

PETUALANG ASMARA

(BAGIAN KE-02 SERIAL PEDANG KAYU HARUM)

Karya : Asmaraman S. Kho Ping Hoo

E-book : dunia-kangouw.blogspot.com

Anak laki-laki itu tidak akan lebih dari sepuluh tahun usianya. Tubuhnya tinggi dan tegap bagi anak setua itu. Baju dan celananya terbuat dari sutera, bentuknya amat sederhana. Bajunya warna kuning polos dengan pinggiran merah tua, membuat warna kuning baju itu tampak menyala bersih. Pada pinggangnya membelit tali sutera dan celananya berwarna biru muda. Sepatunya yang coklat itu masih baru namun penuh debu.

Wajah anak itu terang dan tampan, berbentuk bulat dengan sepasang telinga lebar yang menjulang di kanan kiri karena rambutnya disatukan di atas kepala membentuk sanggul dan dibungkus dengan kain kepala dari sutera hijau. Kedua matanya lebar dan bersinar terang, dilindungi sepasang alis yang hitam dan sudah dapat diduga bahwa kelak alis itu akan menjadi tebal dan berbentuk golok. Hidung serta mulutnya kecil membayangkan kehalusan budi, akan tetapi tarikan syaraf pada dagunya membayangkan kemauan yang membaja.

Dengan lenggangnya yang bebas lepas anak itu melangkah di dalam hutan yang sedang menyambut munculnya sang mentari pagi. Wajahnya gembira sekali, sepasang matanya bersinar-sinar memandangi segala yang tampak di depannya, yang jauh mau pun yang dekat, dan mulutnya tersenyum. Secara tiba-tiba dia berhenti, matanya terbelalak penuh kegembiraan memandangi ke arah kiri, melihat seekor kelinci yang mendadak keluar dari semak-semak.

Agaknya kelinci itu pun terkejut, berhenti, kemudian menengok ke kanan kiri. Hidungnya bergerak-gerak kembang kempis membuat cambangnya yang hanya beberapa helai itu juga turut bergerak-gerak naik turun. Matanya yang jernih dan lebar bergerak-gerak liar, sepasang daun telinganya yang panjang menjungat ke atas, bergerak-gerak ke atas dan ke bawah menangkap segala suara yang datang dari sekelilingnya.

"Hi-hik...!" Anak itu tak dapat menahan geli hatinya melihat binatang yang lucu itu dan si kelinci terperanjat, berloncatan lenyap ke dalam semak-semak kembali.

Anak laki-laki itu pun melanjutkan langkahnya. Hanya mata seorang yang pikirannya tidak dibebani sepenuhnya dengan segala macam persoalan hidup seperti mata anak itulah yang akan dapat menikmati keindahan dalam hutan di pagi hari itu, dan sesungguhnya bahwa hanya anak-anak saja yang dapat menikmati hidup ini, karena manusia dewasa, kecuali mereka yang sudah sadar dan bebas, hidupnya penuh dengan persoalan yang timbul dari pertentangan-pertentangan batin dan lahir.

Betapa indahnya rumput-rumput menghijau di hutan itu. Ada yang rebah, ada pula yang berdiri, ada yang panjang ada yang pendek, semua begitu bebas dan segar, begitu wajar namun lebih rapi dari pada kalau diatur tangan manusia, nampak gembira dengan batang membasah bermandikan cahaya matahari pagi, berkilauan seolah-olah dari setiap batang rumput mengeluarkan cahaya kesucian.

Daun-daun pohon menari-nari perlahan dihembus angin pagi, bagai mengganggu-angguik membawa butiran-butiran lembut yang gemilang seperti mutiara. Burung-burung kecil dan beraneka warna bulunya, lincah bergembira dan berkejaran sambil mencuit bersiul saling sahut, berloncatan dari dahan ke dahan.

Sinar matahari yang menyerbu pohon, menembus di antara celah-celah daun membentuk garis-garis putih di antara cahaya kuning kemerahan, cahaya keemasan. Adakah lukisan yang seindah kenyataan? Adakah rangkaian kata-kata yang bisa menceritakan keindahan yang wajar, mulus asli dan ajaib ini?

Beberapa helai daun pohon menguning lepas dari tangkainya, lalu melayang-layang ke bawah, menari-nari ke kanan kiri seperti gerak pinggul seorang penari yang lincah dan lemas, seolah-olah merasa sayang meninggalkan tangkainya tetapi tidak dapat menahan daya tarik bumi. Betapa mata tidak akan menjadi sehat dan segar menyaksikan semua keindahan ini?

Sayang bahwa jarang terdapat manusia seperti anak laki-laki itu yang dapat memandang dengan mata terbuka, terang dan jernih, tak terselubung tirai persoalan hidup yang keruh. Makin terang cahaya matahari, semakin ramai suara memenuhi hutan. Ramai akan tetapi sedap didengar bagi mereka yang mampu mempergunakan telinganya untuk mendengar, seperti anak itu, sehingga mampu menangkap keindahan hidup dalam pendengarannya.

Suara burung beraneka macam, dengan keindahannya masing-masing, ada yang tinggi melengking, ada yang menciap-ciap pendek, ada yang rendah parau, akan tetapi sukar membedakan mana yang lebih indah bagi telinga yang mendengar tanpa perbandingan sehingga tidak ada lagi istilah baik dan buruk!

Di antara perlombaan suara burung ini, kadang-kadang terdengar kokok ayam hutan dan sayup-sayup terdengar suara gemerciknya air dari anak sungai yang mengalir di dalam hutan, suara air bermain dengan batu-batu hitam, seperti suara gelak tawa dan kekeh manja sekumpulan anak perawan yang sedang bersendau gurau.

Kegembiraan memenuhi hati anak itu, membuat dia merasa menjadi sebagian dari alam dan keindahan itu sendiri. Dan dengan wajah tampak berseri-seri, anak itu lalu membuka mulut dan bernyanyi! Nyanyian aneh yang dinyanyikan dengan wajah berseri dan suara gembira, akan tetapi kata-kata dalam nyanyian itu sendiri adalah kata-kata keluhan yang menyedihkan!

Agaknya, nyanyian itulah yang dihafal olehnya, dan jelas bahwa dia bernyanyi sekedar melepaskan kegembiraan yang berkumpul di dalam hatinya, sekedar mengeluarkan suara mengikuti contoh burung-burung di dalam hutan, tanpa mepedulikan isi nyanyian yang dihafalnya di luar kepala. Dia tidak peduli akan kata-kata dalam nyanyian, karena dalam keadaan seperti dirinya di saat itu, kata-kata merupakan benda usang yang sama sekali tidak ada artinya! Baginya, yang penting bukan kata-katanya, melainkan suaranya yang menggetar nyaring penuh daya hidup!

Berbahagiaalah anak itu yang mempunyai seni memandang dan mendengar sewajarnya. Dengan pandangan dan pendengaran wajar, penuh perhatian, penuh kasih sayang, tanpa disertai penilaian, tanpa perbandingan, tanpa pamrih, tanpa prasangka, maka tampak dan terdengarlah olehnya segala keindahan yang tak ternilai.

Lukisan-lukisan terindah yang ada di dunia ini hanya akan tampak bagaikan benda lapuk saja dibandingkan dengan kenyataannya. Nyanyian sajak-sajak yang paling terkenal di dunia ini hanya akan terdengar bagai kata-kata hampa dibandingkan dengan suara alam itu sendiri jika didengarkan dengan pikiran bebas.

Suara anak itu masih lembut dan ringan seperti suara wanita. Suaranya belum pecah dan parau, menunjukkan bahwa dia belum dewasa. Namun suaranya nyaring sekali, karena dia bernyanyi dengan bebas lepas, dari dalam dadanya!

*Langit di atas bumi di bawah,
mengapit ketidak adilan
perut lapar minta makan,
minta kepada siapa?
ayah bunda pun belum makan,
semua kelaparan!
minta kepada Si bangsawan
digigit anjing penjaga
minta kepada Si kaya
diberi maki dan pukulan!
Hayaaaa...!*

Anak itu mengulang-ulang dengan suara gembira, akan tetapi pada ulangan ke empat kalinya, dia berhenti di tengah-tengah karena mendengar suara teguran,

"Haiiii!"

Anak itu menghentikan langkahnya, kemudian membalikkan tubuh.

Seorang laki-laki setengah tua, memikul kayu bakar, mendekat dengan langkahnya yang pendek-pendek namun cepat, mengimbangi ayunan pikulannya. Setibanya di depan anak itu, dia menurunkan pikulan,

menghapus keringat dari muka dan leher, meludah ke kiri, kemudian memandang lagi kepada anak itu dengan mulut menyeringai. Agaknya sudah menjadi kebiasaan orang ini menyeringai seperti itu dengan mulut menyerong ke kanan, mata kanan agak disipitkan sehingga tampak garis-garis tertentu pada bagian kulit muka yang berlipat.

"Wah, engkau bukan pengemis!" serunya dengan nada heran setelah menyapu pakaian anak itu dengan pandang matanya.

"Memang aku bukan pengemis," jawab anak itu. "Dan engkau seorang tukang pencari kayu agaknya, lopek (paman tua)?"

"Memang aku mencari kayu. Setiap pagi aku mencari kayu di hutan ini, lalu kubawa ke kota dan kujual sebagai penukar bahan pengisi perut kami bertiga."

"Bertiga?"

"Ya, aku sendiri, anakku dan ibunya."

"Ohhhh..."

"Hemm, dan selama bertahun-tahun aku mencari kayu, baru pagi ini aku melihat hal-hal aneh, di antaranya melihat seorang anak kecil berkeliaran seorang diri di dalam hutan, menyanyikan lagu pengemis padahal engkau bukan pengemis."

"Anehkah itu?"

"Tentu saja aneh. Pakaianmu dari sutera halus, sepatumu baru. Engkau bukan pengemis dan biasanya, hanya para pengemis dan orang miskin saja yang suka menyanyikan lagu itu. Dan engkau pasti bukan pengemis."

"Sudah kukatakan aku bukan pengemis."

"Dan bukan orang miskin pula."

Anak itu mengerutkan alisnya, meragu lalu menggeleng kepala. "Entahlah, aku tidak tahu apakah orang tuaku kaya ataukah miskin. Bagaimanakah untuk membedakan yang kaya dengan yang miskin?"

Tukang mencari kayu itu juga mengerutkan alisnya, menggaruk-garuk kepala kemudian meludah lagi ke kiri. Tampaknya meludah ke kiri ini pun menjadi kebiasaannya, seperti kebiasaan menyeringai dengan mulut menyerong ke kanan.

"Yang hidup serba kecukupan itu orang kaya, yang serba kekurangan itu orang miskin."

Anak itu kembali termenung, kedua alisnya berkerut hampir bertemu di atas batas hidung, kemudian dia memandang kakek itu sambil bertanya lagi, "Lopek, yang dikatakan serba cukup itu bagaimana, dan yang serba kekurangan itu bagaimana?"

Agaknya kakek itu sudah lelah. Pagi ini dia mengumpulkan kayu hampir dua kali lebih dari biasanya karena dia membutuhkan uang kelebihan, untuk membeli sepatu anaknya yang rewel minta dibelikan sepatu baru. Bukan baru benar melainkan bekas akan tetapi yang masih baik dan belum usang.

"Yang serba kecukupan itu adalah... hemm, yang dapat menutup kebutuhannya, sedang yang serba kekurangan itu tentu saja yang tak pernah terpenuhi segala kebutuhannya."

"Ohhh, jadi tergantung dari kebutuhannya, ya? Apa bila kebutuhannya hanya sedikit tentu cukup dengan sedikit pula sedangkan yang kebutuhannya banyak sekali melebihi semua yang dimilikinya, mana bisa mencukupi?"

"Wah, sulit juga kalau begitu. Yang cukup adalah yang dapat makan setiap hari...", kata Si Kakek agak bingung karena persoalan yang dianggapnya remeh itu kini menjadi sulit.

"Lopek. apakah lopek dapat makan setiap hari?"

"Hemm... ya, biar pun hanya dengan sayur sederhana."

"Kalau begitu, lopek adalah seorang kaya!" Anak itu berkata gembira seakan-akan dia dapat memecahkan teka-teki yang amat sulit.

"Hahh...?!" Pencari kayu itu terbelalak.

"Menurut lopek, orang kaya adalah yang kecukupan, yang kecukupan adalah yang setiap hari bisa makan. Lopek setiap hari bisa makan, berarti kecukupan, dan karena kecukupan berarti kaya!" Anak itu gembira sekali lalu membungkuk membalikkan tubuh dan berkata, "Selamat pagi, lopek!"

Kakek itu masih berdiri terpukau pada tempatnya. Matanya memandang kosong karena pikirannya bekerja keras mengingat semua ucapan anak itu. "Aku... kaya..? Heiiii! Nanti dulu! Tunggu dulu...!" dia memanggil.

Anak itu menoleh, membalikkan tubuh dan tersenyum. Senyum bebas lepas dan wajar. "Ada apakah, lopek?"

"Tentang kaya dan miskin, aku menarik semua pendapatku. Aku bukan orang kaya, tetapi apakah aku miskin...hemm, entahlah. Tetapi engkau yang berpakaian mahal, mengapa menyanyikan lagu pengemis kelaparan?"

"Lagu adalah lagu, lopek. Siapa saja boleh melagukannya!"

"Tapi isi kata-katanya itu! Tentang kelaparan! Apakah engkau pernah kelaparan?"

Kini si anak tercengang. Baru sekarang ia sadar bahwa nyanyiannya itu bercerita tentang anak kelaparan. Dia menggeleng kepala dan berkata lambat-lambat, "Aku belum pernah kelaparan, lopek. Akan tetapi... apakah bedanya? Melihat anak-anak pengemis pun sama sengsaranya terasa dalam hati. Ada nyanyiannya tentu ada kenyataannya, bukan? Ehh, lopek. Katakanlah, mengapa di dunia ini ada anak-anak yang kelaparan? Mengapa ada bangsawan yang berkuasa amat tinggi, ada hartawan yang memiliki kekayaan berlebihan dan berlimpahan, akan tetapi sebaliknya ada pekerja yang paling rendah kedudukannya, dan ada pengemis-pengemis yang kelaparan?"

Kakek itu kembali terbelalak, kini memandang kepada anak itu dengan heran. Selamanya belum pernah terpikirkan olehnya akan kenyataan yang sebetulnya sudah dia lihat sendiri itu. Ya, kenapa?

"Wah, kenapa ya? Mengapa keadaan bisa begitu?"

"Lopek, salah siapakah itu? Apakah salah si bangsawan tinggi? Apakah si pekerja kasar rendah yang salah? Si hartawan kaya raya ataukah si pengemis yang salah? Apakah si bangsawan tinggi terlampaui menindas, ataukah si pekerja rendah terlalu menjilat? Apakah hartawan terlampaui kikir, ataukah pengemis terlampaui malas? Salah siapa lopek?"

"Cuhh! Cuhhh!" Kakek itu kini meludah hingga dua kali, dengan hati-hati dia mengarahkan ludah yang ke dua agar tepat mengenai yang pertama, akan tetapi bidikannya meleset jauh.

"Agaknya yang salah adalah..." Tiba-tiba dia menengok ke kanan kiri dengan muka takut karena baru saja terpikir olehnya bahwa dia telah membawa diri dengan percakapan yang amat berbahaya, percakapan yang mungkin akan mengakibatkan kepalanya terpenggal kalau terdengar oleh 'yang berwajib'! Maka disambungny kata-katanya tadi,

"... adalah Thian (Tuhan)!"

"Ah, engkau mencari kambing hitam yang tidak tampak saja, lopek!" Anak itu membantah.

Si kakek tergesa-gesa mengangkat dan memikul kembali pikulan kayunya sambil berkata, "Wah, menuruti engkau bercakap-cakap, aku akan kesiangan menjual kayu!"

Ucapan ini dikeluarkan dengan suara keras, tapi kemudian disambungny berbisik, "Anak baik, engkau anak siapakah?"

"Ayahku membuka toko obat di ujung Jembatan Hijau..."

"Wah, engkau putera Yap-sinshe (tukang obat Yap)?" Pencari kayu itu bertanya.

"Ya, namaku Yap Kun Liong....," anak itu menjawab,

Sesudah mendengar jawaban anak itu, Si Pencari Kayu lalu berbisik lagi, "Siau-w-kongcu (tuan kecil), lebih baik engkau pulang saja. Hutan ini tidak aman hari ini. Tadi, masih gelap sekali sudah kulihat banyak orang aneh berkeliaran di dalam hutan, seperti setan-setan saja. Hayo, pulang saja ke kota bersamaku."

Kun Liong, anak itu mengerutkan alisnya sambil meruncingkan mulutnya, menggelengkan kepala. "Aku belum ingin pulang, masih suka bermain-main di dalam hutan. Selamat pagi, lopek." Anak itu karena khawatir kalau-kalau akan dipaksa pulang oleh pencari kayu yang agaknya mengenal ayahnya, lalu berlari memasuki hutan.

Tukang pencari kayu itu hanya menggeleng kepala, lalu memikul kayunya sambil bicara seorang diri, "Yap-sinshe orang baik, pernah mengobati isteriku. Aku harus memberi tahu. Jangan-jangan anaknya berada dalam bahaya."

Tergesa-gesa dia kemudian melanjutkan perjalanannya keluar dari hutan untuk menjual kayunya ke kota.

Kun Liong sudah melupakan pertemuan dan percakapan dengan pencari kayu tadi. Hari terlampau cerah, hutan terlampau indah untuk diganggu kenangan peristiwa yang tak ada artinya itu. Cahaya matahari pagi yang keemasan, dengan garis-garis putih yang hidup dan mengandung kehidupan karena di dalamnya tampak jutaan benda-benda kecil yang bergerak-gerak, berselang-seling dengan pohon-pohon besar kecil dengan dahan serta cabangnya yang mencuat ke sana sini dengan bebas. Indah bukan main!

Dia sudah tahu bahwa tidak jauh dari situ, tepat di tengah-tengah hutan, di bagian yang agak tinggi merupakan anak bukit, di sana terdapat sebuah kuil tua yang kini sudah tidak berpenghuni lagi. Sudah beberapa kali dia bermain-main di dalam kuil itu, dan sekarang ke sanalah dia menuju.

Ada serumpun bambu kuning berbelang-belang hijau di belakang kuil tua itu dan dia ingin mengambil sebatang bambu yang indah itu. Menurut kata ayahnya, bambu belang itu adalah sejenis bambu ular yang kuat dan tebal, lubangnya hanya kecil saja dan bambu itu sendiri, yang sudah tua, kulitnya mengkilap dan besarnya sama dengan lengannya.

Hatinya yang gembira itu berubah ketika dia tiba di depan kuil tua karena dia mendengar suara hiruk-pikuk dari dalam kuil! Kun Liong teringat akan cerita Si Tukang Mencari Kayu, maka dia cepat bersembunyi di belakang sebatang pohon depan kuil sambil mengintai.

Dia mendengar suara bentakan-bentakan seperti orang sedang bersilat dan bertempur, kemudian disusul suara teriakan-teriakan mengerikan dan dari pintu kecil yang sudah tak berdaun lagi, yang terbuka menganga, tampak tubuh dua orang terlempar dan terbanting ke atas tanah depan kuil itu. Lemparan itu amat kuat sehingga dua batang tubuh manusia itu bergulingan dan akhirnya terhenti tak jauh dari tempat Kun Liong bersembunyi, tidak bergerak-gerak lagi.

Dari tempat persembunyiannya Kun Liong memandang dengan mata terbelalak. Ia sering mengikuti ayah dan ibunya mengobati orang sakit, dan sering pula melihat orang mati. Kini, melihat letak tangan, kaki, dan kepala dua orang lelaki setengah tua yang terlempar tadi, tahulah dia bahwa mereka berdua itu sudah tak bernyawa lagi!

Kun Liong tidak takut atau ngeri melihat orang mati, akan tetapi dia merasa penasaran sekali. Siapakah yang begitu kejam membunuh orang begitu saja di pagi hari seindah itu? Pembunuh yang amat kejam, hal ini dia ketahui sesudah mendekati dan memeriksa dua mayat itu yang ternyata tewas dengan mata mendelik dan di dahi mereka tampak bekas jari tangan berwarna putih! Walau pun pelajaran ilmu silatnya belum setinggi itu, sebagai putera suami isteri pendekar, Kun Liong dapat menduga bahwa pembunuh kedua orang ini mempunyai ilmu pukulan beracun yang amat jahat!

Tiba-tiba dia mendengar sesuatu dan cepat menyelip kembali, bersembunyi di dalam semak-semak. Kiranya suara itu adalah suara tiga orang laki-laki yang berpakaian seperti petani, bertopi caping lebar dan sedang berjalan menuju kuil dengan cepat sekali. Mereka berhenti di dekat mayat dua orang itu, memandang sebentar kemudian seorang di antara mereka berkata perlahan,

"Si Iblis itu benar-benar berada di dalam kuil."

Kedua orang temannya mengangguk dan tangan mereka bertiga meraba-raba gagang pedang, kemudian ketiganya dengan gerakan cepat dan ringan lari memasuki kuil tua.

Kun Liong tertarik sekali menyaksikan apa yang akan terjadi di dalam kuil. Akan tetapi, untuk mengikuti mereka tadi begitu saja, dia tidak berani karena dia mengerti bahwa akan terjadi hal-hal yang hebat. Dia harus berlaku hati-hati sekali. Dengan menyelip di antara semak-semak dan pohon-pohon, dia mengambil jalan memutar, menuju ke belakang kuil.

Tembok belakang yang melingkari kuil tua itu sudah ambruk, maka bagian belakang kuil itu tampak jelas. Kun Liong sudah sering mengunjungi tempat ini, maka dia hafal benar. Dengan hati-hati akhirnya dia dapat bersembunyi di belakang rumpun bambu kuning. Kini bambu-bambu kuning yang sudah banyak yang tua dan mengkilap itu tak diperhatikannya lagi karena perhatiannya tercurah ke sebelah belakang kuil dan dia memandang dengan jantung berdebar tegang.

Kiranya tiga orang tadi sudah berada di halaman belakang kuil, berdiri dengan sikap tegak dan telah bersiap-siap menghadapi seorang kakek yang aneh! Dari balik daun-daun dan batang-batang bambu kuning, Kun Liong mengintai penuh perhatian. Kebetulan sekali kakek aneh itu duduknya tidak membelakanginya benar sehingga dia dapat melihat muka kakek itu dari samping.

Dia adalah seorang kakek yang berpakaian serba putih, hanya merupakan kain panjang membelit-belit tubuhnya yang tinggi kurus. Rambutnya sudah berwarna dua, digelung ke atas model sanggul para tosu (pendeta beragama To), kedua kakinya memakai kaus kaki dan sandal pendeta. Tosu yang usianya tentu tak kurang dari enam puluh tahun ini duduk bersila di atas sebuah benda yang aneh.

Benda itu berbentuk bunga teratai dan berwarna putih. Bunga logam putih itu terletak di tengah halaman dan di sekeliling kakek itu tampak goresan di atas tanah yang bergaris tiga meter lebih.

Agaknya kedatangan tiga orang petani bertopi caping lebar itu tidak dipedulikan tosu yang tetap duduk bersila sambil memejamkan mata memangku sebatang tongkat bambu yang panjangnya kira-kira tiga kaki.

"Totiang, harap maafkan kalau kami datang mengganggu totiang yang sedang beristirahat dalam kuil tua ini." Seorang di antara ketiga orang petani itu, yang memelihara cambang melintang di bawah hidung, menjura sambil mengeluarkan kata-kata yang nadanya sopan menghormat itu.

Tosu tua itu membuka kedua matanya dan terkejutlah tiga orang itu melihat betapa mata tosu itu hampir tidak tampak hitamnya. Mata seorang buta, atau setidaknya tentu lamur!

"Siancai...! Sam-wi ada keperluan apakah?"

"Kami kebetulan lewat di dalam hutan dan di depan kuil kami melihat ada dua orang yang telah menjadi mayat. Selain itu kami telah mendengar di kota bahwa sepekan yang lalu, di dalam hutan pohon pek di selatan kota, juga terdapat mayat lima orang dengan ciri yang sama, yaitu di dahi mayat-mayat itu terdapat tanda tapak jari tangan putih. Totiang yang sejak tadi berada di dalam kuil ini tentu mengetahui sebab kematian dua orang di luar kuil itu. Maukah totiang memberi tahukan kepada kami?"

Sejenak kakek itu hanya memandang tiga orang tadi penuh perhatian, seolah-olah kedua matanya dapat melihat dengan jelas. Biar pun tiga orang itu merasa yakin benar bahwa dua buah mata yang maniknya yang sudah menjadi putih itu tidak dapat melihat dengan baik, mereka merasa tidak enak dan diam-diam bulu tengkuk mereka meremang ketika sepasang mata itu ditujukan kepada mereka sampai lama tidak pernah berkecip!

Kemudian, kedua mata itu dipejamkan, kakek itu lalu membuka mulutnya dan bernyanyi!

*Bunga suci, Teratai Putih di tengah lumpur, tetap bersih,
Siapa saja hendak mengotori
berarti mencari mati sendiri!
Jika ada yang melanggar
garis lingkaran pemisah
dia akan menjadi korban*

Pek-tok-ci yang sakti!

Ketiga orang itu saling pandang, kemudian mereka memandang ke arah garis lingkaran yang melingkari tempat duduk aneh kakek itu. Si Cambang Melintang melangkah maju selangkah, tepat di luar garis lingkaran, dan dia membentak sambil mencabut pedangnya, diikuti oleh dua orang kawannya.

"Tosu Pek-lian-kauw, kami sudah mengenal engkau! Menyerahlah, kami adalah petugas-petugas pemerintah yang bertugas menangkap Loan Khi Tosu tokoh Pek-lian-kauw!"

Tosu lamur (setengah buta) itu kembali membuka matanya dan tersenyum. "Kiranya tiga ekor anjing pemerintah! Pinto (aku) memang Loan Khi Tosu dari Pek-lian-kauw. Habis kalian mau apa? Pinto tetap tidak akan mengganggu kalian asalkan tidak melanggar garis lingkaran. Hal ini sudah menjadi pegangan pinto!"

Setelah berkata demikian, kakek itu mengetuk-ngetukkan tongkat bambunya pada bunga teratai putih dari logam yang didudukinya. Terdengar bunyi nyaring berirama, kemudian bunyi ketukan itu dijadikan irama mengikuti nyanyian yang kembali dinyanyikan oleh Si Kakek aneh. Akan tetapi berbeda dengan tadi, suara yang menyanyikan lagu ini terdengar menggetar dan melengking menusuk telinga!

*Tahu akan kebodohan sendiri
adalah waspada,
tidak tahu mengaku tahu
adalah sebuah penyakit,
yang mengenal kenyataan ini
berarti sehat!
Sang Bijaksana berpikiran sehat
melihat penyelewengan
seperti apa adanya
karenanya takkan pernah sakit.
Siancai...!*

Kun Liong yang bersembunyi di balik rumpun bambu kuning, terkejut bukan main ketika mendengar suara nyanyian itu. Dia mengenal kata-kata nyanyian itu sebagai ujar-ujar di dalam kitab To-tik-keng yang banyak berubah. Akan tetapi bukan itu yang membuatnya terkejut, melainkan suaranya itulah!

Suara itu sangat tidak enak bagi telinganya, melengking tinggi rendah dan seakan-akan kedua telinganya ditusuk-tusuk jarum! Dan yang lebih hebat lagi, tiga orang yang sudah mencabut pedang itu, kini berdiri terhuyung-huyung, tidak dapat berdiri tegak. Mereka itu kelihatan ragu-ragu untuk menyerang sebab muka mereka pucat sekali dan tubuh mereka agak menggigil!

Kakek itu mengulangi lagi nyanyiannya. Kun Liong diam-diam menjadi marah. Nyanyian buruk itu masih hendak diulangi lagi? Dia marah dan hatinya panas. Kakek itu jelas bukan orang baik-baik, pikirnya dan karena dia pun tidak akan mampu berbuat sesuatu, untuk mengganggu kakek itu dia pun lalu membarengi kakek itu bernyanyi, bahkan mendahului sedikit,. Tentu saja yang dinyanyikannya adalah lagu pengemis tadi.

Maka segera terdengarlah nyanyian-nyanyian hiruk-pikuk tidak karuan, campur aduk dan aneh sekali, kacau-balau dan lucu karena nyanyian itu menjadi begini,

*Langit di atas bumi di bawah
tahu akan kebodohan sendiri
mengapit ketidak adilan
adalah waspada!
perut lapar minta makan
tidak tahu mengaku tahu
minta kepada siapa?
adalah sebuah penyakit!
ayah bunda pun belum makan
yang mengenal kenyataan ini
semua kelaparan
berarti sehat.*

Baru sampai di situ, kakek itu menghentikan nyanyiannya dan berteriak marah, melompat turun dari bunga teratai baja yang didudukinya. Tiga orang itu pun sudah menerjang maju dengan pedang mereka dan ternyata ilmu pedang mereka cukup hebat sedangkan wajah mereka tidak lagi pucat seperti tadi.

Tanpa disengaja, nyanyian Kun Liong tadi telah menolong tiga orang petugas pemerintah itu. Mereka sebetulnya adalah para perwira petugas keamanan yang sedang melakukan penyelidikan, orang-orang yang memiliki ilmu kepandaian tinggi.

Ketika tosu tadi bernyanyi, dia menggunakan khikang sambil mengerahkan sinkang-nya hingga suaranya itu merupakan serangan yang sangat hebat. Bagi orang yang memiliki ilmu kepandaian tinggi, dia dapat menggunakan suara untuk mencelakakan lawan, seperti yang dilakukan Loan Khi Tosu tadi.

Suara dapat menyerang melalui pendengaran, lalu mengusik hati mengacau pikiran dan menggetarkan urat syaraf, lama-lama dapat menyerang jantung lawan dan membunuhnya tanpa turun tangan! Karena masih kanak-kanak dan pikirannya masih bebas, atau paling tidak belum terlalu kotor dan penuh seperti pikiran manusia dewasa, walau pun suara itu amat tidak enak didengarnya, akan tetapi Kun Liong tidaklah amat menderita seperti yang diderita tiga orang perwira yang manyamar sebagai petani-petani itu.

Kemudian tanpa disengajanya, tapi hanya untuk menyatakan rasa mendongkol terhadap kakek itu, Kun Liong dapat memecahkan atau membikin rusak pengaruh khikang dalam nyanyian Loan Khi Tosu dengan mengacaukan nyanyiannya dengan nyanyiannya sendiri! Hal ini membuat keadaan tiga orang tadi pulih kembali dan mereka lalu menerjang maju, sedangkan Loan Khi Tosu dengan marah sekali sudah turun dari bunga teratai baja dan menghadapi tiga orang lawannya dengan tongkat bambunya.

Tiga orang perwira itu bukanlah orang-orang sembarangan. Mereka adalah kepala-kepala pengawal di kota Leng-kok dan menjadi orang-orang kepercayaan kepala daerah kota Leng-kok. Mereka adalah bekas anak buah Jenderal Yung Lo yang kini sudah menjadi kaisar. Ilmu kepandaian mereka cukup tinggi dan kini mereka mengurung tosu itu dengan membentuk barisan segitiga.

Si Cambang Melintang rupa-rupanya menjadi pimpinan mereka. Ia lebih dulu membentak keras dan menyerang dengan pedangnya, menusuk ke leher tosu itu dari samping kiri. Gerakannya cepat dan kuat sekali, dan menyusul gerakannya ini, temannya yang berada di depan tosu itu telah menerjang dengan tusukan pedang ke arah perut.

Orang ke tiga segera menyusul dengan sambaran pedangnya yang membabat ke arah kaki lawan. Dengan demikian, secara beruntun dan cepat sekali merupakan rangkaian serangan bersambung, tosu itu dihujani serangan ke leher, perut, dan kakinya!

Melihat sinar tiga batang pedang berkilat menyambar secara berturut-turut itu, Loan Khi Tosu tak menjadi gentar atau pun gugup. Dengan tenang-tenang saja dia menggerakkan tongkat, menangkis pedang yang menyambar leher, tongkatnya dipentalkan dan langsung menangkis pedang yang menusuk perut kemudian tubuhnya mencepat ke atas sehingga sambaran pedang ke arah kakinya itu tidak mengenai sasaran.

Dari atas, dia sudah menggerakkan lagi tongkatnya, menusuk ke arah ubun-ubun kepala Si Cambang sambil menampar dengan tangan kiri ke arah orang di depannya, sedangkan kakinya menendang ke arah orang di sebelah kanannya. Dapatlah dibayangkan betapa cepat gerakan kakek itu yang selagi tubuhnya masih berada di atas telah dapat mengirim serangan kepada tiga orang lawannya sekaligus!

Akan tetapi, ketiga orang lawannya juga dapat mengelak dengan cepat, kemudian segera menyerang lagi secara teratur ketika kakek itu sudah turun kembali. Pertandingan yang seru segera terjadi di halaman belakang kuil itu.

Tadi tosu itu agaknya memandang rendah para pengeroyoknya yang disangkanya sama lemahnya dengan dua orang musuh yang baru saja dibunuhnya. Dikiranya bahwa sekali menggerakkan tongkatnya, dia akan dapat membunuh mereka. Setelah kini ternyata tiga orang perwira itu belum juga dapat dirobahkan sesudah mereka bertanding selama tiga puluh jurus lebih, hanya mampu mendesak mereka saja dengan gerakan tongkatnya, dia menjadi penasaran dan marah sekali.

"Mampuslah kalian!" bentaknya.

Ketiga orang itu terkejut sekali ketika tiba-tiba Si Tosu melakukan gerakan cepat, tangan kirinya menyerang mereka bertubi-tubi dengan tamparan-tamparan yang mendatangkan hawa pukulan panas laksana api! Tahulah mereka bahwa kakek itu sudah mengeluarkan ilmu pukulan simpanannya yang selama ini digunakan untuk membunuh orang, pukulan Pek-tok-ci (Jari Tangan Beracun Putih) yang selalu meninggalkan bekas tapak jari tangan pada tubuh korbannya.

Karena tahu akan kelihaian jari tangan itu, mereka mencepat mundur, sama sekali tidak menyangka bahwa pada saat itu, Loan Khi Tosu yang lihai telah meniup ujung tongkatnya tiga kali dan tampak sinar hitam berkelebat tiga kali ke arah tiga orang perwira itu. Mereka berteriak kaget dan terjungkal roboh, leher mereka sudah terkena serangan gelap berupa jarum-jarum hitam yang ternyata disembunyikan di dalam tongkat yang berlubang itu dan yang dapat dipergunakan sebagai semacam sumpit.

"Heh-heh, mata-mata laknat, anjing pemerintah yang busuk. Kalian harus mati!" Tosu itu melangkah lebar menghampiri tiga orang yang telah terluka, lalu mengangkat tongkatnya hendak mengirim pukulan terakhir.

"Kakek tua bangka, engkau jahat sekali, ya?"

Loan Khi Tosu menahan tongkatnya, cepat membalikkan tubuh dan melihat seorang anak laki-laki lari menghampirinya sambil memandangnya dengan sepasang mata yang jernih dan menyinarkan kemarahan. Setelah tiba di depan tosu itu, Kun Liong bertolak pinggang dan berkata, suaranya lantang penuh keberanian dan kemarahan.

"Melihat pakaianmu, engkau tentulah seorang tosu dan menurut pengetahuanku, seorang pendeta selalu mengutamakan kebaikan dan berpantang melakukan kejahatan! Di dalam kitab-kitab Agama To tidak terdapat pelajaran yang membenarkan kekejaman, bahkan Nabi Lo-cu selalu menentang kekerasan. Mengapa engkau ini seorang tosu, begini kejam dan suka melakukan pembunuhan?"

Loan Khi Tosu tercengang dan sejenak tak dapat bicara, hanya menatap anak itu dengan pengerahan kekuatan matanya agar dapat melihat lebih jelas. Matanya yang lamur hanya melihat bentuk seorang anak laki-laki dan hanya pendengaran telinganya yang jelas bisa menangkap suara itu dan ia menduga bahwa anak itu tentu tidak lebih dari sepuluh tahun usianya.

Kalau yang menegurnya seorang dewasa, teguran itu tentu dianggapnya penghinaan dan membuatnya marah, akan tetapi yang menegurnya adalah seorang anak kecil. Selama hidupnya belum pernah dia menghadapi hal yang seaneh ini. Akhirnya dia menarik napas panjang dan berkata,

"Siancai... agaknya engkau juga yang tadi mengacaukan nyanyianku. Engkau sungguh bernyali besar dan karena keberanianmu itu aku suka menjawab. Ketahuilah bahwa tosu dari Pek-lian-kauw di samping mengutamakan kebajikan dan kegagahan, terutama sekali kekerasan terhadap musuh. Membunuh musuh bukanlah perbuatan kejam namanya..."

"Omong kosong! Membunuh tetap membunuh, membunuh siapa pun juga, dengan alasan apa pun juga, tetap pembunuh namanya dan membunuh adalah perbuatan yang paling terkutuk, paling keji dan yang paling busuk di dunia ini!"

Loan Khi Tosu menggerakkan kedua pundaknya. "Karena kau seorang anak-anak, pinto kagum menyaksikan sikapmu. Kalau engkau sudah dewasa dan mengeluarkan kata-kata seperti itu berarti engkau musuh pula dan tentu telah pinto bunuh. Sudahlah, pinto tidak ada waktu melayani seorang anak kecil!" Tosu itu membalik, dan sekarang tongkatnya digerakkan ke arah tubuh tiga orang lawannya yang sudah roboh pingsan itu!

"Wuuuuttt... trakkkk!"

Loan Khi Tosu meloncat ke belakang, tongkatnya tergetar dan hanya dengan pengerahan tenaga sinkang sekuatnya saja membuat dia berhasil mencegah tongkatnya terlepas dari pegangannya.

"Siancai...! Siapakah engkau dan mengapa berani mencampuri urusan pinto?" Loan Khi Tosu menegur seorang lelaki yang tadi menangkis tongkatnya dan yang sekarang berdiri dengan tenang di depannya sambil menyimpan kembali senjatanya yang istimewa karena senjatanya itu berupa sepasang pit (alat tulis, pensil buku) hitam dan putih.

Laki-laki itu berpakaian sastrawan, pakaian dan sikapnya sederhana, akan tetapi di balik kesederhanaannya, tampak kegagahannya yang berwibawa. Wajahnya tampan, tubuhnya tegak dan padat berisi membayangkan tenaga yang halus dan amat kuat. Usianya kurang sedikit dari empat puluh tahun, namun rambut di atas sepasang telinganya sudah mulai bercampur uban.

Dia bernama Yap Cong San, seorang tokoh Siau-wim-pai yang terkenal, murid dari Tiong Pek Hosiang, tokoh nomor satu di Siau-wim-pai, bekas ketua yang kini tidak muncul lagi di dunia ramai karena sudah bertapa untuk selamanya dalam Ruang Kesadaran, yaitu di sebuah ruangan tertutup dari kuil Siau-wim-pai.

Yap Cong San sendiri sudah dipecat sebagai anak murid Siau-wim-pai, pemecatan yang berdasarkan kebijaksanaan Ketua Siau-wim-pai karena ingin menjaga nama baik Siau-wim-pai, akan tetapi pribadi pendekar ini tidak dimusuhi, bahkan dianggap sebagai sahabat baik dari Siau-wim-pai.

Bagi para pembaca cerita '*Pedang Kayu Harum*', nama Yap Cong San tentu bukan nama yang asing. Akan tetapi untuk para pembaca cerita ini yang belum membaca '*Pedang Kayu Harum*' sebaiknya berkenalan dengan Yap Cong San secara singkat.

Setelah kehilangan keanggotaannya dari Siau-wim-pai, Yap Cong San menikah dengan seorang pendekar wanita perkasa yang bernama Gui Yan Cu, seorang wanita amat cantik jelita, berkepandaian tinggi dan juga mempunyai keahlian dalam ilmu pengobatan. Suami isteri ini tinggal di kota Leng-kok, membuka sebuah toko obat dan mereka mempunyai seorang putera, yaitu Yap Kun Liong, anak yang pemberani tadi.

Karena dia sendiri merupakan seorang ahli silat dari Siau-wim-pai yang sangat lihai dan sedikit banyak mengerti akan ilmu pengobatan, sesudah menjadi suami Gui Yan Cu dan membuka toko obat, Yap Cong San mempelajari ilmu pengobatan sehingga sering kali dia mewakili isterinya memeriksa serta mengobati orang sakit. Isterinya hanya memeriksa wanita-wanita yang sakit.

Karena pekerjaannya ini, Yap Cong San lebih dikenal sebagai seorang ahli pengobatan dan disebut Yap-sinshe dari pada seorang ahli silat yang berilmu tinggi. Bertahun-tahun sudah dia dan isterinya tidak mencampuri urusan dunia kang-ouw, seolah-olah sepasang suami isteri pendekar ini bersembunyi di kota kecil Leng-kok, sehingga jarang ada orang mengenal namanya.

Ketika tadi mendengar dari pencari kayu yang menjadi langganannya pula, bahwa Kun Liong sedang berkeliaran di dalam hutan di luar kota, sedangkan menurut pencari kayu itu, di dalam hutan terdapat orang-orang yang aneh dan mencurigakan, Yap Cong San merasa khawatir sekali. Cepat dia lantas meninggalkan toko obatnya, menyuruh isterinya menjaga dan dia sendiri lalu pergi ke dalam hutan membawa sepasang senjatanya yang istimewa, yaitu Im-yang-pit hitam putih. Dahulu Yap Cong San terkenal sekali dengan ilmu silatnya, terutama sekali permainan Im-yang-pit, sepasang pensil yang tidak hanya dapat dipergunakan sebagai senjata, bahkan juga dapat dipakai untuk menulis.

Di samping sepasang Im-yang-pit ini, dia juga mahir melepaskan senjata rahasia berupa uang logam tembaga yang selain dapat dipakai berbelanja, juga dapat digunakan sebagai senjata rahasia yang sangat berbahaya dan disebut Touw-kut-ji (Uang Logam Penembus Tulang).

Pendekar ini tiba di belakang kuil tepat pada saat Loan Khi Tosu menggerakkan tongkat hendak membunuh tiga orang yang telah terluka itu. Sebagai seorang pendekar, biar pun sudah bertahun-tahun dia tidak mempunyai urusan dengan dunia kang-ouw, tak mungkin dia membiarkan saja pembunuhan dilakukan di hadapan matanya. Cepat dia meloncat ke depan menggerakkan senjatanya menangkis sehingga tongkat tosu itu terpental.

Sebelum menjawab, Yap Cong San melirik ke arah puteranya yang masih berdiri di sana dan Kun Liong tersenyum kepada ayahnya, senyum yang memancing maaf dari ayahnya. Semenjak kecil, Kun Liong paling takut kepada ayahnya dan paling manja kepada ibunya. Mungkin karena ayahnya bersikap keras maka ibunya memanjakannya atau bisa jadi juga sebaliknya, karena ibunya memanjakannya maka ayahnya bersikap keras terhadapnya. Melihat puteranya tidak apa-apa, legalah hati pendekar itu dan dia cepat menjura kepada tosu yang bermata lamur itu.

"Totiang, saya tak berniat mencampuri urusan orang lain. Akan tetapi karena pekerjaanku adalah menolong orang sakit, sedapat mungkin berusaha mencegah kematian merenggut nyawa orang, tentu saja saya tidak tega menyaksikan totiang hendak membunuh orang."

"Ayah, kakek tua bangsa ini sudah membunuh banyak sekali orang. Dia iblis jahat!" Kun Liong tiba-tiba berkata sambil menudingkan telunjuknya kepada tosu itu.

"Kun Liong, diam!" Ayahnya membentak.

Tosu itu mengangguk-angguk. "Hemmm, kiranya dia anakmu? Pantas pemberani, kiranya ayahnya adalah seorang yang lihai. Gerakanmu tadi terang menunjukkan bahwa engkau tentu seorang tokoh Siau-w-lim-pai yang sangat lihai, Sicu (orang gagah). Karena Siau-w-lim-pai merupakan perkumpulan besar yang disegani serta dihormati oleh perkumpulan kami, biarlah pinto mengalah terhadapmu dan ketahuilah bahwa pinto adalah Loan Khi Tosu, pemimpin Pek-lian-kauw di daerah ini. Yang terbunuh oleh pinto adalah kaki tangan pemerintah yang selalu memusuhi kami, maka pinto harap sicu tidak ikut campur."

Yap Cong San memang sudah menduga bahwa tosu itu seorang tokoh Pek-lian-kauw saat ia melihat bunga teratai putih dari baja itu. Ia menjadi tak enak hati karena maklum bahwa Pek-lian-kauw adalah kumpulan orang-orang yang menentang pemerintah, yang menganggap pemerintah mulai menyeleweng, pembesar-pembesarnya tukang korup dan rakyat mulai ditindas pula, tidak becus menanggulangi gangguan-gangguan yang datang dari para bajak laut yang hanya menyusahkan kehidupan rakyat.

Dia menganggap mereka itu sekumpulan orang-orang yang memberontak. Namun karena dia melihat pula akan keadaan pemerintah yang makin memburuk saja, maka dia selalu menjauhkan diri dan tidak mau mencampuri pertentangan antara Pek-lian-kauw dengan pemerintah itu.

"Totiang, saya datang hanya untuk menyusul anak saya yang ternyata berada di tempat ini. Karena totiang tidak mengganggu anak saya, maka saya pun tidak akan mengganggu totiang, akan tetapi tiga orang yang terluka itu menjadi tanggungan saya untuk mencoba mengobati dan menyembuhkannya."

Tosu itu menyeringai, "Heh-heh, boleh kau coba, sicu. Dan melihat muka sicu, pinto mau mengampuni mereka. Bolehkah pinto mengetahui nama besar sicu?"

"Saya hanyalah seorang biasa saja yang tidak terkenal, tidak ada gunanya dikenal oleh seorang tokoh Pek-lian-kauw seperti totiang."

Tosu itu mendengus. Dia maklum dari tangkisan tadi bahwa yang berada di hadapannya adalah seorang tokoh Siau-w-lim-pai yang berkepandaian tinggi. Karena itu, dia tidak mau mencari perkara dan suka mengalah. Pertama, oleh karena agaknya akan sukar baginya untuk menandingi lawan ini, kedua karena para pimpinan Pek-lian-kauw melarang dengan keras orang Pek-lian-kauw mencari bibit permusuhan dengan perkumpulan-perkumpulan besar seperti Siau-w-lim-pai yang amat kuat.

"Kalau begitu, selamat tinggal dan sampai jumpa lagi, sicu!" Tosu itu menyambar bunga teratai putih dari baja yang tadi menjadi tempat duduknya, kemudian sekali meloncat dia sudah lenyap dari situ, tubuhnya melayang cepat sekali keluar dari kuil tua.

"Ayah, mengapa ayah membiarkan si jahat itu pergi?" Kun Liong bertanya penasaran.

Ayahnya memandangnya dengan bengis. "Kun Liong, jangan mencampuri urusan orang lain! Mau apa engkau berkeliaran sampai ke tempat ini?"

Mendengar suara ayahnya dan melihat sikap bengis itu, Kun Liong menundukkan muka dan menjawab lirih. "Tadinya aku hendak mencari bambu kuning, ayah..."

"Hemmm, mencari bambu tetapi melibatkan diri dengan urusan gawat! Anak lancang, kau tak tahu akan bahaya. Kalau tosu itu berhati kejam, apa kau kira sekarang engkau masih hidup? Hayo lekas pulang dan minta bantuan beberapa orang untuk mengangkut mereka yang terluka ini. Cepat!"

Kun Liong mengangguk-angguk kemudian melarikan diri secepatnya pulang ke kota untuk memenuhi perintah ayahnya. Yap Cong San lalu berlutut memeriksa keadaan tiga orang itu. Mereka belum tewas, bahkan Si Cambang Melintang sudah siuman.

"Yap... sinshe... tolonglah kami..., katanya sambil mengeluh.

Pendekar itu mengenal mereka sebagai perwira-perwira pengawal kepala daerah, maka ia mengganggu dan memeriksa. Kiranya di leher tiga orang itu menancap sebatang jarum hitam. Melihat keadaan luka di sekeliling jarum yang kulitnya menghitam, tidak ragu lagi hatinya bahwa jarum itu tentu mengandung racun yang jahat.

Di samping dikenal mempunyai banyak orang pandai, Pek-lian-kauw juga terkenal dengan keahlian mereka menggunakan racun. Cepat dia mencabuti jarum-jarum itu dan kembali Si Cambang Melintang jatuh pingsan.

Tak lama kemudian datanglah pasukan pengawal dari Ma-taijin yang terdiri dari belasan orang. Pasukan ini dikirim sesudah ibu Kun Liong mendengar dari puteranya mengenai peristiwa di kuil tua dan nyonya perkasa itu sendiri melaporkan kepada kepala daerah.

Tubuh ketiga orang perwira pengawal itu, juga mayat dua orang yang terdahulu dibunuh Loan Khi Tosu diangkut. Yap Cong San mengikuti dari belakang setelah menyimpan tiga batang jarum hitam. Jarum-jarum itu diperlukan untuk diselidiki racunnya sebelum dia bisa mengobati tiga orang perwira itu, dan dia perlu berunding dengan isterinya yang lebih ahli dalam hal racun dibandingkan dengan dia.

Setelah memasuki kota Leng-kok, para korban itu segera diangkut ke perkemahan kepala daerah sedangkan Cong San pulang ke rumahnya untuk berunding dengan isterinya dan mengambil obat....

"Sungguh menjengkelkan sekali tosu itu, ibu. Sayang bahwa ayah membiarkannya pergi begitu saja sesudah dia membunuh dua orang dan melukai tiga orang. Enak sekali bagi tosu itu. Padahal aku yakin ayah pasti akan bisa mengalahkannya!" Kun Liong mengomel depan ibunya.

Nyonya Yap Cong San atau Gui Yan Cu yang masih kelihatan cantik dan muda sekali biar pun usianya sudah kurang lebih tiga puluh tahun, tersenyum dan menarik kedua tangan puteranya, lalu dirangkulnya dengan penuh kasih sayang.

"Habis, jika menurut pendapatmu, dia harus diapakan? Apakah ayahmu harus membunuh tosu itu?"

Kun Liong menatap wajah ibunya dengan mata terbelalak. "Membunuh? Ayah membunuh dia? Aihhh...! Sama sekali tidak, ibu. Bukan maksudku supaya ayah menjadi pembunuh. Akan tetapi sedikitnya, tosu itu harus ditangkap lantas diserahkan kepada yang berwajib agar supaya mendapat hukuman atas kejahatannya. Kalau dibiarkan saja terlepas seperti yang dilakukan ayah, bukankah terlalu enak?"

"Husshh, kau tahu apa, Kun Liong? Di balik peristiwa itu tentu ada hal-hal lain sehingga ayahmu membiarkannya pergi. Kalau mendengarkan ceritamu tadi, tosu itu yang duduk di atas sebuah bunga teratai putih dari baja, dan mendengar nyanyian seperti yang engkau ceritakan tentulah seorang tokoh Pek-lian-kauw. Karena itulah ayahmu ingin lepas tangan dan tidak mau terlibat."

"Ibu, apakah Pek-lian-kauw itu?"

"Dijelaskan juga engkau tidak akan mengerti, anakku. Pek-lian-kauw sebuah perkumpulan besar yang menentang pemerintah."

"Apakah ayah takut kepada Pek-lian-kauw?"

"Bukan soal takut atau berani, akan tetapi ayahmu tidak mau terlibat pertentangan besar itu, dan aku membenarkan ayahmu karena memang tidak ada gunanya melibatkan diri, akan membawa akibat yang berkepanjangan dan hebat saja. Yang penting sekali adalah bahwa engkau tidak diganggunya dan syukur demikian, tadi hatiku sudah khawatir sekali ketika pencari kayu memberi tahu."

Percakapan itu berhenti dengan masuknya Yap Cong San. Isterinya segera menyambut sang suami dan bertanya, "Bagaimana dengan para korban itu?"

Yap Cong San menggelengkan kepala, menarik napas panjang dan mengeluarkan tiga batang jarum hitam, memperlihatkan kepada isterinya sambil berkata, "Aku tak mengenal jarum ini, maka baru kuberi obat untuk mencegah menjalarnya racun dan kutotok jalan darah mereka."

Gui Yan Cu memeriksa jarum hitam, memasukkan jarum itu ke dalam mangkok putih, menuangkan air jernih sedikit dan air itu berubah hitam. Dia mencabut tusuk sanggulnya yang terbuat dari perak, lalu mencelupkan benda itu ke dalam air beracun. Ujung tusuk sanggul yang putih itu kini berubah menghitam. Sesudah memeriksa dan mencium racun itu, mata yang indah dan lebar itu terbelalak dan dia pun berseru.

"Racun ular senduk...!"

"Apa? Kalau begitu... nyawa mereka takkan dapat tertolong lagi!" Yap Cong San berkata, "Hemmm... Loan Khi Tosu dari Pek-lian-kauw itu benar-benar terlalu kejam."

"Memang dia kejam!" Tiba-tiba Kun Liong berseru, "Tidak seharusnya ayah melepaskan dia begitu saja!"

"Diam kau! Anak kecil tahu apa?" Yap Cong San membentak.

Isterinya memandang kepadanya, lalu menarik napas panjang dan dengan halus berkata kepada Kun Liong, "Liong-ji, (anak Liong), ayah dan ibumu sedang sibuk, kau pergilah bermain-main di luar dan menjaga toko kalau-kalau ada tamu datang mencari kami."

Kun Liong bersungut-sungut. Selalu begitu. Ayahnya demikian keras dan ibunya demikian lunak kepadanya. Kalau saja ayahnya selunak ibunya, atau ibunya sekeras ayahnya, dia akan mengerti dan tidak menjadi penasaran! Dia berlari ke luar dan duduk termenung di bangku dalam toko obat.

Baru saja anak itu keluar dan suami isteri itu sekali lagi meneliti racun jarum, Kun Liong sudah berlari masuk lagi dan berkata, "Ada tamu utusan dari Ma-taijin!"

Yap Cong San beserta isterinya segera keluar dan utusan itu mengatakan bahwa kepala daerah she Ma memanggil Yap-sinshe untuk datang menghadap. Karena maklum bahwa tentu kepala daerah ingin melihat dia cepat-cepat mengobati tiga orang perwiranya yang terluka, Yap Cong San segera berangkat sambil membawa beberapa macam obat anti racun yang ada, meski pun dia tahu bahwa obat-obat itu tidak akan dapat menyembuhkan luka yang terkena racun ular senduk.

Seperginya Yap Cong San, melihat anaknya masih cemberut merasa tidak puas, Gui Yan Cu merangkul puteranya dan berkata,

"Kun Liong, jangan kau kecewa pada ayahmu. Ayahmu bersikap tepat dan benar. Biarlah kuceritakan kepadamu tentang Pek-lian-kauw. Perkumpulan itu bukan perkumpulan orang jahat, walau pun seperti perkumpulan yang menamakan dirinya pejuang rakyat, mereka bisa berlaku amat kejam terhadap musuh-musuh mereka. Mereka menentang pemerintah karena di dalam anggapan mereka, pemerintah tidak baik dan menindas rakyat, membikin sengsara rakyat. Karena itu mereka dimusuhi oleh pemerintah yang tentu berusaha keras membasminya. Nah, ayahmu tidak ingin melihat dirinya terlibat dalam permusuhan itu dan sikapnya itu tepat sekali. Mengertikan engkau?"

"Ibu, aku tidak kecewa atau menyesal kepada ayah. Aku hanya ingin melihat di dunia ini jangan ada orang menyakiti atau membunuh orang lain dan apa bila itu terjadi, dia harus dihukum!"

Ibunya tersenyum dan merasa bangga. "Memang sebaiknya memiliki pendirian seperti itu, anakku. Pendirian seorang pendekar yang selalu menentang penindasan. Akan tetapi engkau harus tahu bahwa yang melakukan kejahatan itu tentulah mereka yang lebih kuat, sedangkan yang dijatuhi atau yang menderita tentulah mereka yang lemah. Karena itu, seorang pendekar harus menggembleng diri sendiri agar supaya kuat..."

"Wah, dan menjadi penindas jahat?" Kun Liong memotong.

"Hushh, bukan begitu. Akan tetapi kalau engkau ingin menghukum si jahat, engkau harus dapat menundukkan yang jahat bukan? Dan untuk dapat menundukkan si jahat, engkau harus lebih kuat dari mereka, padahal mereka itu adalah orang-orang kuat. Itulah perlunya engkau memperdalam ilmu silat dan mempergiat latihanmu, di samping pelajaran sastra dan pengobatan."

Kun Liong mengangguk-angguk, namun kemudian mengerutkan alisnya. "Akan tetapi aku paling tidak suka melihat kekerasan, tidak suka melihat perkelahian, Ibu. Aku tidak mau berkelahi, aku benci perkelahian."

"Siapa menyuruh engkau berkelahi? Belajar ilmu silat itu bukan untuk berkelahi!"

"Ibu tadi bilang seorang pendekar harus menentang si jahat, kalau ditentang tentu berarti berkelahi."

"Bukan, anakku. Perkelahian hanya terjadi antara dua pihak yang ingin mempertahankan kepentingan diri sendiri masing-masing, ingin memperebutkan sesuatu yang baik berupa kebenaran sendiri mau pun berupa keuntungan bagi diri sendiri. Kalau kita membela yang tertindas dan menentang si jahat sehingga terjadi pertandingan, itu bukanlah pertandingan namanya. Mengertikah engkau?"

Kun Liong mengerutkan kedua alisnya, meruncingkan mulutnya, dan menggeleng kepala. "Aku tidak mengerti, dan aku tetap tidak suka, aku tetap benci pertempuran."

Ibunya terkesiap, memandang dengan sinar mata penuh selidik. "Liong-ji, apakah engkau takut akan pertempuran? Takut terluka, takut mati, takut kalah?"

Sepasang mata anak itu terbelalak memandang ibunya, penasaran dan suaranya lantang, "Aku...? Takut...? Tidak, ibu, aku tidak takut apa pun. Aku hanya benci akan kekerasan. Dan Pek-lian-kauw itu, kenapa menentang pemerintah? Kenapa menganggap pemerintah menindas rakyat? Betulkah itu, ibu?"

Ibunya menggeleng kepala. "Aku tidak tahu, Liong. Yang sudah jelas, kalau ada dua pihak bertentangan, sudah pasti sekali mereka itu saling menyalahkan, sudah pasti mereka itu masing-masing menganggap pihak sendiri benar dan pihak sana yang salah. Itu adalah urusan orang-orang yang murka akan kedudukan serta kemuliaan, kita tidak perlu turut mencampurinya, maka sikap ayahmu adalah tepat dan benar. Andai kata ayahmu melukai atau membunuh tosu itu, berarti bukan dia seorang, melainkan kita semua terlibat dalam permusuhan dan pertentangan yang tiada habisnya."

Sambil bercakap-cakap menceritakan keadaan dunia kang-ouw kepada puteranya yang mendengarkan dengan bengong dan penuh kagum, apa lagi pada saat ibunya menyebut-nyebut nama para tokoh kang-ouw yang dianggap sebagai pendekar-pendekar pilihan, timbullah keinginan hati Kun Liong untuk menjumpai pendekar-pendekar itu! Sedangkan ibunya sibuk membuat campuran obat yang diambil dari resep simpanan, sambil menanti kembalinya suaminya.

Tak lama kemudian Yap Cong San muncul dengan wajah keruh. Begitu memasuki toko, dia melempar diri di atas kursinya dan mengeluh, "Tetap saja tersangkut!"

"Apa maksudmu? Apa kehendak Ma-taijin memanggilmu?" tanya isterinya.

"Aku dituduh bersahabat dengan tosu Pek-lian-kauw!"

"Wah, itu fitnah!" Kun Liong berteriak penasaran.

"Apa sebabnya kau dituduh begitu?" Gui Yan Cu bertanya, sepasang alisnya berkerut, hatinya ikut penasaran.

"Agaknya, seorang di antara tiga perwira itu melihat pertemuanku dengan Loan Khi Tosu, melihat betapa aku dapat menangkis tongkat tosu itu dan menyelamatkan nyawa mereka, kemudian melihat betapa aku melepaskan tosu itu pergi tanpa bertanding dengannya, lalu melaporkan hal ini kepada Ma-taijin. Pembesar ini menegurku, kenapa aku yang memiliki kepandaian tidak turun tangan terhadap seorang pemberontak yang sudah jelas melukai dan membunuh orang, apa lagi melukai tiga orang perwira pengawal. Dia lalu bertanya apakah aku bersimpati kepada pihak pemberontak!"

"Hemmm... tuduhannya hanya ngawur belaka. Kemudian bagaimana?"

"Aku menjawab bahwa aku segan bermusuhan dengan Pek-lian-kauw yang mempunyai banyak orang pandai. Aku bilang bahwa aku takut..."

"Ayah membohong! Aku tahu betul, ayah dan ibu tidak takut terhadap apa pun, terhadap setan dan iblis pun tidak takut. Dan aku tahu, tosu itulah yang gentar menghadapi ayah!"

"Kun Liong, diamlah!" Ayahnya membentak marah, "Berapa kali telah kukatakan padamu, engkau tidak boleh mencampuri urusan orang-orang tua. Dengarkan saja dan tutup mulut, kalau tidak bisa menutup mulut, pergilah dan jangan mendengarkan!"

"Baik, ayah." Kun Liong menundukkan kepala dan kedua bibirnya dirapatkan masuk ke dalam mulutnya.

"Lalu bagaimana?" Gui Yan Cu mendesak, alisnya makin dalam.

"Dia bilang dapat memaafkan sikapku, akan tetapi aku harus dapat menyembuhkan tiga orang perwiranya."

"Hemm, harus katanya? Nyawa orang berada di tangan Thian, bukan di tangan kita. Lalu bagaimana jawabanmu?"

"Aku menjawab terus terang bahwa racun di tubuh mereka itu adalah racun ular senduk yang sangat berbahaya dan sukar sekali dicari obatnya dan bahwa aku akan berusaha sekuatku."

"Bagaimana sambutannya?"

"Dia bilang tidak peduli diobati apa dan bagaimana asal tiga orang perwiranya itu sembuh. Dalam kata-katanya terkandung ancaman bahwa apa bila aku gagal mengobati, tentu dia akan mengungkit kembali urusan tosu Pek-lian-kauw itu."

"Hemm, pembesar itu agaknya mempunyai niat buruk. Akan tetapi kita tidak perlu gelisah. Memang amat sukar mengobati racun ular senduk sampai sembuh, akan tetapi ada obat yang untuk sementara waktu, sedikitnya sebulan, dapat menahannya sehingga si korban tidak akan tewas. Dalam waktu sebulan itu, kalau engkau suka minta pertolongan ke kuil Siau-w-lim-pai di mana aku mendengar disimpan banyak sekali obat-obat yang mukjijat, kurasa mereka masih akan dapat diselamatkan."

Berseri wajah Yap Cong San. "Bagus kalau begitu! Memang aku juga mempunyai ingatan untuk minta pertolongan kepada para suhu di Siau-w-lim-si (Kuil Siau-w-lim-pai), akan tetapi perjalanannya pulang pergi ke sana akan memakan waktu paling cepat setengah bulan dan tadinya aku tidak mempunyai harapan untuk menolong mereka. Akan tetapi, kalau engkau ada obat penawar selama sebulan, bagus sekali, isteriku!"

"Inilah obatnya, sejak tadi telah kusediakan. Berikan kepada mereka, dimasak dengan air lalu diminumkan, kemudian cepat-cepat berangkat ke Siau-w-lim-si, tentu urusan ini akan dapat diatasi dengan baik."

Yap Cong San memandang isterinya dengan wajah berseri dan penuh rasa syukur.

"Engkau memang bijaksana sekali, isteriku." Dia hendak merangkul, akan tetapi isterinya melirik ke arah Kun Liong, tersenyum dengan kedua pipi kemerahan sambil meruncingkan mulut, persis seperti kebiasaan Kun Liong.

"Hushhh...!"

Suaminya teringat, mengurungkan niatnya dan Kun Liong berkata, "Ayah, aku hendak ikut ke Siau-w-lim-si!"

"Wah, kau kira ayahmu pergi melancong ya? Keperluan ini amat penting, bukan waktunya melancong."

Melihat puteranya menunduk dan kecewa, Yan Cu langsung berkata, "Kun Liong, ayahmu betul. Perjalanan ini sangat jauh dan perlu cepat-cepat. Kelak bila mana tidak ada sesuatu kepentingan, engkau akan kuajak melancong ke Telaga Barat yang indah!"

Hiburan ini tidak meringankan hati Kun Liong yang lalu berkata, "Ibu selalu membenarkan ayah!" Kemudian dia berlari ke luar.

Suami isteri yang saling mencinta itu kini tidak malu-malu lagi untuk saling berpelukan dan berciuman mesra.

"Dia tidak tahu betapa engkau mencintaku, tentu saja engkau selalu membenarkan aku!" Yap Cong San berbisik sambil mengelus rambut kepala isterinya.

"Ahh, dan kau jangan terlalu keras kepadanya. Kasihan dia, tidak punya saudara..."

"Aihh, apakah engkau ingin sekali dia mempunyai adik?" Si suami menggoda, akan tetapi si isteri berkata sungguh-sungguh,

"Siapa yang tidak ingin mempunyai seorang anak perempuan yang mungil sebagai adik Kun Liong?"

"Mudah-mudahan Kwan Im Pouw-sat (Dewi Welas Asih) akan memberkahi kita dengan seorang anak perempuan. Apa bila urusan ini sudah selesai, mari kita bersembahyang di Kuil Kwan Im Bio, kemudian kita menyewa perahu di telaga semalam suntuk kita berdua berpengantin baru di perahu, siapa tahu Kwan Im Pouwsat akan kebetulan bersenang hati memberi anugerah..."

"Hushhhh, tidak tahu malu! Sudah berapa umur kita, masih mau berpengantin baru! Kau lekas berangkatlah. Urusan antara kita baru akan terlaksana kalau urusan Ma-taijin sudah beres dan berhasil baik. Berangkatlah, dan hati-hatilah di jalan, suamiku. Dan sampaikan hormatku kepada para suhu di Siauw-lim-si, terutama sekali kepada locianpwe (orang tua gagah) Thian Kek Hwesio ketua Siauw-lim-pai."

Thian Kek Hwesio adalah ketua Siauw-lim-pai yang baru, menggantikan kedudukan Tiong Pek Hosiang yang sudah mengundurkan diri karena merasa bahwa dia telah melakukan perbuatan sesat pada waktu mudanya sehingga dia tak ingin mengotori nama baik Siauw-lim-pai (baca cerita Pedang Kayu Harum).

Yap Cong San dan isterinya sangat menghormat serta menjunjung tinggi hwesio tua ini, tidak hanya karena Cong San adalah bekas anak murid Siauw-lim-pai dan karena hwesio itu adalah ketua Siauw-lim-pai, akan tetapi terutama sekali karena hwesio itulah yang dulu telah berjasa mengingatkan Cong San dengan nasehat-nasehat yang amat berharga saat pendekar ini hampir mengalami keretakan rumah tangganya akibat cemburu sehingga dia sadar akan kekeliruan. (Baca cerita Pedang Kayu Harum).

Hal itu sudah dijelaskan oleh Cong San kepada isterinya sehingga Yan Cu juga merasa berhutang budi kepada hwesio tua yang dianggapnya sudah mempunyai jasa besar akan kebahagiaan rumah tangganya, berarti kebahagiaan hidupnya pula.

Pada hari itu juga Cong San berangkat menuju Kuil Siauw-lim-pai setelah dia mengobati tiga orang perwira dengan obat penawar buatan isterinya. Dengan menunggang kuda, dia dapat melakukan perjalanan cepat dan seperti yang telah dia harapkan Thian Kek Hwesio menerima bekas sute (adik seperguruan) itu dengan amat ramah dan segera memberikan obat yang dibutuhkan Cong San setelah mendengar penuturan bekas sute-nya.

"Yap-sicu, engkau sudah bersikap benar sekali. Pinceng (aku) merasa berterima kasih bahwa sicu masih menjaga akan nama Siauw-lim-pai sehingga tidak melibatkan diri dalam pertentangan yang buruk itu."

"Ahh, suheng mengapa berkata demikian? Ahh..., maaf, losuhu (sebutan pendeta), teecu (murid) sampai lupa menyebutmu suheng (kakak seperguruan). Mengapa losuhu bersikap sungkan? Sudah tentu sekali teecu menjaga nama Siauw-lim-pai, bukan hanya karena teecu adalah bekas anak muridnya, namun terutama sekali karena Siauw-lim-pai adalah sebuah perkumpulan besar dan mulia, tidak selayaknya kalau sampai terseret ke dalam pemberontakan Pek-lian-kauw."

Setelah bermalam satu malam dan melewati waktu semalam untuk melepaskan rindu terhadap bekas saudara-saudara seperguruannya, dan mendengar bahwa sudah selama bertahun-tahun bekas gurunya, yaitu Tiong Pek Hosiang, tidak pernah keluar dari Ruang Kesadaran, pada keesokan harinya Cong San berpamit dan kembali secepatnya ke kota Leng-kok....

Kun Liong duduk dengan tenang di dalam kamarnya, tekun membaca kitab kitab kuno (lama) yang bertumpuk di atas mejanya. Seperti sudah lajim pada jaman itu, setiap orang pelajar sastra yang sesungguhnya mempelajari membaca dan menulis, diharuskan pula menghafal isi kitab-kitab lama.

Kitab-kitab itu adalah kitab-kitab filsafat yang isinya sangat berat dan sama sekali bukan 'makanan' otak seorang anak laki-laki berusia sepuluh tahun seperti Kun Liong! Bukan hanya kitab Su-si Ngo-keng, yaitu kitab yang mengandung pelajaran Nabi Khong Cu, akan tetapi bahkan oleh ayahnya dia disuguhi kitab Agama Buddha dan kitab To-tik-keng dari Agama To!

Karena sudah hampir hafal semua akan isi kitab-kitab itu, maka Kun Liong membalik-balik lembaran kitab itu dengan acuh tak acuh. Dia diharuskan berdiam di kamar karena ayah bundanya sedang sibuk membuatkan obat untuk tiga orang perwira yang keracunan. Obat Siauw-lim-si yang katanya mesti dicampur dengan ramuan lain. Agar jangan mengganggu, maka dia diharuskan membaca kitab-kitab itu seorang diri di dalam kamarnya.

Hati Kun Liong merasa kesal karena bosan. Hampir saja dibantingnya kitab-kitab itu. Apa perlunya menghafal semua isi kitab lama itu? Apa perlunya mengasah otak mencari-cari dan menafsirkan makna dari segala kata-kata yang diucapkan dan dituliskan manusia di jaman dahulu kala? Apa gunanya mengerti akan isi hati manusia kuno kalau tidak dapat mengerti akan isi hati sendiri?

"Apa gunanya?" Kun Liong mengeluh dan melemparkan kitab-kitab itu ke atas meja. "Apa gunanya kalau sesudah orang hafal akan seribu satu macam ujar-ujar kebatinan namun tidak ada seorang pun melaksanakan sebuah pun dalam kehidupan sehari-hari?"

Ucapan Kun Liong ini timbul dari lubuk hatinya karena hampir setiap hari ia menyaksikan kenyataan-kenyataan akan adanya pertentangan dan perlawanan antara isi ujar-ujar dari sikap serta perbuatan manusia. Meski ucapan ini keluar dari mulut seorang kanak-kanak yang mungkin bukan menjadi hasil pemikiran mendalam, tetapi membuat kita termenung.

Memang sesungguhnya, apa gunanya semua itu apa bila kita melihat betapa semua pelajaran kebatinan dihafal oleh orang sedunia sejak kebudayaan berkembang? Ribuan tahun orang mengikuti dan menghafalnya, berlomba keras dan bagus ketika menyanyikan ujar-ujar kuno itu.

Semua orang hafal akan ujar-ujar yang berbunyi bahwa 'Di empat penjuru lautan, semua manusia adalah saudara', namun apa gunanya ujar-ujar yang hanya menjadi kata-kata hampa ini bila sehari-hari tampak kenyataan hidup yang berlawanan? Pada kenyataannya, yang dianggap 'saudara' hanya orang-orang yang menguntungkan kita, yang segolongan dengan kita, sealiran kepercayaan, seperkumpulan, sesuku, sebangsa dengan kita! Apa artinya menghafal ujar-ujar itu kalau kita melihat bahwa si pembesar dijilat, si hartawan dihormat, si pandai dipuji-puji, sedangkan si kecil ditekan, si miskin dihina dan si bodoh dimaki?

Makin banyak pelajaran tentang kebaikan dan contoh-contoh manusia budiman, semakin banyak timbul orang-orang munafik yang ingin disebut baik, ingin dirinya dianggap seperti manusia budiman. Kita selalu melupakan bahwa kebaikan bukanlah sesuatu yang dapat dipelajari!

Melakukan kebaikan untuk mentaati pelajaran adalah perbuatan yang palsu, dipaksakan, dan disertai pamrih (mengandung keinginan tertentu demi diri pribadi), karenanya munafik! Kebaikan harus keluar dari dalam hati, tanpa paksaan, tanpa kekhawatiran, tanpa adanya keinginan di balik itu, tanpa pamrih, bahkan tanpa disadari bahwa kita telah berbuat baik! Dapatkah rasa kasihan dipelajari dan dilatih? Dapatkah rasa haru dipelajari? Dapatkah orang belajar mencintai? Kalau dipelajari maka palsu lah itu!

Kalau kita berbuat kebaikan supaya dipuji, baikkah itu? Kalau kita berbuat kebaikan agar dibalas dengan bunganya, baikkah itu? Kalau kita berbuat kebaikan agar jangan dihukum, baikkah itu? Yang dua pertama dasarnya menginginkan sesuatu, yang terakhir dasarnya takut. Ketiganya palsu! Segala sesuatu, termasuk perbuatan, haruslah wajar dan asli.

Yang asli dan wajar itu selalu benar dan indah. Apa bila diperkosa, diubah dengan paksa, maka akan timbul kepalsuan, pertentangan dan keburukan. Menginsyafi dan menyadari akan keburukan diri sendiri berarti merintis jalan ke arah lenyapnya keburukan itu, dan hanya dengan tidak adanya keburukan maka keindahan tercipta.

Perbuatan buruk timbul dari rasa sayang diri. Mengusahakan supaya dirinya baik dengan jalan pengekanan, tapa brata, menyiksa diri, dan lain sebagainya tidak akan membawa hasil, karena usaha ini pun merupakan kembang dari rasa sayang diri, jadi tiada bedanya dengan keburukan. Di mana ada keburukan, di sana kebenaran, kebaikan atau keindahan tak akan muncul. Yang terpenting adalah mengenali diri pribadi, mengenal sifat-sifatnya, keburukan-keburukannya, cacat-cacatnya, menginsyafi, menyadari dengan kesungguhan bukan pura-pura, maka keburukan akan tiada! Kalau keburukan tiada, dengan sendirinya yang ada hanyalah kebenaran, dan keindahan.

Kun Liong bersungut-sungut. Sudah dua hari ayah bundanya sibuk mempersiapkan obat untuk perwira yang terluka. Mengapa ayah ibunya demikian sibuk mengurus ketiga orang perwira sehingga tak

mempedulikannya, bahkan sudah beberapa kali menolak undangan orang-orang untuk memeriksa keluarga yang sakit?

"Ayah dan Ibu pilih kasih! Apakah karena yang memerintahkan adalah Ma-tajin, seorang pembesar, dan karena itu undangan orang-orang kampung tak dihiraukan? Apakah ayah dan ibu sudah menjadi orang-orang mata duitan?"

"Ihhh... bodoh kau!" Ia menampar dahi sendiri, merasa betapa tidak baik jalan pikirannya terhadap ayah bundanya.

Seekor anjing berbulu putih memasuki kamarnya. Wajah Kun Liong yang tadinya muram itu kini berseri. Anjing itu bagus sekali, tubuhnya kecil seperti kucing, bulunya tebal putih seperti kapas, ekornya pendek dan ujungnya mekar, sepasang matanya berwarna kuning dan bergerak-gerak serta mulutnya yang kecil mengeluarkan salak lucu.

"Pek-pek (Si Putih) ke sinilah...!"

Akan tetapi anjing kecil itu bagaikan menggodanya, mendekat akan tetapi kalau hendak ditangkap, meloncat dan lari menjauh. Beberapa kali Kun Liong berusaha menangkapnya, akan tetapi anjing itu gesit sekali dan selalu dapat mengelak dengan loncatan-loncatan yang lucu, melarikan diri ke kolong meja, bangku dan ranjang membuat Kun Liong payah mengejarnya dan kehabisan akal. Kalau anjing yang bertubuh kecil itu menyusup-nyusup ke bawah kolong, mana bisa dia mengejar dan menangkapnya?

"Pek-pek, lihat ini kuberi roti!"

Anjing itu mendengus-dengus dan menggerak-gerakkan ekornya yang pendek, kemudian segera menghampiri Kun Liong, menerima sepotong roti kering itu dengan mulutnya, lalu memakannya dengan ekor bergoyang dan tidak lari lagi ketika Kun Liong merangkulnya.

"Kau memang nakal! Kalau tidak diberi hadiah tidak mau mendekat!" Kun Liong berkata, lalu membelitkan kain tilam mejanya pada pinggang anjing itu. "Nah, pergilah dan larilah sekarang kalau bisa!"

Dia memegang ujung kain dan tentu saja anjing kecil itu tidak bisa lari lagi. Akan tetapi dia pun agaknya sudah tidak ingin lari lagi setelah diberi roti, hanya terus mengeluarkan bunyi ngak-nguk minta lagi karena sepotong roti tadi sudah habis.

Karena merasa kesepian dan bosan, timbul kenakalan Kun Liong untuk mempermainkan anjing peliharaan keluarga itu. Sisa rotinya dia berikan semua kepada Si Putih dan dia lalu mengambil kaleng-kaleng kosong dan sebuah kelenengan diikatkan pada ekor dan leher anjingnya.

Setelah anjing itu menghabiskan semua sisa roti, Kun Liong mengajaknya bermain-main. Dia lari ke sana-sini sambil memanggil-manggil. Anjing itu segera mengejarnya dan tentu saja kaleng-kaleng kosong dan kelenengan yang bergelantungan pada leher dan ekornya mengeluarkan bunyi gaduh.

Kun Liong tertawa dan anjing itu menjadi bingung dan ketakutan. Agaknya dia mengira bahwa ada sesuatu yang mengejarnya dari belakang, sesuatu yang menakutkan karena mengeluarkan suara gaduh. Beberapa kali dia menoleh dan berusaha menggigit ekornya yang diganduli kaleng-kaleng kosong, akan tetapi gerakannya membuat kaleng-kaleng itu terseret dan mengeluarkan suara sehingga anjing itu terkejut dan melompat ke depan.

Tentu saja setiap lompatannya membuat kaleng-kaleng itu terbanting dan makin gaduh suaranya. Dengan ketakutan anjing itu meloncat dan berlari, keluar dari kamar Kun Liong diikuti suara ketawa anak itu yang segera mengejar.

Makin kencang lari anjing itu, makin keras pula suara kelenengan dan kaleng-kaleng yang ikut terseret itu, dan makin takutlah binatang itu yang mengeluarkan suara ngak-nguk dan berlari menabrak sana-sini. Mula-mula Kun Liong merasa gembira sekali, mengejar sambil tertawa-tawa, akan tetapi ketika dia melihat anjing itu memasuki kamar obat di ruangan belakang, dia menjadi terkejut sekali.

"Heiii! Pek-pek... tidak boleh ke situ...! Hayo keluar kau...!"

Dia mengejar ke dalam kamar yang pintunya terbuka itu, siap menerima omelan ayahnya yang tentunya akan marah-marah. Akan tetapi kamar itu kosong, agaknya ayah bundanya sedang beristirahat di ruangan depan setelah dua hari sibuk di dalam kamar obat itu.

"Pek-pek... mari sini...!"

"Pranggg... prakk...!"

Anjing itu meloncat ke atas meja, menabrak dua buah guci yang terletak di atas meja sehingga dua buah guci itu jatuh dan pecah, seluruh isinya tumpah.

"Aduh, celaka...!" Kun Liong berseru dengan mata terbelalak dan muka berubah pucat.

"Hahii, suara apa itu...?"

Mendengar seruan suara ayahnya, Kun Liong cepat menyelinap dan bersembunyi di balik gulungan tirai. Yap Cong San berlari masuk dari kamar yang menembus ruangan tengah.

"Wah... sungguh celaka... obatnya tumpah semua...!"

Pendekar itu cepat mengambil dua buah guci dan dengan hati-hati dia menampung isinya yang tinggal sedikit. Ada pun Pek-pek sudah keluar dari kamar itu melalui jendela. Setelah menaruh obat yang tinggal sedikit itu ke dalam guci lain, Cong San lalu menjenguk ke luar jendela.

"Hemmm... Pek-cu yang menumpahkannya. Dia ketakutan diganduli kaleng kosong dan kelenengan. Hahii... Kun Liong..." Dia memanggil dan meloncat keluar dari jendela untuk menangkap Pek-pek.

Kun Liong menggigil. Tidak mungkin dia menyangkal lagi. Tentu ayahnya mengerti siapa yang menjadi biang keladi tumpahnya obat itu dan tentu sekali ini ayahnya tidak hanya mengomel saja, melainkan telapak tangan ayahnya akan ikut pula beraksi. Entah pantat atau telinganya, yang jelas dia akan menjadi korban hukuman, bahkan sekali ini ibunya pun akan marah kepadanya!

Ngeri menghadapi semua itu, terutama sekali menghadapi kemarahan ibunya yang tentu akan menyakitkan hatinya, Kun Liong berindap-indap keluar dari kamar obat, melalui pintu samping dan melarikan diri keluar dari rumah, terus berlari ke luar kota dan memasuki hutan.....!

Selama dua hari dua malam Kun Liong melarikan diri, hanya berhenti bila kakinya sudah tidak kuat lagi berlari. Dia melarikan diri dengan tergesa-gesa sekali, dibayangi rasa takut kalau-kalau ayahnya melakukan pengejaran.

Oleh karena sekali ini dia melakukan perjalanan dibayangi rasa takut, maka jauh bedanya dengan perjalanannya masuk keluar hutan pada waktu dia pergi mencari bambu kuning dulu. Kini dia tidak lagi dapat menikmati segala keindahan yang terbentang di depannya.

Perutnya hanya diisi kalau sudah tidak sanggup menahan lapar, diisi apa saja yang dapat ditemukan dalam hutan. Buah-buah, daun-daun muda, akar-akaran dan kadang-kadang kalau dia berhasil menangkap kelinci dengan sambitan batu, dapat juga dia makan daging kelinci.

Untung baginya bahwa pada waktu itu pemerintah dikendalikan oleh tangan Kaisar Yung Lo yang amat keras. Kaisar ini terus berusaha memperbaiki keadaan negara dan rakyat, dengan memberantas kejahatan, membasmi perampok-perampok sehingga pada waktu itu tak ada perampok yang berani muncul. Kalau tidak demikian keadaannya, sudah pasti sebelum lewat sehari menjelajahi hutan-hutan itu, Kun Liong sudah akan bertemu dengan perampok.

Harus diakui bahwa Kaisar Yung Lo yang berhasil merebut kedudukan Kaisar dari tangan keponakannya sendiri, yaitu Kaisar Hui Ti, sudah melakukan banyak usaha keras untuk mendatangkan kemakmuran bagi rakyatnya. Pertama, untuk menghindarkan pemerintah yang dipimpinnya dari pengaruh pembesar-pembesar korup sebagai sisa-sisa kaki tangan pemerintah yang lalu, ibu kota yang tadinya berada di Nanking dipindahkannya ke Peking. Di kota itu oleh Kaisar Yung Lo didirikan bangunan-bangunan yang

luar biasa besar dan indahnya, yang gilang-gemilang sehingga menurut sejarah tidak ada taranya di jaman itu.

Di samping pembangunan yang mengandung seni bangunan megah itu ia pun menyuruh susun, perbaiki dan perkuat bangunan Tembok Besar di sebelah utara. Tembok besar ini dimulai pembangunannya pada abad ke dua sebelum tarikh Masehi oleh Kaisar Chin She dari Kerajaan Cin yang kemudian sering mengalami perbaikan-perbaikan selama sejarah berkembang. Maksud pertama dari pembangunan Tembok Besar ini adalah untuk dapat mencegah serbuan-serbuan bangsa asing dari utara yang semenjak dahulu merupakan ancaman.

Selain memerintah untuk memperbaiki dan memperkuat Tembok Besar yang panjangnya lebih dari tiga ribu lima ratus kilometer itu, juga Kaisar Yung Lo melanjutkan pekerjaan besar membuat Terusan Besar yang dimulai penggaliannya oleh para kaisar Mongol di jaman Kerajaan Goan-tiau yang lalu. Terusan ini menghubungkan Sungai Yang-ce dan Sungai Huang-ho, lalu terus ke utara hingga dekat kota raja Peking. Untuk pembangunan-pembangunan yang hebat itu tentu saja dibutuhkan banyak sekali biaya-biaya dan tenaga manusia, namun dengan kekerasan, pekerjaan raksasa itu dapat juga diteruskan.

Kaisar Yung Lo tidak hanya mengusahakan kemajuan pembangunan-pembangunan saja, akan tetapi juga perdagangan dengan luar negeri. Untuk keperluan ini maka harus dicari hubungan dengan negara-negara baru di seberang lautan dan dia memerintahkan kepada seorang laksamana yang terkenal amat sakti dan pandai, yaitu The Hoo.

Pada tahun 1405 mulailah The Hoo dengan pelayarannya yang terkenal, dengan armada yang kuat dan didampingi pembantu-pembantu yang sakti, Ma Huan, tokoh Islam yang sangat pandai dan sakti, Tio Hok Gwan, pengawal pribadinya yang lihai bukan main, dan masih banyak lagi jago-jago silat yang ahli. Armada ini menjelajah sampai ke Indocina, Sumatera, Jawa, India, Sialan dan sampai ke pantai Arab!

Tentu saja tidak semua usaha Kaisar ini berhasil, bahkan usahanya memperkembangkan kebudayaan serta kesusastaan menimbulkan banyak kesempatan untuk berbuat korupsi. Akan tetapi harus diakui bahwa banyak pula hasilnya, di antaranya Tembok Besar dan juga Terusan Besar yang selesai dalam waktu sepuluh tahun, serta bangunan-bangunan lain di samping hubungan dengan negara-negara asing baru di sebelah selatan.

Keamanan perjalanan Kun Liong melalui hutan-hutan pun merupakan hasil dari usaha pemerintah menekan kejahatan. Tetapi, apakah lenyapnya para perampok dan maling itu betul-betul dapat dianggap sebagai hasil baik? Sulit untuk dikatakan secara pasti, karena lenyapnya kejahatan-kejahatan kasar itu terganti korupsi yang merajalela di kota. Apakah bedanya itu? Hanya cara yang kasar diganti oleh cara yang halus! Semua perbuatan itu, baik yang kasar mau pun yang halus, terdorong oleh rasa takut. Takut kehilangan sesuatu yang menyenangkan, dan takut akan mendapatkan sesuatu yang tidak menyenangkan.

Pada hari ke tiga Kun Liong keluar dari hutan terakhir, menuruni lembah gunung dan tiba di luar sebuah dusun. Perutnya terasa lapar sekali dan timbul harapannya di dalam dusun itu. Akan tetapi saat melihat dua orang anak laki-laki pengemis berkelahi memperebutkan sepotong roti kering yang kotor, Kun Liong berhenti dan cepat melerai.

"Eh, ehh, kenapa berkelahi hanya untuk sepotong roti kering yang kotor?" Dia mencela.

Dua orang anak laki-laki berpakaian kotor dan lapuk itu berhenti berkelahi ketika tiba-tiba roti itu sudah terampas oleh Kun Liong. Mereka itu sebaya dengan Kun Liong, pakaian dan sepatu mereka sudah koyak-koyak. Yang seorang berkepala gundul sedangkan yang ke dua amat kurus dan pucat. Kini keduanya menghadapi Kun Liong dengan mata melotot marah.

"Kembalikan rotiku!" Si Gundul berteriak.

"Tidak, itu rotiku, hasilku mengemis di dusun, dia mau merampasnya!" teriak Si Kurus.

"Dia mendapatkan dua potong, sudah makan sepotong, sepantasnya yang sepotong itu diberikan kepadaku!" Si Gundul membantah.

"Perutku masih lapar!"

Kun Liong memandang roti di tangannya. Hanya roti kering yang sudah tengik sebesar kepalan tangannya dan sudah kotor pula. Roti begini saja diperebutkan. Tadinya ia ingin membuang roti itu, akan tetapi mendengar keluhan mereka bahwa mereka lapar sekali dan sejak kemarin belum makan dia merasa kasihan sekali.

"Heiii, agaknya dia sendiri mau merampas rotinya!" Si Kurus berseru.

"Kurang ajar. Hayo pukul anak ini!" teriak Si Gundul dan mereka berdua yang tadinya berkelahi memperebutkan roti kering, kini maju mengerjok Kun Liong dengan nekat!

Kun Liong adalah anak suami isteri pendekar, sejak kecil sudah menerima gembleran ilmu silat, maka dengan mudah dia mengelak dan dua kali kakinya bergerak, membabat kaki mereka, maka robohlah dua orang anak itu. Mereka mengaduh, akan tetapi bangkit lagi dan makin marah.

"Sabarlah, siapa yang ingin merampas roti tengik ini? Aku hanya melerai, dan agar kalian berdua tidak berkelahi. Roti sekecil ini tidak akan dapat mengenyangkan perut, perlu apa diributkan dan dijadikan sebab perkelahian antara teman sendiri? Nah, sekarang kubagi dua. Makanlah dan tak perlu berkelahi!"

Kun Liong membagi roti menjadi dua potong dan memberikan kepada mereka, seorang sepotong. Mereka memandang dengan mata terbuka lebar, akan tetapi segera menerima potongan roti itu dan memakannya dengan lahap. Tentu saja sekali telan sepotong kecil roti itu lenyap ke dalam perutnya yang kosong.

"Kau siapa?" tanya Si Gundul dengan mulut bergerak-gerak, agaknya masih merasakan sedapnya roti tadi dan masih ingin lagi.

"Kau tentu bukan anak sini, dan bukan jembel," kata Si Kurus sambil memandang Kun Liong dengan sepasang matanya yang lebar. Anak ini begitu kurusnya sehingga matanya kelihatan besar sekali.

"Aku seorang pelancong," kata Kun Liong yang enggan memperkenalkan diri karena jika dia memperkenalkan namanya, tentu akan mudah bagi ayahnya untuk mencarinya. "Akan tetapi aku pun lapar sekali, mungkin lebih lapar dari pada kalian."

Dua orang anak yang tadi berkelahi itu saling pandang. "Kalau begitu, kenapa kau tidak makan roti tadi? Engkau sudah dapat merampasnya dari kami."

"Uhhhh, siapa sudi makan roti rampasan? Lebih baik mati kelaparan!" Kun Liong berkata cepat. Tapi dua orang anak itu tentu saja tidak pernah mendengar tentang kebijaksanaan seperti itu.

"Bodoh sekali! Kenapa lebih baik mati kelaparan?" Si Kurus bertanya.

"Perut lapar sungguh amat menyiksa, seperti sekarang ini," Si Gundul kemudian berkata pula sebagai tanggapan yang menentang pendapat Kun Liong tadi.

"Kalau yang dirampas itu kelebihan makanan, masih tak mengapa. Akan tetapi merampas roti dari orang yang kelaparan juga, benar-benar amat rendah dan hina! Di antara teman senasib seharusnya tolong-menolong, kalau mendapat rejeki seharusnya saling memberi dan membagi."

Kembali dua orang anak itu saling pandang, agaknya mereka berdua bisa membenarkan pendapat ini dan keduanya mengangguk-angguk.

"Lapar benarkah engkau?" Si Kurus bertanya, memandang Kun Liong dengan iba karena dia sudah terlalu sering merasakan betapa perih dan nyerinya perut kalau lapar.

"Tentu saja aku lapar, semenjak kemarin hanya mendapatkan daun-daun muda di dalam hutan itu, sedikit pun tidak ada buahnya, dan aku juga tidak melihat seekor pun binatang di dalam hutan itu. Sialan benar!"

"Kalau begitu, mari kita mengemis makanan di dusun. Agaknya engkau masih tidak biasa kelaparan, bisa jatuh sakit.

"Kalau perut kami sudah kebal..." kata si Gundul.

Kun Liong mengangkat hidungnya sambil meruncingkan mulutnya. "Uhhh, tidak sudi aku mengemis! Mengemis tanda malas!"

"Malas...?" Hampir berbareng dua orang anak itu bertanya.

"Ya, malas. Dan kalian ini malas sekali. Untuk mengisi perut, harus dicari, bukan cukup dengan minta-minta saja."

"Bagaimana mencarinya?" Mereka bertanya lagi.

"Bodohnya! Mencari, bekerja membantu orang lain dengan upah pembeli nasi."

"Kalau tidak ada yang suka mempekerjakan kami?"

"Mencari sendiri, mengumpulkan kayu kering untuk dijual, menangkap binatang hutan. Eh, benar-benar kalian bodoh."

"Bagaimana caranya menangkap binatang hutan? Mengejar seekor kelinci pun amat sulit dan tidak mungkin bisa ditangkap," kata Si Kurus.

Wajah Kun Liong bersinar mendengar kata-kata 'kelinci'.

"Di mana ada kelinci? Tahukah kalian daerah yang banyak binatangnya? Hayo, akan aku perlihatkan kalian bagaimana menangkapnya dan kita makan daging kelinci panggang! Atau kijang, atau apa saja yang ada."

"Binatang di hutan-hutan sudah habis diburu orang-orang dewasa. Yang kulihat hanya tinggal ular-ular saja di hutan sebelah timur itu," kata Si Gundul.

"Ular? Daging ular pun enak sekali!" kata Kun Liong gembira.

"Hah?" Kedua orang anak itu terbelalak.

Akan tetapi Kun Liong sudah menyambar tangan mereka, diajak berlari sambil berkata, "Hayo tunjukkan aku di mana ada ular!"

Tiga orang anak laki-laki itu berlarian memasuki sebuah hutan yang pohonnya jarang. Tak lama kemudian mereka melihat seekor ular yang kulitnya berwarna hijau, membelit dahan pohon yang rendah. Melihat ular ini, Kun Liong menjadi girang sekali.

"Wah ular itu beracun tetapi dagingnya sedap sekali, hangat di perut dan rasanya gurih manis kalau dipanggang!"

Dua orang temannya terbelalak dan tidak berani maju mendekat ketika mendengar bahwa ular itu beracun. Kun Liong mengambil sebatang ranting, memegangnya dengan tangan kiri, menghampiri ular itu dan menggunakan rantingnya untuk mengusirnya.

Ular itu mendesis marah, apa lagi ketika perutnya disogok-sogok oleh ranting dan tiba-tiba kepalanya bergerak meluncur dan menggigit ranting yang dipegang tangan kiri Kun Liong. Anak ini cepat menggerakkan tangan kanan, menyambar ke arah kepala ular kemudian menangkap lehernya, mencengkeram dengan cara seorang ahli sehingga ular itu tidak mampu melepaskan diri.

Tubuh ular itu berkelejoan menggeliat dan mulai membelit lengan Kun Liong. Akan tetapi jari-jari tangan kiri Kun Liong sudah mengetuk tengkuk ular itu beberapa kali dan tiba-tiba ular itu menjadi lemas tak berdaya sama sekali.

"Nah, sudah jinak. Ada yang membawa pisau?"

"Aku mempunyai pisau kecil," Si Gundul berkata, mengeluarkan sebatang pisau kecil dari saku bajunya yang rombeng.

"Lekas kuliti dia. Aku mau mencari beberapa ekor lagi."

"Ihhh, aku... aku tidak berani!" Si Gundul berkata.

"Aku takut digigit," Si Kurus menyambung.

"Bodoh. Dia sudah tidak dapat menggigit lagi. Penggal lehernya di belakang warna hitam itu. Racunnya berkumpul di sana dan dari tempat itu ke bawah tidak ada racunnya. Buka kulitnya bagian perut ke belakang, kemudian tarik ekornya, tentu kulitnya terlepas."

"Kau saja yang mengulitinya," kata Si Gundul ragu-ragu.

"Dan kau yang mencari ular lain?"

"Aihh, siapa berani? Seekor ini pun cukuplah, untuk kau sendiri."

"Dalam keadaan kelaparan seperti ini, tiga ekor ular pun akan habis olehku sendiri, belum untuk kalian berdua!" kata Kun Liong. "Lekas kerjakan, aku akan pergi mencari lagi." Dia lalu pergi memasuki semak-semak belukar, meninggalkan dua orang anak jembel yang masih saling pandang itu.

Ketika Kun Liong kembali ke tempat itu dan membawa empat ekor ular lagi, ada yang hijau seperti ular pertama, ada yang hitam, ada yang belang dan kemerahan, semuanya masih hidup, akan tetapi sudah lemas seperti ular pertama, dua orang anak itu terbelalak keheranan dan juga penuh kagum. Mereka sendiri dengan penuh rasa takut memaksakan diri dan akhirnya setelah dengan susah payah berhasil juga menguliti ular pertama.

Melihat betapa daging ular banyak yang terpotong, Kun Liong menjadi tidak sabar, minta pisau itu dan menguliti ular-ular itu dengan cepat dan mudah. Mula-mula dipenggalnya leher ular, kemudian kulit pada bagian leher dibuka sedikit, dengan pisau dia menusuk daging sesudah menyingkap kulitnya bagian leher, terus menancapkan ujung pisau pada batang pohon sehingga tubuh ular tergantung. Setelah itu, dia 'melepaskan' kulit ular itu dari tubuh ular, seperti orang melepas kaos kaki dari kakinya saja!

Sibuklah dua orang anak jembel itu membuat api dengan batu api. Biar pun mereka tadi merasa jijik melihat ular-ular itu, sesudah dikuliti dan tampak dagingnya yang putih bersih, melihat pula cara Kun Liong menguliti ular demikian mudah dan biasa, timbul keinginan tahu mereka untuk mencicipi daging ular panggang.

Setelah daging ular masak dan dua orang anak itu mencoba mencicipinya, mereka lantas tercengang dan menjadi girang sekali, menyerbu daging ular dengan lahapnya, terutama sekali Si Gundul.

"Wah, benar gurih dan manis!" serunya girang.

"Lezat sekali, belum pernah aku makan daging seenak ini!" kata Si Kurus.

Diam-diam hati Kun Liong merasa terharu menyaksikan dua orang anak itu. Semuda dan sekecil itu sudah harus mengalami hidup kelaparan dan menderita sengsara!

"Mengapa kalian menjadi pengemis? Orang tua kalian di mana?"

"Orang tua kami sudah mati semua, menjadi korban ketika terjadi perang, pada waktu pemerintah melakukan pembersihan dan membasmi penjahat-penjahat," jawab Si Kurus.

"Ehh, apakah orang tua kalian penjahat?"

Si Gundul menggeleng kepalanya. "Sama sekali bukan. Aku dan dia tetangga di sebuah dusun di seberang, di balik gunung itu. Ketika terjadi perang antara gerombolan perampok melawan pemerintah, kami menjadi korban. Apa bila tidak mau membantu perampok dan menyembunyikan mereka, maka kami dibunuh perampok. Tapi bila membantu perampok kami dibunuh tentara pemerintah. Orang tua kami dicurigai karena ada perampok yang bersembunyi di rumah kami, maka mereka dibunuh semua. Kami yang masih kecil tidak dibunuhnya, dibiarkan hidup."

Hemm, dibiarkan hidup agar supaya menjadi pengemis yang terlantar, pikir Kun Liong dan hatinya yang pada dasarnya memang tidak suka akan kekerasan itu kini makin membenci perang dan pertempuran!

"Mari, kalian kuajari cara menangkap ular agar supaya kalian dapat mencari penghasilan. Ular-ular berbisa itu kalau kalian bawa ke kota dalam keadaan hidup lantas menjualnya kepada rumah makan, tentu akan menghasilkan uang lumayan. Juga rumah-rumah obat membutuhkan racunnya untuk obat."

Dua orang anak itu girang sekali. Sehari itu Kun Liong menghabiskan waktunya di dalam hutan yang banyak ularnya untuk mengajari dua orang teman barunya cara menangkap ular. Oleh karena kedua orang anak itu belum cekatan dan masih kurang berani, maka pertama-tama sebelum mereka tangkas mempergunakan tangan, dia mengajarnya untuk menangkap ular dengan kayu yang ujungnya bercabang, menjepit leher ular dengan kayu bercabang itu. Dia memberi tahu akan obat daun-daun dan akar-akar yang harus diminum airnya dan digosok-gosokkan kepada kedua lengan agar dapat kebal terhadap gigitan ular berbisa yang biasa.

Akhirnya, dengan bantuan kayu yang ujungnya bercabang, kedua orang anak itu berhasil juga menangkap masing-masing seekor ular hijau, dan atas petunjuk Kun Liong mereka berhasil pula 'melumpuhkan' ular dengan menekan dan mengetuk tengkuk ular itu. Bukan main senangnya hati mereka. Mereka tidak takut kelaparan lagi, biar pun kalau terpaksa setiap hari makan daging ular!

"Kalau makan daging ular terus-menerus kalian bisa celaka, bisa sakit," kata Kun Liong. "Daging ular mengandung obat dan hawa panas, boleh dimakan sekali waktu, tapi bukan menjadi makanan utama seperti ayam hutan saja!"

"Mengapa ayam hutan?"

"Ayam hutan paling suka makan ular dan kelabang!" jawab Kun Liong.

"Malam ini kau tidur di mana?" Si Gundul bertanya sambil memainkan ularnya yang sudah lumpuh.

"Entah, apakah bisa bermalam di rumahmu?"

"Wah, dia mana punya rumah!" kata Si Kurus. "Orang-orang seperti kami ini, boleh tidur di emper orang saja sudah untung, kadang-kadang diusir dan ditendang bersama makian."

"Eh, kita nonton saja, ayoh! Di dusun ada keramaian, ada pesta. Siapa tahu kita kebagian rezeki sisa masakan-masakan yang enak!" kata Si Gundul.

"Ihh! Dasar kau ini tulang jembel!" Kun Liong mencela. "Sudah diajari bekerja menangkap ular masih mengharapkan sisa makanan orang!"

Ditegur demikian, Si Gundul segera menunduk, tidak berani melawan karena dia sudah menganggap Kun Liong sebagai 'gurunya', guru menangkap ular. Tapi Si Kurus membela temannya. "Dia tak bisa disalahkan, karena selama ini, dari manakah kami dapat makan kalau bukan dari sisa orang? Lagi pula, bila ada pesta, banyak sekali masakan yang tidak habis dimakan, biasanya pelayan-pelayan yang baik hati suka membagi sedikit sisa-sisa makanan kepada kami."

"Hemm, kalau ada pesta mengapa kita tidak masuk saja dan ikut berpesta?" tiba-tiba Kun Liong berkata karena hatinya sudah merasa penasaran sekali kenapa ada orang berpesta pora sedangkan di sini ada anak-anak yang kelaparan!

"Wah, mana boleh masuk? Kita akan dipukul!" kata Si Kurus.

Mendengar ucapan Si Kurus, kening Kun Liong berkerut, bola matanya berputaran, dan akhirnya bibirnya tersenyum. "Kalian ikut aku, dan jangan lupa bawa ular kalian!" Selesai berkata demikian, anak ini langsung berlari ke arah dusun.

Dua orang anak itu kini percaya sepenuhnya kepada Kun Liong yang dianggapnya anak dari 'kota' dan amat pandai. Otomatis mereka menganggap Kun Liong sebagai pemimpin mereka, maka dengan gembira mereka pun lari di belakang Kun Liong sambil memegang ular masing-masing.

Si Kurus dan Si Gundul masing-masing telah menangkap seekor ular, ada pun Kun Liong sendiri membawa dua ekor ular yang cukup besar dan menyeramkan, seekor berkulit hitam bermata merah, yang seekor lagi adalah ular belang yang terkenal jahat racunnya.

Benar saja, di sebelah dusun tak jauh dari situ, tampak kesibukan yang menggembirakan di rumah kepala dusun. Hari sudah mulai gelap ketika tiga orang anak itu sampai di depan rumah kepala dusun dan mereka menonton dari luar.

Rumah itu penuh tamu yang memakai pakaian serba baru dan suasana amat gembira dengan senda-gurau mereka. Tampak tuan rumah sedang menyambut para tamu sambil mengelus jenggotnya yang panjang. Pesta ini adalah pesta ulang tahunnya yang ke lima puluh dan meski pun kelihatannya pesta itu meriah, banyak tamu, dan dengan sendirinya banyak pula hidangan yang dikeluarkan, namun sebenarnya kepala dusun ini sama sekali tidak menderita rugi karenanya.

Besarnya sumbangan yang masuk dari mereka yang menyumbang karena ingin menjilat, atau dari sebagian besar yang kurang mampu tetapi terpaksa menyumbang karena takut dianggap kurang menghormat, jumlahnya ada lima kali lipat lebih besar dari pada jumlah pengeluaran untuk pesta itu. Tentu saja dia merasa gembira sekali.

Pertama, wibawa dan kehormatannya sekaligus terangkat naik dengan adanya pesta itu. Ke dua, dia sekeluarga merasa gembira sekali dan bangga karena mampu mengadakan pesta secara besar-besaran. Dan ketiga, keuntungan yang masuk kali ini jauh melampaui penghasilannya selama beberapa bulan!

"Wah, berbahaya ini..." Si Gundul berbisik, "Yang berpesta adalah kepala dusun, mari kita menyingkir sebelum ditendang oleh para pengawal."

Kun Liong melihat bahwa di bagian depan berdiri berjajar belasan orang tinggi besar yang sikapnya laksana anjing-anjing penjaga yang siap menggonggong dan menggigit, karena itu rasa penasaran di hatinya pun meningkat.

"Mereka belum mulai makan, hidangan belum dikeluarkan, baru minuman saja. Mari kita menyelip dan ke belakang saja," kata Kun Liong.

"Ehh, ke belakang mau apa?" Si Kurus berbisik.

"Ke dapur. Cepat sebelum masakan dihidangkan!"

Tiga orang anak itu menyelip di kegelapan malam, terlindung oleh bayangan-bayangan pohon dan menuju ke belakang, ke dapur rumah besar itu di mana terdapat kesibukan-kesibukan yang tidak segembira di bagian depan. Para koki dan pelayan sedang sibuk mempersiapkan hidangan yang beraneka macam, siap untuk segera menghidangkan ke luar apa bila ada perintah dan tanda dari depan.

Yang paling sibuk adalah koki gendut yang menjadi koki kepala. Karena gemuknya dan keadaan hawa di dapur itu panas oleh api, ditambah lagi dia harus mondar-mandir ke sana-sini untuk memeriksa pekerjaan para pembantunya, maka mukanya yang gemuk itu basah oleh peluh, bahkan pakaiannya juga basah. Dengan wajah bersungut-sungut akibat tegang dan repot, dia menghapus peluh berkali-kali dari muka dan leher, menggunakan sehelai kain putih yang tergantung di depan dada dan perutnya.

"Hah! Mau apa kalian berkeliaran di sini?" Tiba-tiba koki gendut itu membentak ketika dia berdiri di pintu dapur untuk mencari angin dan hawa sejuk, agar panas yang menyiksa itu berkurang, dan melihat Kun Liong beserta dua orang temannya.

Si Kurus dan Si Gendut sudah ketakutan dan menggigil, tak berani bergerak. Akan tetapi Kun Liong yang menyembunyikan kedua ekor ular di tangannya itu ke belakang tubuh, membungkuk dan berkata,

"Lopek (Paman Tua) yang baik, kami adalah tiga orang anak yang menderita kelaparan. Melihat banyaknya masakan yang tentu akan berlebihan, berlakulah baik kepada kami dan berikan sedikit masakan-masakan itu."

Sepasang mata yang kecil sipit, hampir tak tampak karena mukanya yang gemuk, makin menyipit dalam usahanya memperlebar, dan sejenak mulut yang juga terlalu kecil bagi muka selebar itu, terganggu tak dapat menjawab. Selamanya belum pernah koki gendut ini melihat kekurangan ajaran seperti ini, juga belum pernah mendengar ucapan pengemis serapi itu.

Kalau ada anak jembel minta sisa makanan yang sudah tidak terpakai lagi, hal itu adalah lumrah dan sudah biasa dia memberikan sisa makanan yang sudah hampir bau kepada anjing-anjing atau jembel-jembel kelaparan. Akan tetapi anak ini, dengan gaya bahasanya yang sopan seperti seorang bangsawan saja layaknya, minta 'sedikit makanan' yang masih segar, masih mengepul panas dan belum dihidangkan kepada para tamu. Mana ada aturan macam ini?

"Keparat cilik! Jembel busuk. Pergi kalian! Kalau tidak, akan kusiram kalian dengan air mendidih!" teriaknya. Peistiwa ini menambah panas tubuhnya yang telah berpeluh karena dia merasa terganggu dan jengkel, bahkan merasa dipermainkan oleh anak kecil.

"Babi gendut yang pelit!" Tiba-tiba Si Gundul memaki dari tempat yang gelap.

"Apa?! Bocah gembel ingin mampus...!" Koki itu marah dan mengulurkan tangan hendak menangkap, akan tetapi Kun Liong dan dua orang temannya sudah berlari menyelip ke dalam gelap dan lenyap.

Makin penasaran dan mendongkol hati Kun Liong, apa lagi ketika ditegur oleh Si Kurus, "Apa kata kami tadi? Percuma saja, untung kita belum sampai disiram air panas atau dipukuli mereka."

"Sudah, lebih baik kita menanti sampai pesta bubar dan minta sisanya, tentu berlimpah-limpah dan banyak yang dibuang," berkata Si Gundul. "Tentu masih ada beberapa butir bakso, beberapa potong tulang berdaging dan beberapa helai bakmi."

Ingin Kun Liong menampar muka Si Gundul itu kalau tidak ingat bahwa memang kedua orang anak ini adalah pengemis-pengemis yang sejak kecil secara terpaksa harus puas dengan makanan sisa, maka dia menahan kedongkolan hatinya. Akan tetapi dia semakin penasaran terhadap penghuni rumah dan para tamu-tamunya yang berpesta pora, sama sekali tidak mempedulikan orang-orang yang kelaparan di luar rumah itu.

"Dengar baik-baik, kita kacaukan dapur itu. Dari jendela di sana itu, dari kanan kiri, kita lemparkan ular-ular ini ke dalam. Tentu mereka akan lari dan pada saat itu, kalian masuk dan mengambil sepanci masakan yang paling enak, segera bawa lari ke luar. Aku akan melempar ular dari jendela kiri, Si Gundul dari jendela kanan, dan engkau yang bertugas menyambar masakan dalam panci."

Si Gundul dan Si Kurus mengangguk-angguk, sepasang mata mereka bersinar-sinar. Setiap orang anak kecil akan merasa 'penting' dan gembira sekali kalau diajak melakukan sesuatu yang menegangkan, apa lagi yang selama ini belum pernah mereka lakukan.

Kalau hanya mencuri dan mencopet makanan karena terpaksa oleh desakan perut lapar dan untuk itu harus menerima gebukan-gebugan, sudah biasalah mereka. Akan tetapi mengacau sebuah pesta, apa lagi pesta di rumah kepala dusun, dengan melemparkan ular-ular beracun yang mereka tangkap sendiri ke dalam dapur, benar-benar merupakan hal yang baru yang amat menegangkan hati!

Atas isyarat Kun Liong, mereka berpecah. Kun Liong lari ke jendela kiri membawa dua ekor ular, Si Gundul menyelip ke jendela kanan membawa dua ekor ular pula karena ular Si Kurus diberikan kepadanya, sedangkan Si Kurus dengan jantung berdebar-debar menyelip dekat pintu, siap untuk memasuki dapur kemudian mengambil masakan kalau kesempatan terbuka. Dia sudah memilih-milih dengan pandang matanya, masakan dalam panci yang mana akan disambarnya nanti!

Dari jendela kanan Si Gundul mengintai ke arah jendela kiri. Pada saat melihat Kun Liong menggerakkan tangan seperti yang telah mereka janjikan, dia lalu melemparkan dua ekor ular dengan kuat dan karena takut ketahuan, ia melempar secara ngawur lalu menyelip ke bawah jendela, merangkak dan pergi.

Kun Liong lebih tenang. Dia melemparkan dua ekor ularnya ke bawah, ke tengah-tengah ruangan itu, dan dia melihat betapa lemparan Si Gundul tadi secara ngawur ternyata telah mengakibatkan kekacauan luar biasa, sebab salah seekor dari ular hijau itu tepat hinggap di tubuh koki kepala yang gendut, mengalungi leher koki itu!

Dapat dibayangkan betapa kagetnya koki itu ketika merasa ada sesuatu membelit yang lehernya dan ketika kepala ular itu tepat berada di depan hidungnya, sepasang matanya menjuling dan dia pun berteriak, "Ular...! Ular...!"

Pada saat itu juga, para koki beserta beberapa orang pelayan melihat ular-ular berbisa merayap perlahan di dekat kaki mereka. Ular hijau, ular hitam dan ular belang! Mereka segera lari ketakutan dan berteriak-teriak, "Ular...! Ular beracun! Berbahaya sekali...!"

Kasihani sekali koki gendut itu. Dia tidak berani membuang ular yang membelit lehernya. Pada waktu mendengar teriakan ular beracun yang berbahaya, dia hampir pingsan dan menjerit-jerit, "Tolong...! Ular...! Tolong ini...!" Dia lari menabrak sana-sini, menabrak meja dan dengan susah payah akhirnya berhasil lari ke luar, tidak tahu bahwa lampu minyak di atas meja yang ditabraknya tadi sudah terguling!

Pengemis kecil kurus sudah cepat menyelip masuk dan menyambar sepanci masakan lalu berlari ke luar lagi. Ia terengah-engah, akan tetapi tertawa-tawa ketika di tempat gelap yang sudah dijanjikan, dia berkumpul dengan Si Gundul dan Kun Liong.

"Masakan apa yang kau ambil?" Si Gundul langsung membuka panci. "Waduh, masakan capjai...! Ada baksonya, besar-besar... wah, udangnya pun besar-besar!"

Tanpa diperintah lagi kedua orang anak jembel itu menyerbu masakan dalam panci. Akan tetapi Kun Liong tak ikut makan karena dia lebih tertarik oleh teriakan-teriakan yang amat gaduh.

"Api...! Kebakaran...! Tolong...!"

"Ada kebakaran. Mari kita bantu...!" Kun Liong cepat melompat dan berlari ke dusun yang mereka tinggalkan tadi. Akan tetapi dua orang anak jembel itu tidak mempedulikan karena mereka sedang asyik menikmati capjai, mulut mereka mengeluarkan bunyi berkecap dan mata mereka berkecip-kecip penuh nikmat.

Karena sudah banyak orang, termasuk anak laki-laki seperti dia yang membantu untuk memadamkan kebakaran, maka kehadiran Kun Liong tidak menarik perhatian. Kun Liong merasa menyesal sekali ketika mendapat kenyataan bahwa yang terbakar adalah rumah kepala dusun dan menurut suara orang-orang di situ, kebakaran dimulai dari dalam dapur. Tadi dia sempat melihat betapa lampu di atas meja terguling ditabrak koki gendut, maka mengertilah dia bahwa kebakaran itu terjadi karena dia dan kedua orang temannya!

Di antara kesibukan orang-orang yang berusaha memadamkan api yang mengamuk dan hampir memusnahkan semua bangunan rumah kepala dusun itu, tampak seorang laki-laki gemuk diseret-seret. Kun Liong melihat betapa laki-laki gemuk itu didorong hingga jatuh berlutut di depan Si Kepala Dusun yang kini berdiri dengan muka pucat dan sinar mata penuh kemarahan, bertolak pinggang sambil memandang Si Gemuk dengan sikap penuh kebencian.

"Hemmm, keparat jahanam! Engkau berani membakar rumahku, ya?"

"Ti... tidak... ampunkan hamba, Loya (Tuan Besar)... di dapur mendadak muncul ular-ular beracun... seekor malah membelit leher hamba dan akan menggigit hamba... semua koki dan pelayan melihatnya... hamba... hamba tidak melakukan pembakaran..." Koki gundul itu menangis.

"Hemmm..., aku sudah tahu akan hal itu. Akan tetapi semua orang juga melihat bahwa engkaulah yang menabrak meja sehingga lampu minyak terguling lantas mengakibatkan kebakaran. Kau hendak menyangkal?"

Tubuh yang gendut itu menggigil, suaranya juga menggigil seperti diserang demam ketika dia menjawab, "...hamba... ohh... hamba... karena takut... hamba lari... dan andai kata memang benar hamba menabrak meja... dan lampu terguling... hal itu sama sekali tidak hamba sengaja, Loya... hamba mohon ampun, Loya..."

"Sengaja atau pun tidak, yang jelas engkaulah yang sudah menjadi penyebab kebakaran! Mengampunkanmu? Hemm, enak saja. Lihat, rumahku habis karena engkau! Dan engkau minta aku memberi ampun!"

Kepala dusun itu menendang dengan kerasnya, akan tetapi karena tubuh Si Koki sangat gendut dan berat, kakinya terpental sendiri dan hampir saja dia terguling. Kakinya yang menendang itu terasa nyeri sekali, akan tetapi dengan meringis menahan nyeri, kepala dusun yang makin marah itu menuding.

"Pukul dia! Pukul sampai mampus!"

Para pengawal atau tukang pukul yang sudah siap segera menghampiri Si Koki gendut. Segera terdengar suara bak-bik-buk dan koki itu meraung-raung menangis.

"Tahan! Jangan pukul dia!"

Semua tukang pukul itu, juga Si Kepala Dusun, terheran dan memandang anak laki-laki kecil yang tiba-tiba muncul di depan kepala dusun itu, berdiri tegak dan wajahnya penuh keberanian, matanya bersinar-sinar tertimpa cahaya api yang belum padam sama sekali.

"Ceritanya tadi benar, dan dia tidak bersalah. Bukan dia yang menyebabkan kebakaran itu, jadi tidak semestinya kalau dia yang dihukum! Menghukum orang yang tidak bersalah merupakan perbuatan yang biadab dan keji!"

Semua orang merasa terkejut sekali dan banyak orang kini memandang pada Kun Liong, apa lagi karena api yang mengamuk sudah hampir dapat dipadamkan meninggalkan sisa rumah yang tinggal separuh.

"Hemmm, anak kecil yang aneh dan lancang mulut, kalau bukan dia yang bersalah, habis siapa?"

"Yang salah adalah ular-ular itu, dan karena akulah yang melempar ular-ular itu ke dalam dapur, maka akulah orangnya yang tanpa sengaja menyebabkan kebakaran itu," kata Kun Liong dengan tenang.

Tentu saja ia bukan seorang anak bodoh yang sengaja mau mencari malapetaka dengan pegakuan itu. Akan tetapi, melihat betapa koki gendut yang tidak bersalah digebugi dan terancam kematian, dia tidak dapat menahan diri dan tidak dapat berdiam saja.

Muka kepala dusun itu menjadi merah sekali saking marahnya. Akan tetapi rasa herannya lebih besar lagi, oleh karena itu dia kembali bertanya, "Bocah setan! Apa perlunya engkau melemparkan ular-ular beracun ke dalam dapur?"

"Tadinya aku hanya menghendaki mereka itu pergi ketakutan untuk mengambil sepanci masakan, tak kusangka akan demikian akibatnya. Aku amat menyesal, akan tetapi harap lepaskan koki gendut itu yang tidak berdosa."

Koki itu memang telah dilepaskan dan masih berlutut, sekarang memandang kepada Kun Liong dengan muka pucat dan sepasang matanya yang sipit memandang tanpa berkedip, penuh perasaan heran, kagum dan terharu karena dia mengenal anak yang diusirnya tadi.

"Tangkap dia!" Si Kepala Dusun berteriak penuh kemarahan.

"Pukul saja bocah setan ini!"

"Bunuh bocah pengacau!"

Orang-orang dusun berteriak-teriak, bukan marah karena kepentingan pribadi, melainkan berlomba marah untuk menyenangkan hati kepala dusun! Kun Liong ditangkap, diseret sana-sini, dipukuli. Anak yang memiliki ilmu kepandaian silat lumayan ini tentu saja tidak mau mandah, lalu menggunakan kaki tangannya untuk mengelak atau menangkis, walau pun dia sama sekali tidak mau memukul orang karena memang merasa bersalah dan pantas dihukum!

"Bukan hanya dia yang melepas ular, kami juga...!"

"Ya, kami juga...!"

Dua orang anak jembel itu, Si Gendut dan Si Kurus, mendadak muncul di situ. Kun Liong kaget sekali. Dia tidak ingin membawa-bawa dua orang anak jembel itu karena sebetulnya mereka berdua itu tidak akan berani melakukan pengacauan kalau tidak karena dia! Akan tetapi diam-diam dia merasa kagum juga menyaksikan kesetia kawanannya mereka. Kiranya dalam diri bocah-bocah jembel itu terdapat pula kesetia kawanannya yang indah dan gagah!

Akan tetapi dua orang anak jembel itu tidak mendengarkan mereka, sebab tenggelam dalam teriakan-teriakan kemarahan mereka yang mengeroyok Kun Liong. Bahkan mereka lantas didorong dan ditendang sehingga terguling-guling karena dianggap menghalangi mereka yang berlomba memukuli Kun Liong dengan tangan atau kayu penggebuk, apa saja yang dapat dipergunakan untuk memukul!

Biar pun Kun Liong menggunakan kepandaianya untuk menangkis dan mengelak, akan tetapi dalam pengeroyokan begitu banyaknya orang dewasa, akhirnya pakaiannya robek dan tubuhnya benjol-benjol babak belur. Dia tetap tidak mau membalas, apa lagi ketika mendapat kenyataan bahwa yang mengeroyoknya, di samping tukang-tukang pukul, juga ada penduduk dusun. Bahkan ada pula yang sambil menggendong anaknya di punggung ikut-ikut mengeroyoknya untuk melampiaskan kemarahan hatinya!

Meski pun Kun Liong sudah menggunakan seluruh kepandaian yang pernah dipelajarinya, akan tetapi tanpa membalas dan dikeroyok demikian banyaknya orang, akhirnya dia pun tertangkap. Seorang tukang pukul memegang tangan kirinya, seorang penduduk dusun yang sudah tua dan marah-marah karena koki yang menjadi korban tadi adalah anaknya, memegang lengan kanan Kun Liong. Seorang tukang pukul lainnya, mencekik lehernya dari depan!

Kun Liong yang merasa seluruh tubuhnya sakit-sakit, pakaiannya koyak-koyak, sekarang dengan sia-sia berusaha meronta. Cekikan pada lehernya semakin kuat, dia tidak dapat bernapas lagi dan kedua telinganya mulai terngiang-ngiang, kedua matanya juga sudah berkunang-kunang, kepalanya berdenyut-denyut. Di antara suara yang berdengung dalam telinganya, dia masih mendengar teriakan-teriakan mereka,

"Bunuh saja bocah setan!"

"Cekik sampai mampus!"

"Tidak, aku tidak mau mati. Belum mau! Memang aku sudah melakukan kesalahan, akan tetapi aku tak sengaja membakar rumah orang!" Pikiran ini menyelinap di dalam hati Kun Liong, mendatangkan rasa penasaran kenapa untuk perbuatannya yang tanpa disengaja sudah mengakibatkan rumah terbakar itu dia harus menebus dengan nyawa!

Dia teringat akan pelajaran Sia-kut-hoat (Ilmu Melepaskan Tulang Melemaskan Diri) dari ayahnya dan dalam latihan dia sudah dapat melepaskan diri dari ikatan. Dia hampir tidak kuat lagi. Kepalanya berdenyut-denyut semakin hebat, bagaikan mau pecah. Dalam detik terakhir itu, dia mempergunakan tenaga kedua orang yang memegang lengannya kanan kiri, menggantungkan tubuhnya dan menggunakan sepasang kakinya untuk menendang ke depan, mendorong perut dan dada tukang pukul yang sedang berusaha mencekiknya sampai mati!

"Bresss... auggghh...!"

Tubuh tukang pukul itu terjengkang dan roboh ke atas tanah. Dia memaki-maki sambil berusaha bangun kembali.

Kesempatan ini dipergunakan oleh Kun Liong. Dengan Ilmu Sia-kut-hoat, tiba-tiba saja kedua lengannya menjadi lemas dan licin, lalu sekali renggut dia sudah berhasil menarik kedua lengannya terlepas dari pegangan kedua orang yang langsung berteriak kaget dan heran karena tiba-tiba saja seperti belut, lengan anak itu merosot licin dan terlepas!

"Tangkap...!"

Kembali Kun Liong dikepung. Dia tahu bahwa orang-orang ini sudah mabok dendam, dan kini seperti segerombolan serigala haus darah yang tentu tidak akan mau sudah sebelum melihat dia menggeletak di bawah kaki mereka sebagai mayat dengan tubuh rusak penuh darah! Ini sudah keterlaluan namanya!

Tadi dia membiarkan dirinya digebuki, dimaki dan dihukum. Tetapi, setelah kesalahannya dia tebus dengan mandah menerima hukuman yang dianggapnya sudah lebih dari cukup, jika mereka masih haus darah dan hendak membunuhnya, terpaksa dia harus melindungi dirinya. Seorang yang tidak berani melindungi nyawa dan dirinya sendiri adalah seorang pengecut.

"Kalian sudah cukup menghukum aku!" teriaknya.

Sekarang dia menerjang ke kiri dan menangkap sebatang bambu yang digunakan untuk menghantam kepalanya, lantas membetot bambu itu secara tiba-tiba ke kanan sehingga pemegangnya yang tak menduga-duga tertarik hampir jatuh, disambut dengan tendangan Kun Liong yang mengenai sambungan lututnya.

"Plakk! Aduhhh...!"

Biar pun yang menggajul lutut itu hanya seorang anak berusia sepuluh tahun, akan tetapi karena ujung sepatu Kun Liong tepat mengenal sambungan lutut, tentu saja rasanya nyeri bukan main, membuat orang itu terpelanting dan tongkatnya terampas oleh Kun Liong!

Kini cuaca sudah menjadi gelap kembali setelah kebakaran itu dapat dipadamkan. Hal ini menguntungkan Kun Liong. Dengan tongkat rampasan di tangannya dia mengamuk, kini tidak hanya menangkis atau mengelak saja, melainkan juga membalas dengan sodokan tongkatnya.

Dia berhasil merobohkan empat orang sambil melompat ke sana sini mencari lowongan di antara para pengepungnya. Yang roboh mengaduh-aduh memegangi perut yang tersodok sampai terasa mulas, atau kaki yang dihantam sampai bengkok.

Orang yang terancam bahaya maut kadang-kadang dapat melakukan hal-hal yang luar biasa, yang tidak dapat dilakukannya dalam keadaan biasa, seolah-olah ancaman bahaya maut itu menimbulkan tenaga tersembunyi yang selama itu tak pernah muncul dan hanya akan muncul apa bila dirinya terancam bahaya maut dan tenaga mukijjat itu akan bekerja di luar kesadarannya. Demikian pula dengan Kun Liong.

Memang harus diakui bahwa anak ini semenjak kecil digembleng oleh ayah bundanya, dua orang ahli yang pandai. Akan tetapi karena usianya baru sepuluh tahun, sependai-pandainya, tentu dia tidak mungkin mampu melawan tukang-tukang pukul dan penduduk dusun yang sedang marah dan berjumlah banyak itu.

Namun ketika anak itu sadar akan bahaya maut yang mengancamnya dan dia melakukan perlawanan, secara tiba-tiba tubuhnya yang penuh luka dan hampir kehabisan tenaga itu mendadak menjadi amat tangkas dan dia dapat bergerak cepat sekali, melompat ke sana sini, merobohkan siapa saja yang mencoba menghalanginya sehingga akhirnya dia dapat melarikan diri ke dalam kegelapan malam, dikejar oleh banyak orang yang berteriak-teriak marah.

Malam yang sangat gelap menolongnya, dan teriakan-teriakan itu menambah kesukaran bagi mereka yang mencari dan mengejanya karena suara riuh rendah itu menelan lenyap suara kaki Kun Liong yang berlari cepat menyelinap di antara rumah-rumah orang dan pohon-pohon, kemudian keluar dari dusun dan terus lari, tidak mempedulikan arah karena tujuannya hanya satu, lari menjauhi orang-orang yang mengejanya secepat dan sejauh mungkin.....

Dibantu oleh isterinya, Yap Cong San mempergunakan semua ilmu kepandaianya untuk mengobati dan menolong ketiga orang perwira pengawal Ma-taijin. Tetapi, tanpa bantuan obat khusus, mana mungkin mereka menyembuhkan luka akibat pukulan jari tangan sakti Pek-tok-ci? Obat yang mereka dapatkan dari Siau-w-lim-pai, yaitu satu-satunya obat yang mungkin menyembuhkan luka beracun itu, sudah tumpah dan hanya tinggal sedikit! Untuk mencari obat semacam itu lagi ke Siau-w-lim-si, waktunya sudah tidak cukup lagi.

Sesudah membawa sisa obat yang tumpah seadanya, ditambah obat-obat buatan sendiri, dengan dibantu oleh Gui Yan Cu, isterinya yang lebih pandai dalam hal ilmu pengobatan, kemudian menggunakan sinkang mereka berdua untuk mengobati tiga orang perwira itu secara bergantian, akhirnya Yap Cong San dan isterinya pulang untuk dapat beristirahat. Pengobatan dengan obat khusus yang amat kurang itu membuat mereka sangat lelah dan khawatir akan hasil pengobatan itu.

"Aihh, ke manakah perginya anak bengal itu?" Cong San menggerutu setelah sampai di rumah tetapi tidak melihat adanya Kun Liong.

"Tentu saja dia pergi meninggalkan rumah, takut pulang sebab di rumah menanti ayahnya yang siap untuk memaki dan memukulnya," Yan Cu menjawab.

Suami itu memandang isterinya, kemudian menarik napas panjang. "Jika terlalu dimanja, begitulah jadinya!"

"Kalau terlalu ditekan dengan kekerasan, begitulah jadinya!"

Keduanya saling memandang, kemudian Cong San yang mengalah dan menarik napas panjang lagi. "Isteriku, aku tidak menekan dan tidak bersikap keras terhadap anak kita. Akan tetapi, tidakkah engkau melihat bahwa keadaan ketiga orang perwira itu berbahaya sekali dan karena perbuatan Kun Liong, maka obat menjadi tumpah dan sekarang sukar mengobati mereka sampai sembuh?"

"Yang menumpahkan obat bukan Liong-ji (Anak Liong), tetapi Pek-pek, anjing peliharaan kita. Tapi siapa pun yang menumpahkan obat, yang tumpah sudah tumpah, mau diapakan lagi? Hal itu merupakan kecelakaan. Siapa pun yang menumpahkan tentu tidak dilakukan dengan sengaja. Kalau sampai hal itu membuat tiga orang perwira itu tidak sembuh, berarti memang sudah semestinya demikian. Kita harus dapat dan berani menghadapi segala kenyataan yang menimpa kita, suamiku."

Kembali Cong San menarik napas panjang. Apa pun yang terjadi, dia tidak menghendaki bentrokan pendapat dan kesalahan paham dengan isterinya. Apa bila hal itu terjadi, dunia akan menjadi gelap baginya, dan hidup akan menjadi penderitaan.

Dipandanginya wajah isterinya yang baginya luar biasa cantik jelitanya itu, ditangkupnya tangan isterinya dan ditarik sehingga tubuh Yan Cu berada di dalam pelukannya. Dalam keadaan begini, dengan tubuh isterinya berada demikian dekat, didekap dalam pelukan di atas dadanya, segala kekhawatiran segera lenyap dari hati Cong San. Dan inilah yang dia inginkan.

Ia kembali menghela napas, kini helaan napas penuh kelegaan dan kebahagiaan. "Semua ucapanmu memang benar, isteriku. Biarlah kita hadapi apa yang akan terjadi bila sampai pengobatan kita gagal."

Yan Cu menengadah, memandang wajah suaminya, mengangkat dua lengan merangkul leher sehingga muka suaminya menunduk, menempel di dahinya, kemudian dengan sikap penuh kasih sayang dan agak manja, kemanjaan seorang isteri yang membutuhkan kasih suaminya selama dia hidup, Yan Cu berkata lirih,

"Gagal atau berhasil pengobatan kita, tergantung dari nasib mereka sendiri, perlu apa kita khawatir? Yang lebih penting adalah memikirkan anak kita yang sudah pergi. Sebaiknya aku pergi mencarinya."

Cong Sang memperketat pelukannya. "Jangan! Biarkan dia menyesali kenakalannya. Jika dicari, tentu dia akan merasa amat dimanjakan. Dia sudah besar, sudah pandai menjaga diri, biarlah dia pergi semalam lagi, tak akan berbahaya. Besok pagi-pagi barulah engkau pergi mencarinya apa bila dia belum kembali. Malam ini aku lebih membutuhkan engkau isteriku." Cong San menunduk dan mencium dengan pandang mata serta gerakan yang sudah amat dikenal oleh Yan Cu.

"Ihhh, seperti pengantin baru saja! Dua persoalan yang menghimpit kita, pertama adalah kemungkinan gagal pengobatan para perwira, ke dua adalah perginya Kun Liong tanpa pamit, dan engkau bersikap seperti pengantin baru saja!" Yan Cu mengomel manja dan mengelak dari ciuman suaminya.

Cong San tersenyum, dan walau pun mereka sudah menjadi suami isteri sebelas tahun lamanya, tetap saja senyum pria itu masih memiliki daya tarik yang selalu mendatangkan debar penuh gairah kasih di hati Yan Cu.

"Kita akan selalu seperti pengantin baru sampai selama kita hidup!"

"Aihhh! Tidak ingat anak kita? Engkau sudah menjadi ayah, aku sudah menjadi ibu, bukan muda remaja lagi!" Yan Cu mencela manja.

Cong San menciumnya akan tetapi sekali ini Yan Cu sama sekali tidak mengelak, bahkan menerima dan menyambut pencurahan kasih sayang suaminya itu dengan hangat.

"Biar kelak aku menjadi kakek dan engkau menjadi nenek yang sudah mempunyai selosin buyut (anak cucu), kita akan tetap seperti pengantin baru!"

Yan Cu tidak dapat membantah lagi dan malam itu, sepasang suami isteri ini benar-benar seperti sepasang pengantin baru yang sedang berbulan madu, lupa akan segala masalah yang mengganggu, lupa akan ancaman Ma-taijin dan lupa pula akan anak mereka yang pergi tanpa pamit.

Pada keesokan harinya, setelah bangun dari tidur dan menghadapi sarapan pagi, barulah mereka teringat kembali akan persoalan yang mereka hadapi. Begitulah hidup! Alangkah bedanya keadaan hati dan pikiran mereka berdua malam tadi dan pagi ini! Seperti siang dan malam. Kebalikannya!

Dan memang sesungguhnya bahwa suka dan duka, puas dan kecewa, menang dan kalah, hanyalah sebuah benda dengan dua muka, keduanya tidak dapat saling dipisahkan dan siapa mengejar yang satu sudah pasti akan bertemu dengan yang lain. Pengalaman akan suka, puas, dan menang akan dihidupkan oleh ingatan dan mendorong orang untuk terus mengejarnya, untuk mengalaminya kembali sehingga untuk selamanya orang hidup dalam mengejar ingatan mengejar bayangan.

Dan sebaliknya, pengalaman akan duka, kecewa, dan kalah yang dihidupkan oleh ingatan mendorong orang untuk selalu menjauhinya, tidak tahu bahwa pengejaran akan bayangan suka menimbulkan duka, akan bayangan puas menimbulkan kecewa dan akan bayangan menang menimbulkan kalah karena keduanya itu tidak dapat dipisahkan.

Oleh karena itu terjadilah perlombaan antar sesama manusia dalam mengejar kesukaan dan menjauhkan keduakaan. Mereka tidak hanya saling berlomba, juga saling mendorong, saling menjegal, saling memukul, bahkan hingga saling membunuh untuk memperebutkan bayangan ingatan!

"Aku akan menengok para perwira, mudah-mudahan mereka dapat sembuh," kata Cong San sehabis sarapan, suaranya terdengar berat.

"Aku akan mencari Kun Liong, mudah-mudahan dia dapat kutemukan," kata Yan Cu, juga suaranya tidak segembira malam tadi karena dia maklum bahwa mereka berdua sedang menghadapi persoalan yang tidak menyenangkan.

Dengan ucapan-ucapan itu, suami isteri ini saling berpisah. Cong San pergi ke gedung tempat tinggal Ma-taijin, sedangkan Yan Cu segera pergi melakukan penyelidikan dan bertanya-tanya kepada para tetangga akan diri puteranya yang sudah pergi sehari dua malam meninggalkan rumah tanpa pamit.

Gui Yan Cu adalah seorang wanita yang cerdik. Dia maklum bahwa puteranya tentu tidak melarikan diri ke utara, timur atau barat karena dusun-dusun di bagian ini merupakan tempat tinggal orang-orang yang sudah mengenal keluarganya. Kalau puteranya itu pergi melarikan diri, tentu anak yang dia tahu sangat cerdik itu melarikan diri ke arah selatan, daerah yang asing bagi mereka dan dusun-dusunnya terletak jauh dari Leng-kok. Sebagai pelarian yang takut ditemukan ayah bundanya tentulah anak itu mengambil jurusan yang satu ini. Karena itu, maka Yan Cu lalu melakukan penyelidikan ke arah selatan, sesudah para tetangganya tidak ada yang melihat Kun Liong dan tidak ada seorang pun di antara mereka yang tahu ke mana perginya anak itu.

Dan dugaan nyonya itu memang tepat sekali! Ketika melarikan diri, memang Kun Liong sengaja mengambil jalan ke jurusan selatan, karena tepat seperti diduga ibunya, dia tidak ingin ada orang mengenalnya karena kalau hal ini terjadi, sudah pasti sekali dalam waktu singkat ayahnya atau ibunya akan dapat mengejar dan memaksanya pulang!

Dengan ilmu kepandaianya yang tinggi, Gui Yan Cu mulai melakukan pengejaran. Jarak yang ditempuh oleh puteranya dalam waktu sehari semalam, hanya membutuhkan waktu setengah hari saja baginya. Tibalah dia di dusun di mana Kun Liong menjadi penyebab kebakaran dan dapat dibayangkan betapa kagetnya pada saat ia melakukan penyelidikan, ia mendengar tentang seorang anak laki-laki yang telah menyebabkan kebakaran dengan melepaskan ular-ular beracun di dalam rumah yang sedang pesta, kemudian betapa anak itu ditangkap dan dipukuli orang-orang, akan tetapi secara aneh anak itu dapat melarikan diri dan tak seorang pun tahu ke mana perginya.

"Semalam suntuk kepala dusun serta tukang-tukang pukulnya pergi mencari, akan tetapi sia-sia saja. Anak setan itu seperti menghilang. Kalau dapat dicari, tentu dia akan dipukul sampai mampus!" Tukang warung nasi menutup keterangannya.

Gui Yan Cu menahan kemarahan hatinya. Apa bila dia mendengar penuturan ini sepuluh tahun yang lampau, tentu dia akan mengamuk dan menghajar orang sekampung itu, atau setidaknya dia akan

menghajar kepala kampung, atau paling sedikit dia akan menampar pipi tukang warung nasi yang menceritakan perihal anaknya. Akan tetapi sekarang dia bukanlah seorang dara remaja yang ganas lagi, melainkan seorang nyonya dan ibu yang bingung memikirkan puteranya, dan yang maklum betapa sakit hati para penduduk karena ada yang mengacaukan pesta, dan betapa jahat pandangan mereka terhadap kenakalan anaknya.

Karena dia tidak berhasil mencari di sekitar dusun itu, lagi pula karena dia khawatir akan keadaan suaminya yang harus menghadapi ancaman kepala daerah kalau tidak berhasil menyembuhkan ketiga orang perwira yang terluka, Yan Cu mengambil keputusan untuk pulang dulu, kemudian setelah urusan Leng-kok beres, baru dia akan mengajak suaminya untuk mencari Kun Liong.

Dapat dibayangkan betapa kaget dan marah hati nyonya perkasa ini ketika dia sampai di rumah pada waktu senja hari itu, dia disambut oleh seorang kakek dengan wajah keruh dan penuh kegelisahan. Kakek itu adalah Liok Sui Hok, paman tua suaminya. Kakek inilah yang dahulu membantu suaminya membuka toko obat di Leng-kok, dan karena Liok Sui Hok ini tidak memiliki keturunan, lagi pula sudah duda dan hidup seorang diri di rumahnya yang besar di Leng-kok, kakek ini menganggap keponakannya itu seperti anak sendiri.

"Sungguh celaka... suamimu gagal mengobati para perwira itu, dan dia kini ditahan oleh Ma-taijin..." Demikianlah sambutan kakek itu begitu melihat Yan Cu datang.

Yan Cu menggigit bibirnya, sejenak nyonya muda itu tak dapat berkata-kata. Memang hal ini sudah dikhawatirkannya, akan tetapi sungguh tak disangka bahwa kepala daerah she Ma itu benar-benar berani menahan suaminya!

"Hemmm... agaknya si keparat Ma itu perlu dihajar!" katanya dan dia sudah membalikkan tubuh hendak pergi lagi ke rumah pembesar itu.

"Wah-wah-wah..., nanti dulu! Harap kau bersabar, perlu apa mempergunakan kekerasan menghadapi pembesar? Jangan-jangan engkau malah akan dianggap pemberontak yang melawan pemerintah!"

"Paman! Pemerintah mempunyai hukum, kalau suamiku bersalah dan berarti dia sudah melanggar hukum, tentu saja saya tak akan berani menggunakan kekerasan. Akan tetapi dalam hal ini, suamiku sama sekali tak bersalah. Kalau sampai dia ditahan, hal itu berarti bahwa Ma-taijin ingin menggunakan hukumnya sendiri, dan aku pun dapat menggunakan hukumku sendiri terhadap dia!"

"Sabarlah! Dia adalah kepala daerah di sini, di Leng-kok ini kekuasaannya paling besar dan harus ditaati oleh seluruh rakyat."

"Apakah dia raja?"

"Bukan, akan tetapi biasanya, setiap kepala daerah merasa menjadi raja kecil di dalam daerahnya masing-masing. Karena itu, besok aku akan pergi ke kota Khan-bun. Kepala daerah di sana lebih tinggi pangkatnya dan dengan bantuan teman-teman yang tinggal di Khan-bun, agaknya aku akan dapat menarik pengaruh dan bantuannya untuk menolong suamimu."

Yan Cu mengerutkan alisnya. Dia sudah banyak mendengar tentang tindakan sewenang-wenang para pembesar setempat. Keadilan yang berlaku pada saat itu hanyalah keadilan uang! Siapa yang mampu menyogok, dialah yang akan dilindungi dan dimenangkan oleh mereka yang berkuasa!

"Paman, saya dan suami saya tidak mau dilindungi dengan cara menyogok! Kalau kami memang bersalah, kami rela dihukum! Akan tetapi kalau kami tidak bersalah, kami siap melawan siapa saja yang hendak melakukan tindakan sewenang-wenang! Sekarang juga saya mau menghadap Ma-taijin menuntut keadilan!"

Tanpa menanti jawaban, Yan Cu berlari meninggalkan Liok Sui Hok yang berdiri bengong kemudian menggelengkan kepala, menarik napas panjang berkali-kali. Ia maklum bahwa keponakannya, Yap Cong San, adalah seorang murid Siau-w-lim-pai yang berkepandaian tinggi sekali, ada pun isterinya yang cantik jelita itu bukan hanya ahli dalam pengobatan, akan tetapi juga memiliki ilmu silat yang sangat lihai.

Celaka, pikirnya, tentulah akan terjadi keributan. Dan lebih celaka lagi adalah nasib yang dihadapi Ma-taijin! Kakek itu maklum bahwa kalau keponakan dan mantu keponakannya itu mengamuk, maka tiada seorang pun di antara jagoan-jagoan pengawal kepala daerah yang akan mampu menandingi mereka.

"Hemm... orang-orang muda... kurang perhitungan, asal berani dan kuat saja... hemm, ke mana perginya Kun Liong cucuku itu?" Sambil menggeleng-geleng kepalanya yang penuh uban, kakek itu melangkah perlahan-lahan, pulang ke rumahnya sendiri.....

Dengan mempergunakan ilmunya berlari cepat, tanpa mempedulikan seruan-seruan dan pandang mata penuh keheranan dari para penduduk Leng-kok yang kebetulan melihat nyonya ini berlari demikian cepatnya bagaikan terbang, Yan Cu menuju gedung kepala daerah yang berada di ujung kota sebelah utara. Sebuah rumah gedung yang mewah dan megah, paling besar di dalam kota Leng-kok.

"Berhenti!" Seorang penjaga pintu gerbang di depan gedung itu membentak.

Lima orang kawannya sudah muncul ke luar dari tempat penjagaan menghadapi Yan Cu dengan tombak ditodongkan. Pada saat mereka mengenal nyonya itu, timbul dua macam perasaan yang tampak dalam sikap mereka yang ragu-ragu.

Mereka itu sedikit banyak merasa segan dan menghormat nyonya cantik jelita yang sudah terkenal banyak menolong orang sakit di kota Leng-kok ini, bahkan di antara mereka tidak ada seorang pun yang tidak pernah ditolong, ketika seorang di antara keluarga mereka atau mereka sendiri sakit.

Di samping ini, mereka juga sudah tahu bahwa suami nyonya ini sudah ditahan dan kini dimasukkan di dalam rumah penjara, dijaga ketat atas perintah Ma-taijin sendiri dengan tuduhan memberontak dan bersekutu dengan Pek-lian-kauw! Tuduhan yang sangat berat dan menakutkan, sehingga tidak ada seorang pun di antara para penjaga ini yang berani memperlihatkan sikap yang lunak dan bersahabat terhadap seorang sekutu Pek-lian-kauw karena khawatir dituduh bersekutu pula.

"Eh... Toanio... hendak ke manakah?" Komandan jaga, yang berkumis tebal dan bertubuh tinggi besar, menegur ragu-ragu.

"Aku hendak bertemu dan bicara dengan Ma-taijin!" jawab Yan Cu singkat.

"Tapi... tapi..." Komandan jaga itu membantah, semakin meragu dan bingung karena dia maklum bahwa kalau dia melapor ke dalam tentu dia akan didamprat oleh atasannya.

"Tidak ada tapi, tinggal kau pilih saja. Kau akan melapor ke dalam minta Ma-taijin keluar menyambutku, atau aku yang akan langsung masuk untuk mencarinya sendiri di dalam gedungnya!"

"Wah, Toanio membuat kami serba susah. Untuk menemui Ma-taijin tentu saja tak begitu mudah. Jika memang Toanio ada keperluan dan ingin menghadap, harap suka membuat surat permohonan dan besok siang, sesudah Ma-taijin berada di kantornya, Toanio boleh saja menghadap melalui peraturan biasa. Sekarang, sudah malam begini..."

"Dia pun hanya manusia biasa, mengapa aku tidak bisa bertemu dan bicara dengan dia sekarang juga? Sudahlah, biar aku mencarinya sendiri!"

Yan Cu segera melangkah memasuki halaman depan gedung itu, akan tetapi enam orang penjaga itu sudah melompat ke depan, menghadangnya dengan tombak di tangan yang dipalangkan agar menghalangi majunya nyonya itu.

"Toanio, kami tak bermaksud bersikap kasar terhadap seorang wanita, apa lagi terhadap Toanio. Akan tetapi, jangan Toanio mendesak kami dan membuat kami tersudut..., kami hanya memenuhi kewajiban kami..."

"Minggirlah!" Yan Cu berseru nyaring, kedua tangannya bergerak secepat kilat ke kanan kiri dan enam orang penjaga itu roboh terpelanting ke kanan kiri bagai segenggam rumput tertiuip angin! Pada saat mereka merangkak bangun dengan mata terbelalak mencari-cari, ternyata bayangan nyonya itu telah lenyap dari situ!

Dengan cepat sekali, sesudah berhasil merobohkan enam orang penjaga dengan sekali dorong, Yan Cu meloncat ke depan, langsung dia menyerbu ke ruangan depan gedung yang megah itu. Akan tetapi, baru saja kedua kakinya yang tadinya melompat dari jauh itu menyentuh lantai, belasan orang penjaga telah muncul lantas menghadangnya dengan golok di tangan.

Komandan pengawal di ruangan depan itu pun mengenal nyonya itu, dan memang dia telah mendapat perintah dari atasan untuk berjaga-jaga dengan anak buahnya berhubung dengan ditangkapnya Yap Cong San. Mereka semua telah mendengar bahwa tidak hanya Yap-sinshe yang pandai ilmu silat, juga isterinya adalah seorang pendekar wanita yang lihai.

"Tangkap isteri pemberontak!" Komandan itu berseru dan anak buahnya yang berjumlah selosin orang itu telah bergerak mengurung Yan Cu dengan golok di tangan, sikap mereka mengancam sekali karena betapa pun juga, mereka memandang rendah kalau lawannya hanya seorang wanita cantik seperti ini.

Biar pun mereka telah mendengar bahwa wanita ini pandai main silat, akan tetapi mereka yang berjumlah tiga belas orang itu, masih ditambah pula dengan para pengawal yang dipersiapkan di dalam menjaga keselamatan Ma-taijin, tentu saja tidak perlu merasa jeri terhadap seorang wanita!

Yan Cu mengerling ke kanan kiri, sikapnya angker penuh wibawa, sepasang pipinya yang halus itu menjadi merah ada pun matanya yang indah mengeluarkan sinar berkilat. Sudah bertahun-tahun dia hidup aman tenteram di sisi suaminya, tidak pernah lagi menggunakan ilmu silatnya untuk bertempur dan dia hampir lupa akan semua pengalamannya dulu pada waktu dia masih seorang gadis, pengalaman yang penuh dengan pertempuran hebat dan mati-matian (baca cerita Pedang Kayu Harum).

Sudah sebelas tahun dia tidak pernah memukul orang, dan tadi di pintu gerbang adalah gerakan pertama selama ini, gerakan untuk merobohkan orang biar pun dia merobohkan enam orang tadi bukan dengan maksud membunuh, hanya cukup untuk membuat mereka agar tidak menghalanginya. Kini, dikurung oleh belasan orang, timbul kembali semangat kependekarannya.

Kini dia bergerak untuk membela suaminya. Jangankan hanya belasan orang pengawal, biar di sana ada barisan setan dan iblis sekali pun dia tidak akan menjadi gentar dan akan dilawannya! Timbulnya semangat ini menimbulkan pula kegembiraannya! Kegembiraan yang hanya dapat dirasakan oleh seorang pendekar, atau seorang tentara dalam medan perang yang sudah kebal akan rasa takut.

"Apakah kalian sudah bosan hidup?" Pertanyaan ini keluar dari mulutnya dengan suara halus, bagaikan suara seorang ibu menegur anaknya, akan tetapi nadanya mengandung penghinaan dan sindiran. "Aku mau bertemu dan bicara dengan Ma-taijin! Dia mau atau tidak tetap harus menjumpai aku, dan jika kalian hendak mencoba menghalangiku, jangan persalahkan aku bila kaki tanganku yang tidak bermata akan membuat kalian jatuh untuk tidak bangun kembali!"

"Tangkap pemberontak sombong!" Komandan yang bertubuh tinggi gendut dan mukanya penuh bopeng bekas penyakit cacar itu kembali berteriak.

Komandan ini adalah seorang perwira pengawal yang baru saja datang dari kota raja. Dia belum mengenal Yap-sinshe dan isterinya, maka dia pun tidak merasa sungkan terhadap suami isteri itu seperti yang dirasakan oleh banyak pengawal yang sudah mengenal dan sedikit banyak berhutang budi kepada mereka.

Dua belas orang anak buahnya yang semua bersenjata golok karena memang mereka adalah anggota pasukan bergolok besar, segera maju menyerbu, akan tetapi mereka itu masih merasa sungkan, hanya menggerakkan tangan kiri yang tidak bersenjata, berlomba menangkap nyonya yang meski pun usianya sudah tiga puluh tahun namun masih amat cantik jelita dan kelihatan seperti seorang dara berusia dua puluh tahun saja!

Dahulu, ketika masih dara remaja, Gui Yan Cu mempunyai watak halus namun jenaka dan juga tegas menghadapi penjahat atau musuh. Akan tetapi, sekarang, setelah sepuluh tahun lebih menjadi isteri Yap Cong San, setelah dia menjadi seorang ibu dan sudah lama tidak pernah bertempur atau bermusuhan, walau pun dia masih memiliki keberanian dan ketegasan bertindak, akan tetapi hatinya menjadi makin lembut dan dia tidak tega untuk menjatuhkan tangan besi terhadap para pengawal ini.

Dia bukan seorang dara muda yang ganas lagi, yang berpemandangan sempit dan suka merobohkan orang tanpa perhitungan lagi. Dia kini berpemandangan luas dan jauh, maka dia maklum bahwa semua pengawal ini hanya menjalankan tugas masing-masing, sama sekali tidak mempunyai permusuhan pribadi terhadap dirinya atau suaminya.

Melihat cara mereka bergerak menyerbunya, tidak menggunakan golok melainkan hanya menggunakan tangan kiri untuk menangkapnya saja sudah membuktikan bahwa mereka itu sedikit banyak memiliki rasa segan terhadap dirinya. Hal ini mengurangi banyak nafsu amarahnya dan meniup lenyap niatnya memberi hajaran keras kepada mereka.

Melihat semua orang menubruk maju, Yan Cu menggerakkan dua kakinya menekan lantai dan tiba-tiba saja tubuhnya melesat serta meluncur ke atas, melewati kepala mereka dan gegerlah para pengawal yang saling tubruk dan saling pandang karena tahu-tahu 'burung' di tengah yang mereka kurung tadi telah terbang lenyap begitu saja! Cepat-cepat mereka membalikkan tubuh mencari-cari dan berlari-larian menyerbu ke arah komandan gemuk mereka yang berteriak-teriak kesakitan karena sedang ditampari oleh Yan Cu, seperti seorang anak kecil yang nakal dipukuli ibunya!

"Plak! Plak! Plak!"

Kedua pipi komandan gendut itu menjadi bengkak-bengkak dan dari ujung kedua bibirnya mengalir darah yang keluar dari bekas tempat gigi yang coplok!

Yan Cu menendang tubuh komandan itu yang terlempar dan terbanting mengaduh-aduh meraba sepasang pipinya dengan kedua tangan, matanya terbelalak memandang kepada nyonya itu karena dia masih kaget dan heran akan serangan itu. Tadi dia melihat betapa tubuh nyonya itu melayang melalui kepala para pengepungnya, menyambar ke arahnya. Dia cepat menggerakkan goloknya menyambut dengan bacokan ke arah muka nyonya itu, akan tetapi entah bagaimana, tahu-tahu goloknya direnggut lepas dari pegangannya, dan seperti kilat menyambar-nyambar, kedua tangan nyonya itu telah menggaplok kedua pipinya sampai matanya menjadi gelap dan berkunang-kunang!

"Biarlah itu menjadi pelajaran bagimu agar jangan lancang menggunakan mulut!" Yan Cu berkata.

Akan tetapi pada waktu itu, dua belas pengawal yang melihat betapa komandan mereka ditampari dan dirobuhkan, menjadi kaget sekali dan terpaksa mereka kini menerjang maju dengan golok besar mereka di tangan. Kalau mereka tidak menyerang dengan sungguh-sungguh, tentu mereka akan ditegur dan dihukum, dikira menaruh kasihan dan membela seorang isteri pemberontak!

Terjadilah pengeroyokan yang kacau balau, diselingi suara hiruk-pikuk teriakan-teriakan mereka. Yan Cu melompat ke sana sini mengelak sambaran-sambaran golok, kemudian dengan sentuhan ujung kaki mengenai pergelangan tangan seorang pengeroyok, cukup membuat jari tangan yang memegang terbuka dan goloknya terlepas.

Yan Cu menyambar golok ini dan terdengarlah suara berdenting-denting nyaring disusul teriakan-teriakan para pengeroyok karena begitu nyonya itu telah menggerakkan goloknya menghadapi para pengeroyok, dalam beberapa jurus saja, empat batang golok yang kena ditangkis terlempar ke sana sini, dua orang lagi terpaksa melepaskan golok karena lengan mereka tergores ujung golok Yan Cu dan berdarah sungguh pun bukan merupakan luka yang parah.

Dalam sekejap mata saja tujuh orang pengeroyok dibuat tidak berdaya. Tentu saja lima orang yang lainnya menjadi gentar, dan dengan muka pucat mereka itu masih mengurung tanpa berani bergerak! Pada saat itu tiba-tiba terdengar bentakan-bentakan dan muncullah puluhan orang pengawal dari dalam, diikuti oleh Ma-taijin sendiri!

Pembesar ini tentu saja berani keluar dari kamarnya karena dia dijaga oleh empat puluh orang pengawal yang berkepandaian tinggi! Dengan sikap tenang tapi jelas menyinarkan kemarahan dia mengikuti pasukan pengawal itu keluar ke ruangan depan,

"Tangkap pemberontak itu!" Terdengar Ma-taijin sendiri mengeluarkan aba-aba.

"Tahan semua...!"

Bentakan Yan Cu mengandung tenaga khikang yang hebat, membuat semua pengawal yang sudah mulai bergerak itu terkejut dan terguncang jantungnya, memandang kepada nyonya yang sudah berdiri tegak dan memalangkan golok rampasan di depan dada, tidak mempedulikan para pengawal yang sudah membuat gerakan mengurungnya, melainkan menunjukkan perhatian dan pandang matanya ke arah Ma-taijin.

"Ma-taijin, aku datang bukan untuk berkelahi, bukan untuk mengamuk, akan tetapi untuk bertemu dan bicara denganmu!"

"Hemmm, perempuan tak berbudi!" Pembesar itu membentak karena merasa sangat malu mendengar kata-kata dan melihat sikap yang sama sekali tidak menghormatinya itu, malu kepada para pengawalnya oleh karena sikap wanita itu benar-benar telah menyeret turun wibawa dan derajatnya! "Seorang pemberontak dan berdosa besar seperti suamimu dan engkau, apa lagi setelah berani datang mengacau di sini, mau bicara apa lagi?"

"Ma-taijin, seorang pembesar tentu mengerti akan hukum pemerintah, akan tetapi kenapa engkau berbicara tanpa bukti, melainkan fitnah yang bukan-bukan? Engkau tahu sendiri bahwa suamiku dan aku telah menjadi penduduk Leng-kok selama sebelas tahun. Siapa di antara penduduk Leng-kok yang pernah melihat perbuatan kami yang memberontak? Pernahkan kami melakukan sesuatu yang merugikan negara dan rakyat? Baru sekarang ini ada orang yang melakukan fitnah, menuduh kami pemberontak, dan orang itu adalah engkau, Taijin. Apakah engkau tidak takut terhadap bayangan sendiri menjatuhkan fitnah palsu kepada kami?"

"Berani benar engkau berkata demikian, perempuan berdosa! Sudah terang bahwa Yap Sinshe suamimu telah melakukan dua kali pelanggaran dosa terhadap pemerintah, dan sekarang ditambah lagi dengan sebuah pelanggaran yang dilakukan olehmu sendiri!"

"Sebutkan dosa-dosa itu, Ma-taijin, agar tidak membikin hati penasaran!" Yan Cu berkata, menahan kemarahannya.

"Dosa pertama suamimu adalah bahwa dia tidak mau membunuh tosu Pek-lian-kauw, dia melindungi Pek-lian-kauw atau kemungkinan besar dia bersekutu dengan Pek-lian-kauw."

"Bohong besar!" Yan Cu berteriak, "Adakah dalam hukum pemerintah bahwa setiap orang warga diharuskan dan berkewajiban untuk membunuh tiap orang anggota Pek-lian-kauw? Pek-lian-kauw adalah musuh pemerintah, dan menjadi tugas orang-orang seperti engkau dan para pengawalmulah untuk memusuhi serta membasminya! Kami, atau dalam hal ini suamiku, sama sekali tidak ada sangkut-pautnya dengan Pek-lian-kauw, bahkan sebagai seorang warga negara yang baik sudah menolong ketiga orang perwira pengawalmu yang akan dibunuh. Mencegah pembunuhan merupakan kewajiban setiap orang, apa lagi kami yang berjiwa Pendekar. Tetapi, membunuh tosu Pek-lian-kauw bukanlah tugas suamiku."

"Dosa kedua adalah kegagalan suamimu menyembuhkan tiga orang perwiraku. Tiga orang perwira pemerintah."

"Sungguh tak masuk akal! Sejak kapan pemerintah mengeluarkan undang-undang bahwa kegagalan menyembuhkan merupakan dosa dan pelanggaran hukum?"

"Suamimu, terutama engkau, sudah terkenal sekali di Leng-kok sebagai ahli pengobatan. Jarang ada penyakit yang tidak terobati sampai sembuh oleh kalian berdua! Akan tetapi justru mengobati tiga orang perwira pemerintah, kalian gagal! Bukankah ini merupakan kesengajaan dan perbuatan yang condong membantu Pek-lian-kauw? Dosa yang ke tiga adalah engkau yang berani memberontak dan melawan kami!"

"Bohong semua! Suamiku dan aku bukanlah seorang malaikat pengatur nyawa yang bisa memanjangkan usia manusia! Juga kami bukanlah malaikat maut yang dapat mencabut nyawa! Selama ini kami sudah berusaha mati-matian mengobati, akan tetapi tiga perwira yang menderita luka pukulan beracun Pek-tok-ci tak dapat ditolong dan mati, itu bukanlah urusan dan wewenang kami. Mengatur nyawa sendiri pun tidak mampu, bagaimana harus mengatur nyawa orang lain? Ada pun aku ke sini dengan maksud untuk bicara denganmu dan minta supaya suamiku yang tidak berdosa dibebaskan, akan tetapi para anjing-anjing penjagamu menghalangi sehingga aku menggunakan kekerasan, siapakah yang bersalah dalam hal ini? Ma-taijin, sekali lagi kuminta, karena suamiku tidak berdosa, sekarang juga harus kau bebaskan dia!"

"Sombong! Pemberontak rendah! Tangkap dia...!"

Akan tetapi sebelum para pengawal bergerak mentaati perintah ini, tubuh Yan Cu sudah berkelebat dengan kecepatan yang tidak tersangka-sangka oleh semua orang. Tahu-tahu wanita perkasa itu telah meloncat ke dekat Ma-taijin!

"Tolooooonggg... tangkap... ahhhh!" Ma-taijin tak berani bergerak atau berteriak lagi karena golok tajam telah menempel di kulit lehernya, terasa dingin sekali!

"Mundur semua!!" Yan Cu melengking dengan suara mengandung getaran hebat. "Kalau kalian maju, dia akan kubunuh lebih dulu sebelum kubasmi kalian semua!"

Para pengawal menjadi bingung, sementara Ma-taijin merasa ngeri dan takut bukan main. Terbayang di depan matanya selir-selir yang masih muda-muda dan banyak, gedungnya, gudangnya, harta benda dan kedudukannya, dan tiba-tiba perutnya terasa mulas dan air matanya bercucuran.

"Jangan bunuh aku...", ratapnya.

"Suruh mereka mundur, dan suruh kepala pengawal membebaskan suamiku, kemudian membawanya ke sini. Cepat, apa bila aku kehabisan sabar, lehermu akan putus dan aku sanggup membebaskan suamiku dengan kekerasan!" Yan Cu membentak dan memberi sedikit tekanan pada goloknya sehingga pembesar itu merasa kulit lehernya perih dan sedikit darah mengucur!

"Aihhhh... jangan... haiaiaia, semua mundur, dengar tidak? Mundur semua kataku, bedebah! Dan kau, Kwa-ciangkun, lekas kau pergi ke penjara dan bebaskan Yap-sinshe, ehh... ajak dia ke sini... cepat!"

Semua pengawal terpaksa mengundurkan diri dan hanya menjaga dari sekeliling ruangan depan itu sambil saling pandang dengan bingung. Sebagian besar antara mereka merasa lega dengan perintah Ma-taijin itu, karena tadi mereka merasa khawatir sekali, menyerbu berarti membahayakan keselamatan Ma-taijin, jika tidak bergerak bagaimana pula melihat pembesar itu diancam!

"Duduklah, Ma-taijin, kita menunggu suamiku datang. Engkau lihat, bagaimana mudahnya untuk membunuhmu bersama pengawal-pengawalmu kalau kami benar-benar merupakan pemberontak-pemberontak atau sekutu Pek-lian-kauw. Kami bukan pemberontak, namun aku tahu bahwa dengan perbuatan ini, kami takkan dapat tinggal di Leng-kok lagi. Hanya pesanku, lain kali janganlah engkau sebagai kepala daerah mempergunakan kekuasaan untuk bertindak sewenang-wenang terhadap rakyat jelata. Aku bersama suamiku terpaksa menjadi orang-orang kang-ouw lagi karena engkau, dan sesudah kami kembali ke dunia kang-ouw, begitu aku mendengar bahwa engkau bertindak sewenang-wenang menindas dan menjatuhkan fitnah kepada rakyat, aku akan datang sendiri untuk mencabut jiwamu!"

Ma-taijin tidak dapat menjawab dan berterima kasih sekali dibolehkan duduk di atas kursi karena kedua kakinya menggigil dan terutama sekali, yang sangat menyiksanya adalah perutnya yang mulas sejak tadi dan hampir dia tidak dapat menahan segala kotoran yang hendak membanjir keluar dari dalam perutnya! Dia hanya mengangguk-angguk saja tanpa bicara, seperti seekor ayam makan jagung.

Yan Cu berdiri di dekatnya, menodongkan ujung golok pada lehernya sambil mengawasi gerak-gerik para pengawal. Diam-diam dia mengharapkan supaya jangan ada pengawal yang lancang berani menyerangnya, karena sesungguhnya dia tidak ingin membebaskan suaminya dengan jalan melakukan pembunuhan. Semua ini dia lakukan hanya sebagai ancaman belaka, agar suaminya dapat segera bebas.

Tidak lama kemudian, datang kepala pengawal bersama Yap Cong San. Melihat isterinya menodong Ma-taijin, Cong San melompat dan menegur,

"Aihhh, apa yang kau lakukan, isteriku? Aku sengaja tidak mau menggunakan kekerasan. Aku yakin akan dibebaskan karena tidak bersalah. Akan tetapi engkau..."

"Hemm, orang seperti dia ini mana bisa dipercaya akan menggunakan keadilan suamiku? Pula, aku ingin engkau segera bebas, sekarang juga karena aku tidak berhasil mencari Liong-ji! Mari kita pergi!"

Sebelum Cong San sempat membantah, Yan Cu sudah menarik tangan suaminya lantas mengajaknya melompat pergi dari tempat itu, melemparkan golok rampasan tadi yang langsung menancap di hadapan

kaki Ma-taijin sampai ke gagangnya! Demikian cepatnya gerakan suami isteri itu sehingga yang tampak hanya dua bayangan mereka berkelebat dan lenyap.

"Kejar mereka! Kumpulkan semua pengawal! Minta bantuan pasukan! Tangkap, cepattt...! Tolol kalian semuanya!" Ma-taijin berteriak-teriak sambil menuding-nudingkan telunjuknya, akan tetapi dia sendiri memasuki ruangan dalam, terus ke kamar kecil karena perutnya yang memberontak sudah mengeluarkan sebagian isinya ke dalam celananya!

Para pengawal tersebar dan berlari-lari mencari, akan tetapi tentu saja dengan hati kebat kebit dan penuh keraguan. Setelah bala bantuan datang dan jumlah mereka ada seratus orang, barulah mereka berani melakukan pengejaran dan mendatangi rumah obat tempat tinggal Yap-sinshe.

Akan tetapi tentu saja mereka hanya mendapatkan sebuah toko yang kosong, tak ada lagi penghuninya kecuali dua orang pelayan yang tidak tahu apa-apa. Dalam kemarahannya, Ma-taijin hanya menyita toko itu, merampas barang-barang di toko serta mengumumkan nama Yap Cong San dan Gui Yan Cu sebagai dua orang pelarian.....

"Aihh, semua ini gara-gara Kun Liong, anak bengal itu! Jika saja dia tidak menumpahkan obat, tentu tidak terjadi semua ini! Dan setelah melakukan perbuatan yang menimbulkan bencana kepada ayah bundanya, dia malah lari minggat, mendatangkan kepusingan baru bagi kita!"

Yan Cu cemberut. Mereka telah berlari ke luar dari kota Leng-kok, menuju ke selatan dan tadi dia sudah menceritakan suaminya tentang kegagalan usahanya mencari Kun Liong sehingga dia terpaksa pulang dulu karena mengkhawatirkan suaminya. Dia sengaja tidak menceritakan suaminya tentang perbuatan Kun Liong yang terbaru, yang dilakukannya di dusun yang ditemuinya, yaitu menjadi penyebab terbakarnya rumah kepala dusun yang sedang berpesta! Tanpa membicarakan hal itu pun suaminya sudah marah-marah dan mengomel tentang anak mereka.

"Siapa bilang gara-gara Kun Liong? Memang anak itu menumpahkan obat, akan tetapi apakah dia sengaja menumpahkannya? Kalau dipikir-pikir semua peristiwa ada sebabnya dan jangan kau menyalahkan peristiwa itu. Kalau aku ikut-ikut engkau, tentu aku mencari sebabnya dan kiranya engkaulah yang menjadi gara-garanya."

"Aku....?" Cong San bertanya mengalah dan selalu bersikap sabar kepada isterinya sejak terjadinya peristiwa hebat yang hampir saja menghancurkan cinta kasih di antara mereka karena dia telah dibuat gila oleh cemburu (baca cerita Pedang Kayu Harum).

Oleh karena dia merasa berdosa dan bersalah kepada isterinya yang tercinta, maka dia bertobat dan bersikap hati-hati sekali, selalu mengalah kepada isterinya sebagai tebusan dosanya pada masa lalu. Akan tetapi ketika dalam urusan dengan Ma-taijin ini isterinya mengatakan bahwa dia yang menjadi gara-gara, dia terkejut juga dan merasa penasaran sehingga dia menghentikan langkah kakinya.

"Ya, engkau..." Yan Cu berkata.

Mereka telah lari jauh dan malam telah hampir pagi, kedua kakinya sudah lelah. Yan Cu berhenti dan duduk di atas sebuah batu besar di dalam hutan itu. Suaminya juga duduk di depannya. Sinar matahari pagi sudah mulai mengusir kegelapan malam, disambut dengan riang gembira oleh suara burung hutan.

"Mengapa aku...?"

"Kalau dicari-cari sebabnya menjadi panjang sekali. Kun Liong melarikan diri karena takut padamu, karena engkau terlalu keras padanya. Engkau marah karena dia menumpahkan obat. Dia menumpahkan obat karena dia bermain-main dengan Pek-pek, dan dia murung dan merasa bosan di kamarnya, bermain-main dengan Pek-pek sebab dia merasa betapa engkau memarahinya ketika dia pergi dan berjumpa dengan tosu Pek-lian-kauw. Andai kata engkau tidak marah kepadanya, tentu dia tidak murung dan juga tidak bermain-main dengan anjing, lalu tidak menumpahkan obat, dan para perwira tidak mati, dan aku tidak mengamuk di gedung Ma-taijin, dan anak itu tidak minggat, dan..."

"Stopppp...!" Cong San mengangkat kedua tangan ke atas, lalu merangkul dan menciumi isterinya. "Pusing aku! Sudah... jangan bicara tentang sebab akibat, kalau ditelusur terus, bisa-bisa akibatnya dimulai semenjak nenek moyang kita..."

"Mungkin dimulai sejak dunia ada, sejak manusia pertama..." Yan Cu juga tertawa.

Keduanya lantas tertawa, saling rangkul dan saling berciuman, kemudian saling pandang dengan sinar mata penuh cinta kasih, akan tetapi juga penuh keheranan, dan akhirnya menjadi penuh pengertian.

"Aihhh... apa yang kita lakukan ini...?" Yan Cu berkata lirih.

Cong San melepaskan pelukannya dan memandang isterinya. "Mengertikah engkau apa yang kumengerti? Apakah engkau merasakan apa yang kurasakan saat ini?"

Yan Cu mengangguk. Suaminya mengangguk. Akan tetapi suaminya penasaran sehingga mendesak,

"Kalau memang mengerti, apa?"

"Keanekan yang sama kita rasakan! Peristiwa hebat melanda kita, memaksa kita menjadi orang-orang pelarian, dianggap seperti pemberontak, kehilangan rumah, kehilangan toko, kehilangan harta benda, bahkan anak tunggal lari entah ke mana. Akan tetapi sesaat tadi yang terasa hanya kegembiraan. Aneh!"

"Memang aneh bagi umum, akan tetapi sebenarnya tidaklah aneh. Setiap peristiwa yang terjadi, terjadilah! Tergantung kita yang menghadapinya, kita yang tertimpa oleh peristiwa itu. Diterima dengan marah, boleh. Diterima dengan susah, juga tak ada yang melarang. Diterima dengan sikap tenang seperti kita sekarang ini pun bisa. Tidak perlu kita saling menyalahkan, kita hadapi saja segala yang terjadi sebagai kewajaran dan kita bertindak sesuai dengan gerak hati dan pikiran yang benar."

"Nah, itu baru cocok! Engkau suamiku yang hebat!" Yan Cu menarik leher suaminya dan mencium bibir suaminya penuh kasih sayang. Cong San membalasnya penuh rasa terima kasih dan bersyukur atas pernyataan cinta yang demikian mesra.

"Dari pada ribut-ribut saling menyalahkan, lebih baik kita pergi mencari Kun Liong dan melanjutkan perjalanan bertiga. Betapa senangnya!"

"Wah-wah, alangkah anehnya. Kehilangan segala-galanya, engkau malah bergembira! Di dunia ini mana ada wanita ke dua sehebat engkau, isteriku?"

"Hemm, wajahmu juga berseri-seri, engkau malah lebih bergembira dari pada aku! Uang tiada, rumah tak punya, pakaian pun hanya yang berada di dalam buntalan kita. Hayo jawab, mengapa engkau malah gembira?"

Cong San mengerutkan kulit di antara kedua alisnya, berpikir. "Hemmm... agaknya, yang paling menggirangkan adalah kini terbebas dari orang-orang penyakitan itu. Setiap saat mereka mengganggu kita, datang minta obat, minta pemeriksaan penyakitnya, membosankan!"

"lihhhh, kalau begitu tipis peri kemanusiaanmu!" Isterinya mencela.

"Mungkin! Akan tetapi sebutan peri kemanusiaan itu pun hanya palsu saja, isteriku. Hanya digunakan untuk kedok, padahal sesungguhnya yang terpenting bagi kita kalau mengobati orang adalah jika orang itu sembuh. Kita merasa bangga, merasa senang, merasa lega dan puas. Bukan hanya karena upah dan keuntungannya, namun terutama sekali karena bangga itulah. Akan tetapi lambat laun menjadi membosankan juga..."

"Dan kau tidak menyesal kehilangan rumah dan harta benda?"

"Tidak sama sekali! Bahkan aku merasa lega! Seolah-olah semua harta benda itu tadinya menindih di atas kedua pundakku, membebani aku dengan penjagaan, rasa sayang, rasa khawatir kehilangan, dan lain-lain. Sekarang, habis semua, habis pula seluruh beban itu! Dan engkau, apa yang membuatmu begini gembira?"

"Agaknya, kebebasan seperti yang kau katakan tadi itulah. Akan tetapi terutama sekali, aku merasa bagaimana burung terbang di udara, seperti dahulu lagi, hidup bebas lepas di dunia kang-ouw menghadapi segala rintangan dan bahaya, mempergunakan ilmu untuk melindungi diri sendiri dan membela kebenaran, hidup malang melintang di dunia, tidak dikurung di dalam rumah seperti seorang nyonya sinshe yang setiap hari harus memasak obat!"

"Wah, celaka tiga belas!" Cong San memegang kepalanya.

"Mengapa?"

"Isteriku petualang! Dasar engkau berdarah petualang!"

"Ihhhh!" Yan Cu mencubiti lengan dan paha suaminya yang mengaduh-aduh, akan tetapi senda-gurau ini berakhir dengan peluk kasih sayang yang saling mereka curahkan di atas rumput tebal di bawah pohon pada waktu pagi itu. Tidak terasa lagi oleh mereka akan dinginnya embun yang berada di ujung-ujung rumput dan yang menyambut tubuh mereka. Matahari yang baru muncul tersenyum ria dan menyiram suami isteri itu dengan sinarnya yang keemasan.

"Aihhh, masa di tempat terbuka begini...? Seperti orang terlantar....," bisik Yan Cu.

"Memang kita adalah orang-orang terlantar... petualang-petualang yang tak berumah..." terdengar suara Cong San lirih. "Ingatkah kau saat malam-malam kita baru saja menikah? Beberapa malam kita berbulan madu di dalam hutan, di alam terbuka seperti ini... aihh... mesra...!"

"Ihhh, sudah tua tak tahu malu! ah!"

"Cinta tak mengenal usia..."

Demikianlah, suami isteri itu tenggelam dalam madu asmara yang membuat mereka lupa segala, membuat mereka seperti ketika berbulan madu dalam suasana pengantin baru yang mereka lewatkan di dalam hutan juga, seperti keadaan mereka pada saat itu (baca cerita Pedang Kayu Harum).

Setelah matahari naik tinggi, barulah tampak suami isteri ini melanjutkan perjalanan lagi. Wajah mereka berseri-seri, mata bersinar-sinar, bibir pun tersenyum dan tangan mereka saling bergandengan pada waktu mereka melangkah keluar dari dalam hutan. Cong San mendengarkan cerita isterinya dengan sabar dan tenang.

"Dia melepas ular beracun di dalam pesta tentu karena lapar, dan secara tidak sengaja menimbulkan kebakaran. Menurut penuturan orang-orang di dusun depan, dia ditangkap dan dipukuli sampai bengkok-bengkok dan koyak-koyak pakaiannya, akan tetapi dia bisa membebaskan diri dan lari entah ke mana."

"Hemm, untung dia masih bisa melarikan diri. Dia mengalami banyak kesukaran, biarlah, hitung-hitung untuk gemblengan jiwanya."

"Tetapi kasihan sekali dia. Kita harus dapat cepat-cepat menemukannya, kalau tidak, aku khawatir dia akan mengalami bencana. Dia masih terlalu kecil untuk merantau seorang diri, dan kepandaianya juga masih terlalu rendah untuk dipakai melindungi diri."

"Tentu saja kita akan mencarinya sampai dapat, isteriku. Akan tetapi, biarlah kesempatan ini kita pergunakan untuk membicarakan pendidikan terhadap anak kita itu. Biasanya, aku menuduhmu terlalu memanjakan dia, sedangkan kau menuduhku terlalu keras. Ketika kita beristirahat tadi, aku meneropong kenyataan ini dan agaknya kita berdua sudah berlaku terlalu mementingkan diri sendiri, isteriku."

"Apa maksudmu?" Yan Cu memegang tangan suaminya dan menengadah, memandang wajah orang yang berjalan di sampingnya.

"Baik caramu yang menyatakan kasih sayang kepada anak dengan cara terang-terangan sehingga kelihatan memanjakannya, mau pun aku yang ingin melihat anak kita menjadi seorang anak baik sehingga aku kelihatan keras terhadap dia, sesungguhnya sikap kita berdua yang lalu itu hanya mencerminkan pendahuluan kepentingan kita sendiri."

"Coba terangkan, aku masih belum mengerti. Bukankah apa pun cara yang kita berdua pergunakan, sebagai ayah dan ibu, kita mementingkan anak kita? Bukankah kita, dengan cara kita masing-masing, ingin melihat dia menjadi seorang anak yang baik?"

Cong San menarik napas panjang. "Itulah dia, isteriku sayang. Itulah salahnya, dan itulah kesalahan kita. Kita INGIN MELIHAT dia menjadi ini, menjadi itu. Kita ingin MEMBENTUK dia sesuai dengan keinginan dan selera kita sehingga kita lupa bahwa dia itu, sebagai seorang yang hanya kebetulan terlahir sebagai anak kita, dia memiliki hak untuk tumbuh sendiri, dia mempunyai kepribadian sendiri, dia berhak menentukan sendiri, bukan hanya menjiplak seperti yang kita paksa untuk membentuk dia. Dia bukan boneka, bukan tanah liat yang boleh kita bentuk sekehendak hati kita! Kita sudah keliru dalam mendidik putera kita itu, Yan Cu!"

Yan Cu termenung. Dia dapat mengerti apa yang dimaksudkan suaminya. Memang harus dia akui bahwa selama ini, baginya yang terpenting hanyalah keinginan hatinya sendiri! Dia ingin melihat puteranya begini, begitu, penurut, tekun belajar, dan sebagainya. Tidak pernah satu kali juga dia memperhatikan, apa sebenarnya yang disukai dan dikehendaki puteranya! Segala ingin dia atur sehingga jejak langkah hidup puteranya itu harus tepat seperti yang digariskannya! Betapa picik dan terlalu mementingkan diri sendiri itu! Dia mulai merasa menyesal dan terharu.

"Habis, bagaimana baiknya dalam mendidik anak-anak kita, suaminya?"

"Anak-anak kita? Anak kita hanya seorang Yan Cu."

"Hemmm, siapa tahu? Apakah engkau sudah merasa puas dan cukup hanya mempunyai seorang anak saja?"

Cong San tersenyum dan merangkulkan lengannya pada pundak isterinya, lalu mereka melangkah lagi perlahan-lahan.

"Kita harus memberi kebebasan kepada anak kita, kita harus menuntun mereka supaya mereka mengerti dan tahu akan arti dan pentingnya hidup bebas! Agar dia tahu belajar mengenai dirinya sendiri sehingga di dalam dirinya dia akan menemukan guru. Agar dia hidup wajar, tidak berpura-pura, tidak munafik dan yang terpenting, tidak seperti seekor kambing yang dituntun, atau seperti batang pohon lemah yang hanya bergerak mengikuti ke mana angin bertiup. Agar dia berkepribadian, kepribadiannya sendiri, bukan menjiplak kepribadianku atau kepribadiannya, karena kalau hidupnya hanya kita bentuk supaya dia menjadi penjiplak saja, tiada bedanya dengan membentuk dia menjadi sebuah boneka hidup. Mengertikah engkau, isteriku?"

Yan Cu tidak menjawab, mengerutkan alisnya, kemudian baru berkata ragu-ragu.

"Entah suaminya, aku tidak berani bilang sudah mengerti, akan tetapi rasanya aku dapat menerima, aku dapat melihat kebenarannya."

Cong San menunduk dan mencium dahi muka yang terangkat itu, mesra dan penuh rasa kasih. "Syukurlah, aku sendiri pun tak mengerti betul. Pendapat ini begitu tiba-tiba, bukan merupakan pendapatku, melainkan aku seperti melihat kesalahan-kesalahan kita di dalam mendidik dan kita harus melakukan perubahan."

"Sudahlah, tentang mendidik Kun Liong kita bicarakan kelak saja. Anaknya pun belum ketemu!"

Cong San menarik napas panjang. "Kau benar aku sudah melamun terlalu jauh."

"Memang kau saja yang melamun? Aku pun sudah melamun, bukan urusan pendidikan, melainkan ke mana kita harus pergi kalau sudah mendapatkan Kun Liong."

"Ke mana?"

"Kurasa dalam keadaan seperti kita ini, sebagai pelarian, tidak ada tempat lain yang kita tuju kecuali satu, yaitu Cin-ling-san."

"Keng Hong dan Biau Eng...?"

Yan Cu menganggu.

Hening sejenak. "Engkau benar. Siapa lagi yang akan dapat kita titipi Kun Liong kalau bukan mereka? Aihh, aku rindu sekali kepada mereka."

Suami isteri itu melanjutkan perjalanan dan kini mereka menuju ke dusun seperti yang diceritakan Yan Cu, dan di depan mata mereka terbayanglah wajah sepasang suami isteri yang sakti, yang menjadi sahabat baik mereka, bukan hanya sahabat, bahkan melebihi saudara kandung! Cia Keng Hong dan isterinya, Sie Biau Eng!

Siapakah Cia Keng Hong dan Sie Biau Eng isterinya, sepasang suami isteri sakti yang membuat Cong San dan Yan Cu termenung penuh kerinduan hati itu? Cia Keng Hong dapat dikatakan masih suheng (kakak seperguruan) dari Yan Cu, akan tetapi dalam hal ilmu kepandaian, tingkat pendekar sakti itu jauh di atas tingkat Yan Cu, bahkan jauh pula di atas tingkat kepandaian Cong San sendiri!

Cia Keng Hong adalah seorang pendekar sakti yang pada waktu itu merupakan pendekar besar, seorang di antara datuk-datuk atau 'raja' dunia persilatan! Pendekar sakti itulah yang telah berhasil mewarisi semua ilmu kepandaian manusia sakti Sin-jiu Kiam-ong Sie Cun Hong (Raja Pedang Kepalan Sakti), ayah kandung dari Sie Biau Eng yang telah menjadi isterinya sendiri. Ilmu kepandaianya hebat bukan main.

Di sampingnya, isterinya juga terkenal sebagai wanita yang berilmu tinggi sekali sehingga dalam dunia kang-ouw, nama Gunung Cin-ling-san yang menjadi tempat tinggal mereka amatlah disegani dan jarang ada orang berani datang ke tempat itu kalau tidak memiliki kepentingan yang sangat mendesak. Maka tidaklah terlalu mengherankan apa bila dalam keadaan mereka sedang mengalami kesukaran seperti itu Yan Cu dan Cong San, suami isteri ini segera teringat kepada pendekar sakti di Cin-ling-san itu.....

Tubuh anak itu penuh luka-luka, bukan luka yang berbahaya, akan tetapi cukup membuat seluruh tubuh terasa nyeri, bengkak-bengkak dan matang biru, dan ada pula yang terobek kulitnya hingga mengeluarkan sedikit darah yang kini sudah mengering dan menghitam. Pakaiannya robek-robek sehingga keadaan Kun Liong pada waktu dia melarikan diri itu seperti seorang anak pengemis.

Kini dia tidak berlari lagi karena tidak ada orang mengejarnya. Setengah malam penuh dia melarikan diri, naik turun bukit dan masuk keluar hutan. Kini matahari telah naik tinggi dan dia berjalan dengan tubuh sakit-sakit dan lelah. Dia bersungut-sungut.

Betapa kejamnya manusia, pikirnya. Manusia seakan-akan merupakan tungku berisikan api panas yang mudah sekali mengeluarkan asap dan membakar siapa saja yang datang mendekatnya. Mudah sekali manusia marah dan berubah menjadi seperti binatang buas.

Ahh, lebih buruk dan lebih jahat lagi. Binatang buas menyerang bukan semata-mata untuk menyakiti, membalas dendam, atau pun karena marah, melainkan karena membutuhkan mangsa, untuk dimakan, seperti manusia menuai gandum untuk dimakan.

Akan tetapi manusia, hanya karena tersinggung hatinya atau dirinya atau rumahnya atau miliknya, bisa menjadi marah, sakit hati dan siap untuk membunuh! Ayahnya sendiri tidak terkecuali. Karena tanpa disengaja menyebabkan tumpahnya obat, sudah pasti ayahnya akan marah sekali kepadanya.

Dan orang-orang kampung itu! Kepala kampung itu! Dia tidak sengaja membakar rumah, juga Kepala Koki tidak sengaja. Namun, hampir kepala koki itu dibunuh oleh mereka. Dan kalau dia tidak dapat cepat melarikan diri, tentu sekarang dia sudah tak nyawa lagi! Hanya akibat rumahnya terbakar oleh kecelakaan yang tak disengaja olehnya. Seolah-olah kalau membunuhnya, rumah yang terbakar itu akan pulih kembali! Betapa kejamnya manusia!

Karena pikirannya terganggu oleh rasa penasaran, Kun Liong tidak ingat akan perutnya yang lapar. Setelah terjadi peristiwa kebakaran di dusun itu, dia makin tidak berani pulang betapa pun ingin hatinya. Kalau saja tidak terjadi peristiwa yang tentu akan membuat ayahnya makin marah kepadanya itu, dia akan nekat pulang dan rela menerima hukuman ayahnya karena menumpahkan obat.

Dia sudah rindu kepada ibunya, rindu kepada kamarnya yang nyaman. Akan tetapi dia tahu betapa ayahnya akan marah besar bila mana mendengar bahwa dia telah menjadi penyebab kebakaran sehingga

hampir saja dia dikeroyok mati oleh orang-orang sedusun! Kesalahan terhadap ayah bundanya sendiri, ayahnya masih bersikap lunak. Akan tetapi kesalahan kepada orang lain pasti akan membuat ayahnya marah bukan main.

Masih berdengung di telinganya betapa ayahnya secara keras, dan ibunya secara halus selalu memperingatkannya agar dia menjadi seorang anak baik, rajin dan pandai supaya kelak dia menjadi seorang pendekar budiman! Pendekar budiman, sampai hafal dia akan sebutan itu! Hafal dengan penuh rasa muak! Dia tidak ingin menjadi pendekar budiman! Dia tidak sudi! Biarlah dia menjadi Kun Liong yang biasa saja!

Menjelang senja dia tiba di luar sebuah dusun. Barulah terasa olehnya betapa perutnya lapar bukan main, tubuhnya sakit-sakit dan kedua kakinya lelah dan lemas. Teringat akan pakaiannya dan sakunya yang kosong sama sekali, timbul pikirannya untuk mencontoh perbuatan dua orang anak pengemis di dusun yang kebakaran. Akan tetapi pemikiran ini segera dilawannya. Dia akan bekerja, apa saja membantu orang sebagai pengganti nasi pengisi perutnya!

Karena melamun, kakinya yang sudah lelah terantuk batu dan ia pun jatuh menelungkup. Sejenak dia tinggal berbaring menelungkup, meletakkan pipinya di atas tanah. Bau tanah yang sedap, hawa dari tanah yang hangat, membuat dia merasa senang dan nyaman sekali. Betapa nikmatnya rebah seperti itu selamanya, tidak bangun lagi!

Rasa lapar di perutnya berkurang ketika perutnya dia tekankan kuat-kuat kepada tanah. Dia merasa seolah dipeluk dan dibelai tanah, seperti kalau dia dipeluk ibunya. Tak terasa dua titik butir air mata turun dari pelupuk matanya. Betapa rindu dia kepada ibunya.

"Ibu....," dia berbisik, memejamkan mata menahan isak.

Tiba-tiba dia mengangkat muka lalu bangkit duduk dan memandang ke depan. Ketika dia rebah dengan pipi di atas tanah tadi, telinganya menangkap suara langkah-langkah kaki. Dia cepat bangun berdiri ketika melihat serombongan orang berjalan keluar dari dalam dusun itu mengiringkan sebuah peti mati yang dipikul oleh delapan orang.

Penglihatan ini serta-merta mengusir semua persoalan dirinya. Ada orang mati diantar ke tempat penguburan! Kun Liong memandang bengong pada waktu iring-iringan itu lewat di depannya menuju ke sebuah tanah kuburan yang tampak dari situ, di lereng sebuah bukit.

Dia melihat beberapa orang mengiringkan peti jenazah sambil menangis sesenggukan. Ada pula yang diam saja, tidak memperlihatkan muka susah atau senang, akan tetapi ada pula beberapa orang pengiring yang saling bercakap-cakap diselingi mulut tertawa tanpa mengeluarkan suara.

Sering pula Kun Liong menyaksikan keadaan serupa itu di kota. Dalam satu iring-iringan kematian, memang sanak keluarga si mati ada yang menangis, entah menangis sungguh-sungguh atau hanya menangis buatan, akan tetapi banyak pula di antara para pengiring yang melayat sambil bersendau-gurau, sungguh pun suara ketawa mereka selalu mereka tahan.

Tiba-tiba Kun Liong memandang bengong kepada seorang kakek yang berjalan paling akhir. Kakek ini kelihatan gembira sekali! Wajahnya berseri dan walau pun sudah penuh keriput, jelas bahwa kakek itu tertawa-tawa gembira, seolah-olah bukan tengah mengiringi kematian, melainkan mengiringkan mempelai!

Lupa akan rasa nyeri, lelah dan lapar karena tertarik oleh iring-iringan kematian, terutama sekali akan sikap kakek yang tertawa-tawa, Kun Liong menggerakkan kaki, melangkah maju mengikuti iring-iringan yang menuju ke tanah kuburan di lereng bukit itu.

Upacara pemakaman dilakukan dengan sederhana dan cepat seperti biasanya penduduk dusun dan setelah peti mati itu dikubur, semua pengiring lalu bubar meninggalkan tanah kuburan karena senja telah mulai larut. Hanya ada tiga orang yang masih tinggal di tanah kuburan yaitu Si Kakek Tua yang masih nampak gembira, seorang laki-laki berusia tiga puluh tahun lebih yang masih berlutut menangis di depan gundukan tanah kuburan baru, dan Kun Liong yang berdiri menonton dari jauh.

"Aihhh, Akian, mengapa engkau menangis terus tiada hentinya?" Si Kakek itu melangkah maju mendekati lelaki itu, duduk di atas batu nisan dekat kuburan baru, menegur dengan nada suara mengejek.

Orang yang bernama Akian itu mengangkat mukanya yang agak pucat, dan sepasang matanya yang merah akibat terlalu banyak menangis itu memandang tak senang pada Si Kakek. Akan tetapi agaknya dia sudah biasa menghormat kakek itu, maka jawabnya,

"Paman Lo, orang menangis merupakan tanda berduka, dan seorang anak yang kematian ayahnya, tentu saja berduka. Apa anehnya jika aku menangiisi kematian ayahku? Paman hanya sahabatnya, tentu saja tidak dapat merasakan seperti saya."

Kakek itu meraba-raba jenggotnya yang panjang dan sudah berwarna dua. "Heh-heh-heh, sebetulnya siapakah yang kau kutangisi itu, Akian?"

"Tentu saja Ayah yang kutangisi, Paman!" jawabnya penasaran karena dia merasa betapa pertanyaan itu bodoh dan tidak perlu.

"Benarkah? Kalau ayahmu yang kau tangisi, mengapa kau tangisi?"

Kalau saja tidak ingat bahwa kakek itu adalah sahabat baik ayahnya, dan sudah biasa dihormatnya, tentu akan dimaki atau bahkan dipukul. Akan tetapi kakek itu sudah terlalu tua, agaknya sudah pikun, maka dengan suara terpaksa dia menjawab,

"Dia kutangisi karena dia mati!"

"Hemm, kalau dia mati, mengapa ditangisi?" kakek itu mendesak.

Kun Liong menjadi penasaran seperti orang yang ditanya, karena dalam tanya jawab itu anak ini menangkap sesuatu yang aneh, sesuatu yang membuka kesadaran sehingga membuatnya merasa betapa pertanyaan-pertanyaan kakek itu sama sekali bukan bodoh atau ngawur, melainkan pertanyaan yang penting dan perlu diselidiki jawabnya.

"Aihh, Paman. Kenapa Paman masih bertanya lagi? Tentu saja karena mati dia kutangisi, sebab dia meninggalkan kami untuk selamanya, dia meninggalkan aku untuk selamanya dan kami tak akan saling dapat berjumpa selamanya."

"Ha-ha-ha-ha-ha! Nah, sekarang baru ternyata bahwa yang kau tangisi bukanlah ayahmu, melainkan engkau sendiri, Akian! Engkau menangis dan berduka bukan karena ayahmu mati, bukan karena melihat ayahmu menghadapi kesulitan, melainkan menangis dirimu sendiri yang ditinggal pergi!"

Mendengar ini, Akian terbelalak, terkejut bukan main dihadapkan dengan kenyataan yang sulit dibantahnya ini. Hatinya lantas merasa ngeri dan dia merasa berdosa besar terhadap ayahnya jika benar bahwa dia menangis bukan menangiisi ayahnya, melainkan menangis dan mengasihani dirinya sendiri! Maka dia cepat membantah untuk membela diri,

"Akan tetapi aku menangis tanpa mengingat diri sendiri, Paman. Aku merasa kasihan terhadap ayah yang meninggal dunia!"

"Hemmm, benarkah itu? Apakah engkau tahu bagaimana keadaan ayahmu setelah mati? Apakah engkau yakin bahwa ayahmu menghadapi kesengsaraan setelah meninggal dunia sehingga engkau merasa kasihan dan menangis penuh duka melihat kesengsaraannya? Ataukah engkau menangis karena engkau kehilangan ayahmu, tak dapat melihatnya lagi, tidak akan dapat berbicara dengannya lagi, tidak ada lagi yang dapat kau sandari sebagai seorang ayah? Ha-ha-ha-ha, aku tidak mau menangis melihat dia mati, Akian, padahal dia sahabatku yang paling baik. Engkau tahu sendiri, setiap hari dia jalan-jalan dengan aku, minum arak, main kartu, mengobrol dengan aku. Akan tetapi aku tidak mau menangiisi kehilanganku, aku malah girang karena sahabat baikku itu telah terbebas dari pada hidup yang serba sulit ini, terhindar dari kesengsaraan hidup."

"Benarkah itu, Paman Lo?" tiba-tiba saja Akian membantah dan menyerang. "Bagaimana Paman bisa tahu bahwa ayah terbebas dari kesulitan hidup, terhindar dari kesengsaraan? Apakah Paman melihat sendiri dan sudah yakin akan hal itu maka Paman tertawa-tawa gembira? Ataukah semua itu pun hanya merupakan harapan dan hiburan bagi hati Paman sendiri belaka?"

Mulut kakek yang tadinya tersenyum lebar itu tiba-tiba saja kehilangan serinya, matanya terbuka lebar dan dia melongo, memandang jauh seperti orang melamun, ragu-ragu dan tanpa disadarinya, jari tangannya

mencabut-cabut jenggot sampai akhirnya dia menarik napas panjang berulang-ulang. "Aihhh... aku tidak ingat akan hal itu... hemmm... sekarang aku pun bingung dan ragu apakah aku tertawa demi ayahmu, ataukah hanya demi diriku sendiri..."

Dua orang itu duduk melamun di depan kuburan baru itu, tidak tahu betapa seorang anak laki-laki kecil melangkah perlahan-lahan mendekati mereka. Kun Liong yang mendengar percakapan itu, merasa tertarik sekali dan dia merasa betapa benarnya mereka berdua itu, membuka mata masing-masing akan kepalsuan dan kekeliruan mereka sehingga dia sendiri pun dapat melihat betapa picik, penuh rasa iba diri, pura-pura dan palsu adanya sikap orang-orang yang kematian. Akan tetapi dia sendiri pun tidak tahu apa yang menjadi penyebab orang-orang itu bersikap seperti itu.

"Aku hanya merasa kasihan dan menyesal kalau teringat betapa Ayah mati karena gigitan ular berbisa...", terdengar suara Akian memecah kesunyian.

"Tak perlu disesalkan, sudah terlalu banyak penduduk dusun kita itu mati oleh gigitan ular beracun yang memenuhi hutan di selatan itu. Memang menggemaskan ular-ular itu..."

"Mengapa tidak dilawan saja ular-ular itu?"

Mereka kaget dan menengok, lebih heran lagi ketika melihat bahwa yang menganjurkan melawan ular-ular itu hanyalah seorang anak laki-laki yang masih kecil, yang tubuhnya bengkok-bengkok dan matang biru, pakaiannya koyak-koyak dan kelihatannya lemas dan pucat.

"Aihhh, siapakah engkau?" Akian bertanya, agak seram melihat munculnya seorang anak laki-laki yang tak dikenal di tanah kuburan, pada waktu senja larut dan cuaca mulai agak gelap itu.

"Siapa aku tidak penting, Paman. Akan tetapi kenapa sampai ada ular membunuh orang? Mengapa ular-ular berbisa itu tidak ditangkap?"

Kakek itu bangkit berdiri. "Bocah, kau bicara sembarangan saja! Siapa berani menangkap ular berbisa?"

"Hemmm, sejak kecil aku sudah biasa menangkap ular!" Kun Liong berkata, "Dan sudah biasa pula makan daging ular berbisa."

"Aku tidak percaya!" Akian juga bangkit berdiri.

Tiba-tiba hidung Kun Liong mencium sesuatu dan cuping hidungnya berkembang-kempis. "Harap kalian mundur, ada ular berbisa di sini, akan kutangkap agar kalian dapat melihat bahwa manusia tidak kalah oleh ular yang mana pun juga!"

Biar pun ular itu belum tampak, kakek dan laki-laki itu meloncat ke belakang Kun Liong dengan ketakutan. Kun Liong lalu melangkah maju, menghampiri sebelah bawah sebuah kuburan tua yang berada dekat dengan kuburan baru itu.

Kun Liong mendekatkan hidungnya pada sebuah lubang dan ternyata benar dugaannya. Bau ular itu keluar dari lubang ini. Kun Liong segera mempergunakan tangan kanannya menepuk-nepuk sebelah atas lubang dengan telapak tangan dan mulutnya mengeluarkan bunyi mencicit seperti bunyi anak tikus.

Dua orang itu berdiri dengan mata terbuka lebar, dan mata mereka menjadi lebih lebar lagi ketika tiba-tiba dari dalam lubang itu keluar kepala seekor ular hitam yang lidahnya merah! Semakin lama semakin panjang tubuh ular itu tersembul keluar, dan secepat kilat tangan kiri Kun Liong menyambar dan ular itu sudah ditangkap pada lehernya, kemudian dibuat tidak berdaya dan lumpuh seperti biasa.

"Wah, kiranya engkau benar-benar dapat menangkap ular!" Akian berseru girang seperti bersorak.

"Eh, anak kecil, bagaimana engkau berani melakukan ini? Ular-ular di sini... eh, maksudku di hutan sebelah selatan, adalah ular-ular peliharaan...", kata Si Kakek.

"Apa...?" Kun Liong bertanya tidak percaya. "Siapa yang memelihara ular?"

"Ssstt, Paman, harap jangan main-main..." Akian berkata, memandang ke kanan kiri dan kelihatan takut-takut.

"Tidak ada yang tahu betul siapa yang memelihara, anak aneh, akan tetapi ular raksasa yang berada di tengah hutan tentu akan membunuhmu karena engkau sudah berani menangkap ular ini."

"Ular raksasa? Di mana binatang itu?"

"Di tengah hutan sebelah selatan dusun kami," kata Si kakek, tanpa mempedulikan Akian yang beberapa kali menaruh telunjuk di depan bibir yang mendesis-desis sebagai isyarat menyuruh kakek itu diam.

"Kalau benar ada ular raksasa yang suka mengganggu penduduk, biarlah besok pagi aku akan menangkapnya!" Kun Liong berkata dengan nada suara gagah.

Kakek itu saling pandang dengan Akian, kemudian dia mengejap-ngejapkan sepasang matanya. Kepada Kun Liong dia berkata, "Benarkah itu, anak yang ajaib? Dan engkau juga bisa mengobati orang yang kena digigit ular berbisa?"

"Aku dapat, Kek. Apakah masih ada korban ular berbisa?"

"Ada dua orang, di dusun kami!" Akian kini berkata tergesa-gesa dan penuh harapan.

"Antarkan aku kepada mereka, akan kuobati. Cepat, jangan sampai terlambat!" kata Kun Liong.

Kakek Lo dan Akian lalu mengajak Kun Liong berlari-lari menuju ke dusun dan mereka disambut oleh penduduk dusun yang terheran-heran memandang Kun Liong yang masih memegang seekor ular hitam, apa lagi ketika mereka mendengar penuturan Si Kakek Tua bahwa anak ajaib itu akan mengobati dua orang yang terkena gigitan ular berbisa.

Kun Liong diantar kepada ayah dan anak yang siang tadi digigit ular berbisa pada waktu mereka sedang mencari kayu kering di pinggir hutan. Keduanya digigit ular pada betis kaki mereka yang kini menjadi bengkak dan biru. Anak yang usianya sebaya dengan Kun Liong itu pingsan, ada pun si ayah rebah gelisah, mengigau dengan tubuh panas seperti anaknya.

Ibu anak itu menangis, akan tetapi tangisnya dipaksa berhenti ketika mendengar bahwa anak yang tampan dan berpakaian koyak-koyak itu datang untuk mengobati suami serta anaknya. Berbondong-bondong orang dusun mengikuti Kun Liong memasuki rumah petani itu.

Sesampainya di depan pintu kamar, Kun Liong berhenti, membalikkan tubuh dan berkata, "Harap para paman dan bibi suka menunggu di luar saja. Tidak baik kalau kamar yang menderita sakit dipenuhi orang."

Kakek Lo segera melangkah maju mendekati Kun Liong, lantas berkata dengan suara lantang, "Tabib kecil ini berkata benar! Hayo kalian keluar semua! Apa dikira ini tontonan? Susah payah aku yang menemukan anak ajaib ini berhasil membawanya ke sini untuk menyelamatkan dusun kita. Hayo pergi kataku, pergi keluar!"

Dengan lagak bangga kakek itu mendesak mereka keluar dan hanya memperbolehkan nyonya rumah, dia sendiri, dan Akian yang dianggap sekutunya dalam menemukan Kun Liong, mengantarkan anak itu memasuki kamar dua orang korban gigitan ular berbisa itu.

Dengan sikap sungguh-sungguh Kun Liong memeriksa luka di kaki ayah dan anak itu. Dia memang sudah agak matang memperoleh pelajaran tentang racun ular dari ibunya yang menganggap betapa pentingnya pengetahuan ini, maka sekali pandang saja maklumlah Kun Liong bahwa kedua orang itu digigit ular belang. Cepat dia menuliskan nama-nama obat yang harus dibelinya dari kota, kemudian dia minta sebuah pisau yang runcing tajam, merobek kulit bagian kaki yang menggembung serta mengeluarkan darah hitam dengan jalan memijat dan mengurut.

Kakek Lo segera menyuruh seorang penduduk lari ke kota membeli obat. Setelah orang itu kembali membawa obat, menurunkan petunjuk Kun Liong obat itu sebagian dimasak dan diminumkan yang sakit, sebagian yang berupa bubuk merah dicampur air panas dan ditaruh di atas luka lalu luka itu dibalut. Dapat dibayangkan betapa lega dan girang hati nyonya rumah ketika melihat suami dan puteranya itu dapat tidur pulas dan tubuh mereka tidak terasa panas lagi. Serta merta dia menjatuhkan diri berlutut di depan Kun Liong yang cepat-cepat membangunkan kembali.

Kakek Lo dengan bangga dan girang berkata, "Aihh, Siauwsinshe, kepandaianmu seperti dewa! Harap saja engkau benar-benar akan dapat membersihkan ular-ular itu dari hutan di selatan agar keselamatan kami di dusun ini dapat terjamin,"

Kun Liong mengangguk. "Jangan khawatir, Kakek yang baik. Besok aku akan mencoba menangkap ular raksasa yang kau ceritakan tadi. Sekarang aku perlu sebuah tempat tidur dan... hemm, perutku lapar bukan main. Sejak kemarin malam aku belum makan..."

"Aihhh! Kenapa tidak dari tadi bilang? Marilah ke rumahku, kami sediakan kamar untukmu dan tentang makan, tidak perlu khawatir. Marilah!" Dia menggandeng tangan Kun Liong, menariknya ke luar untuk diajak menuju ke rumahnya. Ketika sampai di luar pintu, dia berkata kepada orang-orang yang menanti di luar.

"Kini mereka telah sembuh, disembuhkan oleh anak ajaib ini! Dan ketahuilah, besok pagi anak dewa yang kutemukan ini, yang malam ini akan makan dan tidur di rumahku, akan menangkap ular raksasa dan membasmi semua ular berbisa di hutan selatan!"

Tanpa menanti jawaban kakek itu menarik tangan Kun Liong pergi dari situ, tidak peduli akan seruan-seruan heran dan takjub dari orang-orang yang menimbulkan kebanggaan di dalam hatinya. Betapa dia tidak akan bangga? Dia yang menemukan anak ajaib ini!

Akian memperoleh kesempatan untuk mendongeng tentang 'anak ajaib' yang ia dapatkan bersama Kakek Lo. Kalau saja Kun Liong mendengar bagaimana Akian bercerita tentang dirinya, tentang kemunculannya yang dikatakan melayang turun dari angkasa, betapa dia menangkap ular dengan mantera, dan beberapa macam keanehan lagi, tentu Kun Liong sendiri akan terheran-heran, lebih heran dari pada orang-orang dusun itu sendiri!

Kakek Lo tidak kekurangan hidangan untuk menjamu Kun Liong karena begitu mereka memasuki rumah kakek itu, berbondong-bondong para penduduk mengantar hidangan seadanya yang masih mereka punyai sehingga tidak lama kemudian Kun Liong sudah duduk menghadapi meja yang penuh dengan hidangan, dilayani sendiri oleh Kakek Lo dan keluarganya yang terdiri dari anak laki-laki, mantu dan tiga orang cucu.

Sesudah makan kenyang, malam itu Kun Liong tidur dengan nyenyak sekali dan pada keesokan harinya, Kakek Lo menyambutnya dengan pakaian baru yang ukurannya tepat sekali bentuknya. "Pakaianmu sudah koyak-koyak semua, pakailah pakaian ini, pakaian cucuku yang masih baru, belum pernah dipakainya sama sekali."

Kun Liong tak menolak dan setelah mandi, dia mengenakan pakaian baru itu. Rambutnya disisir rapi lalu digelung dan diikat dengan sehelai sapu tangan sutera. Juga pemberian sepatu baru dipakainya.

"Hebat! Engkau tentu seorang kongcu, seorang putera bangsawan!" Kakek Lo berseru dan memandang kagum kepada anak yang berdiri di depannya, segar dan tampan sekali.

"Bukan, Kek. Aku bukan anak bangsawan, Ayah bundaku hanyalah ahli-ahli obat biasa saja."

"Siapakah namamu, Siauwsinshe?"

"Aku she Yap, namaku Kun Liong."

"Yap-kongcu (Tuan Muda Yap)...!"

"Wah, aku bukan seorang kongcu, aku anak biasa. Panggil saja namaku, Kek."

"Ahhh, tidak, siapa percaya? Yap-kongcu, silakan keluar, di depan rumah sudah menanti para penduduk, bahkan kepala dusun ini sendiri datang untuk bertemu denganmu."

Kun Liong kaget dan merasa betapa penduduk telah menghormatinya secara berlebihan. Ketika dia keluar, benar saja dia melihat penduduk sudah berkumpul di depan rumah itu, dipimpin oleh kepala dusun yang menjura dengan sikap hormat kepada Kun Liong sambil berkata,

"Kami mewakili penduduk dusun Coa-tong-cung berterima kasih sekali kepada Siau-w-kongcu yang telah menolong kami menyembuhkan dua penduduk yang terluka dan akan menangkap ular raksasa yang banyak mengganggu kami."

"Harap Cuwi tidak bersikap sungkan," kata Kun Liong malu-malu. "Aku hanya melakukan apa yang dapat kulakukan, dan memang sudah biasa aku menangkap ular. Hanya saja, terus terang kukatakan bahwa selamanya aku belum pernah menangkap ular yang besar. Akan kucoba menundukkannya dan kuharap supaya disediakan seekor ayam betina yang gemuk dengan tali panjang mengikat kakinya untuk umpan."

Kepala dusun cepat memerintahkan orangnya untuk menyediakan permintaan Kun Liong, kemudian beramai-ramai mereka mengantarkan anak itu ke dalam hutan di selatan Dusun Coa-tong-cung (Dusun Goa Ular). Akan tetapi tidak seorang pun berani memasuki hutan, hanya berdiri saja di luar hutan yang kelihatan gelap itu dengan wajah membayangkan kengerian.

"Mengapa Cuwi (Kalian) berhenti? Siapa yang akan menunjukkan kepadaku tempat ular raksasa itu?"

Semua orang menunduk, akan tetapi Kakek Lo langsung melangkah maju dan berkata dengan suara dipaksakan dan dada dibusungkan, "Aku akan menemanimu, Yap-kongcu!"

"Aku juga!" Akian melangkah maju pula.

"Hemmm..., memang sebaiknya ada yang mengawal kalau-kalau Siau-w-kongcu ini perlu bantuan," kata kepala dusun yang menggunakan wibawanya lalu memilih sepuluh orang pemuda-pemuda yang bertubuh kuat dan membawa senjata, dan dia sendiri memimpin sepuluh orang itu mengikuti Kun Liong, Kakek Lo, dan Akian memasuki hutan.

Setelah tiba di tengah hutan, di bagian yang berbatu-batu, Akian menuding ke depan dan semua pengikut itu tiba-tiba berhenti, wajah mereka berubah. pucat dan tak seorang pun berani maju lagi.

Kun Liong memandang ke depan. Hidungnya sudah mencium bau keras, bau wengur yang menandakan bahwa di dekat situ terdapat seekor ular besar. "Harap Cuwi menanti saja di sini," katanya.

Dia lalu membawa ayam betina yang telah diikat kakinya itu, perlahan-lahan menghampiri sebuah goa di antara batu-batu gunung. Setelah dia menyelip di antara batu-batu dan tiba di mulut goa, tampaklah olehnya seekor ular yang amat besar dan panjang.

Mula-mula ketika dia tiba di situ, ular itu sedang melingkar, akan tetapi agaknya ular itu telah melihat kedatangannya. Ular itu mendesis kemudian tubuhnya yang melingkar mulai bergerak-gerak, lingkarannya terlepas sehingga tampaklah tubuh yang panjang sekali, tak kurang dari empat meter panjangnya, dan besar perutnya melebihi paha Kun Liong!

Sesudah berada di depan ular yang mendesis-desis dan lidah merahnya keluar masuk mulut dengan cepat sekali itu, Kun Liong berhenti. Terlalu berbahaya kalau mendekat lagi. Dia mengukur jarak antara dia dan ular, dan mengingat apa yang telah dipelajarinya dari ibunya.

Ibunya pernah menundukkan seekor ular besar, meski pun tidak sebesar ular di depannya ini. Menurut pelajaran yang diberikan oleh ibunya, seekor ular besar berbeda bahayanya dengan ular kecil yang beracun. Ular kecil gigitannya mematikan karena mengandung bisa. Akan tetapi seekor ular besar yang tidak berbisa seperti ini, bahayanya terletak pada mulut yang dapat menjadi lebar sekali, yang gigitannya tidak mungkin dapat dilepaskan oleh Si Korban, dan juga terletak pada belitan tubuhnya yang amat kuat.

Untuk membuat mulut lebar itu tidak berdaya, harus dipergunakan umpan, karena sekali ular itu menggigit korbannya, gigi-giginya yang melengkung ke dalam itu akan merupakan kaitan yang sukar melepaskan si korban dan dalam keadaan menggigit korbannya, ular itu tidak dapat menyerang lawan dengan mulutnya. Mudah untuk membuat mulut itu tidak berdaya, pikir Kun Liong, yang berbahaya adalah belitan tubuh ular itu. Harus cepat dapat menotok tengkuk di belakang kepala sehingga tubuh itu menjadi setengah lumpuh.

Ular itu kini mengeluarkan desis keras sesudah Kun Liong melepaskan ayamnya. Ayam betina gemuk itu mengenal bahaya. Dia meronta-ronta dan menggerakkan sayap hendak lari dan terbang, akan tetapi tali yang mengikat kaki itu menahannya. Dengan mata yang memandang tanpa berkedip, Kun Liong menggerakkan talinya sehingga tubuh ayam itu terlempar ke depan, ke dekat ular.

Menakjubkan melihat ular sebesar itu, membayangkan kelambanan, dapat menggerakkan kepala dengan kecepatan luar biasa dan tahu-tahu ayam itu sudah memekik-mekik serta meronta-ronta, namun tak mungkin dapat melepaskan diri dari gigi-gigi runcing yang telah menancap pada tubuhnya dan mengait daging serta tulangnya.

Kun Liong menanti sebentar, melihat ayam yang meronta-ronta dan memekik-mekik itu mulai lemas, dan beberapa kali moncong ular itu bergerak ke depan secara mendadak, memaksa tubuh korbannya masuk makin dalam, kemudian dengan gerakan ringan Kun Liong langsung meloncat ke dekat kepala ular, menubruk dan merangkul leher ular yang menegakkan kepalanya, menggunakan jari tangannya mengerahkan semua tenaga untuk memijat dan memukul tengkuk ular.

Bau yang amis dan wengur membuatnya muak, dan melihat moncong ular yang besar itu dia merasa ngeri juga. Apa bila moncong ular itu tidak penuh dengan ayam yang mulai ditelan berikut bulu-bulunya, tentu dia yang menjadi korban dan kiranya ular itu tidak akan menghadapi kesukaran untuk menelan tubuhnya bulat-bulat.

Ular itu marah sekali, akan tetapi karena dia tidak dapat menyerang dengan mulutnya yang penuh ayam, dia hanya mempergunakan tubuhnya untuk membelit. Pukulan pada tengkuknya mendatangkan rasa nyeri dan ketika Kun Liong akhirnya berhasil menotok urat kelemahan binatang itu di tengkuk, tubuh ular itu telah berhasil pula membelit tubuh Kun Liong, menggunakan tenaga dari ekornya!

Kun Liong menggunakan lengannya melindungi leher karena dia maklum bahwa apa bila sampai lehernya terbelit dan tercekik, dia tidak akan dapat melepaskan diri lagi dan tentu akan mati. Dia berhasil melindungi leher, akan tetapi pinggang, kedua kaki, dada, dan lengannya terhimpit dan terbelit, membuat dia sukar bernapas dan tidak dapat bergerak!

Ketika melihat betapa kepala dusun dan anak buahnya yang menyaksikan keadaannya itu datang mendekat dengan senjata di tangan, siap membantunya, Kun Liong menggeleng kepala dan berkata, "Jangan...!"

Dia merasa khawatir sekali karena kalau orang-orang itu menyerbu lantas melukai ular besar ini, tentu ular itu akan makin marah dan memperkuat libatannya dan hal ini berarti ancaman maut baginya.

Untung bahwa kepala dusun itu seorang yang cukup cerdas untuk dapat mengerti bahwa kalau keadaan anak itu terancam bahaya, tidak mungkin anak itu menolak untuk dibantu. Maka dia memberi isyarat kepada anak buahnya untuk diam, dan mereka itu kini hanya memandang dengan mata terbelalak penuh kekhawatiran dan melihat Kun Liong bergulat dalam usahanya membebaskan diri dari belitan tubuh ular yang licin dan amat kuat itu. Biar pun tubuh bagian leher setengah lumpuh, namun tenaga dari ekornya masih sangat kuat dan agaknya ular itu hendak membuat tubuh Kun Liong remuk dengan himpitannya.

Kun Liong maklum bahwa keadaannya berbahaya. Biar pun dia telah berhasil memukul tengkuk ular itu sehingga untuk sementara ular itu tidak dapat menelan tubuh ayam dan mulutnya takkan menggigitnya, akan tetapi tenaga pukulannya tidak cukup kuat sehingga ular itu hanya akan lumpuh untuk beberapa saat lamanya saja. Bila mana ular itu dapat memulihkan kembali tenaganya, menelan tubuh ayam tadi dan mulutnya sudah kosong, tentu dia tidak akan tertolong lagi. Sekali gigit dia akan mati dan tubuhnya akan ditelan perlahan-lahan ke dalam perut yang besar itu.

Kembali Ilmu Sia-kut-hoat yang pernah dipelajarinya dari ayahnya dia pergunakan untuk menolong dirinya. Dengan menggunakan ilmu ini, biar pun perlahan-lahan karena belitan ular itu betul-betul amat kuat, akhirnya Kun Liong dapat membebaskan kedua lengannya. Ekor ular itu ikut membelit ke pinggangnya, maka mudah baginya untuk menangkap ekor ular itu dan dengan sekuat tenaga dia menarik dan membetot bagian ekor ular itu sampai terdengar bunyi suara tulang berkerotok, tanda bahwa sambungan tulang di ekor itu telah terlepas!

Karena kedua ujung tubuhnya yang menjadi serupa pegangan dan pusat tenaganya telah menjadi lumpuh, ular itu lalu kebingungan. Tubuhnya bergerak-gerak lemah dan otomatis libatannya menjadi kendur sehingga dengan mudah Kun Liong dapat melepaskan diri dan meloncat keluar dari lilitan tubuh ular yang melingkar-lingkar.

"Dia sudah dapat kujinakkan!" katanya kepada orang-orang yang menonton dengan heran dan kagum. Akan tetapi karena tubuh ular besar itu masih bergerak-gerak, orang-orang itu masih merasa takut dan tidak berani datang mendekati.

"Dia tidak akan dapat menggigit atau melilit lagi. Kita ikat leher dan ekornya, bawa pulang ke dusun. Dagingnya enak sekali! Juga kulitnya amat berharga" kata Kun Liong.

Kakek Lo menjadi orang pertama yang melompat ke depan mendekati ular. Dia mengulur tangan menepuk-nepuk kepala ular itu dan pada saat melihat betapa ular itu sama sekali tidak menyerangnya, dia tertawa terkekeh-kekeh sehingga semua orang menjadi berani. Beramai-ramai mereka mengikat ular itu dengan tali yang memang sudah mereka bawa dari dusun.

Kun Liong lalu menangkap-nangkapi ular-ular beracun kecil sampai belasan ekor lebih. Kini sambil memanggul ular yang sudah diikat dan membawa ular-ular berbisa kecil yang sudah lumpuh, penduduk dusun yang dipimpin kepala kampung itu tertawa-tawa gembira dan penuh kebanggaan, berjalan beriring hendak keluar dari dalam hutan.

"Mudah saja untuk mengusir ular-ular dari hutan ini," Kun Liong sibuk memberi penjelasan kepada kepala dusun. "Cuwi dapat mempergunakan bubuk garam untuk mengusir ular. Ular-ular itu paling takut karena garam dapat mencelakakan mereka, menjadi racun yang merusak kulit mereka. Pertama-tama Cuwi sebar garam di bagian hutan yang dekat dusun, atau dapat juga dipergunakan api untuk membakar semak-semak. Pasti binatang-binatang itu akan lari ketakutan dan tidak akan berani datang kembali, mereka akan mencari tempat persembunyian lain yang lebih aman."

Tiba-tiba rombongan itu berhenti berjalan ketika terdengar suara yang mirip suara suling, akan tetapi aneh sekali, tidak seperti suling biasanya. Jelas bahwa suara itu keluar dari sebuah alat tiup macam suling, hanya suaranya melengking terus tanpa pernah berhenti sedikit pun dan nadanya naik turun, kalau naik menjadi tinggi sekali sampai hampir tidak terdengar lagi dan seperti menusuk-nusuk telinga, tapi kalau turun menjadi amat rendah seperti gerengan seekor harimau yang menggetarkan jantung.

"Suara apakah itu...?" Kun Liong bertanya.

Tetapi dia tidak memerlukan jawaban lagi ketika menoleh dan melihat betapa orang-orang itu saling pandang dengan mata terbelalak dan wajah pucat, kemudian mereka menahan seruan kaget pada saat mendengar suara mendesis-desis dari sekeliling mereka, disusul munculnya puluhan, bahkan ratusan ekor ular besar kecil yang mengurung mereka!

Tadinya ular-ular itu bergerak dan mendesis-desis akan tetapi tiba-tiba suara melengking itu berubah pendek-pendek seperti memberi aba-aba dan... ular-ular itu lalu berhenti, tak bergerak seperti mati!

"Apa... apakah ini...?" Kun Liong kembali bertanya, memandang ke sekeliling dan bergidik melihat betapa ular-ular itu memang telah mengurung mereka, agaknya datang dari empat penjuru hutan itu dan seolah-olah binatang-binatang itu terlatih sehingga dapat melakukan pengurungan yang rapat dan rapi! Tentu suara suling aneh itu yang mengatur 'barisan' ular ini. Diam-diam dia kagum bukan main.

Suara melengking menghilang dan dapat dibayangkan betapa kaget hati penduduk dusun itu ketika tiba-tiba saja, entah dari mana dan bagaimana datangnya, tahu-tahu di hadapan mereka sudah berdiri seorang laki-laki yang luar biasa.

Dia adalah seorang kakek berusia lima puluh tahun. Pakaiannya lorek-lorek seperti kulit ular, tubuhnya kurus tinggi dan lehernya sangat panjang, kepalanya lonjong. Benar-benar seorang manusia yang bentuk tubuhnya sangat 'mendekati' bentuk ular!

Tangan orang ini memegang sebuah benda yang bentuknya seperti suling, akan tetapi ujung bagian depan besar dan terbuka seperti corong, agaknya sebuah alat tiup terompet yang aneh. Di punggungnya tampak gagang sebatang pedang.

"Hahhh! Siapa kalian ini yang berani mati sekali mengganggu anak buahku, mengganggu binatang peliharaanku! Lepaskan mereka!"

Tiba-tiba ia menggetarkan tangan kanannya ke depan. Ujung lengan bajunya menyambar ke depan dan... semua ular yang dipegang oleh rombongan itu langsung terlepas karena mereka, termasuk juga Kun Liong, tiba-tiba merasa ada angin menyambar dan membuat lengan mereka seperti kehilangan tenaga dan lumpuh untuk beberapa detik lamanya!

Kepala dusun dan para anak buahnya sudah berdiri menggigil, bahkan ada yang saking takutnya sudah menjatuhkan diri berlutut. Kun Liong teringat dengan cerita Kakek Lo dan Akian yang pada saat itu sudah berlutut pula, yaitu cerita tentang ular-ular hutan itu yang katanya ada yang memelihara. Kiranya cerita itu bukan cerita bohong belaka karena kini benar-benar ada seorang manusia aneh yang mengakui ular-ular itu sebagai anak buah dan peliharaannya!

Dia lalu teringat pula akan penuturan ibunya bahwa di dunia kang-ouw banyak terdapat manusia-manusia aneh yang memiliki kepandaian tinggi dan memiliki kesaktian. Maka kini melihat orang aneh yang sekali menggerakkan tangan mampu membuat mereka semua terpaksa melepaskan ular-ular yang ditangkapnya tadi, Kun Liong dapat menduga bahwa tentu orang ini adalah seorang di antara manusia-manusia sakti di dunia kang-ouw. Cepat dia melangkah maju dan memberi hormat dengan merangkapkan kedua tangan di depan dada sambil berkata,

"Locianpwe (Orang Tua Perkasa), harap Locianpwe tidak menyalahkan para penduduk dusun ini, mereka tidak berdosa karena akulah yang telah menangkap ular-ular ini."

Sejenak manusia aneh itu memandang ke arah ular-ular yang hanya mampu bergerak lambat, termasuk ular besar yang telah setengah lumpuh, kemudian menoleh kepada Kun Liong dan memandang dengan heran. "Ular-ularku ditotok dan dilumpuhkan! Engkau yang melakukan ini? Dari mana engkau memperoleh ilmu menangkap ular?"

"Pernah kupelajari dari orang tuaku sendiri."

"Hemmm, kalian manusia-manusia jahat dan lancang, sungguh berani melumpuhkan dan menangkap ular-ularku! Kalian tak berhak hidup lagi karena kalian telah berani menghina Ban-tok Coa-ong!"

Mendengar ini, kepala dusun menjatuhkan diri berlutut, diturut oleh semua anak buahnya. "Harap Locianpwe sudi mengampunkan kami..."

"Hemmm, barang kali aku bisa mengampuni, akan tetapi ular-ularku ini pasti tidak!" kata kakek itu sambil terkekeh, sikapnya kejam sekali.

Kun Liong menjadi marah. Dia melangkah maju lagi dan berkata, "Locianpwe yang telah memiliki nama julukan sedemikian menyeramkan tentu bukanlah seorang manusia biasa, melainkan tokoh besar di dunia kang-ouw. Apakah Locianpwe tidak malu dan tidak akan ditertawakan orang-orang gagah sedunia kalau Locianpwe membunuh orang-orang dusun yang tidak mampu melawan?"

Kembali kakek itu tercengang memandang wajah Kun Liong. Sikap dan ucapan bocah ini benar-benar membuat dia kaget, heran, dan kagum.

"Kalian telah mengganggu ular-ularku, karena itu sudah pantas dihukum. Siapa yang akan mentertawakan aku?"

"Locianpwe adalah seorang manusia, aku tidak percaya bahwa Locianpwe lebih sayang kepada ular dari pada kepada manusia, membela ular dan memusuhi manusia!" kembali Kun Liong membantah penuh penasaran.

"Ho-ho-ho-ha-ha-ha! Aku disebut Coa-ong (Raja Ular), siapa lagi kalau bukan aku yang membela ular-ular ini? Aku tidak sudi dimasukkan dalam kelompok manusia! Ular-ular ini jauh lebih baik dari pada manusia!"

"Locianpwe agaknya lupa bahwa ular-ular berbisa telah membunuh banyak manusia, dan merupakan binatang ganas yang berbahaya bagi manusia!" Kun Liong membantah terus, suaranya sama sekali tidak membayangkan rasa takut, bahkan terdengar nyaring penuh penasaran.

"Apa kau bilang?" Kakek itu. mencoba untuk melebarkan matanya, akan tetapi hasilnya, sepasang matanya itu bertambah sipit hampir terpejam sama sekali. Lehernya yang amat panjang bergerak-gerak makin memanjang sehingga kelihatannya lucu sekali. Lengannya yang panjang dan dapat bergerak seperti ular merayap itu menudingkan telunjuk tangan ke arah Kun Liong.

"Jangan memutar balikkan kenyataan, ya? Kau hanya mengingat manusia yang terbunuh oleh ular-ular, sama sekali tak ingat akan ular-ular yang terbunuh oleh manusia! Mungkin perbandingannya tidak ada seratus lawan satu, seratus ekor ular sudah dibunuh manusia dan baru seorang manusia yang terbunuh

oleh ular! Hal itu pun terjadi karena si manusia mengganggu ular, jika tidak, tak mungkin ada ular menyerang manusia, kecuali ular besar yang menyerang apa saja kalau sudah lapar karena membutuhkan penyambung hidup. Sedangkan manusia-manusia macam engkau ini, menangkap dan membunuh ular untuk apa? Tanpa makan ular kalian masih dapat hidup. Kau bilang ular-ular itu berbahaya bagi kehidupan manusia, bukankah itu terbalik dan sesungguhnya, manusia-manusia macam kalian inilah yang amat berbahaya bagi kehidupan ular?"

Muka Kun Liong menjadi merah sekali. Di dalam hati anak yang masih belum rusak benar oleh kepalsuan-kepalsuan seperti manusia dewasa, dia dapat menerima pendapat kakek aneh itu dan dalam kewajarannya, dia mau tidak mau harus membenarkan pendapat itu. Akan tetapi maklum bahwa nyawa kepala dusun beserta anak buahnya terancam bahaya maut, dia segera membantah,

"Biar pun pendapat Locianpwe tak dapat kusangkal kebenarannya, akan tetapi Locianpwe adalah seorang manusia, tak mungkin Locianpwe hendak mengorbankan nyawa manusia untuk membela ular!"

"Memang aku raja ular! Bergaul dengan ular jauh lebih menyenangkan dari pada bergaul dengan manusia-manusia yang palsu!"

Kakek itu segera mendekatkan ujung terompetnya ke bibir sehingga terdengarlah suara melengking yang dahsyat sekali, yang membuat Kun Liong dan semua penduduk dusun itu menggigil kedua kakinya dan tidak dapat melangkah pergi dari tempat mereka berdiri seolah-olah kaki mereka menjadi lumpuh!

Ternyata bahwa suara terompet itu bukanlah suara biasa, tapi suara yang mengandung getaran dahsyat sekali dari tenaga khikang dan diam-diam Kun Liong terkejut bukan main. Pernah dia mendengar dari ayah bundanya akan kesaktian ini. Hanya orang yang sudah memiliki sinkang amat kuat saja yang dapat mengerahkan tenaga dalam suara sehingga melumpuhkan lawan!

Pernah ia merasakan getaran khikang dari suara nyanyian tosu Pek-lian-kauw, yaitu Loan Khi Tosu, akan tetapi getaran yang terkandung dalam suara tosu itu tidaklah sedahsyat suara terompet ini sehingga dia bahkan masih dapat mengacau nyanyian tosu itu dengan nyanyiannya.

Pernah ayahnya mendemonstrasikan suara melengkingnya yang mengandung khikang, akan tetapi agaknya kekuatan khikang ayahnya juga tidak sehebat dan sedahsyat suara yang terkandung dalam tiupan suling aneh ini!

Empat belas orang itu, Kun Liong, Kakek Lo, Akian, kepala dusun dan sepuluh orang anak buahnya, hanya berdiri bagaikan arca dengan mata terbelalak lebar memandang ke arah ular-ular yang kini maju merayap menghampiri mereka! Dapat dibayangkan betapa ngeri dan takut rasa hati mereka, akan tetapi mereka tak dapat menggerakkan kaki untuk melarikan diri, bahkan bibir mereka yang bergerak-gerak tidak dapat mengeluarkan suara, hanya terdengar ah-ah-uh-uh dan ada di antara mereka yang sudah mengeluarkan air mata saking takutnya.

Hanya Kun Liong seorang yang berdiri tenang karena dia sama sekali lupa akan keadaan diri sendiri, lupa akan bahaya yang mengancam nyawanya sendiri, dan yang menjadi perhatiannya hanyalah keadaan orang-orang yang terancam bahaya maut itu. Di dalam hatinya dia merasa menyesal bukan main. Semua ini terjadi gara-gara dia! Kalau dia tidak menangkap ular-ular itu agaknya kakek iblis Ban-tok Coa-ong takkan membunuh mereka!

Rasa penasaran dan penyesalan yang besar ini membuat dia sejenak lupa sama sekali akan suara melengking dari terompet sehingga dia terbebas dari pengaruh khikang dan berteriak keras,

"Kakek iblis! Jangan bunuh mereka! Kalau mau bunuh, bunuhlah aku karena akulah yang menangkap ular-ularmu. Mereka tidak berdosa!"

Kembali kakek itu tercengang. Dalam perantauannya di dalam dunia kang-ouw, sebagai seorang di antara lima datuk persilatan yang terkenal, sudah banyak dia bertemu dengan orang gagah, bukan hanya gagah karena tinggi ilmu kepandaianya, akan tetapi gagah karena berjiwa satria, seorang yang tidak gentar menghadapi maut dan yang selalu siap mengorbankan nyawa untuk orang lain. Akan tetapi, selama hidupnya belum pernah dia bertemu dengan seorang kanak-kanak yang usianya baru sepuluh tahun sudah memiliki jiwa satria seperti ini!

Dia benar-benar tercengang, terheran, dan merasa kagum bukan main. Aihhh, kalau saja puteranya bersikap seperti anak ini, pikirnya. Dia menarik napas panjang dan menjadi marah karena iri hati kepada ayah anak yang gagah perkasa itu.

Melihat betapa ular-ular itu sudah tiba dekat sekali di depan kaki para penduduk dusun, Kun Liong yang sudah terbebas dari suara terompet, melompat ke depan kakek itu sambil membentak,

"Kakek iblis, tidak malukah engkau? Sungguh engkau pengecut hina!"

"Plakkk!"

Secara tiba-tiba sekali tangan kiri kakek itu bergerak dan tubuh Kun Liong terguling dalam keadaan lumpuh karena dia telah tertotok secara aneh sekali. Dan kakek itu masih terus meniup terompetnya yang membuat ular-ular itu seperti mabok dan marah.

Mulailah ular-ular itu menyerang dan menggigit empat belas orang itu dan pada saat itu, Ban-tok Coa-ong menghentikan tiupan terompetnya sehingga orang-orang itu kini kembali dapat bergerak dan dapat berteriak-teriak.

Mereka berusaha melawan, akan tetapi mana mungkin melawan ular yang sedemikian banyaknya? Sedikitnya ada sepuluh ekor ular besar kecil menggigit tubuh setiap orang dan setiap gigitan saja sudah mengandung racun yang cukup untuk mencabut nyawa!

Hanya Kun Liong seorang di antara empat belas orang itu yang tetap tidak bergerak biar pun tubuhnya juga digigit beberapa ekor ular. Ada pun tiga belas orang yang lain, selain menjerit-jerit dan semakin lama suaranya berubah menjadi rintih memilukan, juga mereka berkelojotan dan bergulingan ke sana-sini sampai akhirnya mereka diam tidak bergerak, tubuh mereka bengkak-bengkak dan berwarna biru kehitaman!

Hal ini adalah karena di dalam tubuh Kun Liong sudah terdapat racun inti bisa ular. Ibunya yang sangat sayang kepada puteranya ini telah memberi minum obat yang mengandung racun anti bisa ular itu kepadanya semenjak kecil, sedikit demi sedikit sehingga kini Kun Liong telah menjadi kebal terhadap bisa ular. Gigitan-gigitan itu memang membuat bagian tubuh yang tergigit menjadi bengkak dan merah, tetapi racun ular itu tidak dapat menjalar ke dalam tubuhnya, tertolak oleh darahnya yang mengandung racun penolak hingga bisa ular itu hanya terkumpul di tempat gigitan.

Hal ini tak diketahui oleh Ban-tok Coa-ong. Ia tertawa-tawa dan bergembira menyaksikan orang-orang yang disiksanya itu. Kalau saja tidak ada sedemikian banyaknya orang yang dikeroyok ular-ularnya, andai kata hanya Kun Liong seorang, sebagai seorang ahli racun ular tentu saja Ban-tok Coa-ong akan dapat mengetahui keanehan ini.

Sekarang tidak terdengar suara lagi. Tubuh empat belas orang itu diam tak bergerak lagi, dan ular-ular itu sudah merayap pergi setelah para korbannya tidak bergerak lagi. Mereka itu bukanlah ular-ular pemakan bangkai dan mereka hanya menyerang untuk membunuh, didorong dan dirangsang oleh suara terompet.

"Ayahhh... jangan bunuh mereka dulu...!" Mendadak terdengar suara teriakan dan gema suara teriakan itu belum lenyap ketika tahu-tahu di situ telah berdiri seorang anak laki-laki berambut panjang sampai ke punggung dan dibiarkan terurai begitu saja. Anak ini paling banyak tiga belas tahun usianya, wajahnya tampan akan tetapi gerak matanya sangat mengerikan, seperti gerak bola mata seorang yang tidak waras otaknya!

"Bouw-ji (Anak Bouw), mau apa kau?" kakek itu bertanya, suaranya penuh dengan kasih sayang.

Akan tetapi anak laki-laki ini tidak menjawab hanya tertawa ha-ha-hi-hi, kemudian berjalan melihat-lihat tubuh empat belas orang yang menggeletak tak bergerak dengan muka biru menghitam itu. Hanya muka Kun Liong seorang yang tidak menjadi biru menghitam, cuma bengkak dan merah sedikit di pipi kanan bekas gigitan ular. Akan tetapi seperti juga tiga belas orang yang lain, dia roboh pingsan setelah tujuh kali digigit ular berbisa.

Kalau di dalam tubuh tiga belas orang itu, racun ular mengamuk dan mulai menjalar ke arah jantung, di dalam tubuh Kun Liong terjadi hal lain lagi. Racun ular bertemu dengan racun di dalam tubuhnya yang menolak sehingga terjadi pertempuran, namun racun ular kalah kuat dan hanya berhenti di tempat gigitan.

"He-he-hi-hi, Ayah. Kehebatan jarum-jarumku dengan racun baru belum pernah dicoba. Mereka ini hendak kujadikan kelinci percobaan, Ayah!" Anak berambut panjang itu sudah mengeluarkan sekepal jarum-jarum kecil yang berwarna merah.

"Bodoh! Mereka sudah hampir mati, tidak ada gunanya. Untuk percobaan, harus memilih korban yang masih sehat," Ayahnya mencela.

"Hi-hi-hi, mereka belum mati dan dalam keadaan keracunan bisa ular mereka merupakan kelinci-kelinci percobaan yang amat menarik. Racun di jarumku ini lebih hebat dari pada racun ular, dan sekarang dapat dibuktikan, Ayah!"

Tanpa menanti jawaban lagi, anak itu menggerak-gerakkan tangan kanannya dan segera tampaklah sinar-sinar kecil menyambar ke arah tengkuk keempat belas orang yang roboh pingsan itu. Agaknya dia sengaja melempar jarum dengan tenaga kecil terukur sehingga jarum-jarum itu hanya menancap setengahnya saja pada tengkuk empat belas orang itu. Kemudian, sambil tertawa-tawa anak itu meloncat ke dekat ayahnya dan mereka lantas berpelukan sambil memandang ke arah korban mereka, menanti apa yang akan terjadi.

Kun Liong siuman ketika merasa nyeri. Akan tetapi dia segera teringat akan keadaannya, maka dia diam saja tidak bergerak, apa lagi karena tiba-tiba dari tengkuknya menjalar hawa panas ke arah kepalanya, kemudian seluruh tubuhnya terasa panas dan sakit-sakit semua, membuat dia tidak dapat bergerak dan hanya dapat memandang dengan mata setengah terpejam, mengintai dari balik bulu matanya, melihat betapa kakek mengerikan itu kini berpelukan sambil tertawa-tawa dengan seorang anak laki-laki kecil yang tampan akan tetapi amat menyeramkan. Ketika ia mengerling ke arah tiga belas orang dusun, dia terkejut setengah mati dan bulu tengkuknya meremang, berdiri satu-satu saking ngerinya.

Apa yang terjadi dengan tiga belas orang itu benar-benar mengherankan dan mengerikan sekali. Bagaikan mayat-mayat hidup, tiga belas orang itu satu demi satu bangkit berdiri dengan gerakan kaku! Mereka itu benar-benar seperti mayat-mayat hidup dalam dongeng penakut kanak-kanak.

Muka mereka kehitaman, mata mereka melotot tak pernah berkedip, mulut mereka penuh busa, berlepotan di sekeliling bibir, napas mereka terengah-engah mengeluarkan suara 'ngaak-ngiik' seperti napas orang menderita penyakit mengi (asma). Kemudian, seperti ada sesuatu yang mendorong mereka dari belakang, tiga belas orang itu berlari kaku ke depan seperti orang berlomba, akan tetapi agaknya mereka lari secara ngawur, gerakan mereka kaku sekali dan arahnya tidak sama!

"He-he-hi-hi-...! Racunku menang, Ayah! Mengalahkan racun ular! Mari kita mengikuti mereka dan melihat!"

Anak berambut panjang itu bersorak dan meloncat, mengikuti 'mayat-mayat hidup' yang lari berpacar tidak karuan itu. Ban-tok Coa-ong menggeleng-geleng kepala dan terpaksa mengikuti puteranya.

Untung bagi Kun Liong karena ayah dan anaknya yang agaknya berotak miring itu tidak memperhatikannya sehingga tidak melihat keanehan bahwa di antara empat belas orang itu, hanya Kun Liong seoranglah yang tidak terpengaruh oleh racun merah. Melihat ayah dan anak itu pergi mengikuti para korban yang berubah mengerikan itu, Kun Liong lalu menggunakan sisa tenaganya untuk merangkak pergi dari situ, memasuki semak-semak dan terus merangkak-rangkak karena dia tidak kuat bangkit. Jauh juga dia merangkak, hingga akhirnya dia roboh terguling, pingsan di dalam semak-semak yang gelap....

Ban-tok Coa-ong adalah nama julukan yang diberikan oleh orang-orang kang-ouw kepada kakek itu. Namanya adalah Ouwyang Kok, seorang pendatang baru di dunia kang-ouw, akan tetapi sungguh pun baru kurang lebih sepuluh tahun dia terjun ke dunia kang-ouw, namanya telah dikenal sebagai seorang di antara para datuk persilatan yang amat ditakuti orang pada waktu itu.

Tidak ada orang lain yang mengetahui asal-usulnya, akan tetapi kurang lebih sepuluh tahun yang lalu, manusia aneh ahli ular ini turun dari pegunungan yang asing dan tidak pernah dikunjungi orang, di perbatasan Nepal, masuk ke Tiongkok menggondong seorang anak laki-laki yang berusia tiga tahun, kemudian membuat nama besar di dunia kang-ouw karena kepandaianya yang sangat tinggi dan sepak terjangnya yang aneh. Akan tetapi, keganasannya terhadap mereka yang menantanginya, dan keahliannya bermain dengan ular, menghasilkan nama julukan Ban-tok Coa-ong (Raja Ular Selaksa Racun)!

Anak yang dibawanya itu adalah putera tunggalnya, bernama Ouwyang Bouw yang sejak kecil digemblengnya, namun karena cara hidup Ouwyang Kok tidak lumrah manusia dan penggembelangan terhadap anaknya pun terlalu hebat, maka anak itu memiliki watak yang aneh pula, seperti seorang yang agak miring otaknya!

Ibu anak itu, isteri tercinta dari Ouwyang Kok, telah meninggal dunia di sebuah di antara puncak-puncak Pegunungan Nepal, tewas sesudah digigit ular beracun yang sangat luar biasa sehingga tidak tertolong. Agaknya peristiwa inilah yang membuat Ouwyang Kok kini menjadi seorang 'Raja Ular'!

Kini anak dan ayahnya itu berlari-lari sambil tertawa-tawa menyaksikan ulah para korban yang lari seperti mayat hidup. Suara tertawa mereka makin menjadi ketika mereka melihat beberapa orang di antara para korban yang lari kaku itu terjerumus ke dalam jurang, dan ada pula yang menabrak pohon terus memeluk pohon itu dan mati kaku dalam keadaan memeluk batang pohon, kedua kakinya melingkari batang pohon, sepuluh jari tangannya mencengkeram pohon dan mulutnya menggigit kulit pohon. Sungguh mengerikan!

Ada pula dua orang di antara tiga belas orang dusun yang belum roboh ke dalam jurang dan juga belum menabrak pohon, sesudah beberapa orang lagi roboh karena kakinya tersangkut akar kayu, roboh terus mencengkeram rumput-rumput sehingga akhirnya mati dalam keadaan seperti itu. Dua orang ini adalah Akian dan kepala dusun.

Agaknya mereka berdua mempunyai tubuh yang lebih kuat, maka dapat berlari kaku dan belum roboh. Kebetulan sekali mereka lari satu jurusan, yaitu ke jurusan dusun mereka! Mungkin juga masih ada sedikit sisa ingatan mereka untuk lari pulang ke dusun mereka.

Ketika mereka tiba di luar dusun, beberapa orang penduduk dusun yang merasa khawatir dan telah siap menyusul ke hutan, cepat berlari menyambut dua orang itu. Setelah dekat mereka itu berdiri bengong dan penuh rasa heran dan ngeri melihat betapa kepala dusun dan Akian berlari kaku seperti itu, muka mereka biru kehitaman, mata terbelalak tanpa berkedip dan kemerahan, mulut menyeringai penuh busa putih!

Keadaan menjadi geger dan terdengar jerit-jerit mengerikan ketika dua orang mayat hidup ini menubruk dan memeluk dua orang yang terdekat. Karena kaget dan heran, dua orang itu tidak sempat mengelak ketika mereka dipeluk oleh dua orang mayat hidup itu. Mereka hendak meronta, akan tetapi seluruh tubuh merasa panas, dan pada saat jari-jari tangan mencengkeram mereka, ketika gigi yang sekarang mengandung racun itu menggigit leher, mereka berdua menjerit-jerit, jerit yang makin melemah hingga akhirnya mereka berdua roboh terguling bersama mayat hidup yang menyerang mereka, tewas dalam keadaan masih berpelukan.

"Ha-ha-ha-ho-ho, lucu sekali...!"

"Hi-hi-hi, hebat bukan jarum-jarumku, Ayah?"

Para penduduk dusun terbelalak memandang ayah dan anak yang tahu-tahu telah berada di situ sambil tertawa-tawa. Melihat keadaan mereka, dan melihat peristiwa mengerikan yang menimpa diri kepala dusun, Akian, serta dua orang teman mereka yang menjadi korban, mereka menjadi ketakutan dan serta merta mereka melarikan diri masuk ke dalam dusun, menyeret keluarga mereka yang berada di luar rumah, memasuki rumah masing-masing, segera menutup pintu dan saling berpelukan dengan anak isteri dalam keadaan ketakutan sekali. Kedua kaki mereka menggigil dan mata mereka terbelalak lebar seperti mata kelinci-kelinci yang mencium bau harimau, mata mereka memandang ke arah pintu dan muka mereka pucat sekali.

Akan tetapi, agaknya Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok dan puteranya sudah merasa puas, mereka bergandengan tangan dan pergi meninggalkan dusun itu. Tadinya mereka hanya berjalan dengan langkah perlahan, akan tetapi lambat laun gerakan mereka makin cepat dan akhirnya mereka itu bergerak seperti terbang saja!

Setelah lama menanti dan mengintai sampai berjam-jam dan merasa yakin bahwa kedua siluman itu sudah tidak berada di luar dusun mereka lagi, barulah penduduk berani keluar rumah. Mereka keluar dari dusun itu, berindap-indap berbondong-bondong sebab mereka membutuhkan semua teman untuk memberanikan diri.

Biar pun hati mereka merasa ngeri sekali, terpaksa mereka mengurus jenazah Akian dan kepala dusun bersama dua orang penduduk yang menjadi korban mereka, malah mereka memberanikan diri untuk mencari ke dalam hutan. Hanya tujuh orang mereka temukan dalam keadaan amat mengerikan. Ada yang mati dalam keadaan masih memeluk batang pohon, ada yang mencengkeram rumput!

Penuh rasa takut dan ngeri hati penduduk. Namun mereka terpaksa mengangkut semua mayat itu ke dusun untuk diurus sebagaimana mestinya.

Mayat empat orang lain tidak mereka temukan dan mereka tidak tahu ke mana perginya empat orang itu. Tentu saja mereka tidak tahu bahwa empat orang itu pun sudah menjadi mayat dengan tubuh remuk-remuk setelah mereka terjungkal ke dalam jurang.

Oleh karena mereka tidak bisa menemukan Kun Liong, maka mereka menjadi curiga dan menghubungkan anak itu dengan siluman besar kecil yang mereka lihat di luar dusun. Timbullah dugaan mereka bahwa anak yang tadinya datang sebagai penolong itu tentulah sebangsa siluman pula dan kedatangannya itu hanya pancingan belaka sehingga teman-temannya mendapatkan korban banyak orang! Teringat akan ini, mereka menjadi penasaran sekali mengapa tidak mereka keroyok dan bunuh saja anak kecil yang datang secara aneh itu sehingga mereka dapat terbujuk, belasan orang ikut memasuki hutan dan menjadi korban.....

Kun Liong merintih lirih kemudian membuka matanya. Melihat daun semak-semak belukar menyelimuti dirinya, ia teringat dan seketika ia menghentikan rintihannya, menahan derita yang amat hebat, yaitu rasa gatal-gatal pada kepalanya. Ia bangkit duduk dan mengintai dari dalam semak-semak, melalui celah-celah antara daun-daun.

Tidak tampak sesuatu! Hari sudah menjelang senja dan suasana di hutan itu sunyi sekali. Kun Liong melupakan rasa gatal pada kepalanya, lalu dengan hati-hati dia bangkit berdiri, keluar dari semak-semak, dan berindap-indap dia menuju ke tempat yang ditinggalkannya tadi. Sunyi di situ, dan tidak ada seorang pun, baik yang hidup mau pun yang mati.

Tidak tampak lagi semua penduduk dusun yang tadi menjadi korban, dan kakek berjudul Ban-tok Coa-ong yang mengerikan tadi pun tidak tampak lagi, demikian pula anak laki-laki berambut panjang yang melepas jarum.

Jarum! Teringat ini, Kun Liong meraba tenguknya dan benar saja, di situ masih tertancap sebatang jarum kecil, masuk ke dalam daging tengkuk sampai setengahnya. Cepat Kun Liong mencabut jarum itu, dan ketika melihat jarum merah itu maklumlah dia bahwa jarum itu mengandung racun yang amat berbahaya. Dengan jijik dibuangnya jarum itu ke dalam semak-semak.

Ke mana perginya mereka? Rasa heran ini menambah gatal-gatal pada kepalanya dan Kun Liong tidak dapat menahan lagi. Dengan kedua tangannya, digaruknya kepala yang sangat gatal itu dan... dia terbelalak sesudah mengeluarkan teriakan kaget, memandang rambut kepalanya yang kini berada di antara sepuluh jari tangannya! Begitu kepalanya digaruk, semua rambutnya tontok!

Dirabanya kepalanya, dan pada bagian yang ada rambutnya, begitu dipegang, langsung rambut-rambutnya rontok semua seperti tanaman layu yang akarnya sudah membusuk. Dengan mata masih terbelalak lebar dia mengelus-elus kepala dengan kedua tangannya. Kepalanya menjadi licin bersih, tak ada selebar pun rambut yang masih tumbuh, semua rontok. Dia meraba alisnya. Masih lengkap. Hanya rambut pada kepala saja yang rontok semua.

"Ahhh... tidaaaakkk...!" Kun Liong berseru dan berlari-lari mencari air jernih.

Setelah ia melihat air tergenang di bawah sebatang pohon, sisa air hujan kemarin, cepat dia berlutut dan melihat bayangannya sendiri. Matanya terpentang lebar dan dua titik air mata meloncat ke atas pipinya. Kepalanya sudah gundul pelontos! Lebih bersih dari pada kepala seorang hwesio!

"Ahhhh... mengapa...?" Dia meraba-raba kepala dengan tangan kanan, dan mengusap air mata dengan tangan kiri.

Tentu saja Kun Liong tak akan mengerti karena peristiwa itu terjadi pada saat dia masih pingsan, terjadi di dalam tubuhnya dan yang biar pun membawa akibat lenyapnya semua rambut di kepala, akan tetapi sesungguhnya sudah menyelamatkan nyawanya!

Di dalam tubuhnya terdapat semacam racun anti racun ular yang dicampur obat dan sejak dia kecil, oleh ibunya sering kali diminumkannya. Ketika dia digigit ular sampai di tujuh tempat, racun ular tidak mampu melawan racun dalam tubuhnya, dan ular racun ular itu berkumpul saja di tempat gigitan.

Sesudah Ouwyang Bouw, putera Ban-tok Coa-ong, menyambit tengkuknya dengan jarum merah hingga racun jarum merah itu memasuki tubuhnya, maka bertemulah tiga macam racun dan terjadi perang tanding di antara tiga macam racun yang amat hebat itu. Sudah menjadi kenyataan bahwa betapa pun jahatnya, namun sifat racun dapat berubah ketika bertemu dengan racun lainnya, dapat menjadi obat.

Maka, pada saat tiga macam racun itu bertemu di dalam tubuh Kun Liong, tiga racun itu berubah menjadi ramuan yang dahsyat, menjadi semacam obat kuat tiada taranya dan tiada seorang pun manusia yang tahu karena bertemu secara kebetulan, dengan ukuran yang tepat, atau terlalu keras sedikit sehingga akibatnya, rambut kepala Kun Liong rontok semua, akan tetapi tubuhnya terbebas sama sekali dari pengaruh racun, bahkan di luar tahunya sudah tercipta semacam kekuatan dahsyat di dalam tubuh anak ini!

Hanya sebentar saja Kun Liong dilanda kekagetan dan penyesalan karena kehilangan rambut di kepalanya. Dia sudah bangkit lagi dan teringat betapa dia sudah menimbulkan mala petaka kepada penduduk dusun, Kun Liong tidak berani kembali ke dusun. Apa lagi rambut kepalanya sudah menjadi habis seperti itu. Dia lalu melarikan diri meninggalkan hutan itu dan mengambil jurusan timur, tidak berani ke utara di mana terletak dusun itu. Dia melarikan diri berlawanan dengan matahari yang sudah condong ke barat.

Sambil berjalan secepat mungkin, pikirannya penuh dengan peristiwa-peristiwa yang telah dialaminya. Dia maklum bahwa Ban-tok Coa-ong adalah seorang yang mempunyai ilmu kepandaian hebat sekali, jauh lebih lihai dari pada kepandaian Loan Khi Tosu, memiliki watak yang lebih aneh lagi, aneh menyeramkan seperti orang gila!

Akan tetapi, kalau dia teringat akan ucapan kakek itu ketika membandingkan watak ular dengan watak manusia, diam-diam dia menjadi bingung karena mau tidak mau dia harus membenarkan bahwa watak ular atau binatang apa pun juga jauh lebih wajar dan bersih dari pada watak manusia. Bahkan ketika barisan ular itu menyerang penduduk, mereka bergerak bukan karena memang memusuhi manusia, melainkan karena terpaksa akibat pengaruh bunyi terompet yang ditiup oleh seorang manusia pula! Bukan ular-ular itu yang berniat membunuh manusia, melainkan manusia yang berjuluk Ban-tok Coa-ong itulah. Betapa kejamnya manusia! Betapa kejinya!

Dan alangkah anehnya pengalaman berturut-turut yang menimpa dirinya. Mula-mula dia berjumpa dengan tosu Pek-lian-kauw, itu sudah hebat. Disusul dengan pengalamannya dikeroyok penduduk yang hampir saja merenggut nyawanya pada saat dia tanpa sengaja menimbulkan kebakaran, pengalaman yang lebih hebat lagi di mana dia hampir saja mati. Kemudian, dia bertemu dengan Ban-tok Coa-ong dan pengalaman ini benar-benar amat luar biasa dan dia sendiri tidak tahu mengapa dia masih dapat hidup sampai detik ini, dan hanya rambut-rambutnya yang rontok.

"Hemmm, masih untung!" Kun Liong berkata dan hatinya yang tadi terasa berat karena memikirkan rambutnya habis, kini menjadi agak ringan. "Rambut bukan nyawa dan tanpa rambut aku masih hidup!"

Pengalaman-pengalaman itu mempertebal keyakinannya bahwa manusia menjadi kejam karena kekuatannya. Makin kuat manusia, makin kejamnya dia, makin sewenang-wenang karena merasa berkuasa. Kalau begitu, apakah lebih baik menjadi orang lemah dan tidak memiliki kepandaian?

Orang yang lemah hanya akan menjadi injakan yang kuat. Orang lemah mengalah karena tidak sanggup melawan, dan yang demikian itu bukanlah mengalah namanya, melainkan pengecut. Yang kuat kejam, yang lemah pengecut!

Pengecut demikian, kalau diberi kekuatan, diberi kekuasaan, tentu akan berubah menjadi orang kejam juga. Si kuat kejam dan si lemah pengecut tiada bedanya, keduanya adalah orang-orang yang belum mengenal dirinya, belum mengenal keadaan sebenarnya.

Walau pun masih kecil, Kun Liong sudah banyak dijejali pelajaran tentang hidup, banyak sudah membaca kitab filsafat. Akan tetapi, karena dia masih kecil, maka dia belumlah terpengaruh benar oleh segala macam pelajaran kebatinan itu hingga dia masih memiliki kebebasan, sehingga dia tidak menjiplak begitu saja tetapi membuka mata dan telinganya menghadapi kenyataan-kenyataan hidup yang dialaminya. Pikiran-pikiran itu sama sekali tidak membuat dia menjadi bingung dan berat sebelah.

Dia melihat kenyataan bahwa tidak semua orang berkepandaian dan kuat memiliki watak kejam. Ayahnya dan ibunya merupakan orang-orang gagah perkasa yang berkepandaian tinggi, akan tetapi mereka tidaklah kejam, apa lagi jahat!

Dan penduduk dusun itu, terutama Kakek Lo dan Akian, biar pun mereka itu orang-orang biasa yang tidak memiliki ilmu kepandaian, tidak memiliki kekuatan, mereka itu tak boleh dikatakan pengecut oleh karena mereka berani mengikutinya untuk menentang ular besar yang sebetulnya amat mereka takuti karena sudah banyak menjatuhkan korban. Ternyata bukan kekuatan atau kelemahan yang menentukan baik buruknya seseorang!

Pada keesokan harinya, setelah matahari naik tinggi, Kun Liong tiba di sebuah kampung nelayan di tepi Sungai Huang-ho. Semalam dia kurang tidur, biar pun dia tidak melakukan perjalanan semalam suntuk, tetapi dia sukar dapat tidur pula karena gangguan kepalanya yang masih terasa gatal-gatal. Dengan tubuh lelah, mata mengantuk, serta perut lapar sekali dia memasuki perkampungan nelayan. Dia harus mencari pengisi perutnya, kalau tidak, dia tidak akan dapat melanjutkan perjalanan.

Ke mana dia akan pergi kelak bukan menjadi persoalan baginya. Ke mana saja, pokoknya tidak pulang ke Leng-kok. Apa lagi setelah sekarang kepalanya menjadi gundul pelontos macam ini. Tentu ayahnya akan marah sekali, dan dia sendiri merasa malu. Dia ingin melanjutkan perjalanan, ke mana saja dan dia mulai merasa suka dengan cara hidup baru ini, sungguh pun dalam perantauan yang belum lama ini dia telah mengalami hal-hal yang membuat dia nyaris tewas.

Kun Liong mendekati sebuah perahu yang agak besar, melihat tiga orang nelayan sedang mempersiapkan jala dan alat-alat menangkap ikan lainnya. Melihat seorang anak laki-laki berkepala gundul pelontos yang sama sekali asing dan tidak mereka kenal, tiga orang itu memandang penuh perhatian, kemudian salah seorang di antara mereka, yang kumisnya panjang, berkata dengan nada suara halus,

"Apakah Siauw-suhu (Guru Kecil) membutuhkan sedekah? Kami akan berangkat mencari ikan. Kalau Siauw-suhu suka mendoakan kami agar hari ini mendapatkan ikan banyak, aku akan mencarikan makanan untuk sedekah bagi Siauw-suhu."

Kun Liong mengerutkan kedua alisnya. Hatinya terasa panas sekali. Dia disangka sebagai seorang hwesio kecil yang minta sedekah tunjangan makanan! Akan tetapi karena dia menganggap orang itu tidak berniat jahat, dan hanya berbuat karena kebodohnya, dia menjawab, suaranya tenang,

"Lopek (Paman Tua) telah membuat dua kesalahan dengan ucapan Lopek tadi."

Melihat sikap yang tenang, kalimat yang teratur tidak seperti cara berbicara anak dusun, tiga orang nelayan itu semakin tertarik dan makin keras dugaan mereka bahwa anak ini tentulah seorang pendeta kecil yang merantau. Akan tetapi, laki-laki setengah tua yang panjang kumis tadi, menjadi terheran dan bertanya,

"Dua kesalahan? Apa yang telah kulakukan?"

"Pertama, Lopek salah duga. Aku bukan seorang pendeta kecil dan tidak minta sedekah, tidak minta-minta walau pun saat ini perutku lapar sekali. Kesalahan Lopek yang ke dua lebih hebat lagi. Lopek suka memberi sedekah akan tetapi ditukar dengan doa supaya memperoleh banyak ikan, itu bukan sedekah namanya, melainkan jual beli mengharapkan keuntungan!"

Tiga orang nelayan itu terbelalak dan saling pandang dengan heran. Walau pun anak berkepala gundul pelontos itu menyangkal dirinya seorang pendeta kecil, akan tetapi cara dia bercakap sungguh tidak seperti anak-anak dusun biasa! Si Kumis Panjang merasa terpukul dan malu karena seakan-akan sudah mendapat teguran dari seorang anak kecil, maka dia berkata agak kasar,

"Kalau kau bukan hwesio kecil, engkau mau apa mendekati kami, bocah asing?"

"Aku ingin menawarkan tenagaku untuk bekerja membantu kalian."

"Apa? Engkau minta pekerjaan kepada kami?" Tiga orang itu kembali saling pandang dan tersenyum lebar.

"Mengapa tidak?" Kun Liong berkata ketika melihat tiga orang itu agaknya mentertawakan dirinya. "Aku lapar, sejak kemarin belum makan. Aku perlu mendapatkan makan, maka aku mau bekerja, sekedar mendapatkan makan."

"Soal makanan adalah urusan kecil, akan tetapi pekerjaan kami bukanlah pekerjaan yang ringan, dan seorang bocah halus macam engkau ini..."

"Aku tidak takut akan pekerjaan berat. Harap Lopek suka menerimaku, Lopek tidak akan menyesal karena aku tidak mau menerima makanan cuma-cuma, ingin kutukar dengan bantuan tenagaku!"

Memang biasanya para nelayan itu membutuhkan bantuan kanak-kanak, pembantu yang tenaganya murah dan pekerjaannya hanya untuk membantu dan melayani mereka pada waktu mereka sibuk menjala atau mengail ikan. Pekerjaan yang sebetulnya tidak berat benar, memasak air, menanak nasi untuk mereka, membantu dengan pembetulan jala jika ada yang robek, memasang umpan kail, mengumpulkan ikan dan di waktu mereka sibuk bekerja, menguasai perahu agar jangan terbawa ombak sungai.

Biar pun pekerjaan itu tidak berat bagi anak-anak nelayan, akan tetapi seorang anak yang belum pernah mengerjakannya akan merasa berat sekali, apa lagi kalau dibuat mabok oleh air sungai yang kadang-kadang besar juga ombaknya.

"Bagaimana, akan kita ajakkah dia?" Salah seorang di antara mereka bertanya kepada dua orang temannya.

"Hemmm, boleh kita coba saja," berkata Si Kumis Panjang yang kemudian menoleh dan berkata kepada Kun Liong sambil tertawa, "Akan tetapi, kalau engkau nanti mabok dan tidak bisa bekerja, kami tidak akan memberi apa-apa kepadamu."

"Tentu saja!" Kun Liong menjawab gagah. "Aku pun akan merasa malu untuk menerima makanan kalau aku tidak mampu bekerja!"

"Kalau begitu, mari bantu kami!"

Kun Liong cepat naik ke atas perahu dan dia mulai melakukan pekerjaan seperti yang diperintahkan oleh tiga orang itu. Tubuhnya lemas, perutnya lapar sekali, akan tetapi dia merasa betapa tenaganya menjadi besar dan semua pekerjaan dapat dia lakukan dengan amat mudah. Tiga orang itu kembali saling pandang dan menjadi girang, ternyata bocah gundul itu tidak membual. Dia benar-benar suka dan rajin bekerja!

Setelah mereka siap, perahu didayung ke tengah, kemudian layar dikembangkan. Perahu nelayan itu meluncur ke tengah sungai yang amat lebar, meluncur cepat karena didorong oleh angin dan mendahului air sungai yang mengalir. Sambil tersenyum Si Kumis Panjang memberi roti kering dan air kepada Kun Liong. Namun anak yang kadang-kadang timbul keangkuhan dari kekerasan hatinya itu, menolak.

"Biar pun pekerjaanmu belum selesai karena kita belum kembali ke pantai, akan tetapi engkau tadi sudah membantu kami. Makanlah, anggap saja roti dan air ini adalah upah bantuanmu tadi. Engkau kelihatan pucat, dan karena kita menghadapi pekerjaan berat sampai malam nanti, perutmu harus diisi lebih dulu." Ucapan ini membuat hati Kun Liong terasa ringan dan makanlah dia.

Bukan main sedapnya roti itu. Bukan main segaranya air jernih dingin itu. Rasanya belum pernah dia makan roti seenak itu, atau air sesegar itu dan dia tahu bahwa bukan roti atau airnya yang mendatangkan rasa sedap, melainkan lapar dan hausnya!

Pendapat Kun Liong memang ada betulnya, akan tetapi tidak mutlak. Hidup akan selalu terasa bahagia dan nikmat apa bila kita dapat menerima dan menghadapi segala sesuatu sebagaimana adanya, hidup dalam tiap detik yang dilalui, tidak terapung dalam keriang masa lalu atau tenggelam dalam harapan masa datang. Hidup adalah saat ini, sekarang ini, bukan kemarin dan bukan esok.

Pikiran selalu mempermainkan kita, membentuk kenangan-kenangan masa lalu dengan segala suka dukanya, membuat kita selalu mengejar kenangan suka namun sebaliknya menjauhi kenangan duka, menciptakan corak serta bentuk hidup sekarang dan yang akan datang hingga kita dibuatnya hidup seperti dalam kurungan yang dibuat oleh pikiran kita sendiri.

Hidup seperti itu membuat segala langkah kita tak wajar lagi, melainkan langkah-langkah kita sudah ditentukan dan diatur berdasarkan pengalaman lalu, berdasarkan pengetahuan dan kepercayaan yang sudah terbentuk di dalam pikiran kita. Keadaan seperti itu tidak memungkinkan kita bebas, tidak memungkinkan kita menggunakan mata serta telinga seperti sewajarnya.

Apa yang terpandang dan apa yang terdengar, ditutup oleh pendapat dan prasangka, oleh penilaian yang kesemuanya adalah pekerjaan pikiran, sehingga mata dan telinga kita tak dapat melihat atau mendengar keadaan sebenarnya dari yang dipandang dan didengar! Kalau kita memandang sesuatu, yang kita pandang sesungguhnya bukanlah itu atau dia, melainkan itu atau dia seperti yang terbayang dalam ingatan kita!

Demikian pula dengan makanan. Apa bila kita menghadapi sesuatu, dalam hal makanan seperti pada saat itu, tanpa campur tangan si pikiran yang selalu dapat saja menciptakan kenang-kenangan akan makanan yang lezat-lezat, maka tidak ada lagi penilaian apakah makanan yang kita hadapi itu mahal atau murah, berharga atau tidak, dan tanpa adanya gangguan pikiran ini, maka semua makanan, apa pun juga macamnya, asal itu memenuhi syarat sebagai makanan pengusir lapar dan penguat tubuh, akan terasa enak!

Karena itulah, pendapat Kun Liong bahwa yang membuat makanan terasa enak adalah lapar, hanya benar sebagian saja, karena betapa pun laparnya, kalau dia makan dengan pikiran mengenangkan hal-hal lain, misalnya mengenangkan masakan lezat, memikirkan dan mengenangkan keduakaan dan lain-lain, belum tentu roti sederhana dan air biasa itu akan terasa enak seperti yang dirasakannya pada saat itu!

Ternyata kemudian oleh Kun Liong betapa pekerjaan di atas perahu yang kelihatan ringan itu terasa sangat berat olehnya, karena tidak biasa! Agak pening juga kepalanya ketika perahu itu dipermainkan ombak sungai yang cukup besar sehingga teroleng ke kanan kiri. Akan tetapi, dengan tekad teguh Kun Liong bekerja dengan penuh semangat, sedikit pun tidak pernah mengeluh sehingga memuaskan hati tiga orang nelayan itu.

Yang lebih menggirangkan hati para nelayan itu adalah baru hari itu mereka mengalami nasib yang sedemikian baiknya sehingga sebelum tengah malam, perahu mereka sudah penuh dengan hasil pekerjaan mereka, ikan-ikan yang besar dan dari mutu terbaik! Tentu saja sebagai orang-orang yang sudah menebal kepercayaannya akan tahyul, kemujuran ini mereka hubungkan dengan kehadiran Kun Liong, yang sungguh pun ternyata bukan pendeta, namun memiliki 'hok-gi' (kemujuran) besar dan di samping itu, juga amat rajin bekerja, terlalu rajin dan terlalu aneh bagi seorang pendatang baru!

Biasanya, mereka mencari ikan hingga semalam suntuk, dan bila selama sehari semalam itu mereka memperoleh ikan sebanyak setengah perahu saja mereka sudah merasa amat beruntung. Sekarang, belum lewat tengah malam, mereka telah kembali ke pantai dengan perahu penuh ikan terbaik!

Dengan sikap manis mereka kemudian mengajak Kun Liong bermalam di rumah mereka, memberinya makan sekenyangnya, malah Si Kumis Panjang membelikan setelan pakaian baru untuknya. Di samping ini, pada keesokan harinya ketika mereka menjual hasil kerja mereka semalam ke pasar, mereka menceritakan dengan penambahan bumbu-bumbu tahyul, bahwa mereka sudah kedatangan seorang bintang penolong, seorang pembawa rezeki, seorang 'anak ajaib'! Cerita ini cepat tersiar dan sebentar saja nama Kun Liong sebagai 'anak ajaib' dikenal orang sedusun!

Segala bentuk penonjolan yang biasanya disebut hasil atau kemajuan pribadi seseorang selalu menimbulkan persoalan yang lebih menyusahkan dari pada menyenangkan. Orang yang berhasil memperoleh sesuatu yang dicita-citakan, biasanya hasil itu tidaklah terasa nikmat saat dibayangkannya dan ketika belum tercapai tangan, sedangkan hasil atau kemajuan itu yang sudah jelas menimbulkan iri kepada orang lain sehingga terciptalah pertentangan dan permusuhan!

Karena itu, segala bentuk cita-cita, sebenarnya hanyalah lamunan orang yang tidak mau menghadapi keadaan sekarang, orang yang hendak lari dari kenyataan saat ini kemudian bersembunyi di belakang angan-angan yang diciptakan oleh pikiran, membangun istana awang-awang yang disebutnya cita-cita! Karena cita-cita ini hanya merupakan istana asap di awang-awang, maka bila sudah tercapai, akan segera

membuyar dan mengecewakan hingga memaksa orang yang selalu merasa enggan melihat dan menghadapi kenyataan 'saat ini' untuk melamun lagi, dipermainkan pikiran yang pandai sekali mengkhayalkan bayangan-bayangan indah masa depan.

Oleh karena itu, berbahagialah orang yang selalu sadar dan dengan penuh kewaspadaan menghadapi 'saat ini' dengan pikiran bebas dari segala ingatan masa lalu serta harapan masa depan dan menghadapi segala apa yang ada saat ini sebagaimana adanya, dengan kewajaran yang tidak dibuat-buat atau dipaksakan, tanpa rencana dan tanpa pendapat, tanpa penilaian, sehingga apa pun yang dihadapinya merupakan suatu pengalaman yang baru!

Sudah tentu saja yang dimaksudkan adalah hal-hal mengenai urusan batin, bukan hal-hal lahir seperti pekerjaan dan lain-lain yang sudah semestinya menggunakan akal budi dan pikiran supaya dapat dikerjakan dengan baik dan lancar. Akan tetapi mengenai hubungan antara manusia yang menyangkut rasa serta batin, kalau tidak kosong bebas, maka hubungan itu sudah tentu menimbulkan pertentangan karena pada sebelah dalam kita sudah terjadi pertentangan yang ditimbulkan oleh pikiran.

Melihat dan mendengar sesuatu dengan pikiran bebas dari segala ikatan, penilaian dan pendapat, lalu mengawasi dengan penuh kewaspadaan terhadap sesuatu di saat ini dan terhadap tanggapan kita sendiri akan sesuatu itu, dengan demikian kita belajar mengenal diri sendiri. Menegal diri sendiri adalah langkah pertama ke arah kebijaksanaan.

Kun Liong seolah-olah dijadikan rebutan di antara para nelayan, setelah tersiar dongeng tentang dirinya yang penuh keanehan, dibujuk dan ditawarkan upah tinggi dan hadiah-hadiah berharga. Namun, semua itu ditolak oleh Kun Liong yang sebenarnya sama sekali tidak berniat menjadi nelayan dan tidak ingin bekerja di tempat itu untuk selamanya.

Kalau dia membantu tiga orang nelayan yang dipimpin oleh Si Kumis Panjang itu karena pada waktu itu dia membutuhkan makanan dan ingin menukar makanan dengan tenaga bantuannya. Bahkan setelah membantu selama tiga hari, dia sudah mulai merasa bosan dan ingin pergi melanjutkan perjalanan dan perantauannya yang tidak bertujuan dan tidak mempunyai arah tertentu.

Pada pagi hari ke empat, selagi Kun Liong duduk di dekat sebuah perahu kecil di pinggir pantai dan melamun, berpikir bahwa hari itu hendak pergi dan berpamit dari tiga nelayan, tiba-tiba tujuh orang yang berusia belasan tahun menghampirinya lantas mengurungnya. Sikap mereka mengancam, dan di antara mereka ada yang membawa kayu dan bambu.

Mereka dipimpin oleh seorang anak laki-laki berusia kurang lebih empat belas tahun yang dahinya bercodet bekas luka terjatuh ketika masih kecil. Anak codet ini pun membawa sebatang kayu dan sambil bertolak pinggang dia berdiri di depan Kun Liong yang masih tenang duduk di atas pasir dekat perahu.

"Heii, bocah gundul!" seorang anak berteriak mengejek.

"Aahh, dia bukan bocah, dia anak siluman! Kalau manusia tak mungkin kepalanya gundul pelontos padahal bukan hvesio!"

"Lihat, kepalanya licin sekali, lalat-lalat pun pasti terpeleset kalau hinggap di atasnya!"

"Kalau bukan anak siluman, tentu dia anak ikan! Lihat, kepalanya tidak berambut sedikit pun juga, seperti kepala ikan!"

"Heiii, gundul pacul buruk menjijikkan!"

"Gundul sombong..."

Mula-mula Kun Liong hanya memandang heran dan menganggap bahwa mereka adalah anak nakal yang hendak menggodanya karena dia asing dan bukan teman mereka. Maka dia diam saja, bahkan tersenyum dan berkata,

"Aihhh, mengapa kalian begini? Aku seorang anak biasa seperti kalian, rambut kepalaku habis karena keracunan."

Si Codet melangkah maju. "Gundul menyebalkan! Sekarang juga engkau harus minggat dari dusun kami, engkau hanya mendatangkan kesialan bagi kami!"

"Ahhh, apa maksudmu?" Kun Liong memang sudah mengambil keputusan hendak pergi meninggalkan tempat itu, akan tetapi kalau disuruh pergi dengan diusir macam ini, maka kehormatannya merasa tersinggung dan dia pun menjadi marah.

"Maksudku, gundul buruk, kalau engkau tidak lekas-lekas pergi dari sini, maka kami akan menghajarmu sampai engkau melolong-lolong minta ampun, baru akan kami lepaskan!" Kata pula Si Codet dan teman-temannya sudah siap, mengepal tinju dan kayu dan bambu erat-erat.

Kun Liong bangkit berdiri. Dengan marah dia membusungkan dada dan mengangkat kaki kanan ke atas dayung perahu yang disandarkan di sana, lalu menudingkan telunjuknya kepada mereka. "Hemmm, kalian ini anak-anak malas tak tahu diri! Aku mengerti kenapa kalian bersikap seperti ini kepadaku. Aku sudah mendengar bahwa kalian merasa iri hati kepadaku. Kalian melihat para nelayan suka akan tenaga bantuanku, dan kalian merasa dikesampingkan. Kalian iri melihat keunggulanku, dan hal itu hanya menandakan bahwa kalian adalah anak-anak bodoh dan malas!"

"Gundul sombong!" Si Codet sudah menerjang maju, menghantamkan kayu pemukulnya ke arah kepala Kun Liong.

Akan tetapi dengan gerakan cepat Kun Liong dapat mengelak dan berusaha merampas alat pemukul itu. Akan tetapi, anak-anak yang lain segera bergerak maju menyerang dan mengeroyoknya.

Tentu saja anak-anak itu bukanlah lawan Kun Liong yang sejak kecil sudah belajar ilmu silat dan kalau dia menghendaki, dengan melakukan pemukulan-pemukulan pada bagian tubuh yang berbahaya, tentu dia akan dapat merobohkan mereka. Akan tetapi justru dia tidak menghendaki demikian karena sekecil itu, Kun Liong sudah mempunyai pengertian yang mendalam dan dia tahu bahwa keadaan anak-anak yang iri hati ini dapat dimengerti dan dimaafkan, maka dia hanya mengelak ke sana-sini sambil menangkis dan berteriak-teriak menyuruh mereka berhenti.

Melihat betapa dikeroyok tujuh orang, Kun Liong dapat mengelakkan semua pukulan dan setiap kali menangkis, anak yang memukul merasa lengannya nyeri ketika beradu dengan lengan Kun Liong yang menangkisnya. Tujuh orang anak yang mengeroyok itu menjadi makin penasaran, maka mereka menyerang lebih ganas lagi, terdorong oleh kemarahan mereka.

Karena Kun Liong hanya mengelak dan menangkis, pula biar pun sudah bertahun-tahun dia dilatih ilmu silat oleh ayah bundanya akan tetapi sama sekali belum ada pengalaman bertempur, pengeroyokan ini merupakan yang ke dua setelah yang pertama kalinya dia dikeroyok penduduk, Kun Liong terkena pukulan juga hingga terdengar suara bak-bik-buk ketika kepala dan kayu pemukul jatuh ke atas tubuhnya!

Hal ini membuat dia marah sekali, terutama kepada anak codet yang pukulan kayunya paling keras dan ketika mengenai kepalanya yang gundul, terasa nyeri. Dia hanya merasa heran mengapa tubuhnya yang dihujani pukulan itu sama sekali tak terasa sakit. Dia tidak tahu bahwa kekuatan mukjizat yang ditimbulkan oleh bercampurnya tiga macam racun telah melindunginya dan membuat tubuhnya kebal, kecuali kepalanya yang gundul!

Pada waktu Si Codet menerjang lagi, mengayun kayu pemukul dengan kuat-kuat ke arah kepalanya, Kun Liong miringkan tubuhnya sehingga kayu itu melayang lewat. Cepat dia menghantam leher anak codet itu dengan tangan miring.

"Kekkk!"

Anak codet itu melepaskan kayu pemukulnya dan terguling roboh tanpa bersuara.

"Dia membunuhnya!"

"Pembunuh...!"

Enam orang anak yang melihat Si Codet rebah dengan mata terpejam dan muka pucat, mengira bahwa anak itu mati. Kun Liong terkejut bukan main karena dia pun terpengaruh oleh teriakan-teriakan mereka,

mengira bahwa anak yang dipukulnya tadi tewas. Padahal dia hanya mempergunakan sedikit tenaga saja dan sebetulnya anak itu hanya pingsan.

Karena menyangka anak itu tewas, rasa takut menyelip di hati Kun Liong. Dia harus melarikan diri! Kalau para nelayan tahu bahwa dia membunuh tentu dia akan ditangkap, mungkin mereka pun akan membunuhnya. Dan ia melihat beberapa orang nelayan telah lari mendatangi melihat perkelahian itu. Tanpa pikir panjang lagi karena takut dikeroyok nelayan sekampung, Kun Liong lalu melompat ke dalam sebuah perahu kecil, mendayung perahu ke tengah sungai.

"Heiii! Dia melarikan perahu...!"

"Kejar...!"

Kun Liong tidak berani menoleh, tapi terus mendayung perahunya sekuat tenaga. Dalam keadaan panik itu dia tidak merasa betapa tenaga dayungannya luar biasa sekali. Perahu meluncur cepat seperti didayung oleh belasan orang dewasa hingga mengherankan hati pengejaranya.

Juga Kun Liong tidak sadar betapa mereka itu berteriak-teriak menyuruhnya berhenti dan dia diteriaki melarikan perahu, sama sekali bukan diteriaki sebagai pembunuh! Memang para nelayan itu mengejanya karena dia melarikan perahu, dan Si Codet itu sudah sejak tadi-tadi sadar kembali.

Karena tenaga mukjizat di tubuhnya bekerja, perahu yang didayung oleh Kun Liong cepat bukan main, membuat para pengejar, nelayan-nelayan yang sudah kawakan dan sangat berpengalaman itu, tertinggal dan mereka berteriak-teriak saking herannya.

Ketika sampai di sebuah simpangan, di mana air sungai itu terpecah dua, Kun Liong terus meluncurkan perahunya ke bagian sungai yang menyimpang ke utara, bukan ke bagian yang terus mengalir lurus ke timur.

"Haiii... jangan masuk ke sana...!"

Dia mendengar teriakan para pengejaranya, akan tetapi tentu saja dia tak peduli, bahkan mendayung makin cepat. Sungai yang menyimpang ke utara itu merupakan daerah yang berbahaya hingga tidak ada nelayan yang berani memasukinya. Bukan hanya berbahaya karena dalam musim hujan seperti itu, sungai liar ini dapat secara tiba-tiba membanjir, yaitu kemasukan air berlebihan dari sungai-sungai kecil, akan tetapi juga banyak bagian yang agak dangkal sedangkan di bawah permukaan airnya banyak terdapat batu karang. Selain ini, di dalam hutan di kanan kiri sungai ini terkenal sebagai sarang orang-orang jahat!

Bukan hanya karena sungai yang berbahaya itu saja, akan tetapi melihat betapa Kun Liong dapat mendayung perahu dengan kecepatan yang tidak lumrah, dan betapa anak itu berani memasuki daerah berbahaya ini, timbul pula kepercayaan tahyul di dalam hati para nelayan. Tentu anak itu bukan anak biasa, pikir mereka dan mereka pun merelakan perahu yang dilarikan, sambil ramai mempercakapkan anak yang menghilang itu mereka kembali ke dusun, membawa bahan dongengan yang lebih aneh dan menyeramkan lagi tentang si 'bocah ajaib' gundul itu!

Sungai yang dilalui Kun Liong itu merupakan cabang Sungai Huang-ho. Sungai Huang-ho bercabang dua di bagian itu, akan tetapi cabangnya ini, setelah menampung banyak air yang dimuntahkan oleh sungai-sungai kecil dari kanan kiri, akhirnya dari utara membelok ke timur dan ke selatan untuk kemudian kembali ke induknya, yaitu Sungai Huang-ho, sungai yang paling besar di Tiongkok.

Sebelum kembali ke induknya, sungai ini merupakan sungai yang amat berbahaya dan karena merupakan sungai liar yang tercipta ketika Huang-ho banjir dahulu, maka sering kali sungai ini meluap pada saat menerima air dari sungai-sungai kecil itu. Hampir setiap musim hujan, sungai ini pasti meluap dan di bagian-bagian tertentu, air mengalir deras bukan main, merupakan daerah yang sangat berbahaya bagi perahu-perahu sehingga sungai ini boleh dikata di jauhi para nelayan dan tidak pernah dilewati. Lebih aman melalui sungai induk terus ke timur dari pada melalui sungai cabang yang keluar masuk hutan liar ini.

Akan tetapi Kun Liong yang tidak mengenal sungai itu, merasa lega ketika melihat bahwa dia tidak dikejar-kejar lagi. Dia merasa bersalah karena telah melarikan perahu. Dia telah mencuri! Akan tetapi bukannya mencuri karena dia menginginkan perahu itu, melainkan karena terpaksa untuk melarikan diri! Alasan ini sudah membuat dia dapat memaafkan perbuatannya mencuri perahu!

Demikianlah yang dilakukan oleh kita, manusia! Kita selalu mencari sebab dan alasan untuk menghibur diri pada waktu kita merasa telah melakukan sesuatu yang kita anggap salah. Mencari sebab-sebab yang kalau perlu dipaksakan, untuk menutupi kesalahan kita, bahkan untuk menyulap kesalahan itu berubah menjadi sesuatu yang tidak salah lagi!

Ada saja alasannya untuk menutupi sesuatu yang hitam pada diri kita dengan warna putih. Hal ini terjadi karena kita tidak mau menghadapi kenyataan, tidak mau mengenal diri pribadi, tidak mau mengakui betapa segala kotoran berada dalam diri kita sehingga kita dapat membuang semua kotoran itu.

Tidak, kita bukan melakukan hal itu, sebaliknya kita menutupi kotoran itu dengan segala akal kita. Tentu saja, dengan demikian, segala macam kotoran masih tertimbun dalam diri kita, biar pun kotoran itu tidak tampak, ditutupi oleh segala macam akal yang membuat kita kelihatan bersih! Kebersihan tidak tercapai dengan menutupi kekotoran, dan kotoran diri sendiri hanya dapat dilenyapkan sesudah kita melihatnya dengan mata terbuka dan dengan bebas, karena tanpa kebebasan tak mungkin kita dapat melihat kenyataan dalam diri kita sendiri, tak mungkin kita dapat mengenal diri sendiri.

Mula-mula senang juga hati Kun Liong ketika mendayung perahu kecil itu yang meluncur cepat. Dengan wajah berseri-seri dan mata bersinar-sinar, dia memandang ke kanan kiri, melihat pohon-pohon hutan di kedua tepi sungai.

Memang, kalau mata memandang dengan penuh kewaspadaan tanpa gangguan pikiran, semua akan tampak sempurna! Air yang bergelombang, di depan perahu diterjang ujung perahu, di dekat tepi beriak menghantam batu-batu, tebing pada kedua pinggir kelihatan coklat, kadang-kadang tampak akar-akar pohon seperti ular di antara rumput-rumput dan semak-semak yang tumbuh dengan liar di tebing.

Seekor bangkai ayam hutan hanyut perlahan di pinggir, dirubung lalat yang mengeluarkan suara mengiang, kadang-kadang lalat-lalat itu beterbangan panik jika bangkai itu bergerak tiba-tiba ke bawah karena digigit dan ditarik ikan dari bawah. Bau bangkai ayam yang membusuk itu tidak berapa keras di tempat terbuka seperti ini, menipis dan buyar tertiuip angin.

Pohon besar yang banyak tumbuh di hutan seolah-olah menjadi penjaga-penjaga hutan, melindungi pohon-pohon dan bunga-bunga kecil di bawahnya, memberi tempat berteduh kepada burung-burung dan tupai-tupai yang berloncatan dari dahan ke dahan. Pada saat ada angin yang agak besar lewat, daun-daun kuning yang rontok melayang-layang turun, bagaikan menari-nari ke kanan kiri dan bermalas-malasan, agaknya segan meninggalkan tempatnya yang tinggi, akan tetapi akhirnya tiba juga ke atas tanah, diam, mati dan kaku, akhirnya mengering kemudian hancur menjadi pupuk yang mendatangkan kesuburan bagi pohon itu sendiri.

Terapung di atas perahunya seorang diri, di tempat sunyi dan indah itu, merasa bebas lepas bagaikan burung-burung yang terbang di permukaan sungai, menyambar ikan-ikan kecil yang berenang di permukaan air, ingin Kun Liong bernyanyi!

Akan tetapi, gelombang air mulai membesar dan air mengalir makin cepat dan kuat ke depan. Karena perahunya oleng ke kanan-kiri Kun Liong tidak lagi menggunakan dayung untuk melajukan perahunya, melainkan menggunakannya untuk menahan supaya perahu tidak terguling, dengan menekan ke kanan-kiri.

Ketika Kun Liong melihat ke depan, Matanya terbelalak dan mukanya menjadi agak pucat. Dia melihat betapa sungai memuntahkan airnya dari arah kiri hingga membanjir. Air yang masuk ke sungai itu berwarna coklat kemerahan, amat keruh.

Dia harus membawa perahunya ke pinggir. Akan tetapi terlambat! Arus sudah demikian kuatnya sehingga betapa pun dia mendayung perahunya agar miring, perahu itu masih terseret ke dalam dan akhirnya disambar oleh air bah ketika sampai di tempat pertemuan antara anak sungai dan sungai itu.

Kun Liong berusaha mengatur keseimbangan perahunya. Tapi tenaga air yang menyeret perahunya terlalu besar, gelombang terlalu hebat dan dia lalu berteriak keras pada waktu perahunya terguling dan dia sendiri terlempar ke dalam air!

Kun Liong gelagapan, cepat dia menahan napas dan menggerakkan kakinya. Tubuhnya timbul ke permukaan air, melihat perahunya tadi sudah pecah, agaknya terbanting pada batu karang. Melihat sepotong papan pecahan perahu di dekatnya, Kun Liong segera menyambarnya dan berpegang erat-erat

pada papan itu. Arus air bukan main derasnya, dan gelombang amat besar sehingga dia tidak dapat berdaya apa-apa kecuali bergantung pada papan yang membawanya hanyut cepat sekali.

Entah berapa lamanya dia hanyut itu, dia sendiri tidak ingat lagi. Akan tetapi setelah hari hampir senja, air sungai tidak sehebat tadi gelombangnya, sungguh pun arusnya masih kuat. Sudah hampir seharian dia hanyut!

Kun Liong berusaha untuk berenang ke pinggir sambil berpegang pada papan itu. Namun usahanya gagal. Arus masih terlalu kuat, apa lagi dibebani papan itu, tidak mungkin dia sanggup melawan arus berenang ke pinggir. Untung sedikit banyak dia dapat berenang, kalau tidak, tentu dia akan celaka!

Setelah tiba pada bagian yang airnya tidak bergelombang lagi, hanya arusnya masih agak kuat, Kun Liong segera mencari akal. Dia melepaskan papan yang dianggapnya sudah menyelamatkan nyawanya tadi, kemudian menyelam. Niatnya hendak berenang ke tepi sambil menyelam, tentu arus di bawah tidak sekuat di permukaan.

Akan tetapi dapat dibayangkan betapa kaget hatinya ketika dia sudah menyelam sampai ke dasar sungai, arus di bawah makin kuat! Dia terseret dan melihat benda putih di dekat kakinya, disangkanya batu karang maka cepat dia menangkap benda yang putih itu dan berpegang kuat-kuat. Akan tetapi, 'batu karang' itu jebol dan dia terbawa hanyut.

Dalam kepanikannya, dia masih merangkul batu itu sambil menendang-nendangkan dua kakinya sehingga tubuhnya mumbul lagi dan timbul di permukaan air. Dia gelagapan dan menyemburkan air dari mulut. Banyak juga air terminum olehnya tadi. Jika tidak tertolong, dia tentu tewas sekarang, pikirnya.

"Tolooonggg...!" Tanpa disadarinya lagi, dia berteriak dengan sekuat tenaga, kemudian menggerakkan kaki tangan agar tidak tenggelam, terpaksa membiarkan tubuhnya terseret dan hanyut. Masih tak disadarinya bahwa lengan kirinya tetap saja memeluk 'batu karang' putih tadi!

Dia hanyut memperhatikan ke sekeliling dan alangkah girangnya ketika tiba-tiba tampak sebuah perahu tak jauh dari situ.

"Pegang tali ini...!"

Dia mendengar ada orang berteriak dan melihat seorang laki-laki tua melempar tali sambil berdiri membungkuk di pinggir perahu. Seorang anak perempuan dengan mata terbelalak memandang dan agaknya anak itu khawatir sekali, dia berpegang pada ujung baju di belakang tubuh kakek tua, telunjuknya menuding ke arah Kun Liong yang sudah berhasil menyambar dan memegang tali dengan tangan kanannya.

Kakek itu memandang Kun Liong yang sedang berpegang pada tali dengan muka penuh keheranan, apa lagi ketika dia melihat benda yang berada dalam pelukan lengan kiri anak itu.

"Heiiii! Engkau ini bocah yang luar biasa sekali! Bagaimana engkau bisa berada di tengah sungai dan apa yang kau bawa itu?"

Hati Kun Liong mendongkol. Kakek yang luar biasa masih mengatakan dia yang luar biasa. Masa menolong orang, belum juga orangnya naik sudah menghujannya dengan pertanyaan-pertanyaan. Dan dia baru teringat bahwa batu dari dasar sungai tadi masih dipeluknya!

"Naikkan aku dulu, baru kita bicara!" katanya marah. "Dan batu ini..."

Tiba-tiba dia terbelalak dan tidak melanjutkan kata-katanya karena ketika dia melirik ke arah batu yang sudah hampir dilemparkannya itu, dia mendapat kenyataan bahwa batu itu sama sekali bukanlah batu, melainkan sebuah benda yang aneh, agaknya sebuah bokor atau tempat abu, terbuat dari benda mengkilap kuning dan dihias batu-batu putih yang berkilauan!

"Kakek yang baik, tolong naikkan aku dulu!" kembali dia berkata.

Tiba-tiba tubuhnya melayang ke atas dan sebuah tangan yang kuat menyambutnya dari udara dan dia diturunkan dengan tenang oleh kakek itu. Kiranya kakek itu bukan orang sembarangan! Dia tidak ditarik

naik seperti biasa, melainkan dilontarkan ke atas dengan renggutan kuat sekali sehingga tubuhnya terlempar ke atas.

Mereka saling pandang penuh perhatian. Bagi Kun Liong, tidak ada apa-apa yang aneh pada diri kakek itu dan anak perempuan yang berdiri dengan matanya yang terbelalak itu.

Seorang kakek yang usianya tentu ada enam puluh tahun, tubuhnya tinggi tegap dan terlihat kuat. Pakaianya sederhana sekali, bahkan membayangkan kemiskinan, seperti pakaian nelayan-nelayan miskin, tak bersepatu pula! Rambutnya sudah banyak putihnya, disatukan menjadi gelung kecil di atas kepala, jenggot dan kumisnya juga kelabu dan pendek, tidak terpelihara. Akan tetapi gerak-gerik kakek ini, dan caranya menaikkan Kun Liong ke perahu, jelas membuktikan bahwa kakek ini bukan seorang nelayan biasa.

Ada pun anak perempuan itu terlihat manis sekali, rambutnya hitam dan gemuk panjang, dikepang dua, akan tetapi angin membuat rambutnya awut-awutan menambah manis. Pakaianya juga sederhana dan kakinya tidak bersepatu.

Kakek itu menggeleng-gelengkan kepala, seakan-akan masih tidak mau percaya dengan pandang matanya sendiri. "Heran... ajaib... engkau siapakah, Nak?"

"Namaku Yap Kun Liong, tadinya aku berperahu, perahuku pecah dan aku terguling ke dalam air, hanyut sampai hampir satu hari lamanya. Untung di tempat ini engkau dapat menyelamatkan aku, Kek. Siapakah engkau dan mengapa tidak takut berperahu di tempat berbahaya ini?"

"Aku Kakek Yo, orang menyebutku Yo-lokui (Setan Tua Yo) dan ini cucuku bernama Yo Bi Kiok."

"Kun Liong, Kongkong (Kakek) memang tinggal di daerah ini dan sudah biasa berperahu, tidak aneh kalau kami berperahu di sini. Akan tetapi engkau, seorang diri berperahu di tempat ini yang ditakuti orang, telah hanyut sehari masih hidup dan membawa benda itu, benar-benar engkau seorang yang aneh sekali!"

"Bokor itu... dari mana engkau mendapatkannya?" Kakek itu bertanya sambil memandang kagum. Sekilas pandang saja dia sudah tahu bahwa benda itu terbuat dari emas murni dan hiasannya adalah batu-batu kemala putih yang amat berharga!

"Ah, ini? Aku menyelam untuk membebaskan diri dari gelombang dan arus, tapi malah terseret arus di bawah yang amat kuat. Aku berpegang pada batu karang dan ternyata batu itu adalah benda inilah. Aku sendiri tidak tahu benda apa ini, akan tetapi sungguh indah..."

"Coba aku melihat sebentar," kakek itu berkata.

Kun Liong menyerahkan benda itu dan selagi Yo-lokui memeriksa bokor itu, Kun Liong duduk di atas papan berhadapan dengan Bi Kiok, menatap wajah anak perempuan itu yang memandang kepadanya dengan mata lebar dan jeli bersinar-sinar dan bibir anak itu tersenyum.

"Bi Kiok, engkau manis sekali!" Kun Liong berkata dengan tulus.

Sepasang mata itu makin melebar, senyumnya makin manis dan Bi Kiok menjawab, "Kun Liong engkau... lucu sekali!"

Hati Kun Liong agak tersinggung. Dia dianggap apakah? Masa disebut lucu? Akan tetapi dia melanjutkan, "Engkau memang manis, terutama sekali rambutmu dan matamu."

"Dan engkau memang amat lucu, terutama sekali kepalamu."

Kedua pipi Kun Liong menjadi merah dan ingin dia menampar anak itu kalau tidak ingat bahwa anak itu adalah cucu Yo-lokui yang telah menyelamatkannya dan bahwa anak itu adalah seorang perempuan. Akan tetapi, disinggung kepalanya, dia lalu membuang muka dan cemberut, tidak lagi mempedulikan Bi Kiok dan kini memandang kakek yang agaknya menjadi arca memandang kepada bokor di kedua tangannya.

"Bagaimana, Kek? Berhargakah benda yang kutemukan itu?"

Kakek itu membalikkan tubuh memandang pada Kun Liong, mukanya berubah sungguh-sungguh, dan dia berkata dengan suara gemetar. "Berharga? Aihhh, anak baik. Engkau telah menemukan pusaka yang tak ternilai harganya!"

"Hemm... pusaka? Apa sih harganya benda kuno seperti itu? Hanya mengkilap dan bagus dipandang, akan tetapi tidak dapat mengenyangkan perutku."

"Ahhh, laparkah engkau, Kun Liong?" tiba-tiba Bi Kiok bertanya.

Kemarahannya terhadap anak itu masih mengganjal di dalam perutnya, maka cepat-cepat Kun Liong menggeleng kepalanya dan menjawab dingin, "Tidak!"

"Tadi kau bilang..."

"Bi Kiok, perlukah kau bertanya lagi? Dia hanyut di sungai selama sehari dan kau masih bertanya apakah dia lapar?" Kakek itu mencela cucunya dan diam-diam dia memandang Kun Liong penuh perhatian.

Maklumlah dia bahwa anak laki-laki ini bukanlah bocah sembarangan, bukan anak dusun yang bermain-main dengan perahu dan hanyut. Sikapnya jauh berbeda, dan kata-katanya menunjukkan bekas pendidikan orang pandai.

"Yap-kongcu, pakaianmu basah semua, engkau tentu sangat lelah dan lapar. Marilah ikut bersama kami. Ketua kami tentu akan gembira sekali kalau melibat bokor ini, dan akan memberimu apa saja sebagai penukarannya. Engkau telah menemukan harta yang tidak ternilai harganya dan yang sudah bertahun-tahun dicari oleh ketua kami."

Kun Liong mengerutkan alisnya. "Apakah sesungguhnya bokor ini, Kek? Apanya yang berharga?"

"Kalau hanya dinilai dari emas dan batu kemalanya saja, sudah cukup membuat orang kaya. Akan tetapi bukan itulah sebabnya. Lihat, Kongcu, lihat melalui celah tutupnya ini."

Kun Liong menerima bokor itu dan mengintai melalui celah penutup bokor yang terbuka sedikit. Dia melihat coret-coret seperti huruf-huruf dan goresan-goresan di sebelah dalam. Karena dari celah itu tidak mungkin melihat jelas, apa lagi membaca huruf-hurufnya, Kun Liong hendak membuka penutup bokor, ternyata tutup itu melekat kuat sekali seolah-olah menjadi satu dengan bokornya! Kakek itu cepat mencegah,

"Tidak mungkin dibuka oleh yang tidak mengetahui rahasianya, Yap-kongcu. Ketua kami tentu mengetahui rahasia untuk membukanya. Ketahuilah, kalau aku tak salah menduga, bokor inilah yang oleh ketua kami dicari-cari selama bertahun-tahun. Entah sudah berapa ratus kali kami bergantian menyelam dan mencari namun selalu tanpa hasil. Siapa kira, engkau yang tidak sengaja mencari, malah berhasil menemukannya. Benar-benar yang dinamakan jodoh tak dapat ditolak oleh manusia!"

Kakek itu lalu mendayung perahunya dan Kun Liong tidak berkeberatan diajak oleh kakek penolongnya itu. Akan tetapi ucapan kakek itu membuat dia duduk bengong memandangi bokor yang dipangkunya. Ahhh, tentu sebuah pusaka kuno yang amat langka, pikirnya.

"Kakek yang baik, apakah engkau tahu akan asal-usul bokor ini?"

Kakek itu menghela napas panjang sebelum menjawab. Sambil tetap mendayung perahu, dia kemudian berkata perlahan, "Yap-kongcu, keadaan ini sungguh-sungguh luar biasa anehnya. Selama bertahun-tahun kami semua menutup mulut dan bokor ini tidak pernah disebut-sebut, sungguh pun kami tak pernah berhenti mencarinya. Orang luar sama sekali tidak tahu akan bokor ini karena kami dilarang untuk menceritakannya kepada siapa saja dengan ancaman hukuman mati! Akan tetapi, karena engkaulah orang yang kebetulan menemukan bokor ini, agaknya engkau juga berhak untuk mengetahui riwayatnya. Tentu saja kalau dugaanku betul bahwa bokor inilah yang kami cari-cari selama ini. Yang dapat memastikan asli atau pun tidaknya hanyalah ketua kami, satu-satunya orang yang pernah melihat bokor ini."

Sejenak Kun Liong melupakan rasa dingin serta laparnya. Hatinya tertarik sekali karena dari kata-kata dan sikap kakek ini, dia dapat menduga bahwa tentu bokor ini mempunyai riwayat yang amat menarik. Pula, sikap dan kata-kata kakek itu mendatangkan rasa suka di hatinya terhadap kakek itu yang dia duga tentulah orang yang berwatak jujur dan baik.

"Bokor ini mula-mula dikenal orang ketika Panglima Besar The Hoo yang diangkat oleh Kaisar menjadi laksamana memimpin armada yang berlayar ke barat dan selatan belasan tahun yang lalu. Karena mengandung rahasia yang amat berharga, bokor ini lalu dijadikan rebutan orang-orang dunia persilatan yang memiliki kesaktian tinggi dan akhirnya lenyap. Laksamana The Hoo sendiri mengutus para pembantunya mencari, akan tetapi hasilnya kosong belaka. Menurut penuturan kepala kami, akhirnya bokor itu berhasil didapatkan oleh kepala kami yang menjadi seorang di antara anggota pengawal Laksamana The Hoo yang bertugas mencari bokor. Akan tetapi malang baginya, ketika dia membawa bokor itu dengan perahu melalui sungai ini, perahunya diserang banjir seperti yang baru kau alami, perahunya pecah dan bokor itu terjatuh ke dalam sungai. Demikianlah, ketua kami tidak berani melapor, takut menerima hukuman. Dia mengajak kami dan para anak buah untuk mencari bokor, sampai sekarang sudah berjalan lima enam tahun tanpa hasil, dan hari ini tahu-tahu engkau muncul dengan bokor di tangan, muncul dari dalam air! Bukankah hal itu amat ajaib dan mengejutkan sekali?"

Kun Liong memandang bokor di tangannya. "Rahasia apakah yang dikandung benda ini?" Dia mengintai lagi dari celah di bawah tutup, akan tetapi sesudah air yang membasahi sebelah dalam bokor mengering, huruf-huruf itu lenyap dan tidak tampak lagi.

Kakek itu menggeleng kepala. "Aku sendiri pun tidak tahu apa rahasianya, hanya yang pasti, rahasia itu amat berharga sehingga orang-orang seluruh kang-ouw saling berlomba mendapatkan bokor ini."

Tidak lama kemudian mereka mendarat di sebelah kiri sungai, di dalam sebuah hutan. Tampak beberapa orang laki-laki menyambut dan begitu mereka mendengar penuturan singkat dari Yo-lokui, mereka lantas berlari-lari dengan air muka berubah tegang. Sambil memondong bokornya dan tahu bahwa benda itu sangat dihargai sehingga dia merasa dirinya penting, Kun Liong mendarat dan mengikuti kakek Yo bersama cucunya. Dengan wajah berseri-seri Kun Liong melihat betapa ada belasan orang muncul dan mengiringkan mereka sambil berbisik-bisik dan mata semua orang itu memandang ke arah bokor di tangannya dengan penuh takjub.

Mereka memasuki sebuah rumah papan yang amat besar dan agaknya rumah itu adalah satu-satunya bangunan di tempat sunyi itu sehingga diam-diam Kun Liong menjadi heran sekali. Tempat itu sangat sunyi, hanya ada sebuah rumah besar dan tampak tiga buah perahu lainnya di pinggir sungai. Tak mungkin perkampungan nelayan hanya dihuni oleh belasan orang ini dengan sebuah rumah! Juga dia tidak melihat wanita atau anak-anak di tempat itu kecuali Bi Kiok, cucu kakek Yo! Tempat apakah ini?

Seorang laki-laki setengah tua yang gemuk menyambut mereka. Yo-lokui cepat memberi hormat kepada laki-laki gendut ini sambil berkata, "Saya membawa berita baik sekali untuk Phoa-sicu!"

"Ahh, aku sudah mendengar pelaporan orang-orang kita, Yo-twako. Inikah anak itu? Dan bokor itu... hemmm, harus diperiksa dulu asli atau tidaknya." Si Gendut itu tertawa-tawa ramah dan wajahnya berseri.

Akan tetapi ketika sepasang matanya memandang ke arah bokor, Kun Liong menangkap cahaya berkilat yang aneh dan kejam sehingga dia terkejut bukan main dan mengambil keputusan untuk bersikap waspada terhadap Si Gemuk yang mencurigakan ini. Lagi pula, dia benar-benar tidak mengerti apa hubungan Kakek Yo dengan Si Gendut, yang disebut Phoa-sicu (tuan yang gagah she Phoa) ini.

"Kakek Yo, siapakah dia ini?" tanyanya dan kelihatan ragu-ragu untuk memasuki rumah besar itu.

"Yap-kongcu, inilah ketua kami, Phoa Sek It Si Golok Maut yang amat terkenal di dunia kang-ouw," jawab Yo-lokui, kelihatan tidak enak menyaksikan sikap Kun Liong demikian kurang hormat terhadap ketuanya.

Akan tetapi Phoa Sek It tersenyum lebar dan membungkuk ke arah Kun Liong, berkata ramah, "Silakan, Yap-kongcu. Silakan masuk dan harap jangan khawatir. Kita berada di antara sahabat-sahabat sendiri dan kedatanganmu seperti kedatangan seorang malaikat pembawa berkah terhadap kami. Heii! Lekas carikan pakaian pengganti Yap-kongcu yang basah dan persiapkan hidangan panas untuk kita sekalian, juga bersihkan kamar untuk tempat tidur tamu kita!" Teriakan itu ditujukan kepada anak buahnya yang segera pergi melaksanakan perintah itu.

"Biarlah aku tidur bersama Kakek Yo saja, harap tidak perlu repot-repot, Paman Phoa," kata Kun Liong kepada Si Gendut itu.

Si Gendut mengangguk-angguk. "Terserah kepadamu, Yap-kongcu, sesuka hatimulah. Bolehkah aku melihat bokor itu?"

Kun Liong yang masih curiga, menoleh ke arah kakek itu dan kakek itu mengangguk kepadanya. Kun Liong menyerahkan bokor yang dipegangnya kepada Si Gendut yang menerimanya dengan mulut tersenyum lebar, akan tetapi kembali tampak oleh Kun Liong cahaya mata aneh yang menyeramkan menyorot keluar dari sepasang mata Si Gendut ketika dia menerima bokor.

"Yo-twako, harap suka melayani dan menjamu makan Yap-kongcu. Aku harus meneliti bokor ini dengan tenang di dalam kamar, untuk menentukan apakah benda ini asli atau bukan. Engkau tahu, sudah bertahun-tahun aku tak melihatnya sehingga aku hampir lupa lagi." Tanpa menanti jawaban, Si Gendut membawa bokor masuk ke dalam dan lenyap di ruangan dalam.

Yo-lokui, ditemani oleh cucunya dan para anggota rombongan itu, mengajak Kun Liong makan minum setelah memberinya serangkaian pakaian yang lantas dipakai oleh Kun Liong sebagai pengganti pakaiannya yang basah kuyup. Mereka makan minum sambil ngobrol gembira dan kembali Kun Liong merasa heran karena masakan yang dihidangkan cukup mewah seperti masakan kota. Padahal tempat itu amat sunyi.

Dari mana mereka mendapatkan bumbu-bumbu yang lengkap ini? Mungkin membeli dari kota, pikirnya. Betapa pun juga, dia merasa makin terheran benar karena di tempat itu ternyata benar-benar hanya ada sebuah rumah ini yang dihuni bersama-sama sebanyak lima belas orang termasuk Kakek Yo beserta cucunya, sedangkan Si Gendut itu menjadi pimpinan mereka. Semua ini dia ketahui dari percakapan antara mereka.

"Mengapa Cuwi (Kalian) tinggal di tempat yang amat sunyi ini, tinggal serumah dan tidak mempunyai keluarga?" Ia mengajukan pertanyaan sambil memandang ke arah sekeliling.

Orang-orang itu terdiam, tidak dapat menjawab. Yo-lokui yang duduk di sebelah kanannya segera menjawab,

"Kami memang tidak memiliki keluarga, dan tanpa keluarga, perlu apa membuat rumah sendiri-sendiri? Satu-satunya keluarga hanyalah cucuku ini yang sudah yatim piatu pula."

"Akan tetapi pekerjaan Cuwi sebenarnya apakah?"

"Aihhh, perlukah kau bertanya lagi, Kongcu? Kami adalah nelayan-nelayan dan... seperti telah kau ketahui, di samping mencari ikan, kami pun berusaha mencari bokor itu..."

Tiba-tiba kakek Yo menghentikan kata-katanya, karena tanpa mereka ketahui, Phoa Sek It yang gemuk itu telah berdiri di pintu dan memandang ke arah Kakek Yo dengan mata mengandung sinar menakutkan! Di dalam pandangan itu sudah tercurah semua teguran ketua ini, maka Kakek Yo cepat berkata dengan suara gugup,

"Phoa-sicu, saya rasa sebagai penemu benda itu, dia berhak untuk..."

"Cukup! Kalau sudah selesai makan, kalian tidurlah dulu. Aku sedang sibuk mengadakan penelitian, tak suka diganggu suara-suara ribut!" kata Si Gendut yang kembali menghilang ke dalam.

Suasana menjadi hening seketika, dan agaknya semua orang merasa takut bukan main terhadap Sang Ketua itu. Kembali Kun Liong merasa heran dan tidak senang. Dia melihat betapa semua orang mulai menyingkirkan sisa-sisa makanan tanpa banyak cakap lagi dan mulai mengundurkan diri.

"Yap-kongcu, marilah kita mengaso ke kamarku," berkata Kakek Yo sambil menyentuh tangan Kun Liong.

Anak itu mengerutkan alisnya dan membantah perlahan, "Kakek Yo, aku minta supaya bokor tadi dikembalikan dulu kepadaku."

Kakek itu kelihatan terkejut dan khawatir, memegang tangan anak itu sambil berkata lirih, "Benda itu sedang diteliti oleh ketua kami, Kongcu. Percayalah, besok tentu akan ditukar dengan benda-benda berharga lain. Jangan kau khawatir, aku yang menanggung bahwa benda itu tidak akan hilang."

Mendengar ini, terpaksa Kun Liong menurut. Dia memandang kepada Bi Kiok dan timbul rasa kasihan di hatinya. Anak ini tinggal tanpa kawan di antara orang-orang ini! Bi Kiok juga memandang kepadanya dengan matanya yang lebar dan jernih. Seketika lenyaplah kemarahan Kun Liong terhadap anak

perempuan itu dan digandengnya tangan Bi Kiok. Gadis cilik itu tersenyum dan kelihatan girang sekali pada saat mereka berdua mengikuti Yo-lokui masuk ke dalam sebuah kamar di bagian belakang rumah itu.

Kamar itu cukup bersih, akan tetapi amat sederhana dan baunya tidak enak, amis karena di sudut-sudut kamar itu terdapat keranjang-keranjang, jala, peti-peti, dayung dan lain-lain perlengkapan mencari ikan. Agaknya keranjang-keranjang kosong bekas ikan itulah yang bau amis. Akan tetapi karena sudah biasa, Bi Kiok dan Yo-lokui tidak terganggu oleh bau ini, berbeda dengan Kun Liong yang begitu masuk kamar, cuping hidungnya berkembang-kempis diserang bau amis.

Di sudut kamar itu terdapat sebuah pembaringan yang dikerudung tirai tua, dan di situlah Bi Kiok tidur. Sedangkan Kakek Yo sendiri tidur di sebuah pembaringan yang terbuat dari bambu, beralaskan tikar, berbeda dengan pembaringan Bi Kiok yang diberi kasur tipis dari daun kering.

"Pakailah pembaringan Bi Kiok, biarlah dia sementara tidur bersamaku, Yap-kongcu," kata kakek itu.

"Ahh, tidak, Kek. Aku tidak mau mengganggu Adik Bi Kiok."

"Tidak apa, Kun Liong..."

"Ihh, jangan kurang ajar engkau, Bi Kiok. Sebut dia Yap-kongcu!" kakeknya menghardik.

"Aaahhh, biarlah, Kakek Yo. Aku pun tak ingin disebut kongcu."

"Setidaknya dia lebih tua dari pada kau, Bi Kiok."

"Kalau begitu biarlah aku menyebutnya twako (kakak), bolehkah Kongkong?"

"Aaahh, tentang sebutan, mengapa repot-repot benar? Tentu saja kau boleh menyebutku apa saja, Bi Kiok."

"Kalau begitu, aku seperti dirimu sendiri, Liong-twako (Kakak Liong). Maka, jangan kau sungkan-sungkan, pakailah pembaringanku. Aku tidur bersama Kongkong, dan memang kadang-kadang aku mengungsi ke pembaringan Kongkong kalau aku takut."

"Takut? Takut apa?" Kun Liong bertanya.

"Hi-hi-hik, kadang-kadang aku takut pada... pada setan. Apa lagi sehabis diceritakan oleh Kongkong tentang siluman dan iblis."

Kakek beserta cucunya itu tertawa sehingga Kun Liong juga ikut tertawa. Berada di antara kakek dan cucunya ini, mendengarkan kata-kata Bi Kiok yang lucu dengan suaranya yang merdu, maka lenyaplah segala ketegangan dan kekhawatiran yang tadi timbul di ruangan tengah ketika Sang Ketua muncul tadi.

"Biarlah aku tidur bersama kakekmu, Bi Kiok. Kau tidurlah di pembaringanmu sendiri. Aku tidak malu atau sungkan, melainkan aku masih ingin bercakap-cakap dengan Kakek Yo."

Akhirnya Kun Liong berbaring di dekat kakek itu dan tak lama kemudian sudah terdengar pernapasan yang panjang halus dari Bi Kiok, anak itu telah tidur pulas.

"Kasihanku sekali cucumu itu, Kek. Mengapa kau ajak dia hidup di tempat seperti ini?" Kun Liong berbisik, menegur Kakek di sebelahnya itu.

Yo-lokui menghela napas panjang, "Ya, memang kasihan sekali dia. Akan tetapi, aku tak dapat berbuat lain, Kongcu. Karena terpaksa maka aku membawanya hidup tempat ini. Akan tetapi tidak lama lagi. Benda itu telah ditemukan, selain kau akan menerima hadiah besar, juga kami akan mendapat bagian sehingga aku dapat mengajak Bi Kiok pindah ke kota besar, hidup cukup dan seperti manusia lumrah, tidak seperti sekarang ini." Kembali kakek itu menarik napas panjang penuh harapan.

"Mengapa engkau terpaksa harus mengajaknya hidup di tempat ini, Kek? Dan siapakah sebetulnya Phoa Sek It itu? Kulihat dia bukan manusia baik-baik..."

"Ssstt... perlahan bicara dan berhati-hatilah. Dengarkan baik-baik, saya akan menuturkan segalanya kepadamu, akan tetapi hanya dengan bisik-bisik. Saya melihat engkau bukan anak biasa, Kongcu. Biar pun aku telah menyelamatkanmu tanpa sengaja dan hal itu tak perlu kuingat-ingat lagi, akan tetapi besar sekali harapanku bahwa kelak engkau akan dapat membantuku mengawasi cucuku, kalau aku sudah tidak ada lagi..."

Kun Liong mengangguk dan mulailah kakek itu bercerita dengan berbisik-bisik. Ternyata bahwa kakek itu bersama putera dan mantunya adalah bekas bajak-bajak sungai yang telah dibasmi oleh pasukan pemerintah setelah perang saudara berakhir dan Kaisar Yung Lo memegang tampuk pemerintahan Kerajaan Beng-tiau. Putera dan mantunya tewas dalam perlawanan dan dia sendiri dalam keadaan luka-luka berhasil melarikan diri sambil membawa cucunya, Yo Bi Kiok yang waktu itu baru berusia tiga tahun.

Sebagai seorang pelarian dia terpaksa mengajak cucunya untuk hidup secara sembunyi-sembunyi. Keadaannya yang miskin itu tentu akan menimbulkan kecurigaan orang, tidak demikian kiranya kalau kakek ini memiliki banyak uang, tentu dia akan berani mengajak cucunya ke kota dan tinggal di kota seperti keluarga baik-baik.

Dalam perantauannya inilah dia bertemu dengan Phoa Sek It! Orang gendut ini memiliki kepandaian lihai sekali dan perkenalan mereka pun sangat luar biasa, karena Kakek Yo berusaha merampok Si Gemuk ini dan dia bahkan dikalahkan, ditaklukkan dan dijadikan pembantu oleh Phoa Sek It yang berjudul Golok Maut.

Si Gemuk ini adalah salah seorang bekas anggota pasukan pengawal yang mengiringkan Laksamana The Hoo. Pada saat mendapat kesempatan, Phoa Sek It yang menyeleweng karena ingin menjadi seorang kaya raya ini, mencuri dan membawa lari bokor emas yang mengandung rahasia penyimpanan harta pusaka terpendam yang tak ternilai harganya!

Tidak ada orang yang tahu, juga Laksamana The Hoo sendiri tidak mengira, bahwa dialah orangnya yang mencuri dan membawa lari bokor. Dunia persilatan geger karena memang bokor itu sudah terkenal sekali, bahkan ada pula tokoh-tokoh penjahat sakti yang berani mencoba untuk mencari bokor, akan tetapi mereka kesemuanya gagal, bahkan ada juga yang tewas di tangan pengawal-pengawal dan para pembantu Laksamana The Hoo yang berilmu tinggi.

Phoa Sek It melarikan diri dan karena takut dikejar, dia menggunakan perahu memasuki sungai yang berbahaya itu, mengandalkan kepandaiannya mengemudikan perahu. Akan tetapi, banjir menyerang perahunya sehingga terguling, bokornya hilang dan Phoa Sek It menjadi bingung.

Sesudah berbulan-bulan mencari dan menyelam di sekitar tempat itu tanpa hasil, dia lalu mengambil keputusan untuk mencari anak buah dan pada waktu itulah dia dirampok oleh Yo-lokui yang kemudian dijadikan pembantunya. Mereka berdua berhasil mengumpulkan bekas bajak-bajak sungai, tiga belas orang jumlahnya dan semenjak itulah, lima belas orang itu tinggal di tempat tersembunyi, menyambung hidupnya dengan menangkap ikan atau kadang-kadang juga membajak ke Sungai Huang-ho.

"Selama bertahun-tahun kami terus mencari bokor itu. Karena janji-janji yang muluk dari Phoa-sicu, maka kami terus bertahan dan sekarang bokor sudah ditemukan, berarti akan berakhirlah penderitaan kami. Aku telah dijanjikan pembagian yang cukup untuk kumakan selama hidup bersama cucuku. Kami akan pindah ke kota!" Kakek itu menutup ceritanya dengan wajah yang keriput itu berseri penuh harapan dan kebahagiaan untuk cucunya.

"Mudah-mudahan saja engkau dan Bi Kiok akan berhasil dan bahagia, Kek," Kun Liong berkata.

Akan tetapi kakek itu sudah mulai mendengkur. Agaknya dia lelah bercerita dan harapan yang amat baik membuat hatinya lega dan puas sehingga mudah dia jatuh pulas.

Sebaliknya Kun Liong tidak dapat tidur, gelisah bergulingan di atas pembaringan. Dengkur kakek itu sangat menggangukannya. Apa lagi hawanya panas di dalam kamar itu, ditambah pula bau amis keranjang bekas ikan, membuatnya semakin gelisah.

Akhirnya dengan perlahan supaya jangan mengagetkan kakek dan cucunya itu, dia turun dari atas pembaringan, dengan maksud untuk keluar dari rumah itu mencari hawa segar di tepi sungai. Akan tetapi baru saja dia sampai di pintu kamar, lapat-lapat dia mendengar suara orang mengeluh dari kamar di depan, kemudian tampak bayangan yang berkelebat keluar dari kamar itu, bayangan seorang yang

mukanya ditutup oleh kain hitam mulai dari bawah mata, terus ke bawah dan tangannya membawa sebatang golok yang berlepotan darah!

Melihat betapa bayangan itu berkelebat lari ke arah kamar Kakek Yo, Kun Liong cepat meloncat ke dalam dan keadaan yang tiba-tiba itu membuat dia tidak sempat berpikir lagi, terus saja dia membuka tutup peti bundar, memasukinya kemudian menutup kembali dari dalam!

Setelah mendekam di dalam peti teringat olehnya bahwa seharusnya dia membangunkan Kakek Yo lebih dahulu. Akan tetapi baru saja dia mau membuka tutup peti, pintu kamar terbuka, bayangan hitam berkelebat masuk dan dari bentuk tubuh yang gendut itu Kun Liong dapat menduga bahwa itu tentulah Phoa Sek It. Dia hendak berteriak mengagetkan dan membangunkan Yo-lokui, namun terlambat!

Orang berkedok itu telah melompat ke dekat pembaringan Kakek Yo, lalu menggerakkan golok besar dengan kedua tangan dan... Kun Liong merasa kepalanya pening dan hampir pingsan ketika melihat darah muncrat dari perut Kakek Yo yang dihujam golok. Kakek itu tampak terkejut kaku, terbelalak dan seperti hendak bangkit, tetapi kembali golok terayun dan kali ini membacok leher sehingga hampir putus.

Cepat seperti ketika masuk, bayangan hitam itu sudah melompat dan menyingkap tirai, melihat Bi Kiok yang menjadi kaget dan bingung lalu menoleh ke kanan kiri mencari-cari. Agaknya dia mencari Kun Liong, lalu mendengus marah dan menyambar lengan tangan Bi Kiok.

"Aihhh..., lepaskan aku...! Kongkong...!" Bi Kiok menjerit-jerit, akan tetapi orang gendut berkedok itu telah membawanya lari keluar.

Kun Liong cepat keluar dari peti. Melihat kakek itu sudah tewas dalam keadaan sangat mengerikan, dia cepat menyelip keluar. Terdengar suara gaduh dan teriakan-teriakan di kamar-kamar lain seperti suara orang berkelahi.

Kun Liong cepat berlari keluar menuju ke sungai. Tanpa banyak pikir lagi karena maklum bahwa kalau Phoa Sek It melihatnya tentu dia akan dibunuh, dia meloncat ke atas sebuah perahu, melepas tali ikatan dan mendayung perahu ke tengah, mendayung sekuat tenaga mengikuti aliran sungai.

Untung baginya bahwa bagian berbahaya dari sungai ini sudah lewat, yaitu bagian yang dilewatinya ketika sehari lamanya dia hanyut kemarin. Air di bagian ini cukup dalam dan tidak begitu deras arusnya sehingga dia dapat menguasai perahunya. Ketika hatinya telah merasa lega dan aman karena tidak melihat adanya orang mengejarnya, Kun Liong yang merasa betapa kedua lengannya kaku dan lelah karena tadi mendayung sekuat tenaga, mengatur tempat duduk yang lebih enak dan mendayung perahunya agak di pinggir agar aman.

Pada saat dia pindah tempat duduk inilah kakinya menyentuh sesuatu. Karena gelap, dia tidak dapat melihat benda apa itu, maka dia mengambil dan mengangkatnya. Hampir dia tertawa bergelak dan membayangkan betapa lucu wajah Si Gendut nanti. Kiranya benda itu adalah bokor emas!

Dia mulai dapat menduga apa yang terjadi. Karena ingin memiliki bokor itu sendiri tanpa membagi-bagi kepada anak buahnya, timbullah pikiran jahat di dalam hati Si Gemuk itu. Karena dia memang lihai, maka dia melakukan pembunuhan-pembunuhan dan bokor itu sudah disembunyikannya ke dalam perahu ini. Agaknya, kalau sudah selesai membunuh semua bekas anak buahnya, Si Gendut itu akan melarikan diri dengan perahu ini.

Siapa sangka, dia mendahuluinya dan tanpa disengaja, kembali bokor terjatuh ke dalam tangannya! Ingin dia mentertawakan Si Gendut, akan tetapi teringat akan nasib Kakek Yo, dan akan nasib Bi Kiok, alis Kun Liong pun berkerut dan dia merasa kasihan sekali. Akan tetapi, apa yang dapat dia lakukan?

Memang tepat dugaan Kun Liong, orang gemuk bertopeng itu bukan lain adalah Phoa Sek It. Begitu melihat bokor emas itu, Phoa Sek It segera mengenalnya sebagai bokor pusaka milik bekas atasannya, Laksamana The Hoo, benda berharga yang menjadi rebutan, yang dahulu berhasil dia curi dan lirikan kemudian lenyap di sungai ketika perahunya terguling diterjang air bah.

Begitu melihat benda itu, timbul sudah kemurkaannya, timbul niat jahat untuk membunuh semua pembantunya termasuk anak yang datang membawa bokor itu. Mereka itu harus dibunuhnya karena dia tak ingin kehilangan sebagian dari harta benda untuk menghidaihi mereka.

Akan tetapi terutama sekali karena mereka sudah tahu akan rahasia bokor itu. Apa bila mereka tidak dibunuh kemudian rahasia itu sampai tersiar, tentu dia akan menjadi buruan orang-orang sakti sedunia kang-ouw dan yang lebih mengerikan lagi, tentulah Laksamana The Hoo yang banyak dibantu orang-orang sakti itu akan mencari, lalu menemukan, dan menghukumnya.

Tadi Phoa Sek It telah berhasil membunuh Kakek Yo-lokui selagi kakek ini tidur sehingga satu-satunya orang yang dapat melakukan perlawanan itu dibunuhnya secara mudah, dan ketiga belas orang pembantu lainnya dengan mudah saja menjadi korban goloknya tanpa mereka dapat memberi perlawanan yang berarti.

Akan tetapi ketika melihat Bi Kiok, dia tidak membunuhnya. Bukan karena dia tidak tega atau hatinya menaruh iba melihat anak perempuan itu, melainkan karena timbul birahinya kalau dia membayangkan betapa Bi Kiok beberapa tahun lagi akan menjadi seorang dara yang amat cantik jelita. Karena inilah dia tidak membunuh Bi Kiok!

Dapat dibayangkan betapa takut, duka dan ngeri rasa hati anak perempuan itu ketika dia melihat kongkong-nya sudah tewas dalam keadaan sangat mengerikan, dan betapa orang bertopeng yang dia tahu adalah Phoa Sek It, orang yang selama dia tinggal di situ paling dia takuti, sambil menggandengnya membunuh paman-paman yang lain hingga bajunya sendiri terkena percikan darah yang muncrat dari tubuh setiap orang korban.

"Lepaskan aku...! Lepaskan...! Kongkong..." Dia menjerit-jerit sampai suaranya menjadi parau.

"Diam! Anak bodoh! Engkau sudah beruntung sekali tidak kubunuh, tahu? Apakah minta kubunuh juga?" Dia mendekatkan golok yang berlepotan darah ke depan muka Bi Kiok hingga anak itu terbelalak dengan muka pucat, hampir pingsan ketika hidungnya mencium bau darah yang memuakkan.

"Katakan di mana adanya bocah iblis gundul itu?"

Bi Kiok menggelengkan kepala dan menelan ludah karena sukar sekali dia mengeluarkan suara, lehernya seperti tercekik dan mulutnya tiba-tiba menjadi kering saking takutnya.

"Ti... tidak tahu...", akhirnya dapat juga dia bersuara.

"Bukankah dia juga tidur di kamar kakekmu?" kembali Si Gemuk menghardik dan kini dia merenggut penutup mukanya. Semua pembantunya sudah dibunuhnya sehingga dia tidak perlu lagi menyembunyikan muka.

"Aku tidak tahu... tadi dia masih bercakap-cakap dengan Kongkong... uhu-hu-huuu... !" Bi Kiok menangis lagi, teringat akan kakeknya yang telah tewas.

"Diam! Kalau kau menangis terus dan kesabaranku habis, golok ini akan minum darahmu! Hayo kita pergi!"

"Tidak mau... hu-hu-huhhh... tidak mau..."

"Plakkk!"

Pipi anak perempuan itu ditampar sehingga tubuhnya terguling ke atas lantai. "Engkau hendak membandel, ya? Baik, lebih baik begitu, kau mampus sekalian supaya kelak tidak merepotkan. Akan tetapi sebelum mati, sayang kalau dibunuh begitu saja. Engkau masih kecil, akan tetapi sudah manis sekali!"

Laksana seekor harimau yang buas menubruk seekor anak domba yang ketakutan, Phoa Sek It menubruk Bi Kiok, tangannya merenggut, terdengar kain terkoyak ketika dengan penuh nafsu binatang buas dia merenggut pakaian gadis cilik itu.

"Breetttt...! Aihhhh... tolong..." Bi Kiok menjerit, tidak mengerti bahaya apa yang sedang mengancam dirinya, hanya mengira bahwa Phoa Sek it tentu hendak membunuhnya.

"Babi gendut memuakkan! Plakkk!"

Phoa Sek It terkejut bukan main. Pundaknya terasa seperti akan remuk ketika menerima sebuah tamparan yang datang tiba-tiba dan tak mungkin dapat dielakkannya tadi, apa lagi karena dia sedang diamuk nafsu. Ketika dia menyambar golok yang tadi diletakkan di atas tanah ketika dia hendak memperkosa gadis cilik itu, melompat sambil membacokkan golok dengan tubuh diputar, dia melihat seorang wanita berdiri dengan sikap tenang.

Wanita itu pakaiannya amat indah dan bersih. Rambutnya yang panjang tersisir rapi dan digelung seperti model puteri bangsawan, di punggungnya tampak sebatang pedang yang panjang melengkung dan aneh, tubuhnya kecil pendek dan meski pun usianya sudah tiga puluh tahun lebih, akan tetapi masih kelihatan cantik menarik, dan kerling matanya serta senyumnya kelihatan genit sekali. Dia berdiri memandang Phoa Sek It sambil mengerling dan tersenyum-senyum!

"Iblis betina!" Phoa Sek It membentak marah. "Siapakah engkau berani main gila dengan Golok Maut?"

"Babi kotor, anjing hina yang hendak memperkosa anak kecil! Aku tahu engkau Phoa Sek It bekas pengawal Laksamana The Hoo! Sudah lama kuawasi engkau dan setelah malam ini kau membunuh anak buahmu, tentu engkau telah menemukan bokor itu! Hayo cepat keluarkan bokor itu dan serahkan kepada Nona Bu!"

Seketika pucat wajah Phoa Sek It mendengar ucapan itu. Bukan hanya rahasianya telah bocor, bahkan wanita ini adalah orang yang tak pernah disangka-sangkanya akan pernah berhadapan dengan dia.

"...kau... kau... Siang-tok Mo-li...?"

Wanita itu menjebikan bibirnya yang merah segar dengan lagak genit sekali, kemudian mengulur tangan kiri minta bokor tanpa bicara lagi. Tentu saja Phoa Sek It terkejut dan merasa ngeri karena wanita cantik yang biasanya menyebut dirinya sendiri 'Nona Bu' ini bukan lain adalah Bu Leng Ci yang berjudul Siang-tok Mo-li (Iblis Betina Racun Wangi), yang pada waktu itu merupakan datuk ke lima di dunia persilatan, sangat terkenal bukan hanya karena kesaktiannya saja, akan tetapi juga karena banyak sepak terjangnya yang menggegerkan dan kekejamannya terhadap lawan-lawannya!

"Aku... ehh, siauwte... tidak tahu tentang bokor... harap Nona yang sakti mengampuni..." Phoa Sek It berkata dengan suara gemetar, namun sepasang matanya bergerak-gerak mencari akal. Meski pun nama perempuan ini menggegerkan dunia kang-ouw, akan tetapi dia belum begitu percaya apakah seorang wanita yang cantik dan terlihat lemah ini tidak dapat dilawannya.

"Bohong! Lekas serahkan!" Wanita itu melangkah maju sehingga kini berdiri dekat sekali, dan lengan kirinya masih diulurkannya ke depan untuk menerima bokor yang agaknya dia merasa yakin pasti akan diserahkan oleh Phoa Sek It kepadanya.

Karena dia sudah mendengar akan keganasan dan kekejaman wanita iblis ini, Phoa Sek It yang sejak tadi sudah siap, begitu tangan wanita itu berada dekat sekali sehingga tidak mungkin menghindar lagi, secepat kilat dia menyabetkan golok besarnya ke arah lengan yang terulur itu!

"Siuuuutt..." Golok lenyap berubah menjadi sinar saking cepat gerakannya.

"Capppp!"

Mata Phoa Sek It terbelalak. Dia merasa seperti dalam mimpi dan dia memandang tak percaya, biar pun dia sudah melotot dan melihat jelas betapa jari tangan yang halus kecil dengan kuku meruncing terpelihara bagus itu 'menjemput' goloknya tadi dan kini jari-jari tangan itu menangkap mata goloknya seperti lagak seorang dara jelita menangkap seekor kupu-kupu pada sayapnya!

Dengan hati penuh rasa tak percaya sehingga perasaan ini mengalahkan kegentarannya, Phoa Sek It mengerahkan tenaganya menarik untuk membetot lepas goloknya dari jepitan jari-jari tangan yang kecil mungil itu.

"Hemmm...!" Suara ini keluar sebagai ejekan dari tenggorokan wanita itu dan mendadak terdengar suara.

"Krekkkk!" dan golok itu telah diremasnya patah-patah menjadi tiga potong!

Phoa Sek It menjadi bengong, kemudian dia bergidik, bulu tengkuknya berdiri dan dia pun mengeluarkan suara bagai keluhan penuh rasa gentar dan ngeri, kemudian membalikkan tubuhnya dan melarikan diri seperti seorang anak kecil takut melihat bayangan setan.

"Wuuuuttt...! Krekkk...!"

Tubuh Phoa Sek It yang gendut dan sedang melarikan diri itu tiba-tiba saja gerakannya terhenti dan matanya mendelik karena mendadak dia tidak dapat bernapas lagi, lehernya terasa tercekik. Ketika dia meraba lehernya, ternyata lehernya telah terlibat benda yang lemas sekali. Tiba-tiba ada tenaga raksasa yang menarik tubuhnya ke belakang, tanpa dapat dilawannya hingga akhirnya dia terbanting ke belakang, terjengkang ke depan kaki wanita itu.

Ketika dia sempat melihat, ternyata rambut wanita ini sudah terurai lepas, panjang halus dan harum, dan rambut itulah yang tadi menangkapnya dengan membelit lehernya. Tanpa menggunakan kaki tangan, hanya menggunakan rambutnya yang halus panjang itu saja, Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci telah berhasil merobohkannya! Seketika lenyaplah nyali Phoa Sek It dan dia merangkak, berlutut di depan kedua kaki yang kecil dan bersepatu baru itu.

"Ampunkan nyawa hamba...", suaranya seperti orang merengek dan menangis.

"Crottt! Augghh...!"

Phoa Sek It mendekam dan tubuhnya menggigil saking nyerinya. Pundak kanannya telah berlubang dengan tulang pundak remuk ketika wanita itu mempergunakan jari telunjuknya menusuk pundak itu. Jari yang tadi meremas patah golok itu kini dengan mudah sekali menembus kulit daging, bahkan meremukkan tulang pundaknya!

"Katakan di mana bokor itu dan cepat serahkan kepadaku!" Kembali Bu Leng Ci berkata, suaranya masih merdu dan kerling mata serta senyumnya masih genit, tapi justru itulah yang membuat dia amat menyeramkan.

Sungguh pun diancam maut, akan tetapi tentu saja tidak mudah buat Phoa Sek It untuk melepaskan bokornya. Bertahun-tahun dia dengan susah payah mencari benda pusaka itu dan bahkan sampai saat ini pun kiranya belum dapat ia temukan kalau tidak kebetulan bocah gundul itu datang membawa pusaka itu. Mana mungkin sekarang diberikan begitu saja kepada wanita iblis ini?

"Ham... hamba... tidak tahu..."

"Adduuuhhh... am... ampuuuunnn...!" jerit yang keluar dari mulut Phoa Sek It terdengar mengerikan sekali, melengking atau melolong bagaikan serigala menangis dan rasa nyeri yang dideritanya ini membuat dia hampir tidak kuat bertahan.

Dengan masih tersenyum wanita iblis itu sudah menggerakkan jari tangannya yang amat kuat. Sebelum Si Gendut tahu apa yang terjadi, tahu-tahu jari tangan itu dengan kukunya yang runcing sudah mencubit dan merobek kulit kepalanya bagian pelipis, terus merobek ke atas sehingga kulit kepalanya dari pelipis ke atas, sepanjang sepuluh senti, terkupas dari kepala.

Bukan main hebat kenyerian yang dideritanya, sulit dilukiskan, perih dan panas, kiut-miut rasanya sampai ke jantung yang seperti ditusuk-tusuk, isi kepala seperti diremas-remas, seluruh tubuhnya menggigil.

Dengan kedua mata terbelalak dan muka pucat sekali penuh kengerian, Bi Kiok melihat siksaan ini. Sambil memegang bajunya yang koyak-koyak menutupi tubuh bagian depan yang terbuka, gadis cilik itu melihat Phoa Sek It. Segera lenyaplah segala kebenciannya terhadap orang gendut itu. Lupa lagi dia betapa Si Gendut itu telah membunuh kakeknya secara keji dan biadab, betapa semua pembantunya telah dibunuh pula, dan betapa tadi Phoa Sek It akan membunuhnya juga. Dia lupa akan semua itu, kebenciannya berubah menjadi perasaan tidak tega dan kasihan menyaksikan Si Gendut itu mengalami siksaan yang mengerikan itu.

"Paman Phoa Sek It, mengapa kau tidak mengaku? Engkau telah membunuh Kakek dan semua pembantumu, engkau telah menyembunyikan bokor itu. Katakan saja di mana!" Bi Kiok berkata.

Mendengar ini, Phoa Sek It terkejut dan dia masih sempat memandang ke arah Bi Kiok dengan mata mendelik penuh kemarahan, dan saking marahnya dia sampai lupa diri dan keadaan, bahkan dia memaki, "Anjing kecil, tutup mulutmu...!"

Akan tetapi kembali dia meraung karena jari-jari tangan yang seperti ujung-ujung pisau runcing itu telah mencengkeram dadanya, menghujam ke dalam kulit daging, akan tetapi gerakan itu tidak dilanjutkan dan terdengar suara wanita itu,

"Di mana bokor itu?"

"Di... dalam perahu... di tepi sungai..." Kata-katanya disusul suaranya melengking, lantas tubuhnya berkelejoatan.

Bi Kiok menutupi muka dengan kedua tangannya. Terlampau hebat dan mengerikan apa yang dia lihat dan saksikan itu. Wanita itu menggerakkan tangannya yang mencengkeram sehingga lima jari tangan itu berikut lengannya telah memasuki rongga dada Phoa Sek It, kemudian setelah tangan dicabut kembali, jari-jari tangan itu telah menggenggam sebuah benda merah yang berlepotan darah dan terus benda itu dimakannya!

Itulah jantung yang masih hangat dan agak bergerak menggelepar, yang dicabutnya dari dalam rongga dada Phoa Sek It. Dan beginilah salah satu di antara cara-cara Bu Leng Ci membunuh lawannya. Tidak mengherankan apa bila dia menjadi tokoh atau datuk ke lima dari dunia persilatan, dan dijuluki Mo-li (Iblis Betina) karena memang dia berhati keras dan ganas seperti iblis!

"Mari kita cari bokor itu."

Bi Kiok yang merasa betapa pundaknya disentuh oleh tangan halus dan mendengar suara yang merdu ramah, lalu menurunkan kedua tangan dan memandang. Wanita itu kelihatan ramah dan cantik sekali, tersenyum kepadanya dan kedua tangan wanita itu bersih putih, entah ke mana perginya darah yang tadi membasahi tangannya.

Bagaikan dalam mimpi, Bi Kiok melangkah dan menurut saja ketika diajak oleh wanita itu, digandeng tangannya. Wanita itu melangkahi mayat Phoa Sek It hingga Bi Kiok terpaksa meloncatinya juga tanpa memandangnya.

"Di sini hanya ada empat buah perahu... ehh..., mengapa hanya ada tiga? Mana yang sebuah lagi?" Bi Kiok berkata ketika mereka tiba di tepi sungai.

"Mari kita mencari bokor itu," kata Bu Leng Ci.

Mereka segera memeriksa tiga buah perahu itu, akan tetapi tentu saja mereka tak dapat menemukan bokor yang telah terbawa ke dalam perahu yang dilarikan Kun Liong!

"Hemm, tentu berada di dalam perahu ke empat yang tidak ada lagi di sini. Anak yang baik, siapakah di antara kalian yang tidak mati terbunuh oleh Phoa Sek It, kecuali engkau sendiri?"

Bi Kiok menggelengkan kepala dan mengerutkan alisnya, "Semua sudah mati, termasuk kakekku. Aku melihat sendiri, semuanya berjumlah empat belas orang dengan kakekku, dibunuh oleh Paman Phoa... ehh, agaknya dia yang membawa perahu! Aihh! Benar, aku sampai lupa! Tentu Liong-twako dan dia telah selamat. Syukurlah! Ia bisa menyelamatkan diri, membawa perahu dan..." Tiba-tiba Bi Kiok berhenti bicara dan memandang wanita itu dengan kaget.

"Dan bokor itu dibawanya pula?" Wanita itu mendesak.

"Aku tidak tahu..."

"Siapa itu Liong-twako?"

"Liong-twako adalah anak laki-laki yang telah menemukan bokor..."

"Ehh? Coba ceritakan yang jelas!"

Bi Kiok kemudian menuturkan bagaimana dia dan kakeknya secara kebetulan menolong Yap Kun Liong yang sedang hanyut di sungai dan betapa tanpa disengaja Kun Liong telah menemukan bokor itu di dasar sungai. Semua dia tuturkan dengan jelas dan didengarkan oleh Bu Leng Ci dengan penuh perhatian.

"Demikianlah. Semalam dia masih bercakap-cakap dengan Kakek, kemudian aku tertidur dan entah ke mana perginya Liong-twako. Pada waktu aku terbangun tahu-tahu dia telah lenyap, Kakek terbunuh oleh Paman Phoa dan aku ditariknya keluar dari kamar."

Iblis betina itu mengangguk-angguk. "Aku yakin sekarang. Tentu Yap Kun Liong itu yang membawa bokor. Entah bagaimana dia dapat mengambilnya dari tangan Phoa Sek It, akan tetapi seorang bocah seaneh dia, yang telah menemukan bokor dan selama sehari hanyut di sungai yang banjir tapi bisa keluar dalam keadaan selamat, bukan tak mungkin dapat melakukan hal-hal yang luar biasa. Mari kita cari dia!"

"Aku... apakah aku... harus ikut?"

"Anak baik. Siapa namamu?"

"Namaku Yo Bi Kiok."

"Hemmm, nama yang manis seperti orangnya. Engkau hanya berdua dengan kakekmu, bukan? Sudah lama kulihat engkau bersama rombongan itu."

Bi Kiok mengangguk. "Aku yatim piatu."

"Bagus!"

"Mengapa bagus?" Bi Kiok memandang dengan penasaran. Yatim piatu, tak berayah tak beribu sekarang kehilangan kakek pula, dikatakan bagus!

"Jadi engkau sebatang kara, tiada sanak kadang, hidup seorang diri di dunia?"

Bi Kiok masih memandang penasaran, akan tetapi dia mengangguk juga.

"Bagus!"

Bi Kiok merenggut lepas tangannya yang digandeng wanita itu, kepalanya ditegakkan dan suaranya nyaring penuh keberanian saat dia berkata, "Bibi, engkau sungguh kejam sekali, mengejek dan mempermainkan seorang anak-anak seperti aku! Aku memang yatim piatu, tiada sanak kadang, hidup seorang diri di dunia, akan tetapi tidak ada sangkut pautnya dengan Bibi. Tidak perlu Bibi mengejek dan mengatakan bagus!"

Sepasang mata wanita cantik itu bersinar-sinar, kemudian dia mengangkat kedua tangan ke atas, dibentuk bagaikan sepasang cakar garuda, agaknya siap untuk mencengkeram kepala Bi Kiok. Gadis cilik itu menatap tajam, sedikit pun tidak takut!

"Hi-hi-hik, engkau tidak takut? Kalau tanganku ini turun, kepalamu akan pecah-pecah!"

"Aku tidak takut! Aku tidak takut mati, tidak takut padamu!" Bi Kiok berkata lantang.

"Heh-heh-heh, bagus!" Wanita itu kembali memuji dan menurunkan kedua tangannya lagi.

"Lagi-lagi bagus! Apanya yang bagus?!" Bi Kiok membentak, kini marah sekali, sepasang tangannya dikepal seolah-olah dia hendak menyerang iblis betina itu!

"Tentu saja bagus, anak baik. Engkau hidup seorang diri di dunia, seperti aku! Tadinya kukira engkau penakut, tidak tahunya tadi engkau kelihatan takut karena dilanda duka dan ngeri, sebenarnya engkau seorang pemberani yang bernyali besar. Orang seperti engkau ini sungguh sudah pantas sekali menjadi muridku."

"Muridmu?"

"Ya, muridku, murid Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci, hal yang belum tentu terjadi di antara selaksa orang anak perempuan!"

Bi Kiok seorang yang cerdik sekali. Biar pun usianya baru delapan tahun, akan tetapi dia maklum bahwa keadaannya yang sebatang kara itu akan sukar sekali, dari mana-mana akan muncul bahaya yang mengancamnya. Kini muncul wanita cantik ini, yang biar pun kejam seperti iblis akan tetapi mempunyai ilmu kepandaian yang menakjubkan, sehingga orang seperti Phoa Sek It dibuat permainan, dan wanita ini mengambilnya sebagai murid. Serta-merta dia menjatuhkan diri berlutut dan berkata,

"Teecu (murid) senang sekali menjadi murid Subo (Ibu Guru)!"

Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci tertawa gembira. Ia menarik bangun muridnya, menggandeng tangan muridnya sambil meloncat ke atas sebuah di antara tiga perahu itu sambil berkata, "Mari kita kejar bocah she Yap itu!"

Perahu Kun Liong sudah memasuki sungai Huang-ho. Hatinya merasa tenteram karena sudah lama dia berlayar tetapi tidak ada yang tampak mengejanya. Hari telah siang dan sinar matahari yang terik membuat seluruh tubuhnya berpeluh. Akan tetapi dia tidak mau berhenti dan terus melayarkan perahunya.

Pagi tadi ada empat orang yang ikut dengan perahunya dan untuk itu dia telah menerima sedikit uang dan makanan. Kini perutnya tidak lapar lagi dan sewaktu-waktu dia dapat berhenti untuk membeli makanan.

Menjelang sore, tampak dua orang di pinggir sungai yang memanggilnya. "Harap minggir! Kami hendak ikut menumpang!" Demikian teriakan laki-laki itu. Yang seorang lagi, wanita masih muda, berdiri di dekat laki-laki itu.

Kun Liong meminggirkan perahunya. Lumayan, pikirnya. Semakin banyak penghasilannya semakin baik pula karena melakukan perjalanan tanpa bekal sungguh berbahaya sekali, kadang-kadang dia menderita kelaparan. Lagi pula, melihat bahwa yang ingin menumpang di perahunya adalah sepasang suami isteri, dia merasa kasihan. Hari sangat panas dan amat tidak patut membiarkan seorang wanita kepanasan menanti perahu.

"Bisakah engkau mengantarkan kami ke kota Liok-ek-tung? Perahumu hendak ke sana, bukan?" tanya laki-laki itu dengan ramah.

Kun Liong hanya mengangguk. Dia tidak tahu di mana itu Liok-ek-tung, akan tetapi karena laki-laki itu menudingkan jari telunjuknya ke depan, berarti arah yang mereka tuju sama karena dia pun tidak mempunyai tujuan tertentu, asal menurutkan ke mana air Sungai Huang-ho mengalir!

"Silakan, Ji-wi naik," kata Kun Liong tanpa banyak komentar.

Laki-laki itu kelihatan galak. Wajahnya biasa saja, mungkin pedang yang tergantung pada punggungnya itulah yang membuat dia kelihatan galak. Akan tetapi isterinya, yang paling banyak berusia dua puluh tahun, sepuluh tahun lebih muda dari pada suaminya, amat cantik dengan pakaian sederhana namun tidak menyembunyikan bentuk tubuhnya yang bagus.

Sang suami dengan sikap penuh kasih sayang membantu isterinya melangkah naik ke dalam perahu. Setelah isterinya naik dan duduk di bangku perahu, barulah dia sendiri naik sambil membawa buntalan besar yang agaknya bekal pakaian mereka.

Setelah mereka duduk, Kun Liong menggerakkan dayungnya, hendak mendayung perahu ke tengah. Kini dia sudah mulai biasa mengemudikan perahu, sesudah beberapa kali dia terpaksa menjadi tukang perahu, sejak membantu para nelayan, sampai terpaksa harus melarikan perahu dua kali!

"Heeei, bung cilik gundul tukang perahu! Tunggu dulu, aku mau ikut!" Tiba-tiba terdengar teriakan dan Kun Liong menghentikan dayungnya, menoleh dan melihat seorang laki-laki berpakaian sastrawan naik ke atas perahunya.

Sekali pandang saja, dia merasa tidak suka kepada sastrawan muda itu, dan mungkin sekali rasa tidak suka ini timbul ketika mendengar sebutan 'gundul'. Lagi pula, seorang sastrawan semestinya tahu aturan, tidak sekasar itu, apa lagi bila melihat bahwa di dalam perahu itu sudah ada seorang wanita yang menumpang.

Dia melihat bahwa sastrawan itu lebih muda dari pada orang yang membawa pedang. Usianya antara dua puluh lima dan tiga puluh tahun. Pakaiannya indah, dari kain halus, wajahnya tampan dengan kulit muka putih, sepasang matanya selalu bersinar-sinar. Akan tetapi mulut yang agak terlalu lebar dan selalu tersenyum itu menimbulkan rasa tidak suka di hati Kun Liong. Gerak senyum pada mulut lebar itu mengandung ejekan, bahkan terbayang kekejaman! Akan tetapi dia tidak peduli dan bertanya,

"Tuan hendak ke mana?"

"Ke mana saja perahumu menuju, heh-heh-heh!"

Kun Liong tak bertanya lagi, terus mendayung perahunya ke tengah dan memasang layar. Setelah perahunya meluncur, dia segera duduk memegang kemudi dan mengambil sikap seolah-olah tidak memperhatikan tiga orang penumpang itu.

Si Sastrawan itu sudah menghadapi suami-isteri yang duduk di atas papan, membungkuk dan mengangkat kedua tangan di depan dada, akan tetapi matanya mengerling tajam ke arah dada membusung yang tertutup pakaian sederhana wanita itu. "Harap Ji-wi (Kalian Berdua) sudi memaafkan saya kalau kehadiran saya mengganggu Ji-wi."

Dengan muka merah dan malu-malu wanita itu hanya menunduk, membiarkan suaminya yang menjawab. Dia tidak biasa berhadapan dengan laki-laki asing, apa lagi seorang pria muda dan tampan menarik seperti sastrawan ini!

"Ah, harap Kongcu jangan bersikap sungkan. Kita sama-sama hanya penumpang perahu ini. Kami suami-isteri hendak pergi ke Liok-ek-tung, tidak tahu Kongcu hendak pergi ke manakah?" Lelaki berpedang itu membalas penghormatan dan menjawab dengan suara ramah pula.

"Ah, saya hanya seorang pelancong, ke mana pun baik saja. Dan kalau perahu ini pergi ke Liok-ek-tung, ke sanalah saya pergi. Sungguh merupakan keuntungan dan kehormatan besar sekali bagi saya dapat bersama Ji-wi naik perahu. Sungguh menyenangkan sekali!"

Isteri itu mencuri pandang, mengangkat mata yang tadinya menunduk saja dan kebetulan siucai (sastrawan) itu pun mengerling ke arahnya sehingga dalam waktu satu dua detik, dua pasang mata itu bertemu pandang. Wanita itu semakin merah mukanya dan cepat melempar pandang ke bawah lagi, memandangi lantai perahu kemudian ke luar perahu, seolah-olah dia tertarik oleh bayangan ikan-ikan yang berenang di pinggir perahu, bibirnya yang tipis merah itu tersenyum-senyum dikulum.

"Kami yang merasa terhormat sekali dapat melakukan perjalanan bersama Kongcu," Si Suami berkata lagi. "Silakan duduk, Kongcu."

"Terima kasih." Sastrawan itu lantas mengambil tempat duduk di atas papan, berhadapan dengan suami isteri itu. "Congsu (Tuan) sungguh baik hati. Perkenalkan, saya Ouw Ciang Houw, tinggal di Nam-cu di selatan dan sekarang setelah selesai menempuh ujian dengan hasil baik, sebelum pulang, saya hendak melancong dulu."

"Ahh, kiranya seorang siucai (sastrawan lulus ujian), harap maafkan kalau kami berlaku kurang hormat, Ouw-siucai. Nama saya Gui Tiong, dan ini isteri saya. Kami tinggal di kota Liok-ek-tung dan di sana saya membuka perguruan silat."

Ouw-siucai membelalakkan matanya, kelihatan terkejut. "Wah, kiranya saya berhadapan dengan seorang ahli silat yang lihai dan menjadi guru! Maaf, maafkan saya, Gui-kauwsu (Guru Silat Hui)."

"Ahh..., Ouw-siucai terlalu merendah. Saya hanya membuka perguruan silat kecil-kecilan saja karena kebiasaanku pun tidak seberapa. Pula, kata orang, sekarang ini kepandalan bun (sastra) lebih berharga dari pada bu (silat), dan gerakan sebatang pit (alat tulis) jauh lebih berbahaya dari pada gerakan sebatang pedang!"

Yang dimaksudkan dengan ucapan ini adalah bahwa kepandaian menulis lebih berbahaya dari pada pedang, karena dengan kepandaian menulis seorang dapat menjatuhkan fitnah yang lebih berbahaya dari pada serangan pedang, lagi pula kepandaian menulis dapat pula membawa orang kepada kedudukan yang lebih tinggi.

Ouw-siucal tertawa, sengaja dibuat-buat agar terdengar enak dan gagah, dan tentu saja ini dimaksudkan untuk mendatangkan kesan di hati wanita cantik yang duduk menunduk di depannya. "Ha-ha-ha, Gui-kauwsu bisa saja! Akan tetapi, mungkin benar juga kata-kata itu. Saya tidak memiliki kepandaian apa-apa kecuali sedikit coret-coret dan kesenanganku yang lain adalah bermain dadu dan minum arak"

"Wah, kesenangan itu cocok dengan kesenanganku. Sayang tidak ada dadu dan jika ada tentu kita berdua dapat melewatkan waktu dengan gembira sambil menunggu sampainya perahu ini ke Liok-ek-tung..."

"Jangan khawatir, Gui-kauwsu. Saya selalu membawa bekal!" Seperti orang main sulap saja, dari dalam saku jubahnya yang lebar siucal itu mengeluarkan seguci besar arak dan sebuah dadu dengan mangkoknya.

Melihat ini, guru silat itu tertawa bergelak dan dengan gembira mereka lalu bermain dadu. Mula-mula mereka bermain dengan taruhan minum arak, dan dalam hal ini, peruntungan mereka agaknya seimbang karena mereka yang menang menerima secawan arak hampir bergantian. Karena kemasukan arak, mereka berdua menjadi makin gembira dan sering kali terdengar suara mereka tertawa bergelak.

Isteri guru silat itu hanya menonton dan kadang-kadang dia pun ikut tersenyum sehingga tampak deretan giginya yang putih dan kadang-kadang juga tampak ujung lidah yang kecil merah. Beberapa kali dia bertemu pandang dengan Si Siucal, tadinya secara tak sengaja, akan tetapi lambat laun terjadi permainan mata di antara keduanya, sungguh pun nyonya muda itu bersikap malu-malu dan hal ini baru pertama kali dia lakukan selama hidupnya.

Kesempatan memang merupakan penggoda yang amat kuat dan berbahaya. Kalau tidak ada kesempatan seperti ini, agaknya sampai mati pun nyonya muda itu tidak ada pikiran untuk bermain mata dan bertukar senyum dengan seorang laki-laki muda!

Sekarang arak sudah habis, kegembiraan mereka berdua memuncak sehingga akhirnya, atas persetujuan berdua, mereka melanjutkan permainan dadu dengan taruhan uang! Kun Liong yang mengemudikan perahu hanya menonton dari jauh, dari ujung perahu dan dia pun terbawa oleh kegembiraan mereka berdua itu.

Akan tetapi setelah mereka berdua mempertaruhkan uang, dia mengerutkan alisnya dan diam-diam merasa tidak senang. Sekarang wajah kedua orang itu sungguh-sungguh dan tegang, tidak segembira tadi, dan bagaimana kalau seorang di antara mereka kalah dan kehabisan uang? Tentu tidak akan mampu membayar upah kepadanya!

Sesudah kini permainan dadu disertai taruhan uang, agaknya bintang peruntungan siucal itu lebih terang dan dia lebih sering menarik uang guru silat itu sampai-sampai Si Guru Silat kehabisan uang dari saku bajunya dan harus mengambil bekal dari buntalan pakaian. Sementara itu, sore telah mendatang dan sungai mulai sunyi karena perahu-perahu telah kembali ke pelabuhan masing-masing. Hanya ada tampak beberapa buah perahu nelayan agak jauh.

Permainan dadu itu dilakukan dengan cara sederhana saja. Biji dadu yang hanya sebuah, yang mempunyai enam permukaan, diisi tulisan yang berarti jumlah satu sampai enam. Mereka mengocok biji dadu itu ke dalam mangkok, menutupi mangkok dengan telapak tangan, lalu meletakkannya di atas lantai perahu dan membuka tangan yang menutupi. Siapa yang mendapatkan angka terbanyak ketika mangkok dibuka, dialah yang menang.

"Wah, sudah cukup, Ouw-siucal. Uangku sudah habis sama sekali. Engkau benar-benar sedang mujur!" Akhirnya guru silat itu berkata sambil menarik napas panjang.

Ouw Ciang Houw tersenyum lebar dan melirik ke arah isteri guru silat itu yang sekarang tampak menunduk sambil mengerutkan alis. Biar pun mulutnya tak mengatakan sesuatu, tentu saja isteri ini marah sekali melihat betapa bekal uang mereka dihabiskan ludas oleh suaminya untuk berjudi!

"Ahh, Gui-kauwsu. Bermain dadu tidak hanya menggunakan uang saja sebagai taruhan. Masih banyak yang kau miliki."

"Hemm, aku sudah kehabisan uang, tidak mempunyai apa-apa lagi."

"Mari kita bertaruh satu kali lagi." Siucai itu berkata sambil mengeluarkan semua uang kemenangannya yang dia taruh ke dalam kantung uang itu ke atas lantai perahu. "Kalau menang, biarlah semua uangku ini untukmu."

"Ihhh! Mana mungkin aku dapat bertaruh sebanyak itu, Ouw-siucai? Harap engkau jangan main-main!"

"Aku tidak main-main dan aku berjanji, apa bila aku kalah satu kali ini, maka semua uang ini untukmu."

"Bagaimana kalau aku yang kalah?" Guru silat itu bertanya.

"Aku akan mengambil satu di antara milikmu."

"Wah, engkau aneh sekali. Milikku hanya pakaian dan... dan pedang ini, biar pun pedang baik namun harganya tidak sebanyak itu."

"Pendeknya, engkau berani atau tidak Gui-kauwsu? Engkau sudah kalah banyak dan aku hanya memberi kesempatan kepadamu untuk mendapatkan kembali uangmu."

Merah wajah guru silat itu. Biarlah, biar dia kehabisan semua barangnya, sudah kepalang tanggung. Benar kata-kata siucai ini, dia sudah kalah terlalu banyak dan andai kata dia dalam pertarungan terakhir ini sampai habis pakaian beserta pedangnya, selisihnya tidak banyak dengan kealahannya sekarang dan sampai di rumah tentu isterinya akan marah-marah. Akan tetapi sebaliknya kalau dia menang, dia akan mendapatkan kembali semua uang kealahannya! Biarlah kalau kalah tidak kepalang, dan siapa tahu kalau menang!

"Baiklah! Akan tetapi bukan aku yang mendesakmu, Ouw-siucai!" kata Gui-kauwsu sambil menyambar mangkuk dadu, memasukkan dadunya dan mengocok dengan keras.

"Plakk!"

Mangkuk itu dia letakkan di atas papan dengan tangan masih menutupi mulut mangkok. "Diteruskankah pertarungan terakhir ini, Ouw-siucai?" tanyanya lagi sebelum dia membuka tangannya.

Ouw Ciang Houw tersenyum dan mengangguk. "Tentu saja diteruskan."

"Dan ini merupakan permainan terakhir, kalau aku menang uang di kantung itu menjadi milikku dan..."

"Dan kalau aku yang menang, aku boleh mengambil satu di antara milikmu."

"Baik! Nah, kubuka, Ouw-siucai!" Tangan guru silat itu diangkat dan dadu dalam mangkuk itu memperlihatkan angka lima!

"Ha-ha-ha, engkau yang memaksaku, Ouw-siucai dan sekali ini agaknya engkau terpaksa harus mengembalikan semua uangku!"

Angka lima merupakan angka kedua terbesar, dan di dalam permainan dadu, angka ini merupakan angka yang amat baik dan harapan besar untuk menang. Satu-satunya lawan hanya angka terakhir, angka enam, ada pun angka lima lawan hanya akan berarti sama kuat dan diulang. Angka satu sampai angka empat dari lawan berarti dia menang, dengan demikian, harapannya untuk menang dengan kemungkinan kalah adalah empat melawan satu!

Ouw-siucai masih tersenyum tenang dan pada waktu melirik ke arah wanita itu, Si Wanita kelihatan berseri wajahnya, tanda gembira hatinya melihat suaminya mendapatkan angka lima. Melihat ini, senyum Ouwsiucai melebar dan dengan tenang dia lantas mengambil mangkuk, mengocok mangkuk itu sambil berkata,

"Memang angkamu itu baik sekali, Gui-kauwsu," dia meletakkan mangkuk di atas papan sambil menutup mulut mangkuk dengan tangan. "Akan tetapi, yang menentukan adalah peruntungan, dan siapa tahu, bintangku masih terang. Lihat, kubuka, Gui-kauwsu!" Siucai itu mengangkat tangannya dan Si Guru Silat langsung mengeluh ketika melihat dadu itu memperlihatkan angka enam! Dia kalah lagi!

Dengan lemas guru silat itu menjatuhkan diri duduk di atas papan, melirik pada isterinya yang menunduk dengan muka merah. Dia menghela napas panjang lalu berkata,

"Ouw-siucal, ternyata engkau mujur sekali. Nah, ambillah barangku, kau boleh pilih."

"Ha-ha-ha-ha, benar-benar hari mujur bagiku, Gui-kauwsu, aku memilih milikmu yang satu ini, bukan kuambil, tetapi hanya kupinjam untuk semalam saja!" Sambil berkata demikian, tangan Ouw-siucal memegang pundak isteri guru silat itu!

Mata guru silat itu terbelalak, mukanya menjadi pucat sekali, sedangkan wanita itu pun terkejut dan mukanya berubah merah padam. Tak dapat disangkalnya bahwa diam-diam dan menjadi rahasia pribadinya, dia tertarik kepada siucal yang tampan ini, dan agaknya dia akan mengenang wajah tampan itu di dalam alam mimpi, menyambut senyum serta pandang mata itu sebagai cumbuan di alam mimpi. Sama sekali tidak disangkanya bahwa siucal itu akan secara terang-terangan dan kurang ajar sekali minta dia sebagai taruhan untuk dipinjam semalam!

"Apa...?! Srat!!" Guru silat itu telah mencabut pedangnya. Tangannya bergemetar ketika dia memalangkan pedang di depan dadanya. "Hemmm... kau... kau...! Jahanam keparat! Manusia rendah! Kalau tidak ingat engkau seorang kutu buku yang lemah, tentu sudah kupenggal kepalamu! Hayo cepat engkau berlutut minta ampun kepada isteriku, kemudian meloncat keluar dari perahu!"

Kun Liong merasa tegang sekali. Tidak disangkanya urusan menjadi begini dan dia pun merasa marah kepada siucal yang kurang ajar itu. Akan tetapi di samping kemarahannya, dia pun heran sekali dan mulai curiga melihat betapa siucal itu sama sekali tidak gentar menghadapi ancaman itu. Bahkan dia tersenyum, lalu benar-benar dia sudah berlutut di hadapan wanita yang masih duduk itu, akan tetapi bukan untuk minta ampun, melainkan tangannya memeluk dan dia terus menciumi! Wanita itu terpekik dan meronta, berusaha melepaskan diri.

"Hemm, manis... jangan berpura-pura...," bisik siucal itu.

"Jahanam!" Gui Tiong menggerakkan pedangnya menusuk ke arah punggung siucal itu. Gerakannya cukup cepat dan mengandung tenaga dan agaknya menurut penglihatan Kun Liong, tentu punggung siucal itu akan tertembus pedang.

Akan tetapi, dapat dibayangkan betapa kagetnya ketika tanpa menoleh, masih merangkul leher serta dengan paksa menciumi pipi dan bibir wanita itu, Si Siucal menggerakkan sebelah tangannya ke belakang, memukul pedang itu dengan telapak tangan dimiringkan dan... pedang itu terlempar, terlepas dari pegangan Gui-kauwsu dan lenyap ke dalam air sungai!

Guru silat itu terkejut bukan main, akan tetapi hal ini menambah kemarahannya. Kini dia menggunakan kepala tangan menghantam ke arah kepala Ouw-siucal. Tiba-tiba siucal itu melompat bangun, membalikkan tubuh dan dia mendahului dengan sodokan jari-jari tangannya ke arah pusar Gui-kauwsu.

"Hukkk...!" Tubuh kauwsu itu terjengkang dan dia pun terengah-engah, sulit bernapas dan dalam keadaan setengah pingsan!

"Kau berani menyerangku, ya? Dasar sudah bosan hidup!" Siucal itu menyambar tali layar perahu dan menggunakan ujung tali untuk mengikat leher guru silat itu dan menggantung tubuhnya ke atas!

Guru silat itu siuman dan meronta, akan tetapi dua kali siucal menotok pundak membuat kedua lengan guru silat itu kaku dan tak dapat bergerak dan tentu saja tali yang mengikat lehernya menjadi makin mencekik erat karena berat tubuhnya. Sebentar saja, mata orang yang digantung ini mendelik dan lidahnya keluar!

"Aughhh... jangan bunuh... jangan bunuh dia... lepaskan suamiku...!"

"Ha-ha-ha, bagus sekali dia, bukan? Seperti penakut burung di tengah sawah!" Si Siucal tertawa dan suara ketawanya seperti suara ketawa orang yang miring otaknya.

"Aihhh... ampunkan suamiku... jangan bunuh dia...!" Wanita itu meloncat dan hendak lari menghampiri bambu tiang layar untuk menolong suaminya. Akan tetapi siucal itu segera mendorongnya sehingga dia jatuh telentang di atas papan.

"Jangan bunuh dia...! Tolonggggg...! Ahhh... engkau menginginkan aku, bukan? Nah, kau ambillah..." Seperti orang gila wanita itu menanggalkan pakaiannya dengan cepat namun dengan jari-jari tangan gemetar. "Kau boleh memiliki tubuhku, akan tetapi... bebaskan dia. Jangan... bunuh suamiku... uhu-hu-hu-huuk...!" Wanita itu menjadi lemas dan menangis, tubuhnya setengah telanjang, rebah di atas papan.

"Ha-ha-ha, bagus! Engkau bertanggung jawab kalau begitu! Ha-ha-ha-ha! Orang laknat! Engkau telah berani menyerangku, untuk itu sebetulnya kau harus mampus. Akan tetapi, isterimu cantik manis, dan biarlah engkau menyaksikan betapa isterimu ini melayaniku, ha-ha-ha!" Siucau gila itu lalu meloncat dan sekali renggut putuslah tali yang menggantung Gui-kauwsu.

Tubuh guru silat itu jatuh ke atas lantai perahu. Ketika ikatan lehernya dilepas, lehernya tampak ada guratan merah membiru, akan tetapi dia dapat bernapas lagi, terengah-engah dan kedua lengannya masih kaku tak dapat bergerak, dalam keadaan tertotok.

Dengan mata terbelalak dan dalam keadaan setengah sadar, Gui-kauwsu melihat betapa siucau itu menubruk isterinya di atas papan perahu. Dia melihat isteriya menggeliat-geliat dan mengeluh, menangis perlahan seperti merintih.

"Manusia jahat yang gila! Lepaskan dia...!" Kun Liong tak dapat lagi menahan diri melihat perbuatan siucau itu, dia sudah menubruk ke depan sambil menghantamkan tangannya ke arah kepala siucau itu.

"Desss...! Aduhhh...!"

Siucau yang tadinya menangkis pukulan Kun Liong tanpa menoleh itu, terkejut bukan main karena tangkisannya itu mengenai lengan yang mengandung kekuatan dahsyat dan yang mendatangkan rasa nyeri bukan main pada lengannya, sampai terasa ke dalam dadanya. Hampir dia tak percaya akan keanehan ini dan dia sudah melompat bangun, menghadapi Kun Liong.

"Ehh, engkau bocah gundul, berani engkau menyerangku?"

"Manusia hina! Aku mempertaruhkan nyawa untuk membasmi manusia macam engkau yang jahat dan gila ini!" Kun Liong berteriak lalu menyerang dengan kenekatan bulat.

Melihat gerakan Kun Liong, tahulah siucau itu bahwa anak gundul ini memang pandai ilmu silat, akan tetapi karena masih kanak-kanak, tentu saja dia memandang rendah gerakan Kun Liong. Hanya dia tahu bahwa secara luar biasa sekali, bocah ini telah memiliki tenaga sinkang yang mukjijat, maka dia tidak berani menangkis, melainkan miringkan tubuhnya dan secepat kilat dia memukul dari samping.

"Desss...!" Lambung Kun Liong terpukul dan tubuhnya terlempar keluar dari perahu.

"Byuuurrr...!"

Air muncrat tinggi dan tubuhnya tenggelam, lenyap dari permukaan air. Siucau itu tertawa bergelak, sejenak memandang ke permukaan air. Setelah yakin bocah gundul itu tak akan muncul lagi, Ouw Ciang Houw Si Siucau gila yang lihai itu sambil terkekeh-kekeh kembali kepada isteri guru silat yang masih menangis lirih.

Kebiadaban yang terjadi di perahu itu dilihat serta didengar oleh Gui Tiong, dan karena tubuhnya masih kaku tertotok, dia hanya dapat memejamkan mata, hanya pendengaran telinganya saja yang sangat menyiksa hatinya karena dia diharuskan mendengar rintihan isterinya. Senja mendatang dan cuaca menjadi gelap seakan-akan hendak menyelubungi peristiwa terkutuk itu agar tidak tampak oleh orang lain.

Kun Liong yang terlempar ke dalam air, cepat dapat menguasai dirinya. Dia berenang ke arah perahu, lalu berpegangan pada dasar perahu di mana dia menyembunyikan bokor emas. Sebelum perahunya memasuki Huang-ho, dia sudah menyembunyikan bokor itu pada bawah perahu sehingga tidak tampak dari luar. Karena dia maklum bahwa bokor itu akan mendatangkan banyak mala petaka kalau terlihat orang, maka dia melakukan hal itu dan sekarang dia dapat berpegang pada tali pengikat bokor itu.

Tubuhnya tenggelam akan tetapi kepalanya timbul di atas permukaan air, di bawah tubuh perahu. Napasnya agak sesak dan dadanya terasa nyeri sekali oleh pukulan tadi. Kalau tidak ada tali untuk berpegangan, tentu dia akan tewas dan tenggelam karena dia tidak mempunyai tenaga lagi untuk naik ke perahu, apa lagi berenang ke pinggir sungai yang masih jauh dari situ.

Dari bawah perahu, dia tidak tahu apa yang terjadi di atas perahu dan untung bahwa dia terluka sehingga tidak dapat naik ke perahu. Kalau hal ini terjadi dan dia menyaksikan apa yang terjadi di dalam perahu, tentu dia akan mempertaruhkan nyawanya dan tentu dia akan tewas di tangan Ouw-siucal yang gila namun amat lihai itu.

Setelah malam tiba, perahu bergerak ke pinggir, di bawah perahu berombak tanda tidak ada yang mengemudikan perahu. Setelah dekat dengan tepi, perahu itu bergoyang dan terdengar suara dari tepi sungai,

"Engkau hebat dan manis sekali, sayang! Selamat tinggal. Eh, terima kasih, Gui-kauwsu ha-ha-ha!"

Tahulah Kun Liong bahwa siucal gila itu tadi meloncat ke darat dan telah pergi, jadi di atas perahu tinggal guru silat Gui dan isterinya. Kun Liong mengerahkan tenaganya, dengan susah payah berusaha naik ke perahu. Jari-jari tangannya berhasil menjangkau pinggiran perahu dan perlahan-lahan, payah sekali, dia menarik tubuhnya ke atas hingga akhirnya dengan napas hampir putus dia berhasil naik ke atas perahu, tiba di ujung perahu dekat kemudi. Bulan purnama bersinar terang sehingga dia dapat melihat permukaan perahu itu dengan jelas.

Dengan pakaian awut-awutan hanya dipakai untuk menutupi tubuh belaka, isteri guru silat itu terlihat berlutut dan menangis dekat tubuh suaminya, memeluk tubuh itu dan menangis tanpa dapat mengeluarkan kata-kata yang bisa dimengerti. Agaknya sudah tiba saatnya Gui-kauwsu terbebas dari totokan. Jalan darahnya dapat mengalir kembali pulih seperti biasa dan sambil mengeluh dia bangkit duduk.

Dipandanginya sejenak isterinya yang berlutut dan menangis itu. Ketika tampak olehnya tubuh isterinya setengah telanjang, teringatlah dia dan tiba-tiba saja dia mendorong tubuh isterinya sehingga terjengkang dan pakaian isterinya terbuka lagi.

"Tidak perlu lagi kau pura-pura menangis! Apa pula yang ditangisi?" bentak Gui-kauwsu.

Wanita itu merangkak bangun, terbelalak dan terisak. "Mengapa... mengapa... kau bahkan marah-marah kepadaku? Kenapa... kau marah kepadaku? Apakah salahku...?" Dia pun menangis tersedu-sedu.

"Huh! Palsu! Air mata palsu! Perempuan rendah tak tahu malu! Kau menikmatinya, ya? Kalau engkau lebih suka tidur dengan balingan itu, kenapa kau tadi tidak ikut saja dengan dia?"

Wanita itu menjerit, "Apa...?! Kau... kau... kau tega berkata begitu? Suamiku, aku... aku tadi terpaksa melakukannya untuk menolong nyawamu!" Wanita itu kini menghentikan tangisnya dan memandang suaminya penuh rasa penasaran.

"Hemm, alasan kosong! Memang kau sudah tergila-gila kepadanya! Kau kira aku tuli? Kau kira aku tidak tahu betapa engkau menikmatinya? Betapa engkau merasa puas dengan dia? Perempuan rendah pelacur dan hina...!"

"Suamiku...!" Wanita itu menubruk dan hendak merangkul suaminya, akan tetapi kembali suaminya mendorong, bahkan menampar pipi isterinya dengan keras.

"Plakkk!"

"Jangan dekati aku! Jangan sentuh aku dengan tubuhmu yang ternoda, yang kotor dan hina! Kau pergi sana ikut dengan siucal gila yang menjadi kekasihmu itu!"

Wanita itu bangkit perlahan, tampak perubahan dalam sikapnya dan pandang matanya. Dia bangkit berdiri, tidak mempedulikan pakaiannya yang lebih banyak terbuka dari pada tertutup itu, kemudian terdengar suaranya, masih bercampur isak tetapi bernada dingin,

"Cihhh! Laki-laki yang tak tahu diri! Baik, dengarkan sekarang, buka telingamu lebar-lebar seperti tadi, juga bukalah matamu lebar-lebar seperti ketika engkau menonton tadi! Aku menikmatinya, memang! Nah, habishlah! Aku lebih puas dengan dia dari pada denganmu! Sudah cukupkah? Masih kurang puas? Aku memang lebih suka ikut dengan dia jika saja dia mau, dari pada ikut dengan engkau manusia tak tahu diri, tak kenal budi. Cihhh! Aku muak melihatmu, dan aku tidak sudi lagi berdekatan denganmu!" Tiba-tiba saja wanita itu meloncat keluar dari perahu.

"Byuuurrr...!" Air muncrat tinggi.

Dengan mata terbelalak Kun Liong melihat betapa tubuh itu disambar air yang mengalir agak kuat di tempat itu, lalu tenggelam. Tubuhnya terlalu lelah, dadanya terasa sesak dan sakit-sakit sehingga dia merasa tidak kuasa menolong wanita itu. Dia mengharapkan Si Suami akan menolong isterinya maka dia menoleh kepada laki-laki yang berdiri bengong di pinggir perahu.

"Isteriku...! Di mana engkau...? Apa yang telah kau lakukan ini? Isteriku, maafkanlah aku... aku berdosa padamu, aku... aku cinta padamu...! Jangan tinggalkan aku...!" Kemudian Gui-kauwsu itu pun moloncat keluar dari perahu.

"Byuuur....!" Untuk kedua kalinya air sungai muncrat ke atas.

Dan dengan mata terbelalak lebar Kun Liong melihat betapa guru silat itu gelagapan dan tenggelam. Ternyata guru silat itu, seperti juga isterinya, sama sekali tidak pandai renang!

Lupa akan keadaan dirinya sendiri, Kun Liong meloncat keluar dari perahu. Akan tetapi dia pun gelagapan karena arus air amat deras, dan tenaganya amat lemah. Pula, ketika dia mencari-cari dengan matanya, dia sudah tak dapat melihat lagi tubuh kedua orang itu. Terpaksa dia berenang kembali ke perahunya dan dengan amat susah payah, akhirnya berhasil juga dia naik ke perahunya. Dia masih menggunakan sisa-sisa tenaganya untuk mendayung perahu, mencari-cari tubuh suami isteri itu, akan tetapi sama sekali tidak tampak.

Dalam keadaan setengah pingsan karena peristiwa hebat itu dan akibat kehabisan tenaga ditambah luka oleh pukulan di lambungnya tadi, Kun Liong rebah di perahu, membiarkan perahu itu hanyut perlahan-lahan. Akhirnya dia tidak bergerak-gerak lagi, setengah tidur setengah pingsan!

Anak ini mengalami ketegangan hati hebat ketika menyaksikan peristiwa di perahu tadi. Dia benar-benar tidak mengerti akan sikap orang-orang dewasa itu. Mengapa siucau itu melakukan perbuatan yang begitu hina? Dan mengapa isteri guru silat itu membiarkan dirinya diperkosa, malah menawarkan dirinya! Betulkah untuk menyelamatkan suaminya?

Yang paling aneh baginya dan yang membuat dia merasa bingung sekali, adalah sikap Gui-kauwsu sendiri. Tadinya Gui-kauwsu secara mati-matian membela isterinya terhadap penghinaan Ouw-siucai, namun melihat isterinya diperkosa siucau itu timbul kebenciannya sehingga dia menampar dan mengusir, memaki dan menghina isterinya.

Sesudah isterinya nekat membunuh diri dengan terjun ke sungai, dia yang tidak pandai berenang kemudian nekat pula terjun dan mengaku cinta! Kenapa orang-orang dewasa itu bersikap seperti itu? Dan benarkah isteri kauwsu itu lebih suka kepada Si Siucau? Ataukah itu hanya untuk membalas perlakuan suaminya? Apakah isteri itu pun mencintai suaminya? Dia benar-benar tidak mengerti dan dalam tidur setengah pingsan itu, wajah suami isteri dan siucau itu ganti berganti menganggunya, menjadi muka yang amat besar, tanpa tubuh, menakutkan sekali.

Cinta terlalu halus untuk dapat dimengerti pikiran manusia yang kasar, terlalu tinggi untuk dicapai pikiran yang rendah dan terlalu dalam untuk dijangkau pikiran yang dangkal. Pikiran yang berputar sekitar sayang diri, demi aku, untuk aku, tak mungkin dapat mengerti cinta yang bersih dari pada kepentingan diri tanpa pamrih itu.

Gui-kauwsu ingin menguasai isterinya lahir batin, memonopoli isterinya lahir batin dan menganggap hal ini sebagai perasaan cintanya terhadap isterinya. Keinginan menguasai dan memiliki lahir batin ini tentu saja menimbulkan iri hati jika melihat isterinya menoleh kepada orang lain dan menimbulkan cemburu, bahkan menimbulkan benci! Adakah iri itu cinta? Adakah cemburu itu cinta? Adakah benci itu cinta? Adakah cinta mendatangkan derita?

Hanya pengejaran dan pemuasan nafsulah yang akan mendatangkan derita. Keinginan menguasai dan memiliki lahir batin terhadap sesuatu, benda mau pun manusia, berarti mengundang datangnya derita sengsara, pertentangan dan penyesalan.

Memang, berhasil menguasai dan memiliki sesuatu atau seseorang, dapat mendatangkan rasa puas. Akan tetapi kepuasan nafsu keinginan ini hanya seperti angin lalu saja karena keinginan itu selalu didorong oleh

pengejaran akan sesuatu yang lebih indah. Bila mana sudah didapat, tentu akan lepas dari pengejaran dan perhatian, karena keinginan sudah mencari lagi ke depan untuk mendapatkan yang lebih indah lagi!

Pada keesokan harinya, setelah sinar matahari sudah naik tinggi, Kun Liong bangun dari tidurnya. Dadanya masih terasa sakit sedikit, akan tetapi tenaganya sudah agak pulih. Melihat betapa perahunya berhenti, dia cepat melihat ke depan dan ternyata dia telah tiba di daerah yang berbatu-batu.

Sungai menjadi lebar sekali, akan tetapi batu-batu itu menonjol ke permukaan air. Perahu itu tertahan oleh sebaris batu dan untung saja terdampar di situ, tidak terbentur keras dan pecah.

Pada saat dia berdiri di pinggir perahu, tiba-tiba dia membelakangkan mata melihat sesuatu yang tersangkut pada batu tak jauh dari situ. Tadinya dia mengira seekor ikan besar yang mati, akan tetapi sesudah matanya terbiasa, dia hampir berteriak saking kagetnya.

Yang dilihatnya itu adalah mayat isteri Gui-kauwsu! Hanya sebagian muka, rambutnya, dan perutnya yang tampak, perut yang menggembung besar sehingga kelihatan seperti perut ikan, putih bersih. Mayat yang telanjang bulat!

Kun Liong mengejap-nejapkan kedua matanya, hendak mengusir penglihatan itu. Ketika dia memandang ke kanan kiri, hampir dia terpekik lagi melihat sesosok mayat lain, juga terdampar dan tersangkut batu. Mayat Gui-kauwsu sendiri, mukanya tidak tampak akan tetapi dia dapat mengenal celana hitam baju putih dan sarung pedang di punggung mayat yang tertelungkup itu!

Kun Liong menghela napas panjang penuh kengerian. Sudah dia duga bahwa tentu suami isteri itu akan tewas, melihat betapa mereka tidak pandai berenang dan arus sungai yang dalam itu amat derasny.

Perahunya tersangkut dan agaknya bocor. Hanya seorang diri saja tak mungkin dia bisa mengambil dua jenazah itu untuk dikuburkan ke darat. Dia tidak dapat berbuat apa-apa, bahkan harus meninggalkan perahu yang tersangkut dan terjepit ini.

Dia teringat akan bokor di bawah perahu. Sayang kalau dibiarkan begitu saja. Bokor itu amat penting dan menjadi rebutan orang-orang di dunia kang-ouw. Kalau kelak dia bawa pulang dan dia serahkan ayahnya, siapa tahu bokor itu akan agak meredakan kemarahan ayahnya.

Dengan hati-hati dia lalu turun ke air, mengumpulkan napas, menyelam dan meraba-raba. Bokor itu masih ada, terikat di bawah perahu. Dilepaskannya ikatan itu dan dibawanya bokor meninggalkan perahu, berenang dari batu ke batu, sampai akhirnya dia tiba di darat yang berbatu-batu.

Pandang matanya tertarik kepada sebuah batu besar di pinggir sungai dan tak terasa dia meraba kepalanya. Batu itu besar dan halus, bentuknya seperti kepalanya! Dihampirinya batu itu dan dirabanya. Benar-benar batu yang amat halus dan besar, dikelilingi oleh batu-batu yang tidak sebesar batu kepala itu.

Ketika dia meraba-raba ini, dia menemukan sebuah lubang terhimpit di antara batu-batu dan segera dia memasuki bokor ke dalam lubang ini. Lubang itu dalam sekali dan begitu bokor dimasukkan, benda itu meluncur dan hilang! Sama sekali tidak tampak dari luar dan betapa pun Kun Liong merogoh ke dalam lubang, jari tangannya tak dapat mencapainya.

Hatinya menjadi girang. Benda itu tersimpan dengan aman dan hanya jika batu berbentuk kepalanya itu didorong roboh, bokor itu dapat ditemukan. Akan tetapi siapakah orangnya yang akan mendorong batu besar itu? Pula, siapakah yang akan kuat mendorong batu sebesar itu? Agaknya akan membutuhkan tenaga sedikitnya belasan orang kuat!

Hatinya menjadi ringan. Benda itulah yang selama ini membuat hatinya berat dan setelah benda itu disimpan di tempat aman, dia dapat melanjutkan perjalanannya tanpa khawatir terlibat dalam perebutan bokor emas. Sejenak dia memandang ke sekeliling sampai dia yakin benar kelak akan dapat mengenali tempat ini.

Mudah mengenalinya. Bentuk pegunungan di utara itu, pemandangan di seberang yang penuh pohon-pohon raksasa, sungai yang penuh batu-batu menonjol dan belokan sungai di depan itu. Apa lagi dengan adanya batu yang berbentuk kepala gundulnya ini, dia tidak akan melupakan tempat ini, dan kelak dia pasti akan mengingat tempat persembunyian bokor emas!

Mulailah Kun Liong melanjutkan perjalanannya ke arah timur, menyusuri sepanjang pantai sungai. Di dalam kantungnya masih terdapat sisa-sisa uang upah perahu. Sayang bahwa tiga orang penumpangnya itu tidak membayarnya sepeser pun, bahkan yang dua orang sudah mati dan yang seorang lagi?

Teringat akan siuca gila itu, meremang bulu tengkuknya. Sungguh banyak berkeliaran orang berilmu tinggi dunia ini, tapi kenapa setiap orang berilmu tinggi yang dijumpainya demikian jahat dan kejam?

Pertama-tama Loan Khi Tosu, tosu Pek-lian-kauw yang membunuh orang tanpa berkedip mata. Kemudian Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok dengan puteranya, Ouwyang Bouw yang mengerikan dan yang ilmunya jauh lebih tinggi dari pada tosu Pek-lian-kauw itu. Setelah itu Si Siuca gila yang menyeramkan itu! Dia harus berhati-hati. Ternyata perantauannya membawanya kepada bahaya yang beberapa kali nyaris merenggut nyawanya.

Kun Liong tersenyum seorang diri. Betapa mata ibunya akan terbelalak dan ayahnya akan menggeleng-geleng kepala bila melihat dia seperti sekarang ini. Dia bisa membayangkan keheranan hati ayah bundanya itu.

Kun Liong tertawa dan meraba kepalanya. Dapatkah ibunya menyembuhkan kepalanya sehingga dapat tumbuh rambut kembali? Aha! Tentu ayah dan ibunya akan mengira dia sudah menjadi hwesio! Kenangan akan ayah bundanya dan akan lucunya kalau mereka melihat dia membuat Kun Liong merasa gembira dan dia berloncatan di atas batu-batu besar yang berserakan di tepi sungai.

Tiba-tiba dia menyelip dan bertiarap, bersembunyi di balik batu-batu besar ketika dia melihat tiga orang laki-laki muncul dari balik pohon-pohon di tepi sungai. Yang seorang bertubuh tinggi besar seperti raksasa, mukanya licin tidak berambut dan sebatang pedang tergantung di punggungnya. Orang ke dua brewok dan kelihatan galak sekali, pakaiannya kasar seperti orang pertama, bahkan tidak berlungan, dan pada pinggangnya tergantung ruyung berduri yang amat menyeramkan. Orang ke tiga masih muda, juga bajunya tidak berlungan dan di punggungnya tergantung sebuah golok.

"Benarkah dia lewat di sini?" tanya Si Brewok kepada yang termuda.

"Benar, aku sudah mengikutinya semenjak kemarin. Dia bertukar keledai dan membawa buntalan yang berat," kata yang muda.

"Seorang tosu mempunyai apa sih?" tanya Si Tinggi Besar.

"Aihhh, kita lupakan dulu urusan merampok!" Si Brewok menegur. "Kita sedang menanti datangnya utusan yang akan membawa uang tebusan."

"Masa seorang tosu?"

"Mungkin saja! Jika bukan utusan, masa seorang tosu menunggang keledai siang malam, bertukar keledai, menginap di hotel, dan membawa bungkusan besar?" kata yang muda. "Nah, itu dia...!" sambungnya sambil menuding ketika dia menoleh ke belakang.

Dengan gerakan berlompatan cepat sekali tiga orang itu sudah menyelip dan sembunyi di belakang pohon-pohon.

Kun Liong juga mengintai dari balik batu-batu. Ia melihat seorang kakek tua menunggang seekor keledai perlahan-lahan menuju ke tempat itu. Di depan kakek itu, pada punggung keledai, tampak sebuah buntalan besar dan berat, sedangkan di punggung kakek itu pun tergendong sebuah buntalan kain.

Jantung Kun Liong berdebar penuh ketegangan. Dia merasa kasihan kepada kakek itu, yang pakaiannya longgar bagai pakaian seorang tosu. Ingin dia berteriak memperingatkan, akan tetapi tiga orang tadi berada di antara dia dan tosu itu. Untuk lari menyambut juga tidak mungkin, tentu didahului mereka. Akan tetapi kakek yang dikhawatirkan itu mulai bemyanyi dengan suara lantang!

*Mengerti akan orang lain adalah bijaksana
mengerti akan diri sendiri adalah waspada
mengalahkan orang lain adalah kuat
mengalahkan diri sendiri lebih gagah perkasa!*

*Kata-kata yang benar tidaklah manis
kata-kata yang manis belum tentu benar
yang baik tidak akan berbantah
yang berbantah belum tentu baik!*

Kun Liong mengenal sajak yang dinyanyikan itu. Yang pertama adalah ayat ke tiga puluh tiga dan yang ke dua ayat ke delapan puluh satu dari kitab To-tik-keng, diambil bagian depannya saja. Pada saat itu, Tosu tua ini sudah tiba dekat dan tiba-tiba muncullah tiga orang tadi! Mereka langsung mengurung dan Si Brewok sudah mendekat dan memegang tali di hidung keledai.

"Siancai..., Sam-wi-sicu (Tiga Orang Gagah) siapakah dan mengapa menghentikan pinto (saya)?" Tosu itu bertanya sesudah mengangkat sepasang alisnya tanda keheranan dan kekagetan.

"Tak perlu banyak cakap lagi, turunlah dan ikut dengan kami!" Si Brewok membentak.

"Siancai...! Pinto adalah seorang tua yang tidak mempunyai urusan apa-apa, yang hidup dengan tenang dan damai, tak pernah berbuat kesalahan kepada siapa pun juga, apa lagi kepada Sam-wi yang tidak pinto kenal..."

"Ha-ha-ha-ha, kakek ini selain pandai menyanyi juga pandai berceles!" Si Tinggi Besar berkata sambil tertawa-tawa.

"Aihhhh..." Tosu itu menggelengkan kepala. "Yang dicari belum ketemu, sekarang timbul kesulitan baru lagi!"

Mendengar ini, Si Brewok girang dan cepat berkata, "Totiang tentu akan dapat bertemu dengan yang dicari asal membawa tebusan cukup. Dan marilah ikut dengan kami."

"Apa? Pinto tidak mengerti..."

Si Brewok agaknya kehilangan kesabarannya. Dipegangnya lengan kanan kakek itu dan ditariknya, hendak dipaksa turun.

"Eh-eh-eh, mengapa ditarik-tarik? Engkau sungguh tidak menghormati orang yang sudah tua!"

Kemarahan dan rasa penasaran di dalam hati Kun Liong tak dapat ditahan lagi dan dia sudah meloncat keluar dari balik batu, lari menghampiri dan berkata marah kepada tiga orang yang memandang kepadanya dengan terheran-heran itu.

"Sam-wi bertiga kelihatannya adalah orang-orang gagah yang berkepandaian tinggi! Akan tetapi siapa kira, ternyata sekarang Sam-wi mengganggu seorang kakek yang lemah dan tidak bersalah apa-apa. Apakah Sam-wi (Tuan Bertiga) tidak merasa malu?"

"Bocah gundul, kau muncul seperti setan. Siapa engkau?!" bentak Si Brewok heran.

"Dia tentu mata-mata yang sejak tadi bersembunyi!" kata temannya yang muda.

"Ahhh, siapa lagi kalau bukan kaki tangan kakek ini?" kata yang tinggi besar.

"Tangkap saja mereka berdua!" Si Brewok membentak. "Hayo kalian ikut bersama kami! Ataukah kami harus menggunakan senjata?"

Dia sudah melepas ruyungnya dan mengancam kepada kakek itu. Juga Si Tinggi Besar telah meloloskan pedangnya lalu ditodongkan ke dada Kun Liong, sedangkan orang yang termuda memegang kendali keledai dan menuntunnya.

Kakek itu hanya menggeleng-gelengkan kepala, kemudian memandang Kun Liong sambil tersenyum. "Anak yang baik, mari kita ikut saja agar dapat melihat bagaimana kesudahan urusan aneh ini. Naiklah ke sini, anak baik, di belakangku."

Kun Liong menggeleng kepala. "Keledai itu sudah terlalu tersiksa oleh muatan yang berat, aku berjalan kaki saja, Totiang."

"Hayo cepat jalan, jangan banyak mengobrol!" Si Tinggi Besar mendorong pundak Kun Liong dan pedangnya tetap ditodongkan di lambung anak itu. Hal ini membuat Kun Liong mendongkol sekali dan dia mendorong pedang itu ke samping sambil berkata,

"Aku tidak bersalah apa-apa. Aku mau ikut sudah baik. Perlu apa ditodong-todong?"

Pedang itu terdorong miring dan Si Tinggi Besar kelihatan terkejut dan marah. Dia sudah membuat gerakan hendak menyerang, akan tetapi Si Brewok membentak dan melarang Si Tinggi Besar. Bergeraklah rombongan aneh ini menuju ke sebuah bukit yang nampak dari situ.

Kakek itu tertawa dan melorot turun dari atas punggung keledai, berjalan dekat Kun Liong. "Anak baik, engkau membuat pinto malu. Memang keledai itu sudah cukup menderita. Biarlah pinto jalan kaki saja."

Kun Liong hanya tersenyum, kemudian melangkah perlahan dengan kepala menunduk. Sungguh sial, pikirnya. Di mana-mana bertemu dengan orang-orang yang menggunakan kekerasan dan kekuasaan untuk menekan orang lain! Di mana-mana dia bertemu dengan halangan, dan karena membela kakek tua yang lemah ini, dia ikut pula menjadi tawanan. Entah golongan apa tiga orang yang menangkap dia dan kakek itu, dan entah urusan apa yang membuat kakek itu ditangkap.

Dia selalu terlibat dengan urusan lain yang sama sekali tak ada sangkut pautnya dengan dia sendiri. Apakah selama ini dia terlalu lancang dan usil? Apakah untuk selanjutnya dia harus diam saja melihat segala sesuatu yang terjadi pada orang lain dan yang tidak ada hubungannya dengan dirinya?

Ah, tak mungkin. Mana bisa dia diam saja menyaksikan kejadian yang menimbulkan rasa penasaran? Melihat seorang kakek tua renta yang lemah ini diganggu tiga orang yang kelihatan gagah itu, bagaimana dia harus diam saja di tempat persembunyiannya?

"Tidak mungkin!" Kun Liong lupa diri dan kata-kata ini terlompat keluar dari mulutnya.

"Apa yang tidak mungkin?" Si Tinggi Besar membentak. Orang termuda itu berjalan di depan menuntun kendali keledai, Kun Liong di sebelah kakek itu berjalan di tengah dan Si Brewok bersama Si Tinggi Besar paling belakang.

Ternyata perjalanan itu cukup jauh, mereka keluar masuk hutan dan mendaki bukit yang bentuknya seperti sebuah mangkuk menelungkup. Ada tiga jam mereka berjalan hingga akhirnya, setelah mendaki sampai di lereng dan membelok melalui sebuah tebing, maka tampaklah tembok-tembok bangunan di dekat puncak.

Bangunan-bangunan itu dikelilingi oleh pagar tembok yang cukup tinggi dan di luar pagar tembok itu sudah tampak para penjaga dengan pakaian seragam kuning, bukan seragam tentara melainkan seragam perkumpulan silat. Sesudah rombongan ini tiba di dekat pintu gerbang pagar tembok, tampaklah oleh Kun Liong bahwa penjaga-penjaga itu merupakan pasukan-pasukan panah, tombak, dan golok.

Mereka berlari berjajar dengan rapi dan hanya mata mereka yang bergerak memandang penuh perhatian ke arah kakek dan Kun Liong. Tubuh mereka sama sekali tidak bergerak, tetap berdiri dalam keadaan siaga!

Pada waktu kedua orang tawanan ini dibawa masuk melalui pintu gerbang pagar tembok, tampaklah oleh Kun Liong pasukan-pasukan lainnya berderet-deret. Ada pasukan ruyung, pasukan pedang, yang kesemuanya berbaris rapi. Kini dia dapat menduga bahwa ketiga orang yang menangkapnya itu tentulah merupakan tokoh-tokoh, Si Brewok dari pasukan ruyung, Si Tinggi Besar tentu dari pasukan pedang, dan yang termuda itu dari pasukan golok.

Kakek itu melangkah sambil menoleh ke kanan kiri, agaknya terheran-heran, dan akhirnya dia berkata perlahan, "Siancai... tempat apakah ini? Seperti benteng dan dijaga pasukan-pasukan. Apakah pinto telah menjadi tangkapan pasukan asing?"

"Jangan bicara ngawur, Totiang!" Si Brewok membentak. "Engkau sekarang menjadi tamu dari Ui-hong-pang!"

"Heh? Ui-hong-pang (Perkumpulan Burung Hong Kuning)? Apa itu?" Kakek itu membuka matanya lebar-lebar, juga Kun Liong tidak mengenal nama perkumpulan ini. Akan tetapi dia makin curiga dan khawatir.

Kalau dia dan kakek lemah itu terancam bahaya di tempat yang terjaga kuat ini, harapan untuk lolos sungguh tidak ada sama sekali!

"Kita ini mau diapakan, Totiang?" Kun Liong berbisik, akan tetapi suaranya sama sekali tidak mengandung ketakutan, hanya keheranan. Kakek itu menunduk dan memandang, kemudian bertanya,

"Engkau takut, Nak?"

Kun Liong menggelengkan kepala kuat-kuat dan menjawab, "Aku tidak bersalah apa-apa terhadap siapa juga, mengapa takut?"

Diam sejenak dan mereka melangkah terus memasuki sebuah bangunan yang terbesar.

"Kau... dari kuil mana?" Tiba-tiba tosu tua itu bertanya.

Kun Liong mengerutkan alisnya kemudian memandang kakek itu dengan hati penasaran. Dengan suara yang agak dingin dia menjawab, "Aku bukan seorang hwesio!"

"Sssstt, tidak boleh bicara lagi. Kita menghadap Pangcu!" bentak Si Brewok ketika mereka memasuki sebuah ruangan yang luas di tengah bangunan itu.

Juga di dalam bangunan itu terjaga oleh pasukan pengawal seragam. Setiap lorong dan pintu terjaga kuat dan setelah mereka menghampiri seorang laki-laki gagah yang duduk di atas sebuah kursi kuning, barulah di situ terdapat beberapa orang yang pakaiannya tidak seragam, dan agaknya mereka ini adalah pembantu-pembantu dan pengawal-pengawal pribadi Si Ketua Perkumpulan itu.

Dengan penuh perhatian Kun Liong memandang ke arah ketua itu. Dia seorang laki-laki yang bertubuh tinggi besar, berwajah gagah, usianya sekitar tiga puluh tahun lebih dan pakaiannya serba kuning akan tetapi warna kuningnya lebih tua dari pada warna kuning seragam anak buah pasukannya. Berbeda dengan sikap tiga orang anak buahnya yang menangkap kakek dan Kun Liong, ketua ini tersenyum ramah ketika menerima mereka.

"Duduklah, Totiang, dan engkau juga, saudara kecil!" katanya dengan suara yang lantang sambil menuding ke arah beberapa buah kursi kosong di depannya.

"Terima kasih," kakek itu menjura dan duduk, sedangkan Kun Liong tanpa berkata apa pun juga mengambil tempat duduk di dekat kakek itu.

"Siapakah nama Totiang?" Ketua itu kembali bertanya dengan suara ramah.

"Ehhh, nama pinto...? Pinto tidak bernama, hanya disebut orang Bu Beng Tosu," jawab kakek itu.

"Sungguh tidak kami sangka mereka akan mengirim seorang tosu untuk menjadi utusan menyambut anak itu. Apakah Totiang sudah membawa tebusannya?"

"Menyambut anak? Utusan? Tebusan? Apakah artinya ini? Sungguh pinto tidak mengerti."

"Agaknya Cuwi telah salah menangkap orang!" Kun Liong berkata, suaranya nyaring dan dia memandang ketua itu dengan sinar mata penuh ketabahan.

Ketua itu mengerutkan alisnya dan menoleh kepada Si Brewok, membentak, "Apa artinya ini?! Siapa kakek dan bocah ini?"

Si Brewok menjadi pucat. "Maaf, Pangcu. Sikapnya mencurigakan, dia mempunyai uang dan melakukan perjalanan seorang diri lewat di tempat yang telah ditentukan, membawa buntalan-buntalan besar. Kami mengira dialah utusan itu."

"Bodoh! Lekas periksa buntalannya!"

"Sudah diperiksa, Pangcu!" Mendadak Si Tinggi Besar yang baru saja masuk menjawab dan berdiri tegak seperti sikap seorang prajurit menghadap komandannya.

"Apa isi bungkusannya? Emas dan perak?"

"Bu... bukan... Pangcu..."

"Habis, apa isinya?"

"Batu-batu karang dan akar-akaran!"

"Plakkk!" Ketua itu menepuk ujung kursinya dengan hati marah. "Sialan! Apa yang kalian lakukan?"

"Harap Pangcu maafkan. Kami telah salah menangkap orang, dan kami akan melakukan penjagaan lagi di sana. Akan tetapi... mereka... mereka itu...?"

"Pergi menjaga! Sekali lagi kalian keliru menangkap orang akan kuhajar! Biarkan mereka di sini. Pergi kalian bertiga!!" Si Brewok dan kedua orang temannya segera pergi seperti anjing-anjing dibentak.

Ketua ini kini menoleh ke arah kakek itu dan bertanya, "Mengapa kebetulan sekali Totiang lewat di tempat ini dan untuk apa semua batu dan akar itu?"

"Aihhh, pinto adalah seorang yang hidup dari menjual bahan-bahan obat. Batu-batu itu dapat dipergunakan sebagai bubuk obat, dan itu adalah bahan campuran obat pembersih darah. Pinto tadi sedang mencari telur kura-kura hitam yang kabarnya banyak terdapat di pantai Sungai Huang-ho, telur belum dapat malah pinto sudah ditangkap."

"Hemmm... dan kau, bocah gundul? Apakah engkau murid tukang obat ini?"

Kun Liong sudah mengerutkan alisnya, terlihat marah bukan main disebut gundul! Setelah kepalanya gundul pelontos, ternyata sebutan gundul ini merupakan sebutan yang sangat menyakitkan hatinya, sebab mengingatkan dia akan keadaannya yang tak menyenangkan itu.

Akan tetapi sebelum dia melontarkan jawaban yang keras, tosu itu sudah mendahuluinya menjawab, "Benar, Pangcu. Dia adalah murid pinto yang keras hati dan bandel."

Kun Liong menoleh dan memandang kakek itu, dan tiba-tiba saja dia sadar akan keadaan dirinya. Memang dia keras hati. Apa bila dia menuruti kemarahannya lalu mengeluarkan kata-kata keras dan tidak enak terhadap ketua ini, bukan hanya dia seorang yang akan menderita hukuman, tetapi kakek yang tidak berdosa itu juga akan terbawa-bawa. Maka dia menahan kemarahannya dan menggigit bibir, tidak mengeluarkan suara.

"Kalian memang tidak bersalah dan anak buah kami kesalahan menangkap orang. Akan tetapi karena kalian sudah terlanjur masuk ke sini, sebelum urusan ini beres kalian akan kami tahan."

"Akan tetapi..., " tosu itu membantah.

"Tidak ada tapi! Haii, pengawal! Antarkan mereka ini masuk ke kamar tahanan dan biar mereka berdua menemani anak perempuan itu!"

Empat orang pengawal sudah maju dan menggunakan tombak mereka untuk menggiring tosu dan Kun Liong pergi dari situ, ke sebuah bangunan lain yang kokoh dan kuat dan akhirnya mereka didorong masuk ke dalam sebuah kamar empat meter persegi, kosong dan hanya ada beberapa helai tikar dan di dalamnya terdapat seorang anak perempuan yang usianya kurang lebih delapan tahun, bersikap tenang dan cantik, berpakaian indah seperti puteri bangsawan, akan tetapi yang amat mencolok adalah sikapnya yang penuh ketenangan itu.

Dengan sepasang matanya yang lebar ia memandang Kun Liong dan tosu yang didorong masuk ke dalam kamar tahanan, kemudian pintu kamar tahanan yang terbuat dari baja dan di atasnya terdapat ruji baja itu ditutup kembali dan dikunci dari luar. Dari lubang-lubang ruji tampak kepala para penjaga yang tertutup kain kuning dan ujung-ujung tombak mereka.

Anak perempuan itu tetap di atas lantai, matanya memandang Kun Liong dan kakek itu bergantian, penuh perhatian.

"Engkau siapakah?" Kun Liong bertanya. Diam-diam ia mendapat kenyataan bahwa anak perempuan ini pandai duduk seperti cara orang bersemedhi, bersila dengan punggungnya lurus tegak.

Anak perempuan itu menggerakkan kepala menoleh padanya, gerakan kepalanya begitu tiba-tiba sehingga rambutnya yang panjang dan dikuncir dua buah itu bagaikan dua ekor ular hitam bergerak.

"Engkau siapa? Dan kakek ini siapa? Mengapa kalian juga ikut dijebloskan di sini?" Anak perempuan itu balas bertanya, suaranya mengandung keangkuhan dan kekerasan.

Dua alis tebal Kun Liong seketika berkerut. "Sombong engkau, ya?" katanya tak senang. Akan tetapi gadis cilik itu sama sekali tidak mempedulkannya dan kini membuang muka, memandang kepada Si Kakek Tua yang telah duduk di depannya dengan sikap tenang.

"Anak baik, kulihat tulang pahamu yang kanan patah, akan tetapi sudah disambung lagi, apakah sudah baik?"

Anak perempuan itu cepat melirik ke arah kaki kanannya yang sama sekali tidak kelihatan karena tertutup pakaiannya, juga tidak ada tanda-tanda bahwa dia menderita sakit.

"Totiang, engkau awas sekali!" serunya kagum.

"Memang pinto adalah seorang yang biasa mengobati tulang patah, tentu saja tahu. Coba kuperiksa sebentar!"

Anak perempuan itu mengangguk dan kakek itu kemudian meraba paha kanan anak itu, lalu mengangguk-angguk. "Sambungannya sudah benar, hanya obat penguatnya kurang manjur. Tulang kakimu sudah tersambung, akan tetapi engkau tak boleh banyak bergerak dulu. Sedikitnya dua pekan engkau tidak boleh menggunakan kakimu secara kuat."

Kemarahan Kun Liong atas kekasaran dan kesombongan anak perempuan itu lalu lenyap sama sekali, terganti oleh rasa iba ketika mendapat kenyataan bahwa anak itu menderita tulang paha patah. Sudah ditawan, menderita luka pula!

"Aihhh, siapakah yang begitu kejam mematahkan tulang kakimu?" tanyanya dan sekarang anak perempuan itu menjawab.

"Aku berusaha melawan. Aku sanggup menghajar tikus-tikus penculik itu seorang demi seorang kalau saja mereka tidak mengeroyok secara curang dan Si Brewok itu memukul patah pahaku dengan ruyungnya."

Kun Liong mengepal tinju. "Sudah kusangka, Si Brewok, Si Tinggi Besar dan kawannya itu bukan manusia baik-baik!"

"Siapakah engkau, Nona? Dan mengapa engkau diculik?" tosu itu bertanya dengan suara sungguh-sungguh. Mereka bertiga duduk di atas tikar yang tergelar di lantai.

"Aku Souw Li Hwa dan ayahku bernama Souw Bun Hok, tinggal di Lok-ek-tung. Pada saat aku sedang bermain-main seorang diri dengan perahu di Sungai Huang-Ho, mendadak mereka menyergap dan menculik aku. Menurut keterangan mereka, aku ditahan sampai orang tuaku datang menebusku dengan seribu tail perak. Sudah dua pekan aku ditahan di sini."

Kakek itu mengangguk-angguk. "Sungguh mengerankan sekali. Sepanjang pengetahuan pinto, Ui-hong-pang bukanlah kaum penculik anak-anak!" Ucapan ini dikeluarkan dengan lirih.

Akan tetapi Kun Liong yang mendengarnya menjadi amat heran karena dari kata-kata itu membuktikan bahwa tosu tua ini telah mengenal Ui-hong-pang! Mengapa ketika ditangkap pura-pura tidak mengenal perkumpulan itu?

"Apakah ayahmu sanggup menebusmu dengan uang sebanyak itu?" Kun Liong bertanya dengan hati penasaran. Kembali dia menghadapi perbuatan manusia yang jahat!

Gadis cilik yang bernama Souw Li Hwa itu menggelengkan kepalanya. "Mana mungkin ayahku mampu menebus dengan uang sebanyak itu? Ayah hanya bekas juru mudi saja yang sekarang telah mengundurkan diri karena usia tua, dan selama bekerja, Ayah tidak pernah mengumpulkan uang haram!"

Kun Liong kaget sekali dan sekarang mengertilah dia kenapa anak itu demikian angkuh, kiranya keturunan orang yang hebat. "Wah, ayahmu hebat!" Dia memuji.

"Memang, akan tetapi ayahku tidak akan dapat menolongku. Walau pun begitu, aku tidak khawatir. Aku percaya bahwa Suhu tentu akan membebaskan aku, dan bila mana Suhu sampai turun tangan sendiri, tikus-tikus itu tentu akan dibasmi habis sampai ke akarnya!"

"Siapa sih gurumu?" tanya Kun Liong.

"Nama guruku tidak boleh disebut-sebut. Pada waktu melihat aku melakukan perlawanan, tikus-tikus itu juga menanyakan nama Suhu, akan tetapi sampai mati pun aku tidak akan menyebut namanya. Ketua tikus-tikus Ui-hong-pang itu mengatakan dia sudah tahu siapa guruku, akan tetapi aku tidak percaya!"

Tosu tua yang sejak tadi mendengarkan saja, lalu memegang tangan anak perempuan itu dan bertanya halus. "Nona kecil, apakah suhu-mu she The?"

Anak itu berteriak heran. "Bagaimana Totiang bisa menduga?"

"Benarkah?"

Anak itu mengangguk.

Tosu itu menarik napas panjang. "Aihhh, pantas saja kalau begitu, engkau diculik bukan karena ayahmu melainkan karena suhu-mu."

"Bagaimana Totiang tahu? Apakah Totiang mengenal suhu-ku?"

Kun Liong juga memandang kakek itu dengan penuh keheranan. Kakek itu menarik napas panjang lagi dan mengangguk perlahan. "Sungguh kebetulan sekali peristiwa ini... siapa sangka aku akan bertemu dengan engkau. Tentu saja aku mengenal suhu-mu, Nona. Dan karena engkau adalah murid The-taiciangkun (Panglima Besar The), maka Ui-hong-pang menculikmu. Kalau pinto tak salah mendengar, pangcu dari perkumpulan ini adalah murid Kwi-eng Niocu (Nona Bayangan Hantu) Ang Hwi Nio, Majikan Telaga Siluman. Tentu saja pangcu itu membela gurunya yang menaruh dendam terhadap gurumu."

"Mengapa Totiang?"

"Ketika dahulu sebagai panglima besar suhu-mu mengadakan pembersihan, membasmi golongan sesat dan jahat, ayah Si Bayangan Hantu roboh dan tewas di tangan gurumu yang sakti. Tentu saja wanita iblis itu kini menaruh dendam, dan untuk membalas secara langsung kepada The-taiciangkun adalah tidak mungkin, karena itu melalui muridnya dia membalas dendam dengan cara menculikmu. Mungkin hal ini dilakukan untuk memancing agar gurumu datang ke sini."

"Tikus-tikus yang tak tahu diri!" Li Hwa berseru, "Kalau Suhu datang, mereka tentu akan mampus semua!"

Tosu itu menarik napas panjang dan menggeleng kepala. "Mungkin begitu, akan tetapi belum tentu juga gurumu mau mengotorkan tangan menghadapi mereka ini. Setelah pinto secara kebetulan lewat di sini, biarlah pinto yang mewakilinya. Marilah, Nona, dan kau juga muridku, mari kita keluar dari sini."

"Ehhh...?" Kun Liong berseru heran.

Tosu itu mengira bahwa Kun Liong tidak suka menjadi muridnya, maka dia pun bertanya, "Apakah kau tidak mau menjadi muridku? Aku sudah terlanjur mengakuimu."

"Teecu suka, akan tetapi... bagaimana kita dapat keluar dari sini, Suhu?"

Tosu itu tertawa, kemudian mengelus kepala yang gundul itu. "Muridku yang baik sekali, siapa namamu?"

"Teecu bernama Yap Kun Liong..."

"Aihh, namanya seram, orangnya hanya bocah gundul!" Li Hwa mencela.

"Sombong kau, ya?" Kun Liong membentak.

"Husshhh, bukan saat ribut-ribut urusan tak berarti. Anak-anak, mari kita keluar dari sini." Sesudah berkata demikian, kakek itu melangkah ke pintu baja, tangan kanannya yang tertutup lengan baju yang lebar itu mendorong ke depan.

"Braaakkkk...!" Pintu baja itu terdorong roboh ke luar dan terbukalah lubang besar pada dinding bekas pintu itu.

Seorang penjaga berseru kaget, menerjang masuk dengan goloknya. Akan tetapi, dengan gerakan seperti seekor burung walet, Li Hwa mencelat ke depan, tangan kirinya menahan lengan yang bergolok, tangan kanan meninju perut. Penjaga itu berteriak dan langsung roboh terguling.

Melihat ini, Kun Liong kagum bukan main. Anak perempuan itu benar-benar tak membual ketika bercerita tadi, ternyata biar pun kaki kanannya masih sakit, dalam segebrakan saja mampu merobohkan seorang penjaga!

"Eh, jangan banyak bergerak, nanti kakimu patah lagi, Nona!" Tosu tua itu berkata dan tahu-tahu Li Hwa sudah melayang naik ketika tangan gadis itu dipegang dan ditarik oleh Si Tosu dan Li Hwa kini sudah duduk di atas punggung kakek itu!

Kun Liong tidak mau kalah. Melihat ada penjaga ke dua datang menyerbu, dia meloncat ke atas, kedua kakinya meluncur ke depan.

"Haaaiittt! Dessss...!"

Sepasang kaki yang kecil itu dengan tepat mengenai muka serta dada penjaga tadi yang terjengkang ke belakang dan roboh bergulingan tak dapat bangkit kembali karena kedua matanya tak dapat dibuka, kena hantam sepatu Kun Liong dan napasnya juga sesak!

Kun Liong sendiri yang melakukan gerakan meloncat dan menendang, lalu terpental dan menumbuk dinding, akan tetapi dia dapat berjungkir balik lantas berdiri dengan terhuyung. Dilihatnya ada seorang penjaga datang lagi dengan pedang diangkat tinggi-tinggi hendak menyerang tosu yang menggendong Li Hwa yang bersikap tenang sambil memandang kepada Kun Liong dengan tersenyum geli. Kun Liong cepat berlari ke depan menyambut penjaga itu dengan serudukan kepalanya.

"Haaaahhhh! Ngekkkk!"

Penjaga itu terjengkang, terbatuk-batuk, dadanya sesak perutnya mulas, dan Kun Liong melompat ke belakang, terhuyung karena kepalanya berdenyut dan pandangan matanya berkunang-kunang!

"Kun Liong, mari ikut pinto keluar dan jangan sembarangan bergerak. Biarlah pinto yang membuka jalan."

Kun Liong menurut sebab gerakan-gerakan tadi membuat badannya kembali terasa sakit. Kiranya luka akibat pukulan Ouw-Siucal di perahu itu masih belum sembuh benar. Dia sudah memperlihatkan kepada Li Hwa bahwa dia pun bukan bocah gundul sembarangan yang tidak patut bernama Yap Kung Liong, karena dia juga telah merobohkan dua orang lawan! Dengan dada dibusungkan, sepasang tangan dikepal siap bertanding, Kun Liong mengikuti tosu itu yang melangkah perlahan keluar dari tempat itu, menggendong Li Hwa.

Dari kanan dan kiri muncul belasan orang penjaga yang berpakaian seragam, tujuh orang bergolok dari arah kiri dan sembilan orang berpedang dari kanan. Dengan diiringi teriakan, mereka menyerbu dari kanan kiri.

Kun Liong yang mentaati perintah gurunya, hanya berdiri tenang, namun siap-siap untuk membela diri. Sekarang tosu itu menggerakkan kedua lengan bajunya ke kanan dan kiri, membiarkan Li Hwa merangkul pundaknya dan mengempit pinggangnya dengan kaki. Dari lengan baju itu menyambar angin pukulan yang dahsyat ke kanan kiri dan... belasan orang itu roboh malang melintang seperti rumput-rumput kering dilanda angin taufan!

Kini dari depan datang belasan orang pasukan panah dan terdengarlah suara bersuitan ketika anak-anak panah datang meluncur ke arah Kun Liong dan kakek itu. Kembali kakek itu menggunakan pukulan lengan bajunya dan semua anak panah segera dipukul runtuh, berserakan ke lantai sebelah depan mereka. Sebelum ada anak panah menyerang lagi, kakek itu sudah mendorongkan kedua lengannya bergantian ke depan dan seperti juga tadi, pasukan panah itu roboh terguling-guling!

Tentu saja hal ini menimbulkan kegemparan. Mereka yang roboh dan bangun kembali, tidak berani sembarangan menyerang, hanya berdiri dan siap menunggu perintah atasan. Kun Liong gembira dan kagum bukan main. Ingin dia bertepuk tangan saking kagumnya, akan tetapi melihat Li Hwa bersikap tenang, maka dia pun tenang-tenang saja dan kini melangkah tegap di samping gurunya, dengan sepasang tinju bergerak-gerak memasang kuda-kuda!

Pasukan-pasukan penjaga mengurung dari belakang, depan, kiri dan kanan. Akan tetapi mereka tidak menyerang dan hanya bergerak mengikuti kakek yang melangkah perlahan menuju ke ruangan dalam rumah tahanan itu.

"Pinto tidak ingin berkelahi. Pinto ingin bicara dengan pangcu kalian!" kakek itu berkata dengan suara tenang dan penuh kesabaran.

Tiba-tiba pintu depan terbuka lebar dan lima orang yang memegang tombak, yaitu para pengawal pribadi Kian Ti, demikian nama pangcu itu, bermunculan dan meloncat masuk dengan sikap galak. Serta-merta mereka memekik dan menerjang maju, lima orang maju sekaligus dan lima batang tombak bergerak-gerak. Ujung tombak mereka tergetar menjadi banyak, tanda bahwa Si Pemegang memiliki tenaga lweekang yang amat kuat. Kemudian dibarengi teriakan nyaring, mereka menyerang tosu itu.

"Pergilah...!" Tosu itu berseru.

Hanya tampak kedua kakinya bergerak-gerak diikuti ujung kedua tali ikat pinggang yang tergantung panjang ke bawah, dan... lima orang itu jungkir-balik lantas terbanting roboh di atas lantai! Mereka dapat meloncat kembali dengan sigap dan memandang dengan mata terbelalak penuh keheranan kepada kakek luar biasa itu.

"Suruh pangcu kalian maju, pinto ingin berbicara dengannya." Kembali kakek itu berkata tenang.

Lima orang itu melompat ke samping dan berdiri berjajar, tombak di tangan didirikan di sebelah kiri mereka.

"Pangcu tiba...!" terdengar seruan dari pintu depan.

"Kau mau bertemu Pangcu? Silakan!" kata salah seorang di antara pengawal-pengawal bertombak itu sambil mengembangkan lengan kirinya.

Tosu itu lalu melangkah ke depan, memandang ke arah pintu depan. Li Hwa di belakang punggungnya menoleh ke kanan kiri dalam keadaan siap kalau-kalau mereka diserang dari belakang. Di belakang mereka pasukan-pasukan bergerak mengikuti, tombak, golok, anak panah dan pedang siap di tangan. Kun Liong melangkah perlahan di sebelah kanan gurunya, kedua tinju disiapkan, seluruh urat syaraf di tubuhnya menegang!

Tampak bayangan kuning berkelebat dan Si Ketua sudah berdiri di sana! Dia tersenyum mengejek, akan tetapi sepasang matanya menyinarkan hawa marah kepada tosu itu.

"Hemm... kiranya engkau seorang berkepandaian yang berpura-pura bodoh, ya? Agaknya engkau memang utusan mereka untuk merampas tawanan kami?"

"Tidak sama sekali!" Jawab tosu itu. "Pinto hanya kebetulan saja lewat dan tanpa sebab ditawan oleh orang-orangmu. Pangcu, engkau keliru sekali apa bila menculik anak ini dan berarti engkau memancing datangnya bahaya yang akan menghancurkan Ui-hong-pang. Apakah gurumu, Kwi-eng Niocu masih belum mau bertobat dan malah berani menentang The-taiciangkun? Kuharap saja engkau bisa sadar dan membiarkan pinto membawa pergi nona kecil ini sehingga urusan akan habis sampai di sini saja."

"Tua bangsa keparat! Siapa takut kepadamu? Hayo katakan, siapa engkau sebelum mati di depan kakiku!"

"Sudah pinto katakan, orang menyebut pinto Bu Beng Tosu (Tosu Tanpa Nama)."

"Keparat! Dengan menggunakan nama Laksamana The Hoo, apa kau kira aku Kian Ti akan takut kepadamu? Engkau tak mau mengaku nama, baiklah, engkau akan mati tanpa nama!" Setelah berkata demikian, Kian Ti menggerakkan kedua lengan tangannya.

Jari jemari tangannya dibentuk laksana cakar harimau, kedua tangan itu digerak-gerakkan perlahan saling menyilang dan berputar-putaran, lantas terdengarlah suara berkerotokan seolah-olah semua tulang lengan kedua tangannya remuk, dan perlahan-lahan, sepasang lengan yang telanjang karena lengan bajunya tersingkap itu berubah menjadi kemerahan, makin lama makin merah sampai akhirnya menghitam!

Melihat perubahan pada lengan ini diam-diam Kun Liong terkejut bukan main. Biar pun dia belum pernah mempelajari ilmu yang aneh-aneh itu, akan tetapi dia adalah putera suami isteri yang sakti sehingga pernah pula dia mendengar penuturan ayah bundanya tentang ilmu-ilmu pukulan yang mukjijat, yang dilatih oleh para tokoh persilatan dengan cara yang aneh-aneh pula.

"Suhu, dia mempunyai tangan beracun!" kata Kun Liong ketika melihat kedua tangan yang kehitaman.

"Totiang, apakah itu Hek-tok-ciang (Tangan Racun Hitam)?" Li Hwa juga bertanya.

Kakek itu tidak menjawab, bahkan dia berkata kepada Kiang Ti, "Kiang-kongcu, sebelum terlambat kuperingatkan lagi kepadamu supaya sadar dan tidak menggunakan kekerasan terhadap pinto seorang tua."

Akan tetapi, sikap dan ucapan kakek itu yang seperti seorang guru menasehati muridnya malah dianggap sebuah tantangan yang menghina oleh Kiang Ti. Tiba-tiba dia menerjang ke depan, berlari sambil memekik nyaring, "Yaaatttt...!"

Kedua tangannya yang berubah menjadi hitam itu menghantam ke dada dan perut kakek yang berdiri dengan tenang, sama sekali tidak bergerak, baik untuk menangkis mau pun mengelak.

"Plakk! Bukkk!"

Tubuh kakek yang menggendong Li Hwa itu sama sekali tidak terguncang seperti sebuah pilar batu diterjang lalat, akan tetapi Kiang Ti terbelalak, tubuhnya seperti lumpuh dan dia roboh berlutut di depan kedua kaki orang tua itu dengan mulutnya memuntahkan darah!

"Siancai...!" Kakek itu berkata, menunduk dan melihat tanda dua telapak tangan di dada dan perutnya karena bajunya di bagian yang terpukul itu telah berlubang dengan tepinya seperti dibakar, akan tetapi kulit tubuhnya sama sekali tidak ada tanda apa-apa. "Kenapa engkau keras kepala, Pangcu? Untung di dalam buntalan pinto yang kalian rampas itu terdapat akar obat yang bentuknya seperti ular belang. Masaklah dengan air dan minum airnya, tentu lukamu akan sembuh."

Dengan tenang kakek itu lantas melangkah menuju ke pintu, diikuti oleh Kun Liong yang merasa makin takjub dan bangga kepada kakek yang menjadi gurunya itu.

"Tunggu dulu... Locianpwe... nama apakah... yang akan kusebutkan... kepada... guruku kelak...?" Kiang Ti berkata tanpa bangkit dari lantai di mana dia jatuh berlutut.

"Hemm, katakan bahwa akar cendana sudah lama dikubur, dan kepala naga sudah lama lenyap dari sungai telaga..." Bersama anak perempuan yang digendongnya dan bocah gundul yang digandengnya tiba-tiba tubuh kakek itu lenyap dari pandang mata Kiang Ti dan anak buahnya.

Mata Kiang Ti terbelalak, bibirnya berkata dengan keluhan panjang "Ahhh... tongkat akar cendana berkepala naga... mengapa kakek sakti itu masih hidup dan muncul di sini...? Sungguh sialan..." Dia terguling dan roboh pingsan.....!

Kun Liong dan Li Hwa memejamkan mata dan merasa ngeri. Apa lagi Kun Liong yang merasa betapa tubuhnya tergantung dengan tangan kanan dan meluncur seperti terbang cepatnya itu! Setelah lama dan

napas mereka sudah terengah karena kencangnya angin menderu di depan hidung, secara mendadak angin berhenti dan ketika mereka membuka mata, kakek itu telah berhenti menggunakan ilmu lari cepat yang tidak lumrah hebatnya itu!

Li Hwa melorot turun dari gendongan lalu serta-merta dia menjatuhkan diri dan berlutut di hadapan kaki kakek aneh itu. "Mohon Locianpwe sudi memaafkan teecu yang tidak tahu bahwa teecu telah tertolong oleh Locianpwe Bun Hwat Tosu yang sakti!"

Kun Liong terkejut sekali. Tentu saja dia sudah mendengar nama ini, nama yang sering dipuji-puji oleh ayah bundanya sebagai nama seorang di antara manusia-manusia sakti seperti dewa di dunia ini! Bahkan nama ini disejajarkan dengan nama Tiong Pek Hosiang, guru ayahnya yang menjadi orang paling sakti di Siauw-lim-pai! Nama yang dimiliki oleh tokoh pertama dari Hoa-san-pai! Sebab itu dia pun cepat menjatuhkan diri berlutut (baca cerita Pedang Kayu Harum).

"Teecu juga hendak mohon maaf bahwa teecu tidak tahu telah diambil murid oleh Ketua Hoa-san-pai yang mulia!"

Kakek itu tertawa sambil mengelus jenggotnya. "Siancai...! Anak-anak di jaman sekarang benar-benar bermata tajam sekali. Ehh, Nona Li Hwa, bagaimana engkau bisa menduga bahwa pinto adalah Bun Hwat Tosu?"

"Suhu pernah menyatakan bahwa salah seorang di antara sahabat-sahabat beliau yang mempunyai kesaktian tinggi adalah seorang tua yang bersenjata sebatang tongkat terbuat dari akar kayu cendana dan berukiran kepala naga. Pada saat Locianpwe tadi menyebut kayu cendana dan kepala naga, maka tahulah teecu."

"Ha-ha-ha-ha, engkau memang cerdas, patut menjadi murid yang mulia The-taiciangkun! Gurumu terlalu memuji pinto. Beliau sendiri adalah seorang ahli silat yang ilmunya tinggi sekali, seorang ahli sastra yang jarangandingannya, seorang ahli perang yang jempolan dan seorang pemimpin besar armada yang luas pengetahuannya. Mana mungkin pinto yang bodoh dan sederhana dapat dibandingkan dengan dia? Nah, Nona kecil yang baik, apakah sekarang engkau dapat pulang sendiri ke Liok-ek-tung?"

Li Hwa mengangguk. "Liok-ek-tung tidak jauh lagi dari sini, Locianpwe. Harap Locianpwe sudi singgah di rumahku, supaya kedua orang tuaku dapat menghaturkan terima kasih kepada Locianpwe yang sudah menolongku, dan apa bila mungkin dapat bertemu dengan Suhu..."

Kakek itu menggelengkan kepalanya. "Tidak perlu, tidak perlu... dan tentang pertemuan dengan gurumu, kelak tentu akan tiba saatnya pinto menghadap beliau yang mulia. Nah, pulanglah agar orang tuamu berlega hati."

Sekali lagi Li Hwa mengangguk-anggukkan kepalanya di hadapan kaki kakek itu. "Teecu menghaturkan terima kasih dan bermohon diri."

Li Hwa bangkit berdiri, mengerling kepada Kun Liong.

"Selamat jalan, Adik Li Hwa! Jangan lupa kepadaku, ya!"

Li Hwa tersenyum, memandang kepala Kun Liong yang licin mengkilap. "Mana bisa aku melupakan itu?" dia menuding.

Kun Liong juga tertawa dan meraba-raba kepalanya. "Mengapa ragu-ragu? Katakan saja kepalaku, kepala gundul buruk!"

"Tidak buruk, bahkan kelihatan bersih sekali. Yang banyak rambutnya mungkin malah penuh kutu, hi-hi-hik!" Li Hwa tertawa, Kun Liong tertawa dan keduanya saling pandang seperti dua orang sahabat lama. Sesudah menjura sekali lagi kepada Bun Hwat Tosu, Li Hwa lalu meloncat dan berlarian menuju ke kota Liok-ek-tung di timur.

Setelah bayangan anak perempuan itu lenyap di balik pohon-pohon, Bun Hwat Tosu baru memandang Kun Liong dan bertanya,

"Kun Liong, dari mana engkau tahu bahwa Bun Hwat Tosu adalah Ketua Hoa-san-pai?"

"Nama Suhu dihormati dan dipuji-puji oleh Ayah Bunda teecu."

Kakek itu mengerutkan sepasang alisnya. Mendengar namanya dihormati dan dipuji-puji hatinya segera merasa tidak enak. Pujian sama bahayanya dengan musuh yang datang dari belakang, berbeda dengan kata-kata keras yang seperti musuh datang dari depan.

"Siapa nama ayahmu?"

"Ayah bernama Yap Cong San."

Akan tetapi Bun Hwat tidak mengenal nama ini.

"Ayah menjajarkan Suhu setingkat dengan Sukong Tiong Pek Hosiang."

Kini kakek itu mengangkat kedua alisnya. "Ahhh! Tiong Pek Hosiang bekas ketua Siau-w-lim-pai? Heran sekali! Dan dia itu sukong-mu (kakek gurumu)?"

"Ayah adalah murid beliau."

Kakek itu mengangguk-angguk. "Hemm, pantas kalau begitu... gerakanmu memiliki dasar Siau-w-lim-pai sungguh pun sudah bercampur dengan ilmu silat lain yang aneh..."

"Dari ibu teecu." Kun Liong memotong.

"Hemmm, ibumu juga lihai sekali?"

"Hanya kalah sedikit oleh Ayah, akan tetapi Ibu menang dalam hal ilmu pengobatan. Ibu adalah sumoi (adik seperguruan) dari Supek Cia Keng Hong..."

"Ahhhh! Benar-benar suatu kebetulan yang luar biasa! Kalau begitu, pinto telah kesalahan besar mengambil engkau sebagai murid!"

Serta-merta Kun Liong menjatuhkan dirinya berlutut di depan kaki orang tua itu karena merasa khawatir kalau-kalau gurunya lantas membatalkan pengangkatan murid. "Harap Suhu tidak membatalkan teecu menjadi murid."

"Kenapa? Engkau adalah keturunan orang-orang pandai dan melihat dasarmu, sepatutnya engkau menjadi murid Siau-w-lim-pai. Seorang murid Siau-w-lim-pai tidak boleh belajar dari orang lain, dan kalau pinto menerimamu sebagai murid, tentu pinto kesalahan terhadap Siau-w-lim-pai."

"Teecu bukan murid Siau-w-lim-pai!"

"Akan tetapi ayahmu?"

"Ayah pun bukan murid Siau-w-lim-pai, hanya bekas murid. Kini sudah tidak diakui lagi. Menurut penuturan Ayah, dulu Ayah pernah membuat kesalahan besar terhadap Siau-w-lim-pai, biar pun diampuni akan tetapi tidak lagi diakui murid, hanya sebagai sahabat baik para pimpinan Siau-w-lim-pai saja. Harap Suhu percaya keterangan teecu karena teecu tidak membohong."

Kakek itu kembali mengelus jenggotnya. Dia sudah mendengar tentang riwayat Tiong Pek Hosiang yang mengundurkan diri dari Siau-w-lim-pai, akan tetapi selama ini dia tak pernah mendengar tentang murid-murid kakek sakti itu. Dia mengira bahwa tentu ayah bocah ini tidak diakui lagi sebagai murid Siau-w-lim-pai karena tersangkut persoalan gurunya (baca cerita Pedang Kayu Harum).

Padahal, duduknya pekara tidaklah demikian. Yap Cong San kehilangan haknya sebagai anak murid Siau-w-lim-pai karena dia menikah dengan Gui Yan Cu, dara yang dianggap terlibat dalam urusan gurunya, Tung Sun Nio dengan Tiong Pek Hosiang sehingga dapat mencemarkan nama baik Siau-w-lim-pai (baca cerita Pedang Kayu Harum).

"Akan tetapi, kalau ayah bundamu sendiri adalah orang-orang pandai, perlu apa engkau belajar dari pinto?"

Kun Liong mengerutkan alisnya, memutar otak untuk memberi jawaban yang paling tepat. Kemudian dengan suara sungguh-sungguh dia pun menjawab, "Belajar dari ayah dan ibu sendiri tidak akan maju, Suhu."

"Hemm, kenapa tidak akan maju? Ayahmu adalah murid Tiong Pek Hosiang yang berilmu tinggi, sedangkan ibumu adalah sumoi dari Cia-taihiap (Pendekar Besar Cia) yang sangat sakti, tentu ayah bundamu mempunyai kepandaian tinggi pula. Bagaimana engkau dapat mengatakan bahwa belajar dari orang tuamu sendiri tidak akan maju?"

"Karena Ayah terlampau keras kepada teecu sehingga teecu selalu takut-takut, karena itu belajar dari Ayah tidak akan dapat maju. Ada pun ibu terlalu memanjakan teecu, belajar lelah sedikit sudah disuruh mengaso, juga tidak akan maju."

Kini kakek itu mengerutkan alisnya yang berwarna putih, memandang tajam kepada Kun Liong, kemudian berkata, "Sungguh alasan yang tidak dapat diterima. Engkau agaknya seorang anak yang nakal dan bandel, Kun Liong, apakah karena kenakalanmu itu maka engkau pergi meninggalkan rumah?"

"Wah, tidak... tidak, Suhu. Dan bukan hanya itu alasan teecu. Masih ada lagi alasan kuat mengapa teecu tidak ingin agar Suhu membatalkan teecu sebagai murid Suhu."

"Hemm, alasan tidak masuk akal apa lagi?"

"Pelajaran dari Ayah Bunda teecu dapat kapan saja, akan tetapi pertemuan dengan Suhu merupakan hal yang kebetulan sekali dan kiranya tidak akan ada kesempatan ke dua bagi teecu, maka tentu saja teecu ingin sekali menjadi murid Suhu yang namanya dipuji-puji oleh Ayah."

Kakek itu menggeleng-geleng kepalanya. "Hemmm... alasan ini pun tidak kuat dan hanya menonjolkan kemurkaanmu akan ilmu silat saja."

Kun Liong menjadi gugup, "Ah, sama sekali tidak, Suhu! Teecu benci... benci... akan ilmu silat!"

"Heee?"

"Maksud teecu... teecu benci akan penggunaannya yang hanya ditujukan untuk memukul lain orang, melukai bahkan membunuh lain orang."

"Kalau begitu, mengapa engkau bersikeras hendak belajar ilmu silat dari pinto (aku)?"

"Justru karena itu, teecu ingin sekali memiliki ilmu kepandaian tinggi supaya teecu dapat mempergunakannya untuk mencegah agar jangan sampai orang-orang yang pandai silat menganiaya dan memukul orang lain."

Kakek itu mengangguk-angguk. "Bisa diterima alasanmu, akan tetapi untuk memperoleh ilmu silat tinggi, ayah bundamu cukup untuk mengajarimu, tidak perlu engkau belajar lagi dari pinto."

Kun Liong menjadi gelisah. Dia masih berlutut dan sekarang dia mengangkat mukanya memandang kakek itu sambil berkata, "Harap Suhu suka menerima teecu, dan sebetulnya hal ini bukan semata-mata untuk kepentingan teecu, akan tetapi demi kebersihan nama dan kehormatan Suhu sendiri."

Bun Hwat Tosu terkejut bukan main. Ia menyentuh pundak Kun Liong dan bertanya, "Apa maksudmu?"

Kun Liong menundukkan mukanya, hatinya menjadi berdebar karena takut melihat betapa ucapannya tadi membuat kakek itu bersikap demikian sungguh-sungguh. Namun sudah kepalang baginya, menggunakan siasat yang paling lihai.

Dia tahu bahwa orang-orang aneh seperti Bun Hwat Tosu ini tidak membutuhkan apa-apa lagi dan satu-satunya hal yang masih dipentingkan hanyalah satu, yaitu nama baik yang menyangkut kehormatan. Oleh karena itu dia sekarang menyinggung tentang nama dan kehormatan. Dan ternyata kakek itu benar-benar tergugah dan menaruh perhatian besar sekali!

"Teecu tidak bermaksud buruk. Suhu sendiri yang telah mengambil teecu sebagai murid dan Suhu sendiri yang telah mengucapkan kata-kata itu. Pernah teecu mendengar bahwa kata-kata seorang budiman, yang telah keluar dari mulut, mewakili suara hati dan menjadi janji yang lebih berharga dari pada nyawa. Maka dari itu, kalau sekarang Suhu menarik kembali janji Suhu itu, bukankah hal ini akan menodai nama dan kehormatan Suhu?"

Bun Hwat Tosu mengelus-elus jenggotnya kemudian memandang kepada anak gundul itu dengan sinar mata tajam, lalu dia menghela napas dan berkata, "Yap Kun Liong, sekecil ini engkau sudah bisa menggunakan kata-kata untuk mendesak dan menghimpit seorang tua seperti pinto, membuat pinto tidak berdaya. Benar-benar engkau berbakat cerdas, dan entah apa yang akan terjadi bila mana engkau sudah dewasa kelak. Kecerdikan dapat mengangkat orang ke tingkat tinggi, akan tetapi juga dapat menyeret orang ke tempat yang paling rendah. Baiklah, pinto tidak mungkin dapat menarik kata-kata sendiri. Pinto akan menurunkan ilmu kepadamu selama lima tahun, akan tetapi tidak boleh menyebut guru kepada pinto karena kalau hal ini pinto lakukan, yaitu mengambilmu sebagai murid, berarti pinto kurang hormat kepada Siauw-lim-pai dan Cin-ling-pai. Bagaimana, maukah engkau?"

Kun Liong mengangguk-angguk memberi hormat. "Teecu menghaturkan terima kasih atas kemurahan hati Locianpwe."

Bun Hwat Tosu menarik napas panjang. "Hemm, kemurahan hati apa? Pinto terpaksa dan apa bila engkau melakukan penyelewengan, entah akibat apa yang akan pinto tanggung kelak!"

Serta-merta Kun Liong berkata lantang, "Teecu bersumpah bahwa apa pun yang akan terjadi dengan diri teecu, teecu tidak akan menyebutkan nama Locianpwe, juga tak akan menyangkutkan nama Locianpwe!"

"Sudahlah, agaknya memang engkau sudah berjodoh dengan pinto. Ingatlah, sekali-kali bukan pinto takut engkau menyebut nama pinto, akan tetapi jangan dihubungkan dengan Hoa-san-pai. Pinto telah lama mengundurkan diri dari Hoa-san-pai, dan andai kata nama pinto rusak akibat sepak terjangmu, masih belum terlalu hebat. Akan tetapi kalau sampai Hoa-san-pai tersangkut, kelak pinto pasti akan mencarimu buat mencabut kembali semua ilmu yang kau pelajari dari pinto, biar pun dengan bahaya tercabutnya pula nyawamu atau nyawa pinto."

Kun Liong hanya mengangguk-angguk dan wajahnya agak pucat. Hebat sekali ancaman yang keluar dari mulut kakek itu dan dia dapat merasakan kesungguhan hati kakek itu yang membuatnya mengkirik.

"Teecu akan selalu ingat kata-kata Locianpwe."

"Nah, mari kita pergi!"

Sebelum Kun Liong bangkit berdiri, tahu-tahu tubuhnya sudah disambar dan kembali dia mengalami peristiwa yang mengerikan ketika tubuhnya meluncur dengan amat cepatnya menuju ke sebuah pegunungan yang kelihatan melintang panjang laksana seekor naga tidur di sebelah depan.....

*Sungainya laksana pita sutera biru
gunungnya laksana tusuk sanggul permata!*

Sajak dua baris itu adalah pujian pujangga besar Han Yi (768 - 824) pada waktu Dinasti Tang (618 - 907) ketika pujangga itu mengagumi keindahan pemandangan alam di sekitar Sungai Li daerah Kuilin, Propinsi Kuangsi.

Memang luar biasa sekali keindahan tamasya alam di daerah ini, terutama sekali apa bila orang memandang dari salah satu puncak di antara gunung-gunung, melihat air Sungai Li yang terlihat seperti lambaian pita rambut sutera biru dari rambut seorang perawan jelita. Selain indah menakjubkan, keadaan pemandangan di sepanjang sungai itu juga selalu berubah-ubah, terutama sekali di bagian antara daerah Kuilin dan Yangsuo.

Gunung Haiyang berdiri tegak sebagai sebuah di antara gunung-gunung di Pegunungan Taliang-san, di perbatasan Propinsi Kuangsi dan Propinsi Hunan. Dari Gunung Haiyang ini mengalir turun dua batang sungai. Yang mengalir ke utara memasuki Propinsi Hunan adalah Sungai Siang, sedangkan yang mengalir

ke selatan memasuki Propinsi Kuangsi adalah Sungai Li yang juga disebut Sungai Kui atau Sungai Haiyang dan ada pula yang menyebutnya Sungai Kemala!

Lambang keindahan di daerah Yangsuo di sepanjang Sungai Li, adalah sebuah puncak gunung yang bernama Gunung Teratai Biru. Gunung ini bentuknya mirip sekuntum bunga teratai yang sedang menguncup, segar dan kebiruan. Pada lereng Gunung Teratai Biru ini terdapat sebuah kuil kuno, yaitu Kuil Cien yang ternama, kuil peninggalan dari Dinasti Tang.

Kun Liong kagum bukan main ketika dia dibawa oleh Bun Hwat Tosu ke kuil kuno ini. Dia berdiri di situ, kemudian mendaki puncak Gunung Teratai Biru menikmati keindahan alam yang indahnya bagaikan sorga. Dari puncak ini nampak kota Yangsuo di sekitar gunung yang berlapis-lapis dan berwarna hijau, seakan-akan kota itu dipeluk oleh sekumpulan daun-daun bunga.

Tidak jauh dari sana tampak Gunung Pelayan Pelajar. Bentuknya seperti seorang kacung pelajar yang duduk tegak lurus, membuka mulut mendeklamasikan sajak! Dan di sebelah kiri tampak pula dua buah puncak yang berdiri sejajar seperti kembar. Itulah Gunung Besi dengan dua puncaknya Sepasang Singa yang tersohor, yang berdiri berhadapan dengan Gunung Pelayan Pelajar. Memang bentuk dua buah puncak itu mirip dengan singa betina dan singa jantan, sepasang singa yang duduk dengan tenang, gagah perkasa, akan tetapi jinak dan tidak ganas.

Tebing-tebing gunung yang seolah-olah menjadi dinding di kanan kiri sungai yang melalui pegunungan, menimbulkan pemandangan yang aneh. Ada yang tebingnya berderet-deret berwarna putih sehingga penduduk di sekitar Sungai Li memberinya nama Pegunungan Tebing Putih. Tak jauh dari situ, tebingnya berderet-deret dengan warna merah, dan diberi nama Pegunungan Tebing Merah. Dapat kita bayangkan betapa luar biasa pemandangan di situ. Di antara warna kehijauan pegunungan tampak tebing berwarna merah dan putih itu!

Semua keindahan ini makin menawan hati kalau kita terus ke selatan, memasuki daerah Simping. Di sini terdapat Pegunungan Panca Puncak dan Gunung Lukisan. Masih banyak lagi pegunungan dengan puncak-puncaknya yang berbentuk aneh-aneh sehingga diberi nama yang aneh-aneh pula.

Karena itu patutlah kalau para pujangga, para penyair terkemuka dari berbagai dinasti di sepanjang sejarah Tiongkok berdatangan ke daerah ini untuk menikmati tamasya alam yang luar biasa, lalu menulis sajak-sajak abadi untuk memujinya. Para pujangga terkenal dari Dinasti Tang, misalnya Han Yi, Liu Cung Yuan, Huang Ting Cien, Mi Fu, Fan Ceng Ta, pernah berdarmawisata ke daerah ini. Tentu saja lebih banyak lagi para pujangga dari dinasti lebih muda yang mengagumi tempat itu.

Semenjak kecilnya, Kun Liong tinggal di kota. Tentu saja dia merasa gembira dan betah sekali tinggal di tempat yang amat indah itu. Tubuhnya menjadi segar, kulit mukanya putih kemerahan, sepasang matanya bercahaya dan bibir mulutnya merah seperti bibir seorang dara remaja. Akan tetapi kepalanya tetap saja gundul pelontos tidak ada rambutnya!

Sampai lima tahun lamanya Kun Liong belajar dengan amat tekunnya, digembleng oleh Bun Hwat Tosu yang tak sembarangan menurunkan ilmu-ilmunya. Memang amat untung bagi Kun Liong.

Karena kakek itu maklum bahwa Kun Liong adalah cucu murid Tiong Pek Hosiang dan juga murid keponakan Cia Keng Hong, maka Bun Hwat Tosu tidak berani sembarangan menurunkan ilmu yang remeh kepada anak itu! Tentu saja dia merasa sungkan bila tidak mewariskan ilmu-ilmu pilihan yang akan dihargai oleh kedua orang tokoh besar di dunia persilatan itu.

Maka, dalam waktu lima tahun itu dia melatih Kun Liong yang sudah memiliki dasar yang baik berkat gemblengan ayah bundanya dengan dua ilmu baru yang dia ciptakan sendiri setelah dia mengundurkan diri dari Hoa-san-pai.

Yang pertama adalah ilmu tangan kosong yang bernama Pat-hong Sin-kun (Ilmu Silat Delapan Penjuru Angin) dan yang ke dua adalah ilmu tongkat karena kakek ini memang terkenal sekali dengan kepandaianya bermain tongkat pada waktu dia masih memegang tongkat kayu cendana berukir kepala naga. Ilmu tongkat yang diajarkan kepada Kun Liong disebut Siang-liong-pang (Tongkat Sepasang Naga), dan disebut demikian sebab gerakan kedua ujung tongkat kalau dimainkan seolah-olah merupakan dua ekor naga mengeroyok lawan!

Sungguh pun selama lima tahun hanya disuruh berlatih dengan dua macam ilmu silat ini, akan tetapi Kun Liong tidak pernah mengomel, melainkan berlatih dengan amat tekunnya sehingga hati Bun Hwat Tosu merasa kagum dan juga lega sekali. Apa pun yang akan terjadi dengan keputusannya menurunkan ilmunya kepada Kun Liong, yang jelas, pemuda ini tidak akan mengecewakan sebagai muridnya, biar pun murid yang tidak sah atau tidak diakuinya!

Rasa girang dan puas ini membuat Bun Hwat Tosu lupa diri dan timbul keinginan hatinya untuk menurunkan ilmu kepada Kun Liong, ilmu simpanannya yang khusus diciptakannya untuk menandingi Ilmu Thi-khi I-beng dari Cia Keng Hong yang kabarnya tiada yang dapat menandinginya!

Pendekar besar Cia Keng Hong memang memiliki ilmu yang amat aneh, juga amat hebat, yaitu yang dinamakan Thi-khi I-beng (Mencuri Hawa Memindahkan Nyawa). Ilmu ini adalah semacam daya tenaga sakti atau sinkang yang kalau digunakan, begitu tangan menempel ke tubuh lawan, maka otomatis tenaga sinkang lawan akan tersedot sampai habis masuk ke dalam tubuh sendiri.

Karena mempunyai Ilmu Thi-khi I-beng inilah maka Cia Keng Hong dianggap sebagai tokoh yang paling hebat kepandaianya. Dan karena ilmu aneh yang dahulu dipakai perebutan di antara orang-orang sakti di seluruh dunia kang-ouw, diam-diam Bun Hwat Tosu merasa amat penasaran lantas mencurahkan seluruh kepandaianya untuk menciptakan sebuah ilmu yang khusus untuk menghadapi Thi-khi I-beng! (baca cerita Pedang Kayu Harum)

Kini ilmu itu dia ajarkan kepada Kun Liong agar ilmu ini dapat menandingi Thi-khi I-beng. Kalau ilmu ini kelak ternyata berhasil menandingi ilmu andalan Cia Keng Hong itu, maka ilmu nomor satu di dunia persilatan itu telah ditaklukkan olehnya!

"Kun Liong, pernahkah engkau mendengar akan ilmu yang disebut Thi-khi I-beng?" Setelah pemuda itu belajar selama empat tahun, suatu pagi Bun Hwat Tosu bertanya.

Kun Liong menggelengkan kepala. "Teecu belum pernah dengar, Locianpwe. Ilmu apakah itu?"

"Thi-khi I-beng dulu pernah menggegerkan dunia persilatan dan kiranya di dunia ini hanya seorang saja yang memilikinya, yaitu Cia Keng Hong."

"Ahhh, Supek (Uwa Guru)? Memang, menurut penuturan Ibu, Cia-supek adalah seorang sakti yang jarang ada tandingannya."

"Ibumu benar. Dan kesaktiannya itu terutama sekali karena dia mempunyai Thi-khi I-beng. Akan tetapi, pinto juga telah menciptakan sebuah daya sinkang yang akan pinto ajarkan kepadamu. Ilmu ini merupakan kebalikan dari Thi-khi I-beng. Jika Thi-khi I-beng mempunyai daya menyedot sinkang lawan, maka ilmu ini mempunyai daya membetot sehingga kalau engkau telah berlatih dengan sempurna, maka dengan ilmu ini kau dapat menghindarkan pukulan-pukulan beracun lawan, juga mungkin, di dalam hal ini pinto sendiri belum yakin benar, tetapi mungkin saja ilmu ini akan dapat menahan daya sedot Thi-khi I-beng."

Kun Liong menganggukkan kepalanya yang gundul.

"Maukah engkau berjanji kepadaku?"

"Tentu saja, Locianpwe."

"Kelak, bila mana ada kesempatan, engkau cobakanlah sinkang ini untuk menahan Thi-khi I-beng dari Cia Keng Hong. Maukah engkau?"

Kun Liong terkejut dan maklum betapa akan sulitnya mencoba ilmu sakti dari supek-nya itu. Akan tetapi melihat betapa sikap kakek itu penuh gairah, secara diam-diam otaknya yang cerdas itu dapat menangkap bahwa agaknya bekas Ketua Hoa-san-pai ini sengaja menciptakan ilmu sinkang ini untuk menghadapi Thi-khi I-beng, bukan menghadapi sebagai musuh, melainkan hanya memuaskan hati sudah dapat memecahkan Thi-khi I-beng yang tersohor di seluruh dunia persilatan. Karena itu dia tidak tega untuk menolak, benar-benar tidak tega, bukan karena inginnya mempelajari ilmu sinkang itu.

"Teecu berjanji, Locianpwe."

"Bagus! Nah mulai sekarang, kalau siang kau pergunakan untuk melatih kedua ilmu silat yang sudah mendekati kesempurnaan itu, kalau malam engkau pergunakan untuk melatih sinkang ini."

Mulai hari itu, Bun Hwat Tosu melatih sinkang-nya yang mempunyai daya membetot itu kepada Kun Liong, yang menerimanya dan berlatih dengan amat tekun, kadang-kadang sampai tidak tidur semalam suntuk!

Demikianlah, lima tahun lewat dengan cepatnya. Kini Kun Liong telah berusia lima belas tahun. Dia menjadi seorang pemuda remaja yang bertubuh sedang dengan pinggang kecil dan dada lebar. Wajahnya tampan sekali, kadang-kadang bila mana dia tersenyum sambil menggerakkan alis malah kelihatan cantik karena mata, mata dan gerakan dagunya mirip dengan ibunya, Gui Yan Cu, seorang wanita yang amat cantik jelita.

Dagunya yang sangat meruncing itu kadang-kadang tampak lembut seperti wanita, akan tetapi kadang-kadang mengeras dengan sedikit lekuk membayangkan kekuatan kemauan yang tak tertundukkan. Sinar matanya kadang kala lembut seakan-akan wataknya lemah dan cengeng, akan tetapi ada kalanya sinar matanya membayangkan cahaya kilat yang menyeramkan, keras dan tajam menembus jantung.

Matanya lebar, kepalanya yang masih tetap gundul itu bundar dan dahinya lebar. Alisnya berbentuk golok, hidungnya mancung dan mulutnya agak kecil. Mungkin karena selama lima tahun hidup di samping seorang kakek tua renta, seorang tosu yang mengutamakan kesederhanaan dan kewajaran, maka pakaian Kun Liong juga sederhana sekali, demikian pula dalam gerak-geriknya tampak kesederhanaan dan kewajaran, sungguh pun kadang-kadang bersinar dan mulutnya tersenyum penuh kenakalan.

"Kun Liong, sudah saatnya pinto mengakhiri hubungan di antara kita. Waktu lima tahun seperti yang pinto janjikan sudah berlalu, dan pinto telah berusaha sebaik mungkin untuk menurunkan ilmu-ilmu tertinggi yang pinto miliki kepadamu. Mulai saat ini kita berpisah, dan engkau boleh mengambil jalan hidupmu sendiri. Pinto tidak menganjurkan atau pun memaksamu, akan tetapi sebaiknya kalau engkau kembali kepada orang tuamu supaya mereka tidak gelisah memikirkan kepergianmu. Nah, selamat berpisah!"

Tanpa menanti jawaban Kun Liong yang sudah menjatuhkan diri berlutut, kakek itu lantas melangkah pergi meninggalkan lereng Gunung Teratai Biru. Sampai beberapa lama Kun Liong tetap berlutut, menekan keharuan hatinya.

Betapa pun juga, selama lima tahun dia tinggal di kuil bersama gurunya, berlatih silat di samping melayani gurunya, mencari kebutuhan mereka sehari-hari. Selama lima tahun itu hubungannya dengan guru yang tidak mau diakui sebagai guru itu, berjalan baik sehingga ada pula ikatan batin antara dia dan gurunya dan begitu gurunya pergi, Kun Liong merasa terharu dan merasa betapa sunyi dan tidak menyenangkan tempat yang indah itu!

Ia bangkit berdiri, memandang ke sekelilingnya dan menghela napas panjang. Terngiang di telinganya ucapan Bun Hwat Tosu ketika bicara dengannya tentang keindahan, ketika dia memuji keindahan tamasya alam di situ.

"Memang indah sekali tamasya alam di sini, Kun Liong. Akan tetapi apakah engkau kira hanya di sini saja yang indah pemandangan alamnya? Di mana pun juga, di dalam kota yang ramai dan sibuk, di dusundusun yang kotor dan miskin, di mana saja adalah indah kalau orang yang melihatnya berada dalam keadaan bebas pikirannya. Keindahan hanya terasa dan tampak oleh orang yang tidak terganggu pikirannya. Akan tetapi sekali pikiran manusia dimasuki hal-hal yang menimbulkan suka atau duka sehingga pikiran itu menjadi penuh sesak, mata orang itu tak akan dapat melihat lagi keindahan di sekelilingnya. Yang bersenang-senang akan buta oleh kesenangannya, ada pun yang berduka juga akan buta oleh kedukaannya!"

Sebagai seorang pemuda tanggung lebih mudah bagi Kun Liong untuk memenuhi semua kebutuhan perutnya dengan jalan bekerja di sepanjang perjalanannya. Ia bisa membantu para pelancong membawakan barang-barangnya, ada kalanya membantu penebang kayu dan akhirnya dia membantu tukang perahu muatan di sepanjang Sungai Huang-ho. Dan dengan cara ini, akhirnya dia sampai juga ke Leng-kok.

Tidak ada seorang pun yang mengenali pemuda tanggung berkepala gundul ini, karena lima tahun yang silam, Kun Liong masih merupakan seorang anak kecil yang berpakaian indah dan berambut panjang hitam mengkilap! Sekarang dia merupakan seorang pemuda tanggung berkepala gundul, berpakaian sederhana dan agak butut, mukanya agak kurus dan gerak-geriknya sederhana.

Bahkan Liok Siu Hok, kakek yang sudah tua itu sama sekali tidak lagi mengenali cucu keponakannya ini ketika Kun Liong berdiri di depan toko citanya. Dikiranya hanya seorang tamu yang hendak berbelanja, walau pun dia memandang heran melihat seorang pemuda aneh. Disebut hwesio akan tetapi biar pun gundul pakaianya bukan seperti pendeta, jika bukan hwesio mengapa kepalanya gundul? Barulah dia kaget ketika Kun Liong memberi hormat dan berkata,

"Kukong (Paman kakek), apakah Kukong tidak mengenal padaku lagi? Aku adalah Kun Liong."

Mata tua yang terbelalak itu makin melebar, kemudian mata itu mengenal wajah di bawah kepala gundul. "Aihhhh... Kun Liong... engkau...?"

Tergopoh-gopoh dan tebongkok-bongkok Kakek Liok Siu Hok segera keluar dari tokonya, memegang tangan Kun Liong lantas menarik pemuda gundul itu masuk ke dalam rumah setelah memerintahkan seorang pegawai untuk menjaga toko.

"Engkau ke mana saja? Dan mengapa kepalamu...?"

"Kukong, aku tadi pulang ke rumah. Mengapa rumahku ditutup? Dan ke mana perginya Ayah dan Ibuku?" Kun Liong justru balas bertanya tanpa menjawab pertanyaan paman kakeknya.

"Aihhh... mengapa baru sekarang engkau pulang? Telah begitu lama... bertahun-tahun... aku sendiri tidak tahu ke mana perginya mereka setelah terjadi peristiwa hebat itu..."

"Kukong, apa yang telah terjadi?" Kun Liong bertanya.

Liok Siu Hok menyuruh cucu keponakannya minum teh yang disuguhkan pelayan, barulah dia menceritakan semua yang terjadi semenjak Kun Liong pergi. Dia menceritakannya semua, mengenai pengobatan gagal, tentang ditangkapnya Yap Cong San dan kemudian dibebaskan dengan paksa oleh Gui Yan Cu, dan betapa rumah keluarga Yap disita oleh pemerintah dan toko obatnya ditutup. Ceritanya diselingi dengan tarikan napas panjang penuh penyesalan.

"Sayang ibumu terlampau keras hati. Kalau menurut nasehatku, kita dapat menggunakan uang untuk membebaskan ayahmu dengan jalan halus sehingga mereka tidak perlu lagi melarikan diri dan rumah mereka disita."

Akan tetapi Kun Liong sudah tidak mendengarkan lagi karena dia telah menangis! Bukan main menyesal hatinya dan tampaklah dengan jelas sekarang betapa perbuatannya yang nakal dahulu itu ternyata telah menimbulkan mala petaka yang menimpa ayah bundanya! Ayah bundanya celaka karena dia!

Kegagalan mengobati itu tentulah karena tertumpahnya obat, ditumpahkan oleh Pek-pek, anjing peliharaan yang lari dikejar dan ditakut-takuti dengan mengikat kaleng-kaleng pada ekornya. Tentu ayahnya ditahan karena gagal mengobati, kemudian ibunya sudah membebaskan ayahnya. Oleh karena itu, ayah bundanya terpaksa melarikan diri. Mereka menjadi orang-orang buruan, menjadi pelarian dan rumah beserta toko disita pemerintah. Semua gara-gara dia!

"Sudahlah, Kun Liong, engkau jangan menangis. Masih untung bahwa mereka itu dapat menyelamatkan diri dan bahwa engkau ternyata juga selamat. Ke mana saja engkau pergi dari mengapa kepalamu gundul? Apakah engkau masuk menjadi hwesio?"

Kun Liong menggeleng-geleng kepalanya. "Aku pergi belajar ilmu, Kukong, dan tentang kepalaku... aku baru senang gundul, begitulah. Sekarang aku akan pergi menyusul ayah ibuku. Ke mana kiranya mereka pergi, Kukong?"

"Mana aku tahu? Mereka pergi tanpa memberi tahu dan sejak itu tidak pernah memberi kabar. Aihhh, semenjak kecil ayahmu memang berdarah perantau dan petualang!" Kakek itu menarik napas panjang dan menggelengkan kepalanya, kelihatan berduka sekali. "Dan engkau jangan pergi, biarlah menunggu saja di sini."

"Tidak, Kukong. Sekarang juga aku akan pergi mencari ayah ibuku." Kun Liong bangkit dari duduknya.

"Eh-eeehhh... nanti dulu, baru saja datang masa mau pergi lagi?"

"Biarlah, Kukong. Aku harus cepat dapat menemukan ayah bundaku."

Memang di dalam hatinya Kun Liong ingin segera menghadap ayah dan bundanya untuk menyatakan penyesalannya dan untuk minta ampun atas segala kesalahannya.

"Hemm, kau keras hati seperti ayahmu. Setidaknya engkau harus menerima bekal dariku, dan biar kusuruh carikan seekor kuda untukmu..."

"Tidak usah, Kukong. Aku dapat berjalan kaki, pula, tidak biasa menunggang kuda..."

"Aihhh, kalau begitu, kau harus membawa bekal uang, untuk keperluan di jalan." Tanpa menunggu jawaban, tergopoh-gopoh kakek itu berlari ke dalam kamarnya dan tidak lama kemudian dia sudah keluar membawa sebuah buntalan yang agak besar. "Terimalah ini, pakaian dan uang. Pakaian baru, mungkin agak kebesaran bagimu, akan tetapi engkau sih, terburu-buru, kalau tidak tentu dapat kusuruh buatkan beberapa stel."

Kun Liong tidak berani menolaknya, takut menyinggung perasaan paman kakeknya yang sudah tua itu. Dia menerima bungkusan dan mengangkat kedua tangan memberi hormat, mengucapkan terima kasih, kemudian meninggalkan rumah kakek itu yang mengantar sampai di depan toko sambil menarik napas berulang-ulang dan menggelengkan kepala dengan muka muram.

Setelah keluar dari kota Leng-kok, sejenak Kun Liong hanya berdiri bingung. Ke mana dia hendak menuju? Ke mana harus mencari ayah bundanya yang menjadi orang pelarian? Ke Cin-ling-san, bisik hatinya. Tak salah lagi, dalam menghadapi kesukaran itu tentu saja ayah bundanya pergi kepada supek-nya, Cia Keng Hong, Ketua Cin-ling-pai di Gunung Cin-ling-san!

Dengan langkah tegap dan hati mantap Kun Liong mulai melakukan perjalanan menuju ke Cin-ling-san. Memang dia belum pernah pergi ke tempat itu, akan tetapi ayahnya pernah menceritakan kepadanya di mana arah dan letaknya Cin-ling-san, yaitu tempat kediaman supek-nya yang dipuji-puji oleh ayahnya dan terutama ibunya itu.

Kun Liong dapat melakukan perjalanan secara cepat karena sekarang dia tidak perlu lagi menunda-nunda perjalanan untuk bekerja dan mencukupi kebutuhan perutnya. Bekal uang yang diterima dari kukong-nya cukup banyak, malah lima stel pakaian dalam buntalannya itu cukup untuk dipakai ganti pakaiannya yang kotor dan sudah butut.

Beberapa pekan kemudian, karena hari sudah mulai gelap, dia berhenti di kota Taibun di sebelah selatan kota Tai-goan, di pinggir Sungai Fen-ho. Pegunungan Cin-ling-san sudah tidak terlalu jauh lagi. Kini dia sudah sampai di sebelah utara kota Sian dan Pegunungan Cin-ling-san terletak di sebelah selatan kota Sian, memanjang ke barat.

Ketika dia mengikuti pelayan menuju ke sebuah kamar di losmen kecil kota Taibun, dia menjadi perhatian para tamu lain. Dengan acuh tak acuh Kun Liong melangkah terus biar pun dia maklum bahwa seperti biasa, kepala gundulnya yang menarik perhatian orang.

Dia sudah terlalu biasa dengan hal ini sehingga tidak merasa mendongkol lagi seperti dahulu ketika mula-mula kepalanya menjadi gundul. Betapa pun juga, dia melirik dengan muka terasa panas sekali ketika melihat bahwa di antara mereka yang memandangnya dengan senyum ditahan, tampak juga seorang dara remaja yang cantik manis.

Biar pun dara itu cepat menutupi mulutnya dengan sapu tangan sutera ketika dia lewat, namun Kun Liong maklum bahwa seperti yang lain, tentu dara itu pun merasa lucu melihat seorang pemuda bukan pendeta berkepala gundul pelontos! Dia merasa malu dan juga jengkel.

Kalau orang lain yang mentertawakannya masih tidak mengapa. Akan tetapi seorang dara remaja! Buruk benarkah kepalanya? Dia menghampiri meja di mana terdapat tempat air yang disediakan pelayan tadi untuk mencuci muka. Melihat bayangan kepala gundulnya di dalam air, Kun Liong menyeringai dengan hati kesal. Celakanya, ketika dia menyeringai ini mukanya kelihatan makin tidak menyenangkan baginya, seolah-olah wajah berkepala gundul di dalam baskom air itu pun ikut-ikutan mengejek!

"Sialan kamu!" Dia memaki dan mencelupkan kepalanya ke dalam air baskom, sengaja membenamkannya sangat lama untuk menghukum muka yang mengejeknya itu sampai akhirnya terpaksa diangkatnya kembali mukanya dari dalam air dengan napas terengah-engah!

Digosoknya muka beserta kepala gundulnya kuat-kuat dengan sapu tangan. Air baskom sudah diam lagi sehingga dapat menampung bayangannya. Akan tetapi bayangan muka dan kepala yang kemerahan karena digosok kuat-kuat itu makin menyebalkan hatinya.

"Biarlah dia tertawa sampai mulas! Kepala dan mukaku sudah begini, siapa mau peduli?" Pikiran ini agak mendinginkan hatinya, akan tetapi dia masih merasa sebal dan melempar tubuhnya ke atas pembaringan.

Terbayanglah wajah yang ayu, lesung pipit yang manis bila mana wajah itu tertawa, dan terdengarlah seperti bisik-bisik di telinganya, "Tidak buruk, bahkan kelihatan bersih sekali. Yang banyak rambutnya mungkin malah penuh kutu. Hi-hik!"

Ahhh..., Li Hwa memang seorang dara yang ayu manis! Mungkin dia satu-satunya anak perempuan yang tidak membenci gundulnya, yang tidak mentertawakan gundulnya! Di manakah anak itu sekarang? Tentu sudah menjadi seorang dara remaja yang cantik! Dan tentu lihai bukan kepalang, karena dara itu adalah murid dari The Hoo, panglima yang kabarnya memiliki kesaktian seperti dewa itu!

Kun Liong menarik napas panjang, agak kecewa. Dia sadar dan kaget. Aihh, kenapa dia kecewa? Kenapa dia seperti menyesal dan berduka begitu teringat bahwa Li Hwa adalah murid The Hoo?

Dia bangkit duduk dan termenung, lalu meneliti diri sendiri. Ada apa dengan dia? Tadi, bayangan wajah Li Hwa, gema suara dara itu membuatnya gembira dan senang karena dahulu anak perempuan itu tidak mencela kepala gundulnya. Akan tetapi mengapa tanpa disadarinya, tiba-tiba dia menarik napas panjang dengan penuh sesal dan kecewa?

"Wah, apakah aku tiba-tiba merasa iri hati?" demikian celanya.

Tidak, bukan iri hati karena anak itu menjadi murid seorang sakti, karena dia sendiri juga telah diajar ilmu silat oleh Bun Hwat Tosu yang juga bukan manusia sembarangan. Habis kenapa? Karena putus harapan akibat melihat kedudukan Li Hwa terlalu tinggi untuk dia? Terlalu tinggi untuk apa? Pertanyaan ini seperti mengejek dan kembali Kun Liong merasa bimbang dan jengkel.

"Plakk!" Kepala gundulnya ditamparnya sendiri.

"Uhhh! Tolol benar! Tentu saja terlalu tinggi untuk menjadi temanmu. Habis apa lagi? Dan masih belum tentu lagi! Yang berteman bukan gurunya melainkan dia. Kalau memang dia mau berteman dengan aku, siapa berhak melarang? Dan kalau dia... wah celaka, aku sudah gila!" Kun Liong terbelalak.

"Plakk!" Gundulnya menjadi sasaran tangannya lagi.

"Apa-apaan ini mengenang dan bicara sendiri tentang Li Hwa sedangkan gadis itu tidak berada di sini? Tolol!"

Setelah menempiling gundulnya sekali lagi, Kun Liong tidur pulas!

Dua jam kemudian dia terbangun oleh rasa laparnya. Cepat dia mencuci muka kembali, membawa bekal uang dan keluar dari losmen untuk mencari makanan. Melihat sebuah restoran yang cukup besar tak jauh dari losmen, dia segera melangkah masuk. Seorang pelayan menyambutnya.

"Apakah Siauw-suhu (pendeta cilik) hendak makan? Maaf, di restoran ini tidak disediakan makanan ciak-jai (sayur tanpa daging), harap Siauw-suhu mencari di warung lain saja."

Kun Liong menelan ludah berikut kata-kata makian yang sudah berada di ujung lidahnya. Setelah kemarahannya tertelan, dia berkata, "Aku bukan hwesio!"

"Ahh, maaf... Tuan. Apakah Tuan hanya sendirian saja? Sayang meja telah penuh semua, kecuali kalau Tuan suka makan dengan membonceng di meja tamu lain..."

Kun Liong mendengar suara ketawa ditahan dan cepat dia menoleh. Benar saja! Gadis remaja di losmen tadi yang kini lagi-lagi mendekap mulut dengan sapu tangan sutera, menahan suara ketawa biar pun pundaknya bergoyang-goyang! Dan dua orang laki-laki yang duduk semeja dengan nona muda itu juga tersenyum.

Salah seorang di antara mereka, yang usianya kurang lebih empat puluh tahun, segera mengangkat tangan berkata pada pelayan yang sedang longak-longok untuk mencari tempat duduk bagi Kun Liong. "Heii, bung pelayan! Biarlah Tuan muda itu duduk makan bersama kami, meja kami masih kosong!"

Pelayan itu tertawa lebar, mengajak Kun Liong menghampiri meja itu dan membungkuk mengucapkan terima kasih kepada orang yang menawarkan tempat duduk bagi Kun Liong itu, kemudian Si Pelayan menoleh kepada Kun Liong, bertanya, "Tuan hendak memesan makanan apa?"

"Ahh, tambah saja makanan yang kami pesan tadi untuk seorang lagi. Dia menjadi tamu kami!" kata seorang laki-laki yang ke dua dengan suara ramah. Si Pelayan mengangguk-angguk kemudian pergi.

Kun Liong masih berdiri di dekat meja mereka. Dua orang laki-laki itu kelihatan peramah. Yang lebih tua berusia empat puluh tahun, orang ke dua kurang lebih tiga puluh tahun, sedangkan dara remaja yang ternyata bermuka segar dengan sepasang pipi kemerahan, sepasang mata yang membayangkan kelincihan dan kejenaakaan itu tentu tak akan lebih dari dia sendiri. Mungkin baru empat belas tahun. Akan tetapi seperti dua orang laki-laki itu, dara remaja itu pun membawa sebatang pedang di punggungnya!

Melihat dari sinar mata dan sikap dua orang laki-laki itu ramah dan bersungguh-sungguh menawarkan tempat untuknya, dan betapa dara remaja itu sudah tidak tertawa dan geli lagi, dia pun mengangguk dan berkata sederhana, "Terima kasih!" Kemudian duduk di atas bangku dekat meja, berhadapan dengan dara remaja itu.

Sepasang pipi Kun Liong masih tampak kemerahan karena tadi dia menahan kemarahan terhadap pelayan yang menyebutnya pendeta cilik. Melihat ini, laki-laki yang berusia tiga puluh tahun, berkata,

"Memang pelayan itu mengeluarkan kata-kata yang tidak menyenangkan, akan tetapi dia tidak sengaja, harap saja tidak dipusingkan lagi."

Kun Liong mengangguk tanpa menjawab. Matanya mengerling kepada dara remaja di hadapannya dan ternyata gadis kecil itu memandang kepadanya penuh perhatian secara terbuka, tidak seperti dara-dara lainnya yang dijumpainya di dalam perjalanan yang selalu memandang pada pria dengan cara sembunyi-sembunyi, bahkan memandangi gundulnya pun mereka lakukan dengan sembunyi. Kini dara ini tidak saja menatap wajahnya dengan sepasang mata yang jeli dan terang-terangan, bahkan agaknya mengagumi kepalanya yang gundul. Terlalu sekali! Dia menjadi malu dan terpaksa menundukkan muka seperti seorang kanak-kanak yang melakukan sesuatu yang terlarang.

Melihat ini laki-laki yang tertua berkata dengan suara menghibur, "Harap saja Siauw-suhu tidak usah malu sebab sekarang banyak saja hwesio yang melepaskan pantangan makan daging dan minum arak, dan..."

"Saya bukan hwesio!" Tiba-tiba Kun Liong memotong dan suaranya agak kaku karena dapat dibayangkan betapa sebal hatinya ketika mendapat kenyataan bahwa orang yang disangkanya ramah ini pun ternyata menduga dia seorang pendeta cilik!

Mengertilah dia sekarang kenapa dia menjadi bahan tertawaan. Tentu dia dikira seorang hwesio yang sengaja menyamar dengan pakaian biasa agar dapat leluasa makan daging, minum arak, lupa kepada kepalanya yang gundul!

"Saya bukan hwesio, apa lagi hwesio yang berpura-pura suci tetapi diam-diam menyamar untuk dapat makan daging dan minum arak!"

Tiga orang itu saling pandang dengan mata terbuka lebar, dan tiba-tiba dara itu pun tak dapat menahan ketawanya. Biar pun dia cepat menutupi mulutnya dengan sapu tangan sutera hijaunya, namun masih tampak oleh Kun Liong betapa sepasang bibir yang merah itu terbuka, memperlihatkan rongga mulut yang lebih merah lagi dengan deretan gigi putih mengkilap.

"Brakkk!" Kun Liong menggebrak meja di hadapannya dengan kedua telapak tangannya, tidak terlalu keras akan tetapi cukup menyatakan kemendongkolan hatinya.

"Mengapa engkau mentertawakan aku?" Berbeda dengan sikapnya kepada laki-laki itu, dengan kata-kata cukup sopan biar pun penasaran, terhadap dara ini yang dianggapnya tidak lebih tua dari pada dia, Kun Liong bersikap kasar dan biasa saja, apa lagi karena dia marah mengira nona muda itu mentertawakannya.

Dara itu memandang Kun Liong, merasa semakin geli melihat pemuda remaja gundul itu marah-marah sehingga dari dekapan sapu tangannya masih terdengar kekehnya.

"Aihh, harap suka maafkan sumoi yang masih muda dan suka bergurau," laki-laki tertua berkata, kemudian dia menoleh kepada dara remaja itu sambil berkata, "Sumoi, sudahlah jangan tertawa sehingga menimbulkan salah paham."

Laki-laki ke dua juga cepat-cepat berkata, "Maafkanlah kami yang salah menduga karena sesungguhnya kami mengira bahwa engkau adalah seorang hwesio muda."

Dara remaja itu menurunkan sapu tangannya dan biar pun mulutnya tidak tersenyum lagi, akan tetapi sepasang matanya bersinar-sinar nakal, mulutnya cemberut sebab dia ditegur suheng-nya, lalu dia berkata sambil mengerling ke arah Kun Liong, "Salahnya sendiri! Orang semuda dia memakai potongan gundul, mana pantas? Sepatutnya dia memelihara rambut seperti orang muda pada umumnya."

"Punya hak apa engkau hendak mengurus kepala dan rambut orang? Ini adalah kepalaku sendiri, hendak kugundul, atau kupelihara rambut hingga ke kaki, engkau peduli apa? Apa bila engkau hendak mengatur kepalaku, aku pun bisa saja bilang bahwa kau tidak pantas mengatur rambutmu seperti itu, pantasnya engkau gundul seperti aku!"

"Ihhhhh..." Dara remaja itu melompat berdiri dari bangkunya kemudian meraba gagang pedangnya. "Engkau... engkau menghina, ya?" bentaknya.

"Nah, itu! Kepala orang untuk main-main sesukanya, dibalas satu kali saja sudah mau mengamuk!"

"Gundul plontos! Kapan aku main-main dengan kepalamu?"

"Sumoi! Jangan lancang, simpan pedangmu!" Laki-laki tertua membentak sumoi-nya dan anak perempuan itu sudah menyarungkan kembali pedangnya, duduk di atas bangku dan cemberut, akan tetapi memandang kepada Kun Liong dengan mendelik.

Kun Liong bingung juga. Memang kalau dipikir, dara remaja ini tidak pernah main-main dengan kepalanya! Akan tetapi karena sudah terlanjur, dia menjadi nekat dan berkata, "Sudah dua kali engkau mentertawakan kepalaku, di losmen tadi dan di sini..."

"Hemm, apakah kalau aku tertawa itu berarti mempermainkan gun... eh, anumu? Apakah kalau aku hendak tertawa harus minta ijin lebih dulu darimu? Begitukah?"

Kun Liong termangu, tak dapat menjawab lagi. Dara ini ternyata pandai berdebat dan dia sudah didesak ke sudut.

"Sudahlah, Laote (Adik), harap maafkan kami. Nah, makanan sudah datang, marilah kita makan. Silakan!"

Akan tetapi Kun Liong sudah bangkit berdiri, menjura kepada dua orang laki-laki itu sambil berkata, "Harap Ji-wi twako (Kedua Kakak) sudi memaafkan saya. Setelah saya diundang makan oleh Ji-wi yang ramah, saya malah marah-marah, hal ini sangatlah kurang ajar, bagaimana siauwte (adik) berani menerimanya? Maafkanlah!"

Kun Liong mundur, mengangguk dan melangkah keluar dari restoran itu.

"Sian-sumoi, jangan!"

Kun Liong yang mendengar suara laki-laki tertua mencegah sumoi-nya ini, tidak menoleh. Jadi namanya pakai huruf Sian, ya? Hemm, anak perempuan yang sombong! Awas kau, ya? Ehhh, mengapa awas? Dia mau apa?

Ingin Kun Liong menampar kepalanya sendiri. Untung dia teringat bahwa banyak mata mengikutinya ke luar dari restoran itu. Tak lama kemudian dia memasuki restoran lain tak jauh dari situ, restoran yang lebih besar. Seorang pelayan menyambutnya dan cepat Kun Liong mendahuluinya berkata,

"Aku bukan hwesio. Aku mau pesan makanan dan minuman yang terbaik!"

Pelayan itu tercengang dan menatap gundulnya, kemudian tersenyum lebar dan dengan ramah mempersilakannya duduk. Di restoran ini masih ada banyak meja kosong dan Kun Liong duduk sendiri menghadap meja, tidak peduli akan pandangan mata para tamu yang sedang makan minum di ruangan itu.

Karena tidak mengenal nama-nama masakan, apa lagi yang mahal-mahal dan yang tidak pernah dimakannya, dia memesan yang mudah saja, yaitu nasi, bakmi, daging panggang dan arak! Mulailah dia makan dengan lahapnya karena memang perutnya sudah sangat lapar. Dia tidak ingat lagi kepada tiga orang di restoran tadi, meski pun suara dara remaja yang bernama Sian itu masih mengiang di telinganya.

"Yakinkah engkau bahwa mereka adalah kaki tangan pemerintah?" Suara ini halus dan kata-katanya teratur baik, bukan suara orang-orang kasar.

"Tentu saja yakin, Ouw-twako. Mereka bertiga sebenarnya adalah murid-murid Pendekar Gak Liong di Secuan, sedangkan Pendekar Gak adalah murid keponakan orang she The itu. Bahkan yang termuda, Nona Hwi Sian, biar pun usianya baru belasan tahun pernah menewaskan salah seorang anggota kami. Sekarang inilah saatnya Twako membuat jasa untuk Kwi-eng-pai."

"Hemm, mudah saja. Cantikkah nona itu?"

"Aih, Twako hanya memikirkan wanita cantik saja. Nona itu cantik jelita, hanya usianya baru empat belas tahun."

"Ha, lebih muda lebih menyenangkan. Benarkah mereka berada di restoran itu?"

"Benar, aku melihat mereka masuk tadi."

"Hayo, tunggu apa lagi? Kita datangi mereka."

"Jangan, Twako. Kota ini cukup besar dan karena mereka masih kaki tangan orang she The, tentu pembesar setempat akan membela mereka dan apa bila pasukan dikerahkan rencana kita bisa gagal. Sebaiknya kita membayangi mereka dan kalau mereka berada di tempat sunyi..."

"Sssttt... cukup. Mari minum!"

Diam-diam Kun Liong terkejut bukan main. Tadinya dia tidak tertarik akan percakapan dua orang yang duduk di meja sebelah belakangnya itu, akan tetapi ketika mereka menyebut-nyebut nama Hwi Sian, nona yang berusia empat belas tahun, segera dia teringat kepada dara remaja bernama Sian yang tadi cecok dengan dia.

Apa lagi mendengar disebutkan Kwi-eng-pai, dia teringat akan anak buah Si Bayangan Hantu yang dulu menculik Li Hwa. Bukankah Kwi-eng-pai berarti Perkumpulan Bayangan Hantu dan besar kemungkinannya adalah orang-orang yang dulu menculik Li Hwa? Dan isi percakapan tadi sungguh mencurigakan sekali.

"Trakkk..." Sebuah di antara sumpit Kun Liong terjatuh, menggelinding di bawah mejanya.

Tentu saja hal ini dia sengaja dan dia pun telah merangkak ke kolong meja mengambil sumpitnya. Kesempatan ini dia pergunakan untuk berpaling dan memandang kepada dua orang yang duduk di sebelah belakangnya. Betapa kagetnya ketika dia mengenal dua orang itu.

Yang satu ialah seorang laki-laki berusia tiga puluh tahun, berwajah tampan. Berpakaian seperti seorang sastrawan kaya, yang dikenalnya sebagai Ouw Ciang Houw sastrawan yang dahulu pernah ikut di perahunya, kemudian memperkosa isteri guru silat Gui Tong yang kemudian mengakibatkan kematian suami isteri itu!

Ada pun orang ke dua adalah seorang laki-laki yang usianya lebih tua beberapa tahun, berpakaian serba kuning yang dikenalnya sebagai pemimpin gerombolan atau Ketua dari Ui-hong-pang di lembah Sungai Huang-ho, yang dulu menculik Li Hwa!

Tidak salah dugaannya. Teringat dia betapa orang ini, kalau tidak salah bernama Kiang Ti dan menurut Bun Hwat Tosu merupakan murid kepala Si Bayangan Hantu, dengan Ilmu Pukulan Hek-tok-ciang pernah menghantam Bun Hwat Tosu akan tetapi yang akibatnya payah bagi orang ini sendiri.

Kini dua orang jahat itu agaknya sudah bersekutu dan mempunyai niat yang tidak baik terhadap nona bernama Sian yang agaknya lengkapnya bernama Hwi Sian itu dan dua orang suheng-nya (kakak seperguruannya)! Menghadapi hal ini, berdebar-debar jantung Kun Liong dan lupa lagi dia akan percekokannya dengan dara remaja itu. Dia menekan perasaannya dan dengan tenang dia segera membayar makanannya, keluar dari rumah makan dan diam-diam dia membayangi nona muda dan dua orang suheng-nya itu untuk melindungi mereka!

Semalam suntuk Kun Liong tidak tidur! Dia melakukan penjagaan secara diam-diam, siap untuk melindungi tiga orang yang menurut pendengarannya tadi adalah cucu keponakan murid dari 'orang she The' yang diduganya tentulah Panglima Besar The Hoo, mengingat bahwa panglima itu dimusuhi oleh Si Bayangan Hantu seperti yang diceritakan oleh Bun Hwat Tosu kepadanya.

Akan tetapi, pada malam hari itu tidak terjadi sesuatu kecuali dia sendiri yang dikeroyok nyamuk karena melakukan penjagaan di luar kamar. Akan tetapi Kun Liong tak menyesal, bahkan merasa lega bahwa pagi-pagi sekali tiga orang itu sudah berangkat meninggalkan losmen. Dia pun segera membayar uang sewa kamar, kemudian dengan diam-diam dia terus membayangi tiga orang itu yang keluar dari kota Taibun menuju ke timur!

Biar pun Kun Liong mempunyai tujuan perjalanan ke selatan, akan tetapi pada saat itu dia sama sekali tidak ingat akan hal ini dan terus membayangi tiga orang itu keluar dari kota dan tidak lama kemudian mereka melalui sebuah hutan yang sunyi di kaki Pegunungan Thai-hang-san.

Tiga orang itu melakukan perjalanan tidak tergesa-gesa dan di sepanjang jalan mereka bersenda gurau, atau lebih tepat lagi, dara remaja itu yang selalu mengajak kedua orang suheng-nya untuk bersenda gurau. Dilihat dari jauh, jelas bahwa dara remaja itu memang berwatak lincah gembira, dan diam-diam ada juga dugaan di dalam hati Kun Liong bahwa dara remaja itu bergurau tentang kepala gundulnya!

Tiba-tiba terjadilah seperti yang diduganya. Lima orang meloncat keluar dari balik batang pohon! Kenapa ada lima orang? Kun Liong cepat menyelinap di antara pohon-pohon dan bersembunyi, mengambil keputusan untuk tidak langsung turun tangan membela sebelum tenaganya dibutuhkan.

Dia maklum bahwa tiga orang yang 'dilindungi' itu adalah orang-orang yang pandai ilmu silat dan pandai pula menjaga diri. Yang membuat dia heran adalah lima orang yang muncul itu. Kenapa di antara mereka tidak ada Kiang Ti dan Ouw-siucal (Sastrawan Ouw) yang cabul? Atau barang kali lima orang ini adalah anak buah Ui-hong-pang yang disuruh turun tangan lebih dulu?

"Siapakah kalian? Apakah perampok-perampok buta yang tidak bisa melihat orang?" Dara remaja itu sudah membentak dan berdiri dengan sikap gagah, sedikit pun tidak kelihatan takut sehingga mengagumkan hati Kun Liong.

Pemuda gundul ini pun memandang dengan penuh perhatian pada lima orang itu. Mereka ini semua berpakaian serba putih seperti orang-orang berkabung. Mendengar pertanyaan dara itu, lima orang tadi menggerakkan kedua tangan.

"Singggggg...!"

Lima batang golok besar tercabut mengeluarkan suara berdesing dan tangan kiri mereka masing-masing telah mengeluarkan sebuah benda berwarna biru sebesar telapak tangan yang mereka pasang di baju mereka sebelah kiri depan dada. Kini nampaklah oleh Kun Liong bahwa benda itu adalah sebuah ukiran bunga teratai putih pada dasar biru. Perkumpulan Pek-lian-kauw (Agama Teratai Putih)!

"Aihh, kiranya Ngo-wi (Tuan Berlima) dari Pek-lian-kauw? Ada maksud apakah Ngo-wi menghadang perjalanan kami tiga saudara?"

"Hemm, apakah kalian masih perlu bertanya lagi?" Seorang di antara lima orang itu, yang berjenggot panjang dan bermata sipit sekali berkata, "Bukankah kalian bertiga adalah tiga pendekar dari Secuan, murid-murid Gak Liong dan kalian sedang membantu pemerintah memusuhi kami?"

Laki-laki tinggi kurus itu kini berdiri tegak di dekat sumoi-nya dan berkata dengan suara lantang, "Benar! Aku bernama Poa Su It, ini suteku Tan Swi Bu, dan sumoi-ku Lim Hwi Sian. Kami bertiga adalah murid-murid Pendekar Gak di Secuan. Akan tetapi kami bukan orangnya pemerintah sungguh pun harus kami akui bahwa Suhu menugaskan kami untuk membantu Susiok-couw (Paman Kakek Guru) The Hoo untuk membersihkan negara dari para pengacau yang membuat negara kacau dan rakyat menderita!"

"Bagus! Karena itulah maka kami menghadang dan minta nyawa kalian!" Teriak orang Pek-lian-kauw yang berjenggot panjang dan ucapannya itu agaknya merupakan komando karena tiba-tiba saja lima orang Pek-lian-kauw itu sudah menyambut dengan tangan kiri, disusul gerakan mereka menerjang ke depan.

Tiga orang pendekar Secuan itu menggerakkan tubuh, dengan ringan sekali meloncat ke kanan dan kiri menghindari diri dari sambaran senjata rahasia yang berbentuk kuncup teratai itu, kemudian mereka pun sudah mencabut pedang masing-masing menghadapi para pengeroyok.

Kun Liong memandang kagum. Terutama sekali ia kagum bukan main menyaksikan dara remaja yang kini sudah dia ketahui namanya, Lim Hwi Sian, menggerakkan pedangnya menghadapi seorang anggota Pek-lian-kauw, sedangkan dua orang suheng-nya masing-masing dikeroyok dua oleh lawan.

Dara remaja itu ternyata lihai ilmu pedangnya. Pada waktu dia melirik ke arah dua orang laki-laki yang dikeroyok empat orang Pek-lian-kauw, mengertilah ia mengapa dara remaja itu jauh lebih muda dari pada dua orang itu, menjadi adik seperguruan mereka, hal yang tadinya amat mengherankan hatinya. Kiranya ilmu pedang dara itu tidak kalah lihai oleh kedua orang suheng-nya, dan bahkan dalam ilmu meringankan tubuh melebihi mereka. Mungkin dara itu kalah dalam hal tenaga saja.

Pertandingan itu tidak berlangsung lama, karena lima orang itu segera terdesak hebat. Terdengar seorang di antara mereka, mungkin Si Jenggot, mengeluarkan bunyi bersuit nyaring. Lima orang yang sudah menderita luka-luka goresan pedang itu membanting senjata di atas tanah dan terdengar ledakan-ledakan disusul asap putih tebal.

Tiga orang pendekar Secuan cepat melompat ke belakang karena khawatir kalau-kalau terkena senjata rahasia atau asap beracun. Ketika mereka akan mengejar dengan jalan menghindari asap, ternyata lima orang itu telah lenyap.

Kun Liong bernapas lega. Tidak perlu dia turut campur. Untung dia tadi masih bertahan dan tidak muncul. Kalau dia muncul, melihat betapa dara remaja itu dan kedua orang suheng-nya dengan mudah dapat menghalau lawan, tentu dia akan mendapat malu dan bukan tidak mungkin dia akan menjadi bahan ejekan dara manis itu! Selain itu, dia sendiri belum tahu apakah dia mampu melawan seorang saja dari kelima anggota Pek-lian-kauw tadi!

Sungguh pun dia telah mendapat gembleran dasar ilmu silat tinggi dari ayah bundanya, kemudian dilatih oleh Bun Hwat Tosu yang sangat sakti, namun dia sendiri tidak dapat mengukur hingga di mana keampuhan ilmu yang dia miliki. Tanpa bertanding menghadapi lawan, bagaimana dia mampu mengukur diri sendiri? Akan tetapi, dia amat benci dengan perkelahian. Dia mempelajari ilmu bukannya untuk berkelahi, melainkan untuk mencegah terjadinya kejahatan yang mengandalkan ilmu silat.

"Orang-orang Pek-lian-kauw sungguh menjemukan!" Lim Hwi Sian berkata sambil kembali menyarungkan pedang dan mengebut-ngebutkan bajunya yang terkena debu.

"Merekalah yang memusuhi orang-orang yang tidak berdosa, akan tetapi mereka selalu mengatakan bahwa pemerintah memusuhi mereka. Apa bila mereka tidak memberontak, kiranya Susiok-couw tidak akan memerintahkan para pembantu untuk menentanginya dan Suhu tentu tidak menugaskan kita," Tan Swi Bu juga berkata.

"Kata-kata yang baik!" Tiba-tiba terdengar suara orang dan tahu-tahu di situ telah muncul dua orang laki-laki yang tersenyum-senyum.

Jantung Kun Liong berdebar tegang pada saat melihat dua orang yang memang sedang dinanti-nantikan kemunculannya itu. Ouw Ciang Houw Si Sastrawan cabul dan Kiang Ti, Ketua Ui-hong-pang!

Melihat dua orang yang tidak terkenal akan tetapi kemunculannya yang secara tiba-tiba membuktikan ilmu kepandaian mereka yang tinggi, tiga orang pendekar Secuan menjadi kaget. Lim Hwi Sian sudah mencabut pedangnya dan membentak dengan suara nyaring, "Apakah kalian juga orang-orang Pek-lian-kauw?!"

Ouw-siucai tersenyum lebar dan memandang Hwi Sian dengan sinar mata kagum penuh gairah. "Nona kecil yang manis dan pandai ilmu pedang, sungguh mengagumkan sekali!"

"Cih! Keparat bermulut lancang!" Hwi Sian sudah menyerang dengan tusukan pedangnya. Akan tetapi dengan gerakan amat ringan Ouw-siucai miringkan tubuhnya dan mendorong pundak dara itu sehingga terhuyung ke depan.

"Ihhhh... iblis keparat!"

"Sumoi, tunggu dulu!" menyaksikan ketangkasan sastrawan itu, Poa Sut It cepat-cepat mencegah sumoi-nya, kemudian dia berkata kepada mereka, "Melihat pakaian dan sikap Ji-wi, agaknya Ji-wi bukan dari Pek-lian-kauw. Siapakah Ji-wi dan ada keperluan apakah dengan kami?"

"Ha-ha-ha-ha-ha!" Kiang Ti tertawa bergelak. "Kalian adalah kaki tangan The Hoo seperti yang kami dengar dalam percakapan kalian dengan orang-orang Pek-lian-kauw tadi, dan karena itulah maka kalian semua harus kami bunuh, kecuali nona ini yang sudah lancang membunuh seorang anggota kami, maka dia harus menebus dosa lebih dahulu di dalam tangan Ouw-siucai, ha-ha-ha!"

Kun Liong merasa sebal mendengar ini dan kini dia mengerti kenapa Ketua Ui-hong-pang yang usianya lebih tua itu menyebut twako (kakak) terhadap Ouw-siucai, agaknya untuk menghormat karena dia memerlukan tenaga bantuan siucai cabul itu. Diam-diam dia ingin sekali keluar lalu membuka kejahatan mereka, akan tetapi dia takut menjadi bahan ejekan Hwi Sian, juga dia ingin melihat apakah tiga orang itu sanggup menghadapi dua orang ini yang agaknya lebih lihai dari pada kelima orang Pek-lian-kauw tadi. Karena itu dia tetap bersembunyi sambil menonton penuh perhatian.

Poa Sut It dan kedua orang adik seperguruannya memandang kepada Kiang Ti dengan tajam, kemudian terdengar Hwi Sian membentak, "Kiranya engkau orang Ui-hong-pang, kaki tangan iblis betina Si Bayangan Hantu!"

"Bocah bermulut lancang!" bentak Kiang Ti. "Engkau berani memaki guruku? Aku adalah Ketua Ui-hong-pang!" Berkata demikian, dia sudah menubruk maju untuk menyerang Hwi Sian.

"Eiiit, ingat, dia untukku, Kiang-pangcu (Ketua Kiang)!" Ouw-siucai berkata dan langsung menghadang sehingga Ketua Ui-hong-pang itu kini menggunakan kedua tangannya untuk menyerang Poa Sut It dan Tan Swi Bu.

Melihat pukulan yang hebat dari tangan yang berubah menghitam, dua orang ini maklum bahwa pukulan yang ini tidak boleh dipandang ringan. Mereka cepat mengelak kemudian memutar tubuh membalas dengan serangan pedang mereka dari kanan kiri.

Kiang Ti terkejut sekali melihat berkelebatnya dua sinar pedang yang amat cepat itu, dari kiri menyambar ke arah lehernya sedangkan sinar pedang dari kanan menyambar ke arah kaki. Tak ada jalan lain baginya kecuali meloncat ke belakang dengan cepat, menjatuhkan diri bergulingan sampai beberapa meter jauhnya. Pada saat dia meloncat kembali, tangan kanannya telah memegang senjatanya yang tadinya diililitkan di pinggang, yaitu sebatang rantai baja lemas yang pada ujungnya dipasang bola baja. Mukanya agak pucat karena serangan kedua orang lawannya tadi benar-benar amat dahsyat.

"Hiaaaattttt...!"

Ketua Ui-hong-pang ini mengeluarkan pekikan panjang dan dia sudah menerjang maju sambil memutar senjata rantai bajanya.

"Cringgg...! Tranggg...!"

Dua orang lawannya menangkis dengan pedang hingga tampak bunga api berpijar ketika senjata rantai itu bertemu dengan pedang-pedang itu. Selanjutnya terjadilah pertandingan yang seru antara mereka, namun

segera rantai baja terhimpit dan terdesak oleh kedua sinar pedang, membuat Kiang Ti terpaksa harus mengeluarkan seluruh tenaganya dan sebentar saja dia sudah mandi keringat.

Hati Kun Liong merasa lega ketika dia melihat keadaan kedua orang suheng dari Hwi Sian itu karena dia maklum bahwa keadaan mereka tidak perlu dikhawatirkan. Akan tetapi ketika dia melihat keadaan Hwi Sian sendiri, dia menjadi amat terkejut dan diam-diam dia mencari tempat pengintaian yang lebih dekat.

Walau pun ilmu pedang dara itu sangat tangkas, namun ternyata dia bukanlah tandingan Ouw-siucal atau Ouw Ciang Houw yang amat lihai. Sambil tersenyum-senyum sastrawan cabul itu mempermainkan Hwi Sian, hanya dengan tangan kosong menghadapi pedang dara remaja itu, mengelak ke sana ke mari sambil mengejek dan menggoda,

"Aih, luput lagi, Nona manis! Kalau marah begini engkau bertambah cantik saja. Aihhh, tidak kena! Wah, kedua pipimu menjadi merah jambon, ingin aku menciumnya!"

Ketika pedang menyambar ke dada, siucal itu membuat sedikit gerakan dan pedang itu sudah dijepitnya di bawah lengan, kemudian dia mendekatkan mukanya hendak mencium pipi Hwi Sian sambil memperdengarkan suara menyedot.

"Biadab...!" Hwi Sian memaki dan cepat-cepat menarik tubuh atasnya ke belakang sambil menendangkan kakinya ke arah perut lawan dan menarik pedangnya dengan sepenuh tenaganya.

"Wahhh, galaknya! Makin galak semakin menyala!" Ouw-siucal melepaskan pedang yang dijepit lengan, kemudian menyambar kaki yang menendang.

Nyaris kaki itu tertangkap, akan tetapi ternyata Hwi Sian cukup cerdik. Sebelum kakinya tertangkap, pedangnya sudah berkelebat membabat dari samping ke arah tangan yang hendak menangkap kakinya. Pada waktu lawan menarik tangannya, dia pun meloncat ke belakang dengan muka amat merah, siap untuk bertanding mati-matian sebab dia maklum bahwa lawannya benar-benar amat lihai.

"Ouw-twako... lekas robohkan dia dan bantulah aku...!" terdengar Kiang Ti berseru minta bantuan kepada temannya.

"Ha-ha-ha-ha, baiklah, Kiang-pangcu. Nah, kau tidurlah dulu, Nona manis, nanti aku akan menemanimu!"

Sambil berkata demikian, Ouw Ciang Houw menerjang dengan hebatnya, menggunakan jari-jari tangannya untuk menotok dengan sasaran jalan-jalan darah pada tubuh nona itu. Repot sekali Hwi Sian mengelak dan melindungi tubuh dengan pedang, akan tetapi dia terdesak hebat dan agaknya tidak lama lagi benar-benar dia harus tidur dulu oleh totokan!

"Ouw-siucal sastrawan keparat!" Tiba-tiba Kun Liong sudah melompat keluar dari tempat sembunyinya dan langsung dia mengulur tangannya hendak menangkap dan mendorong pundak Ouw Ciang Houw. Gerakannya bukanlah serangan berdasarkan ilmu silat, tetapi hanya sekedar untuk menyuruh siucal itu mundur dan tidak mendesak Hwi Sian.

Melihat munculnya seorang pemuda tanggung yang berkepala gundul, Ouw Ciang Houw menyangka seorang hwesio muda, maka dia cepat mengelak. Akan tetapi tanpa disadari sendiri oleh Kun Liong, pemuda itu telah memiliki gerakan yang amat luar biasa. Karena hatinya ingin memegang pundak dan mendorong, otomatis gerakannya pun mengandung unsur Ilmu Silat Pat-hong Sin-kun yang dapat memotong jalan delapan penjuru, karena itu pengelakan Ouw Ciang Houw sia-sia saja, tahu-tahu pundak siucal itu dapat didorongnya sehingga tubuh Ouw-siucal terhuyung ke belakang!

"Ehhh...!" Ouw-siucal berseru kaget bukan main karena dia sendiri tidak tahu bagaimana elakannya sampai gagal, hanya dia merasa lega bahwa tenaga dorongan 'hwesio' muda itu ternyata tidaklah begitu hebat. "Hwesio busuk dari mana berani berlancang tangan mencampuri urusanku?" bentaknya sambil memandang dengan mata melotot kepada Kun Liong.

Kalau saja tidak disebut hwesio masih mending, akan tetapi kini bahkan disebut hwesio busuk, tentu saja perut Kun Liong terasa panas. Maka sepasang matanya memandang dengan sinar mata bercahaya aneh dan tajam menusuk sehingga Ouw-siucal sekali lagi terkejut setengah mati. Mata itu tiba-tiba menjadi mata setan, pikirnya seram.

"Engkau ini seorang sastrawan, akan tetapi berwatak cabul, genit, dan tersesat. Apakah engkau akan mengulangi perbuatanmu yang biadab di perahu itu lima tahun yang lalu?" Kun Liong menegur. "Bukankah sudah banyak kitab kuno yang kau baca, yang mengajar bagaimana orang harus hidup benar? Sudah lima tahun namun belum bertobat, belum sadar malah semakin gila!"

Untuk ke tiga kalinya siucau itu terkejut dan heran. "Siauw-suhu dari kuil dan golongan mana? Harap tidak mencampuri urusan ini karena urusan ini adalah persoalan pribadi dan permusuhan dari kedua golongan!"

Makin mendalam kerut alis Kun Liong, apa lagi ketika mendengar suara ketawa tertahan di belakangnya. Dia sudah hafal benar suara ketawa tertahan dari Hwi Sian itu!

"Aku bukan dari kuil dan golongan mana pun juga!" Dia membentak. "Bahkan aku sama sekali bukan hwesio. Engkau Ouw Ciang Houw sastrawan sesat yang dulu memperkosa isteri guru silat Gui Tiong di perahuku, kemudian mengakibatkan matinya suami isteri itu. Ingat?"

Untuk ke empat kalinya Ouw Ciang Houw terbelalak heran. "Wah-wah...!" Kemudian dia menggaruk-garuk kepalanya. "Jadi kau... Si Gundul bocah tukang perahu itu...?"

"Wuuuuttt, plakkk!"

Kembali Ouw Ciang Houw terhuyung karena Kun Liong telah menampar pipinya dan biar pun tadi dia mengelak, tetap saja pipinya kena tampar! Hal ini amat mengherankan bagi Ouw Ciang Houw yang berkepandaian tinggi, akan tetapi sama sekali tak mengherankan bagi Kun Liong.

Pemuda gundul ini hanya mengira bahwa sastrawan itu barusan tidak sungguh-sungguh mengelak, maka dorongannya tadi dan tamparannya mengenai sasaran! Dia tidak sadar bahwa sesudah memiliki Ilmu Silat Tinggi Pat-hong Sin-kun (Silat Sakti Delapan Penjuru Angin), setiap gerakannya memang mengandung gaya yang luar biasa sehingga sukar diduga lawan ke mana hendak meluncur!

"Bocah setan, agaknya kau sudah bosan hidup!" Ouw Ciang Houw menjadi marah sekali dan dengan pengerahan tenaganya dia lalu memukul ke arah kepala dan dada Kun Liong secara cepat sekali dengan kedua tangannya.

Kun Liong paling anti apa bila kepalanya dibuat permainan, apa lagi dipukul. Sesudah dia gundul, segala sesuatu yang menyinggung kepalanya benar-benar menyakitkan hatinya, maka kini dia mengangkat tangan menangkis pukulan yang mengancam kepalanya. Akan tetapi, pukulan ke arah dadanya tak sempat ditangkisnya lagi, maka otomatis bergeraklah tenaga sinkang yang dilatih selama lima tahun.

"Bukkk! Auuuuwww... duhhh...!"

Ouw Ciang Houw memegang tangan kirinya yang seolah-olah remuk rasanya pada saat membentur dada Kun Liong tadi.

"Engkau malah berani memukul kepalaku, ya? Benar-benar engkau orang jahat dan perlu dihajar!" Kun Liong sudah maju dan tangan kirinya bergerak dari depan memukul dada lawan.

Biar pun kesakitan, Ouw Ciang Houw yang dapat menduga bahwa Si Gundul ini memiliki kepandaian aneh. Dia segera menangkis, akan tetapi sungguh di luar dugaannya ketika tiba-tiba kepalanya ditempling oleh tangan kanan Kun Liong dari belakang.

"Plenggg...!" Dan dia terguling!

Inilah keistimewaan gerak Pat-hong Sin-kun! Serangan pertama dari depan hanya untuk memancing perhatian, sedangkan serangan susulan datang dari arah berlawanan. Dalam ilmu silat sakti ini banyak serangan macam ini yang datang dari delapan penjuru!

Ouw Ciang Houw hanya merasa kepalanya pening saja, maka begitu terguling dia dapat meloncat berdiri lagi. Kemarahannya membuat mukanya berubah pucat sekali, tangannya lantas meraba punggung dan tampaklah cahaya berkilat ketika dia mencabut pedangnya menerjang Kun Liong.

"Trangggg...!"

Hwi Sian telah menangkis pedang itu, padahal tentu saja Kun Liong pun sudah siap untuk menghindarkan serangan tadi. Terjadilah pertandingan pedang yang seru antara Hwi Sian dan sastrawan itu.

Melihat betapa hanya dalam belasan jurus dara itu langsung terdesak hebat, Kun Liong menjadi khawatir sekali. Untuk maju dengan tangan kosong saja dia merasa ngeri, maka dia lalu meloncat ke atas pohon, mematahkan sebuah dahan pohon dan meloncat turun terus langsung menerjang Ouw-siucai dengan senjata dahan di tangan. Begitu menerjang tentu saja dia menggunakan gerakan dari Ilmu Siang-liong-pang dan hebat bukan main akibatnya!

Bukan hanya Ouw-siucai yang cepat berloncatan mundur, bahkan Hwi Sian juga bingung melihat tiba-tiba banyak sekali tongkat melayang ke sana-sini dengan ganasnya sehingga dara itu pun segera meloncat mundur! Akan tetapi, tongkat dahan itu terus menyerang Ouw-siucai yang berusaha menangkis dengan pedangnya.

Celaka baginya, tongkat yang ditangkis itu seperti dapat mengelak dan tahu-tahu lengan kanannya yang memegang pedang terpukul tongkat. Bukan main nyeri rasanya sehingga kalau saja dia tidak mempertahankan pedangnya dengan tenaga sinkang, tentu pedang itu akan terlepas. Akan tetapi, gebukan kedua menyusul tanpa dapat diduganya.

"Bukk!" terdengar suara dan tubuhnya kembali terguling karena pantatnya sudah terpukul sehingga daging pinggul rasanya remuk-remuk!

Kini maklumlah Ouw-siucai bahwa kalau dia melanjutkan pertandingan, dia dan temannya akan mati konyol. Maka dia bersuit keras, tubuhnya mencelat ke dekat temannya yang sedang didesak hebat, lalu pedangnya bergerak menangkis memberi kesempatan kepada Kiang Ti untuk melepaskan diri dari kepungan sinar pedang lawan, kemudian keduanya melompat jauh dan melarikan diri tanpa berani menoleh sama sekali!

Tiga orang itu hendak mengejar, akan tetapi Kun Liong segera berkata, "Mereka sudah mendapatkan pelajaran, tentu sudah bertobat. Perlu apa dikejar lagi?"

Poa Su It menyuruh kedua adiknya berhenti, kemudian mereka menghampiri Kun Liong dan orang tertua di antara mereka itu lantas menjura, "Ah, kiranya Laote adalah seorang pendekar muda yang berilmu tinggi!"

"Sungguh kami telah bersikap kurang hormat!" kata pula Tan Swi Bu.

"Ji-wi Suheng (Kakak Seperguruan Berdua), kalau tidak ada dia, tentu sumoi-mu ini telah celaka di tangan siucai busuk tadi!" kata Lim Hwi Sian yang kini memandang kepada Kun Liong dengan sinar mata penuh kagum.

Kun Liong mengerutkan alisnya dan membuang tongkatnya dengan hati mengkal. Masih berdengung di telinganya suara ketawa Hwi Sian tadi pada saat dia disebut hwesio busuk oleh Ouw-siucai. Kini mereka memuji-mujinya. Siapa tahu di balik pujian bibir manis dari dara itu tersembunyi ejekan terhadap kepala gundulnya!

Dengan suara dingin dia berkata, "Aku hanyalah seorang gundul yang tidak ada artinya. Selamat tinggal!" Sesudah berkata demikian, dia lalu melangkah pergi tanpa menengok lagi.

"Ehhh, sungguh aneh!" kata Tan Swi Bu.

"Hemm, dia marah, agaknya masih marah karena engkau pernah mentertawai kepalanya, Sumoi!" Poa Sut It berkata menyesal. Dia tahu bahwa pemuda tanggung yang gundul itu adalah seorang yang luar biasa, dan sebetulnya dia ingin sekali tahu siapakah pemuda itu dan murid siapa.

Lim Hwi Sian juga merasa menyesal, apa lagi ketika dia teringat betapa tadi belum lama ini dia terpaksa tertawa lagi melihat Ouw-siucai yang jahat juga salah duga, menganggap pemuda itu seorang hwesio!

"Biarlah aku minta maaf kepadanya!" katanya lalu berlari mengejar Kun Liong yang sudah lenyap di balik sebuah tikungan.

Kedua orang suheng-nya hanya saling pandang dan membiarkannya saja, bahkan tetap menunggu di sana dengan harapan mudah-mudahan sumoi mereka dapat menyabarkan hati pemuda gundul yang luar biasa itu sehingga mereka dapat saling berkenalan.

"Taihiap, tunggu dulu...!"

Kun Liong amat terkejut dan heran mendengar suara wanita ini. Sebelum dia menengok, tampak bayangan berkelebat dari belakangnya dan kiranya Hwi Sian kini sudah berdiri di depannya dengan wajah sungguh-sungguh.

Dia menyebut aku 'taihiap'! Jantung Kun Liong berdebar. Sebuah ejekan barukah ini? Dia disebut pendekar besar! Bila dara itu kembali mengejeknya, pasti akan dimakinya! Diejek orang lain tidak apa-apa, akan tetapi diejek dara ini! Sakit hatinya! Kini dia sadar bahwa sikap pemaahnya akhir-akhir ini mengenai kepala gundulnya adalah karena orang-orang melakukannya di depan dara ini.

"Kau... kau mau apakah menyusul aku?" tanyanya, gagap karena pandangan mata dara itu benar-benar membuat dia canggung, malu dan bingung.

"Kami tahu bahwa Taihiap marah, dan memang sepantasnyalah kalau Taihiap..."

"Ahh, sebutanmu ini ejekan ataukah pujian kosong? Kalau ejekan, tidak perlu kita bicara lagi, kalau pujian kosong, kuharap jangan lakukan itu. Aku tidak suka disebut Taihiap, baik ejekan mau pun pujian."

Sepasang mata yang jeli dan indah itu terbuka lebar-lebar, memandang bingung. "Habis disuruh menyebut apakah aku ini?"

"Namaku Kun Liong, Yap Kun Liong, bukan pendekar besar, bahkan bukan pula pendekar kecil. Sebut saja namaku, beres!"

"Wah, mana aku berani? Bia aku menyebut Yap-enghiong (Orang Gagah Yap) saja."

"Aku bukanlah enghiong, bukan pula bu-hiap (pendekar silat), aku hanya seorang gundul yang..."

"Stop! Kau benar-benar marah besar dan semua adalah karena kesalahanku! Kami sudah berhutang budi padamu, bahkan mungkin aku berhutang nyawa, dan aku telah membuat engkau marah besar dan sakit hati. Tidak... tidak adakah maaf bagiku?"

Melihat sinar mata itu sayu penuh penyesalan dan suara itu demikian minta dikasihani, kekerasan hati Kun Liong akibat kemarahannya tadi hancur luluh, mencair bagaikan salju digodok! Cepat dia mengangguk dan menjawab, "Tentu saja aku memaafkanmu, bahkan tidak perlu kau minta maaf karena sebetulnya aku tidak marah kepadamu, hanya... eh... malu karena kepalaku..."

"Mengapa dengan kepalamu? Kepalamu tidak apa-apa, bahkan... hemmm... baik sekali bentuknya!"

"Sesungguhnya?"

"Aku berani bersumpah tidak membohongimu. Yap-enghiong, eh..."

"Jangan sebut enghiong segala, namaku Kun Liong, tanpa embel-embel."

"Kun... Kun Liong, kini aku telah berhutang nyawa kepadamu, bagaimana aku akan dapat membalasmu?"

"Hemmm, berkali-kali kau menyatakan hutang nyawa, nama pun belum kau perkenalkan kepadaku, Lim Hwi Sian!"

"Ehh, engkau tahu...?"

Kun Liong tersenyum dan sinar matanya kini sudah berseri penuh kenakalan.

"Setan gundul tentu saja tahu segala!"

Mata yang jernih itu terbelalak. "Engkau sangat aneh, orang sudah berhati-hati untuk tidak menyinggungmu, engkau malah memaki-maki diri sendiri setan gun..."

"Teruskan saja! Ha-ha-ha, memang kepalaku gundul. Nih, halus bersih, kan?" Kun Liong menundukkan kepalanya dan mengelus-elusnya. "Kau boleh menyebut aku gundul seribu kali asal jangan mentertawakan. Asal engkau tidak jijik melihatnya."

"Siapa yang jijik? Aku bahkan senang melihatnya. Memang lucu, akan tetapi lucu bukan berarti buruk. Contohnya, seorang bayi selalu lucu, dan tidak pernah buruk! Semua orang ingin memeluk dan menciumnya."

"Wah, apakah kepalaku juga menimbulkan hasrat orang untuk menciumnya?" Kun Liong memandang nakal dan senyumnya melebar ketika dia melihat dara itu tersipu-sipu malu dan sepasang pipinya berubah kemerahan, apa lagi bibirnya yang menjadi merah sekali. Tiba-tiba saja Kun Liong ingin kepalanya dicium oleh bibir seperti itu!

"Engkau memang orang yang lucu dan gagah, Kun Liong. Aku sudah kau tolong, entah bagaimana aku dapat membalas kebaikanmu."

"Benarkah engkau ingin membalasnya? Dan engkau tidak akan marah kalau aku minta kau melakukan sesuatu untuk membalasnya?"

"Tidak, Kun Liong. Bagaimana aku bisa marah kepadamu?"

"Sumpah?"

"Sumpah apa?"

"Bahwa engkau tidak akan marah kepadaku?"

"Aku bersumpah!"

"Wah, engkau mudah sekali bersumpah, Hwi Sian."

"Tentu saja, karena memang aku sungguh-sungguh. Sudahlah, lekas katakan saja, apa permintaanmu itu?"

"Aku... aku... eh... aku ingin kau... hemmm..."

"Mau apa sih engkau ini? Ah-ah eh-eh, ham-ham hem-hem seperti orang gagu."

"Hwi Sian, aku ingin kau... eh..., mencium gundulku satu kali saja!"

Hwi Sian terbelalak, hidungnya kembang kempis, kedua pipinya merah sekali akan tetapi matanya mengeluarkan cahaya aneh, tersipu dan berseri. "Dekatkan kepalamu," katanya lirih.

Kun Liong hampir tidak percaya. Dia sudah khawatir kalau dara remaja itu marah dan kalau marah, dia pun tidak akan menyalahkan Hwi Sian. Siapa sangka dara itu menerima permintaannya! Dengan kulit muka merah sampai ke kepalanya, dia menundukkan kepala dan agak membungkuk di depan Hwi Sian.

Dengan kedua tangan, tanpa ragu-ragu gadis itu memegang pinggiran kepalanya, lantas menunduk dan mencium kepala gundul itu, mencium lagi, mencium lagi. Tiga kali, bukan hanya satu kali seperti yang dimintanya!

Berdebar tidak karuan rasa jantung Kun Liong. Kepalanya yang disentuh hidung dan bibir hangat basah itu terasa geli seperti digelitik, rasa geli yang menembus seluruh tubuhnya, membakar darahnya hingga membuat mukanya merah, napasnya agak terburu. Dengan mendadak dia mengangkat mukanya menengadah, kemudian dengan tubuh masih agak membungkuk dia berkata, "Kau baik sekali... uppphh..."

Karena dia membuat gerakan menengadah sedangkan Hwi Sian masih menunduk di atas kepalanya, tanpa disengaja mulut mereka bersentuhan, membuat keduanya meloncat ke belakang dengan muka merah padam!

"Ehh... ohhh... maafkan, aku, Hwi Sian, aku tak sengaja...! Terima kasih, engkau... engkau sungguh baik sekali, selama hidup takkan kulupakan saat ini..."

"Ihhh... huu-hukk..." Dara itu tiba-tiba terisak, membalikkan tubuh lalu melompat dan lari pergi meninggalkan Kun Liong!

"Hwi Sian...!" Kun Liong memanggil, akan tetapi dara itu terus lari dan lenyap di tikungan.

Kun Liong tak berani mengejar, merasa malu sekali kalau peristiwa tadi sampai diketahui kedua orang suheng dara itu. Dia pun lalu melanjutkan perjalanannya sambil mengangkat kedua pundak beberapa kali, kemudian tersenyum-senyum bila mana teringat betapa Hwi Sian sudah mencium kepalanya sampai tiga kali, bahkan ada tambahannya yang sangat hebat, yaitu pertemuan bibir mereka tanpa sengaja.

Dia memejamkan mata sambil menarik napas panjang. Diusapnya kepala yang dicium tadi dan dibawanya jari tangan yang mengusap itu ke depan hidung dan mulut, menyedot penuh kegirangan karena seolah-olah tercium olehnya bau harum seperti yang diciumnya ketika Hwi Sian berada di dekatnya tadi. Semua ini dilakukan dengan mata terpejam dan kaki masih melangkah berjalan.

"Bruuuusss...!"

Kun Liong jatuh menelungkup karena kakinya tertumbuk pada akar pohon. Dahinya benjol sedikit, dia bangkit berdiri dan diusapnya benjolan itu, akan tetapi mulutnya masih tetap tersenyum ketika dia melanjutkan perjalanan.

Ternyata kegembiraan hati Kun Liong tidak berlangsung lama karena kurang lebih dua jam kemudian setelah dia berpisah dari Hwi Sian dan memasuki hutan ke dua, tiba-tiba dia bertemu dengan serombongan orang yang membuat dia terkejut bukan main.

Rombongan ini terdiri dari delapan orang dan semua orang ini sudah dikenalnya. Dua orang sudah jelas adalah Ouw Ciang Houw dan Kiang Ti yang tadi melarikan diri, dan lima orang lagi adalah anggota Pek-lian-kauw yang tadi pun melarikan diri setelah dihajar oleh Hwi Sian dan dua orang suheng-nya.

Akan tetapi yang seorang lagi adalah seorang berpakaian seperti tosu, usianya tentu lebih dari enam puluh tahun, memegang tongkat yang panjangnya hanya tiga kaki saja. Yang mengejutkan hati Kun Liong sehingga membuat dia bisa mengenal tosu ini adalah karena mata tosu itu seperti mata orang buta, hanya tampak putih saja tanpa ada manik mata yang hitam. Tidak salah lagi, tosu ini tentulah Loan Khi Tosu, tokoh Pek-lian-kauw yang pernah diusir oleh ayahnya pada waktu hendak membunuh tiga orang perwira pengawal di Leng-kok!

"Nah, itu dia setan cilik gundul!" Kiang Ti dan Ouw Ciang Houw membentak ketika mereka melihat Kun Liong berjalan seenaknya. "Dialah yang terlihat di antara mereka!"

Kun Liong berdiri dan menenangkan hatinya yang sebenarnya tidak tenang karena dia maklum bahwa dia berhadapan dengan orang-orang yang kejam. Akan tetapi karena dia tidak merasa bersalah, seujung rambut pun dia tidak merasa takut.

Dengan tegak dia berdiri sambil membiarkan delapan orang itu mengurungnya, kemudian dia pun bertanya kepada Ouw Ciang Houw, Kiang Ti, dan Loan Khi Tosu yang berdiri di depannya, "Cu-wi (Anda Sekalian) ini mau apakah mengurung aku yang tidak bersalah apa-apa?"

Mendengar suara ini, Loan Khi Tosu menggerak-gerakkan dua biji matanya dan berusaha memandang lebih jelas. Sungguh pun matanya yang lamur hanya dapat melihat bentuk seorang pemuda tanggung berkepala gundul, namun telinganya mampu menangkap lebih jelas lagi, membuat dia merasa yakin bahwa yang berdiri di hadapannya adalah seorang anak laki-laki berusia paling banyak enam belas tahun.

Yang membuat dia heran adalah karena di dalam suara itu terkandung keberanian dan ketenangan yang tak dibuat-buat dan dalam keadaan dikurung lawan sikap tenang seperti ini hanyalah sikap seorang jagoan yang mempunyai kepandaian tinggi dan sudah percaya penuh akan kemampuannya. Tentu saja dia tidak tahu bahwa Kun Liong bersikap tenang bukan karena mengandalkan kemampuannya, melainkan karena tidak merasa bersalah.

"Ah, dia hanya seorang anak laki-laki yang belum dewasa benar," Loan Khi Tosu berkata dengan nada mencela. Menghadapi seorang anak-anak saja, mengapa teman-temannya ini kewalahan dan kelihatan jeri benar?

"Biar pun dia masih kecil, dialah yang melindungi tiga pendekar Secuan itu dan karena dia maka mereka dapat lolos!" kata Kiang Ti.

"Hemm, bocah. Engkau siapakah dan mengapa engkau mencampuri urusan kami?" Tosu itu kini bertanya.

"Loan Khi Tosu, aku tidak pernah suka mencampuri urusan orang lain, hanya tidak ingin melihat orang menggunakan ilmu silat untuk menyerang, melukai atau membunuh orang seperti yang kau lakukan di kuil di luar kota Leng-kok dahulu itu!"

"Siancai...!" Loan Khi Tosu mengerutkan sepasang alisnya. "Engkaukah setan cilik itu? Saudara-saudara tangkap dia ini! Dia adalah putera Yap Cong San di Leng-kok!"

"Ehh...?" Kiang Ti yang banyak mengenal tokoh-tokoh persilatan karena dia adalah ketua perkumpulan Ui-hong-pang, berseru kaget, "Tetapi, bukankah Yap-sinshe (Tabib Yap) itu adalah murid Siau-wim-pai?"

"Bukan murid Siau-wim-pai lagi," kata Loan Khi Tosu. "Dia sudah tidak diakui lagi dan hal ini tentu saja tidak ada sangkut pautnya dengan Siau-wim-pai."

"Tapi... sekarang ayahnya menjadi pelarian, dimusuhi pemerintah!" Kembali ada bantahan dan sekali ini dari mulut Ou-wi Hwang datangnyanya.

"Benar, dan karena itulah maka kita tak akan membunuhnya, hanya akan menangkapnya sebagai sandera. Kita perlu bantuan orang pandai, dan dengan dia sebagai umpan, maka kita dapat memancing tenaga bantuan dari ayah bundanya, dan siapa tahu, kelak Siau-wim-pai juga..."

Mengertilah para teman Tosu itu sehingga serentak mereka lantas menubruk maju hendak menangkap Kun Liong. Kun Liong sendiri masih tidak mengerti akan maksud percakapan mereka, maka dia sibuk mengelak dan menangkis.

"Ehh, eh, kalian ini mau apa? Aku tidak ingin berkelahi! Di antara kita tidak ada urusan apa-apa!"

Akan tetapi, percuma saja Kun Liong berteriak-teriak dan karena ada tujuh orang yang mengeroyoknya, semua mempunyai kepandaian tinggi, repot juga dia dan beberapa kali tubuhnya kena hantaman. Meski pun semua pukulan itu meleset karena secara otomatis sinkang-nya yang istimewa itu membuat setiap pukulan meleset, tapi kulit tubuhnya terasa panas dan nyeri-nyeri juga, apa lagi setelah beberapa kali ada pukulan mengenai kepala dan mukanya, mulai terasa panas perut Kun Liong.

Dia sendiri tidak tahu kenapa semenjak belajar pada Bun Hwat Tosu, terutama semenjak dia mempelajari sinkang yang aneh itu, setiap kali datang kemarahan, perutnya menjadi panas. Dia tidak tahu bahwa ini adalah akibat latihan sinkang istimewa dari bekas Ketua Hoa-san-pai itu!

Tadinya para pengeroyok itu tidak ingin memukul karena sesuai dengan perintah Loan Khi Tosu yang memimpin rombongan itu, mereka hanya ingin menangkap. Akan tetapi setelah beberapa kali tangan mereka yang hendak mencengkeram dan menangkap selalu meleset, mereka menjadi penasaran dan mulai mempergunakan kepala!

"Hiaaaattttt...!"

Tiba-tiba Kun Liong berseru, tubuhnya digoyangkan seperti seekor anjing menggoyang tubuhnya yang basah, dan tujuh orang yang mengeroyoknya seperti semut itu terdorong mundur semua. Marahlah pemuda gundul itu sesudah mukanya biru-biru dan kepalanya benjol-benjol, tubuhnya nyeri semua.

Mulailah dia memainkan Ilmu Silat Pat-hong Sin-kun dengan teratur. Dapat dibayangkan betapa heran hatinya setelah dia mainkan ilmu ini, hanya dalam beberapa gebrakan saja serangannya langsung membuat tiga orang pengeroyok jatuh tersungkur dan terdengar teriakan kaget dari mulut para pengeroyoknya!

Akan tetapi karena dia tidak mempunyai niat melukai lawan, apa lagi membunuh, maka dorongan-dorongan sebagai pengganti pukulan itu hanya membuat lawannya roboh saja tanpa terluka sehingga mereka bisa bangkit kembali. Jika saja setiap pukulannya disertai tenaga sinkang-nya yang istimewa, agaknya sekali saja terkena pukulannya, setiap lawan itu tentu tak akan mudah untuk bangkit kembali!

Melihat sepak terjang pemuda gundul itu, Loan Khi Tosu terheran-heran. Dia tahu bahwa ayah anak ini memiliki ilmu kepandaian yang lebih tinggi dari padanya, akan tetapi ilmu silat yang dimainkan anak ini luar biasa anehnya dan sama sekali bukan ilmu silat Siau-w-lim-pai biar pun ada terasa olehnya dasar-dasar gerakan ilmu silat Siau-w-lim-pai.

Demikian tajam pendengaran tosu setengah buta ini sehingga pendengarannya bisa lebih tajam menangkap setiap gerakan dari pada pandang mata seorang yang awas! Cepat dia menggerakkan tongkatnya pada waktu yang tepat, dan robohlah Kun Liong, tertotok jalan darah pada pundaknya. Beberapa orang segera menindih tubuhnya dan kaki tangannya dibelenggu dengan tali terbuat dari kulit kerbau yang kuat!

"Wah, kalian ini orang-orang sesat yang jahat sekali ! Apakah kalian tidak mempedulikan hukum lagi? Di mana peri kemanusiaan kalian? Tidak tahukah kalian akan hukum dunia dan akhirat?"

Akan tetapi delapan orang itu hanya tertawa seolah-olah mendengar kelakar yang lucu. Perut Kun Liong makin terasa panas. Kalau saja tubuhnya dapat digerakkan, tidak lumpuh oleh totokan Loan Khi Tosu yang lihai, kiranya dia masih sanggup meloloskan diri dari belenggu itu. Kini tidak ada lain jalan untuk melampiaskan kemarahannya selain dengan suara mulutnya.

"Loan Khi Tosu, engkau berpakaian pendeta akan tetapi hatimu amat kejam melebihi iblis. Engkau seorang munafik tak tahu malu. Pakaian pendeta yang kau pakai itu hanya untuk menutupi kekotoran batinmu. Engkau membunuh manusia tanpa berkeja mata, bukan karena matamu lamur, melainkan karena mata batinmu sudah buta sama sekali!"

"Bukkkk!"

Untung bagi Kun Liong bahwa Loan Khi Tosu masih ingat kalau pemuda gundul itu amat penting bagi Pek-lian-kauw, jika tidak tentu dia sudah membunuhnya dengan tongkatnya, bukan hanya menggebuk punggung pemuda itu. Akan tetapi karena Kun Liong tak dapat mengerahkan sinkang-nya, gebukan itu cukup membuat punggungnya seperti patah dan rasanya nyeri bukan main sampai menembus ke tulang sumsum.

Biar pun demikian, dia tidak mengeluh, hanya memejamkan mata sebentar menahan rasa nyeri, kemudian membuka mata setelah rasa nyerinya berkurang dan memaki lagi. "Ouw Ciang Houw manusia cabul! Engkau pun munafik besar, aksinya saja berpakaian indah mewah seperti sastrawan, berlagak seperti orang terpelajar dan sudah kenyang membaca kitab, akan tetapi agaknya engkau menghafal semua ayat kitab suci hanya untuk pamer, padahal sebetulnya, di balik semua keindahan itu terdapat kebusukan yang menjijikkan! Engkau tukang memperkosa wanita, perampas isteri orang dan tidak segan membunuh mereka. Agaknya, isteri semua temanmu ini pun sudah kau incar..."

"Desss...!"

Ouw Ciang Houw mengirim pukulan keras ke arah dada. Karena tidak ingin membunuh, walau pun sangat marah, sastrawan itu hanya menggunakan tenaga kasar sehingga Kun Liong menjadi pingsan! Pukulan itu seperti mengusir semua hawa dari dalam dadanya, menghentikan napasnya.

"Siancai... kau terlalu sembrono, Ou-w-sicu! Dia bisa mati kalau tidak segera kubebaskan totokannya!" Dengan tongkatnya, tosu itu menotok pundak Kun Liong sehingga terbebas dari totokan. Biar pun masih pingsan, pemuda gundul itu dapat bernapas lagi dan bebas dari cengkeraman maut.

Sesudah siuman, Kun Liong mendapatkan dirinya dipanggul oleh salah seorang di antara para anggota Pek-lian-kauw. Rombongan itu telah melanjutkan perjalanan dan hari sudah mulai gelap sehingga mereka berjalan dengan tergesa-gesa untuk dapat keluar dari hutan itu sebelum gelap.

Kun Liong mendongkol bukan main. Dia dipanggul seperti seekor babi yang dibelenggu kuat-kuat. Kepalanya tergantung di belakang punggung orang tinggi besar itu, di dekat ketiak sehingga terpaksa hidungnya tersiksa oleh bau yang keluar dari ketiak penuh bulu dan keringat itu! Dia tahu bahwa ketiak

berkeringat mengeluarkan bau tidak sedap, akan tetapi belum pernah hidungnya tersiksa seperti ini, terus-menerus begitu dekat dengan ketiak yang bukan tak sedap lagi baunya, melainkan keras menyengat membuat dia ingin muntah! Apa lagi kepalanya tergantung terus sehingga mendatangkan pusing!

Tapi betapa girangnya ketika dia mendapat kenyataan bahwa totokannya telah terbebas! Dengan hati-hati dia menggerakkan sinkang dari pusarnya, dan dengan bantuan sinkang ini dia mengerahkan ilmu melemaskan diri Sia-kut-hoat maka berhasillah dia meloloskan tangannya yang dapat dilemaskan itu dari belenggu. Karena sudah merasa tak tahan lagi, pertama-tama yang dilakukan adalah menampar pundak orang yang memanggulnya.

"Krekkk!"

Tamparan itu membuat sambungan tulang pundak orang itu terlepas. Orang itu memekik dan tubuh Kun Liong terlepas. Tentu saja dia terbanting karena dua kakinya masih dalam keadaan terbelenggu. Sebelum dia sempat melepaskan belenggu kakinya, Loan Khi Tosu sudah menotoknya kembali dan kedua tangannya langsung dibelenggu lagi dengan lebih erat dari pada tadi!

Sekali lagi dia dipanggul oleh orang lain, bahkan kini oleh Kiang Ti sendiri, dengan tubuh bagian atas di depan supaya kedua tangannya dapat selalu diawasi oleh pemanggulnya. Kembali kepalanya tergantung, akan tetapi hidungnya tidak tersiksa lagi biar pun hidung itu kini sering terbentur pada perut Kiang Ti!

Rombongan itu bermalam di sebuah kuil di luar hutan. Mereka membagi-bagi makanan, akan tetapi Kun Liong tidak mau makan. Dia tidak memaki lagi, hanya diam saja namun diam-diam dia mencari akal bagaimana dapat lolos dari orang-orang lihai itu.

Dia maklum bahwa yang amat lihai hanyalah tiga orang, yaitu Loan Khi Tosu, Ouw Ciang Houw, dan Kiang Ti. Kalau bisa lolos dari tiga orang ini, mudah saja mengalahkan lima orang anggota Pek-lian-kauw.

Dia mendengarkan percakapan mereka, karena itu tahulah dia bahwa ternyata ada kontak hubungan antara Pek-lian-kauw dan Kwi-eng-pai yang dipimpin oleh Si Bayangan Hantu. Sedangkan Kiang Ti sebagai murid Si Bayangan Hantu yang sudah berdiri sendiri dan mengetuai Ui-hong-pang, menjadi perantara. Inilah sebabnya mereka bisa bekerja sama.

Sedangkan Ouw Ciang Houw berniat untuk membantu atau menghambakan diri kepada Si Bayangan Hantu yang terkenal sebagai seorang di antara Lima Datuk Kaum Sesat yang sakti dan berpengaruh. Karena dia juga menggunakan Kiang Ti sebagai perantara, maka tentu saja dengan senang hati dia bergabung dengan Pek-lian-kauw.

"Dengan bantuan yang sangat berharga dari Ketua Kwi-eng-pai, pinto yakin bahwa dalam waktu singkat perjuangan rakyat akan berhasil!" kata Loan Khi Tosu dengan suara penuh semangat.

Ingin sekali Kun Liong berteriak membantah, akan tetapi tubuhnya terlampau lemah dan lemas sehingga dia hanya membantah dalam hati saja. Huh, betapa banyaknya di dunia ini orang-orang seperti Loan Khi Tosu. Dunia ini penuh dengan manusia-manusia yang mencuri dan membonceng nama rakyat demi kepentingan diri pribadi. Sungguh tak tahu malu manusia-manusia seperti itu.

Sejarah sudah menunjukkan betapa kekuasaan-kekuasaan jatuh bangun di dunia ini, dan semua kekuasaan itu, pada waktu bangkit, pada waktu berusaha merenggut kekuasaan, selalu menggunakan nama rakyat jelata! Demi rakyat! Pencinta rakyat! Dan masih banyak lagi nama-nama yang dipakai untuk tercapainya cita-cita mereka.

Pemerintah yang sekarang ini, di bawah kekuasaan Kaisar Yung Lo, saat memperebutkan tahta kerajaan dengan keponakannya sendiri ketika perang saudara, juga menggunakan nama rakyat untuk mendapat dukungan. Sebaliknya, pemerintah lama sebelumnya juga selalu membonceng kepada nama rakyat.

Dengan sendirinya rakyat menjadi pecah belah, karena yang mendukung dianggap rakyat sedangkan yang tidak mendukung tentu saja dianggap musuh! Dan musuh ini tentu saja dianggap rakyat oleh pihak lawan. Maka dengan sendirinya rakyat yang menjadi korban. Rakyat menjadi bingung dijadikan permainan orang-orang seperti Loan Khi Tosu dan para pimpinan Pek-lian-kauw.

Setelah kini Yung Lo menang dan menjadi kaisar, timbul lagi penentangannya, yang paling hebat adalah Pek-lian-kauw yang kembali mempergunakan nama rakyat sebagai dasar perjuangannya! Akan dibawa ke

manakah rakyat ini? Apakah selama dunia berkembang rakyat hanya akan menjadi permainan belaka untuk memuaskan nafsu ambisi beberapa gelintir manusia yang menamakan diri sebagai pemimpin-pemimpin rakyat?

Pernahkah ditemui mereka yang tadinya menggunakan nama rakyat dalam perjuangan, sesudah berhasil dalam perjuangannya, benar-benar ingat kepada rakyat jelata? Ataukah mereka itu lalu menjadi lupa karena mabok akan kemenangan, mabok akan kedudukan dan kemuliaan, seperti pemetik buah lupa akan bangku yang diinjaknya untuk mengambil buah setelah buah itu terdapat olehnya? Rakyat hanya dianggap sebagai bangku tempat berpijak, atau sebagai batu loncatan, atau sebagai boneka-boneka!

"Harap Totiang jangan khawatir! Saya berani pastikan bahwa Subo (Ibu Guru) tentu akan suka bekerja sama dengan Pek-lian-kauw, karena cita-cita Subo hanya untuk membikin hancur manusia she The itu, dan juga pemerintah yang banyak merugikan golongan kami. Kalau Subo sendiri turun tangan, siapa yang berani menentang? Kwi-eng-pai terkenal di seluruh dunia, dan nama besar Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio, siapakah yang tidak gentar mendengarnya?" kata Kiang Ti dengan bangga, menyombongkan nama besar gurunya.

"Sayang saya sendiri belum beruntung berhadapan dengan gurumu itu, Saudara Kiang. Akan tetapi saya yakin, dengan perantaraanmu ini saya akan dapat menghadap Kwi-eng Niocu (Nona Bayangan Hantu) yang namanya sudah lama kudengar sebagai seorang di antara para datuk dunia persilatan. Kabarnya, di antara para datuk, ada dua orang wanita, pertama adalah Kwi-eng Niocu, dan yang ke dua ialah Siang-tok Mo-li. Benarkah?" tanya Ouw Ciang Houw.

Kiang Ti, Ketua Ui-hong-pang itu mengangguk-angguk. "Benar demikian, akan tetapi aku sendiri pun belum pernah bertemu dengan Siang-tok Mo-li (Iblis Betina Racun Wangi). Kabarnya dia masih belum tua benar dan amat lihai, sungguh pun aku tidak percaya akan lebih lihai dari Subo."

"Dan siapakah datuk-datuk yang lain, Kiang pangcu?"

"Yang saya ketahui hanya tiga orang. Pertama adalah Subo, ke dua Siang-tok Mo-li, dan ke tiga Ban-tok Coa-ong. Yang dua orang lagi entah siapa. Akan tetapi, saya sendiri juga belum pernah bertemu dengan mereka dan hanya mendengar dari Subo saja. Sudahlah, kita tidak perlu membicarakan mereka, bahkan Subo sendiri pernah melarang saya untuk menyebut-nyebut nama mereka. Menurut desas-desus, dengan menyebut nama mereka saja sudah cukup untuk mengundang mereka."

"Ihhh...!" Ouw Ciang Houw yang berwatak kejam itu merasa ngeri!

"Siancai... ketua kami ingin sekali dapat mengadakan kontak dengan para datuk. Mudah-mudahan melalui hubungan dengan Kwi-eng-pai, kami akan bisa pula menghubungi para datuk yang lain," kata Loan Khi Tosu.

Percakapan segera dihentikan. Mereka mengaso dan Kun Liong yang amat tertarik akan percakapan tadi pun mencoba untuk tidur. Akan tetapi dia tidak dapat tidur. Percakapan tadi membuat dia teringat pada Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok, kakek yang mengerikan seperti ular itu. Si Raja Ular (Coa ong) itu patut menjadi datuk kaum sesat, kekejamannya luar biasa, lebih-lebih puteranya yang bernama Ouwyang Bouw itu.

Meremang bulu tengkuk Kun Liong kalau dia teringat akan ayah dan anak raja ular itu. Kepalanya kini menjadi gundul gara-gara ayah dan anak itulah. Setelah ia digigit oleh ular beracun dan terkena jarum beracun Ouwyang Bouw, rambutnya rontok semua! Kelak dia harus memberi hajaran kepada Ouwyang Bouw agar tidak ada orang yang dibikin gundul seperti dia lagi, memberi hajaran sampai bertobat betul-betul baru dia mau sudah!

Pada keesokan harinya, pagi-pagi sekali rombongan itu sudah siap untuk meninggalkan kuil tua melanjutkan perjalanan. Akan tetapi tiba-tiba terdengar seruan kaget seorang di antara para anggota Pek-lian-kauw di luar! Semua orang kecuali Kun Liong yang masih terbelenggu dan rebah meringkuk di atas lantai dingin, berlarian ke luar.

Kun Liong mendengar ada suara orang yang berbantahan di luar kuil, akan tetapi dia tidak dapat mendengar jelas dan tidak dapat melihat karena tak dapat bergerak dari tempat itu. Tiba-tiba dia melihat bayangan berkelebat masuk. Cuaca masih suram karena hari masih sangat pagi dan sinar matahari baru sedikit menyinari ruangan dalam kuil itu di mana dia berada.

"Engkau Kun Liong, bukan?" Terdengar suara bayangan itu yang tidak begitu jelas bentuk wajahnya, namun bentuk tubuhnya jelas menunjukkan seorang dara remaja.

Tentu Hwi Sian, siapa lagi? Berdebar rasa jantung Kun Liong dan mukanya terasa panas sekali karena jengah teringat akan ciuman di kepalanya. Sebelum dia sempat menjawab pertanyaan aneh itu, karena kalau dia Hwi Sian perlu apa bertanya lagi apakah dia Kun Liong, dara remaja itu menggerakkan sebatang pedang panjang yang mengeluarkan sinar berkeredepan dan... sekali tebas saja belenggu kaki di tangan Kun Liong putus semua! Bukan main hebatnya gerakan pedang ini!

Kun Liong menggosok-gosok pergelangan kedua tangannya yang terasa nyeri dan hampir mati rasa. Malam tadi totokan pada tubuhnya telah terbebas dengan sendirinya. Sekarang dia memandang terbelalak.

Dara ini bukan Hwi Sian! Sama sekali bukan, biar pun dara remaja yang agak lebih muda ini juga cantik sekali, cantik dan sikapnya tenang, bahkan agak dingin. Sikap dingin itu terasa sekali pada bentuk mulut dan dagunya yang mengeras, dan matanya yang keras seperti baja, memandang seperti tanpa perasaan.

"Kau... kau siapakah?"

"Engkau tentu lupa lagi kepadaku, setelah berpisah lima tahun. Aku Yo Bi Kiok."

"Aihh! Tentu saja aku lupa! Engkau sudah... eh, besar sekarang, sudah menjadi seorang dara yang... ahhh, cantik jelita!" Kun Liong berhenti ketika melihat sinar mata itu tiba-tiba menjadi tajam sekali ditujukan padanya. Maka cepat dia menyambung, "Dan engkau menjadi lihai sekali dengan pedangmu. Bi Kiok, bagaimana engkau bisa mengenalku?"

Bi Kiok menggerakkan pandang matanya dan tahulah Kun Liong. Kepalanya! Tentu saja, di dunia ini mana ada kepala gundul lain kecuali dia? Kalau ada pemuda gundul, tentu para hwesio!

Tak terasa lagi ia menggerakkan tangan mengelus kepalanya, memandang Bi Kiok sambil tersenyum.

"Terima kasih, Bi Kiok. Engkau telah dua kali menyelamatkan nyawaku. Yang pertama di sungai dahulu dan kini..."

"Sudahlah. Harap engkau cepat-cepat pergi dari sini. Kalau terlambat, aku benar-benar tak akan dapat menyelamatkan nyawamu lagi. Cepat pergi, Kun Liong dan jangan banyak bertanya!"

"Ah, mengapa begitu? Apakah aku tidak boleh bicara denganmu setelah pertemuan yang tak tersangka-sangka ini?"

"Tidak, jangan! Pergilah!"

"Hanya untuk mengucapkan terima kasih juga tidak boleh?"

Dara itu menghela napas. "Engkau bandel. Mereka semua akan mati, dan engkau juga kalau tidak lekas pergi!"

Melihat dara itu gelisah bukan main, Kun Liong menjadi tidak tega. Dia tidak takut akan ancaman maut, akan tetapi dia tidak mau menyusahkan hati dara yang sudah dua kali menolongnya ini.

"Baiklah, Bi Kiok. Aku pergi, akan tetapi terimalah ucapan terima kasihku kepadamu!"

Rasa terima kasih membuat Kun Liong memegang tangan kanan dara itu, lalu membawa tangan itu kepada... kepalanya yang gundul hingga terasa olehnya betapa telapak tangan yang halus hangat itu menyentuh gundulnya! Di dalam hatinya dia heran sekali, mengapa dia ingin sekali gundulnya disentuh oleh tangan dara ini? Akan tetapi Bi Kiok merasa geli dan menarik tangannya biar pun secara halus.

"Pergilah, Kun Liong."

"Kapan kita bertemu lagi, Bi Kiok?"

"Tidak mungkin bertemu lagi. Selamat berpisah!" Sesudah berkata demikian, dara itu lalu melangkah ke luar, di pintu membalik dan berkata, "Kau ambil jalan dari pintu belakang. Cepat!" Barulah dara itu meloncat ke depan dan tak nampak lagi.

Kun Liong segera menyelip melalui belakang kuil, akan tetapi dia tidak pergi seperti sudah dipesan oleh Bi Kiok, melainkan berindap-indap menyelip di antara pohon-pohon menuju ke luar kuil. Tak lama kemudian dia telah bersembunyi di belakang semak-semak sambil mengintai ke halaman kuil. Sepasang matanya terbelalak penuh kengerian ketika dia menyaksikan apa yang terjadi di halaman kuil tua itu.

Seorang wanita yang bertubuh pendek, sama tingginya dengan Bi Kiok yang baru berusia tiga belas tahun, akan tetapi wajah wanita itu menunjukkan bahwa dia telah berusia dua kali lebih, tampak berdiri di tengah halaman. Wajah wanita itu cantik dengan muka bulat, di punggungnya tampak sebatang pedang panjang agak melengkung, rambutnya panjang digelung secara aneh. Yang mengerikan adalah tangannya yang berlepotan darah itu menggenggam sepotong benda berdarah yang dimakannya dengan gigitan-gigitan kecil!

Di hadapan kakinya menggeletak sesosok mayat anak buah Pek-lian-kauw dengan dada robek, ada pun empat orang anggota Pek-lian-kauw lainnya masih mengurungnya dengan senjata di tangan, bersama Loan Khi Tosu, Ouw Ciang Houw dan Kiang Ti yang semua telah memegang senjata masing-masing menghadapi wanita cantik itu. Bi Kiok berdiri di pinggir, bersedakap dan menonton dengan wajah dingin!

Tiba-tiba saja Loan Khi Tosu mengeluarkan suara pekik dahsyat, itulah Sai-cu Ho-kang (Auman Singa) yang dapat melumpuhkan lawan. Akan tetapi wanita itu tidak bergoyang sedikit pun, bahkan menghadapi terangan Loan Khi Tosu yang disusul teman-temannya, dia hanya bersikap seenaknya, menghabiskan benda berdarah yang dimakannya.

Setelah senjata tujuh orang itu berkelebatan dekat hampir mengenai tubuhnya, barulah wanita itu menyambutnya. Sisa benda berdarah itu digigitnya, kemudian kedua tangannya bergerak-gerak dan tiba-tiba sanggul rambutnya terlepas, rambut itu lalu berubah menjadi bayangan hitam yang menyambar ke sekelilingnya, jari-jari tangannya juga menyambar sehingga tampaklah darah muncrat-muncrat disusul pekik mengerikan berkali-kali.

Sebentar saja semua gerakan berhenti, dan Kun Liong yang bersembunyi memandang dengan muka pucat sekali, matanya terbelalak dan mulutnya terasa kering! Penglihatan di depannya itu terlalu menyeramkan!

Hanya Loan Khi Tosu dan Kiang Ti dua orang saja yang masih hidup, bangkit duduk dan cepat mengatur pernapasan. Lima orang yang lain, yaitu Ouw Ciang Houw Si Sastrawan Cabul dan empat orang anggota Pek-lian-kauw yang tadi mengeroyok, telah menggeletak malang-melintang dengan dada terobek dan jantung mereka kini sudah berada di tangan wanita itu!

"Tahukah engkau mengapa aku tidak membunuh kalian berdua?" Terdengar suara wanita itu sesudah dia menyemburkan sisa jantung pertama yang tadi digigitnya ke atas tanah. Mulutnya yang berlepotan darah itu amat mengerikan.

"Loan Khi Tosu, karena aku ingin engkau pergi dan menghadap Ketua Pek-lian-kauw lalu mengatakan bahwa kalau dia menghendaki bantuan Siang-tok Mo-li, dia harus bersikap lebih hormat dan mengundangku sendiri, dan kematian lima orang anak buahnya ini untuk peringatan bahwa meski pun aku suka bekerja sama, namun sama sekali aku bukanlah anak buah atau kaki tangan Pek-lian-kauw!"

Dengan susah payah Loan Khi Tosu bangkit, tongkatnya sudah patah-patah serta tulang pundaknya patah pula. "Pinto mengerti dan pesan Locianpwe akan pinto sampaikan pada ketua kami."

"Tolol kau, tosu busuk! Setua engkau menyebut aku Locianpwe? Aku adalah Nona Bu, mengerti?"

Tosu itu mengangguk-angguk dan menyeringai.

"Dan engkau orang she Kiang, aku tidak membunuhmu bukan karena aku takut terhadap Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio, melainkan aku ingin engkau menyampaikan pesan kepada gurumu itu bahwa kalau aku memang mau, mudah saja aku membunuh murid kepalanya. Nah, kalian minggatlah!"

Dua orang itu melangkah pergi dengan terhuyung-huyung dan wanita itu terkekeh genit, kemudian dia memandang sambil menegur kepada Bi Kiok yang sejak tadi berdiri dengan kedua lengan bersedapak tanpa bergerak bagaikan patung, "Bi Kiok, mengapa engkau menolong Si Gundul itu?"

Bukan main kagetnya hati Kun Liong. Juga Bi Kiok diam-diam merasa kaget sekali biar pun wajahnya tidak membayangkan sesuatu.

"Dia bukan segolongan dengan orang-orang ini, Subo," jawab Bi Kiok, suaranya dingin dan sama sekali tidak menunjukkan perasaan apa-apa.

"Hemm, kau kira aku tidak tahu akan hal itu? Semalam kulihat dia seorang pemuda yang bertulang baik dan berdarah bersih, tentu jantungnya lebih bermanfaat bagiku. Akan tetapi engkau sudah menolongnya dan membebaskannya. Ehh, Bi Kiok jangan main-main kau. Apakah engkau jatuh cinta kepada pemuda gundul yang tampan itu?"

Kembali Kun Liong kaget hingga tubuhnya terguncang. Bukan main perempuan itu. Amat mengerikan dan ganas, juga cerdik luar biasa. Entah mengapa dan bagaimana Bi Kiok sampai bisa menjadi murid Iblis betina yang menyeramkan itu.

"Tidak, Subo. Jangan Subo menyangka yang bukan-bukan. Karena melihat dia menjadi tawanan orang-orang ini, maka teecu menganggap bahwa Subo tak menghendaknya dan teecu melepaskan belenggunya."

"Untung bahwa kau tidak mencintanya. Kalau kau mencintanya, sekarang juga dia akan kubunuh dari tempat ini!"

Untuk ke tiga kalinya Kun Liong kaget setengah mati. Celaka, agaknya wanita mengerikan itu tahu bahwa dia bersembunyi di situ. Kalau tidak, mana mungkin wanita itu mengatakan dapat membunuh Kun Liong dari tempat dia berdiri?

"Mengapa begitu, Subo? Teecu tidak mencinta pada siapa-siapa, akan tetapi jika teecu mencintanya mengapa Subo hendak membunuhnya?"

"Pertanyaan yang tolo! Jatuh cinta kepada seorang pria berarti membunuh diri sekerat demi sekerat, tahukah engkau? Mencinta pria tidak ada gunanya sama sekali, karena di dunia ini tidak ada pria yang setia! Sebelum mendapatkan dirimu, pria bersumpah setinggi langit sedalam lautan, tetapi kalau sudah mendapatkan, matanya liar mencari perempuan lain. Tahu? Karena itu, jangan sekali-kali engkau jatuh cinta kepada pria, dan kalau kelak engkau jatuh cinta jalan satu-satunya yang baik adalah membunuhnya, merubah cintamu menjadi benci. Mengerti?"

Bi Kiok tidak menjawab dan agaknya iblis betina itu pun tidak membutuhkan jawaban karena dia sudah mulai mengganyang lima buah jantung yang masih basah oleh darah itu, masing-masing digigit sepotong lalu dibuang sambil mengomel,

"Ihhh, jantung manusia-manusia celaka ini sama sekali tidak enak, terutama jantung dia yang berpakaian sastrawan ini!" Dia menggerakkan kakinya menendang.

"Prokkk!" Kepala mayat Ouw siuca remuk dan otaknya berantakan!

"Uweeeek...!"

Tak dapat ditahan lagi Kun Liong muntah-muntah di tempat persembunyiannya! Dia muak bukan main, tak dapat ditahannya lagi, bukan hanya muak melihat iblis betina itu makan jantung mentah, juga amat muak mendengar ucapannya.

"Ihhhh...!" Bi Kiok tidak dapat menyembunyikan rasa kagetnya karena dia sungguh tidak menyangka bahwa Kun Liong masih bersembunyi di tempat itu!

"Nah, kau lihat betapa menjemukan laki-laki!" Gurunya berkata lagi, "Untung engkau tidak mencintanya, kalau kau mencintanya, engkau kuharuskan membunuhnya sekarang juga. Karena kau sudah membebaskannya, kita harus menjaga gengsi! Biarlah dia bebas, akan tetapi sekali lagi kita berjumpa dengan bocah gundul itu, engkau ketuk kepala gundulnya sampai pecah!"

Kun Liong tak dapat menahan rasa panas yang membakar di dalam perutnya. Dia boleh mati dibunuh, akan tetapi tidak mungkin dia diam saja menelan penghinaan orang, meski pun orang itu sekejam iblis betina ini! Dia tidak bersalah apa-apa, mengapa dihina?

"Ehh, eh, nanti dulu! Aku tidak melakukan suatu kesalahan, mengapa tiada hujan tiada angin, tiada api tiada air, Bibi datang-datang lantas memaki-maki aku?" Kun Liong sudah melompat keluar dari balik semak-semak sambil mengusap mulutnya yang tadi muntah, memandang kepada iblis betina itu tanpa berkedip dan sedikit pun tidak merasa takut.

"Gundul buruk! Siapa bibimu?!" Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci membentak, terheran juga menyaksikan keberanian bocah gundul ini.

"Siapa lagi kalau bukan Siang-tok Mo-li, seorang di antara para datuk kaum sesat? Kalau tidak boleh disebut bibi, habis aku disuruh menyebut apa?"

"Swinggg... siuuuuttt...!"

Kun Liong sudah meramkan mata melihat sinar hitam dari rambut wanita itu menyambar dengan kecepatan yang mengerikan. Benar saja, dia merasa ada rambut-rambut halus panjang dan harum membelit seluruh tubuhnya, kemudian tubuhnya terangkat ke atas lalu berputar-putar seperti kitiran angin. Celaka, pikirnya. Dia tidak mampu menggerakkan kaki dan tangan karena keempat anggota tubuhnya itu ikut terbelit. Sekali saja dibanting, akan remuk dia!

"Aku adalah Nona Bu, tahu?"

"Aku tahu, Nona Bu yang bisanya hanya membunuh orang yang tidak mampu melawan! Bisanya hanya menjilat ludah sendiri yang sudah dikeluarkan di atas tanah!"

"Apa kau bilang? Bedebah busuk, kusiksa engkau sampai minta-minta ampun!"

"Siksalah. Siapa takut? Hal itu hanya akan menambah bukti bahwa Siang-tok Mo-li yang terkenal sebagai salah seorang di antara datuk-datuk hanyalah bernama kosong, yang suka melanggar janji sendiri!"

"Brukkk!" Tubuh Kun Liong dibanting ke atas tanah, akan tetapi tidak terlalu keras karena kata-kata pemuda itu sudah menikam ke dalam dada iblis betina itu.

"Bocah setan! Siapa bilang aku melanggar janji? Engkau tak akan kubunuh sekarang, hal itu tidak akan kulanggar, akan tetapi aku tidak pernah berjanji untuk tidak membuntungi kedua kakimu! Aku akan membiarkan kau hidup, akan tetapi tulang-tulang kedua buah kakimu akan kubikin remuk sehingga engkau akan menjadi seorang buntung yang tidak ada gunanya!"

"Aku hanya bisa mengatakan sayang, karena hal itu menunjukkan bahwa engkau tidak berani menghadapi kenyataan!" Kun Liong menjawab dengan sikap tenang, seakan-akan ancaman dibuntungi kedua kakinya itu hanya seperti mendengar dibuntungi rambut atau kuku jarinya saja!

"Kenyataan apa yang kau maksudkan?"

Kun Liong yang cerdik sudah mendapatkan akal dan dia menjawab tenang. "Aku sudah pernah bertemu dengan seorang di antara datuk-datuk yang tersohor itu selain engkau."

"Ihhh...! Benarkah? Siapa yang kau jumpai?"

"Yang amat sakti Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok sendiri, bersama puteranya, Ouwyang Bouw!"

Iblis betina itu benar benar tertarik sekali. Dia tahu akan kelihaian raja ular itu, dan merasa heran bahwa pemuda itu masih hidup setelah bertemu dengan ayah dan anak itu.

"Bohong kau! Kau hanya mendengar nama mereka dari orang lain saja! Hemmm, untuk kebohonganmu itu, bukan hanya kedua kaki, juga salah sebuah lenganmu akan kubikin buntung!"

Kalau Kun Liong mengenal wanita iblis ini, tentu dia akan menjadi pucat seperti Bi Kiok, karena iblis betina ini tidak pernah mengancam dan selalu akan melaksanakan semua kata-katanya. Akan tetapi Kun Liong tetap tenang dan menjawab,

"Siapa bohong? Ban-tok Coa-ong orangnya tinggi kurus seperti ular, dia memiliki terompet aneh dan pedang ular, matanya sipit, lehernya panjang dapat berputar-putar."

Dia lalu menceritakan dengan jelas keadaan kakek raja ular itu dan puteranya. Karena dia memang pernah bertemu dengan mereka, tentu saja dia dapat bercerita dengan tepat sehingga wanita iblis itu percaya.

"Akan tetapi dibandingkan dengan Siang-tok Mo-li, Raja Ular itu masih kalah jauh, kalah kejam, kalah menyeramkan, dan agaknya melihat gerakan-gerakan tadi, dia masih kalah sakti. Hanya aku ingin sekali bertemu dengan para datuk yang lain, Kukira engkau tidak akan sehebat mereka itu, terutama Si Bayangan Hantu..."

"Boleh! Aku membiarkan engkau pergi dan boleh kau saksikan sendiri. Kelak masih belum terlambat bagiku untuk mencari bocah gundul macam engkau untuk kuganyang otak dan jantungmu! Bi Kiok, hayo pergi, bocah ini menjemukan sekali!"

Iblis betina itu kemudian menggandeng tangan muridnya dan sekali berkelebat dia lenyap. Agaknya dia ingin memamerkan ginkang-nya yang luar biasa kepada Kun Liong!

Kun Liong tersenyum seorang diri. Akalnya berhasil. Untung bahwa dia tadi mengintai dan mendengarkan ucapan iblis betina itu terhadap Kiang Ti dan Loan Khi Tosu. Kalau tidak tentu dia tidak akan dapat menggunakan akal itu, karena dia tentu tidak mengenal watak iblis itu.

Dari ucapan iblis tadi dia dapat mengerti bahwa di samping kelihaian dan kekejamannya, iblis betina itu memiliki watak angkuh dan tinggi hati, tidak mau dikalahkan. Karena itulah maka dia sengaja membakar hati iblis betina itu yang tentu saja menjadi penasaran dan membebaskan pemuda itu hanya untuk memberinya kesempatan melihat dengan mata kepala sendiri bahwa Siang-tok Mo-li tidak kalah dibandingkan dengan datuk lainnya!

Akan tetapi Kun Liong juga merasa menyesal sekali mengapa dara seperti Bi Kiok sampai menjadi murid iblis itu.

"Aihh, kasihan engkau, Bi Kiok." Kun Liong mengeluh dan memandang ke arah tempat dara itu tadi berdiri seperti arca.

Tampak olehnya sesuatu di atas lantai batu depan kuil di mana tadi dara itu berdiri. Cepat dia menghampiri dan ternyata di atas lantai di mana Bi Kiok tadi berdiri terdapat guratan-guratan huruf yang agaknya dibuat dengan kaki dara itu. Menggurat lantai dengan kaki mengukir huruf itu saja sudah membuktikan betapa lihai dara itu, agaknya jauh lebih lihai dari pada Lim Hwi Sian, dara remaja pendekar Secuan itu! Kun Liong cepat membaca guratan huruf-huruf itu.

'Jangan bicara tentang bokor kepada siapa pun juga agar nyawamu selamat!'

Kun Liong menggaruk kepalanya yang gundul. Dia sudah cukup cerdik untuk mengerti betapa bokor yang dia temukan di dasar Sungai Huang-ho itu dijadikan perebutan orang, dan tentu saja dia tak mau sembarangan membicarakannya. Bokor itu telah disimpannya dengan aman.

Akan tetapi dia juga merasa heran sekali mengapa Bi Kiok yang tadinya terancam oleh gurunya yang seperti iblis, masih mempedulikan dia bahkan meninggalkan pesan yang berbahaya ini? Tentu saja akan menjadi berbahaya sekali kalau iblis betina itu tahu akan perbuatan muridnya itu. Mengapa Bi Kiok selalu menolongnya?

Teringat dia akan pertanyaan Si Iblis Betina kepada muridnya apakah dara remaja itu mencintai dia! Dan teringat akan ini, Kun Liong melebarkan matanya dan tersenyum kecut. Mana mungkin seorang dara secantik Bi Kiok jatuh cinta kepada seorang gundul plontos seperti dia! Akan tetapi mengapa pula Bi Kiok selalu menolongnya, bahkan berani mati meninggalkan pesan itu? Betulkah dia mencintai? Atau setidaknya kasihan atau suka kepadanya.

"Plakkk!" Gundul yang bersih itu kembali dicitum tamparan telapak tangannya sendiri.

"Wah, gundul! Untungmu memang besar sekali!" Kun Liong berkata demikian dengan wajah berseri-seri.

Dia teringat akan Souw Li Hwa yang bersikap manis dan memuji gundulnya, teringat akan Lim Hwi Sian yang bahkan suka mencium gundulnya, kini teringat akan Bi Kiok yang juga suka kepadanya. Aihhhh, mengapa hanya gadis-gadis cantik melulu yang bersikap manis kepadanya?

Dengan langkah-langkah ringan, seringan hatinya yang mengenangkan wajah tiga orang dara remaja yang cantik-cantik itu, Kun Liong lalu melanjutkan perjalanannya ke selatan, menuju Cin-ling-san yang tak berapa jauh lagi.....

Cin-ling-san merupakan pegunungan yang tidak berapa tinggi, tidak setinggi Pegunungan Kun-lun-san, Tang-la-san, Heng-tuan-san atau bahkan Ci-lian-san yang konon kabarnya puncak-puncaknya menjulang tinggi sampai memasuki langit! Akan tetapi, justru karena tinggi puncaknya tidak menembus awan itulah yang membuat Pegunungan Cin-ling-san merupakan daerah yang selain indah juga sangat subur tanahnya, sangat sejuk nyaman hawanya.

Beberapa tahun yang lalu, sebelum Cin-ling-pai (Perkumpulan Cin-ling) terbentuk oleh Pendekar Besar Cia Keng Hong dan isterinya, pegunungan ini merupakan daerah angker sehingga tak ada orang berani mendaki pegunungan ini yang selain penuh dengan hutan yang dihuni binatang liar itu, juga menjadi sarang kawanan perampok.

Apa lagi ketika mendiang Nenek Tung Sin Nio tinggal di lereng sebelah timur Cin-ling-san, tidak ada seorang pun, baik orang berilmu golongan bersih mau pun sesat, yang berani mendekati daerah itu. Nenek Tung Sun Nio adalah guru ke dua dari Pendekar Sakti Cia Keng Hong.

Memang di seluruh daerah Pegunungan Cin-ling-san ini, lereng timur merupakan bagian yang paling indah pemandangannya dan paling subur tanahnya. Karena itu, di tempat ini pula, yakni di bekas tempat pertapaan Nenek Tung Sun Nio, Cia Keng Hong mendirikan perkumpulan Cin-ling-pai.

Mula-mula perkumpulan ini hanya merupakan kelompok petani yang berlindung di bawah wibawa suami isteri pendekar itu. Seiring berjalannya waktu, jumlah mereka makin lama makin membesar sehingga terkenallah Perkumpulan Cin-ling-pai karena Cia Keng Hong juga menurunkan ilmu silat kepada pemuda-pemuda yang tinggal di situ.

Pemandangan dari lereng timur Cin-ling-san menakjubkan sekali. Memandang ke utara tampak samar-samar bagai seekor ular biru yang panjang, yang bukan lain adalah Sungai Wei-ho yang mengalir ke timur. Bila memandang ke timur tampak pula kaki Pegunungan Ta-pa-san di mana mengalir Sungai Han-shui. Di selatan tampaklah puncak Pegunungan Ta-pa-san dan Sungai Cia-ling yang airnya agak kuning. Di barat tampak menjulang tinggi puncak Pegunungan Min-san yang terkenal itu.

Yang disebut Cin-ling-pai adalah sebuah dusun di lereng timur Cin-ling-san. Sedangkan Pendekar Sakti Cia Keng Hong serta isterinya yang diangkat menjadi Ketua Cin-ling-pai, juga merupakan semacam kepala dusun yang sangat disegani dan dihormati, akan tetapi juga dicinta oleh semua penduduk dusun di situ. Penduduk dusun ini juga menyebut diri mereka anggota Cin-ling-pai, mulai dari kanak-kanak yang baru belajar berbicara sampai kakek-kakek yang sudah pikun!

Cia Keng Hong adalah seorang pendekar yang usianya pada waktu itu sudah mendekati empat puluh tahun. Wajahnya masih tampak gagah dan tampan, dengan tubuh sedang dan biar pun sudah mendekati empat puluh tahun, tidak seperti sebagian besar kaum pria setengah tua, pinggangnya masih ramping dan dadanya bidang.

Baik pakaiannya, sikap mau pun tutur spanya sederhana sekali sehingga bila dipandang sepintas lalu, tidaklah pantas kalau dia itu Cia Keng Hong yang dikenal oleh setiap orang di dunia persilatan, lebih patut apa bila dia itu seorang sastrawan dusun, atau seorang terpelajar yang mengundurkan diri dan hidup sebagai petani sederhana. Hanya jika orang memperhatikan sinar matanya dan mendengarkan ucapannya, barulah orang tahu bahwa dia bukanlah orang biasa dan dari pribadinya mencuat keluar wibawa yang berpengaruh.

Isteri pendekar itu pun bukan orang biasa. Bahkan mungkin sekali namanya lebih banyak dikenal, terutama di kalangan kaum sesat sebab namanya pernah membuat setiap orang yang mendengar menjadi ketakutan. Isteri pendekar itu bernama Sie Biau Eng dan dulu di waktu masih gadis berjuluk Song-bun Siu-li (Dara Jelita Berkabung) karena pakaiannya selalu serba putih. Namanya terkenal sekali karena dia merupakan murid sekaligus puteri datuk golongan sesat, mendiang Lam-hai Sin-ni (Wanita Sakti Laut Selatan)!

Di dalam cerita *Siang Bhok Kiam* atau *Pedang Kayu Harum* diceritakan riwayat Song-bun Siu-li Sie Biau Eng ini sebelum menjadi isteri Pendekar Sakti Cia Keng Hong! Kini usia Sie Biau Eng sudah kurang lebih tiga puluh lima tahun, akan tetapi dia masih kelihatan muda dan cantik, seperti seorang wanita muda berusia kurang dari tiga puluh tahun saja. Tubuhnya masih tetap ramping, tegap berisi dengan kulit halus tanpa noda keriput.

Sikapnya kadang-kadang masih agak dingin dan kadang-kadang amat galak, akan tetapi apa bila sudah timbul ramahnya, dia halus budi dan lemah gemulai seperti seorang dewi. Biar pun tingkat ilmu silatnya tidak setinggi suaminya, namun di dunia kang-ouw namanya terkenal sekali dan agaknya tidak banyak tokoh-tokoh dunia persilatan yang akan mampu menandinginya. Cantik dan halus gerak-geriknya, wanita cantik yang lemah tampaknya, akan tetapi sekali dia mengamuk, jarang ada pendekar yang berani mendekatinya!

Suami isteri yang gagah perkasa dan seperti petani yang hidup rukun saling mencintai ini mempunyai seorang anak perempuan yang mereka namakan Cia Giok Keng yang pada saat itu telah berusia empat belas tahun lebih. Dara remaja ini amat cantik seperti ibunya, juga berani mati, tidak mengenal takut dan galaknya seperti harimau, persis ibunya pada waktu muda. Namun berbeda dengan ibunya yang pendiam dan kelihatan dingin, Giok Keng ini lincah gembira dan pandai sekali bicara, pandai berdebat seperti ayahnya.

Pada pagi hari itu, Giok Keng berada di rumah dan duduk melamun. Seperti biasanya pagi-pagi sekali dia sudah bangun, mandi dan mengenakan pakaian bersih. Dia bukanlah pesolek, akan tetapi seperti ibunya, dia suka akan pakaian yang bersih dan rapi.

Rambutnya dibelah menjadi dua dikuncir di sebelah belakang, anak rambutnya berjuntai di depan, menutupi dahi dengan rapi sekali. Telinganya dihias oleh anting-anting bermata kemala hijau, sepatunya tinggi, terbuat dari kulit. Cantik dan mungil dara remaja ini, segar bagaikan sekuntum bunga mawar hutan yang menguncup dan mulai mekar.

Akan tetapi pagi itu, tidak seperti biasanya, dia duduk melamun, mulutnya agak cemberut dan alisnya berkerut. Hatinya memang kesal sekali. Ayah dan ibunya pergi dan dia tidak diperbolehkan ikut. Sudah tiga hari mereka pergi, katanya hendak pergi ke kota Leng-kok, mengunjungi Yap Cong San.

"Mengapa saya tidak boleh ikut mengunjungi Paman Yap Cong San, Ayah?" dia menuntut manja. "Bukankah kata Ayah dan Ibu, Paman Yap adalah keluarga terdekat, dan sampai sekarang pun saya belum pernah bertemu dengan mereka?"

"Lain kali saja, manis," jawab ayahnya penuh kasih sayang. "Kalau kau ikut pergi, siapa yang akan menjaga rumah dan bertanggung jawab di sini? Sekali ini, kau harus mewakili Ayah Ibumu, menjaga Cing-pai. Engkau sudah cukup dewasa!"

Jawaban yang cerdas ini menyudutkan Giok Keng. Dia ditinggalkan, akan tetapi sekaligus diangkat menjadi wakil! Tentu saja dia tidak sanggup membantah lagi dan pada pagi hari itu, setelah tiga hari lamanya dia merasakan kesunyian yang membuat hatinya mengkal, pagi-pagi dia sesudah mandi duduk di ruangan depan rumahnya sambil bertopang dagu dan termenung.....

Sementara itu, tidak jauh dari situ, di luar dusun Kun Liong bertemu dengan beberapa orang penduduk yang sedang menuju ke sawah dengan wajah gembira karena pada pagi hari itu udara cerah dan hawanya sangat sejuk. Dengan susah payah, bertanya-tanya, akhirnya pagi hari itu Kun Liong sudah sampai di luar dusun itu sesudah malam tadi dia melewati malam dingin di dalam hutan di lereng bukit.

Empat orang petani itu menghentikan langkah mereka, kemudian memandang Kun Liong dengan heran. Jarang ada orang luar daerah datang berkunjung, kecuali para pedagang yang hendak membeli daun-

daun dan akar-akar obat, yang ditukar dengan segala macam benda dari kota yang mereka butuhkan. Karena mereka tidak tahu apakah pemuda itu seorang hwesio yang berpakaian biasa ataukah seorang pemuda biasa yang berkepala gundul, empat orang itu hanya memandang dan bersikap waspada. Semua penduduk atau anggota Cin-ling-pai sudah biasa bersikap waspada dan berhati-hati sesuai dengan petunjuk ketua mereka.

Kun Liong segera mengangkat kedua tangan ke depan dada sebagai penghormatan dan dibalas oleh empat orang itu dengan gerakan yang sama. "Sudikah Cuwi (Anda Sekalian) menunjukkan kepada saya di mana adanya Cin-ling-pai?"

Mendengar tutur sapa Kun Liong, empat orang dusun itu saling pandang. Mereka tidak pernah mengenal huruf dan kesopan santunan kota, dan ketua mereka pun tidak berniat mengubah kewajaran orang-orang dusun itu. Akan tetapi mereka maklum bahwa mereka sedang berhadapan dengan seorang pemuda yang baik, maka seorang di antara mereka menjawab sederhana, "Dusun kami itulah Cin-ling-pai dan kami adalah anggota-anggota Cin-ling-pai. Ada keperluan apakah engkau mencari Cin-ling-pai?"

Kun Liong menyembunyikan rasa herannya. Cin-ling-pai merupakan nama perkumpulan, bagaimana mungkin sebuah dusun disebut perkumpulan? Dia hanya tersenyum saja dan berkata pula, "Tak ada keperluan dengan Cin-ling-pai, hanya saja ingin menghadap Ketua Cin-ling-pai. Bukankah ketuanya bernama Cia Keng Hong?"

Kini empat orang itu memandang penuh kecurigaan, dan orang yang tertua tadi bertanya kembali dengan hati-hati, "Kalau boleh aku bertanya, ada hubungan apakah antara Anda dengan ketua kami?"

"Dengan Pendekar Sakti Cia Keng Hong? Ahh, saya hanyalah murid keponakannya, ibu saya adalah sumoi dari Cia-supek."

Empat orang itu kelihatan terkejut sekali dan cepat-cepat mereka memberi hormat dengan membungkuk. "Aihh, harap Sicu (Tuan Yang Gagah) sudi memaafkan kami. Rumah Cia taihiap berada di dalam dusun kami, rumah besar yang bercat kuning di tengah dusun. Maaf, kami tidak dapat mengantarkan karena kami hendak melaksanakan tugas pekerjaan kami di sawah."

"Tidak mengapa, Paman, dan terima kasih atas kebaikan Paman, saya akan mencarinya sendiri," kata Kun Liong.

Empat orang dusun itu bergegas pergi menuju ke sawah. Mereka khawatir kalau-kalau pemuda itu melaporkan bahwa mereka kurang pagi berangkat atau bermalas-malasan. Nona muda sangat galak, dan meski pun hidup mereka di situ tidak ditekan, namun nona muda paling tidak suka melihat orang malas karena dia sendiri sangat rajin dan suka bekerja!

Kun Liong memasuki dusun dan mudah saja dia menemukan rumah besar bercat kuning karena dusun itu ternyata hanyalah merupakan sebuah dusun kecil dengan tidak banyak rumah-rumah, paling banyak ada lima puluh buah rumah saja. Dia memasuki pekarangan rumah yang lebar dan penuh dengan tanaman bunga yang amat indah. Bunga-bunga di sini segar dan sehat seperti umumnya di tempat-tempat dingin, dan dia harus mengagumi kepandaian orang yang mengatur taman depan rumah itu. Tidak kalah oleh taman-taman milik orang bangsawan di kota agaknya!

"Heeeiii! Mau apa kau longak-longok di tamanku? Apakah engkau mau mencuri bunga? Mau malas-malasan tidak bekerja, ya?"

Kun Liong terkejut sekali. Tadi dia berjongkok dan mencium setangkai bunga mawar yang amat indah, warna merah muda dan berbau harum. Dia bangkit berdiri dan memutar tubuhnya.

"Ehhh...! Siapa kau...?" Dara remaja yang berdiri di ruangan depan rumah itu bertolak pinggang dan mengerutkan alisnya.

Kun Liong cepat melangkah maju dan naik anak tangga ke ruangan depan, menghadapi dara remaja itu dengan sinar mata kagum. Dara remaja ini bukan main cantiknya! Seperti bunga mawar tadi, segar kemerahan dan harum! Dan seperti mawar yang berduri, dara ini pun agak galak! Entah mengapa, pribadi dara ini mengeluarkan daya tarik yang membetot semangatnya, membuat Kun Liong hanya berdiri terlonggong di depannya.

"Mau apa engkau? Kalau engkau adalah hwesio yang hendak minta derma, sebutkan di mana kuilmu dan siapa ketua kuil yang mengutusmu!"

Merah muka Kun Liong, merah juga kepalanya yang gundul dan perutnya terasa panas! Datang-datang dia disambut penghinaan oleh dara cantik ini! Sombongnya! Hmm, apakah karena dia cantik jelita dan agaknya menjadi orang penting di rumah Pendekar Sakti Cia Keng Hong, bocah ini boleh menghina sembarangan saja? Dia seorang laki-laki yang tidak takut apa-apa, masa datang-datang dihina oleh seorang bocah perempuan, betapa pun cantiknya dia?

"Eh, eh, jangan sembarangan menyangka orang. Aku bukan hwesio dan aku sama sekali bukan datang hendak minta derma!" Kata-kata ini diucapkan dengan marah karena Kun Liong merasa terhina sekali disangka minta derma!

Sepasang mata yang seperti mata burung hong itu mengeluarkan cahaya berapi, dan alis yang melengkung indah itu berkerut semakin dalam, sedangkan bibir yang merah serta berbentuk gendewa terpentang itu mencibir runcing, kemudian membentak,

"Kalau bukan hwesio mengapa kepalamu gundul? Tentu engkau hwesio yang menyamar dan kalau ada pendeta menyamar berarti hatinya mengandung niat buruk. Berbahaya!"

"Sialan! Aku bukan seorang hwesio!" Kun Liong juga membentak marah, matanya yang lebar terbelalak.

Giok Keng tersenyum. Manis sekali senyumnya, akan tetapi juga menusuk jantung karena di balik senyum manis ini tampak jelas maksud mengejek. "Bukan hwesio ya sudah, tidak perlu menggonggong! Kalau bukan hwesio, tentu engkau seorang pemuda yang memiliki banyak kutu rambut, atau mungkin juga kepalamu penuh kudis maka semua rambutmu kau buang!"

"Bocah perempuan sombong! Engkau menghina, ya?" Kun Liong lantas melangkah maju setindak.

Senyum ejekan itu makin melebar dan tampak jelas dara itu mengangkat dada ke depan, membusungkan dada yang sudah mulai membusung itu, sambil berkata, "Kalau benar aku menghina, habis engkau mau apa?"

Makin panas rasa perut Kun Liong. Bocah ini benar-benar kurang ajar, pikirnya.

"Kalau engkau menghina, aku pun bisa menghinamu!"

"Coba saja kalau berani!"

"Wah, sombongnya! Masa aku tak berani membalas seorang bocah perempuan sombong seperti engkau? Engkau memang cantik seperti hmm... bunga mawar, akan tetapi banyak sekali durinya. Engkau cantik akan tetapi galak seperti... hemmm..." Kun Liong memutar otak untuk mencari perbandingan agar dapat balas menghina.

Muka Giok Keng sudah mulai merah dan dia membanting kaki kanannya. "Seperti apa?! Hayo katakan kalau berani!" Kedua tangan yang tadinya bertolak pinggang sudah turun dan dikepal menjadi dua tinju kecil.

Senang hati kun Liong melihat dara itu mulai marah. Makin manis kalau marah, pikirnya, sepasang pipi itu menjadi kemerahan, persis bunga mawar. Biar dia bertambah marah, pikirnya dan dia berkata, "Seperti... kucing betina kehilangan tanduk!"

"Keparat kau!"

Giok Keng sudah menerjang maju dengan pukulan kilat ke arah kepala gundul Kun Liong. Pemuda ini mengelak, namun kalah cepat karena gerakan gadis ini benar-benar sangat cepat luar biasa.

"Takkk!" Kepala Kun Liong yang gundul kena diketak (dipukul dengan buku jari) tangan kanan Giok Keng.

Berkat sinkang yang dipelajarinya dari Bun Hwat Tosu, kepala itu terlindung dan tidak terluka, akan tetapi kulit kepalanya terasa nyeri sehingga Kun Liong meringis. Akan tetapi Giok Keng juga menyeringai kesakitan ketika buku jari tangannya bertemu dengan batok kepala yang amat keras!

"Aihhh, ternyata kepala gundulmu keras juga, ya?" Ucapan ini sengaja dikeluarkan bukan untuk mengejek, melainkan karena terheran dan dengan sungguh-sungguh, akan tetapi membuat Kun Liong makin marah. Tidak saja kepalanya diketak, akan tetapi juga diejek!

"Pukulanmu seperti tahu saja!" Dia balas mengejek sekaligus balas pula menyerang, akan tetapi karena dia tidak ingin memukul, dia hanya menggunakan tangan kanannya untuk mendorong pundak dara itu dengan tangan terbuka.

"Cih, kiranya engkau manusia cabul!" Giok Keng mengelak.

"Cabul hidungmu!" Kun Liong makin marah. "Siapa yang cabul?" Ia menjadi makin marah dan mukanya makin merah. Dorongan ke pundak dikatakan cabul, apakah dia disangka akan menggunakan tangannya untuk memegang apa?

"Gundul cabul tidak tahu malu! Rasakan hajaran Nona Cia!" Giok Keng kini menyerang dengan gerakan yang sangat cepatnya sehingga Kun Liong sibuk mengelak ke sana sini. Juga dia kaget setengah mati mendengar bahwa dara di depannya ini adalah Nona Cia. Berarti puteri supek-nya! Dia sudah mendengar sepintas lalu dari ayah ibunya bahwa Cia Keng Hong mempunyai seorang puteri kalau tidak salah ingat namanya pakai Keng keng begitu.

"Ehh, tahan dulu...!"

"Plakk!"

Karena lengah, pundaknya kena dipukul dan membuat dia terhuyung, akan tetapi tidak apa-apa. Hal ini membuat Giok Keng heran dan penasaran, maka dia menerjang lagi.

"Nanti dulu...!"

"Desss...!" Kun Liong menangkis dengan keras sehingga kini Giok Keng yang terhuyung karena Kun Liong menggunakan sinkang.

"Apakah engkau Keng?"

Giok Keng menghentikan serangannya, dahinya berkeriat sehingga anak rambut pada dahi itu kacau-balau dan melekat seperti dilukis, matanya berkilat dan pipinya bertambah merah. "Apa Keng?!" Dia membentak.

"Bukankah namamu memakai Keng-keng begitu? Kau puteri Ketua Cin-ling-pai?"

"Banyak cerewet! Rasakan tanganku!"

Giok Keng sudah menyerang lagi dan karena dia dapat menduga bahwa pemuda gundul ini lihai juga serta memiliki kekebalan sehingga dapat menahan pukulannya, maka kini dia mempergunakan dua jari tangan kanan kiri, melakukan serangan dengan totokan-totokan yang cepat sekali. Biar pun kebal, jalan darahnya tentu tidak kebal, pikirnya.

"Cusss!"

Serangan bertubi tubi itu akhirnya berhasil dan dada kanan Kun Liong kena ditotok. Akan tetapi karena jalan darah yang ditotoknya itu tidak kena dengan tepat, tubuh Kun Liong tidak menjadi kaku seperti bila terkena secara tepat, melainkan bergoyang dan menggigil sedikit.

Pemuda itu telah meloncat mundur kemudian berkata, "Hemm, engkau hendak mengajak berkelahi, ya? Aku adalah seorang laki-laki sejati, tidak mau memukul perempuan, akan tetapi aku harus membela diri."

"Kau laki-laki apa? Cerewetnya melebihi seorang nenek bawel. Mampuslah!"

"Wuussss...!"

Kedua tangan Giok Keng sudah menerjang kembali dengan totokan-totokan lihai sekali dan hal ini tidaklah mengherankan karena dara itu mainkan jurus-jurus San-in Kun-hoat (Ilmu Silat Awan Gunung), semacam ilmu silat tinggi sekali yang dipelajari dari Cia Keng Hong. Ilmu silat San-in Kun-hoat ini hanya terdiri dari delapan jurus, akan tetapi setiap jurusnya merupakan gerakan-gerakan yang luar biasa lihai.

Kalau saja Giok Keng sudah memiliki sinkang yang kuat, tentu dia dapat merobohkan Kun Liong dengan ilmu silat tinggi ini. Akan tetapi karena dara itu menyangka bahwa pemuda gundul itu memiliki kekebalan luar biasa, dia mengganti kepalan dengan totokan.

Namun kecepatan dan keanehan gerakannya membuat Kun Liong sibuk sekali. Terpaksa pemuda ini segera mainkan jurus dari Pat-hong Sin-kun untuk menjaga diri dan memang daya tahan dari ilmu silat ini luar biasa. Jangankan hanya dua buah tangan Giok Keng yang datang dari dua jurusan, andai kata dia diserang dari delapan jurusan sekali pun, dia akan dapat melindungi dirinya sesuai dengan sifat Ilmu Silat Pat-hong Sin-kun (Silat Sakti Delapan Penjuru Angin).

Setelah beberapa lama Giok Keng tak dapat mengenai sasaran tubuh lawannya, dara itu menjadi semakin marah dan timbullah kenakalan Kun Liong untuk mengejeknya, "Hayo, keluarkan Thi-khi I-beng, hendak kulihat bagaimana lihai."

"Eihhh...!" Giok Keng tak dapat menahan kemarahannya.

Thi-khi I-beng adalah ilmu sakti yang hanya dimiliki ayahnya. Tentu saja dia belum diajar ilmu itu, atau selamanya belum tentu akan diajar ilmu itu yang menurut ayahnya tak boleh sembarangan dimiliki orang yang dasar lahir batinnya belum kuat benar. Tapi kini pemuda gundul ini menantang Ilmu Thi-khi I-beng. Hati siapa tidak menjadi gemas?

"Jahanam gundul keparat sombong! Tak perlu dengan Thi-khi I-beng jika hanya melawan manusia semacam engkau!"

Kini dara itu merubah ilmu silatnya dan gerakannya menjadi aneh sekali. Baru beberapa jurus saja, dengan gerakan memutar setelah dapat mendesak Kun Liong dengan totokan-totokan mautnya, dara itu berhasil menendang pinggul Kun Liong sehingga pemuda itu terlempar dan terbanting.

"Wah, curang! Kusangka hanya menotok terus, tahu-tahu menendang pinggul!"

"Mampuslah!" Giok Keng sudah menubruk maju.

"Ciaaattt...!" Dua buah jari tangan kirinya menusuk ke arah mata Kun Liong yang masih telentang dan baru hendak bangkit duduk.

"Aihhhh...!"

Kun Liong meloncat ke atas, menghindarkan totokan dan tangannya sudah dikepal untuk balas menghantam kepala dara itu dari atas. Akan tetapi entah mengapa, dia tidak tega memukul dan kepalannya segera dibuka berubah menjadi cengkeraman dan dia berhasil menjambak sebuah di antara dua kuncir rambut dan menariknya.

"Aduhhhh... curang kau, setan!" Giok Keng yang dijambak rambutnya menjerit, akan tetapi berbarengan dia pun menggunakan jari tangannya menotok pundak sambil mengerahkan tenaga.

"Dukkk!"

Tubuh Kun Liong menjadi lemas dan dia roboh terguling!

Sambil bertolak pinggang dan berdiri di dekat tubuh Kun Liong yang rebah telentang, Giok Keng tersenyum mengejek, menggerakkan kepala untuk memindahkan rambutnya yang agak awut-awutan akibat dijambak Kun Liong tadi ke belakang punggung, napasnya agak terengah, muka dan lehernya berkerengat, pipinya merah segar.

"Hemmm, kalau hendak membunuhmu, betapa mudahnya!" Dia mengejek.

Biar pun tubuhnya masih lemas dan tak dapat digerakkan, namun Kun Liong masih dapat menggerakkan mulut untuk berbicara dan pandang matanya sama sekali tidak takut atau menyerah, bahkan mengejek!

"Kalau begitu, mengapa tidak kau bunuh? Hemmm, kau tidak berani membunuhku, ya? Karena kalau kau membunuh orang yang kau curangi sehingga tanpa tersangka-sangka kena totokan, berarti engkau seorang dara pengecut paling besar!"

"Setan gundul! Kau masih berani membuka mulut besar?"

"Mengapa tidak? Engkau seorang dara yang cantik namun galak, berhati baik akan tetapi pura-pura keras. Engkau puteri seorang pendekar besar yang tentu saja berjiwa pendekar pula, akan tetapi kau memperlakukan seorang tamu dengan kurang ajar dan menghina. Tunggu saja kau, akan kulihat bagaimana sikapmu kalau kelak kuceritakan kepada ayah bundamu!"

Sepasang mata yang indah itu terbelalak. "Ehh...? Kau... kau siapa?"

"Ayahmu adalah Supek-ku (Uwa Guru) karena ibuku adalah sumoi-nya."

"Apa? Engkau... engkau she Yap?"

"Tidak ada keduanya!"

"Engkau yang bernama Yap Kun Liong putera Paman Yap Cong San?"

"Hanya inilah orangnya!"

"Celaka! Mengapa kau tidak bilang semenjak tadi?" Tergopoh-gopoh Giok Keng menotok kembali pundak Kun Liong sehingga pemuda itu terbebas dan dapat bangkit berdiri lagi.

Mereka berdiri saling berhadapan, saling pandang. Akhirnya Giok Keng yang membuka mulut berkata dengan nada suara penuh permintaan. "Eh, kau jangan..."

"Namaku bukan eh!"

"Orang she Yap..."

"Mengapa kau sombong amat, sih? Memangnya aku seorang penjahat sampai kau tidak sudi menyebut namaku?"

Giok Keng membanting-banting kakinya dengan hati jengkel, gerakan yang dia warisi dari ibunya. Biasanya dia amat pandai berbantah, dan dimanja oleh siapa pun, sekarang dia selalu dibantah dan dicela habis-habisan oleh Si Gundul ini!

Akan tetapi dia takut kalau-kalau Si Gundul ini mengadu kepada ayah-ibunya, terutama sekali kepada ibunya. Mereka memanjakannya, akan tetapi ibunya amat keras dan kalau ibunya sudah marah, dia amat takut kepada ibunya.

"Kun Liong..."

"Eh, ehh, engkau memang kurang ajar, tidak tahu aturan, ya?"

"Kenapa lagi? Cerewet benar kau!"

"Bukan cerewet, akan tetapi ayahmu adalah suheng ibuku, itu berarti di antara kita masih ada hubungannya."

"Hubungan apa? Keluarga bukan, kenal pun baru sekarang!"

"Eeehh, orang tua kita adalah saudara seperguruan, berarti kita masih ada bau-bau..."

"Bau apa? Kurang ajar kau!"

"Maksudku, masih bau-bau... eh... hubungan sanak. Engkau keponakan ibuku dan aku keponakan ayahmu, berarti kita masih saudara misan seperguruan. Bukan begitukah? Jadi, karena engkau masih kecil..."

"Sombong! Apa kau kira engkau ini sudah kakek-kakek? Aku bukan anak kecil!"

"Kalau begitu engkau nenek-nenek!"

"Aku bukan anak kecil, usiaku sudah empat belas tahun lebih, hampir lima belas tahun!"

"Dan aku sudah lima belas tahun. Nah, berarti aku lebih tua. Engkau adalah piau-w-sumoi, sedang aku adalah piau-w-suheng-mu (kakak misan seperguruan). Engkau jangan kurang aturan menyebut namaku begitu saja, ya?"

Kembali Giok Keng membanting kaki dengan gemas. Dia merasa kalah bicara. Dengan susah payah dia menekan perasaannya dan berulang kali menghela napas, menahan tangannya agar jangan menampar kepala gundul itu. Entah kenapa, tangannya gatal-gatal untuk menampar kepala gundul licin itu!

"Baiklah, Piau-w-suheng!" Dia mengejek sambil membungkuk dengan lagak dibuat-buat. "Aku minta engkau jangan mengadu kepada ayah bundaku, ya?"

Kun Liong menggerakkan hidung. Rasakan engkau sekarang, pikirnya! Bocah galak harus dihajar! Dengan angkuh dia menegakkan tubuh mengangkat muka.

"Salah siapa? Engkau telah menyambutku dengan cara yang kurang ajar sekali, bahkan berani memukul aku. Biar kuberi tahu kepada Supek dan Supek-bo, aku ingin melihat bagaimana kalau kau dimarahi, mungkin dipukul!"

"Aihhh... janganlah, Piau-w-suheng... ibuku keras sekali. Apa kau tidak kasihan terhadap piau-w-sumoi-mu?"

"Huh, enak dan gampang. Sudah menghina, sudah memukul, sekarang malah minta tolong segala. Kiranya aku ini orang apa, hah?"

"Piau-w-suheng yang baik, kau maafkan aku, ya? Aku tidak marah lagi kepadamu, aku tidak menghinamu lagi. Habis engkau sendiri juga salah. Siapa yang menyangka bahwa engkau putera Paman Yap Cong San kalau melihat... eh..."

"Bilang saja kepala gundulku! Kenapa sih ragu-ragu?" Kun Liong menghardik sampai Giok Keng kaget.

"Ya, ya... karena kepalamu yang gundul itu tadi mendatangkan keraguan dan kecurigaan padaku sehingga aku bersikap keras. Ketahuilah, ayah dan ibuku sedang pergi, bahkan pergi ke tempat ayahmu dan aku diberi tugas untuk mewakili mereka menjaga di sini, memimpin Cin-ling-pai. Bayangkan saja alangkah beratnya! Maka begitu melihat engkau yang kucurigai akan mengacau Cin-ling-san, aku terus turun tangan. Maafkan aku, ya?"

Kun Liong merasa bagaikan dielus-elus, enak sekali rasanya. Akan tetapi mulutnya tetap diruncingkan agar kelihatan cemberut dan marah. "Kalau aku membiarkan semua orang menampar kepalaku kemudian cukup dengan permintaan maaf saja, agaknya kepalaku akan remuk dalam waktu singkat. Tidak cukup hanya dengan permintaan maaf."

"Habis, harus bagaimana?" Giok Keng bertanya penasaran. "Apakah aku harus berlutut di depan kakimu?"

Kun Liong ingin sekali menuntut hukuman seperti yang dia lakukan terhadap Hwi Sian, yaitu supaya dara ini pun mencium kepalanya. Akan tetapi dia berpikir panjang. Apa bila sampai dara ini marah, karena wataknya begini keras, bisa berabe. Dan lebih hebat lagi kalau dara ini mengadu kepada ayah bundanya, lebih celaka sekali kalau sampai ayahnya mendengar akan hal itu!

Dara ini takut kepada ibunya yang keras, dan tentu tidak tahu betapa dia pun amat takut kepada ayahnya yang keras pula! Tidak, dia tidak boleh menyuruh Giok Keng mencium kepalanya. Tiba-tiba dia mendapat akal dan menjawab sambil tersenyum.

"Tadi engkau amat menghina karena kepalaku yang gundul, bahkan engkau juga telah menampar kepalaku. Nah, sekarang aku baru mau menghabiskan urusan ini sampai di sini saja kalau engkau suka menampar kepalaku sampai tiga kali lagi!"

Mata Giok Keng terbelalak lebar. "Apa...?! Sudah gilakah engkau? Kalau kupukul dengan sungguh-sungguh, tentu akan pecah kepalamu. Jangankan sampai tiga kali, satu kali saja cukup..."

"Sudahlah, menyombong lagi! Biar pecah, lebih baik supaya ayah bundamu tahu bahwa puteri mereka bahkan sudah menyambut kedatangan Piau-w-suheng-nya dengan pukulan maut sampai kepalanya pecah!"

"Aihhh... habis bagaimana?"

"Terserah kepadamu. Pendek kata, aku ingin kau mempergunakan tanganmu menampar kepalaku sampai tiga kali!"

Giok Keng menatap kepala gundul itu dengan muka menunjukkan kebingungan hatinya. Tangannya memang telah gatal-gatal rasanya, betapa inginnya dia menampari kepala itu, akan tetapi kalau dia menampar sampai Kun Liong terluka atau mampus, tentu dia tidak akan mendapat ampun dari ibunya. Dia memutar otak dan akhirnya dengan wajah berseri dia berkata, "Baik, akan kutampar kepalamu tiga kali, akan tetapi luput!"

"Eh, mana bisa? Aku tidak menangkis tidak mengelak, mana bisa luput? Padahal engkau puteri Ketua Cin-ling-pai! Siapa mau percaya?"

"Habis bagaimana?"

"Terserah, asal menampar kepala." Kun Liong diam-diam girang sekali dan merasa sudah dapat membalas dendam mempermainkan dara galak itu.

"Kalau pelan-pelan boleh, kan?"

"Pokoknya asal mempergunakan tangan menampar kepala." Jantung Kun Liong berdebar karena dia sudah membayangkan betapa kepalanya akan dielus-elus oleh telapak tangan yang halus itu!

"Baiklah. Nah, awas, aku akan mulai!"

Giok Keng lalu menggerakkan tangan kanannya dan tepat seperti yang dikehendaki dan diduga Kun Liong, telapak tangan yang halus dan hangat itu menjamah kepala gundul itu tiga kali.

"Sudah cukup tiga kali!" berkata Giok Keng sambil melangkah mundur, geli juga meraba kepala yang gundul kelimisi itu.

"Terima kasih, enak sekali!" kata Kun Liong sambil membungkuk dan tersenyum lebar.

"Pring-as-pring-is (menyeringai), bilang saja ingin diusap kepalanya, pakai pura-pura minta ditampar!"

"Sudah pantas saja, Piau-w-sumoi, untuk obat kepalaku yang masih terasa nyeri karena tamparanmu tadi. Jadi Cia-supek dan Supek-bo tidak berada di rumah?"

"Tidak, karena itu, lain kali saja kau datang menjumpai mereka. Akan tetapi awas, kau sudah berjanji tidak akan mengadu kepada mereka!"

"Wah, kau tidak percaya kepadaku? Ehh, sumoi, namamu Cia Giok Keng, ya? Sekarang aku ingat. Indah sekali namamu, seindah... orangnya... ehh, maksudku... ehh, kau cantik sekali, Piau-w-moi, dan ilmu silatmu lihai bukan main. Aku kagum sekali kepadamu."

"Dan aku benci kepadamu!"

"Oh, ya? Sebaliknya, aku sangat cinta kepada diriku ini!"

"Aku benci, terutama kepalamu."

"Dan aku terutama sekali sayang kepada kepalaku ini." Kun Liong mengelus kepalanya. Betapa dia tidak sayang? Kepalanya mendatangkan banyak 'untung' tiap kali dia bertemu dengan dara~dara jelita!

Sambil tersenyum lebar dia lalu menjura dan berkata lagi, "Nah, aku pergi, Piau-w-sumoi yang cantik dan galak. Sampai bertemu lagi, ya?"

"Tidak sudi! Sekali pun cukuplah."

"Uihhh, jangan begitu! Bagaimana kalau kelak orang tuarnu minta kau berjumpa dengan aku?"

"Tidak usah, ya!"

Kun Liong tertawa bergelak lalu meninggalkan nona itu yang masih membanting-banting kaki saking jengkelnya.

Biar pun mulutnya tertawa-tawa dan hatinya lega karena sudah berhasil membalas dara galak itu, menggodanya dan berhasil pula dielus-elus kepalanya oleh tangan halus itu, tetapi secara diam-diam Kun Liong merasa penasaran sekali. Harus dia akui bahwa ilmu kepandaian Giok Keng amat hebat dan agaknya kalau bertempur sungguh-sungguh, dia tidak akan mampu menandingi dara itu yang sejak kecil tentu digembleng ayah bundanya yang memiliki ilmu kepandaian sangat tinggi, jauh lebih tinggi dari pada kepandaian ayah bundanya sendiri.

Dia harus mempelajari ilmu silat yang lebih tinggi! Kalau tidak, apa dayanya untuk dapat mencegah perbuatan jahat kalau dia bertemu dengan orang-orang semacam Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok dan Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci?

Akan tetapi, ke manakah dia harus belajar ilmu? Kalau saja dia dapat menjadi murid dari supek-nya, Cia Keng Hong, tentu dia akan memperoleh kemajuan hebat. Akan tetapi dia bergidik apa bila mengingat akan kegalakan Giok Keng. Baru bertemu saja sudah cekcok dan berkelahi, apa lagi kalau tinggal serumah. Tentu seperti kucing dengan anjing!

Teringat ini, Kun Liong tertawa. Dara itu dimakinya seperti kucing, dan memang pantas! Dan dia anjingnya. Ha-ha-ha! Mana ada anjing gundul? Kembali dia mengelus kepalanya dan teringatlah dia akan Pek-pek, anjingnya yang berbulu putih seperti kapas, yang dulu menumpahkan obat ayahnya.

Ke manakah anjing itu pergi? Sudah matikah? Kata ayahnya, Pek-pek dahulu ditemukan di dekat Kuil Siau-w-lim-si. Ahhh...! Benar! Kuil Siau-w-lim-si! Siau-w-lim-pai adalah sebuah perkumpulan besar yang memiliki banyak orang sakti. Ayahnya sendiri pun bekas murid Siau-w-lim-pai. Dia harus pergi ke Kuil Siau-w-lim-si lalu belajar kepada tokoh-tokoh Siau-w-lim-pai!

Bukan niat ini saja yang mendorong Kun Liong pergi mengunjungi Kuil Siau-w-lim-si, akan tetapi juga ada dugaan bahwa ayah dan ibunya tentu mengunjungi kuil itu pula. Kalau tidak ada di rumah Cia Keng Hong, ke mana lagi ayah dan ibunya akan pergi? Setidaknya tentu akan singgah di Siau-w-lim-si, karena ketika ayahnya mencari obat untuk para perwira yang terluka, bukankah ayahnya juga pergi ke Siau-w-lim-si?

Bekal pemberian kakek pamannya tinggal tak berapa lagi, akan tetapi dengan berhemat, kadang-kadang hanya makan buah-buah dan binatang hutan saja, cukup juga sisa bekal itu mengantarnya sampai ke Kuil Siau-w-lim-si. Kuil besar yang berada di lereng bukit itu kelihatan megah, membesarkan hati Kun Liong akan tetapi juga menimbulkan ketegangan karena menduga duga apakah dia akan berhasil mendapatkan keterangan tentang ayah bundanya di kuil itu, dan apakah dia akan dapat menjadi murid Siau-w-lim-si.

Menjadi murid Siau-w-lim-pai? Tidak mungkin, pikirnya ketika dia tiba-tiba teringat bahwa ayahnya sendiri sudah keluar dari Siau-w-lim-si dan tidak diakui sebagai murid. Meski pun ayahnya tidak pernah menceritakan sebabnya, namun dia tahu bahwa dengan menyebut dirinya 'bekas murid Siau-w-lim-pai' berarti ayahnya tidak lagi diakui sebagai murid.

Kalau para hwesio tokoh Siau-w-lim-pai tahu bahwa dia adalah anak Yap Cong San yang sudah tak diakui lagi sebagai murid, mana mungkin Siau-w-lim-pai mau menerima dirinya. Pikiran ini membuat dia mengambil keputusan untuk menyelidiki ayah ibunya di kuil itu tanpa mengaku bahwa dia adalah putera mereka.

Demikianlah, pada suatu hari menjelang senja, dia sudah berdiri di depan pintu gerbang Kuil Siau-w-lim-si yang menjadi pusat dari Siau-w-lim-pai yang terkenal. Berbeda dengan kuil-kuil Siau-w-lim-si yang menjadi cabang Siau-w-lim-pai, kuil pusat ini selain besar, juga amat luas dan dikelilingi pagar tembok yang tinggi dengan pintu gerbang yang dijaga siang malam oleh dua orang hwasio, seperti sebuah benteng saja!

"Apa? Engkau hendak mengabdikan kepada kuil kami, orang muda? Dan untuk keperluan itu engkau telah mendahului membuang rambutmu?" tanya kepala penjaga yang telah diberi laporan oleh penjaga pintu gerbang akan datangnya seorang pemuda tanggung berkepala gundul yang datang untuk mengabdikan dan menjadi kacung kuil itu.

Karena tidak ingin banyak rewel, Kun Liong menjawab, "Demikianlah, Losuhu, sungguh pun teecu tidak sengaja. Harap saja Suhu sudi menerima teecu."

"Hemm, urusan menerima seorang kacung harus diputuskan oleh ketua sendiri, karena kami tidak berani bertanggung jawab kalau-kalau ada pihak musuh yang menyelundup."

Dalam hatinya, Kun Liong mencela hwasio ini. Orang yang sudah menjadi hwasio, berarti menyerahkan jiwa raganya kepada agama, dan orang beragama berarti orang yang harus melakukan hidup suci, mengapa masih mengaku punya musuh?

Akan tetapi karena niatnya hanya ingin menyelidiki kalau-kalau ayah bundanya berada di situ dan untuk mencari kesempatan belajar ilmu silat tinggi, Kun Liong tidak banyak rewel dan mengikuti kepala penjaga yang membawanya menghadap Ketua Siau-w-lim-pai. Dia telah mendengar dari ayahnya bahwa Ketua Siau-w-lim-pai adalah bekas suheng ayahnya sendiri yang berilmu tinggi dan bernama Thian Kek Hwasio, karena itu dengan jantung berdebar dia menghadap ketua ini.

Memang benar demikian, ternyata Thian Kek Hwasio sendiri yang menerima pelaporan kepala penjaga. Hati Kun Liong menjadi kecut ketika melihat bahwa ketua kuil itu adalah seorang hwasio yang amat menakutkan, berusia lebih dari delapan puluh tahun, tubuhnya tinggi besar dan berkulit hitam, matanya bagaikan kelereng besar, dan sikapnya kereng, kelihatan galak bukan main! Memang demikianlah keadaan Thian Kek Hwasio, wataknya sesuai dengan tubuhnya, kasar dan jujur namun memiliki hati emas!

"Saudara muda, kepalamu kenapa?"

Suara Thian Kek Hwasio besar dan kasar, namun nada suaranya tidak menyinggung hati Kun Liong yang berlutut di hadapan hwasio itu, di samping hwasio kepala penjaga.

"Teecu makan jamur di hutan dan rambut teecu lalu rontok semua, Lo-suhu." Kun Liong membohong. Dia terpaksa membohong karena kalau dia bicara terus terang, tentu akan berkepanjangan dan dia pun tak akan dapat menyembunyikan keadaannya lagi sehingga akan sia-sialah usahanya.

"Omitohud...! Engkau keracunan, orang muda. Racun yang dapat membuat rambut rontok seperti itu adalah racun yang hebat sekali! Biasanya, racun yang tidak merenggut nyawa hanya merontokkan rambut, berarti bahwa racun itu bertemu dengan racun lain sehingga daya mautnya punah. Engkau masih beruntung!"

Diam-diam Kun Liong kagum sekali. Kini dia mengerti mengapa rambut kepalanya habis. Tentu racun ular dan racun jarum Ouwyang Bouw saling bertanding di dalam tubuhnya, urung mencabut nyawanya akan tetapi berhasil menghabiskan rambutnya!

Kalau dia dapat berguru kepada kakek ini, akan tetapi ahh, tentu tidak banyak selisihnya dengan kepandaian ayahnya. Hubungan mereka hanya sute dan suheng. Bukan, bukan kepada Ketua Siau-w-lim-pai ini dia ingin berguru, akan tetapi kepada Tiong Pek Hosiang, guru ayahnya atau sukong-nya (kakek gurunya)!

Dia sudah mendengar dari ayahnya bahwa kakek sakti itu sudah mengasingkan diri di dalam Kuil Siau-w-lim-si ini, di dalam sebuah kamar yang disebut Ruang Kesadaran! Dan menurut ayahnya, sampai sekarang kakek sakti itu masih hidup. Tentu sudah amat tua, sedikitnya seratus tahun usianya. Kepada sukong-nya itulah dia ingin berguru!

"Sebetulnya di sini sudah tidak lagi membutuhkan bantuan seorang kacung, karena sudah banyak anak murid yang melakukan semua pekerjaan, akan tetapi karena secara mukjijat sekali rambut kepalamu

menjadi habis tanpa dicukur, seakan-akan Tuhan sendiri yang menakdirkan engkau untuk menjadi calon hwesio, maka biarlah pinceng (aku) menerima pengabdianmu. Kau bekerjalah di sini membantu para hwesio kecil, kelak bila memenuhi syarat, engkau boleh menjadi anak murid dan masuk menjadi hwesio. Siapa namamu?"

"Teecu she Liong, bernama Kun," Kun Liong membohong.

"Baiklah, kami sebut engkau Liong-ji (Anak Liong). Kau ikutlah kepada kepala penjaga ini. Berikan sebuah kamar untuk dia bersama para hwesio kecil dan serahkan pula beberapa pekerjaan harian suruh dia bantu," kata ketua itu yang kemudian duduk bersila kembali sambil memejamkan mata. Kepala penjaga itu memberi hormat, lalu menyentuh lengan Kun Liong diajak keluar dari kamar ketua itu.

Demikianlah, Kun Liong yang di situ terkenal dengan sebutan Liong-ji, bekerja di dalam Kuil Siau-w-lim-si, membantu tukang kebun. Pekerjaan ini menyenangkan hatinya karena dia lebih bebas.

Dari percakapannya dengan para hwesio kecil yang dipancing-pancingnya secara lihai, Kun Liong mendengar bahwa ayah dan ibunya tidak pernah datang ke kuil ini semenjak yang terakhir ayahnya datang minta obat. Juga dia mendengar bahwa Tiong Pek Hosiang masih bertapa di dalam Ruang Kesadaran tanpa ada yang berani mengusiknya. Dia telah tahu pula di mana letak kamar itu, di dekat kamar gudang penyimpanan pusaka Siau-w-lim-pai yang siang malam dijaga oleh empat orang hwesio secara bergilir.

Kecewa juga hati Kun Liong mendengar bahwa ayah bundanya tidak pernah datang ke kuil itu. Apa lagi ketika dia mendapat kenyataan bahwa siapa pun juga, baik dia anggota Siau-w-lim-pai atau pun orang luar, tanpa izin dari ketua sendiri dilarang keras memasuki dua tempat, pertama adalah kamar Ruang Kesadaran yang pintunya selalu tertutup dan kabarnya ketua sendiri tak berani mengusiknya, dan ke dua adalah gudang pusaka yang hanya jarang-jarang dibuka oleh ketua sendiri untuk mengambil atau menyimpan sesuatu. Hilanglah harapannya untuk dapat berguru kepada Tiong Pek Hosiang yang telah belasan tahun lamanya bertapa di dalam kamar itu!

Sebulan telah lewat. Malam itu gelap dan sunyi. Agaknya semua hwesio telah tidur pulas, kecuali tentu saja mereka yang bertugas jaga. Akan tetapi Kun Liong tak dapat tidur. Dia telah membuang waktu sia-sia selama sebulan dan dia sudah mengambil keputusan tetap untuk mencoba menghadap Tiong Pek Hosiang, apa pun juga yang menjadi risikonya.

Ia mendengar bahwa siapa berani melanggar dua larangan itu akan dihukum mati. Biarlah bila dia ketahuan dan dihukum mati. Biarlah jika orang-orang yang sudah menjadi hwesio, berarti memasuki kehidupan suci masih mau menghukum mati orang!

Kalau dalam hal ini dia gagal, besok pagi dia akan minggat dari tempat ini. Hal ini mudah dilakukan karena tugasnya sebagai pembantu tukang kebun memang memungkinkan dia untuk keluar dari pintu gerbang, membersihkan halaman di luar pintu gerbang.

Menjelang tengah malam, setelah keadaan sunyi benar, dengan amat hati-hati Kun Liong keluar dari kamarnya. Dua orang hwesio kecil yang menjadi kawannya sekamar sudah tidur meringkuk di bawah selimut karena malam itu dingin sekali, juga di luar penuh kabut sehingga malam bertambah gelap.

Karena telah hafal akan tempat-tempat penjagaan, Kun Liong dapat menyelip ke dekat dua kamar terlarang yang letaknya berdekatan itu. Kamar pusaka dan kamar pertapaan Tiong Pek Hosiang. Dia tahu bahwa seperti biasa, tentu ada empat orang hwesio penjaga di depan dan belakang kamar pusaka itu, maka dia sudah mempunyai rencana untuk menyelip dan menghampiri Ruang Kesadaran dari samping sehingga tidak tampak oleh keempat orang hwesio penjaga. Dia hendak memasuki kamar itu melalui jendela yang selalu tertutup pula.

Akan tetapi ketika dia menyelip di balik tembok dan mengintai untuk melihat dua orang penjaga di depan kamar pusaka, dia terbelalak kaget melihat dua orang hwesio penjaga itu menggeletak tak bergerak! Tidurkah mereka? Tidak mungkin!

Tertidur di waktu menjaga kamar pusaka bisa mendapat hukuman yang amat berat! Andai kata tertidur, masa dua-duanya? Tentu ada apa-apa yang tidak beres, pikirnya.

Dia lalu menyelip dengan hati-hati sekali, memutar dua kamar itu dan mengintai untuk melihat dua penjaga yang biasanya duduk di sebelah belakang kamar pusaka. Hampir dia berseru heran dan kaget

ketika melihat bahwa kedua orang hwesio ini pun keadaannya sama dengan para penjaga di depan. Tertidur! Atau lebih tepat lagi, menggeletak di lantai seperti orang tidur!

Musuh! Dia teringat akan ucapan kepala penjaga akan kekhawatiran mereka ada musuh menyelundup. Apakah malam ini ada musuh Siau-w-lim-pai yang menyelundup masuk ke Siau-w-lim-pai? Kun Liong lalu menghampiri kamar pusaka. Terdengar suara perlahan dan dia melihat jendela kamar pusaka sudah terbuka, dan ada cahaya penerangan menyorot dari dalam.

Cepat namun hati-hati sekali Kun Liong menghampiri jendela itu dan mengintai. Tak salah apa yang dikhawatirkannya! Ada tiga orang laki-laki berada di dalam kamar pusaka! Tiga orang lelaki yang membongkar lemari dan sedang mengumpulkan benda-benda pusaka, dibuntal kain dan muka mereka memakai kain penutup.

"Maling...!" Kun Liong berteriak sambil meloncat ke dalam kamar pusaka melalui jendela yang terbuka.

Tiga orang itu terkejut, melepaskan buntalan, bahkan pemimpin mereka yang walau pun mukanya ditutup sebagian dengan sapu tangan namun tampak sebagai seorang pemuda tampan, melepaskan pula buntalannya.

"Robohkan dia, hwesio cilik itu!" katanya kepada seorang di antara mereka.

Orang ini menerjang ke depan dengan totokan yang lihai sekali. Akan tetapi kini Kun Liong telah siap karena dia berhadapan dengan maling-maling yang dianggapnya sangat berbahaya. Melihat totokan ini, dia memasang tubuhnya dan mengerahkan sinkang-nya, menggoyang sedikit tubuhnya sehingga totokan itu meleset mengenai tubuh yang kebal, sedangkan dia sendiri segera membarengi dengan pukulan dari jurus Ilmu Silat Pat-hong Sin-kun, mendorong perut orang itu. Maksudnya hanya mendorong, akan tetapi karena sinkang-nya masih tersalur, orang yang didorong perutnya itu mengeluarkan suara...

"Hekkkhh!" dan roboh pingsan.

"Crattt! Augghh...!"

Kun Liong terhuyung-huyung ketika ada sebuah benda merah menancap di leher kirinya. Pandang matanya gelap dan dia terjungkal keluar dari jendela kamar. Sebelum pingsan dia melihat banyak bayangan hwesio-hwesio berkelebatan masuk ke dalam kamar itu.

Dan memang teriakannya tadi telah menggegerkan Siau-w-lim-si. Thian Lee Hwesio, sute Thian Kek Hwesio atau wakil Ketua Siau-w-lim-si, memimpin sendiri para muridnya menuju ke kamar pusaka.

Akan tetapi, pemuda yang memimpin pencurian itu lihai bukan main. Dia menyebar jarum merahnya, mencelat ke atas genteng dengan membobol langit-langit kamar itu dan meski pun dikejar, dia sempat menghilang keluar dari Siau-w-lim-si. Anak buahnya yang seorang lagi dapat dirobuhkan dan ditangkap, bersama seorang lainnya yang telah dibikin pingsan oleh Kun Liong dengan dorongan pada perutnya.

Thian Lee Hwesio merasa cemas melihat buntalan-buntalan yang berserakan. Kalau saja tidak ketahuan, tentu banyak pusaka penting Siau-w-lim-pai tercuri. Dia cepat melakukan pemeriksaan dan ternyata ada dua buah benda pusaka yang hilang, agaknya terbawa oleh pencuri yang lihai tadi. Kedua benda itu adalah sebuah pedang dan sebuah hio-louw (tempat abu hio) yang amat berharga karena merupakan pusaka kuno dari Siau-w-lim-si! Akan tetapi masih untung bahwa bukan semua yang berada di buntalan terbawa. Hal ini berkat kewaspadaan Liong-ji, karena empat orang hwesio telah tewas!

"Liong-ji, ke mana dia? Suruh dia ke sini!" Thian Lee Hwesio berkata.

Para hwesio mencari-cari, namun mereka tidak dapat menemukan Kun Liong. Thian Lee Hwesio sendiri turut pergi mencari, namun hasilnya kosong sehingga dia termangu dan terheran-heran penuh kekhawatiran. Apakah memergoki maling, lalu pimpinan maling itu menaruh dendam dan membawa lari anak itu? Dengan hati cemas dia lalu menghadap suheng-nya, Thian Kek Hwesio Ketua Siau-w-lim-pai untuk membuat laporan.

Ke manakah sebenarnya Kun Liong pergi? Tentu saja pemuda itu tidak dapat pergi ke mana-mana kalau tidak ada yang membawanya karena dia tadi terguling pingsan terkena jarum merah pemuda berkedok sapu tangan yang lihai tadi. Dia terhuyung ke belakang dan terjungkal keluar dari jendela kamar pusaka.

Pada saat siuman kembali, Kun Liong mendapatkan dirinya telah berada di dalam sebuah kamar yang luas dan kamar ini kosong tak ada perabotnya, hanya lantainya bersih sekali, ditilami permadani kuning dan di atas permadani itu duduk bersila seorang kakek yang sangat tua, dengan rambut putih dan jenggot panjang. Lehernya masih terasa sakit dan saat dia meraba lehernya, luka di lehernya telah tertutup obat. Mengertilah dia bahwa dia telah tertolong oleh kakek ini.

Otaknya yang cerdas cepat bekerja. Kakek ini sudah tua sekali, dan bukan hwasio karena rambutnya panjang. Siapa lagi yang dapat menolong dirinya seperti itu selagi dia berada dalam kuil Siau-wim-si tanpa diketahui orang? Cepat dia bangkit dan berlutut di depan kakek itu sambil berkata,

"Sukong (Kakek Guru), teecu (murid) Yap Kun Liong menghaturkan banyak terima kasih atas pertolongan Sukong dan membawa teecu ke dalam Ruang Kesadaran ini."

Kakek itu tercengang dan mengelus jenggotnya. "Aihhh..., bagaimana engkau bisa tahu bahwa kau berada di Ruang Kesadaran? Tahukah kau siapa aku?"

"Sukong adalah Tiong Pek Hosiang..."

"Hemmm, anak cerdas. Agaknya engkau bukan kacung biasa di kuil. Aku melihat engkau berindap-indap bagaikan maling, tetapi malah memergoki maling-maling itu. Kelakuanmu aneh, aku menolongmu selagi kau pingsan akan tetapi kau dapat mengenalku. Siapakah engkau dan mengapa kau menyebut aku kakek guru?"

"Harap Sukong sudi mengampunkan teecu. Sebenarnya karena ingin menghadap Sukong semata-mata maka teecu berani melakukan kelancaran serta membohong kepada para losuhu. Teecu bernama Yap Kun Liong, ayah teecu Yap Cong San murid Sukong..."

"Aha! Kiranya engkau anak Cong San? Engkau menyamar sebagai kacung karena ingin bertemu denganku? Apakah kau disuruh oleh ayahmu?"

"Tidak, Sukong. Teecu menghadap Sukong untuk berguru kepada Sukong."

Kakek itu tersenyum lebar. "Wah, agaknya engkau nakal sekali, sampai-sampai rambut di kepalamu habis karena racun. Mengapa engkau ingin berguru kepadaku? Bukankah ayah dan ibumu memiliki kepandaian juga, apa lagi engkau dapat minta petunjuk supek-mu Cia Keng Hong?"

"Teecu tidak berani minta petunjuk Supek! Teecu sudah dibimbing selama lima tahun..." Tiba-tiba dia teringat akan janjinya kepada Bun Hwat Tosu, maka cepat dia menyambung. "Maaf, teecu tidak dapat menyebutkan namanya karena sudah berjanji."

"Ha-ha-ha, Bun Hwat Tosu sungguh tua bangka yang aneh. Mengapa justru kepadamu dia menurunkan ilmunya?"

"Aihhh...! Teecu tidak pernah menyebut nama beliau..."

"Jangan khawatir, engkau tidak melanggar janji. Dari gerakanmu ketika kau merobohkan seorang maling, ada dasar gerakan rahasia dari Hoa-san-pai. Dahulu dia pernah berkata kepadaku hendak menciptakan sebuah ilmu silat yang mempunyai dasar delapan penjuru. Benarkah?"

"Sukong sungguh waspada. Memang demikianlah. Selama lima tahun teecu sudah diajar oleh beliau dan diberi ilmu silat tongkat Siang-liong-pang serta ilmu silat tangan kosong Pat-hong Sin-kun, juga latihan tenaga sinkang yang mempunyai daya membetot."

"Ha-ha-ha! Tentu untuk melawan Thi-khi I-beng, bukan?"

"Ehh...! Sukong tahu juga?"

"Kakek tua Hoa-san-pai itu terlalu jujur sehingga segalanya dapat dilihat dari perubahan mukanya. Dahulu dia merasa penasaran sekali kenapa sampai tidak ada ilmu yang dapat menandingi Thi-khi I-beng, maka kalau dia menurunkan sinkang kepadamu dengan daya membetot, tentu dia tujuan untuk melawan Thi-khi I-beng."

Kun Liong mengangguk-angguk sampai dahinya membentur lantai. "Mohon petunjuk dari Sukong."

"Baiklah. Bun Hwat Tosu yang tidak mempunyai hubungan apa-apa denganmu telah rela melatihmu selama lima tahun. Engkau yang masih putera muridku yang paling baik, tentu saja berhak mewarisi ilmu-ilmuku, terutama ilmu yang selama ini kuciptakan di sini. Apa artinya ilmu itu kalau aku mati? Tak dapat kubawa, maka biar engkau yang mewarisinya."

Bukan main girangnya hati Kun Liong. Mulai hari itu, di luar pengetahuan para penghuni kuil, Kun Liong mendapat gemblengan ilmu silat tinggi dari kakek sakti itu. Kenapa hal ini sampai tidak diketahui oleh para penghuni kuil? Karena memang tidak ada seorang pun hwesio yang berani memasuki ruangan itu, dan setiap hari seorang hwesio pelayan kecil mengantar makanan dan minuman serta semua keperluan Tiong Pek Hosiang, kemudian meletakkannya dengan penuh hormat di depan pintu ruangan yang tertutup lalu pergi lagi. Ransum makanan dan minuman ini cukup untuk makan minum mereka berdua, apa lagi karena kakek itu jarang sekali makan.....

Sementara itu, dua orang tawanan diseret ke depan kaki Ketua Siau-w-lim-pai dan dengan suara halus Thian Kek Hwesio, Ketua Siau-w-lim-pai, lalu berkata, "Siapakah ji-wi (kalian berdua) dan siapakah pula pemimpin kalian yang sudah mencuri pedang dan bokor kami? Kalian dari golongan mana?"

Biar pun Thian Kek Hwesio bicara dengan suara halus, namun mendatangkan rasa takut dan ngeri di dalam hati dua orang maling itu karena sikapnya memang angker sekali, apa lagi dengan tubuh yang tinggi besar bermuka hitam dan matanya lebar. Mereka mencoba menggerakkan kaki tangan, namun sia-sia belaka karena tubuh mereka sudah lemas dan lumpuh oleh totokan lihai.

"Bebaskan totokan mereka," kata pula Ketua Siau-w-lim-pai itu kepada sute-nya, Thian Lee Hwesio yang menggerakkan tangan dan ujung lengannya yang panjang menyambar dua kali ke arah punggung kedua orang tawanan. Mereka mengeluh dan dapat bergerak kembali.

"Nah, sekarang katakan siapa yang menyuruh kalian. Kalau kalian suka berterus terang, tentu pinceng akan memaafkan kalian dan membolehkan kalian pergi dengan aman."

Dua orang itu kembali mengeluh, kemudian saling pandang dan tangan mereka merogoh saku dalam baju. Semua tokoh Siau-w-lim-pai yang hadir di situ sudah siap untuk menjaga diri kalau-kalau kedua orang tawanan itu hendak menyerang mereka, atau bersiap untuk menangkapnya kembali kalau mereka mencoba untuk melarikan diri. Akan tetapi, tiba-tiba saja dua orang itu mencabut lagi tangan mereka, meraba leher lantas keduanya terguling, berkelejoan dan mati.

Thian Lee Hwesio meloncat mendekat, memeriksa leher mereka yang menjadi bengkak menghijau. Dengan ails berkerut hwesio tua ini mengeluarkan sapu tangan dan mencabut benda kecil dari leher kedua orang itu, lalu berkata, "Omitohud... kalau tidak salah ini duri kembang hijau...!"

Dia melangkah maju dan memperlihatkan dua batang duri itu kepada suheng-nya, Ketua Siau-w-lim-pai. Thian Kek Hwesio memeriksanya sebentar, lalu mengangguk-angguk dan berkata, "Engkau benar, Sute. Tentu inilah duri kembang hijau dan kembang itu hanya tumbuh di tepi Kwi-ouw (Telaga Setan)."

"Kalau begitu mereka adalah orang-orang Kwi-eng-pai (Perkumpulan Bayangan Hantu)!" Thian Lee Hwesio berseru kaget. "Kita harus segera mengejarnya ke sana dan menuntut kepada ketuanya!"

Pada saat itu pula, Thian Kek Hwesio duduk memejamkan matanya dan sikapnya penuh perhatian sehingga sute-nya, Thian Lee Hwesio memandang heran dan tidak mendesak. Memang pada saat itu Thian Kek Hwesio sedang mencurahkan perhatian terhadap suara bisikan halus yang memasuki telinganya seperti hembusan angin lalu, suara yang amat dikenalnya karena suara itu adalah suara gurunya, suara Tiong Pek Hosiang!

"Kacung itu kini menjadi sute kalian yang termuda, dan biarlah urusan pusaka hilang kelak dia yang akan mencarinya."

Thian Kek Hwesio membuka matanya dan berkata, "Sute, tidak usah kita menyusul ke sana. Kelak akan ada orang yang bertugas mengambilnya kembali. Sekarang harap Sute menyuruh para murid memakamkan dua jenazah ini sebagaimana mestinya."

Thian Lee Hwesio memandang dengan penasaran, akan tetapi tentu saja dia tidak berani membantah kehendak ketuanya, mengangguk lantas mengundurkan diri untuk memimpin para anak buah Siau-w-lim-pai untuk mengubur dua jenazah maling itu. Diam-diam hwesio tua ini merasa tidak puas dan penasaran sekali.

Boleh jadi Kwi-eng-pai adalah perkumpulan kaum sesat yang amat terkenal dan ditakuti, apa lagi ketuanya yang berjudul Kwi-eng Niocu (Nona Bayangan Hantu) yang kabarnya menjadi seorang di antara datuk-datuk kaum hitam di waktu itu. Akan tetapi Siau-w-lim-pai juga sebuah perkumpulan bersih yang sangat besar. Kalau sampai terdengar oleh dunia kang-ouw betapa Siau-w-lim-pai dihina, pusakanya dicuri oleh orang dari Kwi-eng-pai tanpa berani membalas atau mencari, bukankah Siau-w-lim-pai akan ditertawakan orang-orang dan para tokoh Siau-w-lim-pai dianggap penakut?

Betapa pun juga, Thian Lee Hwesio masih tidak berani membantah kehendak suheng-nya yang menjadi ketua, dan hanya menanti kesempatan baik untuk merebut kembali pedang dan hio-louw pusaka Siau-w-lim-pai yang dicuri orang itu. Ada pun Thian Kek Hwesio yang maklum bahwa kini di dunia kang-ouw timbul pertentangan dan persaingan antara mereka yang pro dan anti pemerintah, bersikap bijaksana.

Tidak saja dia hendak mentaati pesan gurunya yang berdiam di Ruangan Kesadaran, dan yang kini menggempleng sute-nya yang termuda, Si Bekas Kacung itu, akan tetapi juga Ketua Siau-w-lim-pai yang amat bijaksana ini tidak mau melibatkan Siau-w-lim-pai ke dalam gelanggang pertentangan hanya karena dua buah pusaka saja. Kalau dia atau Thian Lee Hwesio atau para tokoh Siau-w-lim-pai yang lain maju menyerbu Kwi-eng-pai, tentu berarti melibatkan Siau-w-lim-pai ke dalam pertentangan. Sebaliknya, jika kacung yang sekarang digempleng suhu-nya itu yang kelak menyerbu, karena bocah itu bukan menjadi anggota resmi Siau-w-lim-pai dan tak ada hubungannya dengan Siau-w-lim-pai, tentu Siau-w-lim-pai akan bebas dari libatan permusuhan.....

Lima tahun lewat dengan sangat cepatnya. Di dalam Ruang Kesadaran yang terdapat di bagian belakang kompleks bangunan Kuil Siau-w-lim-si terasing dari dunia luar, Kun Liong digempleng setiap hari oleh Tiong Pek Hosiang yang sudah menjadi makin tua. Selama lima tahun itu Kun Liong hanya menerima dua macam ilmu yang amat tinggi, yaitu Ilmu Silat Im-yang Sin-kun yang dapat dipergunakan untuk main silat tangan kosong mau pun dengan sepasang senjata apa saja, dan ilmu sinkang yang disebut Pek-in-ciang (Tangan Awan Putih), sinkang yang amat lembut namun mempunyai kekuatan yang amat dahsyat.

Siang malam Kun Liong terus berlatih. Tubuhnya menjadi kurus akibat kurang makan dan mukanya agak pucat karena tak pernah kenyang menerima sinar matahari, tapi matanya kini mengeluarkan cahaya yang aneh dan tajam menusuk seolah-olah menembus jantung orang yang dipandangnya. Yang tidak pernah berubah adalah kepalanya. Tetap gundul, tidak ada sehelai pun rambutnya tumbuh!

Dia sudah menjadi seorang pemuda dewasa berusia dua puluh tahun, tampan wajahnya, amat sederhana gerak-geriknya, dan yang paling menarik adalah kepala gundulnya. Jika melihat kepalanya, semua orang tentu akan menganggapnya sebagai seorang hwesio, akan tetapi pakaiannya sama sekali bukan pakaian hwesio.

Pada suatu pagi, Tiong Pek Hosiang berkata kepada Kun Liong yang sudah menghadap dan berlutut di depannya, "Kun Liong, tibalah saatnya engkau keluar dari ruangan ini dan beri tahu kepada Ketua Siau-w-lim-pai agar menyediakan sebuah peti mati sederhana untukku, dan kelak membakar jenazahku di puncak bukit belakang kuil tanpa upacara, tak perlu mengundang orang-orang kang-ouw."

"Sukong...!" Kun Liong terkejut bukan kepalang mendengar pesan kakek itu, memandang terbelalak dan mukanya pucat.

Kakek itu tersenyum lebar. "Mengapa, Kun Liong? Mengapa mendengar aku akan mati engkau menjadi terkejut dan mukamu pucat seperti orang takut?"

"Sukong, siapakah yang tidak ngeri dan takut menghadapi kematian?"

"Mengapa timbul takut, Kun Liong?"

"Karena kita tidak mengetahui apa dan bagaimana kematian itu, Sukong. Kita menjadi ngeri membayangkan apa yang akan terjadi dengan kita."

"Ha-ha-ha, benarkah demikian? Kalau kematian itu sesuatu yang tidak kita kenal, mana mungkin kita menjadi takut akan sesuatu yang tidak kita ketahui? Takut baru timbul kalau kita mengetahui sesuatu akan kematian yang kita ketahui dari dongeng nenek moyang kita, dari tahyul, mengenal siksaan-siksaan setelah mati, semua itulah yang menimbulkan rasa takut, bayangan kita sendiri yang timbul dari dongeng-dongeng itu."

"Tidak hanya itu, Sukong. Teecu sendiri tidak percaya akan adanya dongeng mengenai neraka, akan tetapi teecu merasa ngeri kalau membayangkan kematian."

"Hemmm, kalau begitu, yang kau takutkan bukanlah kematian itu sendiri, melainkan kau takut untuk berpisah dari hidup yang kau kenal ini, takut untuk meninggalkan segala yang kau kenal di dunia kehidupan ini. Andai kata orang-orang yang kau sayang, benda-benda yang kau sukai di dunia ini, dapat bersamamu pergi ke kematian, agaknya takut itu pun akan lenyap. Bukankah begitu?"

Kun Liong berpikir dan mengangguk, "Agaknya teecu tidak akan takut lagi, Sukong."

"Jelas bahwa orang takut akan kematian karena sesungguhnya dia takut akan berpisah dari isi dunia kehidupan yang disukainya. Bagi seseorang yang sudah dapat mematikan akunya sewaktu hidup, tiada perubahan keadaan antara hidup dan mati. Yang berbeda hanya sebutannya saja karena bagi dia yang tiada lagi ber-aku, setiap saat adalah sama, apa pun yang akan terjadi dengan dia. Mengertikah engkau, Kun Liong?"

Kun Liong mengangguk-anggukkan kepalanya yang gundul, akan tetapi mulutnya berkata terus terang, "Teecu mengerti, akan tetapi masih sukar untuk menyelami wejangan ini, Sukong. Akan tetapi, jika benar Sukong hendak pergi meninggalkan kehidupan ini, maka perkenankanlah teecu merawat Sukong sampai saat terakhir."

"Jangan, Kun Liong. Sudah tiba waktunya engkau keluar dari sini, biarlah aku melewatkan sisa waktuku yang tinggal beberapa hari lagi ini seorang diri saja di sini. Nah, sekarang keluarlah dan sampaikan pesanku kepada Thian Kek Hwesio. Pergilah!" Kakek itu sudah memejamkan matanya kembali sambil duduk bersila.

Kun Liong merasa terharu juga. Selama lima tahun dia tidak pernah berpisah dari kakek itu dan setiap hari menerima gembengan-gembengan yang amat hebat. Dia berlutut dan membentur-benturkan dahinya di atas lantai di depan kaki sukong-nya itu, menitikkan air mata, kemudian sambil menarik napas panjang dia pun membuka daun pintu, keluar dari ruangan itu, menutupkan lagi dari luar dan melangkah ke ruangan dalam.

Dua orang hwesio penjaga terkejut sekali melihat ada seorang pemuda gundul keluar dari Ruangan Kesadaran. Cepat mereka melompat menghampiri dan siap untuk menerjang, akan tetapi mereka melongo ketika mengenal Kun Liong, apa lagi karena Kun Liong cepat menjura kepada mereka dan berkata,

"Ji-wi Suhu apakah sudah lupa kepada Liong-ji? Aku mendapat pesan dari Sukong untuk disampaikan kepada Thian Kek-losuhu."

"Kau... kau kacung Liong-ji...? Bagaimana bisa keluar dari Ruangan Kesadaran?" Salah seorang di antara dua hwesio itu bertanya, membelakakan kedua matanya dan hampir tidak percaya.

"Panjang ceritanya, akan tetapi Thian Kek Losuhu tentu mengerti, karena itu harap bawa aku menghadap beliau."

Dua orang hwesio itu saling pandang, kemudian mereka mengiringkan Kun Liong pergi menghadap Thian Kek Hwesio yang tentu saja tidak kaget melihat munculnya Kun Liong. Kakek tinggi besar ini memandang penuh kagum, juga diam-diam dia girang mempunyai seorang sute (adik seperguruan) begini muda dan gagah.

"Liong-ji, engkau baru keluar sekarang?" Ketua Siau-w-lim-pai itu menyambut Kun Liong dengan kata-kata ini.

Kun Liong segera berlutut di depan kakek itu dan berkata, "Pertama-tama teecu mohon maaf sebanyak-banyaknya bahwa teecu telah membohong kepada Locianpwe. Teecu sebetulnya she Yap bernama Kun Liong, teecu adalah putera tunggal Ayah Yap Cong San di kota Leng-kok."

Para hwesio yang kebetulan berada di kamar itu terbelalak kaget, akan tetapi Thian Kek Hwesio tersenyum dan mengangguk-angguk. "Pengakuanmu ini semakin menggirangkan hatiku, Yap-sicu karena berarti bahwa Sicu adalah orang sendiri. Tentu saja pinceng (aku) memaafkan hal itu."

"Terima kasih atas kebijaksanaan Locianpwe. Dan hal ke dua yang perlu teecu laporkan adalah bahwa selama lima tahun ini, teecu berada di dalam Ruang Kesadaran bersama Sukong."

"Hal itu pun pinceng sudah tahu, Yap-sicu, dan pinceng merasa girang sekali mendengar bahwa Suhu berkenan menurunkan ilmunya kepada seorang pilihan seperti Sicu. Mudah-mudahan saja Sicu dapat menggunakan pelajaran dari Suhu itu untuk membela keadilan dan kebenaran."

"Tentu saja teecu akan memperhatikan pesan Locianpwe. Dan laporan ke tiga dari teecu adalah pesan dari Sukong bahwa Sukong minta supaya Locianpwe suka menyediakan sebuah peti mati yang sederhana untuk Sukong dan kelak Sukong minta agar jenazahnya diperabukan di puncak bukit di belakang kuil tanpa upacara dan tidak perlu memberi tahu orang-orang kang-ouw."

"Omitohud...!" Thian Kek Hwesio merangkapkan kedua tangan ke depan dada kemudian memejamkan kedua matanya. "Pinceng akan melaksanakan semua perintah Suhu."

"Sekarang teecu mohon diri dari Locianpwe, akan meninggalkan Siau-w-lim-si," kata Kun Liong sambil memberi hormat.

"Nanti dulu, Sicu. Tidakkah Suhu memerintahkan sesuatu untuk Sicu kerjakan?"

"Tidak, Locianpwe."

"Jika begitu, agaknya Suhu menghendaki agar pinceng yang minta bantuan Sicu. Dahulu ketika Suhu memberi tahu kepada pinceng bahwa Sicu diambilnya sebagai murid, Suhu mengatakan bahwa Sicu-lah yang kelak akan ditugaskan untuk mencari kembali dua buah pusaka yang dahulu dicuri oleh maling-maling itu. Karena itu, kini pinceng mengharapkan bantuan Sicu untuk mendapatkan kembali dua buah pusaka yang dicuri itu."

"Ahh, jadi maling-maling itu berhasil membawa pergi dua buah pusaka? Pusaka apakah yang dibawanya dan siapakah maling itu, Locianpwe?"

"Yang diambil adalah sebatang pedang Liong-bwe-kiam (Pedang Ekor Naga) dan sebuah hio-louw emas berukiran burung hong bermata kemala. Ada pun pencurinya, kalau tidak salah dugaan kami adalah tokoh-tokoh dari Kwi-eng-pai yang berpusat di pulau di tengah-tengah Telaga Kwi-ouw (Telaga Hantu)." Hwesio tua itu lalu menceritakan mengenai dua orang anggota maling yang tertangkap dan betapa mereka membunuh diri dengan duri kembang hijau sehingga tidak sempat mengaku.

"Yang mengkhawatirkan hati kami adalah Sute Thian Lee Hwesio. Suhu telah memesan bahwa Sicu yang akan mencari kembali pusaka-pusaka yang tercuri, akan tetapi Sute tak sabar lagi dan dua bulan yang lalu Sute Thian Lee Hwesio secara diam-diam sudah meninggalkan kuil dan menurut para murid, katanya Sute menyatakan bahwa dia pergi untuk merampas kembali pusaka-pusaka itu. Oleh karena itu, pinceng harap sukalah Sicu membantu dan menyusul Sute ke Kwi-ouw untuk membantunya mengambil kembali dua pusaka yang tercuri."

"Baiklah, Locianpwe. Teecu akan berusaha sedapat mungkin untuk mendapatkan kembali dua pusaka itu."

Setelah Thian Kek Hwesio memberi petunjuk kepada Kun Liong di mana letaknya Telaga Hantu, maka Kun Liong pun berangkat meninggalkan kuil itu. Setelah berada di luar dan melihat pemandangan alam yang amat indah, terlupalah olehnya akan hal-hal yang tidak menyenangkan, akan kematian sukong-nya, akan tugas berat yang dipikulnya, dan yang terasa olehnya hanyalah kelelahan hati yang membuat dadanya seperti melembung dan ringan.

Betapa indah pemandangan alam yang telah dipisahkan darinya selama lima tahun! Keluar dari Ruang Kesadaran yang hanya berupa empat dinding tembok itu kemudian memasuki dunia luas ini, dia seolah-olah seperti hidup lagi, seperti memasuki dunia baru! Hawa yang amat sejuk segar terasa, nikmat dan sedap sekali memasuki paru-parunya, membawa keharuman bau tanah, rumput, pohon dan kembang-kembang.

Ingin dia bernyanyi-nyanyi, begitu senang dan gembira hatinya. Begini agaknya perasaan seekor burung yang dilepas dari kurungan selama bertahun-tahun.....

Hati yang gembira, tubuh yang ringan karena tanpa disadarinya sendiri dia kini sudah memiliki ilmu kepandaian yang hebat, membuat Kun Liong dapat bergerak cepat sekali menuruni bukit. Pagi hari itu sangat indah dan cerah dan suasana di pegunungan sunyi sekali.

Menjelang tengah hari, Kun Liong melihat enam orang laki-laki yang kelihatannya kuat dan gagah mengawal sebuah kereta naik ke puncak gunung dan di atas kereta itu tampak berkibar bendera yang menandakan bahwa para pengawal itu adalah para piauwsu dari Sam-to Piauwikiok (Perusahaan Expedisi Tiga Golok).

Enam orang itu memandang dengan sinar mata tajam menyelidiki ketika bertemu dengan Kun Liong, akan tetapi karena pemuda gundul itu tidak mempedulikan mereka, maka tidak terjadi sesuatu. Kun Liong hanya menganggap bahwa ada barang kiriman untuk Siau-wim-pai, maka tentu saja dia tidak berani bertanya-tanya, dan dia tidak tahu barang apa yang berada di dalam kereta yang ditarik oleh empat ekor kuda itu. Dia melanjutkan perjalanannya turun gunung sambil bersenandung dengan hati riang.

Sukong-nya benar, pikirnya sambil menikmati hawa udara yang jernih sejuk. Hidup adalah saat sekarang ini, yang sesungguhnya nikmat apa bila pikiran kita tidak kita biarkan untuk mengenang hal-hal lalu atau hal-hal mendatang, bahkan kematian bukan merupakan hal yang menakutkan atau mendukakan.

Apa sih kematian? Kita tidak tahu bagaimana kematian itu, dan tidak mungkin kita takut akan sesuatu yang kita belum tahu. Ketakutan timbul dari bayangan-bayangan, atau dari angan-angan tentang hal yang kita ketahui atau yang kita anggap sudah kita ketahui dari kitab atau dari orang lain. Kalau kematian hanya menjadi kelanjutan dari hidup, perlu apa takut?

Hidup sendiri pun sesungguhnya bukanlah suatu keadaan yang sangat menyenangkan. Lihat saja pengalamannya sejak dia meninggalkan rumah. Betapa hidup manusia penuh dengan pertentangan, penuh dengan persoalan yang agaknya sambung menyambung tak kunjung henti.

Dan apa bila dia pelajari persoalan-persoalan itu, kesemuanya timbul dari nafsu keinginan manusia memperebutkan sesuatu, baik yang diperebutkan itu benda atau pun kebenaran! Semua demi si-akunya manusia, sampai-sampai kebenaran sekali pun ingin dimonopoli. Kebenaran-Ku! Dan Si aku inilah sumber dari segala persengketaan, sumber dari segala pertentangan dan permusuhan, sehingga membuat hidup menjadi semacam gelanggang pertempuran demi si aku masing-masing.

Memang benar sukong-nya yang berkata bahwa bagi orang yang sudah dapat mematikan akunya sewaktu hidup, tiada perubahan keadaan antara hidup dan mati!

Setelah hari senja baru Kun Liong tiba di sebuah dusun di kaki bukit. Dari jauh dia melihat sebuah warung makan di dekat sebuah rumah penginapan kecil sederhana. Dirogohnya bajunya yang lebar dan sederhana. Tadi dia diberi bekal uang sekedarnya oleh Thian Kek Hwesio.

Lima tahun lamanya dia tidak pernah makan masakan yang enak, hanya makan sayur-sayuran sederhana saja seperti yang dimakan sukong-nya. Minumnya pun selama lima tahun itu hanya air jernih.

Ada tercium bau arak dan daging panggang dari warung itu, membangkitkan seleranya. Maka masuklah dia ke dalam warung itu, warung kecil yang hanya mempunyai beberapa bangku panjang, meja reyot dan diterangi oleh lampu minyak kecil tergantung di bawah genteng.

Tiga orang tamu yang sudah terlebih dahulu duduk di dalam warung, mengangkat muka memandang Kun Liong dengan penuh perhatian. Melihat orang-orang itu memandangnya penuh selidik, hati Kun Liong

merasa tidak enak, akan tetapi dengan sikap tidak peduli dia menoleh kepada seorang pelayan yang sedang melayani mereka dan berkata sederhana, "Bung pelayan, tolong sediakan arak dan bakmi semangkuk!"

Pelayan itu menoleh, kelihatan ragu-ragu dan mengulang lagi, "Arak? Dan bakmi dengan daging?"

Kun Liong mengangguk, kemudian dia mengambil tempat duduk di ujung sebuah bangku panjang karena tidak ada tempat duduk lain yang kosong. Bangku ini di ujung sana telah diduduki oleh salah satu di antara ketiga tamu itu, seorang setengah tua yang berjenggot pendek dan agaknya sudah terlampau banyak minum arak karena mukanya merah dan wajahnya berseri. Dengan menggerakkan kedua pundak sambil bertukar pandang dengan tiga orang tamunya, pelayan itu segera pergi ke belakang untuk mengambilkan arak dan bakmi yang dipesan Kun Liong.

"Aku mendengar bahwa Siau-wim-pai merupakan partai persilatan yang paling besar dan sudah terkenal sekali bahwa hwasio-hwasio Siau-wim-pai adalah para hwasio yang tidak pernah menyeleweng." Terdengar suara yang tinggi sekali seperti kaleng digurat sampai menyakitkan anak telinga.

Kun Liong melirik dan melihat bahwa yang bicara ini adalah seorang di antara tiga tamu tadi, orang yang mukanya kecil, bertopi kain dan bermuka pucat.

"Ha-ha-ha-ha, apa yang kau dengar itu memang benar, Kui-suheng (Kakak Seperguruan Kui). Kalau ada seorang hwasio melakukan pelanggaran, sudah hampir dapat dipastikan dia itu bukan seorang anggota Siau-wim-pai!" kata orang yang duduk sebangku dengan Kun Liong.

Arak dan bakmi yang dipesan Kun Liong tiba, dan pemuda ini segera mulai makan tanpa mempedulikan tiga orang tamu itu. Orang ke tiga di antara tamu itu sudah tua, kurus dan lucu sekali karena kelihatan selalu mengantuk. Biar pun kadang-kadang dia mengangkat cawan araknya, akan tetapi matanya seperti terus tidur melenggut dan tidak pernah ikut berbicara dengan kedua orang kawannya, bahkan sama sekali tidak mempedulikan Kun Liong.

"Benarkah bahwa setiap ada anak murid yang melanggar, Siau-wim-si bertindak keras sekali dengan hukumannya?" tanya pula Si Muka Pucat yang disebut Kui-suheng oleh Si Jenggot Pendek tadi.

"Kabarnya demikian. Bahkan seorang murid tidak akan diijinkan keluar sebelum lulus dari ujian yang diadakan. Apakah Suheng tidak mendengar betapa ketuanya yang lama, Tiong Pek Hosiang yang terkenal di seluruh dunia kang-ouw itu, terpaksa harus mengundurkan diri karena pelanggaran?"

"Ya, kabarnya begitu. Bahkan murid Siau-wim-pai yang paling lihai, Yap Cong San yang kabarnya mewarisi ilmu kepandaian kakek sakti itu, terpaksa pula harus meninggalkan keanggotaannya dari Siau-wim-pai karena pelanggaran."

"Urusan apakah?"

"Entahlah, Sute. Aku sendiri pun tidak tahu jelas. Tentu Tio-taihiap (Pendekar Besar Tio) yang lebih tahu," jawab Si Muka Pucat sambil memandang kepada teman yang sejak tadi seperti orang mengantuk itu. Kedua orang itu kini memandang kepadanya dan diam-diam Kun Liong juga memperhatikan dengan kerling matanya kepada Si Pengantuk yang tadi disebut Pendekar Besar Tio itu.

"Sudahlah, perlu apa berbicara tentang urusan orang lain? Yang penting malam ini kita mengaso di losmen dan baru besok pagi kita naik ke Siau-wim-si. Mudah-mudahan saja perjalanan jauh kita akan berhasil."

Mendengar ini, timbul kecurigaan di dalam hati Kun Liong. Tiga orang ini sikapnya amat mencurigakan dan mereka ini besok hendak naik ke Siau-wim-si! Mau apakah mereka? Apakah ada hubungan mereka dengan Kwi-eng-pai yang sudah mencuri pusaka Siau-wim-si?

"Ucapan Tio-taihiap benar," Si Jenggot Pendek berkata. "Kita harus menghormati para pendeta Siau-wim-pai yang terhormat, tetapi bagaimana mungkin aku dapat menghormati pendeta munafik yang terang-terangan melanggar pantangan di depan umum?" Setelah berkata demikian, Si Muka Merah yang berjenggot pendek ini mengangkat cawan araknya melirik ke kiri ke arah Kun Liong sambil mengerahkan tenaga sinkang ke tubuh bagian bawah.

Kun Liong terkejut bukan main ketika tiba-tiba bangku yang didudukinya itu bergetar dan bergerak terangkat naik! Maklumlah dia bahwa Si Muka Merah ini sengaja bermain gila hendak mempermainkan dia yang tentu dianggap seorang hwesio yang sudah melanggar pantangan makan daging dan minum arak.

Perutnya terasa panas! Akan tetapi dia bersikap tenang saja seolah-olah tidak tahu apa yang terjadi, akan tetapi dia pun lalu mengerahkan sinkang sehingga ujung bangku yang didudukinya itu, yang tadinya sudah terangkat sampai sejengkal lebih dari lantai, kini turun kembali!

Si Muka Merah terbelalak dan terheran, lalu menjadi penasaran. Sinkang-nya dikerahkan dengan sekuatnya, dan andai kata Kun Liong bukan seorang yang telah memiliki sinkang kuat, tentu dia akan terlempar jauh oleh getaran ujung bangku yang didudukinya! Akan tetapi, tubuh pemuda ini sama sekali tidak berguncang, bahkan ketika dia mengerahkan tenaganya, segera terdengar suara...

"Krakkk!"

Bangku itu patah pada tengahnya dan tubuh Si Muka Merah itu terlempar ke atas seperti dilontarkan oleh sebuah tenaga raksasa yang tidak tampak! Cawan araknya terlepas dari tangannya dan tentu akan terbanting tumpah di atas meja kalau saja Si Pengantuk yang disebut Tio-taihiap itu tidak mengulurkan tangan menyambar cawan itu dan aneh sekali... arak yang tumpah itu seakan-akan tersedot dan melayang kembali ke dalam cawan itu!

Sedangkan Si Muka Merah sudah berjungkir-balik dan tidak sampai terbanting. Dia sudah mengepal tinjunya sambil memandang kepada Kun Liong dengan mata mendelik, melihat pemuda gundul itu tetap enak-enak duduk di ujung bangku yang sudah patah tengahnya, menghabiskan sisa arak dalam cawannya!

"Pendeta palsu, hayo lawan aku orang she Song kalau kau ada kepandaian!" Si Muka Merah itu membentak marah.

Kun Liong menghabiskan sisa arak dalam cawan, kemudian meletakkan cawan kosong di atas meja dan bangkit berdiri. Tentu saja bangku yang sudah patah tengahnya itu lantas terguling roboh ketika dia bangkit, mengeluarkan bunyi nyaring memecah kesunyian yang menegangkan itu. Ia merogoh saku bajunya dan menggapai kepada pelayan yang datang membungkuk-bungkuk dengan ketakutan, lalu membayar harga makanan serta minuman setelah menanyakan harganya.

Sesudah pelayan itu bergegas pergi, dia berpaling kepada Si Muka Merah dan berkata, "Semenjak tadi aku makan dan minum di sini dengan aman, tanpa pernah mengganggu orang, baik dengan ucapan atau dengan tingkah laku. Engkau hampir jatuh oleh tingkah sendiri, mengapa sekarang ribut-ribut hendak menantang orang?"

"Pendeta palsu, tak usah banyak cakap. Keluarlah kalau kau berani!"

"Saudara Song, duduklah!" Tiba-tiba Si Pengantuk itu berseru nyaring.

Kun Liong melihat betapa Si Muka Merah itu, biar pun bersungut-sungut, mengangguk tak berani membantah, sudah duduk lagi di sudut dengan muka merah. Si Pengantuk itu lalu berdiri menghadapi Kun Liong, mengangkat kedua tangan ke depan dada sambil berkata,

"Siauw-suhu, harap suka memaafkan kekasaran kawanku. Akan tetapi aku pun tak dapat terlalu menyalahkannya karena dia memang paling tidak suka menyaksikan sesuatu yang ganjil, misalnya ada seorang pendeta yang melanggar pantangan di depan umum, makan daging dan minum arak."

Kun Liong tersenyum lebar dan memandang Si Pengantuk itu dengan wajah berseri. Dia kini tidak marah lagi, bahkan merasa betapa lucunya keadaan. Sambil balas menjura dia pun menjawab, "Sudahlah, tidak ada apa-apa yang harus diributkan kalau hanya karena kesalah pahaman diakibatkan oleh kepalaku yang gundul. Taihiap, aku bukanlah seorang hwesio dan tidak ada seorang manusia pun di dunia ini yang berhak melarang aku untuk berkepal gundul, minum arak dan makan daging!"

Si Muka Pucat tertawa dan sungguh aneh. Walau pun dia kelihatan mengantuk, namun sesudah tertawa wajahnya yang tua kurus itu berseri dan sepasang mata yang sipit itu mengeluarkan sinar mata yang menyambar amat tajamnya, membuat Kun Liong terkejut sekali dan diam-diam pemuda ini maklum bahwa dia berhadapan dengan orang pandai.

"Ha-ha-ha, Song-laote, kau lihat betapa lucunya dan betapa merugikan kalau kau tidak teliti, menyangka orang yang bukan-bukan dan sudah tergesa-gesa turun tangan sebelum yakin akan kesalahan orang. Saudara muda ini sama sekali bukan hwesio, tentu saja bukan merupakan hal aneh kalau dia makan daging dan minum arak."

Orang she Song itu kini berubah sikapnya. Dia cepat bangkit dan menjura ke arah Kun Liong sambil berkata, "Aihhh, matakau seperti buta! Harap suka memaafkan kecurigaan saya tadi, Siau-w-enghiong. Semuda ini engkau telah memiliki kepandaian hebat, sungguh mengagumkan hatiku. Pertemuan ini harus dilanjutkan dengan persahabatan dan sudilah engkau menjadi tamu kami!"

Kun Liong cepat menjura, "Maaf, saya tidak dapat menerima kehormatan itu. Saya adalah seorang petualang biasa yang tidak ada artinya, dan saya lelah sekali hendak mengaso. Maaf!"

Dia lalu melangkah keluar dari warung itu, memasuki losmen sederhana, memesan kamar dan merebahkan dirinya di atas dipan di dalam kamar yang sempit itu, melupakan lagi urusan tadi. Akan tetapi diam-diam dia masih menaruh hati curiga terhadap ketiga orang yang hendak naik ke Siau-w-lim-si.

Kecurigaannya ini membuat Kun Liong gelisah. Maka pada keesokan harinya, pagi-pagi sekali, dia mendahului tiga orang itu naik ke puncak, kembali ke Siau-w-lim-si. Sedikitnya dia harus memberi tahu Thian Kek Hwesio mengenai ketiga orang aneh yang hendak mengunjungi kuil dan yang keadaannya mencurigakan agar supaya Siau-w-lim-pai dapat berjaga-jaga.

Meski pun sekarang Kun Liong melalui jalan yang jauh lebih sukar dari pada ketika dia meninggalkan puncak, yaitu jalannya terus mendaki, namun karena dia tergesa-gesa dan mempergunakan ilmu berlari cepat, maka menjelang senja sampai juga dia ke puncak dan memasuki halaman kuil Siau-w-lim-si yang amat luas.

Heran hati pemuda ini menyaksikan kesibukan anak murid Siau-w-lim-pai, dan setelah dia bertemu dengan ketua dan para tokoh Siau-w-lim-pai di ruangan depan, bisa dibayangkan betapa kagetnya mendengar berita bahwa Thian Lee Hwesio telah tewas terbunuh orang dan baru saja kemarin jenazahnya tiba, dibawa oleh rombongan piauwsu yang kemarin dijumpai di tengah jalan. Kiranya yang berada di dalam kereta adalah sebuah peti yang terisi jenazah Thian Lee Hwesio!

Di dalam ruangan itu terdapat dua buah peti mati dan Kun Liong segera berlutut memberi hormat di depan kedua peti mati itu setelah dia mengetahui bahwa dua peti mati itu berisi jenazah sukong-nya, Tiong Pek Hosiang, dan jenazah Thian Lee Hwesio!

"Bukan pinceng tidak mentaati pesan terakhir dari Suhu," kata Thian Kek Hwesio kepada Kun Liong setelah mempersilakan pemuda itu duduk. "Akan tetapi sebelum kami dapat melaksanakan perintah Suhu dan memperabukan jenazahnya, telah datang jenazah Sute. Maka biarlah kita sekarang mengadakan upacara kepada dua jenazah, apa lagi karena sudah sepatutnya bila jenazah Suhu mendapat kehormatan dan menerima penghormatan para tokoh kang-ouw yang tentu akan berdatangan mendengar berita kematian Suhu dan Sute. Pinceng harap Sicu akan suka menunggu di sini sampai kedua jenazah ini selesai disempurnakan."

Kun Liong mengangguk. "Tentu saja, teecu akan menanti di sini karena teecu juga ingin sekali bertemu dengan tokoh-tokoh kang-ouw. Sudah menjadi kewajiban teecu pula untuk menunggu jenazah Sukong sampai diperabukan. Akan tetapi yang sangat mengherankan hati teecu, bagaimanakah Thian Lee-losuhu yang katanya mencari pusaka yang hilang, tahu-tahu kembali dalam keadaan sudah tewas dan siapa pula yang mengantar dengan kereta piau-w-kiok itu?"

"Yap-sicu telah kami beri tugas untuk mencari kembali dua pusaka sesuai dengan pesan Suhu. Sekarang dengan terjadinya kematian Sute, tugas Sicu menjadi lebih berat. Agar jelas, baiknya Sicu mendengar sendiri penuturan para piauwsu yang mengawal jenazah Sute," kata Ketua Siau-w-lim-pai yang segera memanggil enam orang piauwsu itu masuk ke ruangan, sedangkan dia sendiri melanjutkan memimpin para anak murid melakukan upacara sembahyang terhadap dua peti mati terisi jenazah.

Enam orang piauwsu itu tercengang juga ketika diperkenalkan kepada Kun Liong yang mereka kenal sebagai pemuda gundul yang kemarin berjumpa dengan mereka di tengah jalan. Pada saat mendengar bahwa pemuda itu adalah sahabat baik Ketua Siau-w-lim-pai, mereka segera memberi hormat, apa lagi

ketika Ketua Siau-w-lim-pai minta agar mereka menceritakan semua kepada Kun Liong, pimpinan piauwsu yang bermuka hitam segera mulai dengan penuturannya.

Sam-to Piau-wkiok adalah sebuah perusahaan pengawalan dan pengiriman barang di kota Lam-san-bun yang sudah amat terkenal karena perusahaan ini dipimpin tiga orang kakak beradik yang tinggi ilmu silatnya, terutama sekali ilmu golok mereka yang sukar dicari tandingannya, sehingga terkenallah sebutan Sam-to-eng (Tiga Pendekar Golok). Karena itu, perkumpulan yang juga memakai nama Tiga Golok ini sangat dipercaya orang untuk mengawal pelancong atau barang-barang berharga.

Pada suatu hari, seorang pemuda tampan datang berkereta dan membawa sebuah peti yang panjang besar, menyerahkan peti itu kepada Sam-to Piau-wkiok dan minta agar peti itu dikirimkan secepatnya ke Siau-w-lim-pai dengan biaya mahal dan dibayar kontan pula!

"Karena pada waktu peti itu datang tiga orang pimpinan kami sedang tidak ada di rumah, maka sebagai pembantu-pembantunya kami menerima barang itu. Kami tidak mengutus para anak buah, melainkan kami mengawalnya sendiri mengingat akan baiknya hubungan antara tiga orang pemimpin kami dengan Siau-w-lim-pai. Karena barang kiriman itu untuk Siau-w-lim-si, maka harus kami jaga agar jangan sampai terjadi sesuatu di tengah jalan. Sama sekali kami tidak pernah menyangka bahwa peti itu berisi... berisi..."

"Jenazah Thian Lee-losuhu?" Kun Liong melanjutkan sebab pemimpin para piauwsu yang bermuka hitam itu kelihatan gagap.

"Benar, Yap-sicu. Kalau kami tahu apa isinya, hemmm... tentu kami akan menahan dia!"

"Siapakah dia yang mengirim peti itu?"

"Seorang pemuda tampan, namun sekarang, melihat bahwa peti itu berisi jenazah wakil Ketua Siau-w-lim-pai, timbul dugaan kami bahwa agaknya pemuda itu adalah penyamaran dari dia..." Si Muka Hitam yang biasanya bersikap gagap itu kelihatan ragu-ragu dan jeri, tampak dari matanya yang otomatis melirik ke kanan kiri, seakan-akan dia merasa takut kalau-kalau suaranya terdengar orang lain!

"Siapakah dia yang kau maksudkan?"

"Giok... hong... cu..."

Kun Liong mengerutkan sepasang alisnya karena dia sama sekali tidak mengenal nama julukan Giok-hong-cu (Si Burung Hong Kemala) itu. "Hemmm, dia itu orang apakah?"

Pemimpin rombongan piauwsu itu memandang dengan muka heran, kemudian dia dapat menduga bahwa pemuda gundul yang diakui sebagai sahabat oleh Ketua Siau-w-lim-pai itu agaknya adalah seorang yang sama sekali belum mengenal keadaan dunia kang-ouw, maka dengan penuh gairah seorang yang suka bercerita dia berkata,

"Dia adalah seorang wanita muda yang selama dua tahun ini namanya tersohor di seluruh dunia kang-ouw. Ilmu kepandaianya hebat dan mengerikan, sepak terjangnya pun ganas sekali. Melihat betapa banyaknya tokoh-tokoh golongan putih yang sudah menjadi korban keganasan tangannya, agaknya dia adalah seorang tokoh baru golongan hitam, sungguh pun ada pula golongan hitam yang dibasminya. Dia adalah seorang tokoh penuh rahasia dan melihat bahwa isi peti adalah jenazah wakil Ketua Siau-w-lim-pai, segera saja kami ingat kepadanya."

"Hemm, sungguh tidak baik kalau menuduh orang tanpa bukti, siapa pun juga orang itu," Kun Liong membantah. Hatinya merasa tidak rela ada orang menuduh seorang wanita muda yang melakukan pembunuhan keji terhadap Thian Lee Hwesio.

"Kami tidak menuduh sembarangan!" Si Muka Hitam itu membantah. "Sungguh pun dia berpakaian seperti seorang pemuda, akan tetapi wajahnya demikian tampan dan suara serta gerak-geriknya demikian halus. Dia pasti seorang wanita muda yang menyamar."

"Akan tetapi, bagaimana kau dapat memastikan bahwa dia itu tokoh wanita yang berjudul Giok-hong-cu?"

"Karena Giok-hong-cu juga seorang dara muda yang cantik jelita, dan... di baju pemuda itu, pada bagian dada kiri, terdapat sebuah hiasan burung hong terbuat dari batu kemala. Kami sendiri belum pernah

bertemu dengan Giok-hong-cu, tetapi kabarnya tokoh itu pun selalu menghias rambutnya dengan burung hong batu kemala, maka benda itu dijadikan julukannya karena tidak ada seorang pun tahu siapa namanya."

Kun Liong mengerutkan alisnya makin dalam. Blarpun dia tidak yakin benar akan tuduhan ini, namun dia mencatat semua itu di dalam hatinya untuk bahan penyelidikannya kelak. Dia bertugas dan ini perintah dari mendiang sukong-nya, untuk mendapatkan kembali dua buah benda pusaka Siau-w-lim-pai yang dicuri orang. Dan karena Thian Lee Hwesio tewas dalam usahanya mencari pula pusaka itu, maka agaknya pembunuh hwesio tua itu tentu orang yang mempunyai hubungan dengan pencurian pusaka itu.

Dahulu pun orang yang memimpin pencurian, yang sudah melukainya, adalah seorang pemuda yang amat lihai sehingga tidak dapat tertangkap oleh tokoh-tokoh Siau-w-lim-pai. Akan tetapi, pemuda itu dulu berkedok sapu tangan, dan tubuhnya memang kecil namun tegap dan gagah. Menurut penuturan Ketua Siau-w-lim-pai, dua orang pencuri yang dapat tertangkap kemudian membunuh diri, mungkin sekali merupakan anggota Kwi-eng-pai di Kwi-ouw, melihat dari duri yang mereka pakai membunuh diri.

"Apakah Giok-hong-cu yang kau sebut itu seorang anggota Kwi-eng-pai?" tanyanya.

Kembali piauwsu itu kelihatan kaget dan jeri, menggeleng kepala dengan kuat. "Ahh, saya rasa ini... tidak ada hubungannya dengan Kwi-eng-pai... akan tetapi entahlah, sepanjang pendengaran kami, Giok-hong-cu selalu bergerak sendiri. Kwi-eng-pai terlalu besar untuk hanya diwakili oleh satu orang saja yang tidak pernah menyebut nama perkumpulan itu."

Kun Liong lalu mengangguk-angguk. "Jadi orang yang mungkin sekali menyamar sebagai Giok-hong-cu itu mendatangi Sam-to Piau-wkiok di Lam-san-bun? Apakah memang dia tinggal di Lam-san-bun?"

"Yap-sicu, siapakah yang dapat mengetahui di mana tempat tinggalnya? Tetapi memang pada bulan-bulan terakhir ini sepek terjangnya berbekas di antara Lam-san-bun sampai ke kota raja."

Kun Liong merasa lega mendengar keterangan ini. Biar pun dia belum yakin benar bahwa tokoh wanita terkenal itu yang membunuh wakil Ketua Siau-w-lim-pai, namun sedikitnya dia dapat menyelidikinya dan mencarinya antara Lam-san-bun dan kota raja.

Para piauwsu Sam-to Piau-wkiok itu tidak lama berada di kuil Siau-w-lim-si. Mereka segera berpamit untuk kembali ke Lam-san-bun dan melaporkan peristiwa hebat itu kepada tiga orang pimpinan mereka.

Setelah para piauwsu itu pergi, teringatlah Kun Liong akan tiga orang yang ditemuinya di warung, dan kecurigaannya bertambah. Dalam keadaan seperti pada waktu itu, setelah peristiwa hebat yang menimpa diri wakil Ketua Siau-w-lim-pai, maka setiap orang yang datang ke Siau-w-lim-si tentu mengandung niat yang meragukan. Siapa tahu kalau-kalau ketiga orang yang dijumpainya itu, yang jelas bukanlah orang-orang biasa, adalah anak buah Kwi-eng-pai atau setidaknya mempunyai hubungan dengan pembunuh Thian Lee Hwesio.

Pikiran ini mendorong Kun Liong untuk meninggalkan kuil dan menghadang di depan kuil, menanti kemunculan tiga orang yang dicurigai itu. Dia tidak menanti lama, karena segera tampak olehnya tiga orang yang ditunggu-tunggu itu berlari-lari mendaki puncak dengan gerakan cepat.

Diam-diam dia terkejut juga. Dia memang tahu bahwa mereka bertiga adalah orang-orang berkepandaian, terutama sekali Si Pengantuk yang telah dia saksikan kelihaiannya ketika Si Pengantuk yang disebut Tio-taihiap itu menyambar cawan arak yang terlempar dan menyedot arak yang tumpah keluar untuk kembali ke dalam cawan, membuktikan tenaga sinkang yang amat kuat. Akan tetapi melihat tiga orang itu menaiki puncak sambil berlari sedemikian cepatnya, dia benar-benar tercengang dan kecurigaannya bertambah.

Sekarang Siau-w-lim-pai telah kedatangan tiga orang lawan berat, pikirnya. Lebih baik dia menghalangi mereka itu di luar supaya tidak mengacaukan dalam kuil di mana sedang diadakan upacara sembahyang terhadap dua jenazah dalam peti-peti mati.

Hari masih pagi di waktu itu. Kun Liong berdiri di tengah lorong kecil yang menuju ke kuil, membelakangi pintu kuil yang terbuka sebelah. Keadaan di luar kuil sunyi karena semua hwesio amat sibuk di sebelah dalam, melayani ketua dan para pimpinan yang melakukan sembahyangan. Dari luar terdengar bunyi liam-keng (doa) mereka dengan suara ketukan-ketukan mengiringi doa sembahyang seperti nyanyian puji-puji yang penuh khidmat.

Tiga orang itu menghentikan gerakan kaki mereka dan berdiri berhadapan dengan Kun Liong. Si Pengantuk berusaha melebarkan matanya yang sipit ketika melihat Kun Liong, sedangkan Si Muka Merah dan yang seorang lagi memandang dengan penuh keheranan dan juga mereka terlihat marah ketika mengenal bahwa yang menghadang di tengah jalan itu bukanlah seorang hwesio yang menyambut kedatangan mereka, melainkan pemuda gundul yang pernah ribut dengan Si Muka Merah di dalam warung! Kalau tadinya mereka itu sudah menghabiskan kecurigaan mereka setelah mendengar bahwa pemuda itu bukan seorang hwesio, kini mereka menjadi curiga lagi melihat pemuda itu menghadang mereka di depan pintu gerbang kuil Siauw-lim-si!

Orang she Tio yang tinggi kurus dan seperti mengantuk itu sudah mendahului dua orang kawannya, maju dan menjura kepada Kun Liong sambil berkata, "Kiranya sahabat muda yang menghadang kami di sini. Harap kau orang muda suka minggir dan membiarkan kami pergi memasuki kuil Siauw-lim-si, dan kalau ada urusan dengan kami, biarlah akan kita bicarakan kelak kalau urusan kami di Siauw-lim-si sudah selesai."

Kun Liong bersikap tenang, akan tetapi dia menggeleng kepalanya. "Pada saat ini Siauw-lim-si sedang tidak menerima kunjungan orang-orang asing. Harap Sam-wi kembali saja dari mana Sam-wi datang dan jangan memasuki kuil karena para suhu sedang sibuk."

"Ehh, eh, omongan apa ini?" Orang she Song yang bermuka merah menegur dengan suaranya yang galak. Dia memang termasuk orang yang wataknya berangasan. "Engkau bilang bahwa kau bukan seorang hwesio walau pun kepalamu gundul. Sekarang engkau menghalangi kami hendak memasuki Siauw-lim-si. Sebenarnya siapakah engkau dan apa kehendakmu terhadap kami?"

"Aku adalah seorang sahabat baik dari para pimpinan Siauw-lim-pai, karena itu aku harus mencegah kalian melakukan pengacauan di Siauw-lim-si."

"Manusia sombong! Apakah engkau menantang berkelahi?" Si Muka Merah membentak.

Kun Liong menggeleng kepalanya. "Aku tidak menantang siapa pun, akan tetapi aku tidak ingin melihat orang-orang menggunakan kepandaian untuk melakukan kejahatan, apa lagi terhadap Siauw-lim-pai. Oleh karena itu, harap Sam-wi (Tuan Bertiga) suka pergi lagi dan jangan mengganggu para pimpinan Siauw-lim-pai yang sedang sibuk."

"Bocah lancang! Engkau tidak tahu sedang berhadapan dengan siapa! Manusia sombong seperti engkau memang layak dihajar!" Si Muka Merah sudah mengepal tinju dan hendak menerjang maju, akan tetapi Si Pengantuk melarangnya,

"Saudara Song, jangan!"

Si Muka Merah itu mundur kembali, akan tetapi mukanya menjadi makin merah karena dia marah bukan main. Sekarang Si Pengantuk melangkah maju menghadapi Kun Liong dan memandang penuh selidik, kemudian berkata,

"Sahabat muda, dengan tegas engkau melarang kami memasuki kuil Siauw-lim-si dan menuduh kami hendak mengadakan pengacauan. Agaknya engkau salah sangka. Kami bukan berniat melakukan kekacauan, karena itu harap engkau jangan menghalangi kami."

Kun Liong menggeleng kepalanya. "Melihat sikap kalian, aku tidak dapat percaya dan aku menduga bahwa tentu engkau tidak mempunyai niat baik. Akan tetapi, kalau engkau suka memberi tahu kepadaku apa niat kedatangan kalian bertiga, aku akan melaporkan kepada Ketua Siauw-lim-pai dan kalian menanti dulu di sini."

Akan tetapi Si Pengantuk masih kelihatan tenang dan sabar. "Orang muda, kami memang ada urusan penting sekali dengan Ketua Siauw-lim-pai, akan tetapi urusan ini tidak dapat kuberi tahukan kepada siapa pun juga."

"Kalau begitu menyesal sekali, kuharap kalian suka pergi lagi saja." Kun Liong berkata tegas.

"Kalau kami tidak mau dan hendak terus memasuki kuil?"

"Terpaksa aku mencegah kalian."

"Orang muda, engkau menantang kami?"

"Nah, lagi-lagi aku dituduh menantang!" Kun Liong tersenyum. "Engkau ini orang tua yang disebut taihiap yang berarti pendekar besar, maka dengan sendirinya seorang pendekar tentu maklum akan duduknya perkara. Sam-wi datang hendak memaksa memasuki kuil, aku sebagai seorang yang merasa pula bertanggung jawab akan keselamatan kuil Siau-w-lim-si, menolak kedatangan Sam-wi dan minta supaya Sam-wi pergi lagi saja, akan tetapi Sam-wi hendak memaksa. Tentu saja aku akan mencegah kalau Sam-wi memaksa. Ehh, kini Sam-wi menuduh aku menantang! Benarkah pendapat seperti itu?"

Si Pengantuk she Tio berkata, kini suaranya terdengar dingin serta tegas. "Orang muda, agaknya engkau mempunyai sedikit kepandaian dan terlalu mengandalkan kepandaian itu sehingga berani bicara main-main dengan kami. Minggir dan jangan mencari perkara!"

"Kalian yang terlalu, aku tidak mau minggir."

"Kalau begitu bersiaplah kau, orang muda. Mari kita putuskan urusan ini dengan mengadu kepandalan."

"Aku tidak mau berkelahi."

Si Pengantuk tercegang dan bingung juga bagaimana harus bersikap terhadap pemuda gundul yang aneh ini. Si Muka Merah sudah membentak lagi,

"Dia pengecut!"

"Aku tidak takut kepada kalian bertiga, pasti aku bukan pengecut," bantah Kun Liong yang tersinggung juga disebut pengecut.

"Kalau berani, majulah!" tantang Si Muka Merah.

"Tentu saja berani, akan tetapi aku tidak suka berkelahi!"

"Ehh, orang muda! Engkau bersikap menantang kami akan tetapi menyatakan tidak suka berkelahi, sebenarnya apakah maksudmu!"

"Maksudku sudah jelas, Taihiap. Aku minta supaya kalian bertiga tidak memasuki kuil dan suka pergi dengan aman dan damai. Nah, bukankah kita tidak saling mengganggu dan urusan dapat dihabiskan sampai di sini saja?"

"Bocah sombong! Tio-taihiap, biarkan aku menghajarnya!" orang she Song yang bermuka merah tak dapat menahan kemarahannya lagi karena merasa bahwa pemuda gundul itu sengaja mempermainkan mereka. Teriaknya ini disusul dengan gerakan tubuhnya yang sudah menerjang maju dan mengirim pukulan tangan kanannya ke arah dada Kun Liong.

Biar pun pukulan kasar ini dilakukan dengan pengerahan sinkang dan cepat serta keras sekali datangnya, tapi bagi Kun Liong yang sudah dapat mengukurnya bukan merupakan serangan yang berbahaya. Karena itu, pemuda ini sama sekali tidak mau mengelak atau menangkis, melainkan dia menerima pukulan itu dengan dadanya sambil mengerahkan tenaga sinkang yang dahulu dipelajarinya dari Bun Hwat Tosu.

Dengan sinkang yang sama pula, dahulu Bun Hwat Tosu juga pernah menerima pukulan Hek-tok-ciang (Tangan Beracun Hitam) dari Ketua Ui-hong-pang tanpa terluka, bahkan Si Ketua itu sendiri yang terluka tangannya oleh pukulan sendiri yang membalik hawanya.

"Bukkkk!"

Keras sekali datangnya pukulan itu, tepat mengenai dada Kun Liong sehingga membuat tubuh pemuda gundul itu terguncang. Namun berkat tenaga sinkang yang membetot dan menolak, tangan yang memukul itu meleset seolah-olah memukul karet yang amat keras.

Dan Si Muka Merah itu meringis ketika tangannya menyeleweng dan tubuhnya terpental sampai terhuyung ke kiri! Ketika dia melihat ke arah tangan kanannya, tangannya itu telah bengkok-bengkok! Dan ketika dia

melirik ke arah pemuda gundul itu, Si Pemuda masih berdiri tegak dengan sikap tenang dan mulut tersenyum.

"Hemm, tukang pukul orang! Masih ada lagikah pukulanmu yang lunak seperti tahu tadi?" Kun Liong mempermainkan Si Muka Merah yang menjadi marah sekali. Dengan tangan kirinya, Si Muka Merah sudah meraba punggung dan tampaklah sinar berkilauan ketika dia telah mencabut pedangnya.

"Saudara Song, jangan main senjata!" Si Pengantuk menegur.

"Sute, mundurlah!"

Orang bermuka pucat she Kui yang menjadi suheng dari Si Muka Merah sudah meloncat ke depan. Gerakannya lincah, ringan dan cepat bukan main. Sekali pandang saja, tahulah Kun Liong bahwa kepandaian Si Muka Pucat ini lebih lihai daripada Si Muka Merah yang kasar. Begitu menyerang, Si Muka Pucat she Kui itu telah mengirim totokan halus yang cepat sekali ke arah leher dan pundak Kun Liong.

Biar pun dia sama sekali belum berpengalaman, namun berkat bimbingan dua orang sakti yang berilmu tinggi, pandang mata Kun Liong menjadi awas sekali. Dia maklum bahwa amat berbahaya untuk melindungi tubuhnya dengan sinkang seperti yang dilakukannya tadi karena kini yang menjadi sasaran serangan lawan adalah jalan darah yang lemah dan totokan lawan itu selain cepat juga mengandung hawa pukulan yang amat kuat.

Maka dia pun lalu menggerakkan tubuh mengelak dan begitu dia bergerak, Si Pengantuk menahan seruanya saking kagumnya. Gerakan Kun Liong ini jauh lebih cepat dari pada gerakan Si Muka Pucat dan serangan bertubi-tubi yang dilanjutkan oleh orang she Kui itu selalu tidak pernah berhasil, kalau tidak dielakkan tentu kena ditangkis secara tepat sekali oleh Kun Liong. Tidaklah mengherankan bila semua serangan itu gagal karena Kun Liong telah melindungi dirinya dengan gerakan-gerakan Ilmu Silat Sakti Im-yang Sin-kun bagian pertahanan.

Si Pengantuk yang memperhatikan dengan teliti gerakan Kun Liong, terkejut menangkap dasar-dasar Ilmu Silat Siau-w-lim-pai. Akan tetapi ilmu silat yang dimainkan oleh pemuda itu hanya memiliki dasar ilmu silat Siau-w-lim-pai, ada pun perkembangan dan gerakannya sama sekali tidak dapat dia kenali! Padahal, biasanya dia boleh berbangga bahwa jarang ada ilmu silat yang tidak dikenalnya, apa lagi ilmu silat yang berdasar Siau-w-lim-pai.

Ketika kakek pengantuk itu melihat betapa pemuda gundul itu sama sekali tak membalas serangan temannya, akan tetapi semua serangan temannya itu sama sekali tidak pernah berhasil, tahulah dia bahwa temannya she Kui itu pun bukan lawan pemuda gundul yang ilmu silatnya amat aneh itu. Maka dengan gerakan ringan sekali bagaikan seekor burung terbang dia sudah meloncat ke depan, menyambar lengan temannya, lalu menarik sambil berseru, "Mundurlah, Saudara Kui!"

Tubuh orang she Kui yang bermuka pucat itu tertarik dan melayang meninggalkan lawan. Kun Liong yang kehilangan lawan itu memandang kaget ketika melihat betapa tahu-tahu lawannya telah berganti orang, yaitu Si Pengantuk yang dia tahu amat lihai.

"Sam-wi betul-betul keras kepala dan mau mengandalkan kepandaian untuk memaksakan kehendak sendiri!" Kun Liong mencela, namun tetap siap siaga menghadapi lawan yang dia tahu tak boleh dipandang ringan itu.

"Orang muda, engkaulah yang keras kepala. Pergilah!" Si Pengantuk sudah menyerang, akan tetapi gaya serangannya jauh berbeda dengan gerakan kedua orang temannya tadi, Si Pengantuk ini hanya menggerakkan tangan kirinya saja, dan ujung jari tangan kirinya melecut seperti ujung cambuk yang lemas, mengarah leher dan pundak Kun Liong.

Pemuda itu terkejut bukan main. Biar pun serangan itu kelihatannya bersahaja dan tidak sungguh-sungguh, namun kepretan tangan itu mendatangkan hawa pukulan yang panas sekali! Tentu saja dia tidak berani menerima serangan sehebat itu, maka cepat dia pun mengerahkan tenaganya ke arah tangan lalu menggerakkan tangan kanannya menangkis jari-jari tangan lawan itu dan dari tangannya mengepul uap putih.

"Plak! Plakkk!"

Kakek pengantuk itu mencelat mundur dengan terkejut sekali. Ternyata bahwa lengan pemuda gundul itu mampu menangkis kepretan ujung jari tangannya, padahal dia tahu benar bahwa jarang ada orang kangouw yang sanggup menangkisnya tanpa terdorong mundur atau terluka tangannya.

Pemuda itu menangkis dengan kekuatan dahsyat dan sama sekali tak terlihat menderita! Bahkan tangan pemuda itu mengeluarkan uap putih yang aneh! Lagi-lagi dia tadi sudah mempergunakan Pek-in-ciang yang dipelajarinya dari Tiong Pek Hosiang.

Kalau lawannya terkejut dan terheran, Kun Liong juga kagum sekali ketika merasa betapa hawa tamparan ujung jari itu membuat lengannya tergetar hebat. Makin yakinlah hatinya bahwa lawannya ini benar-benar berilmu tinggi!

"Orang muda, terpaksa aku tidak boleh mengalah lagi kepadamu!" Kakek pengantuk itu berkata.

Kedua lengannya lalu bergerak dan terdengarlah suara berkerotakan seolah-olah seluruh tulang-tulang lengannya patah-patah! Kun Liong yang belum terlalu banyak pengalaman memandang dengan dua mata terbelalak dan hati ngeri karena dia dapat menduga bahwa tentu kakek itu mengeluarkan ilmunya yang mukijjat.

"Omitohud... harap tahan dulu, Tio-taihiap...!"

Si Pengantuk dan Kun Liong yang telah siap untuk bertanding secara mati-matian karena maklum bahwa lawannya tidak boleh dibuat main-main, segera melangkah mundur dan menoleh. Ternyata Thian Kek Hwesio sendiri, Ketua Siau-w-lim-pai yang sudah berada di situ.

Melihat kakek ini, Si Pengantuk cepat menjura dengan hormat diikuti dua orang temannya dan Si Pengantuk berkata,

"Harap Thian Kek-suhu suka memaafkan kami..."

Thian Kek Hwesio memandang Kun Liong dengan wajah terheran-heran, lalu bertanya, "Yap-sicu, apakah yang telah terjadi?"

Kun Liong sudah merasa terkejut dan menyesal sekali karena ternyata bahwa tiga orang itu betul-betul mengenal Ketua Siau-w-lim-pai! Dengan terus terang dia menjawab, "Karena teecu curiga kepada mereka dan mengira mereka datang untuk mengacau Siau-w-lim-si, maka teecu melarang mereka memasuki kuil sehingga terjadi pertengkaran."

Hwesio tua itu tampak kaget sekali. "Aihh... engkau tidak tahu siapa yang kau tentang ini, Sicu!"

Dia kembali menghadapi Si Pengantuk dan menjura sambil berkata, "Harap Taihiap sudi memaafkan Yap-sicu yang masih amat muda. Sesungguhnya Yap-sicu berniat baik untuk membela Siau-w-lim-pai. Dia merupakan seorang sahabat kami yang baik... dan Yap-sicu, ketahuilah bahwa taihiap ini adalah Ban-kin-kwi Tio Hok Gwan dan Tio-taihiap ini adalah pengawal kepala yang mulia Panglima Besar The Hoo!"

Si Pengantuk yang ternyata bukan orang sembarangan itu mengangkat tangan ke atas, mencegah Ketua Siau-w-lim-pai itu melanjutkan perkenalan itu sambil berkata, "Losuhu, marilah kita bicara di dalam saja."

Hwesio itu mengangguk-angguk, kemudian mempersilakan mereka semua memasuki kuil. Kun Liong juga ikut masuk sambil memandang dengan penuh perhatian, diam-diam dia terkejut mendengar disebutkan nama Panglima Besar The Hoo tadi.

Kiranya kakek pengantuk itu seorang yang berpangkat tinggi! Dan mendengar julukannya, Ban-kin-kwi (Setan Bertenaga Selaksa Kati) dapat diduga bahwa kakek pengantuk itu tentu mempunyai sinkang yang amat kuat. Meski pun dia belum pernah mendengar nama Ban-kin-kwi Tio Hok Gwan, akan tetapi melihat sikap Ketua Siau-w-lim-pai itu terhadap Si Pengantuk ini, dia mengerti bahwa kakek pengantuk ini tentu seorang tokoh kangouw yang terkenal.

Memang demikianlah, kakek berusia lima puluh tahun yang kelihatannya seperti seorang pengantuk itu bukanlah orang biasa, melainkan seorang yang amat terkenal dan memiliki ilmu kepandaian tinggi. Siapakah yang tidak mengenal nama besar Panglima The Hoo? Dan pengawal panglima itu adalah Si Pengantuk ini yang merupakan pengawal paling setia, paling dipercaya oleh Panglima The dan paling lihai.

Melihat orangnya memang sama sekall tidak pantas kalau dia seorang kepala pengawal yang berkedudukan tinggi, lebih patut seorang pemalas yang selalu kurang tidur! Akan tetapi, pengawal itulah yang selalu mengawal Sang Panglima ketika Panglima Besar The Hoo melakukan pelayaran dan memimpin armada sampai jauh menyeberangi lautan dan menjelajah di negara-negara asing.

Sedangkan kedua orang kawannya itu adalah dua orang pengawal yang menjadi anak buahnya. Mereka juga bukan orang-orang biasa, melainkan kakak beradik seperguruan yang tentu saja sudah memiliki kepandaian tinggi untuk dapat diterima menjadi pengawal-pengawal Panglima The Hoo. Si Muka Pucat itu bernama Kui Siang Han, berusia empat puluh lima tahun sedangkan sute-nya, Si Muka Merah bernama Song Kin berusia empat puluh tahun.

Ketika Tio Hok Gwan dan dua orang temannya memasuki kuil dan melihat dua buah peti jenazah, dia terkejut bukan main. Apa lagi ketika mendapat keterangan bahwa peti-peti itu terisi jenazah Tiong Pek Hosiang dan Thian Lee Hwesio!

"Ahh... maafkan kami yang sama sekali tidak tahu akan hal yang menyedihkan ini dan berani datang mengganggu!" katanya dan cepat dia bersama dua orang anak buahnya lalu menyalakan hio (dupa) dan bersembahyang di depan kedua peti mati dengan penuh khidmat.

Setelah selesai sembahyang, tiga orang pengawal itu segera bertanya apa yang menjadi penyebab kematian dua orang tokoh Siau-w-lim-pai itu. Thian Kek Hwesio memejamkan mata dan menarik napas panjang sambil merangkap kedua tangan di depan dada.

"Omitohud... mati hidup manusia berada di tangan Tuhan, tak ada yang harus disesalkan dalam menghadapi kematian seseorang. Akan tetapi, jika Suhu meninggal dunia dengan wajar karena usia beliau sudah terlampaui tua, adalah Sute Thian Lee Hwesio meninggal secara menyedihkan sekali."

Dia kemudian menceritakan betapa rombongan piauwsu yang tidak tahu-menahu datang membawa peti yang terisi jenazah Thian Lee Hwesio yang terbunuh orang!

"Sungguh penasaran sekali!" Tio Hok Gwan berseru. "Ini merupakan tanda bahwa kaum sesat di dunia kang-ouw sudah mulai berani bergerak lagi!" Tentu saja hati pengawal ini menjadi penasaran karena semenjak Panglima The Hoo melakukan pembersihan, kaum sesat di dunia persilatan banyak yang terbasmu dan tidak berani sembarangan bergerak. Kini, wakil Ketua Siau-w-lim-pai terbunuh, berarti bahwa kaum sesat agaknya sudah mulai berani unjuk gigi dan merupakan tantangan tak langsung kepada pemerintah!

Pada waktu diperkenalkan kepada tiga orang pengawal itu, Kun Liong lalu menjura dan berkata, "Harap Tio-taihiap bertiga suka memaafkan saya yang karena tidak mengenal telah bersikap kurang hormat."

Orang she Tio itu memandang Kun Liong dengan kedua mata hampir terpejam, kemudian mengangguk-angguk dan memuji, "Yap-sicu tidak usah bersikap sungkan. Kami kagum sekali melihat kegagahan Sicu, dan tidak merasa heran setelah mendengar bahwa Sicu adalah putera tunggal Yap Cong San yang sudah kami kenal. Siau-w-lim-pai boleh merasa beruntung memiliki seorang sahabat seperti Sicu yang setia dan menjaga Siau-w-lim-pai dengan gagah."

Sebagai tamu-tamu yang dihormati, ketiga orang itu dijamu makan oleh para pimpinan Siau-w-lim-pai dan mereka pun tidak bersikap sungkan dan menerima undangan makan, sungguh pun hidangannya hanya terdiri dari masakan tak berdaging yang bersahaja dan minumannya hanya air dan teh tanpa setetes pun arak! Kun Liong yang dianggap 'keluarga sendiri' juga hadir. Setelah selesai makan, barulah Ketua Siau-w-lim-pai bertanya,

"Pinceng mengerti bahwa kedatangan Sam-wi tentu membawa urusan yang amat penting. Pinceng harap Sam-wi tidak bersikap sungkan, dan sungguh pun di sini sedang tertimpa mala petaka, namun kami selalu siap untuk membantu Sam-wi. Maka harap Sam-wi suka menjelaskan urusan apa yang Sam-wi bawa dari kota raja."

Tio Hok Gwan menarik napas panjang, agaknya sukar baginya untuk membuka mulut dan menceritakan keperluan kedatangannya. Setelah beberapa kali meragu, akhirnya dia pun berkata,

"Memang benar apa yang Losuhu katakan. Apa bila kami tahu bahwa di Siau-w-lim-pai terjadi hal yang sangat menyedihkan ini, tentulah kedatangan kami khusus untuk melayat dan berkabung saja. Akan tetapi karena kami tidak tahu, sebaiknya kami berterus terang saja. Kami memang sedang melaksanakan tugas, Losuhu, dan kini kami datang sebagai utusan pribadi dari Panglima The sendiri."

Thian Kek Hwesio cepat bangkit berdiri dan menjura penuh hormat kepada tiga orang itu, "Pinceng beserta para anak murid Siau-w-lim-pai siap untuk melaksanakan perintah Yang Mulia Panglima The."

"Terima kasih atas kebaikan Losuhu. Sebenarnya tidak ada permintaan sesuatu kepada Losuhu maupun Siau-w-lim-pai, hanya kami diutus melakukan penyelidikan dan mengingat akan luasnya pengaruh dan hubungan Siau-w-lim-pai dengan dunia kang-ouw, kami ingin mohon bantuan Siau-w-lim-pai dalam hal ini."

Thian Kek Hwesio menarik napas lega. Jelas bahwa urusan itu tak langsung menyangkut Siau-w-lim-pai sehingga tidak akan timbul hal-hal yang tidak diinginkan.

Dengan sikap ramah Thian Kek Hwesio lantas berkata, "Harap Tio-taihiap tidak bersikap sungkan dan ceritakanlah, bantuan apakah yang dapat kami berikan kepada Taihiap demi terlaksananya perintah yang mulia itu."

Tio Hok Gwan segera bercerita dengan suara perlahan namun jelas, "Panglima The telah kehilangan sebuah pusaka, belasan tahun yang lalu dan hal ini tadinya dirahasiakan saja dan tidak dibocorkan ke luar karena sudah diketahui bahwa yang mencuri dan melarikan pusaka itu adalah salah seorang pengawal panglima sendiri. Secara diam-diam panglima sudah mengutus orang-orang kepercayaannya untuk melakukan pengejaran dan mencari pengawal yang mencuri pusaka itu. Akan tetapi semua usaha itu sia-sia belaka, sampai terdengar kabar bahwa pengawal yang berkhianat itu ternyata sudah kehilangan pusaka yang dicurinya, dan kabarnya pusaka itu lenyap tenggelam di Sungai Huang-ho. Sepuluh tahun yang lalu, pengawal khianat itu terbunuh bersama anak-anak buahnya yang sudah menjadi bajak sungai, dan pusaka itu masih belum diketahui berada di mana. Hanya ada kabar angin yang mengatakan bahwa pusaka itu sudah diangkat dari dasar sungai, akan tetapi tak seorang pun tahu siapa yang membawanya. Kemudian kami mendengar berita pula bahwa pada waktu pergawal khianat dan anak buahnya tewas, di sekitar daerah itu nampak bayangan Siang-tok Mo-li. Kami masih meragukan semua berita itu dan karena mengingat akan pengetahuan Losuhu yang sangat luas, kami sengaja datang menghadap mohon petunjuk."

Jantung Kun Liong berdebar tegang mendengar penuturan itu. Tidak salah lagi, tentulah bokor emas yang dimaksudkan oleh Tio Hok Gwan ini. Dia mendengar disebutkan nama Siang-tok Mo-li, teringat dia kepada Bi Kiok yang manis!

Sekarang Bi Kiok tentu sudah menjadi seorang dara yang cantik manis! Dan dara itu dulu pernah monolungnya, bahkan sudah dua kali menolong dirinya. Pertama ketika bersama mendiang kakeknya, Bi Kiok menyelamatkannya dari gelombang air di Sungai Huang-ho. Kedua kalinya ketika Bi Kiok membebaskannya pada waktu dia menjadi tawanan para tokoh Pek-lian-kauw dan Ketua Ui-hong-pang. Betapa manisnya anak itu! Tanpa sengaja Kun Liong tersenyum ketika membayangkan wajah Bi Kiok.

Melihat pemuda gundul itu tersenyum-senyum, diam-diam Tio Hok Gwan melirik dengan penuh perhatian dan selidik. Sementara itu, Thian Kek Hwesio sudah berkata,

"Pinceng sendiri belum pernah mendengar akan urusan itu, Taihiap. Akan tetapi pinceng akan mengumpulkan semua anak murid dan memperingatkan mereka supaya memasang mata telinga, juga bertanya-tanya di dunia kang-ouw kepada sahabat-sahabat. Tentu saja kami akan segera melapor kalau ada berita, bahkan pinceng akan memerintahkan kepada para anak murid untuk membantu Taihiap mendapatkan kembali pusaka itu."

"Terima kasih atas kebaikan hati Losuhu. Ehh, Yap-sicu, agaknya Sicu mempunyai suatu pendapat yang ada hubungannya dengan urusan ini, bukan?"

Kun Liong yang sedang termenung membayangkan wajah Bi Kiok yang manis itu, terkejut mendengar teguran ini. "Ahh, saya hanya merasa heran mengapa seperti yang sering kali saya dengar, di dunia kang-ouw banyak sekali terjadi perebutan pusaka-pusaka. Pusaka apa pula yang Taihiap ceritakan tadi? Sebuah senjata ataukah sebuah kitab?"

"Benar sekali pertanyaan Yap-sicu, pinceng sendiri pun perlu mengetahui apa macamnya pusaka yang hilang itu." Thian Kek Hwesio berkata.

"Pusaka dari The-ciangkun itu adalah sebuah bokor emas kuno yang amat berharga."

"Sebuah bokor emas...?" Thian Kek Hwesio berkata sambil mengangguk-angguk.

"Kalau hanya emas yang merupakan harta, kenapa orang-orang gagah di dunia kang-ouw sampai berebutan? Sungguh sikap ini tak ada bedanya dengan para perampok saja!" Kun Liong berkata lagi. Diam-diam jantung pemuda ini berdebar makin keras karena ternyata dugaannya tepat, pusaka yang dimaksudkan itu adalah bokor emas yang sekarang telah dia sembunyikan!

Tio Hok Gwan menghela napas panjang. "Agaknya engkau tidak tahu, Yap-sicu. Apa bila hanya emas belaka, kiranya Panglima The tidak akan menyimpan dan menganggapnya sebagai sebuah pusaka yang berharga. Kami hanya mengharapkan bantuan Losuhu, juga bantuan Yap-sicu yang telah kami anggap sebagai orang sendiri sehingga kami ceritakan semua tentang pusaka."

"Jangan khawatir, Taihiap. Sesudah kami selesai dengan perkabungan kami, tentu kami akan bekerja keras membantu melakukan penyelidikan mengenai bokor emas itu," kata Thian Kek Hwesio.

"Saya pun akan berusaha membantu, Tio-taihiap. Saya akan membantu menyelidiki dan jika saya beruntung dapat menemukan benda pusaka itu, tentu akan saya persembahkan sendiri kepada Panglima The yang mulia."

Tio Hok Gwan menghaturkan terima kasih, kemudian bersama dua orang pembantunya, dia segera berpamit dan meninggalkan kuil yang sedang berkabung itu. Kun Liong tetap tinggal di dalam kuil, membantu persiapan yang diadakan oleh pihak Siauw-lim-pai untuk menerima kedatangan para tamu yang tentu akan membanjiri Siauw-lim-si untuk memberi penghormatan terakhir kepada jenazah dua orang tokoh besar itu.

Selain merasa berkewajiban untuk membantu, dengan penuh harapan Kun Liong sengaja hendak menanti ayah bundanya yang semoga akan datang pula ke Siauw-lim-si. Ayahnya adalah murid Tiong Pek Hosiang dan bekas tokoh Siauw-lim-pai, maka dia merasa yakin ayahnya akan datang kalau mendengar akan kematian Tiong Pek Hosiang dan Thian Lee Hwesio yang menjadi suheng-nya.

Kecuali mengharapkan kedatangan ayah bundanya di kuil Siauw-lim-si, juga Kun Liong ingin sekali melihat dan berjumpa dengan para tokoh kang-ouw yang diduga tentu akan datang dan memberi penghormatan terakhir kepada jenazah seorang tokoh besar seperti Tiong Pek Hosiang.....

Kita tinggalkan dahulu kuil Siauw-lim-si yang kini sedang berkabung dan mari kita tengok keadaan Pendekar Sakti Cia Keng Hong serta keluarganya yang merupakan tokoh-tokoh penting dalam cerita ini.

Seperti sudah diceritakan di bagian depan, lima tahun yang lalu, ketika Kun Liong masih berusia lima belas tahun dan dia pergi ke Cin-ling-san untuk mencari ayah bundanya, dan hanya bertemu dengan Cia Giok Keng, puteri tunggal keluarga pendekar itu, karena pada waktu itu Cia Keng Hong dan isterinya sedang turun gunung dan mereka justru pergi ke kota Leng-kok, mengunjungi sahabat baik mereka, yaitu Yap Cong San suami isteri.

Dengan perasaan penuh harap dan gembira sebab akan dapat berjumpa kembali dengan sahabat-sahabat mereka, Cia Keng Hong dan isterinya, Sie Biau Eng, memasuki kota Leng-kok. Mereka berjalan kaki memasuki kota itu dengan wajah berseri gembira. Kalau orang melihat mereka sepintas lalu, tentu akan mengira bahwa mereka itu hanyalah dua orang pelancong biasa saja karena tidak ada apa-apa yang menonjol pada diri mereka, kecuali bahwa mereka merupakan sepasang suami isteri setengah tua yang tampan dan cantik.

Cia Keng Hong sudah berusia empat puluh tahun, kelihatan gagah serta tampan dengan kumis dan jenggotnya yang panjang, akan tetapi tak terlalu panjang. Rambutnya digelung ke atas dan dibungkus sehelai kain kepala berwarna kuning. Tubuhnya masih tegap dan langkahnya seperti seekor harimau.

Pakaiannya longgar dan sederhana, jubah yang panjang menyembunyikan pedang Siang-bhok-kiam yang terselip di pinggangnya. Pedang Kayu Harum ini pernah menggegerkan dunia kang-ouw pada belasan tahun yang lalu. Kalau ada yang dapat menduga bahwa dia pandai ilmu silat, agaknya hanya karena melihat sepatunya, sepatu kulit yang tinggi, kuat dan biasa dipergunakan untuk merantau (baca cerita Pedang Kayu Harum).

Isterinya, Sie Biau Eng, masih tampak cantik jelita walau pun usianya sudah mendekati empat puluh tahun. Tubuhnya masih ramping dan padat, kedua pipinya belum diserang keriputan, masih halus putih dan agak kemerahan karena seharian itu dia sudah berjalan kaki sampai jauh.

Juga nyonya cantik ini tidak terlihat membawa senjata. Siapa yang akan mengira bahwa sabuk sutera putih yang dengan indahnya membelit di pinggang ramping itu merupakan senjata maut yang belasan tahun lalu menimbulkan kengerian di dalam hati setiap orang lawan? Pakaiannya juga sederhana, akan tetapi bersih dan tidak dapat menyembunyikan bentuk tubuhnya yang matang dan padat itu. Seperti suaminya, dia pun memakai sepatu kulit yang tinggi.

Biar pun kenyataan bahwa suami isteri ini melakukan perjalanan jauh berdua saja sudah menimbulkan dugaan bahwa mereka itu bukanlah orang-orang lemah, akan tetapi kiranya tidak akan ada orang yang pernah mimpi bahwa pria itu adalah Pendekar Sakti Cia Keng Hong yang lebih terkenal dengan julukan yang diberikan kepada pedangnya, yaitu Siang-bhok-kiam. Dan siapa yang akan mengira bahwa wanita cantik yang wajahnya berseri dan bibirnya selalu tersenyum itu adalah Sie Biau Eng, yang pada waktu masih gadis dahulu berjuduk Song-bun Siu-li (Dara Cantik Berkabung)? Nama julukan yang sangat terkenal di kalangan kaum sesat?

Pada waktu itu, kiranya tidak ada tokoh kang-ouw mau pun datuk kaum sesat yang lebih terkenal dari pada Siang-bhok-kiam Cia Keng Hong serta isterinya, Song-bun Siu-li Sie Biau Eng. Bahkan Cin-ling-pai yang sebenarnya hanyalah sekumpulan penduduk dusun pegunungan, karena diketuai dan dipimpin oleh Cia Keng Hong, menjadi sangat terkenal dan disegani oleh dunia kang-ouw.

Sambil menoleh ke kanan kiri memandangi bangunan-bangunan di dalam kota Leng-kok, Sie Biau Eng berkata, "Aihhh, sungguh banyak kemajuan yang terjadi di dalam kota ini. Hampir aku tidak mengenalnya lagi, padahal baru beberapa tahun kita tidak melihat kota Leng-kok."

Cia Keng Hong tersenyum, "Kau kira baru berapa tahun? Jangan mimpi, sudah lima belas tahun kita tidak pernah ke sini dan lima belas tahun bukanlah waktu yang singkat, tentu saja banyak terjadi perubahan."

"Hemmm, waktu berlalu dengan amat cepatnya, tanpa terasa belasan tahun sudah lewat! Betapa pun juga, kemajuan di Leng-kok mengagumkan dan aku yakin bahwa jasa Cong San dan Yan Cu dalam kota ini tidaklah kecil."

"Tentu saja! Mereka merupakan tabib-tabib yang terkenal di sini, agaknya tentu tidak ada seorang pun penduduk yang belum pernah mereka tolong. Kuharap saja putera mereka mewarisi kegagahan ayah bundanya sehingga tidak akan mengecewakan hati kita."

"Hemmm, mengapa kita akan kecewa andai kata anak mereka itu tidak seperti yang kita harapkan?" Sie Biau Eng bertanya, "Anak itu bukan anak kita, dan harapan kita belum tentu sama dengan harapan orang tuanya. Apa yang kita anggap tidak baik, belum tentu dianggap buruk pula oleh orang lain."

"Wah, isteriku yang baik, lagi-lagi engkau berfilsafat!" Keng Hong menggoda.

"Bukan filsafat. Kau tahu bahwa aku tidak suka dengan filsafat muluk-muluk yang hanya menjadi permainan kata-kata kosong belaka. Yang baru kukatakan tadi adalah kenyataan. Telah menjadi kesalahan kita pada umumnya bahwa kita selalu digoda harapan-harapan akan sesuatu, ingin melihat sesuatu sesuai dengan yang kita kehendaki. Inilah salahnya maka sering kali kita mengalami puas dan kecewa. Kita tidak dapat menerima apa adanya sehingga tidak pernah tenang. Anak Cong San itu... ehh, siapa namanya...?"

"Yap Kun Liong, masa kau lupa lagi?"

"Oh ya, Kun Liong, seperti apa pun dia, kita harus dapat menerima dan melihat dia seperti keadaannya, bebas dari prasangka dan harapan kosong."

"Ahh, mana mungkin begitu, isteriku? Dia bukan orang lain, dia calon mantu kita..."

"Hemm, belum juga melihat orangnya, bagaimana sudah hendak memastikan bahwa dia calon jodoh Giok Keng? Kita harus melihatnya dulu, apa sekiranya cocok bila dijodohkan dengan anak kita. Selain itu, kita pun harus menanyakan pendapat dua orang anak yang bersangkutan itu pula."

"Hemmm... hemmm..."

"Hemm-hemm apa maksudmu?" Biau Eng memandang suaminya.

"Kalau engkau terlalu memanjakan Keng-ji, bahkan dalam soal perjodohan, engkau hanya akan merusak hidupnya..."

"Ehh! Apakah yang kau katakan ini? Mari kita bicarakan hal ini dulu sebelum kita bertemu Cong San dan Yan Cu."

"Sudahlah, isteriku. Perlukah kita bertengkar setelah sampai di tempat ini? Kita bicarakan urusan jodoh perlahan-lahan..."

"Tidak bisa! Harus sekarang kita bicarakan lebih dulu. Aku mau ketegasan dalam hal ini, itu di sana ada warung, kita berhenti dulu di sana!"

"Tenanglah... ingat akan kandunganmu...", Keng Hong memperingatkan.

"Engkau sih yang bicara tidak beres. Hal ini tidak ada sangkut-pautnya dengan ini... apa lagi baru dua bulan... ahh, semua gara-gara engkau!"

Mereka memasuki warung dan memilih tempat duduk di sudut, jauh dari tamu lainnya. Setelah hidangan yang mereka pesan disediakan, baru mereka bicara bisik-bisik namun kelihatan serius sekali.

"Semua salahmu! Sampai bingung memikirkan bagaimana harus memberi tahu Giok Keng! Dia sudah lima belas tahun dan... akan mempunyai adik! Betapa terlambatnya! Dan aku sudah tua! Salahmu...!" Suara Biau Eng mengandung isak tertahan.

"Husshhh! Mengapa hanya aku saja yang salah? Bukankah hal ini akibat perbuatan kita berdua? Sudahlah, isteriku. Perlukah hal seperti ini dibuat cekcok? Engkau masih muda! Siapa bilang engkau sudah tua? Engkau masih patut mempunyai anak lima orang lagi!"

"Ngacau...!" Biau Eng membentak sambil mendelik, akan tetapi melihat suaminya yang tercinta itu tersenyum-senyum, perlahan-lahan kemarahannya mereda dan kedua pipinya menjadi merah.

"Tak perlu kau bingung, Keng-ji tentu akan menari kegirangan bila mana mendengar akan mempunyai seorang adik yang sudah bertahun-tahun diinginkannya."

"Sebetulnya aku pun tidak ingin membicarakan hal kandungan. Aku sudah menerimanya sebagai anugerah dari Tuhan, akan tetapi engkau sih, membawa-bawa dalam persoalan perjodohan Giok Keng. Apa engkau akan berkeras kepala mengambil keputusan tentang perjodohan anak kita tanpa mempedulikan perasaan hatinya sendiri?"

Keng Hong lalu menarik napas panjang. "Isteriku, Giok Keng masih kanak-kanak, mana mungkin dia mempunyai pendapat tentang jodoh? Kita adalah ayah bundanya, andai kata aku salah pilih, kiranya engkau tidak akan membiarkan saja. Pilihan kita tentu sudah kita pikirkan masak-masak, dan kita tujukan semata demi kebahagiaan anak kita."

"Aku percaya, akan tetapi harus kita sadari pula bahwa pendapat kita belum tentu sama dengan pendapat Giok Keng. Pemuda yang kita anggap baik belum tentu menyenangkan hatinya. Suamiku, mengapa engkau tidak bersikap bijaksana dalam hal ini? Ingatlah akan riwayat kita sendiri. Perjodohan tak boleh dipaksakan. Perjodohan harus terjadi atas dasar dorongan hasrat kedua orang anak yang hendak berjodoh itu sendiri. Perjodohan bukan hal main-main, melainkan dilakukan satu kali untuk selama hidup. Sekali salah pilih, akan menderita selamanya."

"Nah, itulah! Karena tidak ingin anak kita salah pilih, sebaiknya kita yang memilihkan, dan kurasa anak suami isteri seperti Cong San dan Yan Cu tentulah baik!"

"Betapa pun juga, biarkan dia memilih sendiri."

"Kalau dia yang masih hijau dan bodoh itu salah pilih?"

"Kewajiban kita untuk turun tangan menyadarkannya!"

"Hemm, aku tetap ingin berbesan dengan Cong San."

"Mungkin saja, kalau Keng-ji cocok dan suka kepada Kun Liong. Kenapa engkau bingung seperti kucing hendak bertelur? Jika memang sudah jodoh, apa lagi yang dikhawatirkan? Kelak mereka pasti akan bertemu!"

Keng Hong merengut. "Gila kau! Masa aku disamakan kucing hendak bertelur? Mana ada kucing bisa bertelur?"

Biau Eng tertawa, girang dapat membalas dan membikin suaminya marah.

"Karena bingungnya, kau seperti kucing hendak bertelur! Soal jodoh kita bicarakan nanti kalau semua pihak sudah setuju. Kenapa harus tergesa-gesa? Bukankah kedatangan kita ini untuk mengunjungi mereka dan sekalian melihat bagaimana macamnya putera mereka itu?"

"Ya, sudahlah, asal engkau jangan berkokok ribut seperti ayam hendak beranak!"

"Hehhh? Mana ada ayam beranak...? Wah, engkau membalas, ya?" Biau Eng mencubit lengan suaminya dan keduanya tertawa. Dalam keadaan seperti itu, suami isteri itu masih seperti ketika mereka berbulan madu dahulu!

Memang demikianlah cinta kasih di antara suami isteri yang benar-benar saling mencintai. Tidak ada usia tua, tidak ada keriput, tidak ada uban, tidak ada dan tidak akan pernah ada istilah buruk bagi mereka yang saling mencintai!

"Husshhh! Malu dilihat orang! Kalau tiba-tiba Cong San dan Yan Cu muncul dan melihat kita bukan langsung ke rumah mereka melainkan bersenda gurau di warung arak, bisa kita dicap sombong!" Keng Hong segera membayar harga makanan, kemudian mereka bergegas keluar dari warung dan langsung menuju ke rumah Yap Cong San yang di kota itu terkenal sebagai Yap-sinshe (Tabib Yap).

Dapat dibayangkan alangkah kaget hati mereka mendengar bahwa suami isteri sahabat baik mereka itu telah kurang lebih lima tahun meninggalkan Leng-kok tanpa pamit dan tak seorang pun mengetahui ke mana mereka pergi.

"Ji-wi (Kalian Berdua) sudah lama sekali terlambat. Yap-sinshe serta isterinya, sekaligus juga puteranya, telah bertahun-tahun pergi."

"Mengapa? Apa yang terjadi?" Keng Hong bertanya, masih dicekam keheranan.

"Mereka... melarikan diri..." Seorang kakek bekas tetangga Yap-sinshe menjelaskan.

"Tak mungkin!" Biau Eng berseru. "Mereka bukan orang-orang pengecut yang melarikan diri begitu saja! Siapa yang mereka takutkan?"

"Mereka menjadi orang-orang buruan pemerintah."

"Ehhh...?" Keng Hong segera memegang tangan kakek itu dan berbisik, "Harap Loheng sudi menceritakan kepada kami."

Kakek itu mengangguk. "Marilah, mari singgah di rumahku dan nanti kuceritakan kepada Ji-wi."

Dengan hati berdebar penuh kekhawatiran, Keng Hong dan Biau Eng mengikuti kakek itu memasuki rumahnya yang sederhana dan miskin. Setelah mereka dipersilakan duduk dan disuguhi air teh, kakek itu

lalu bercerita tentang kesalahan Yap-sinshe tidak berhasil mengobati para perwira yang terluka hingga ditangkap dan kemudian bersama isterinya, Yap-sinshe melarikan diri dari tahanan dan menjadi orang buruan.

"Mengapa tidak berhasil mengobati sampai ditangkap?" Keng Hong bertanya.

Kakek itu menarik napas panjang dan menggerakkan kedua pundaknya. "Aku tidak tahu, akan tetapi agaknya sudah pasti sekali Yap-sinshe bentrok dengan Pembesar Ma, kepala daerah di Leng-kok ini. Apa sebabnya aku tidak tahu, dan agaknya tidak ada orang yang tahu kecuali mereka sendiri."

"Dan puteranya? Ke mana perginya putera mereka, Yap Kun Liong?"

"Ahhh, Yap-kongcu sudah lebih dulu pergi sebelum ayahnya ditangkap. Entah ke mana. Sampai sekarang mereka bertiga tidak pernah muncul. Bahkan ketika kakek Liok Siu Hok meninggal dunia dua minggu yang lalu, mereka tidak muncul."

Keng Hong dan isterinya teringat bahwa Kakek Liok Siu Hok adalah paman tua dari Cong San, satu-satunya keluarga sahabat mereka itu yang tinggal, karena itu, agak aneh kalau sampai Cong San seaneak isteri tidak muncul ketika kakek itu meninggal dunia.

"Bagaimana matinya?"

"Mati tua... dan agaknya karena duka. Kasihan kakek itu tidak mempunyai keluarga lagi, mati dalam kesunyian."

Keng Hong dan isterinya menghaturkan terima kasih, lalu keluar dari rumah kakek itu. "Ke mana kita harus mencari mereka?" katanya dengan suara kecewa.

"Tak ada gunanya dicari kalau mereka itu melarikan diri. Apa bila mereka ingin berjumpa dengan kita, tentu mereka yang akan datang mengunjungi Cin-ling-san."

"Benar kata-katamu. Kalau begitu kita pulang saja."

"Tidak, aku masih belum puas. Aku harus mengerti duduknya perkara ini dan memaksa dia mengaku!" kata Biau Eng gemas.

"Dia? Siapa?"

"Siapa lagi kalau bukan pembesar jahat she Ma itu!"

"Wah-wah! Isteriku, ingatlah, kita bukan orang muda petualang seperti dahulu lagi! Kita adalah pemimpin Cin-ling-pai dan orang she Ma itu adalah orangnya pemerintah! Apa kau ingin dicap pemberontak?"

"Serahkan saja kepadaku. Mari ikut!"

"Ehhh, ke mana?" Keng Hong tidak berdaya menghadapi isterinya yang dia tahu sedang marah dan penasaran itu!

"Ke gedung Kepala Daerah!"

Keng Hong tidak membantah dan diam-diam dia gembira melihat betapa isterinya sama sekali belum berubah. Dia masih seperti Song-bun Siu-li dahulu, dara cantik jelita yang kadang-kadang disebut dewi akan namun ada kalanya disebut iblis betina yang ganas!

Isterinya ini, walau pun usianya sudah tiga puluh tujuh lebih, ibarat gunung berapi belum kehilangan kawahnya, bagaikan merica belum kehilangan pedasnya, dan bagaikan bunga mawar harum belum kehilangan durinya! Tanpa disadarinya, mulut Cia Keng Hong lantas tersenyum-senyum dan dia tidak tahu betapa isterinya sedang mengerling kepadanya dan mengerutkan alis penuh curiga ketika melihat senyumnya. Tiba-tiba Biau Eng berhenti melangkah.

"Mengapa kau mesam-mesem? Mentertawakan aku, ya?"

"Wah, tidak! Aku hanya..."

"Hanya apa...?"

"Kasihlah kepada Ma-taijin!"

"Huh! Lihat saja nanti, si keparat itu!"

Pada waktu itu hari sudah sore dan kantor pembesar kepala daerah sudah lama ditutup. Pembesar Ma sedang beristirahat di dalam kamar salah seorang di antara selirnya, tidur nyenyak kelelahan. Semalam pembesar ini kurang tidur, menjamu beberapa orang tamu rahasia yang kini masih berada di dalam gedungnya dan juga tengah beristirahat di dalam kamar-kamar tamu yang disediakan untuk mereka.

Ketika Keng Hong dan isterinya tiba di halaman gedung pembesar Ma, tentu saja mereka dihadap oleh para penjaga. Akan tetapi kepala penjaga bersikap hormat ketika melihat sikap suami isteri itu yang tenang dan gagah. Dia menjura dan bertanya,

"Ada keperluan apakah Ji-wi (Anda Berdua) datang ke sini? Tanpa ijin, siapa pun dilarang memasuki halaman ini."

Pada waktu itu, Biau Eng masih marah dan penasaran sekali mengingat akan nasib Yap Cong San dan isterinya. Akan tetapi dia masih ingat akan kedudukannya sebagai isteri Ketua Cin-ling-pai, maka ia menahan diri dan tidak terlalu ringan tangan seperti wataknya ketika masih gadis dahulu. Akan tetapi suaranya ketus dan dingin ketika dia berkata,

"Laporkan kepada Ma-taijin bahwa kami ingin bertemu dan bicara dengannya!"

Kepala penjaga mengerutkan alisnya. Hatinya tidak senang mendengar suara ketus serta melihat sikap yang sangat tidak menghormati terhadap Ma-taijin itu, maka dia menjawab, "Tidak mungkin begitu mudah. Siapa pun yang hendak menghadap, harus terlebih dahulu mengajukan permohonan disertai keterangan nama, tempat tinggal dan keperluannya. Lagi pula, permintaan itu baru dapat diajukan besok pagi karena sekarang kantor sudah tutup dan Taijin sedang beristirahat, tidak boleh diganggu."

"Apa kau bilang?" Biau Eng menudingkan telunjuknya ke arah muka kepala penjaga itu. "Apa kau kira tanpa laporanmu kami tidak bisa menemui orang she Ma itu?"

Para penjaga terkejut dan delapan orang penjaga sudah datang mendekat dan siap untuk menghadapi suami isteri itu. Akan tetapi Keng Hong segera menjura dan berkata halus, "Harap kalian suka melaporkan kepada Ma-taijin bahwa Cia Keng Hong beserta isterinya mohon bertemu dan bicara dengan Ma-taijin."

Akan tetapi para penjaga itu tidak mengenal nama ini. Meski pun nama ini amat terkenal, akan tetapi tentu saja yang mengenalnya hanyalah tokoh-tokoh kang-ouw saja dan tidak sembarangan orang seperti para penjaga itu mengenalnya. Karena itu, disebutkan nama ini sama sekali tidak ada artinya bagi mereka.

"Siapa pun adanya Ji-wi, tanpa surat ijin khusus, tak berani kami mengganggu Taijin, dan sebaliknya Ji-wi segera pergi dan jangan membikin ribut di sini. Kami masih bersikap sabar, kalau sampai para pengawal tahu, tentu Ji-wi akan mendapat susah. Kalau Ji-wi ada urusan penting dengan Taijin, harap besok pagi saja mengajukan surat permohonan menghadap."

"Keparat! Kalau begini kami tidak perlu dengan kalian!" Biau Eng sudah tidak sabar lagi, langsung dia melangkah ke depan, sama sekali tidak mpedulikan para penjaga yang menghadang di depannya.

Delapan orang itu tentu saja agak segan untuk menyerang seorang wanita, maka mereka hanya berdiri menghadang dan menghalangi di depan Biau Eng sambil melintangkan tombak dan golok di tangan.

"Pergi!" Biau Eng membentak.

Maka terdengar suara senjata-senjata itu terlempar disusul tubuh delapan orang penjaga itu terpelanting ke kanan dan kiri. Mereka berteriak kaget dan marah. Ketika mereka cepat melompat bangun lagi dan siap menerjang, mereka terbelalak melihat Keng Hong sudah berdiri tegak di depan mereka.

Tangan pendekar ini menyambar sebatang golok yang tadi terlempar, kemudian sambil memandang mereka dengan senyum di bibir, kedua tangannya mematah-matahkan golok itu demikian mudahnya seperti orang mematahkan sebatang lidi saja! Melihat demonstrasi kehebatan kedua tangan ini delapan orang itu terbelalak dengan muka pucat, kedua kaki mereka mundur-mundur dan tak ada seorang pun di antara mereka berani menerjang ke depan.

"Anjing-aniing pengacau dari mana berani membikin ribut di sini?!" Bentakan ini disusul munculnya tiga orang pengawal yang bertubuh tinggi besar dan bersikap garang.

Melihat munculnya tiga orang pengawal yang terkenal jagoan ini, delapan orang penjaga itu lantas berbesar hati. Kepala penjaga segera berkata, "Mereka memukul kami, mereka hendak membunuh Taijin,"

Mendengar ini, Keng Hong dan Biau Eng marah sekali, sedangkan tiga orang pengawal itu terkejut bukan kepalang. Tampak sinar berkilat ketika mereka mencabut pedang dan meloncat ke depan menghadapi Keng Hong dan Biau Eng. Karena khawatir kalau-kalau isterinya tidak mampu mengendalikan dirinya kemudian membunuh alat pemerintah, Keng Hong sudah mendahului isterinya, melangkah ke depan, mendorong tangan kirinya ke arah tiga orang pengawal yang menerjang maju itu sambil membentak,

"Mundur kalian!"

Tentu saja tiga orang pengawal itu tidak mpedulikan bentakan ini dan sama sekali tak peduli akan dorongan tangan Keng Hong. Akan tetapi segera mereka itu berteriak kaget pada saat merasa betapa tubuh mereka terdorong oleh angin yang amat dahsyat, yang membuat mereka tidak mampu mempertahankan diri dan terjengkang ke belakang! Ketika mereka merangkak bangun dan memandang, ternyata kedua orang suami isteri itu telah lenyap.

"Heii, ke mana mereka...?" tanya mereka.

"Celaka... mereka memasuki gedung...," jawab para penjaga yang tadi hanya memandang dengan mata terbelalak.

"Hayo kejar...!" Berbondong mereka mengejar ke dalam gedung dan seorang di antara para pengawal langsung membunyikan kentungan tanda bahaya, memanggil berkumpul semua pengawal dan penjaga.

Keng Hong dan Biau Eng memang telah berlari memasuki gedung. Mereka tidak mau membuang waktu melayani para penjaga dan pengawal. Biau Eng menangkap seorang pelayan wanita yang berlari ketakutan, menjambak rambutnya, dan menghardik,

"Lekas katakan di mana kamar Taijin!"

Jari-jari tangan Biau Eng sengaja mencengkeram pundak pelayan itu yang merasa nyeri bukan main, sampai mukanya yang pucat mengeluarkan peluh dingin. Akan tetapi saking takutnya dia tidak dapat mengeluarkan suara, hanya menudingkan telunjuknya ke arah kamar besar di dekat ruangan tengah. Biau Eng melepaskan tubuh pelayan itu yang lalu mendepron berlutut dan tidak mampu bergerak lagi saking takutnya, hanya menangis di atas lantai tanpa berani mengangkat muka.

Ketika Biau Eng dan Keng Hong sampai di depan pintu kamar itu, Keng Hong berbisik, "Isteriku, jangan membunuh orang..."

Biau Eng mengangguk lalu menggunakan kakinya menendang daun pintu.

"Brakkk...!"

Daun pintu jebol dan tampaklah seorang laki-laki tua, berusia hampir enam puluh tahun berdiri dengan mata terbelalak marah. Seorang wanita muda dan cantik dengan pakaian tidak lengkap menjerit kecil dan cepat-cepat bersembunyi di atas pembaringan, di bawah selimut. Kakek itu sudah berpakaian lengkap, agaknya tadi terkejut mendengar kentungan tanda bahaya. Dia adalah Ma-taijin yang tentu saja menjadi marah sekali, terganggu dari istirahatnya yang asyik bersama selirnya.

"Apa ini? Siapa kalian yang berani kurang ajar? Pengawal! Tangkap mereka...!" Ma-taijin berseru marah.

Biauw Eng sudah melangkah masuk kamar. "Apakah engkau Ma-taijin?" tanyanya.

Pembesar itu mengangkat muka membusungkan dada. "Sudah tahu aku Ma-taijin, hayo lekas berlutut minta ampun!"

"Manusia rendah!"

Biauw Eng telah menyambar sehelai sabuk merah, agaknya sabuk milik wanita muda selir pembesar itu yang tadi ditanggalkan dan mungkin dalam keadaan tergesa dilempar begitu saja di atas lantai! Sekali tangan nyonya perkasa ini bergerak, tampaknya cahaya merah berkelebat kemudian bergulung-gulung dan ujung sabuk telah menjerat leher Ma-taijin.

Begitu sabuk ditarik dengan satu sentakan mendadak, pembesar itu berteriak dan roboh menelungkup di atas lantai. Karena sabuk yang menjerat lehernya itu ditarik terus oleh Biauw Eng, terpaksa pembesar itu merangkak dan terseret sampai ke depan kaki Biauw Eng.

"Hayo katakan, apa yang telah kau lakukan lima tahun yang lalu terhadap Yap-sinshe dan isterinya!" Biauw Eng membentak. Dia sengaja menarik ujung sabuk merah hingga libatan yang mencekik leher makin ketat, membuat pembesar itu hampir mendelik dan napasnya terengah-engah.

"Yap-sinshe... dia... dia dan isterinya... pemberontak...!" katanya dengan kedua tangan sia-sia mencoba melepaskan libatan yang mencekik leher.

Biauw Eng menarik ujung sabuk.

"Uukhhh!" Pembesar itu terengah, lidahnya terjulur ke luar.

"Tak mungkin! Kalau kau tidak berlaku sewenang-wenang mengandalkan kedudukanmu, mereka tentu tak akan pernah memberontak! Mereka tidak berhasil menyembuhkan para pengawalmu, kenapa hal itu harus kau salahkan? Mereka bukanlah dewa atau iblis yang berkuasa atas kesembuhan atau kematian seseorang!"

"Am... ampun, Lihiap..." Pembesar itu terpaksa mengeluh karena libatan pada lehernya makin mencekik erat.

"Orang macam engkau ini sepatutnya dikirim ke neraka! Akan tetapi mengingat bahwa engkau hanya seorang pejabat rendahan saja, biarlah kuberi peringatan!" Setelah berkata demikian, Biauw Eng mengebutkan ujung sabuk merah itu ke arah telinga Ma-taijin.

"Prett... aduuuuhhh...!"

Ma-taijin bergulingan mendekap pinggir kepalanya sebelah kanan yang bercucuran darah karena daun telinganya telah hancur dan lenyap terpukul ujung sabuk merah tadi. Bukan main nyeri rasanya hingga menusuk jantung, pandang matanya berkunang dan ubun-ubun kepala rasanya berdenyut seperti hendak pecah. Dia merintih-rintih sedangkan selirnya sudah roboh pingsan di bawah selimut.

"Sebagai peringatan, kuambil telingamu. Apa bila aku mendengar lagi kau masih berlaku sewenang-wenang mengandalkan kedudukanmu, maka aku akan datang dan mengambil kepalamu!"

"Tar-tar-tarr...!"

Biauw Eng maklum bahwa ada orang yang menyerangnya dari belakang dengan senjata lemas. Dia sendiri adalah seorang ahli cambuk, maka tahulah dia bahwa penyerangnya mempergunakan cambuk dan memiliki tenaga kuat, maka cepat-cepat dia menggerakkan tangannya sehingga gulungan sinar merah dari sabuk sutera langsung melayang ke atas kepalanya dan meluncur cepat ke belakang kemudian menyambut datangnya sinar putih yang menyambar ke arah kepalanya dengan bunyi meledak-ledak tadi.

"Tarr... brett!!!"

Biauw Eng meloncat ke samping dan memandang dengan kaget sekali. Sabuk merah di tangannya telah hancur ujungnya saat bertemu dengan ujung cambuk penyerangnya dan kini dia melihat betapa ujung cambuk putih itu seperti seekor ular hidup melayang ke arah pinggang Ma-taijin dan di lain saat tubuh Ma-

taijin telah melayang ke arah penyerangnya tadi lalu diterima dengan tangan kiri yang sangat besar dan kuat, disusul suaranya yang nyaring akan tetapi terdengar asing dan kaku,

"Ma-taijin harap suka mundur dan mengobati lukanya, biarlah saya yang menghadapi dua orang penjahat ini."

Keng Hong dan Biau Eng memandang orang itu dengan mata terbelalak penuh kaget dan keheranan. Kiranya sudah datang tiga orang di dalam kamar itu. Dua orang di kanan kiri adalah kakek-kakek yang berusia enam puluh tahun dan pakaian mereka sederhana, memandang tak acuh. Akan tetapi orang yang berdiri di tengah-tengah sambil memegang cambuk putih itu yang amat mengherankan kedua suami isteri itu.

Walau pun mereka adalah tokoh-tokoh besar di dunia kang-ouw, bahkan Cia Keng Hong terkenal sebagai datuk muda yang belum dapat dicariandingannya, namun dia sendiri belum pernah bertemu dengan seorang manusia yang aneh seperti pemegang cambuk itu sehingga dia sendiri pun sampai bengong terlongong!

Orangnya tinggi besar berukuran raksasa. Keng Hong yang bertubuh sedang itu hanyalah setinggi pundaknya. Tubuh orang itu amat besar dan perutnya berbentuk seperti gentong. Punggung tangannya penuh bulu kuning yang panjang-panjang laksana tangan monyet.

Kepalanya botak kelimis di bagian atasnya, akan tetapi di bagian bawah sekeliling kepala tumbuh rambut yang warnanya amat luar biasa, seperti uban putih akan tetapi bercampur kuning emas berombak amat indah, seolah-olah bukan rambut melainkan benang-benang perak dan emas ditempelkan di sekeliling kepala. Demikian pula kumis serta jenggotnya, walau pun ada yang agak gelap warnanya, tetap saja bercampur dengan warna kuning emas dan putih, juga alis matanya. Alisnya tebal, matanya lebar sekali dan mata itu bukan seperti mata biasa, karena maniknya bukan hitam melainkan biru! Biru laut!

Selama hidupnya, baru satu kali itulah Keng Hong dan Biau Eng melihat orang dengan mata yang berwarna biru laut! Hidungnya amat panjang, bukan mancung lagi namanya, bibir yang sebagian tertutup kumis itu terbentuk manis seperti bibir wanita, benar-benar seorang laki-laki yang amat aneh dan sukar ditaksir usianya.

Akan tetapi pakaiannya lebih aneh lagi! Sepatu kulitnya mengkilap dan tinggi sampai ke bawah lutut. Celananya sangat sempit dan membungkus ketat tubuh bawahnya sehingga memandangnya saja membuat wajah Biau Eng menjadi merah. Betapa tidak sopannya, pikir pendekar wanita itu.

Pakaian bagian atasnya yang lebih aneh. Di sebelah dalam merupakan baju pendek yang berkancing emas. Pada bagian luar tertutup oleh jubah lebar dan panjang sampai ke lutut, berlengan panjang pula dengan saku-saku yang besar, akan tetapi lucunya, bagian depan jubah ini terbuka sama sekali dan lehernya diikat dengan sehelai kain seperti kapas.

Keng Hong dan Biau Eng saling pandang. Mereka pernah mendengar dongeng bahwa di beberapa tempat di sebelah selatan orang-orang geger mengabarkan adanya manusia asing yang aneh, yang kabarnya datang dari tempat yang amat jauh dari seberang lautan, manusia 'biadab' yang pakaiannya aneh-aneh, rambutnya pun ada yang putih, ada yang kuning dan ada pula yang coklat atau biru, matanya juga bermacam-macam warnanya.

Akan tetapi tadinya mereka menganggap kabar itu kosong dan seperti dongeng tentang iblis dan setan saja untuk menakuti anak-anak atau orang yang penakut. Akan tetapi kini mereka sedang berhadapan dengan seorang yang bahkan keanehannya jauh melampaui dongeng yang pernah mereka dengar

Lelaki asing itu memandang Keng Hong dan Biau Eng dengan sinar mata penuh selidik kemudian terdengar dia bertanya, "Siapaakah Anda berdua yang berani mati mengganggu seorang pembesar pemerintah?"

Keng Hong mewakili isterinya, melangkah maju dan menjawab, "Kami tidak mengganggu seorang pembesar, oleh karena urusan kami tidak ada hubungannya dengan pemerintah, melainkan urusan pribadi. Orang she Ma itu sudah berlaku sewenang-wenang terhadap saudara kami, karena itu kami perlu memberi hajaran agar dia lain kali tidak lagi berani mengandalkan kedudukannya dan bertindak sewenang-wenang. Kami tidak ada urusan dengan kalian."

Sepasang mata biru itu berkilat dan wajah yang kemerahan itu berseri. "Hemm, sepasang pendekar, ya? Bagus sekali, ingin kami berkenalan dengan kalian!"

Karena ucapan itu dikeluarkan dengan lidah asing, maka Biau Eng telah salah mengira. Dalam istilah kang-ouw, kalau dua orang berkepandaian tinggi saling berhadapan, maka kata-kata 'berkenalan' dapat juga diartikan tantangan mengadu kepandaian, karena yang akan dikenal bukan orangnya melainkan ilmunya. Maka dia sudah membentak,

"Iblis bermata biru! Siapa takut menghadapi tantanganmu?"

Akan tetapi Keng Hong yang sudah melihat pembesar she Ma yang menjadi biang keladi mala petaka yang menimpa keluarga Yap Cong San sudah dihukum oleh isterinya, tidak menghendaki urusan berlarut-larut dan timbul permusuhan antara mereka berdua dengan pemerintah, telah menggandeng tangan isterinya dan berkata, "Mari kita pergi dari sini!"

Biau Eng sadar kembali saat merasa tangan suaminya menggandengnya. Dia menekan kemarahannya dan tidak membantah. Sambil bergandeng tangan suami isteri ini segera melangkah ke luar dari dalam kamar itu, tidak mepedulikan tiga orang itu beserta para pengawal yang berkerumun di luar kamar.

"Eh-eh, sahabat gagah... tunggu dulu!" Suara asing itu berseru dan tangannya diulurkan ke depan seperti hendak mencegah suami isteri itu pergi.

Walau pun gerakan ini biasa saja, namun diam-diam Biau Eng dan Keng Hong terkejut juga karena ada sambaran angin yang dahsyat dari tangan itu! Namun angin pukulan ini bukan merupakan serangan, melainkan lebih merupakan 'ujian' karena tangan itu tidak menampar atau pun memukul, melainkan mencengkeram untuk memegang lengan Keng Hong. Karena itu pendekar sakti ini pun tidak mau balas menyerang, hanya menggoyang tangannya seperti menolak dan berkata,

"Kami tidak ada waktu untuk melayani Tuan!"

"Plak! Plakk!"

Meski pun kedua tangan itu tidak saling sentuh, namun pertemuan dua hawa pukulan di antara kedua telapak tangan itu mengeluarkan bunyi nyaring dan orang asing botak itu terkejut bukan kepalang ketika merasa betapa tangannya terpental dan terasa panas. Dia berdiri bengong menatap suami isteri yang terus melangkah ke luar itu, terheran-heran dan akhirnya membentak teman-temannya yang sudah bergerak mengejar,

"Biarkan mereka pergi, jangan ganggu!"

Dua orang temannya menghentikan gerakan kaki mereka, kembali kepada orang asing botak dengan pandang mata penuh pertanyaan. Si Botak ini menghela napas panjang, menggeleng-gelengkan kepalanya dan mengomel, "Hebat...! Semuda itu sudah demikian hebat tenaganya...! Aihhh, ternyata benar cerita guruku bahwa bagian lain dunia ini penuh dengan orang-orang yang berkepandaian tinggi."

Kemudian dia menoleh kepada dua orang temannya tadi dan berkata, "Amat keliru kalau kita mulai pekerjaan kita dengan menanam bibit permusuhan dengan orang-orang pandai seperti mereka. Tugas kita bahkan harus mendekati orang-orang pandai, bukan malah memusuhi mereka."

"Akan tetapi, mereka telah melukai Taijin....," bantah seorang temannya.

"Hanya luka ringan saja. Ma-taijin tentu mau menyudahi perkara ini, demi tugas yang lebih penting. Lagi pula, kehilangan sebuah daun telinga untuk menebus kesalahan lalu, masih murah!" Dua orang temannya mengangguk dan mereka bertiga segera menuju ke kamar Ma-taijin untuk bantu mengobati luka yang diderita pembesar itu.....

Keng Hong dan isterinya terus meninggalkan Leng-kok pada malam hari itu juga, menuju pulang ke Cin-ling-san. Di sepanjang perjalanan suami isteri ini dengan penuh keheranan membicarakan tentang orang asing yang lihai itu.

"Sungguh membuat orang penasaran sekali!" kata Keng Hong. "Jelas dia adalah seorang asing biadab seperti yang kita dengar dari berita angin tentang munculnya orang-orang seperti itu di sepanjang pantai selatan dan timur. Akan tetapi kenapa dia menguasai ilmu kita? Sambaran tangannya tadi di samping mengandung sinkang yang cukup kuat, juga merupakan gerakan Eng-jiauw-kang (Cengkeraman Garuda) yang cepat dan baik sekali!"

"Hanya tokoh-tokoh golongan sesat saja yang sudi mengajarkan ilmu bangsa kita kepada orang asing!" kata Biau Eng.

"Belum tentu!" berkata pula suaminya. "Kau lihat tadi selain gerakannya amat lihai, ilmu cambuknya juga hebat, sikapnya amat baik, tidak kejam dan tidak pula kasar. Kalau dia termasuk anggota kaum sesat, tentu dia tidak akan demikian mudah saja membiarkan kita pergi. Agaknya sudah banyak terjadi perubahan di dunia kang-ouw. Sudah terlalu lama kita mengubur diri dalam kesunyian di puncak Cin-ling-san. Sebaiknya kita menggunakan kesempatan ini, dalam perjalanan pulang singgah di tempat tokoh-tokoh kang-ouw yang kita kenal, selain untuk mendengar tentang keadaan kang-ouw, juga mencari keterangan tentang di mana adanya Yap Cong San, isterinya, dan puteranya."

"Memang sebaiknya begitu. Sekarang ini kesempatan terakhir bagiku karena beberapa bulan lagi, dengan seorang bayi mana aku mampu berpergian lagi sebelum dia berusia dua tiga tahun?"

Demikianlah, sekarang kedua suami isteri itu melakukan perjalanan ke Cin-ling-pai sambil beberapa kali berhenti dan singgah di rumah tokoh-tokoh kang-ouw yang mereka kenal. Akan tetapi mereka kecewa sekali karena tidak ada seorang pun di antara para kenalan itu yang tahu di mana adanya Yap Cong San dan isterinya!

Betapa pun juga, mereka berdua sudah mendengar jelas mengenai perubahan di dunia kang-ouw pada waktu itu. Mereka mendengar bahwa kini muncul lima orang datuk kejam sesat yang sepak terjangnya mengerikan, tidak saja menjagoi dunia kaum sesat, bahkan sering kali mengacau dunia kang-ouw dan merobohkan banyak orang gagah.

Mereka itu adalah Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok, Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci, Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio, Hek-bin Thian-sin (Malaikat Muka Hitam) Louw Ek Bu, dan seorang lagi yang hanya dikenal namanya akan tetapi belum pernah ada yang bertemu dengannya dan terkenal julukannya saja, yaitu Toat-beng Hoatsu (Kakek Ajaib Pencabut Nyawa)!

Mendengar penuturan para tokoh kang-ouw yang menceritakan kepada mereka tentang kelihaian lima orang datuk kaum sesat ini, maka timbul keinginan di hati Keng Hong dan terutama Biau Eng untuk berjumpa dengan mereka lantas mencoba kesaktian mereka. Keinginan seperti ini memang wajar dimiliki oleh ahli-ahli seperti mereka, bukan keinginan untuk menundukkan dan menjagoi, tetapi keinginan untuk mengukur kepandaian masing-masing. Akan tetapi Keng Hong mencegah isterinya sambil menyabarkan diri dan berkata bahwa tidak semestinya mereka yang sudah memimpin sebuah partai seperti Cin-ling-pai merendahkan diri berkenalan dengan tokoh-tokoh yang dianggap jahat seperti iblis itu.

"Lagi pula, dalam keadaan dirimu sedang mengandung, amat berbahaya untuk bertanding menghadapi lawan yang sakti, selain itu tidak baik apa bila kita terlalu lama meninggalkan Giok Keng seorang diri saja di Cin-ling-san. Sebaiknya kita lekas pulang dan mengingat akan munculnya banyak orang pandai di kalangan kaum sesat, kita harus lebih tekun lagi menggembleng Giok Keng dan meningkatkan kepandaian para anggota Cin-ling-pai."

Mendengar ucapan suaminya yang tak dapat dibantah kebenarannya, Biau Eng pun tak membantah. Maka pulanglah pasangan suami isteri pendekar ini ke Cin-ling-san dengan hati kecewa karena mereka tak berhasil bertemu dengan Yap Cong San dan Gui Yan Cu seperti yang mereka harap-harapkan.

Tentu saja mereka berdua sama sekali tak pernah mimpi bahwa putera tunggal sahabat-sahabat mereka itu, Yap Kun Liong, baru saja beberapa pekan lalu datang mengunjungi Cin-ling-san, bahkan sudah bentrok dan bertanding dengan puteri mereka. Ketika mereka tiba di Cin-ling-san, Giok Keng yang merasa takut kalau-kalau ayahnya mendengar akan penyambutannya terhadap Yap Kun Liong, tentu saja menutup mulutnya dan sama sekali tidak menceritakan tentang kedatangan pemuda gundul itu kepada ayah bundanya.

Ketika Giok Keng mendengar penuturan ayah bundanya akan nasib yang menimpa diri keluarga Yap, diam-diam Giok Keng merasa kasihan sekali kepada Kun Liong. Kemudian dia mendengar tentang lima

orang datuk kaum sesat yang selain amat lihai juga kabarnya jahat bagaikan iblis, maka dia merasa ngeri dan dengan tekun dia memperdalam semua ilmunya di bawah bimbingan ayahnya sendiri.

Selama hampir tiga tahun dara yang mulai berangkat dewasa ini berlatih dengan rajinnya sehingga dia hampir dapat mewarisi seluruh ilmu kepandaian ibunya dan hanya beberapa macam ilmu yang terlalu tinggi dan sulit saja yang belum dapat dia warisi dari ayahnya. Akan tetapi harus diakui bahwa untuk mencari tandingan bagi Giok Keng pada waktu itu, benar-benar bukan merupakan pekerjaan yang mudah!

Cia Giok Keng telah menjadi seorang gadis berusia tujuh belas tahun yang sangat cantik jelita dan gagah perkasa. Adiknya lahir tidak lama setelah ibunya pulang ke Cin-ling-san sehingga pada saat itu Cia Bun Houw telah menjadi seorang anak laki-laki berusia hampir tiga tahun, bertubuh sehat, berwajah tampan dan berwatak gembira mirip seperti enci-nya (kakaknya) ketika masih kecil.

Dengan lahirnya adik laki-laki ini, maka berkuranglah sifat kemanjaan Giok Keng, apa lagi karena dia kini sudah dewasa. Kini yang tertinggal pada dara ini hanya kekerasan hatinya yang diwarisi dari ibunya.

Ayahnya sering kali memandang kagum karena melihat puterinya ini seolah-olah melihat isterinya ketika masih gadis! Begitu persis wataknya! Maka diam-diam Keng Hong suka merasa khawatir sendiri.

Meski pun watak isterinya tidak jahat, namun andai kata isterinya itu tidak saling mencintai dengan dia dan kemudian menjadi isterinya yang mencintai dan setia, andai kata isterinya itu tetap berkecimpung di dalam dunia kaum sesat, agaknya isterinya akan mempunyai watak keras yang mengerikan, dapat terjerumus ke dalam watak yang kejam!

Yang lebih menggelisahkan hati Cia Keng Hong dan menambah kerut di wajahnya adalah sikap Giok Keng yang sama sekali tidak mengacuhkan mengenai perjodohan! Padahal usianya sudah tujuh belas tahun! Sedikit pun dara itu tidak mau mendengar kalau orang tuanya bicara tentang perjodohan, dan berkelebat pergi dengan marah kalau mendengar usul mau pun bujukan orang tuanya supaya dia segera menentukan pilihan untuk menjadi jodohnya.

"Aku tidak ingin kawin. Harap Ayah dan Ibu jangan bicara tentang itu-itu saja. Muak aku mendengar tentang kawin!" Pernah dia berkata demikian kepada ayah bundanya yang hanya dapat saling pandang dengan melongo.

"Nah, lihat. Betapa dia manja dan membawa kehendak sendiri!" Keng Hong mengomel.

"Sabarlah, suamiku. Kalau memang dia belum ingin, apakah kita harus memaksanya?"

Cia Keng Hong hanya dapat menarik napas panjang dan diam-diam dia merasa semakin rindu kepada Cong San dan Yan Cu, ingin sekali dia dapat bertemu dengan mereka yang hilang tak tentu rimbanya itu untuk membicarakan tentang jodoh anak mereka.

Pada suatu hari lewat tengah hari, keadaan di Cin-ling-san sunyi dan nyaman. Matahari yang bersinar terang tanpa terhalang awan tebal seperti biasanya, mendatangkan hawa yang hangat mengusir dingin yang biasanya membuat orang kedinginan. Kenyamanan hawa pada siang hari itu dimanfaatkan oleh Pendekar Sakti Cia Keng Hong dan isterinya.

Pada waktu itu Cia Keng Hong telah berusia empat puluh tahun sedangkan isterinya telah tiga puluh tujuh tahun. Mereka berdua yang telah mendengar akan banyaknya tokoh dari kaum sesat yang lihai, walau pun makin tua mereka tidak pernah lalai untuk berlatih ilmu silat serta menjaga daya tahan tubuh dan kekuatan sinkang dengan bersemedhi setiap hari.

Pada siang hari itu pun mereka memanfaatkan hawa yang hangat nyaman dengan duduk bersemedhi berdua di dalam kamar mereka. Putera mereka, Bun Houw, sedang tidur di dalam kamarnya sendiri yang berdekatan dengan kamar mereka, sedangkan Giok Keng, seperti biasa pada saat seperti itu, sedang berlatih seorang diri di lian-bu-thia (ruangan berlatih silat) yang berada di samping rumah.

Ketika itu, para penduduk dusun di lereng Puncak Cin-ling-san yang juga dikenal sebagai anggota-anggota Cin-ling-pai, sudah mendapat latihan keras sehingga tingkat kepandaian mereka memperoleh kemajuan pesat selama tiga tahun ini. Pada siang hari itu, sebagian dari mereka sedang bekerja di sawah ladang, dan sebagian lagi ada pula yang berlatih di bawah pohon-pohon rindang.

Seperti yang diajarkan oleh pimpinan mereka, para anggota ini berlatih berpasangan, baik lelaki, wanitanya, mau pun anak-anaknya. Gerakan mereka cepat-cepat dan terutama kaum dewasanya, mereka mempunyai sinkang yang kuat yang merupakan ilmu khas dari para anggota Cin-ling-pai.

Untuk para anggota ini, Cia Keng Hong menurunkan ilmu silatnya yang ampuh dan amat lihai, yaitu San-in Kun-hoat (Ilmu Silat Awan Gunung) dan menggembleng mereka dengan cara-cara bersemedhi untuk menghimpun sinkang yang kuat. Isterinya, Sie Biau Eng, menurunkan ilmu meringankan tubuh yang dinamakan Hui-niau Coan-in (Burung Terbang Menerjang Awan) sehingga rata-rata para anggota Cin-ling-pai memiliki kecepatan gerak yang mengagumkan. Kombinasi ilmu dari suami isteri pendekar ini yang masing-masing merupakan ilmu-ilmu pilihan yang tinggi nilainya, lalu digabungkan dan menjadi landasan ilmu silat para anggota Cin-ling-pai.

Tentu saja di samping ilmu ini, Keng Hong masih mengajarkan ilmu silat yang lebih tinggi, akan tetapi hanya kepada orang tertentu yang dianggapnya telah cukup matang ilmunya. Mereka ini berjumlah sebelas orang saja dan merupakan anggota-anggota pimpinan atau murid-murid tertua. Betapa pun juga, tidak ada seorang di antara mereka yang diwarisi dua macam ilmu yang jarang tandingannya di dunia persilatan, yaitu Thai-kek Sin-kun dan Thi-khi I-beng.

Yang pertama adalah karena ilmu itu merupakan ilmu rahasia dari Kun-lun-pai dan karena ia bukan murid Kun-lun-pai, tentu saja ia tidak berani mengajarkan ilmu rahasia itu kepada orang lain. Yang kedua, Thi-khi I-beng, merupakan ilmu mukjizat yang pernah diperebutkan para jagoan di kalangan kang-ouw dan di dunia ini hanya dia seorang yang memilikinya. (baca cerita Pedang Kayu Harum)

Ilmu ini amat ganas, merupakan sinkang yang dapat menyedot habis tenaga sakti lawan, membuat lawan kehabisan tenaga, lumpuh bahkan bisa tewas. Kalau belum mempunyai dasar yang amat kuat, berbahaya memiliki ilmu ini. Karena itu, Keng Hong tidak berani menurunkan kepada orang lain, bahkan belum berani pula mengajarkan kepada puterinya sendiri karena dia menganggap puterinya belum kuat menerima ilmu mukjizat itu.

Pada siang hari itu, serombongan pemuda Cin-ling-san tengah berlatih silat berpasangan, dipimpin oleh dua orang kakak beradik yang menjadi murid-murid kepala dari Cin-ling-pai. Mereka berdua ini adalah Kwee Kin Ta, berusia tiga puluh lima tahun, dan Kwee Kin Ci, adiknya berusia tiga puluh tahun.

Saat Cin-ling-pai mula-mula berdiri keduanya adalah dua orang pemuda, dan telah belajar ilmu silat cukup lama di bawah pimpinan Cia Keng Hong, maka bolehlah dibayangkan mereka merupakan dua orang yang tingkat kepandaianya paling tinggi di antara para anggota Cin-ling-pai.

Kedua orang ini tak pernah menikah dan hidup membujang di Cin-ling-san, dan bersama sembilan orang adik-adik seperguruannya merupakan wakil-wakil dari Ketua Cin-ling-pai, para murid kepala yang semuanya berjumlah sebelas orang itu. Dengan penuh ketekunan dua orang ini mewakili ketua mereka mengawasi para pemuda sebanyak lima belas orang yang sedang berlatih di siang hari itu.

Tiba-tiba kedua orang saudara Kwee ini terkejut ketika mendengar suara orang tertawa, juga para pemuda yang sedang berlatih berhenti bersilat dan menoleh ke arah dua orang kakek berjenggot panjang yang tertawa-tawa dan tahu-tahu telah berada di dekat mereka. Yang mengejutkan kedua orang saudara Kwee itu adalah karena kehadiran kedua orang kakek ini sama sekali tidak mereka ketahui dan hal ini saja sudah membuktikan bahwa dua orang tua itu bukan orang sembarangan!

"Ha-ha-ha, nama Cin-ling-pai dan ketuanya memang setinggi awan, akan tetapi mengapa para anggotanya hanya sebegini saja?" Seorang di antara mereka, kakek yang mukanya merah berkata sambil menyeringai lebar.

"Ahhh, Ang-kui (Setan Merah), tentu saja karena mereka ini tentunya hanya orang-orang rendahan dari Cin-ling-pai. Betapa pun juga kurasa orang Cin-ling-pai bukan dewa-dewa yang berkepala tiga berleungan enam dan pandai terbang, ha-ha-ha!"

Para anggota Cin-ling-pai itu adalah pemuda-pemuda yang walau pun sudah digembleng selain ilmu silat juga kesabaran, tetap saja naik darah mendengar ucapan-ucapan yang nadanya mengejek itu. Dua orang di antara mereka tidak dapat menahan kemarahan lagi, meloncat ke depan dua orang kakek itu sambil berteriak hampir berbareng,

"Orang tua sombong, berani engkau menghina Cin-ling-pai?"

"Kalau kau menantang, terimalah seranganku!"

Dua orang muda itu segera menerjang dengan pukulan keras ke arah kedua orang kakek itu dan dua orang bersaudara she Kwee tidak sempat lagi mencegah mereka. Akan tetapi kakek-kakek asing yang diserang hanya tersenyum, sama sekali tidak gugup melainkan mengangkat kedua tangan mereka dengan gerakan lambat, satu tangan menangkis dan tangan ke dua menampar dari samping.

Biar pun gerakan mereka kelihatan lambat, namun aneh sekali, dua orang pemuda itu tak dapat menghindar lagi. Mereka mengaduh dan terpelanting tanpa dapat bangun kembali. Melihat kedua orang teman mereka roboh dengan muka pada bagian pipi terdapat tanda telapak tangan hitam dan mereka itu pingsan, para pemuda menjadi marah sekali dan serta-merta dua orang kakek itu mereka terjang dan keroyok!

Sambil tertawa-tawa, dua orang kakek itu bergerak dan terjadilah pertempuran yang seru. Akan tetapi baru beberapa jurus saja, kembali empat orang pemuda terpelanting dengan tanda telapak tangan hitam di tubuh mereka dan keempat orang itu langsung pingsan.

"Mundurlah kalian!" Kwee Kin Ta dan Kwee Kin Ci berteriak nyaring, kemudian mereka berdua meloncat ke depan, tanpa banyak cakap lagi sudah menyerang dengan pukulan-pukulan berat.

Kwee Kin Ta menyerang kakek muka merah dengan kedua lengan dilonjorkan ke depan, yaitu jurus dari Ilmu Silat San-in Kun-hoat yang disebut Siang-in Twi-san (Sepasang Awan Mendorong Gunung), jurus yang ke tiga.

Pada waktu tertawa-tawa tadi, dua orang kakek itu bukan semata-mata sengaja hendak mengejek, melainkan karena mereka memang merasa amat terheran dan kecewa melihat pemuda-pemuda itu berlatih dengan gerakan yang mereka anggap terlalu rendah. Akan tetapi, ketika kakek muka merah itu menghadapi serangan yang dilakukan oleh Kwee Kin Ta, dia terkejut bukan main. Dari kedua tangan yang didorongkan itu menyambar hawa pukulan yang dahsyat sekali!

Memang, Ilmu Silat San-in Kun-hoat yang diajarkan oleh Cia Keng Hong kepada para anggota Cin-ling-pai, dan yang telah dikuasai dengan baik oleh dua orang saudara Kwee, adalah ilmu tingkat tinggi yang hebat. Ilmu silat ini hanya terdiri dari delapan jurus, namun jurus-jurus itu amat dahsyat dan dapat dikembangkan dengan hebat sesuai dengan bakat masing-masing.

Kini, menghadapi jurus Siang-in Twi-san, kakek muka merah cepat-cepat membuang diri ke samping dan balas menyerang dari samping. Akan tetapi, jurus Siang-in Twi-san telah dilanjutkan sebagai jurus bertahan, tangan yang tadinya mendorong itu berbalik ke bawah, lengannya digunakan untuk menangkis pukulan tangan kakek yang selalu meninggalkan tanda telapak tangan hitam itu.

"Plakkk!"

Kakek Muka Merah kembali berseru kaget. Tangkisan itu membuat dia terhuyung mundur, meski pun lawannya juga terpental ke belakang dengan kaget. Mereka segera bertanding kembali dan kali ini mereka bergerak lebih hati-hati, maklum bahwa lawan amat tangguh.

Demikian pula dengan Kin Ci yang bertanding melawan kakek muka putih, pertandingan di antara mereka juga seru dan ramai sekali. Para anggota Cin-ling-pai yang muda telah maklum bahwa dua orang kakek yang telah melukai enam orang teman mereka itu tidak bisa dipandang ringan, maka mereka tidak sembrono membantu suheng-suheng mereka, melainkan menolong keenam orang teman yang masih pingsan, ada pula yang segera memanggil suheng-suheng dan suci-suci mereka yang lebih pandai dan ada pula yang lari melapor kepada nona Cia Giok Keng.

"Siocia... Siocia (Nona)... Iekas! Ada dua orang kakek jahat mengacau dan melukai enam orang anggota kita...!"

Cia Giok Keng yang berlatih seorang diri, kaget sekali mendengar laporan ini. Dia cepat meloncat dan berlari ke luar sesudah menyarungkan pedangnya yang tadi dipakai untuk berlatih. Ketika tiba di tempat pertandingan, Giok Keng melihat betapa dua orang saudara Kwee yang sudah dibantu oleh tiga orang sute-sute mereka, masih juga belum mampu mendesak dua orang kakek itu, apa lagi merobohkan.

Merahlah wajah Giok Keng. Sungguh memalukan sekali. Murid-murid kepala Cin-ling-pai sampai harus mengeroyok dua orang kakek itu! Dan ada enam orang murid yang terluka.

Dengan sudut mata dia melihat betapa enam anggota Cin-ling-pai yang terluka itu masih pingsan dan ada tanda telapak tangan hitam pada tubuh mereka, di pipi, di leher, bahkan pukulan yang mengenai pundak atau dada membuat baju hangus terbakar dan kulitnya juga ternoda hitam berbentuk telapak tangan. Diam-diam dia merasa terkejut dan marah. Tak salah lagi, tentulah itu pukulan beracun, kalau bukan Hek-tok-ciang (Tangan Beracun Hitam) tentu semacam itu.

"Paman Kwee berdua, mundurlah!"

Teriakan Giok Keng ini membuat hati Kwee Kin Ta dan empat orang sute-nya membesar, dan mereka segera meloncat ke belakang. Dua orang kakek itu membalik tubuhnya dan memandang Giok Keng penuh perhatian.

Mereka berdua lalu menjura dan kakek yang bermuka putih bertanya, "Apakah Nona ini Cia-siocia (Nona Cia) yang terhormat? Kami berdua adalah Siang-lo-kui (Dua Setan Tua) dari..."

"Tidak peduli kalian ini sepasang setan, sepasang iblis atau siluman dari neraka, kalian sudah bosan hidup. Mampuslah!" Tiba-tiba Giok Keng menggerakkan kedua tangannya dan segulung sinar merah muda menyambar ke depan, ke arah kedua orang kakek itu.

Dua orang kakek yang mengaku berjuluk Sepasang Setan Tua itu terkejut sekali. Sinar merah muda itu adalah ujung sabuk sutera merah muda yang menyambar cepat bukan main, dan kedua ujung sabuk itu telah menyambar seperti ular-ular hidup mengarah jalan darah kematian di leher kedua orang kakek itu.

Dari angin sambaran ujung sabuk itu mengertilah mereka bahwa apa bila totokan ujung sabuk itu mengenai sasaran, maka mereka benar-benar terancam bahaya maut! Cepat keduanya meloncat dan mengelak, akan tetapi betapa terkejut hati mereka ketika kedua sinar merah muda itu seolah-olah hidup dan terus mengejar mereka, tetap menghujankan totokan-totokan maut bertubi-tubi! Dengan kaget sekali terpaksa mereka membuang diri ke belakang dan bergulingan di atas tanah sehingga membuat totokan-totokan itu sukar untuk mengenai sasaran.

Melihat ini, dalam kegemasannya Giok Keng cepat merobah serangan, kini menggunakan kedua ujung sabuknya bukan untuk menotok jalan darah yang tidak mungkin berhasil lagi karena dua orang kakek itu terus menggerakkan tubuh, melainkan untuk melecut! Sabuk sutera merah muda itu dipegang di bagian tengah, karena itu gerakan kedua tangannya membuat kedua ujung sabuk itu melecut-lecut dan mengeluarkan suara ledakan-ledakan keras.

"Tar-tar-tat-tar...!"

Kedua orang kakek itu berusaha mengelak, namun tetap saja tubuh mereka terkena hujan cambukan, membuat pakaian mereka robek-robek dan kulit tubuh mereka luka-luka. Biar pun hanya luka di bagian luar yang ringan, akan tetapi mengeluarkan darah dan rasanya cukup nyeri dan pedih!

"Tar-tar... wuuuuttt! Aihhh!"

Giok Keng berteriak kaget dan marah ketika tiba-tiba ujung sabuk suteranya terhenti di udara. Ketika dia membalik, tahu-tahu kedua ujung sabuk itu telah dipegang oleh seorang pemuda yang berwajah tampan dan gagah sekali! Dia terkejut. Sabuk sutera di tangannya adalah senjata yang hebat, dengan ilmu yang dia pelajari dari ibunya.

Ibunya sangat terkenal dengan Ilmu Pek-in Sin-pian (Cambuk Lemas Awan Putih) yang dimainkan dengan sabuk sutera putih. Dia tidak menyukai warna putih seperti ibunya, melainkan lebih suka menggunakan sabuk warna merah muda. Biar pun ilmu cambuknya belum semahir dan sehebat ibunya, tapi menurut ibunya sudah cukup untuk menghadapi senjata lawan yang bersifat keras. Kini tahu-tahu kedua ujung sabuknya dapat dipegang oleh seorang lawan, hal ini membuktikan bahwa lawan ini tentu amat lihai!

Pemuda itu sudah berkata kepada kedua orang kakek dengan nada suara memerintah, "Kalian mundurlah! Sungguh tak tahu diri berani melawan Cia-siocia!"

Setelah kedua orang kakek itu mundur, pemuda itu menjura kepada Giok Keng dengan sikap menghormat sekali sambil berkata dengan wajah berseri, bibir tersenyum dan suara halus.

"Saya mohon dengan hormat sudilah Cia-siocia untuk memaafkan dua orang paman ini. Sesungguhnya kedatangan kami bukan dengan maksud buruk. Saya Liong Bu Kong dan bersama kedua Paman Siang-lo-kui datang hendak menghadap Ketua Cin-ling-pai, Yang Mulia Cia Keng Hong Locianpwe..."

"Cukup!" Giok Keng langsung memotong ucapan pemuda itu dengan bentakan nyaring. "Tidak membawa maksud buruk tetapi melukai enam orang anggota Cin-ling-pai. Ditebus nyawa pun masih belum impas!" Sesudah berkata demikian, dengan tangan kiri dara itu menggulung sabuknya lalu menyimpannya, ada pun tangan kanannya bergerak mencabut pedang.

"Singggg...!"

Sinar putih menyilaukan mata berkelebat ketika pedang yang terbuat dari perak murni itu tercabut. Itulah pedang Gin-hwa-kiam (Pedang Bunga Perak) yang terbuat dari perak dan diukir bunga-bunga, pedang pemberian ibunya. Biar pun dia tidak suka akan warna puth seperti ibunya, namun pedang itu amat indah buatannya, pula merupakan sebuah pusaka yang ampuh, maka Giok Keng sayang sekali kepada pedangnya ini.

"Eiiitt, Nona, tunggu... saya bukan hendak bermusuhan..."

"Wuuuuttt... singggg...!"

Sinar putih itu menyambar laksana kilat dan andai kata tidak dielakkan cepat-cepat oleh pemuda yang mengaku bernama Liong Bu Kong itu, tentulah leher itu akan terbabat putus dan kepala dengan wajah ganteng itu akan berpisah dari tubuhnya!

Liong Bu Kong terpaksa harus berloncatan ke kanan kiri dan ke atas, dan terpaksa pula dua kali menggulingkan tubuhnya di atas tanah, terus dikejar oleh sinar putih menyilaukan mata itu.

"Nanti dulu, Nona...!"

"Brett...!" Ujung lengan baju yang dipakai pemuda itu terbabat buntung. Nyaris tangannya yang buntung!

"Sratt...!"

Pemuda itu mencabut sebatang pedang yang mengeluarkan sinar kebiruan dan terpaksa menggunakan pedangnya menangkis.

"Tringgg... cranggg... tranggg...!"

Bunga api berpijar-pijar ketika berkali-kali dua batang pedang itu bertemu di udara. Giok Keng merasa betapa telapak tangannya panas dan pedangnya tergetar, tanda bahwa selain lawan memiliki sinkang yang kuat, juga pedangnya yang bersinar biru itu adalah sebatang pedang yang baik dan hebat pula.

"Nona... sabarlah, saya tidak ingin bertanding..."

"Singgg... tranggg...!"

Kembali pemuda itu menangkis dan tangan Giok Keng gemetar dan terasa panas telapak tangannya.

"Tak usah banyak cakap!" bentak Giok Keng.

Dia kembali sudah menerjang dengan ganas. Maklum bahwa lawannya lihai dan memiliki pedang pusaka pula, Giok Keng langsung menyerang dengan pengerahan tenaga dan menggunakan jurus-jurus pilihan. Namun dia terkejut dan diam-diam kagum sekali karena pemuda itu selain memiliki tenaga sinkang amat kuat, juga mempunyai kecepatan gerak mengagumkan sehingga setiap serangannya mampu dihindarkan dengan tangkisan atau elakan.

Para anggota Cin-ling-pai dan kedua orang kakek tadi menonton dengan mata terbelalak penuh kagum menyaksikan betapa dua gulung cahaya pedang putih dan biru saling belit, saling desak dan saling

dorong. Demikian terangnya cahaya kedua pedang itu sehingga menyelimuti bayangan kedua orang yang memainkannya.

"Tahan senjata!" Bentakan ini menggetarkan jantung kedua orang muda yang sedang bertanding, membuat tangan mereka menggigil beberapa detik sehingga gerakan mereka tertahan.

Detik-detik ini cukup bagi Keng Hong untuk menangkap kedua tangan yang memegang pedang lalu mendorong Giok Keng dan pemuda itu sampai terhuyung ke belakang. Selagi pemuda itu terhuyung, Keng Hong sudah menggerakkan tangannya. Jari-jari tangannya menangkap ujung pedang bersinar kebiruan, tenaga sinkang mukjijat dia keluarkan, dan jari-jari tangan membuat gerakan menekuk.

"Kraakk!" Ujung pedang pusaka yang mengeluarkan sinar kebiruan itu patah!

Pemuda itu terbelalak dengan muka pucat bukan main. Matanya memandang pedang di tangannya yang sudah menjadi pedang buntung. Hampir dia tidak dapat percaya. Begitu mudahnya Ketua Cin-ling-pai itu mematahkan pedang pusakanya, seolah-olah pedang itu sama dengan sebatang lidi kering saja! Padahal pedangnya merupakan sebatang pedang pusaka yang ampuh!

Diam-diam dia bergidik ngeri membayangkan betapa kuat jari-jari tangan orang setengah tua yang berdiri tenang di depannya itu, lebih ngeri lagi ketika mendengar suara Cia Keng Hong yang halus, penuh kesabaran dan ketenangan, namun juga penuh wibawa,

"Orang muda, siapa pun adanya engkau, seorang tamu yang datang dengan pedang terhunus tentu bukan seorang yang beriktikad baik!"

"Engkau masih beruntung bukan aku yang turun tangan, kalau demikian halnya jangan harap engkau masih dapat bernapas!" Ucapan ini keluar dari mulut seorang wanita yang usianya sudah setengah tua akan tetapi masih tampak cantik jelita dan gagah perkasa. Mudah saja bagi Liong Bu Kong untuk menduga bahwa tentu nyonya itulah isteri Ketua Cin-ling-pai yang bernama Sie Biau Eng, yang dahulu berjuluk Song-bun Siu-li!

Dengan jantung berdebar serta keringat dingin membasahi lehernya, pemuda itu segera menyarungkan pedang buntungnya dan menjura penuh hormat kepada Cia Keng Hong dan Sie Biau Eng sambil berkata, "Mohon Ji-wi-locianpwe (Kedua Orang Tua Sakti) sudi mengampunkan saya yang lancang berani mendatangi Cin-ling-san. Saya bernama Liong Bu Kong dan sengaja dari tempat jauh sekali datang ke sini bersama kedua orang Paman Ang-kui Tung Sek dan Pek-kui Gak Song."

Cia Keng Hong melirik ke arah dua orang kakek itu yang juga sudah menjura dengan hormat. Melihat bahwa mereka adalah orang-orang yang telah berusia enam puluh lebih, dia pun membalas penghormatan mereka dengan sikap dingin. Dua orang itu berjulukan Ang-kui (Setan Merah) dan Pek-kui (Setan Putih), tentu termasuk golongan hitam atau kaum sesat, maka dia cepat bertanya,

"Setelah tahu bahwa engkau lancang, mengapa masih berani? Ada keperluan apakah?"

Pemuda itu dengan sikap hormat dan kedua tangan di depan dada melirik ke arah Giok Keng. Dara itu juga sedang memandang kepadanya. Dua pasang mata bertemu pandang dan jantung Giok Keng berdebar, mukanya berubah merah. Pemuda itu sungguh tampan dan gagah, juga sikapnya begitu halus dan penuh hormat!

"Harap Locianpwe sudi memaafkan, sebenarnya kedatangan kami... yaitu kedua paman ini... dengan maksud... eh... Paman Gak, harap Totiang saja yang menjelaskan kepada Cia-locianpwe." Agaknya sukar sekali bagi pemuda itu untuk melanjutkan kata-katanya, beberapa kali dia harus menelan ludah dan lehernya serasa tercekik.

Kini kedua orang kakek itu yang melangkah maju menghadap Keng Hong sambil menjura, kemudian Pek-kui Gak Song berkata, "Tak perlu kiranya kami membohong kepada Paicu (Ketua). Sesungguhnya sudah lama sekali Liong-kongcu (Tuan Muda Liong) mendengar akan nama besar Paicu dan akan kehebatan puteri Paicu, yaitu Nona Cia Giok Keng. Harap Paicu ketahui bahwa Liong-kongcu adalah putera tunggal pangcu kami di Kwi-ouw (Telaga Setan)."

"Hemm... bukankah Kwi-ouw adalah sarang Kwi-eng-pang dan ketuanya adalah Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio, datuk kaum sesat?" Biau Eng memotong.

Kedua orang kakek itu tersenyum. "Tidak salah dugaan itu, pangcu kami adalah Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio." Tentu saja mereka merasa amat bangga menyebut nama yang telah tersohor itu. "Dan kami berdua merupakan pembantu-pembantu utamanya, juga termasuk murid-murid yang setia dari pangcu kami."

"Coba kalian lanjutkan, apa keperluan kalian dan Liong Bu Kong ini datang ke sini?" Keng Hong mendesak, hatinya tidak enak.

Melihat sikap tuan dan nyonya rumah, Pek-kui Gak Song juga kelihatan gugup dan jeri. "Sesungguhnya kami ditugaskan Pangcu kami untuk mengiringkan kongcu kami untuk... untuk dapat bertemu muka dengan Cia-siocia... dan hal ini sudah terlaksana... tentu tidak lama lagi pangcu kami akan segera resmi mengajukan pinangan, melamar Nona Cia Giok Keng untuk menjadi jodoh kongcu kami..."

"Keparat!" Tiba-tiba Biau Eng membentak marah, "Hendak melamar setelah mengacau di Cin-ling-san dan berani pula melukai enam orang anggota Cin-ling-pai dengan pukulan Hek-tok-ciang?"

Dua orang kakek itu menjadi pucat wajahnya. "Ini... ini... hanya kesalah pahaman... hanya keinginan menguji kepandaian... bukan bermaksud buruk... kami mohon maaf dan biarlah kami mengobati mereka yang terluka..."

"Siapa butuh bantuan kalian? Tidak perlu memberi obat, pukulan Hek-tok-ciang macam itu saja apa sih artinya? Biarlah aku menukarnya dengan pukulanku. Terimalah!"

Biau Eng memberi kesempatan kepada dua orang kakek itu untuk 'menjaga diri' lebih dahulu sebelum dia bergerak. Meski pun dua orang kakek itu jauh lebih tua dari padanya, namun dia adalah isteri Ketua Cin-ling-pai sedangkan dua orang kakek itu hanya utusan dan murid Ketua Kwi-eng-pai, maka kedudukannya jauh lebih tinggi. Karena ini, dia tidak mau menggunakan kecepatannya menyerang dua orang yang belum siap. Sesudah dua orang kakek yang maklum akan dipukul itu berjaga-jaga, baru ia menggerakkan tubuhnya sambil berseru, "Robohlah!"

Dua orang kakek yang namanya di dunia kang-ouw sudah amat terkenal dengan julukan Siang-lo-kui (Sepasang Setan Tua) ini cepat menggerakkan tangan menangkis.

"Des! Dess! Plak-plak!"

Sepasang tangan Biau Eng yang menampar itu memang dapat tertangkis oleh mereka, namun lengan mereka yang menangkis terdorong dan terpental sedangkan kedua buah tangan halus itu tetap saja menyambar terus dan menampar dada mereka. Tamparan yang tidak begitu kuat, akan tetapi akibatnya hebat karena kedua orang kakek itu roboh, muntah darah dan pingsan.

Kiranya mereka telah menderita luka dalam yang cukup hebat, dan juga pukulan Biau Eng itu beracun, tidak kalah dahsyatnya dibandingkan dengan Hek-tok-ciang. Tidak aneh kalau Sie Biau Eng mampu menggunakan ilmu pukulan beracun yang biasanya hanya dikuasai oleh kaum sesat karena dia adalah puteri mendiang Lam-hai Sin-ni (Wanita Sakti Laut Selatan).

Pukulannya tadi adalah Ngo-tok-ciang (Tangan Panca Racun) yang mengandung inti sari lima macam hawa beracun dan tentu saja jauh lebih berbahaya dari pada Hek-tok-ciang, apa lagi dilakukan oleh seorang yang tingkat kepandaiannya sudah setinggi nyonya itu!

Liong Bu Kong terkejut sekali. Dia tadi telah menyaksikan kehebatan ilmu kepandaian Cia Keng Hong Ketua Cin-ling-pai yang dengan amat mudahnya mematahkan ujung pedang pusakanya. Kini dia menyaksikan kelihaian nyonya ketua itu yang dalam segebrakan saja mampu merobohkan Siang-lo-kui, padahal dua orang kakek itu adalah murid-murid kelas satu dari ibunya!

Pemuda yang sangat cerdas ini tidak memperlihatkan perasaan menyesal pada mukanya, bahkan dia menjura kepada Sie Biau Eng sambil berkata, "Hukuman bagi kedua paman yang lancang ini memang sudah sepatutnya. Saya menghaturkan terima kasih kepada Locianpwe yang telah menghajarnya dan mengampuni nyawa mereka."

Walau pun Bu Kong mengambil sikap sabar, sopan dan manis budi, akan tetapi dalam pandangan Cia Keng Hong, pemuda itu sangat tidak menyenangkan, karena itu dia pun berkata, "Sudahlah, bawa mereka pulang dan jangan sekali-kali berani menginjakkan kaki di daerah Cin-ling-san. Ada pun soal jodoh, tidak

perlu lagi dibicarakan dan tidak perlu datang meminang karena bagaimana pun juga, kami tidak akan suka berbesan dengan golongan hitam. Nah, pergilah!"

Bu Kong merasa betapa jantungnya seperti ditusuk oleh kekecewaan dan putus harapan. Sudah lama dia mendengar akan kecantikan puteri Ketua Cin-ling-pai, dan sesudah kini bertemu dengan orangnya, apa lagi setelah menyaksikan kelihaiannya Giok Keng, sekaligus dia tergila-gila dan jatuh cinta. Akan tetapi dia pun tahu bahwa kedua orang tua dara itu menentang keras.

Kembali pemuda itu menjura dan berkata, "Maafkan saya, Ji-wi-locianpwe. Saya mengaku bahwa kami bertiga telah lancang, semoga saja kelak saya akan dapat menghadap Ji-wi dalam keadaan yang lebih baik dan menyenangkan. Selamat tinggal dan sekali lagi terima kasih atas semua pelajaran yang kami terima."

Dia menjura, membungkuk, dan mengempit tubuh dua orang kakek yang masih pingsan, kemudian turun dari puncak sambil berlari cepat. Semua orang, termasuk Cia Keng Hong, Sie Biau Eng, dan Cia Giok Keng, memandang dengan hati kagum. Sungguh pemuda yang benar-benar lihai!

Setelah mengobati luka keenam pemuda akibat pukulan Hek-tok-ciang, Keng Hong dan anak isterinya kembali ke dalam rumah. Sesudah berada di dalam, Keng Hong berkata kepada puterinya,

"Nah, kau lihat sendiri betapa tidak baiknya bagi seorang dara yang sudah dewasa kalau tak segera menikah. Tentu banyak godaan yang datang dan penolakan-penolakan hanya akan mendatangkan permusuhan."

"Ayahmu benar, Anakku. Sebaiknya kalau engkau segera menentukan pilihan hatimu dan mendapatkan jodoh."

Giok Keng cemberut. "Ayah dan Ibu tentu akan memaksaku, soal jodoh ini tidak perlu dibicarakan lagi karena aku tidak mau! Dalam penolakan lamaran Ayah dan Ibu bertindak tanpa persetujuanku, tentu kelak Ayah dan Ibu pun akan menerima lamaran orang tanpa mengajukan persetujuanku pula! Karena itu, aku tidak mau menikah!"

Keng Hong dan isterinya saling pandang dan Keng Hong berkata agak keras, "Tentu saja kita tolak lamaran seorang pemuda dari golongan hitam itu. Apa lagi kalau dia putera Iblis Betina Kwi-eng Niocu yang tersohor!"

Giok Keng tetap saja cemberut. Sedikit banyak hatinya telah tertarik oleh sikap pemuda tampan tadi, dan walau pun hal itu bukan berarti bahwa dia jatuh cinta dan menerima pinangan, akan tetapi dia tersinggung juga menyaksikan betapa ayah bundanya menolak mentah-mentah tanpa mempedulikan perasaannya sendiri!

"Menolak mau pun menerima lamaran bukan soal, yang menjadi soal adalah bahwa saya seorang manusia, yang berperasaan pula dan patut menentukan hidup dan masa depan saya sendiri. Hal ini harap Ayah dan Bunda tidak lupa! Sudahlah, siapa sih yang ingin menikah?" Setelah berkata demikian Giok Keng meninggalkan ayah bundanya, memasuki kamarnya sendiri dan menangis!

Keng Hong menggeleng-gelengkan kepalanya. Isterinya menghibur, "Sabarlah. Dia baru berusia tujuh belas tahun, belum lenyap sama sekali sifat kekanak-kanakannya!"

"Kekanak-kanakan apa? Itulah kalau anak manja!"

Akan tetapi Keng Hong tidak melanjutkan kemarahannya ketika melihat pandang mata isterinya yang mengalah, bahkan dia segera memeluk isterinya dan berkata, "Biarlah kita serahkan jodoh anak kita kepada nasib."

"Perlu apa dipusingkan? Biar dia memilih sendiri dan kita hanya mengawasi dari belakang agar dia jangan salah pilih."

Semenjak terjadinya pengacauan yang dilakukan oleh orang-orang Kwi-eng-pai itu dan mendapat kenyataan bahwa kepandaianya masih jauh dari cukup sehingga ketika dia menyerang pemuda bernama Liong Bu Kong itu dia sama sekali tidak berhasil, Giok Keng makin tekun berlatih silat. Hal ini menggirangkan hati Keng Hong, maka pendekar ini pun melatih puterinya dengan sungguh-sungguh

sehingga akhirnya dia menurunkan juga Ilmu Silat Thai-kek Sin-kun kepada puterinya itu dengan janji agar dara itu tidak akan pernah membocorkannya kepada orang lain!

Dua tahun lamanya Giok Keng berlatih dengan tekun siang malam sehingga setelah dia berusia sembilan belas tahun, ilmu kepandaiannya meningkat dengan hebatnya. Bahkan dia berhasil pula mempelajari Ngo-tok-ciang dari ibunya yang memesan agar puterinya jangan sembarangan menggunakan ilmu ini, kecuali kalau menghadapi golongan hitam karena ilmu ini adalah ilmu keji dari kaum sesat.

Betapa pun juga, Keng Hong masih belum berani mengajarkan Thi-khi I-beng kepada puterinya. Kalau puterinya mendesak agar ayahnya menurunkan ilmu itu, dia menjawab,

"Kau kira mudah saja menguasai Thi-khi I-beng? Kalau belum kuat benar dasarnya, ilmu ini bisa mencelakakan diri sendiri. Ayahmu mendapatkan ilmu ini secara kebetulan saja, akan tetapi ketahuilah, dulu ada seorang tokoh golongan hitam yang ilmu kepandaiannya tinggi bernama Kiu-bwe Toanio Lu Sian Cu, dia berhasil memaksaku memberikan Thi-khi I-beng, namun akhirnya dia mati karena ilmu itu sendiri. Mempelajari ilmu ini kalau belum memiliki kekuatan yang melebihi ukuran sinkang biasa, berarti menghadapi bahaya maut. Ilmu-ilmu yang kau pelajari sudah cukup, Keng-ji, kalau semua itu kau kuasai dengan baik disertai latihan dan ketenangan, kiranya sukar sekali akan dapat dikalahkan lawan, walau pun engkau tidak menggunakan Thi-khi I-beng."

Mendengar keterangan ini, Giok Keng menjadi ngeri sendiri dan merasa puas dengan ilmu-ilmu yang sudah dimilikinya. Akan tetapi, Cia Keng Hong dan Sie Biau Eng makin berduka oleh karena telah belasan kali datang lamaran dari pemuda-pemuda yang bukan orang-orang sembarangan, putera ketua-ketua partai besar, pemuda-pemuda sastra dan hartawan, bahkan pernah seorang pemuda putera pangeran dari kota raja melamar, semua itu ditolak mentah-mentah oleh Giok Keng. Padahal, usia dara itu sekarang telah meningkat, sudah sembilan belas tahun!

Ketika Keng Hong dan Biau Eng mendengar akan kematian Tiong Pek Hosiang serta Thian Lee Hwesio, mereka segera berangkat untuk melayat, sekaligus untuk menghibur kekecewaan hati mereka dan mengharapkan pertemuan dengan Yap Cong San. Siapa tahu kalau-kalau jodoh puteri mereka itu adalah putera sahabat ini yang sudah hampir dua puluh tahun, atau sedikitnya delapan belas tahun tak pernah mereka jumpai.

Giok Keng disuruh menjaga Cin-ling-pai dan mengawasi adiknya, Cia Bun Houw yang baru berusia lima tahun. Hati Giok Keng agak kecewa karena setelah ini ilmunya maju pesat, dia ingin sekali ikut merantau dan bertemu dengan tokoh-tokoh besar. Akan tetapi dia tahu juga bahwa selain Cin-ling-pai perlu dijaga, juga tidak baik kalau adiknya harus ditinggalkan seorang diri, hanya bersama para pimpinan Cin-ling-pai, dalam keadaan di mana bahaya selalu mengancam dari pihak kaum sesat.

Akan terpenuhikah harapan Keng Hong dan Biau Eng bahwa mereka akan berjumpa dengan sahabat baik mereka Yap Cong San beserta isterinya di kuil Siauw-lim-si? Untuk mengetahui ini, sebaiknya kita mencari Yap Cong San dan isterinya dan melihat keadaan mereka. Sudah terlampau lama kita meninggalkan mereka dan kini marilah kita mengikuti perjalanan mereka semenjak mereka meninggalkan Leng-kok.....

Seperti telah kita ketahui, Yap Cong San bersama isterinya lari meninggalkan Leng-kok sebagai orang buruan sesudah dengan kekerasan Yan Cu membebaskan suaminya dari tahanan Ma-taijin. Mereka lantas mulai mencari putera mereka yang hilang. Akan tetapi karena kepergian Kun Liong tidak meninggalkan bekas yang jelas, mereka tersesat dan sampai dua tahun mereka menjelajah ke selatan dan ke timur, tetapi belum juga mereka berhasil menemukan putera mereka itu! Akhirnya mereka terpaksa kembali ke utara.

Tiga tahun telah lewat semenjak mereka meninggalkan Leng-kok tanpa hasil sama sekali dalam usaha mereka mencari Kun Liong. Hampir saja mereka putus harapan dan timbul kekhawatiran bahwa putera mereka yang lenyap itu sudah tewas, ketika pada suatu hari harapan itu timbul kembali secara kebetulan ketika mereka mendengar mengenai putera mereka itu.

Hal itu terjadi ketika perjalanan mereka membawa mereka tiba di tepi Sungai Huang-ho di lereng Pegunungan Lu-liang-san yang menjadi tapal batas antara Propinsi Shansi di timur dan Propinsi Sensi di

barat. Mereka bermalam di dalam sebuah kamar rumah penginapan kecil sederhana, di sebuah dusun nelayan di tepi Sungai Huang-ho.

Menjelang tengah malam, setelah suami isteri yang kelelahan ini tertidur, tiba-tiba Yan Cu terbangun oleh suara berbisik-bisik. Dia terbangun, memasang telinga dan mendengarkan percakapan lirih yang terjadi di kamar sebelah, percakapan yang dapat didengarnya jelas karena agaknya dua orang wanita yang bercakap-cakap itu tidak menyembunyikan suara mereka dan antara kamarnya dan kamar sebelah itu hanya teraling oleh dinding papan yang sambungannya tidak begitu rapat.

Tentu saja Yan Cu tidak akan sudi mendengarkan percakapan orang lain kalau saja dia tidak tertarik karena mendengar disebutkan nama puteranya, nama Kun Liong!

"Sungguh mengherankan sekali! Ke mana perginya bocah setan itu? Kalau dia melarikan diri dengan perahu, masa dia bisa naik perahu sampai ke langit? Kenapa jejaknya lenyap sama sekali?" terdengar suara wanita yang mengandung penasaran dan kemarahan.

"Memang dia bukan bocah biasa, Subo (Ibu Guru)," terdengar jawaban suara seorang anak perempuan. "Dahulu Kongkong sudah bilang bahwa anak itu memang luar biasa, munculnya pun secara aneh sekali, dari dalam sungai!"

"Huh! Apakah dia anak iblis sungai? Siapa namanya?"

"Dia mengaku bernama Kun Liong, Subo. Akan tetapi teecu (murid) tidak yakin bahwa dia yang membawa pergi benda itu karena benda itu tadinya berada di tangan Phoa Sek It. Ketika Phoa Sek It membunuh semua orang, Kun Liong melarikan diri. Mana mungkin dia merampasnya dari tangan Phoa Sek It?"

"Siapa tahu? Setidaknya bocah itu tentu mengetahui di mana adanya benda itu. Hemm... apa bila dia dapat tertangkap olehku, akan kupaksa dia mengaku, akan kupatah-patahkan semua tulang tubuhnya agar dia suka mengaku!"

Mendengar itu, Yan Cu sudah tidak dapat menahan hatinya lagi. Meski pun dia merasa heran dan ragu-ragu mendengar percakapan itu, namun besar kemungkinan mereka itu bicara tentang puteranya yang hilang. Cepat dia turun dari pembaringan, menghampiri dinding dan mengintai dari celah-celah dinding papan.

Dilihatnya dalam kamar sebelah itu ada seorang wanita berusia empat puluh tahun lebih, bertubuh pendek, cantik manis akan tetapi matanya menyinarkan kekejaman dan bentuk mulutnya selalu menyeringai seperti orang mengejek, rambutnya panjang, sedang duduk di kursi berhadapan dengan seorang anak perempuan berusia kurang lebih sebelas tahun yang bersikap pendiam dan berwajah cantik dan dingin. Di atas meja di hadapan wanita rambut panjang itu terdapat sebatang pedang panjang yang bentuknya agak melengkung dan gagangnya panjang, sebatang pedang berbentuk asing bagi Yan Cu.

Yan Cu menduga bahwa wanita itu tentulah bukan orang sembarangan, maka dia pun bersikap hati-hati sekali. Melihat suaminya masih tertidur pulas, dia berindap keluar dari dalam kamarnya, lantas menyelip ke luar rumah penginapan yang sunyi karena semua orang sudah tidur. Dengan ringan tubuhnya mencelat ke atas genteng dan dia membuka genteng tepat di atas kamar sebelah tadi. Sebagai penjagaan, sebelum keluar kamarnya Yan Cu sudah menyambar pedangnya.

Akan tetapi, pada saat dia membuka genteng, tiba-tiba dari bawah menyambar sinar hijau dengan kecepatan kilat ke arahnya! Yan Cu terkejut tetapi tidak menjadi gugup. Dia sudah meloncat ke belakang dan berjongkir balik. Ketika dia turun lagi dan berdiri di wuwungan genteng rumah itu, terlihat bayangan berkelebat dan tahu-tahu wanita pendek berambut panjang tadi telah berdiri di hadapannya dengan sebatang pedang panjang melengkung yang berkilauan di tangannya!

Yan Cu menjadi marah sekali, apa lagi ketika teringat betapa wanita ini mengancam untuk mematahkan semua tulang di tubuh puteranya dan memaksanya mengaku! Andai kata yang diancam itu bukan puteranya, melainkan seorang anak lain yang namanya juga Kun Liong, tetap saja ancaman itu menunjukkan bahwa wanita pendek ini merupakan seorang yang kejam dan jahat sekali, patut untuk dibasmi. Namun, pada saat itu, yang terpenting bagi Yan Cu adalah untuk mengetahui apakah benar puteranya yang dibicarakan mereka itu.

"Perempuan kejam! Apakah yang kau bicarakan dalam kamar tadi, yang kau sebut-sebut namanya, anak yang bernama Kun Liong itu adalah seorang anak laki-laki yang berusia kira-kira tiga belas tahun sekarang ini dan she Yap?"

"Jika benar dia, kau mau apa?" wanita itu balas bertanya dan mulutnya makin mengejek.

"Tetapi benarkah dia? Wajahnya tampan, matanya lebar, kepalanya bundar dan dahinya lebar, alisnya seperti golok, hidungnya mancung? Benarkah dia Yap Kun Liong?"

"Perempuan lancang, kau telah berani melakukan pengintaian. Hemm, kau tak mengenal Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci?"

Tentu saja Yan Cu sudah mendengar nama datuk kaum sesat ini selama perantauannya mencari Kun Liong, akan tetapi pada saat itu dia tidak mepedulikan semua hal kecuali persoalan di mana adanya puteranya. "Tidak peduli kau siapa, akan tetapi benarkah Yap Kun Liong yang kau bicarakan tadi?"

Sinar mata wanita pendek itu mengeluarkan kilat kemarahan. Namanya sudah tersohor di seluruh jagat sebagai seorang datuk dari daerah selatan. Tidak ada orang kang-ouw yang tidak menjadi gentar mendengar namanya, apa lagi bertemu dengan dia! Dan perempuan ini sama sekali tidak peduli!

"Perempuan bosan hidup! Kalau benar dia itu Yap Kun Liong kau mau apa?"

"Mau apa? Membunuh engkau yang mengancam dia! Di mana dia sekarang?"

"Hi-hi-hik, lagakmu seperti jagoan sendiri! Aku pun sedang mencari dia. Engkau siapa?"

"Aku ibunya!" Yan Cu sudah marah bukan main, dicabutnya pedangnya dan tanpa banyak cakap lagi dia segera menubruk maju, mengirim serangan kilat dengan tusukan ke arah dada lawan.

"Hi-hik-hik, engkau ibunya?" Bu Leng Ci, wanita itu terkekeh dan mengelak cepat sambil membatalkan pedang panjangnya dari samping.

"Singggg...!"

Gagang pedang samurai pedang model Jepang itu dipegang dengan kedua tangan dan ketika dibatalkan cepatnya seperti kilat menyambar dan mengandung tenaga yang amat dahsyat. Tentu saja Yan Cu terkejut bukan main, karena sama sekali tidak menyangka bahwa datuk wanita yang tersohor ini benar-benar amat berbahaya. Dia sudah meloncat ke belakang untuk menghindarkan diri dari sambaran pedang panjang, kemudian bersiap menghadapi lawan tangguh ini.

"Kau ibunya? Hi-hi-hik, kalau begitu kau harus mampus. Anakmu telah membikin jengkel hatiku!"

Bertandinglelah dua orang wanita itu di atas genteng, dan keduanya sama-sama terkejut sekali, lebih-lebih Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci. Selama dia merantau ke utara dari pantai laut selatan, belum pernah dia bertemu tanding dan jarang pula dia menggunakan pedang samurainya.

Tadi ketika dia menggunakan senjata rahasia Siang-tok-toa (Pasir Beracun Wangi) dari bawah, dia sudah terkejut karena orang yang tadi mengintai dari kamar sebelah kemudian mengintai dari atas genteng dapat menghindarkan diri. Karena itu maka dia menyusul ke atas sambil membawa pedang samurainya.

Sekarang, setelah mereka bergebrak selama belasan jurus, Bu Leng Ci betul-betul kaget sekali. Wanita cantik jelita di depannya ini benar-benar memiliki ilmu kepandaian hebat! Bukan saja ilmu pedangnya luar biasa, juga lawannya ini memiliki keringanan tubuh dan kekuatan tenaga sakti yang mampu menandinginya!

Merasa kurang leluasa bertanding di atas genteng, Bu Leng Ci lalu melayang turun. Tentu saja Yan Cu tidak mau melepaskannya, dan cepat menyusul dengan loncatan cepat. Kini mereka berhadapan di atas tanah, di sebelah belakang rumah penginapan itu, dan saling memandang di bawah sinar rembulan sepotong yang mendatangkan cahaya penerangan remang-remang.

"Siapakah engkau?" Bu Leng Ci membentak, tertarik juga untuk mengenal siapa adanya lawan tangguh ini.

"Aku ibunya Yap Kun Liong! Ketahuilah, perempuan iblis, bahwa aku adalah Gui Yan Cu, isteri dari Yap Cong San. Engkau tentu tidak mengenal kami, sebab kami bukan termasuk golongan iblis kaum sesat yang senang malang-melintang berbuat kejam mengandalkan kepandaian yang tidak seberapa seperti engkau!"

"Hi-hi-hi-hik, sombong. Mampuslah engkau!" Bu Leng Ci kembali menerjang, samurainya membentuk gulungan sinar yang lebar dan panjang, digerakkan dengan dua tangannya.

"Trang! Cringgg...!"

Yan Cu merasa betapa telapak tangannya yang memegang pedang tergetar. Diam-diam dia harus mengakui bahwa wanita iblis yang disohorkan sebagai salah seorang di antara datuk-datuk kaum sesat yang bermunculan pada waktu itu, yang bertubuh pendek dan berpedang panjang ini benar-benar sangat tangguh. Maka dia pun mengerahkan tenaga dan memutar pedangnya dengan cepat.

Yan Cu adalah seorang wanita perkasa. Walau pun dia tahu bahwa lawannya tangguh, namun untuk berteriak memanggil suami isterinya dia merasa malu karena berteriak minta bantuan bukanlah kelakuan seorang gagah!

Tiba-tiba pedang dan samurai kembali bertemu, lantas saling menempel untuk beberapa detik lamanya karena Bu Leng Ci mempergunakan kekuatan kedua lengannya. Pedang Yan Cu agak tertindih dan saat itu dipergunakan oleh Bu Leng Ci untuk menggerakkan kepalanya. Rambutnya yang panjang menyambar ke arah Yan Cu seperti ribuan ekor ular menyerang!

Yan Cu terkesiap dan cepat-cepat dia menarik kembali pedangnya, melempar tubuh ke belakang dan berjungkir-balik. Sambil membalikkan tubuhnya yang berpoksai (bersalto) tiga kali di udara, pedangnya menyambar untuk melindungi dirinya.

"Cringgg...!"

Pedangnya bertemu dengan samurai yang sekarang dipegang dengan tangan kanan saja sedangkan pada detik itu, tangan kiri Bu Leng Ci yang jari-jarinya merupakan jari baja sudah menusuk ke arah dada dengan maksud menembus dada itu dan merogoh jantung seperti yang biasa dia lakukan terhadap para korbannya!

"Ihhhhh...!" Yan Cu cepat menggulingkan tubuhnya ke kanan, terus bergulingan di atas tanah untuk membebaskan diri dari serangan itu.

"Wuuuutttt...!"

Yan Cu menahan jeritnya pada saat merasa betapa dadanya sebelah kanan sakit sekali. Kiranya dia sudah disusul oleh serangan Pasir Beracun Wangi yang dilepaskan dari jarak dekat. Walau pun Yan Cu sudah bergulingan sambil memutar pedangnya, tetap saja ada sebagian dari Siang-tok-soa yang masih mengenai dadanya. Seketika kepalanya pening, matanya berkunang dan ketika dia meloncat berdiri, tubuhnya terhuyung!

"Hi-hi-hi-hik, sayang sekali kau harus mampus!" Bu Leng Ci sudah meloncat maju sambil mengayun samurainya ke arah pinggang Yan Cu.

"Singg... tranggg...!"

Dalam keadaan pening itu Yan Cu masih dapat menangkis dengan tangan. Oleh karena tubuhnya menggigil kedinginan akibat pasir beracun itu dan tenaganya berkurang banyak, apa lagi karena dia memang kalah tenaga, pedangnya langsung terpental dan lepas dari pegangannya. Sementara itu, pedang samurai sudah menyambar lagi ke arah lehernya.

"Tranggg...! Eihhh...!" Bu Leng Ci meloncat ke belakang ketika samurainya ditangkis oleh sebatang mouw-pit (pena bulu) yang membuat lengannya tergetar.

Kiranya Yap Cong San yang telah menyelamatkan isterinya. Cong San cepat memegang lengan isterinya, dan berbisik, "Mundurlah... cepat telan obat penawar...!"

"Hi-hi-hi-hik, agaknya ini suaminya, ya? Ha-ha-ha, tidak ada obat penawar untuk melawan Siang-tok-soa dari Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci. Isterimu akan mampus, dan engkau juga!"

Mendengar nama ini, Yap Cong San terkejut. Tadi dia terbangun oleh suara pertandingan yang lapat-lapat dan terkejut sekali ketika tidak melihat isterinya rebah di sampingnya dan pedang isterinya juga tidak nampak. Cepat dia berpakaian lantas melompat keluar sambil membawa sepasang mouw-pit yang menjadi senjatanya yang ampuh.

Dapat dibayangkan alangkah kagetnya melihat isterinya terhuyung, pedangnya terlempar dan pedang panjang lawan isterinya itu mengancam nyawa isterinya. Untung dia tidak terlambat dan sesudah dapat menangkis pedang samurai itu, dia melihat bahwa isterinya telah terluka dan melihat warna mukanya, tentu terluka senjata beracun.

Dengan marah dan khawatir sekali Yap Cong San lalu menerjang ke depan menggunakan senjata Im-yang-pit hitam putih dengan gerakan cepat laksana kilat. Kembali Bu Leng Ci terkejut. Sungguh tidak pernah disangkanya bahwa di dunia kang-ouw sebelah utara ini terdapat orang-orang pandai seperti pasangan suami isteri ini yang namanya sama sekali tidak terkenal. Bahkan sang suami ini lebih lihai dari pada isterinya!

Bu Leng Ci berteriak keras, lantas samurainya kembali berkelebat membentuk gulungan sinar seperti seekor ular naga mengamuk. Namun Yap Cong San yang bersikap hati-hati selalu berhasil membendung amukan sinar samurai, bahkan membalas dengan totokan-totokan maut yang bukan tidak berbahaya bagi Bu Leng Ci.

Betapa pun juga, segera murid lihai dari Siau-w-lim-pai ini mendapatkan kenyataan bahwa lawannya itu amat tangguh, bahkan dalam hal tenaga sinkang, dia masih belum mampu menandinginya, terbukti dari getaran-getaran pada dua tangannya setiap kali Im-yang-pit di tangannya terbentur oleh pedang samurai. Pantas wanita ini menjadi seorang di antara datuk-datuk golongan hitam, kiranya memang amat lihai.

Biar pun demikian, tidak mudah bagi Bu Leng Ci untuk mengalahkan murid Siau-w-lim-pai ini yang memiliki ilmu silat asli dari Siau-w-lim-pai dan dapat membentuk pertahanan yang bukan main kuatnya, bagaikan batu karang yang menahan gempuran badai! Dan lebih celaka lagi bagi Bu Leng Ci ketika Yan Cu telah menyambar lagi pedangnya dan biar pun di wajah wanita itu ada bayangan gelap, namun peningnya lenyap dan kini dia membantu suaminya menerjang Bu Leng Ci! Menghadapi Yap Cong San saja sudah sangat sukar baginya untuk merobohkan pendekar ini, apa lagi dikeroyok dua dengan isterinya yang amat marah itu.

"Robohlah!" Tiba-tiba Bu Leng Ci mengeluarkan suara teriakan nyaring sambil tangannya bergerak dan sinar hijau menyambar, itulah Siang-tok-soa!

"Awas...!" Yap Cong San berteriak memperingatkan isterinya.

Keduanya cepat melompat jauh ke belakang untuk menghindarkan diri. Akan tetapi Bu Leng Ci sudah mempergunakan kesempatan itu meloncat ke dalam rumah penginapan. Suami isteri itu mengejar dengan cepat.

Oleh karena merasa tidak kuat kalau harus menandingi suami isteri itu, Bu Leng Ci sudah memondong anak perempuan yang menjadi muridnya dan lari ke luar.

"Iblis betina, hendak lari ke mana kau?" Cong San dan Yan Cu mengejar dan pendekar ini cepat menggunakan senjata rahasianya untuk menyambit bayangan di depan.

Senjata rahasia dari Yap Cong San ini berupa mata uang tembaga, uang biasa yang bisa pula dipergunakan untuk berbelanja, akan tetapi jika digunakan sebagai senjata rahasia, amat hebat dan dapat menembus tulang!

Bu Leng Ci menjerit lirih ketika pundaknya disambar sebuah mata uang, mendatangkan rasa nyeri bukan main. Akan tetapi hal ini bahkan membuat dia langsung mempercepat larinya. Dengan penasaran Yap Cong San mengejar terus.

"Aduhhh..."

Rintihan isterinya ini membuat Cong San terkejut dan cepat membalik. Ketika dia melihat isterinya terhuyung hampir jatuh, dia cepat menyambar tubuh isterinya. Ternyata Yan Cu sudah pingsan. Melihat keadaan isterinya, terpaksa Cong San membatalkan pengejaran terhadap wanita iblis itu dan cepat berusaha menolong isterinya.

Pasir beracun yang memasuki dada kanan bagian atas itu benar-benar amat hebat. Kulit pada bagian dada itu membengkak biru, dan warna kebiruan menalar sampai ke muka! Tubuh Yan Cu panas sekali, akan tetapi anehnya, wanita itu menggigil kedinginan!

Yap Cong San sudah banyak mempelajari ilmu pengobatan dari isterinya. Dia memeriksa sebentar penuh ketelitian setelah merebahkan tubuh isterinya di atas pembaringan dalam kamar mereka. Akhirnya dia menghela napas, menekan kekhawatiran hatinya.

Racun wangi itu benar-benar amat berbahaya dan dia sudah tahu akan sifat racun itu. Dia harus mempergunakan sinkang dan bahan-bahan obatnya sangat sukar dicari. Meski pun demikian, agaknya bukan hal yang mudah pula untuk menyelamatkan jiwa isterinya dari renggutan maut!

Keadaan ini memaksa Yap Cong San harus menghentikan usahanya mencari puteranya, bahkan dia lalu membawa isterinya untuk beristirahat dan berobat di puncak Pegunungan Lu-liang-san yang sunyi, selain untuk menghindarkan diri dari pengejaran alat pemerintah, juga untuk bersembunyi dari pengejaran tokoh golongan hitam. Dalam keadaan seperti itu, amatlah berbahaya bagi isterinya kalau ada lawan kuat datang menyerang.

Demikianlah, dengan penuh ketekunan dan kesabaran Cong San lalu merawat isterinya di puncak Lu-liang-san. Dan tepat seperti yang diduga atau dikhawatirkannya, pengobatan itu ternyata memakan waktu sampai hampir dua tahun!

Setelah menghabiskan banyak akar dan daun obat yang dengan susah payah dapat dia temukan di semak-semak belukar dalam hutan di Pegunungan Lu-liang-san, dan banyak pula memeras tenaga sinkang-nya untuk membantu isterinya mengusir hawa beracun itu, serta memakan waktu dua tahun kurang sedikit, barulah semua racun itu berhasil terusir bersih dari tubuh Gui Yan Cu! Dan setelah isterinya sembuh, mereka telah meninggalkan rumah selama lima tahun lebih!

Nasib buruk yang menimpa sepasang suami isteri ini, cara hidup bersunyi, serta segala macam kekhawatiran dan kedukaan berhubung dengan hilangnya putera mereka, menjadi pupuk yang menambah dalam cinta kasih antara mereka. Setelah Yan Cu sembuh, Cong San menganggap bahwa isterinya memerlukan waktu selama beberapa bulan lagi untuk beristirahat memulihkan kesehatan di puncak yang pemandangannya indah dan berhawa sejuk itu.

Maka, curahan cinta kasih mereka yang semakin mendalam sebagai hiburan duka karena memikirkan Kun Liong membuat Yan Cu mengandung lagi! Keadaan ini mendatangkan kegirangan besar di hati suami isteri itu, dan terpaksa mereka memperpanjang kediaman mereka di puncak Pegunungan Lu-liang-san.....

Sesudah merasa yakin bahwa suami isteri yang lihai itu tidak mengejanya, dengan hati amat penasaran dan marah Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci menurunkan muridnya yang tadi dipondongnya. Dia membuka bajunya, mengambil obat dan mengobati luka di pundaknya yang terkena sambitan Touw-kut-ci yang dilepas oleh Yap Cong San.

Hatinya merasa penasaran sekali, akan tetapi Bu Leng Ci bukanlah seorang bodoh yang nekat. Dia maklum bahwa menghadapi kedua orang suami isteri itu amatlah berbahaya. Apa bila hanya melawan seorang di antara mereka, agaknya dia masih menang sedikit. Akan tetapi kalau harus menghadapi mereka berdua, benar-benar berbahaya sekali.

"Subo, siapakah yang tadi bertanding dengan Subo hingga membuat Subo terluka?" anak perempuan itu bertanya sambil memandang dengan heran dan penasaran.

Anak perempuan ini adalah Yo Bi Kiok. Seperti telah diceritakan di bagian depan, hampir enam tahun yang lampau Bi Kiok diambil murid oleh Siang-tok Mo-li setelah ditolong dari tangan Phoa Sek It, bekas pengawal Panglima Besar The Hoo yang mencuri bokor emas.

Dengan sia-sia Bu Leng Ci mencari Kun Liong yang disangkanya melarikan bokor emas. Tentu saja dia tidak dapat menemukan Kun Liong karena anak ini telah diambil murid oleh Bun Hwat Tosu di puncak Gunung Teratai Biru dan digembleng selama lima tahun oleh kakek sakti itu.

Selama itu, Bu Leng Ci tekun melatih ilmu silat kepada muridnya dan dia gembira sekali memperoleh kenyataan bahwa Bi Kiok memiliki bakat yang baik sekali. Akan tetapi setiap kali teringat akan bokor emas yang dicarinya, hatinya selalu merasa penasaran sehingga berkali-kali dia mengajak muridnya pergi merantau di sepanjang Sungai Huang-ho untuk menyelidiki dan mencari bokor itu.

Pada waktu itu, dia berada di tepi Huang-ho di lereng Lu-liang-san juga untuk menyelidiki bokor emas itu dan secara tidak tersangka-sangka, di tempat ini dia sampai terluka oleh suami isteri yang sama sekali tidak terkenal! Hatinya penasaran sekali.

Tentu saja dia tidak pernah bermimpi bahwa baru beberapa bulan yang lalu dia pernah berhadapan muka dengan orang yang menyimpan bokor emas yang amat diinginkannya itu. Saat dia membunuh orang-orang Pek-lian-kauw yang berani melawannya, kemudian bertemu dengan pemuda gundul yang mempunyai keberanian luar biasa, dia sama sekali tidak mengira bahwa pemuda gundul itulah yang dahulu dicari-carinya bersama Bi Kiok! Kalau saja dia tahu!

Dan semua ini adalah karena Bi Kiok merahasiakan tentang diri Kun Liong, karena dara remaja ini tak ingin melihat Kun Liong dibunuh oleh gurunya, hal yang sudah pasti terjadi kalau dia beri tahu bahwa bokor itu dilarikan oleh Kun Liong. Karena itu pula, sebelum pergi meninggalkan kuil tua, dengan ujung sepatunya Bi Kiok membuat coretan-coretan di atas tanah memperingatkan Kun Liong agar jangan membicarakan tentang bokor dengan siapa pun juga!

Walau pun lukanya tidak hebat, namun hati Bu Leng Ci mendongkol bukan main. Sudah bertahun-tahun dia merantau dan belum pernah dapat dikalahkan lawan, apa lagi sampai terluka! Hanya sedikit hiburan hatinya bahwa dia telah melukai wanita bernama Gui Yan Cu itu dengan Pasir Beracun Wangi. Mengingat ini, dia tersenyum sendiri dan perlahan kemarahannya lenyap.

"Hemmm..., aku terluka hanya sedikit, tidak ada artinya, akan tetapi perempuan itu akan mampus oleh Siang-tok-soa yang mengenai dadanya. Tidak ada obat yang akan dapat menyembuhkan racun pasirkul!" katanya dengan menjawab pertanyaan muridnya tadi.

"Subo, selama enam bulan ini Subo selalu mencari bokor emas tanpa mengenal lelah. Sebetulnya apa sih kegunaan bokor itu?" Mereka duduk di bawah pohon dan Bi Kiok memandang gurunya yang sudah selesai membalut luka di pundaknya.

Bi Kiok sudah menjadi seorang dara remaja berusia empat belas tahun. Wajahnya cantik namun sikapnya selalu serius dan dingin. Hal ini agaknya karena dia menderita terlampau banyak kepahitan selama hidupnya.

Bu Leng Ci memandang muridnya. Dia sangat sayang kepada muridnya ini yang selalu patuh, rajin berlatih, dan juga kelihatan berbakti serta sayang kepadanya. Iblis betina ini tersenyum. "Aihh, kau tidak tahu, muridku. Bokor itu merupakan benda pusaka yang amat berharga, mungkin pusaka yang paling berharga yang dimiliki The Hoo."

"Hemm, apakah Subo membutuhkan emas? Betapa mudahnya kalau Subo menghendaki emas." Dengan kata-kata ini Bi Kiok seakan hendak menyatakan bahwa kalau gurunya menghendaki, mereka dapat saja mengambil dan merampas emas milik siapa pun juga, tidak perlu mencari-cari benda yang telah hilang itu.

"Emas? Hi-hi-hik, siapa butuh emas? Bokor itu kabarnya, dan ini hanya kabar angin yang membocor dari rahasia Panglima The Hoo, mengandung peta rahasia yang menunjukkan tempat persembunyian harta pusaka terpendam yang tak ternilai harganya."

"Apakah Subo membutuhkan harta?"

Kembali iblis betina itu tertawa sambil menggeleng kepalanya. Kalau melihat dia sedang bercakap-cakap dengan muridnya sambil tersenyum manis seperti itu, tak akan ada orang mengira bahwa dialah Siang-tok Mo-li, iblis betina yang menggemparkan dunia kang-ouw karena kelihaiannya serta kekejamannya, mengerikan hati orang karena kebiasaannya yang menyeramkan dan menjijikkan, yaitu mengganyang

jantung manusia mentah-mentah, dan diambil langsung dari rongga dada seorang lawan hidup-hidup! Sepatutnya dia seorang wanita bertubuh pendek yang cantik manis dan sayang kepada muridnya.

"Aku tidak membutuhkan harta karena apa saja yang bisa didapatkan dengan harta, dapat pula kuperoleh asal aku menghendakinya. Akan tetapi harta yang sangat besar itu perlu untuk mencapai suatu tingkat kedudukan tinggi, dan pula, yang amat menarik hati adalah kitab pusaka ilmu kesaktian simpanan yang dirahasiakan manusia sakti The Hoo!"

Memang demikianlah, seperti Siang-tok Mo-li itulah isi pikiran sebagian besar manusia di dunia ini. Betapa menyedihkan!

Manusia diombang-ambingkan oleh keinginan, dan membagi-bagi keinginan itu sebagai keinginan baik, keinginan luhur, keinginan suci dan sebagainya. Padahal, apa perbedaan antara keinginan yang ini dengan keinginan yang itu? Apa perbedaan antara keinginan menjadi pandai, menjadi kaya, menjadi mulia dan lain-lain? Bahkan, apa bedanya antara keinginan duniawi dan keinginan batiniah?

Tetap sama, keduanya keinginan juga yang terdorong oleh hati tidak puas akan keadaan sekarang dan menginginkan keadaan lain yang belum terlaksana, atau karena terdorong oleh rasa takut akan masa depan, takut akan sesuatu yang tidak disukainya.

Kita lupa bahwa keinginan melahirkan kekecewaan apa bila tidak tercapai. Apakah akan mendatangkan kepuasan mutlak apa bila telah tercapai? Biasanya tidak! Keinginan yang tercapai akan terasa hampa, tidaklah indah dan senikmat kalau belum tercapai, kalau masih menjadi angan-angan, karena pikiran yang selalu terbetot untuk mencari sesuatu yang belum ada selalu akan tertarik kembali untuk menjangkau yang baru lagi.

Keadaan sekarang dianggap sudah lama dan membosankan, selalu ingin yang baru, lupa bahwa yang baru itu kalau sudah tercapai tangan, akan membosankan pula dan menjadi barang lama juga! Demikianlah, kita akan terperosok ke dalam lingkaran setan, yang terus beringin, terus menjangkau sehingga hidup pun menjadi hamba keinginan!

Ada sebagian orang yang menganggap bahwa adanya keinginan itulah yang membuat manusia hidup menjadi lebih maju! Apakah yang dimaksudkan dengan kemajuan? Apakah adanya pertentangan antar manusia, perang, kelaparan di sana sini, permusuhan, iri dan benci-membenci, dendam, ini pun termasuk kemajuan? Apakah setiap perbuatan, setiap pekerjaan yang dilakukan, harus didasari oleh keinginan? Apakah bila orang menanam jagung tanpa mengharapkan apa-apa, tapi melakukan demi cintanya kepada pekerjaan itu saja, maka hasilnya akan berkurang? Apakah benar bahwa kemajuan lahir karena adanya keinginan?

Keinginan membuat manusia menjadi hamba, terikat, dan hidupnya seperti boneka yang digerakkan oleh benang-benang nafsu keinginan. Tak ada lagi kebebasan dalam arti kata yang selengkapnyanya. Dan selama hidup ini, setiap saat kita dicengkeram sepenuhnya oleh keinginan, maka pertentangan antar manusia tentu saja tak akan pernah berhenti karena keinginan mutlak dikuasai oleh si aku, demi aku, punyaku dan selamanya kita bergerak demi aku masing-masing, damai dan tenteram antara manusia takkan pernah terwujud! Pertentangan, persaingan, perebutan untuk aku masing-masing akan terus berlangsung, baik antara perorangan, antara kelompok, antara ras, antara bangsa!

Alangkah menyedihkan! Bilakah manusia sadar sepenuhnya akan hal ini? Bukan hanya untuk mengetahui, karena pengetahuan hanyalah pengekoran belaka, mengekor kepada yang sudah ada, yang sudah lalu.

Setiap orang pencuri TAHU bahwa mencuri adalah tidak baik. Setiap orang penjudi TAHU bahwa berjudi adalah tidak baik. Namun dia tetap mencuri, dia tetap berjudi. Akan tetapi sekali dia MENGETI, dalam arti kata mengerti sampai ke akarnya, mengenal diri dan keadaan dirinya sendiri, maka pengertian ini akan menghapus semua itu sehingga lenyap tanpa bekas!

"Subo....," Bi Kiok berkata lagi, "teecu (murid) kira akan percuma saja mencari sebuah benda yang tidak kita ketahui di mana adanya. Bagaimana mungkin bisa mencari sebuah bokor emas di sepanjang sungai Huang-ho yang begini luas dan panjang? Meski pun kita membuang waktu hingga seratus tahun, mana mungkin bisa memeriksa daerah Huang-ho sampai habis?"

"Engkau benar, Bi Kiok. Agaknya bokor itu berada di tangan orang lain. Suami isteri yang lihai itu sangat mencurigakan, akan tetapi berat untuk melawan mereka seorang diri. Biar sekarang kita pergi mengunjungi Telaga Kwi-ouw yang tidak jauh dari sini."

Bi Kiok mengerutkan alisnya yang hitam panjang dan kecil. "Telaga Kwi-ouw? Bukankah di sana sarang Kwi-eng-pang?"

"Benar. Aku hendak menemui Kwi-eng Pangcu (Ketua Kwi-eng-pang) dulu, yaitu Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio. Kedudukan kami berdua setingkat. Di dunia sekarang ini hanya ada lima orang yang diakui sebagai tokoh-tokoh yang mewakili kelima penjuru. Aku mewakili daerah selatan, Kwi-eng Niocu mewakili barat, Ban-tok Coa-ong mewakili utara, Hek-bin Thian-sin mewakili timur, dan Toat-beng Hoatsu mewakili daerah di tengah daratan. Kini kabarnya mereka itu semua condong untuk bersekutu dengan Pek-lian-kauw dan sedang bersama-sama menyusun kekuatan untuk menghadapi pemerintah. Dengan bergabung bersama mereka, tentu kelak akan terbuka jalan bagiku untuk memperoleh bokor itu."

"Akan tetapi... Subo telah membunuh orang-orang Pek-lian-kauw di kuil itu, melukai tosu Pek-lian-kauw, membunuh teman murid Kwi-eng Niocu dan melukai murid kepala yang menjadi Ketua Ui-hong-pang itu! Tentu Subo akan dimusuhi mereka."

"Heh-heh, memang kusengaja! Itulah semacam kartu namaku untuk mereka, agar mereka membuka mata dan tahu siapa Siang-tok Mo-li dari selatan! Dulu orang-orang itu berani menentangku, bukan? Maka sudah sepatutnya dibunuh. Hal ini tentu dimengerti oleh para pimpinan Pek-lian-kauw, maka kubiarkan tosu itu hidup. Dan kulukai murid Kwi-eng Niocu agar dia tidak memandang rendah kepadaku!"

"Akan tetapi, mungkinkah mereka mau mengerti setelah Subo melakukan kesukaan Subo atas diri para anggota Pek-lian-kauw itu? Subo tak hanya membunuh mereka, akan tetapi sudah makan jantung mereka. Teecu tahu bahwa Subo mempunyai kebiasaan itu untuk memperkuat diri Subo, dan biar pun teecu sendiri tidak suka untuk melakukannya karena jijik, akan tetapi teecu juga tidak menentang. Hanya yang teecu sangsi, apakah pihak Pek-lian-kauw dan Kwi-eng-pang akan dapat menerimanya?"

"Mereka sudah tahu akan kebiasaan dan kesukaanku, tentu mereka mengerti."

"Jadi mereka sudah mengerti? Akan tetapi teecu yang menjadi murid Subo malah belum mengerti mengapa Subo hanya suka makan jantung pria saja."

"Hal itu ada hubungannya dengan riwayatku, Bi Kiok."

"Mengapa tidak Subo ceritakan kepada teecu?"

Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci menarik napas panjang, lalu berkata, "Aku tak suka menggali riwayat lama yang menyakitkan hati, akan tetapi tidak kuceritakan pun kelak engkau akan mengetahui. Maka, dari pada mendengar dari orang lain yang mungkin memutar balikkan kenyataan, baiklah kau dengarkan riwayat singkatku yang menjadi pendorong kenapa aku hanya suka mengganyang jantung pria."

Iblis Betina Racun Wangi itu lalu bercerita dengan singkat. Ketika dia masih muda sekali, dia telah mengalami bermacam penghinaan dan perlakuan buruk dari kaum pria. Bu Leng Ci adalah seorang peranakan Jepang. Ibunya diculik oleh bajak laut Jepang sebab ibunya adalah seorang gadis nelayan di pantai laut selatan, kemudian ibunya dipaksa menjadi isteri muda kepala bajak itu sampai melahirkan dia.

Kemudian, dalam usia baru empat belas tahun dia dikawinkan dengan seorang lelaki tua bangsa Jepang dan tinggal di Jepang. Biar pun tua, laki-laki itu adalah seorang pendekar samurai yang kenamaan. Hanya sayang, kakek itu memperisterinya untuk melayaninya dalam keperluan sehari-hari belaka dan semenjak menjadi isterinya, jago samurai itu tidak pernah tidur dengannya! Tentu saja hal ini menjadi siksaan. Barulah diketahui bahwa jago samurai yang dalam istilah dunia persilatan adalah seorang kiam-hiap (pendekar pedang) itu pantang untuk tidur dengan wanita.

Karena itu terjadilah hal yang wajar dalam keadaan seperti itu. Seorang pemuda tetangga mereka, seorang pemuda Jepang yang tampan, lalu menarik hatinya. Mereka saling jatuh cinta. Hal ini diketahui oleh suaminya, namun pendekar Jepang itu bersikap murah dan bijaksana, bahkan memberikan Leng Ci untuk menjadi isteri pemuda itu.

Namun, bagi Leng Ci masa penuh madu itu hanya berlangsung tidak lebih dari beberapa bulan saja. Suaminya, yaitu pemuda yang tadinya bersumpah kerak-keruk mencintainya, segera berpaling muka dan bermain gila dengan wanita-wanita lain. Dia menjadi seorang wanita yang disia-siakan oleh suami!

Pada waktu itu, Leng Ci sudah pandai bermain pedang samurai, dilatih oleh suaminya yang pertama. Setelah beberapa kali bercekcok, akhirnya Leng Ci membunuh suami ke dua ini bersama kekasih suaminya, dan melarikan diri, ikut ayahnya menjadi bajak laut.

Dalam beberapa tahun saja, karena dia memiliki wajah yang cantik manis, dia jatuh ke dalam pelukan berbagai pria yang tadinya bertekuk lutut bersumpah menyatakan cinta, akan tetapi kemudian meninggalkannya untuk wanita lain. Sudah belasan orang pria yang dibunuhnya karena itu, dan akhirnya, ketika dia benar-benar jatuh cinta kepada seorang laki-laki gagah di pantai selatan, dia kembali menjadi isteri laki-laki ini dan hidup bahagia di pantai selatan. Pada waktu itu dia baru berusia tujuh belas tahun!

Alangkah menyedihkan hatinya ketika suami terakhir yang benar-benar dicintanya ini pun tidak setia kepadanya, dan mata duitan pula. Suaminya adalah seorang tokoh dunia kaum sesat. Pada suatu hari, suaminya itu membiusnya dengan obat sehingga dia tertidur dan dalam keadaan seperti itu, dia sudah 'dijual' oleh suaminya kepada lima laki-laki golongan hitam yang berani membayar mahal. Selama dua hari dua malam, dalam keadaan pulas karena selalu dilolohi obat bius ini, dia dipermainkan dan ditiduri oleh lebih dari sepuluh orang laki-laki dan untuk itu suaminya telah mengantongi banyak uang!

Setelah sadar, Leng Ci mendapatkan dirinya sudah terhina ada pun suaminya telah kabur membawa uang hasil penjualan dirinya beserta semua barang berharga dalam rumah. Bu Leng Ci lalu mencari suaminya itu dan beberapa bulan kemudian, dia dapat menemukan suaminya, membunuhnya dan mengganyang jantung pria itu hidup-hidup!

Itulah pertama kalinya dia makan jantung pria. Semenjak itu, setiap membunuh seorang pria, dia selalu mengganyang jantungnya!

Makin lama Bu Leng Ci semakin lihai, apa lagi ketika kemudian dia berhasil menarik hati seorang datuk kaum sesat yang menjagoi daerah selatan, yaitu Lam-hai Sin-ni, ibu Sie Biau Eng yang berkenan menurunkan beberapa ilmu silat tinggi, kepandaian Bu Leng Ci meningkat tinggi. Bahkan dia lantas memperdalam pula ilmu pedang samurai dari suami pertamanya yang masih sayang kepadanya dan dengan suka hati menggemblengnya.

Selama Lam-hai Sin-ni masih hidup, tentu saja Bu Leng Ci tidak berani ikut menjagoi di daratan dan dia bahkan bersembunyi di Jepang untuk memperdalam ilmu samurainya. Ketika jago samurai, suami pertamanya meninggal dunia, dia mewarisi semua milik bekas suami itu, termasuk pedang samurainya. Setelah dia mendengar akan kematian Lam-hai Sin-ni, baru dia berani mendarat dan mulai melakukan petualangannya di daerah selatan sehingga belasan tahun kemudian dia pun menjadi datuk dari kaum sesat untuk daerah selatan.

"Demikianlah riwayat singkatku, muridku. Kaum pria hanya memandang wanita sebagai alat untuk memuaskan nafsu birahinya belaka! Cinta yang didengang-dengungkan, yang diucapkan dengan seribu satu macam sumpah, hanya digunakan sebagai umpan untuk memikat. Setelah kepuasan nafsu birahinya terpenuhi, maka mulailah matanya melirik ke kanan kiri mencari korban baru untuk memuaskan nafsunya. Karena itu, aku muak dan aku benci kepada kaum pria umumnya!"

Biar pun dia sendiri telah banyak mengalami hal-hal yang mengerikan dan yang membuat hatinya mengeras, mendengar cerita gurunya ini, meremang juga bulu tengkuk Bi Kiok.

Maka berangkatlah guru beserta murid itu melanjutkan perjalanan, meninggalkan pantai Sungai Huang-ho dan menuju ke barat untuk mengunjungi Kwi-eng-pai di Telaga Setan di barat.

Akan tetapi, baru berjalan setengah hari lamanya, di luar sebuah hutan mereka bertemu dengan lima orang laki-laki yang terlihat gagah perkasa dan yang melakukan perjalanan dengan ilmu berlari cepat. Setelah dekat, guru dan murid ini mengenal seorang di antara mereka yang bukan lain adalah Kiang Ti, Ketua Ui-hong-pang yang berpakaian serba kuning, murid kepala Kwi-eng Niocu Si Bayangan Hantu yang pernah dilukai oleh Bu Leng Ci.

Melihat orang ini, sambil terkekeh Bu Leng Ci menggerakkan kakinya melompat dan dia telah berdiri menghadang di tengah jalan! Akan tetapi, ketika melihat wanita itu, Kiang Ti tidak menjadi takut atau

terkejut, bahkan tersenyum lebar dan cepat dia menjura sambil berkata, "Aihh, sungguh beruntung sekali dapat berjumpa dengan Locianpwe di sini! Kami memang sedang menanti Locianpwe."

Bibir yang tipis merah itu tersenyum mengejek, "Apakah kau telah membawa teman untuk membalas pukulanku dahulu itu? Kalau hendak membalas, kenapa bukan gurumu sendiri saja yang datang?"

Walau pun ucapan itu terdengar mengandung ejekan dan penghinaan, namun ketua dari Ui-hong-pang itu sama sekali tidak menjadi marah, bahkan tersenyum makin lebar. "Maaf, maaf... mana saya berani? Sama sekali bukan demikian, Locianpwe. Sesungguhnya kami diutus oleh Subo (Ibu Guru) untuk mencari Locianpwe dan mengundang Locianpwe untuk ikut hadir dalam pertemuan puncak antara lima datuk yang akan mengadakan pertemuan dengan pimpinan Pek-lian-kauw, berempat di Kwi-ouw."

Girang sekali hati Bu Leng Ci. Ternyata bahwa pengiriman 'kartu nama' darinya itu telah berhasil. Sekarang dia sudah diakui dan mendapat kehormatan besar! Betapa pun juga, dia menekan kegirangan hatinya sehingga tidak tampak pada mukanya, dan dia berkata, "Apakah kalian mengenal seorang yang bernama Yap Cong San dan isterinya bernama Gui Yan Cu?"

Kian Ti beserta teman-temannya saling pandang. Mereka berlima merupakan tokoh-tokoh Kwi-eng-pang, murid-murid terkemuka dari Kwi-eng Niocu dan telah memiliki pengalaman luas. Namun karena mereka itu bergerak di daerah barat, sedangkan Yap Cong San dan isterinya bertahun-tahun berada di Leng-kok dan tidak pernah terjun ke dunia kang-ouw, maka mereka tidak mengenal suami isteri ini.

"Kami tidak pernah mendengar nama mereka, Locianpwe."

"Mereka adalah orang-orang penting, sebaiknya jika kalian mencari mereka yang sedang berada di daerah ini. Kalau berhasil menangkap mereka, bawalah ke Kwi-ouw. Aku dan muridku akan langsung mendahului ke Kwi-ouw."

Kiang Ti dan teman-temannya menyanggupi, maka kelima orang itu segera melanjutkan perjalanan mencari suami isteri seperti yang diperintahkan oleh Bu Leng Ci. Sedangkan Bu Leng Ci sendiri melanjutkan perjalanan menuju ke Kwi-ouw dan secara diam-diam dia mentertawakan murid-murid Kwi-eng Niocu itu.

"Subo, dua orang yang telah berhasil dilukai Subo, mana mungkin dapat ditangkap oleh lima orang itu?" Tiba-tiba Bi Kiok bertanya.

"He-heh-heh, kau cerdik muridku. Memang kecil sekali kemungkinan mereka akan dapat menangkap suami isteri itu biar pun si isteri telah terluka oleh Siang-tok-soa di dadanya. Akan tetapi peduli apa? Apa bila lima orang Kwi-eng-pai itu tewas, berarti suami isteri itu menjadi musuh Kwi-eng-pang, dan kalau sampai mereka berhasil menawan suami isteri itu, ada gunanya juga bagi kita. Mereka itu adalah ayah bunda bocah setan yang bernama Kun Liong itu."

Sebelum Bi Kiok menjadi murid iblis betina itu, tentu dia akan berseru kaget mendengar ini, atau setidaknya tentu akan berubah air mukanya. Akan tetapi, semuda itu, Bi Kiok sudah dapat menguasai perasaannya sehingga meski pun dia kaget bukan main, namun tidak ada perubahan pada wajahnya yang cantik dan dingin.

Namun pertemuan puncak antara lima orang datuk itu ternyata tidak lengkap. Yang hadir dalam pertemuan itu hanyalah Bu Leng Ci, Kwi-eng Niocu, dan Hek-bin Thian-sin saja. Dua orang datuk lainnya yang lebih tua dan lebih terkenal, yang dianggap sebagai datuk nomor satu dan nomor dua, yaitu Toat-beng Hoatsu dan Ban-tok Coa-ong, tidak muncul. Hal ini tentu sangat mengecewakan para pimpinan Pek-lian-kauw. Maka, atas persetujuan bersama, pertemuan puncak diundur sampai kedua orang datuk itu dapat ditemukan dan diundang.

Melihat sarang yang menjadi pusat Kwi-eng-pang di mana Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio menjadi ketuanya, hati Bu Leng Ci merasa iri bukan main. Sebagai seorang perantau dan petualang, melihat keadaan 'rekannya' yang amat makmur ini, hatinya ingin sekali seperti rekannya itu.

Keadaan Kwi-eng-pang memang kuat sekali. Markas mereka berada di pulau kecil yang letaknya di tengah-tengah Kwi-ouw, sebuah telaga yang besar dan dikurung hutan-hutan pegunungan sehingga bayangan hutan-hutan yang gelap membuat air telaga yang tenang dan dalam itu kelihatan hitam menyeramkan. Karena ini agaknya maka telaga ini disebut Telaga Setan.

Di atas pulau ini didirikan rumah-rumah, memenuhi pulau. Rumah gedung yang mewah di tengah-tengah adalah tempat tinggal Sang Ketua, sedangkan rumah-rumah di sekitarnya ditinggali para pimpinan dan anggota Kwi-eng-pang yang jumlahnya lebih dari dua ratus orang, laki-laki dan wanita.

Selain berlatih silat, para anggota Kwi-eng-pang juga bekerja sebagai nelayan di telaga, juga ada yang bercocok tanam di sekeliling telaga yang memiliki tanah subur, dan ada pula yang berburu binatang di dalam hutan-hutan. Akan tetapi yang menjamin kehidupan mereka hidup mewah dan makmur adalah 'sumbangan-sumbangan' dari para penduduk di daerah itu, sumbangan atau 'pajak' yang diberikan baik secara suka rela karena takut atau dengan paksaan!

Telaga itu sendiri sebenarnya sangat dalam dan mengandung banyak ikan. Akan tetapi semenjak Kwi-eng Niocu bermarkas di tempat itu belasan tahun yang lalu, keadaan telaga berubah menjadi tempat yang berbahaya sekali. Di sekeliling pulau, di dalam air telaga dipasang banyak alat rahasia yang membahayakan para pendatang, dan setelah banyak penduduk di sekitar daerah itu yang biasanya mencari ikan di telaga, tewas dalam keadaan mengerikan, kini tidak ada lagi orang berani mendekati telaga itu.

Hanya para anggota Kwi-eng-pang saja yang berani mendayung perahunya di atas telaga karena mereka sudah hafal akan rahasia di sana. Dengan demikian, selain memonopoli semua ikan yang berada di dalam air telaga, juga keadaan markas di pulau itu terlindung kuat, tidak mudah diserbu musuh seperti keadaan sebuah benteng saja layaknya!

Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio adalah seorang wanita berusia lebih dari lima puluh tahun. Selama hidupnya belum pernah menikah sehingga orang-orang yang tak suka kepadanya mengatakan bahwa saking jahatnya maka Ang Hwi Nio menjadi seorang perawan tua!

Tubuhnya masih ramping, agak tinggi, dan biar pun usianya sudah mendekati enam puluh tahun, rambutnya belum ada ubannya sama sekali. Matanya masih terang dan giginya masih utuh tersusun rapi seperti keadaan seorang perawan muda saja! Pakaiannya selalu bersih dan rapi, bagaikan pakaian seorang nyonya bangsawan, juga rambutnya diminyaki dan digelung rapi, dihias emas permata yang mahal-mahal.

Melihat orangnya, yang tidak mengenalnya tentu akan mengira dia seorang wanita yang mulai berangkat menjadi nenek-nenek lemah! Akan tetapi sebenarnya dia adalah seorang yang berilmu tinggi, seorang yang ditakuti dunia kang-ouw.

Bahkan mendengar namanya disebut saja sudah cukup membuat jantung orang berdebar tegang dan bulu tengkuk meremang karena nama ini telah terkenal di mana-mana, telah diketahui semua orang bahwa wanita yang tidak pernah keluar dari pulau itu, sekali keluar tentu akan ada yang tewas di tangannya.

Hebatnya, setiap kali dia turun tangan membunuh orang yang dikehendakinya, tidak ada yang dapat melihatnya, hanya melihat bayangannya serta mendengar suara ketawanya yang halus saja. Karena sepak terjangnya inilah maka dia dijuluki Kwi-eng Niocu (Nona Bayangan Hantu). Disebut nona karena dia masih perawan dan disebut Bayangan Hantu karena yang tampak hanya bayangannya.

Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio tinggal di pulau telaga itu dan hidup sebagai seorang ratu! Rumahnya merupakan gedung indah dan mewah seperti sebuah istana saja, setiap hari dikelilingi pelayan-pelayan cantik dan cara hidupnya royal dan mewah sekali.

Memang Ang Hwi Nio ini tidak pernah menikah. Akan tetapi dia mempunyai seorang anak angkat, sekaligus merupakan murid yang paling pandai. Anak angkat ini bernama Liong Bu Kong, pada waktu itu berusia sembilan belas tahun. Seorang pemuda yang berwajah tampan dan gagah sekali sehingga patut tinggal di dalam istana itu, patut menjadi putera seorang bangsawan, dan amat mengherankan bila pemuda setampan ini menjadi putera seorang iblis betina seperti Kwi-eng Niocu!

Wajah pemuda ini tampan dan bibirnya selalu menyungging senyum dikulum, sepasang matanya bersinar-sinar dan wajahnya selalu berseri-seri. Tapi bagi yang memperhatikan, di balik sinar mata itu terdapat sesuatu yang membuat orang menjadi curiga dan ngeri.

Tidak ada seorang pun yang mengetahui dari mana datangnya pemuda ini. Para anggota Kwi-eng-pang sendiri hanya mengetahui bahwa ketua mereka itu pada waktu datang dan membentuk Kwi-eng-pang

sudah membawa seorang anak laki-laki yang bernama Liong Bu Kong, yang menurut pengakuannya adalah anak angkatnya.

Melihat keadaan ini semua, tidak mengherankan apa bila timbul iri dan keinginan di dalam hati Bu Leng Ci. Dia merasa suka tinggal di tempat itu, dan melihat betapa rekannya itu, Ang Hwi Nio, hidup di dalam kemewahan dan kemuliaan, dihormati sebagai ratu oleh dua ratus orang lebih, serta disegani dan ditakuti orang-orang di sekitar daerah itu.

"Tempatmu ini hebat sekali, membuat orang betah berada di sini," kata Bu Leng Ci ketika pada suatu siang dia bersama muridnya duduk berhadapan dengan Ang Hwi Nio di tepi telaga, di dalam sebuah taman buatan yang sangat indah, di bawah pohon yangliu yang bergerak-gerak meliuk-liuk seperti tubuh seorang penari yang lemah gemulai!

"Engkau suka dengan tempat ini?" tanya Kwi-eng Niocu tanpa mengangkat muka karena dia sedang asik memeriksa kuku jari-jari tangannya.

Kukunya panjang-panjang dan terpelihara baik, diberi warna merah muda, dan dipelihara meruncing. Kelihatannya memang bagus dan cantik sekali, akan tetapi dalam pandangan orang kang-ouw tangan dengan kuku jari panjang-panjang menarik itu sama sekali tidak tampak indah menggairahkan, bahkan sebaliknya mendatangkan rasa ngeri karena satu di antara kehebatan ilmu wanita ini terletak pada kukunya yang beracun itu! Jangankan sampai kena dicengkeram, baru tergurat sedikit saja sudah cukup mengirim nyawa lawan ke neraka!

"Kalau memang suka mengapa tidak tinggal di sini saja?"

Bu Leng Ci mengangkat muka, sinar matanya menyambar dan kedua alisnya berkerut.

"Apa maksudmu, Pangcu (Ketua)?" Bu Leng Ci bertanya, dalam suaranya mengandung kemarahan. "Engkau begitu berani memandang rendah kepadaku dan hendak menyuruh aku menjadi kaki tanganmu atau anak buahmu?"

Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio melirik, dan senyum yang menghias bibirnya menyeramkan sekali.

"Siapa yang ingin engkau menjadi anak buahku, Mo-li? Kita adalah rekan dan kedudukan kita setingkat, sungguh pun aku menjadi seorang pangcu dan engkau hanyalah seorang petualang tanpa tempat tinggal. Engkau tadi mengatakan suka kepada tempat ini dan aku menawarkan padamu untuk tinggal di sini, bukan sebagai anak buah, bukan pula sebagai pembantuku, karena engkau memang bukan anggota Kwi-eng-pang."

"Habis, sebagai apa? Tamu? Mana ada tamu tinggal terus-menerus?"

"Juga bukan tamu, tetapi sebagai adik angkat. Maukah?"

Bu Leng Ci bangkit berdiri dan mukanya menjadi merah. Bi Kiok yang sejak tadi duduk mendengarkan dan menonton, diam saja akan tetapi diam-diam dia merasa tegang juga karena kalau sampai gurunya dan Ketua Kwi-eng-pang itu bertanding, tentu hebat bukan main akibatnya.

"Kwi-eng Pangcu! Menjadi adik angkat berarti harus tunduk dan selalu taat kepada kakak angkatnya, berarti sama saja! Apakah dengan memberi tempat tinggal kepadaku harus kubayar dengan tunduk dan taat kepadamu?"

Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio tertawa, suara ketawanya merdu dan halus, akan tetapi ada sesuatu yang amat dingin dan menyeramkan di balik suara tawa ini, seperti suara ketawa seekor iblis betina yang merayu dan menjatuhkan hati orang-orang yang batinnya kurang kuat.

"Siang-tok Mo-li, tepat sekali apa yang kudengar tentang dirimu. Kau amat keras hati dan penuh prasangka. Cocok untuk menjadi adikku! Tentu saja sudah sepatutnya kalau kau menjadi adik angkatku, bukankah aku lebih tua darimu, paling sedikit sepuluh tahun lebih tua? Apa engkau merasa rendah dengan menjadi adik angkat Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio, ketua dari Kwi-eng-pang?"

"Betapa pun juga, seorang adik angkat tentu lebih rendah dari kakaknya, dan hal ini sama sekali tidak ada sangkut pautnya dengan usia."

"Hemm, habis apa yang menentukannya kalau bukan usia? Kau maksudkan kepandaian? Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci, apakah engkau tidak percaya bahwa ilmu kepandaianku lebih tinggi dari pada kepandaianmu?"

"Ahh..., aku tidak percaya!"

Mereka berdua kini sudah berdiri saling berhadapan. Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio sudah lupa akan kukunya, sekarang memandang kepada wanita pendek di depannya itu penuh perhatian.

"Kalau begitu, biarlah kepandaian yang menentukan!"

"Kwi-eng Niocu, aku tidak takut kepadamu! Akan tetapi, sekarang aku diundang ke sini untuk menghadiri pertemuan puncak yang sayangnya gagal. Setelah semua orang pergi, kau menahan aku untuk tinggal beberapa hari di sini. Sepantasnya aku berterima kasih kepadamu dan akan ditertawakan orang apa bila aku sekarang bertanding melawanmu sebagai musuh! Pikirlah baik-baik! Benarkah kita harus saling bermusuhan, bukan bersekutu seperti yang direncanakan semula?"

Kembali Kwi-eng-cu Ang Hwi Nio tertawa halus. "Hi-hi-hi, Bu Leng Ci, engkau betul-betul keras seperti baja! Diajak menguji kepandaian, tapi kau anggap bertempur seperti musuh! Kalau kau tidak mau dikalahkan dengan usia, maka jalan satu-satunya untuk menentukan siapa yang patut menjadi kakak dan siapa adik, hanyalah dengan mengukur kepandaian masing-masing!"

Bu Leng Ci mengerutkan alisnya. Sekarang dia mulai mengerti apa yang dikehendaki oleh Ketua Kwi-eng-pang yang aneh ini. Akan tetapi, dia tetap merasa ragu-ragu walau pun dia akan suka sekali tinggal di tempat yang indah itu.

"Tetap saja tidak baik, Pangcu." Dia menggeleng kepala. "Kalau aku kalah atau menang, tidak akan berubah, kita tidak mungkin tinggal terus bercampur menjadi satu di tempat ini. Kalau aku menang, aku tidak mau menjadi Ketua Kwi-eng-pang."

"Di sebelah timur pulau ini ada sebuah pulau lain yang lebih kecil, akan tetapi tidak kalah indahnya. Tempat itu sekarang masih kubiarkan kosong, tetapi kapan saja dapat dijadikan tempat tinggal salah seorang di antara kita."

Sinar mata Bu Leng Ci berseri dan dia menoleh ke kiri. Benar saja, dari tempat yang agak tinggi di taman itu, dia melihat sebuah pulau lain yang penuh dengan pohon-pohon.

"Hemm, kalau begitu, lain lagi persoalannya. Bagaimana kita akan mengukur kepandaian masing-masing? Dengan bertanding? Hemm, besar kemungkinan yang kalah akan tewas seketika!"

Ang Hwi Nio mengangguk. "Kau benar, tidak perlu kita bertanding tanpa sebab dan harus menghadapi bahaya maut secara konyol. Aku mendengar kau memiliki banyak macam ilmu, akan tetapi yang paling terkenal adalah samuraimu itu. Nah, kita berlomba, siapa yang lebih unggul, samuraimu atukah kuku jariku."

"Pangcu, jangan main-main! Atukah kau benar-benar memandang rendah samuraiku? Kalau cuma kuku jarimu yang rusak, itu masih tidak apa-apa, bagaimana jika sampai jari tanganmu ikut putus?"

"Hi-hik-hik, kembali kau salah sangka. Jangan membesarkan prasangka. Kataku tadi, kita bukan bertanding, melainkan berlomba. Lihat permukaan air telaga itu, banyak ikan-ikan kecil bukan? Nah, kita berlomba cepat, mana yang lebih cepat menangkap ikan-ikan itu, samuraimu atukah kuku jariku. Tentu saja hal itu bukan menjadi tanda siapa yang lebih lihai jika bertanding secara sungguh-sungguh, akan tetapi setidaknya dapat dipakai untuk menentukan siapa patut menjadi kakak dan siapa adik."

Bu Leng Ci mengangguk-angguk. Tentu saja dia berani berlomba seperti itu. Betapa pun juga samurainya lebih panjang, maka tentu saja dia akan lebih cepat.

"Kalau sudah ketahuan siapa yang menang bagaimana?"

"Yang menang akan menjadi kakak angkat dan tetap tinggal di pulau ini, yang kalah harus mau menjadi adik angkat dan tinggal di pulau yang lebih kecil. Kita tetap bersaudara."

Apa pun akibatnya, kalah atau menang, tetapi enak dan menyenangkan hati Bu Leng Ci. Andai kata kalah sekali pun, bukanlah hal yang merendahkan untuk menjadi adik angkat Ketua Kwi-eng-pang, bukan berarti menjadi anak buahnya atau menjadi orang yang lebih rendah tingkat kedudukannya!

Betapa pun juga, pengalaman hidupnya yang penuh kepahitan membuat wanita iblis ini selalu penuh prasangka dan amat hati-hati menjaga diri. Maka dia masih belum puas dan belum mau menerima begitu saja sebelum dia mengetahui apa yang menjadi sebabnya maka Ang Hwi Nio sebaik itu kepadanya, malah suka mengangkatnya sebagai saudara.

Dia sudah terbiasa dengan kehidupan kaum sesat, di antara bajak-bajak. Tidak ada satu pun perbuatan yang tidak berdasarkan suatu kehendak atau keinginan demi keuntungan diri sendiri. Perbuatan yang menyimpang dari dasar ini merupakan hal yang tak mungkin, atau tidak lumrah!

"Aku dapat menerima usul itu, Pangcu. Akan tetapi, apa sebabnya engkau ingin menjadi saudara angkatku?"

"Tentu saja ada sebabnya, Mo-li. Akan tetapi jangan khawatir, hal ini bukan hanya untuk kepentinganku pribadi, akan tetapi juga keuntunganmu, keuntungan kita berdua sebagai dua orang wanita yang sama-sama membenci pria."

"Ehh? Apa maksudmu?"

"Dengarlah baik-baik. Pada waktu sekarang ini, di dunia kita hanya ada lima orang datuk, bukan? Dua di antaranya adalah kita, dan yang tiga lagi semua pria. Menurut pendapatku, tingkat kepandaian kita berlima seimbang dan mungkin sekali tingkat kepandaian dua di antara mereka, Toat-beng Hoatsu dan Ban-tok Coa-ong, sedikit lebih tinggi. Sekali waktu di antara kita tentu akan timbul perebutan untuk diakui sebagai nomor satu, yang akan menjadi pemimpin, dan agaknya seorang di antara mereka itu tentu akan menang. Akan tetapi, kalau kita menjadi enci dan adik angkat, dengan maju berdua, siapakah di antara mereka bertiga yang akan mampu mengalahkan kita? Mengertikah kau?"

Bu Leng Ci mengangguk-angguk dan diam-diam memuji kecerdikan Ketua Kwi-eng-pang itu. Memang akan sial sekali kalau sampai seorang pria menjadi pimpinan kelima orang datuk. Harus tunduk kepada seorang pria. Tidak sudi! Namun melawan seorang diri akan berat sekali.

"Akan tetapi, bagaimana kalau mereka pun bersatu seperti kita?"

"Tidak mungkin! Mereka bertiga bersaing, mana mau bersatu! Nah, bagaimana? Maukah engkau menjadi saudara angkatku?"

"Baik, mari kita mulai berlomba!"

Kedua orang wanita sakti itu lalu berdiri di tepian pulau, memandang ke arah air telaga, menanti munculnya ikan-ikan kecil yang kadang kala bermain-main di permukaan air dan kadang-kadang tenggelam. Bi Kiok juga berdiri dan menonton dengan wajah tak berubah, biar pun diam-diam dia merasa girang juga akan keputusan gurunya.

Dia pun sudah bosan diajak merantau terus, tidak tentu tempat tinggalnya, kadang kala tidur di atas pohon, di kuil-kuil kotor. Tempat tinggal itu memang indah dan dia suka sekali tinggal di situ.

Ketika ikan-ikan mulai muncul di permukaan air telaga, Ang Hwi Nio berkata lirih. "Nah, kita mulai sebelum mereka menyelam kembali. Mari!"

Bu Leng Ci dan Ang Hwi Nio meloncat dengan berbareng. Dengan gerakan kilat Bu Leng Ci telah mencabut samurainya dan setelah tubuhnya tiba di atas tempat di mana ikan-ikan berenang, samurainya berkelebat seperti kilat menyambar ke permukaan air. Ang Hwi Nio berjungkir balik, kepala di bawah dan sepasang lengannya bergerak cepat sekali hingga sukar diikuti pandang mata, mencengkeram ke arah air.

Ikan-ikan itu tentu saja kaget dan segera menyelam kembali. Dengan gerakan berputar di udara, dua orang wanita sakti itu dapat melayang kembali ke tepi pulau. Gerakan mereka bagaikan burung walet beterbangan, indah dan sangat cepat membuat Bi Kiok terbelalak kagum.

"Hemm, lihat berapa ikan yang mampus oleh samuraiku!" Bu Leng Ci berkata bangga dan sebelum kakinya menginjak tanah, samurainya telah bersarung kembali.

"Satu-dua-tiga... aihhh, ada sepuluh ekor yang mati terbelah. Kepandaianmu amat hebat, Moi-moi. Pasti aku akan berpikir panjang lebih dulu sebelum melawan samuraimu dalam pertempuran!" Ang Hwi Nio berkata sesudah menghitung bangkai-bangkai ikan yang telah mengambang di permukaan air dengan tubuh terpotong menjadi dua!

"Apa?! Kau menyebutku moi-moi (adik perempuan)!" Bu Leng Ci menegur penasaran.

Ang Hwi Nio tertawa halus kemudian memperlihatkan sepasang tangannya yang tadi dia sembunyikan di belakang tubuhnya. Sepasang mata Bu Leng Ci memandang terbelalak, melihat betapa kesepuluh buah kuku jari itu masing-masing sudah menusuk seekor ikan, dan ikan-ikan itu telah berubah mengering seperti dibakar!

"Bukan main! Engkau hebat! Akan tetapi, engkau pun hanya mampu membunuh sepuluh ekor, tidak lebih banyak dan aku!" Bu Leng Ci menegur.

Ang Hwi Nio menggerakkan kedua tangannya, maka kesepuluh ekor ikan itu terlempar kembali ke atas air telaga, mengambang dekat ikan-ikan yang menjadi korban samurai Bu Leng Ci.

"Benar, kita masing-masing membunuh sepuluh ekor. Akan tetapi aku dapat membawa ikan-ikan itu ke darat. Apakah kau tadi juga sanggup untuk membawa korban-korbanmu ke darat? Bukankah hal itu berarti bahwa aku masih menang cepat sedikit dibandingkan denganmu, Moi-moi?"

Bu Leng Ci tidak dapat membantah kebenaran ucapan itu, maka dia segera menjura dan berkata, "Engkau benar, Ang-cici (Kakak Perempuan Ang). Aku mengaku kalah dan aku senang sekali menjadi adik angkatmu. Bi Kiok, ayo lekas kau memberi hormat kepada bibi gurumu!"

Yo Bi Kiok yang semenjak tadi menyaksikan itu semua, lalu melangkah maju menghadapi Ketua Kwi-eng-pang itu, memberi hormat dengan berlutut dan berkata, "Su-i!"

Ang Hwi Nio tertawa girang. "Berdirilah, Nak. Muridmu ini manis sekali, Bi-moi. Siapakah namamu?"

"Nama teecu (murid) Yo Bi Kiok, Su-i"

"Bagus, engkau akan menjadi teman baik puteraku. Kau terimalah hadiahku ini, Bi Kiok." Wanita itu meloloskan hiasan rambutnya yang terbuat dari batu kemala berbentuk burung Hong dan memberikannya kepada Bi Kiok.

Tentu saja Bi Kiok girang sekali, menerima benda berharga itu dengan kedua tangan dan menghaturkan terima kasih. Melihat betapa Bi Kiok hanya memegang benda itu sambil memandang dengan mata bersinar-sinar, Ang Hwi Nio tertawa.

"Giok-hong-cu (Burung Hong Kemala) itu bukan untuk dipegang, melainkan untuk hiasan rambut atau baju di dada. Sini, kupakaikan di rambutmu!"

Bi Kiok maju berlutut dan Ang Hwi Nio memasang benda itu di atas kepala Bi Kiok. Kemudian dara itu disuruhnya berdiri.

"Lihat, muridmu menjadi makin cantik saja, Bu-moi!"

Bu Leng Ci tersenyum bangga dan kedua orang wanita sakti itu merasa girang karena kini mereka berdua dapat menjagoi di dunia kaum sesat, tidak takut lagi menghadapi seorang di antara datuk, yang mana pun juga!

Sebuah rumah yang cukup indah lalu dibangun di pulau kecil sebelah timur untuk tempat tinggal Bu Leng Ci beserta muridnya. Dan Bu Leng Ci yang merasa berterima kasih lalu menceritakan semua pengalamannya kepada kakak angkatnya, juga menuturkan tentang boker emas dan mengenai suami isteri lihai yang dijumpainya di tepi sungai Huang-ho di lereng pegunungan Lu-liang-san.

Ketika Liong Bu Kong yang pergi memburu binatang bersama beberapa orang anggota Kwi-eng-pang pulang dan bertemu dengan Bu Leng Ci dan Bi Kiok, dia merasa terheran dan menjadi girang mendengar bahwa Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci yang namanya sudah dikenalnya sebagai seorang di antara lima datuk itu kini telah menjadi adik angkat ibunya!

Lebih gembira lagi hatinya melihat Yo Bi Kiok yang cantik manis. Dara remaja itu sudah menjadi saudara misannya, walau pun hanya saudara angkat! Akan tetapi sikap Bi Kiok yang selalu berwajah dingin dan amat pendiam itu mengecewakan hati Bu Kong sehingga pemuda ini membuang niatnya untuk mengajak dara remaja itu main-main dengannya.

Beberapa hari kemudian, Kian Ti dan keempat temannya yang mentaati permintaan Bu Leng Ci pergi mencari suami isteri yang bernama Yap Cong San dan Gui Yan Cu, kembali ke pulau itu dengan tangan hampa. Mereka tidak berhasil menemukan suami isteri yang dicarinya itu. Mereka juga gembira sekali ketika mendengar bahwa Siang-tok Mo-li yang terkenal itu sekarang menjadi adik angkat ketua mereka. Hal ini berarti bahwa kedudukan mereka lebih kuat lagi sungguh pun adik angkat ketua mereka itu tidak menjadi anggota Kwi-eng-pang.

Namun, beberapa bulan kemudian, pulau kecil yang dijadikan tempat tinggal Bu Leng Ci itu menjadi tempat yang menyeramkan dan menakutkan bagi para anggota Kwi-eng-pai karena wanita itu terkenal sebagai pembenci pria sehingga tiada yang berani mendekati pulau! Bahkan Liong Bu Kong sendiri pun tidak berani mendekat.

Hanya Kwi-eng Pangcu saja yang berani mengunjungi adik angkatnya. Dan apa bila ada keperluan mengantarkan sesuatu, Kwi-eng Pangcu akan mengutus pelayan atau anggota Kwi-eng-pang yang wanita. Dia sendiri pun tidak suka kepada pria, akan tetapi tidaklah membenci mati-matian seperti Bu Leng Ci.

Dia sudah merasa puas melihat para pria menjadi muridnya, menjadi anak buahnya, dan menjadi kaki tangannya yang setia dan selalu taat padanya. Yang tidak disukainya adalah apa bila pria itu menguasainya atau lebih tinggi tingkatnya dari pada dia. Karena ini pula maka dia sengaja menarik Bu Leng Ci sebagai adik angkat sehingga merasa kuat untuk menghadapi tiga orang di antara kelima datuk.

Kurang lebih dua tahun lamanya Bu Leng Ci bersama muridnya menjadi penghuni pulau kecil itu. Kini Bi Kiok telah menjadi seorang dara yang cantik manis, berusia enam belas tahun, akan tetapi makin tampak sikapnya yang dingin dan wataknya yang amat pendiam.

Hadiah dari Kwi-eng Niocu berupa hiasan rambut burung hong kemala menjadi benda kesayangannya yang tak pernah terpisah dari rambutnya atau bajunya. Bu Leng Ci yang menyayangi dara itu bukan hanya sebagai murid tunggal, bahkan bagaikan anak sendiri, menurunkan semua ilmunya kepada Yo Bi Kiok sehingga setelah selama tujuh tahun lebih menjadi muridnya, dara itu kini telah memiliki ilmu kepandaian yang tinggi.

Pada suatu pagi, seorang pelayan wanita dari Kwi-eng Niocu menyampaikan undangan ketua ini kepada Bu Leng Ci. Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci segera berangkat dengan jalan menumpang perahu kecil pelayan itu bersama Bi Kiok, menghadap kakak angkatnya.

"Seorang anggota kita sudah menemukan suami isteri yang pernah kau sebut dahulu itu!" Ang Hwi Nio menyambut kedatangan adik angkatnya dengan pemberi tahuan ini, dengan suara penuh ketegangan. "Dan isterinya yang menurut katamu dulu sudah terkena Siang-tok-soa, ternyata tidak mati"

"Ah, kalau begitu kita harus dapat menawan mereka. Mereka adalah ayah bunda dari Yap Kun Liong yang tahu di mana adanya bokor emas!"

"Perlukah itu? Menurut ceritamu, yang tahu mungkin sekali hanyalah bocah itu, dan perlu apa menawan orang tuanya?"

"Apa bila kita menawan orang tuanya, tentu kelak anak itu muncul. Sukar sekali mencari bocah setan itu. Sudah bertahun-tahun aku mencari tanpa hasil, Ang-ci."

"Mungkin karena selamanya kau belum pernah bertemu dengan anak itu, bagaimana bisa mencarinya?"

"Memang aku belum pernah bertemu dengannya, akan tetapi Bi Kiok tentu akan dapat mengenal mukanya."

Diam-diam jantung Bi Kiok berdebar tegang. Tentu saja dia akan mengenal Kun Liong si gundul itu, dan gurunya pun pernah bertemu dengan Kun Liong, akan tetapi gurunya tidak tahu bahwa anak itulah yang kini mereka cari-cari. Entah bagaimana, dia tidak tega untuk mencelakakan anak itu, bahkan kini dia merasa tidak enak sekali mendengar bahwa ayah bunda Kun Liong hendak ditawan.

Akan tetapi ia diam saja, hanya menjawab karena dua orang wanita sakti itu memandang padanya penuh pertanyaan. "Tentu saja teecu akan mengenalnya kalau bertemu dengan Kun Liong."

"Biarlah aku mengutus enam orang murid kepala untuk menangkap mereka. Kita harus menjaga nama. Tidak perlu aku turun tangan sendiri menghadapi orang-orang yang tidak terkenal seperti mereka. Aku akan mengundang mereka, kalau mereka tidak mau, barulah orang-orangku akan menawan mereka. Menurut keterangan penyelidik, sekarang mereka tinggal di Puncak Cemara di Lu-liang-san."

Bu Leng Ci hendak mencegah, mengingat bahwa suami isteri itu lihai sekali. Akan tetapi dia tidak jadi membuka mulutnya sebab tentu saja dia tidak mau menceritakan betapa dia sendiri tak dapat mengalahkan mereka. Biarlah kakak angkatnya ini membuktikan sendiri setelah mengirim murid-muridnya.

Demikianlah, enam orang laki-laki setengah tua yang merupakan murid-murid kepala dari Kwi-eng Niocu dan tokoh-tokoh Kwi-eng-pang, berangkat ke Lu-liang-san yang tidak jauh dari Kwi-ouw, hanya makan waktu satu hari perjalanan.....

Seperti telah kita ketahui, Yap Cong San bersama isterinya berada di Puncak Cemara di Pegunungan Lu-liang-san. Gui Yan Cu sudah sembuh sama sekali dari luka akibat pasir beracun, dan tidak lama kemudian setelah sembuh, dia mengandung sehingga terpaksa mereka memperpanjang waktu untuk tinggal dahulu di tempat yang indah menyenangkan itu.

Pada waktu itu, kandungan Yan Cu berusia dua bulan. Suami isteri yang berbahagia itu sedang duduk berdua di atas rumput, tak jauh dari pondok mereka, memandang ke arah bawah di mana tampak pemandangan yang mempesonakan.

"Ahhh..., betapa rinduku kepada dunia di bawah sana," Yan Cu menarik napas panjang. "Betapa rinduku kepada Kun Liong, kepada Cia Keng Hong-suheng dan Enci Biau Eng. Betapa rinduku kepada masakan-masakan kota yang lezat... aaihh..."

Cong San meraih pundak isterinya lantas memeluknya, hatinya terharu dan dia merasa kasihan sekali kepada isterinya. "Jangan khawatir, isteriku. Kita tinggal dulu di sini sampai engkau melahirkan. Keadaan seperti sekarang ini tentu saja amat tidak baik kalau engkau melakukan perjalanan jauh, apa lagi dengan adanya banyak bahaya di tengah perjalanan. Setelah nanti anak kita cukup kuat, kira-kira setahun, kita berangkat meninggalkan tempat sunyi ini, langsung ke Cin-ling-san."

"Ke tempat Suheng?"

"Ya. Engkau dan anak kita yang masih kecil biar tinggal dengan isterinya, sedangkan aku akan minta bantuan Keng Hong untuk bersamaku mencari Kun Liong. Dengan bantuan Keng Hong, mustahil kalau aku tidak akan dapat menemukan anak itu."

Yan Cu menarik napas lega. "Aahhh, anak nakal itu! Tentu akan dapat ditemukan kalau Suheng membantumu. Ingin aku mendengar apa yang akan dikatakan Kun Liong kalau berada di depanku setelah dia pergi selama tujuh tahun ini..."

Tiba-tiba saja tangan Cong San yang merangkul pundak isterinya itu menegang. Yan Cu merasakan ini dan keduanya menoleh.

"Ada orang..." bisik Cong San. Mereka sudah berdiri ketika enam orang laki-laki setengah tua itu tiba di situ.

"Apakah kalian yang bernama Yap Cong San dan Gui Yan Cu?" Salah seorang di antara mereka bertanya, suaranya kasar dan nyaring.

Cong San dan Yan Cu bersikap tenang, mengira bahwa tentu orang-orang ini petugas pemerintah yang hendak menangkap mereka berhubung dengan urusan Ma-taijin di kota Leng-kok tujuh tahun yang lalu.

"Sayalah yang bernama Yap Cong San dan ini isteri saya Gui Yan Cu. Siapakah Cuwi (Tuan Sekalian) dan ada perlu apakah mencari kami?" Cong San menjawab dengan sikap masih tenang sekali karena dia tidak menyangka akan terjadi hal yang tidak baik.

Apa bila benar mereka itu orang-orang pemerintah, urusannya dengan Ma-taijin bukanlah urusan besar. Dan mustahil kalau untuk urusan begitu saja dan setelah lewat tujuh tahun masih akan dibesar-besarkan.

"Kami melaksanakan tugas yang diperintahkan oleh pangcu kami untuk mengundang Ji-wi menghadap pangcu."

Berkerut alis Cong San dan Yan Cu. Jika bukan orang pemerintah, tentu akan terjadi hal yang gawat.

"Siapa pangcu (ketua) kalian?" Cong San bertanya, hatinya mulai tegang dan dia bersikap waspada menghadapi segala kemungkinan buruk.

"Kami dari Kwi-eng-pang di Telaga Kwi-ouw. Harap Ji-wi ikut bersama kami menghadap Pangcu sekarang juga!"

"Kami berdua tidak pernah mengenal pangcu dari Kwi-eng-pang. Ada keperluan apakah ketua kalian dengan kami?"

"Hal ini bukan urusan kami! Tentu ada urusan penting maka Pangcu memanggil kalian," jawab pemimpin rombongan itu dengan suara tak sabar.

Cong San dapat menduga bahwa tentu keselamatan mereka berdua takkan terjamin bila dia bersama isterinya pergi mengunjungi ketua kaum sesat yang sudah sangat terkenal di dunia kang-ouw itu. Lagi pula, dia tidaklah sedemikian bodohnya untuk datang memasuki goa harimau.

"Maaf, Cuwi. Karena kami tidak mengenal Kwi-eng Pangcu dan tidak mempunyai urusan dengannya, kalau memang pangcu kalian ada urusan dengan kami, harap dia datang saja ke sini untuk bicara."

Tiba-tiba keenam orang itu merobah sikap, tidak seramah tadi. Pandangan mata mereka mengandung kemarahan dan seorang di antara mereka lalu berseru, "Manusia sombong! Berani membantah perintah Pangcu?"

"Kawan-kawan, maju!"

"Kalian mau apa?" Yan Cu membentak marah dan tangannya meraba gagang pedang.

"Ini perintah Pangcu, kalau kalian mau menghadap, baik. Kalau tidak mau, terpaksa kami mempergunakan kekerasan menawan kalian!"

"Singggg...!"

"Keparat, kalian mengira begitu mudah?" Yan Cu telah mencabut senjata pedangnya dan hendak menerjang maju, akan tetapi tiba-tiba suaminya menyentuh lengannya.

"Tidak perlu menyerang. Biarkan mereka yang bergerak, kita lihat saja sampai di mana kepandaian manusia-manusia sesat ini."

Suami isteri itu berdiri beradu punggung, sikap mereka tetap tenang walau pun mereka marah sekali. Yan Cu berdiri dan bersiap dengan pedang di tangan, sedangkan Cong San sudah mengeluarkan sepasang Im-yang-pit dan memegangnya dengan kedua tangannya. Dia tadi melarang isterinya bergerak, karena sangat tidak baik bagi kandungan isterinya kalau banyak mengerahkan sinkang.

Keenam orang anggota Kwi-eng-pang itu sudah mulai mengurung. Terdengar suara yang menyeramkan pada saat mereka itu menggerak-gerakkan senjata mereka yang beraneka macam itu. Melihat betapa kedua orang suami isteri itu mengeluarkan senjata dan hendak melawan, mereka gembira sekali dan juga tidak menyangka-nyangka.

Ketua mereka hanya memberi perintah untuk menangkap dan tidak memberi tahu bahwa suami isteri itu akan melawan. Kalau mereka tidak melawan, tentu mereka hanya akan menawan mereka dan tidak akan mengganggu mereka. Tapi sekarang mereka mendapat kesempatan untuk memperlihatkan kepandaian dan menawan suami isteri yang melawan itu setelah melukai mereka.

Betapa pun juga, enam orang itu bukanlah orang sembarangan, melainkan murid-murid pilihan dari Kwi-eng Niocu dan mereka telah berpengalaman dalam banyak pertandingan. Melihat sikap dan cara suami isteri itu menghadapi mereka, mereka pun dapat menduga bahwa suami isteri itu 'berisi', maka tanpa sungkan-sungkan lagi karena di tempat sunyi itu tidak ada orang lain, mereka serentak maju berenam, mengeroyok!

Terdengarlah suara nyaring hiruk-pikuk ketika mereka menerjang maju, suara beradunya senjata mereka yang terpental ke sana-sini, ditambah suara teriakan mereka yang penuh kekagetan sebab dalam beberapa gebrakan saja, selain senjata mereka terlempar kian ke mari, juga mereka roboh malang-melintang. Empat orang roboh terluka oleh sepasang pit di tangan Cong San, sedangkan dua orang lagi roboh dengan terluka paha dan pundak mereka oleh kilatan pedang di tangan Yan Cu! Semua ini terjadi tanpa suami isteri itu pindah dari tempat mereka!

Dapat dibayangkan betapa kaget hati enam orang itu. Muka mereka pucat dan mereka memandang dengan mata terbelalak, maklum bahwa kalau kedua orang suami isteri itu menghendaki, pada lain saat mereka semua tentu akan dapat terbunuh dengan mudah. Mengertilah sekarang mereka bahwa jangankan menghadapi suami isteri itu, walau pun menghadapi seorang di antara mereka saja, mereka berenam tak akan mampu menang!

"Pergilah kalian dari sini!" Cong San membentak dengan sikap kereng. "Katakan kepada pangcu kalian bahwa karena kami tidak mempunyai urusan dengan dia, maka kami tidak membunuh kalian dan kami tidak dapat pergi menemuinya. Nah, pergilah cepat!"

Enam orang itu merangkak bangun dan dengan penuh rasa syukur karena tidak dibunuh, mereka itu saling membantu dan pergi secepat mungkin meninggalkan tempat itu.

Cong San dan Yan Cu saling pandang, masih merasa penasaran dan juga terheran-heran mengapa secara tiba-tiba mereka itu dimusuhi oleh Kwi-eng-pang. Padahal belum pernah mereka berurusan dengan Kwi-eng-pang, bahkan belum pernah berjumpa dengan ketua Kwi-eng-pang yang tersohor itu. Mereka tahu bahwa Ketua Kwi-eng-pang adalah Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio yang kabarnya adalah seorang di antara lima datuk kaum sesat yang terkenal sebagai manusia-manusia iblis.

"Kita harus pergi dari sini sekarang juga," kata Cong San. "Mereka itu berbahaya. Kalau tadi mereka tidak memandang rendah terhadap kita, agaknya belum tentu kita sanggup mengusir mereka dalam waktu singkat. Kepandaian mereka rata-rata cukup tangguh."

"Aku tidak takut!" Yan Cu berkata. "Masa kita harus melarikan diri dari mereka? Biar pun Kwi-eng Niocu si iblis betina sendiri yang datang, akan kuhadapi dia!"

Cong San cepat merangkul isterinya. "Aku percaya, isteriku. Memang kita tak usah takut menghadapi kaum sesat. Akan tetapi kau harus ingat bahwa selagi engkau mengandung, tidak semestinya kita melibatkan diri dalam pertandingan-pertandingan berat. Hal itu amat berbahaya bagi kandunganmu. Ingat, ketika dahulu kita bertemu dengan Siang-tok Mo-li seorang di antara lima datuk itu, kau terluka. Apa lagi kabarnya Kwi-eng Niocu lebih jahat dan lihai. Bukan aku takut, tetapi karena mengingat akan kandunganmu dan keadaanmu, sebaiknya kali ini kita mengalah. Mudah saja kalau kelak kita mencari Kwi-eng Niocu dan menghajarnya atas kelakuannya hari ini! Marilah, sayang."

Untuk kesekian kalinya, Yan Cu tidak dapat membantah. Biar pun hatinya penuh dengan rasa penasaran dan kemarahan, terpaksa dia menurut, pergi meninggalkan tempat itu, menuju ke utara. Setelah melakukan perjalanan hampir sebulan dengan lambat dan amat hati-hati mengingat kandungan Yan Cu, akhirnya mereka tiba di kota Tai-goan dan di sini Cong San mengajak Yan Cu singgah di rumah seorang kenalannya.

Seorang laki-laki tua berusia lebih dari enam puluh tahun menyambut kedatangan mereka dengan ramah. Kakek yang berusia hampir tujuh puluh tahun ini bertubuh tinggi kurus dan rambutnya sudah putih semua, namun masih kelihatan gesit dan kuat. Dia ditemani oleh seorang nyonya berusia empat puluhan tahun,

serta seorang laki-laki suami nyonya itu yang usianya hampir lima puluh tahun. Tiga orang ini menyambut mereka dan Si Kakek Rambut Putih segera berseru girang,

"Ahh, kiranya Yap-enghiong yang datang! Biar pun hampir dua puluh tahun tidak jumpa, saya tidak akan pangling (lupa) kepadamu!"

Yap Cong San cepat memberi hormat dan berkata, "Terima kasih atas kebaikan Theng-ciangkun (Perwira Theng) dan maaf atas kedatangan kami yang tiba-tiba tanpa memberi tahu lebih dahulu ini. Ini adalah isteri saya."

Kakek itu cepat membalas penghormatan Yan Cu dan berkata, "Ahh, Nyonya Muda, kau kelihatan lelah sekali. Silakan masuk saja beristirahat! Ceng-ji (Anak Ceng), kau ajaklah Nyonya Yap untuk beristirahat di dalam." Kakek itu memperkenalkan nyonya itu sebagai puterinya, dan laki-laki itu sebagai mantunya yang bernama Tan Hoat.

Dengan ramah-tamah nyonya yang bernama Ceng itu menggandeng tangan Yan Cu dan diajak masuk ke dalam. Kemudian Kakek Theng bersama mantunya mempersilakan Cong San duduk di ruangan dalam sambil menyuruh pelayan menghadirkan minuman. Setelah hidangan disuguhkan dan mereka sudah minum teh, Cong San menghela napas panjang lalu berkata,

"Saya harap Theng-ciangkun suka maafkan. Kali ini terpaksa saya hendak minta bantuan Ciangkun, yaitu supaya memperbolehkan saya bersama isteri saya tinggal di sini sampai isteri saya melahirkan. Tentu saja kalau Ciangkun tidak keberatan."

Kakek itu kelihatan terkejut dan heran. Dia pun maklum bahwa tentu terjadi sesuatu yang hebat menimpa keluarga pendekar bekas murid Siau-wu-lim-pai ini, yang hanya dikenalnya sepintas lalu akan tetapi telah diketahui kegagahannya itu. Dia tahu pula bahwa pendekar ini adalah sahabat baik sekali dari Pendekar Sakti Cia Keng Hong yang dikaguminya.

Maka tanpa ragu-ragu dia menjawab, "Tentu saja boleh dan sama sekali tidak keberatan! Kami hanya tinggal berempat di rumah besar ini, yaitu saya sendiri, anak perempuan dan mantu saya ini, dan seorang cucu perempuan. Selain itu, hanya ada dua orang pelayan. Masih ada kamar untuk engkau dan isterimu, Yap-enghiong dan kami semua menyambut kedatanganmu dengan hati gembira. Saya bukan seorang perwira pengawal lagi, sudah beberapa tahun mengundurkan diri karena usia tua. Akan tetapi... kalau saja saya boleh bertanya, bagaimanakah engkau dan isterimu sampai tiba di sini dan... dan... selama ini tinggal di mana? Sudah lama saya tidak pernah bertemu dengan Cia Keng Hong taihiap yang kabarnya sekarang berada di Cin-ling-san sehingga tak dapat bertanya pula tentang keadaanmu."

Cong San menarik napas panjang, kemudian dengan singkat ia menceritakan riwayatnya yang lalu. Betapa dia terkena urusan dengan Ma-taijin dan puteranya hilang, dan betapa dalam mencari puteranya itu mereka mengalami banyak hal yang berbahaya, sedangkan puteranya masih belum dapat ditemukan.

"Tadinya kami akan tinggal terus di puncak Pegunungan Lu-liang-san, akan tetapi siapa kira, muncul mala petaka lain, yaitu orang-orang Kwi-eng-pang." Ia menceritakan tentang kedatangan enam orang Kwi-eng-pang, kemudian menambahkan, "Jika tidak cepat-cepat pergi, tentu mereka itu akan datang lagi bersama lebih banyak teman dan ketua mereka. Bukannya kami takut, akan tetapi... isteri saya sedang mengandung, maka lebih baik kami mengalah dan pergi. Ketika kami tiba di kota ini, saya teringat kepada Theng-ciangkun dan timbul pikiran saya untuk minta pertolongan Ciangkun."

Kakek itu bengong mendengarkan penuturan itu, kadang kala mengangguk-angguk tetapi ada kalanya menggeleng-gelengkan kepalanya, kemudian dia berkata, "Harap tenangkan hatimu, Yap-enghiong. Biarlah isterimu beristirahat di sini sampai melahirkan. Dan kalau kawan penjahat Kwi-eng-pang berani mengganggu ke sini, hemmm... ruyungku belum berkarat dan aku ingin sekali merasai kelihaian Kwi-eng Niocu yang kabarnya seperti iblis betina itu!"

Cong San menghaturkan terima kasih dan tersenyum kagum mendengar ucapan yang bersemangat itu. Kakek she Theng itu bernama Theng Kiu, bekas pengawal yang setia sekali dari Kaisar Yung Lo semenjak kaisar itu belum menjadi kaisar seperti sekarang dan masih menjadi raja muda di utara.

Dahulu, Theng Kiu ini terkenal dengan senjata ruyungnya sehingga dia dijuluki Kim-pian (Si Ruyung Emas), dan ilmu kepandaiannya, sungguh pun tidak terlampau tinggi, namun sudah menempatkan dia di golongan orang-orang gagah. Menurut penafsiran Cong San kalau dia tidak salah ingat, Kakek Theng ini

mungkin tidak akan kalah oleh seorang di antara enam orang Kwi-eng-pang yang menyerangnya di Lu-liang-san.

Demikianlah, mulai hari itu, Cong San dan isterinya tinggal menumpang di rumah bekas perwira pengawal Theng Kiu. Suami isteri itu merasa bersyukur dan berterima kasih sekali. Kakek Theng sangat ramah, akan tetapi juga puterinya dan mantunya, suami isteri Tan Hoat, amat baik terhadap mereka. Bahkan puteri suami isteri ini yang bernama Tan Cui Lin, seorang dara berusia lima belas tahun yang manis, juga bersikap menyenangkan.

Untuk membalas kebaikan tuan rumah, Cong San berkenan melatih ilmu silat kepada Tan Cui Lin yang sebagai cucu tunggal kakek Theng, tentu saja sudah pernah mempelajari dasar-dasarnya sejak kecil. Karena ini, Tan Cui Lin menyebut 'suhu' kepada Cong San, dan 'subo' kepada Yan Cu.

Sambil menanti isterinya melahirkan, selain melatih ilmu silat kepada muridnya, juga Cong San mulai 'membuka praktek' pengobatan di Tai-goan. Mula-mula dia dikenalkan kepada kawan-kawan Kakek Theng, kemudian dalam waktu beberapa bulan saja namanya telah terkenal sehingga setiap hari ada saja yang datang minta resep obat kepadanya. Dengan adanya sedikit penghasilan ini, agak lega hati Cong San karena dia menyerahkan semua hasil ini kepada keluarga Kakek Theng yang telah menampung mereka.

Waktu berjalan dengan cepatnya dan beberapa bulan kemudian Yan Cu telah melahirkan seorang anak perempuan dengan selamat di rumah keluarga Theng Kiu. Mereka memberi nama Yap In Hong kepada anak itu.

Atas bujukan dan nasehat Kakek Theng, karena pekerjaan Cong San mulai maju dan sudah banyak penduduk yang menjadi langganannya, dengan menjual semua perhiasan yang masih dimiliki Yan Cu, ditambah dengan simpanan sedikit-sedikit selama ini, dan dibantu pula oleh Kakek Theng, Cong San membeli sebidang tanah di Tai-goan.

Di atas tanah itu telah ada bangunannya, akan tetapi bangunan kuno yang sudah hampir ambruk. Oleh karena itu, mulailah dia membangun kembali rumah itu dan setiap hari dia pergi memimpin para tukang untuk memperbaiki rumah yang dibelinya. Dia dan isterinya sudah mengambil keputusan untuk tinggal di Tai-goan!

Yang membantunya adalah Tan Hoat, dan kadang-kadang muridnya, Cui Lin, datang pula membantu, mengatur ini dan itu, membersihkan dan mengatur kebun di belakang rumah, menanami kembang-kembang. Membangun kembali rumah yang rusak itu makan waktu berbulan-bulan, dan In Hong sudah menjadi seorang anak yang mungil dan sehat berusia setengah tahun lebih ketika akhirnya rumah itu siap untuk ditempati.

Pada hari terakhir itu, Cui Lin turut membantu suhu-nya membersihkan rumah baru serta mengatur perabot rumah sederhana dengan penuh kegembiraan. Dara ini sayang sekali kepada suhu dan subo-nya, dan merasa beruntung menjadi murid seorang yang berilmu tinggi seperti mereka. Baru belajar setahun lebih saja, dia sudah memperoleh kemajuan hebat, dan hal ini dikatakan secara jujur oleh kakeknya sendiri.

"Ketahuilah, cucuku. Gurumu itu adalah seorang tokoh Siau-w-lim-pai yang berilmu tinggi, murid dari manusia sakti Tiong Pek Hosiang. Subo-mu juga bukan orang sembarangan karena dia itu masih sumoi dari Pendekar Sakti Cia Keng Hong yang kini menjadi Ketua Cin-ling-pai di Cin-ling-san. Maka kau belajarlah baik-baik dan dalam beberapa tahun lagi kakekmu ini sudah tidak akan kuat melawanmu."

Maka gembira sekali hati Cui Lin setelah suhu dan subo-nya mengambil keputusan untuk tinggal di Tai-goan. Dengan demikian berarti dia akan dapat belajar terus. Dia membantu suhu-nya memberes-bereskan rumah baru itu dari pagi sampai lewat tengah hari. Besok pagi keluarga suhu-nya sudah akan pindah ke rumah baru ini.

"Cui Lin, kau lanjutkanlah memberesi kamar ini dengan Phoa-ma (nama pelayan wanita), aku akan kembali dulu ke rumah kakekmu."

"Baiklah, Suhu. Serahkan saja kepada teecu dan Phoa-ma, tentu sore nanti telah selesai," jawab dara itu gembira.

Akan tetapi hati Cong San tidak segembira biasanya ketika dia meninggalkan rumah baru itu. Entah mengapa, hatinya terasa tidak enak, padahal dia tidak terganggu sesuatu. Ada dorongan di hatinya agar dia cepat pulang ke rumah Kakek Theng. Menurutkan dorongan hatinya ini, tergesa-gesa Cong San kembali ke rumah keluarga Theng yang berada di sebelah selatan kota, agak jauh dari rumah baru itu.

Tidaklah mengherankan kalau hati Yap Cong San merasa tidak enak sekali karena pada saat dia membersihkan rumah baru bersama muridnya dan seorang pelayan merangkap pengasuh anaknya, di rumah keluarga Kakek Theng terjadi malapetaka yang hebat sekali!

Pada waktu itu, Yan Cu dengan hati gembira sekali sedang berkemas karena besok pagi mereka akan pindah ke rumah baru. Hatinya gembira sekali dan sudah banyak rencana di dalam hatinya. Dia akan berusaha membuka toko obat lagi di Tai-gon dan di kota besar ini tentu dia dan suaminya akan mendapat kemajuan jauh lebih besar dari pada di kota Leng-kok. Setelah In Hong agak besar dan keadaannya di rumah baru menjadi baik, dia akan mengajak suaminya pergi ke Cing-ling-san untuk meminta bantuan suheng-nya, Cia Keng Hong agar bersama suaminya mencari Kun Liong.

Betapa akan bahagianya kalau Kun Liong masih hidup dan dapat berkumpul lagi dengan ayah bundanya. Tentu puteranya itu telah besar, telah dewasa! Sudah tujuh belas tahun tentu usianya! Dan betapa wajah puteranya itu akan penuh keheranan melihat adiknya!

Tiba-tiba dia mendengar teriakan Kakek Theng, "Nyonya mantu! Lari...!"

Dia terkejut sekali. Yang disebut nyonya mantu adalah dia, karena suaminya telah diakui sebagai anak angkat Kakek Theng. Mendengar suara teriakan yang penuh kegelisahan dari kakek itu, kemudian mendengar betapa suara teriakan itu mendadak terhenti, hatinya merasa khawatir sekali. Tentu saja dia tidak mau lari seperti diminta oleh kakek itu, dan dia menduga bahwa tentu terjadi sesuatu yang hebat. Cepat dia menyambar pedangnya dan dengan pedang terhunus Gui Yan Cu meloncat keluar dari kamarnya dan berlari ke ruangan dalam.

Hampir saja dia berseru kaget, matanya terbelalak dan mukanya menjadi pucat ketika dia melihat mayat-mayat bergelimpangan! Mayat Tan Hoat dan isterinya dengan leher hampir putus, mayat dua orang pelayan di luar pintu, dan mayat kakek Theng sendiri di ruangan tengah, kepala kakek itu pecah dan senjata ruyungnya masih tergenggam di tangannya. Agaknya kakek ini telah melakukan perlawanan sampai saat terakhir sambil tadi berteriak menyuruhnya lari.

Dapat dibayangkan betapa marahnya Gui Yan Cu. Dengan air mata memenuhi pelupuk matanya dia lalu melompat dan menerobos ke ruangan dalam yang lebar dan dia terhenti tegak di pintu ketika melihat lima orang enak-enakan duduk di dalam ruangan itu sambil tersenyum-senyum menyeringai.

Seorang di antara mereka adalah Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci! Yang empat orang lainnya tidak dikenalnya, yaitu seorang wanita setengah tua yang masih cantik dan berpakaian mewah bersama tiga orang laki-laki tua yang keadaannya menyeramkan.

"Apa... apa yang telah kalian lakukan?" Dia membentak, sedikit pun tak merasa takut biar di situ terdapat Bu Leng Ci yang lihai, karena kemarahan telah membuat nyonya ini tidak lagi mengenal takut dan sama sekali tidak ingat akan bahaya lagi.

"Inilah dia yang bernama Gui Yan Cu, ibu bocah setan itu," kata Bu Leng Ci.

Wanita berpakaian mewah itu mengangkat muka. "Eh, Gui Yan Cu. Aku memanggil kau dan suamimu ke Kwi-ouw, mengapa kau dan suamimu malah menghina anak buahku?"

Yan Cu semakin marah setelah mengetahui bahwa wanita itu adalah Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio. "Hemmm, jadi engkau inilah yang disebut Kwi-eng Niocu, ketua perkumpulan sesat Kwi-eng-pang?"

"Huh! Huhh!" Kakek yang matanya sipit lehernya panjang seperti leher ular itu menahan ketawanya.

"He-heh-heh!" Kakek yang mukanya hitam seperti pantat kuali terkekeh. "Kalau dia tidak takut terhadap dua orang datuk betina, tentu tidak gentar pula terhadap kami tiga orang datuk jantan, dan tentu kepandaiannya setinggi langit!"

Gui Yan Cu memandang kakek muka hitam itu dan mendengar ucapan ini, dia terkesiap juga. Jantungnya berdebar tegang dan dia membentak, "Jadi kalian berlima inilah yang disebut lima Datuk kaum sesat?"

Kakek tua renta berambut putih panjang yang matanya juling akan tetapi mengeluarkan sinar aneh dan mengerikan itu terbatuk-batuk, lalu menggumam, "Dan engkau kabarnya sumoi dari Cia Keng Hong. Benarkah?"

"Benar! Aku bersama suamiku selamanya tidak pernah berurusan dengan kalian, lenapa kalian mengganggu kami dan membunuh orang-orang yang tidak berdosa ini? Beginikah sepak terjang tokoh-tokoh besar yang mengaku diri sebagai para datuk? Seperti kelakuan bajingan-bajingan kecil saja!"

Yan Cu maklum bahwa dia kini berhadapan dengan orang-orang yang tak mungkin dapat dilawannya, akan tetapi dia sama sekali tidak takut karena kemarahannya melihat kakek Theng, anaknya, mantunya, dan pelayan-pelayan terbunuh seperti itu.

"Gui Yan Cu! Tidak perlu banyak cakap. Katakan di mana adanya bokor emas yang dicuri oleh anakmu yang bernama Kun Liong itu kalau menghendaki agar nyawamu dapat kami perpanjang beberapa lamanya."

Mendengar kata-kata ini, wajah yang tadinya pucat itu kelihatan berseri-seri. Pertanyaan itu membuktikan bahwa Kun Liong masih hidup!

"Aku tidak tahu apa yang kau maksudkan tadi. Selamanya aku belum pernah mendengar tentang bokor emas dan andai kata aku mengetahuinya juga, apakah kau kira aku akan memberi tahukan kepada kalian?"

"Perempuan sombong! Kalau begitu, mampuslah engkau!" Kwi-eng Niocu sudah hendak menggerakkan tangan menyerang.

Akan tetapi kakek tua renta berambut putih itu terbatuk-batuk, kemudian melangkah maju menghalangi Kwi-eng Niocu sambil berkata, "Nanti dulu, Pangcu. Kalau dia benar sumoi dari Cia Keng Hong, biarkan aku mencoba Thi-khi I-beng."

Kakek berambut putih itu bergerak ke depan. Yan Cu yang maklum bahwa tak mungkin dia menghindarkan diri dari pertandingan mati-matian, segera mengelebatkan pedangnya dan menyerang dengan tusukan ke dada dilanjutkan dengan bacokan menyamping ketika kakek itu mengelak.

Tiba-tiba pedang itu tertahan oleh jubah kakek itu yang dipegang di tangan kiri, kemudian secara cepat dan aneh sekali, tangan kanannya sudah menyambar dan menampar ke arah kepala Yan Cu. Gerakan ini amat cepat, maka terpaksa Yan Cu mengangklit tangan kiri menangkis.

"Plakkk!"

Yan Cu terhuyung ke belakang, lengannya terasa sakit sekali. Kakek itu tampak kecewa, tidak melanjutkan gerakannya dan mengomel,

"Mana itu Thi-khi I-beng yang disohorkan orang? Kalau kepandaian perempuan ini hanya sedemikian saja, tidak cukup pantas melayani aku!"

Diam-diam Yan Cu terkejut bukan main. Kakek berambut putih itu benar hebat sekali dan kalau dilanjutkan pertandingan itu, biar pun dia memegang pedang, agaknya sukar sekali baginya untuk menang. Dia menduga bahwa tentu kakek berambut putih itu yang berjudul Toat-beng Hoatsu, yaitu datuk yang penuh rahasia dan mungkin sekali yang paling lihai di antara lima orahg itu.

"Aku pun ingin mencobanya!" berkata kakek muka hitam yang bukan lain adalah Hek-bin Thian-sin Louw Ek Bu.

Belum habis ucapannya, tubuhnya sudah bergerak dan sinar kilat sebatang golok besar di tangannya sudah menyambar dahsyat. Yan Cu cepat memutar pedangnya menangkis.

"Tranggg...!"

Kembali Yan Cu terkejut bukan main karena pedangnya terpental dan lengannya gemetar saking kuatnya tenaga yang terkandung pada golok itu. Namun dia tidak menjadi jeri dan sudah membalas serangan lawan baru ini dengan gerakan pedangnya yang lincah.

Sambil tertawa-tawa mengejek Si Kakek Muka Hitam itu lantas menyambut dengan golok besarnya dan terjadilah pertandingan yang seru. Namun dalam belasan jurus saja pedang Yan Cu sudah tertindih dan beberapa kali pertemuan kedua senjata itu secara kuat sudah membuat pedangnya hampir terlepas dari tangannya.

Mulailah Yan Cu merasa khawatir. Dia bukan mengkhawatirkan dirinya sendiri, melainkan mengkhawatirkan puterinya yang kini dia dengar menangis di dalam kamarnya! Ia sendiri tidak takut mati, akan tetapi bagaimana nasib puterinya yang usianya belum ada satu tahun itu kalau sampai terjatuh ke dalam tangan iblis-iblis ini? Mengapa suaminya belum juga pulang?

"Hek-bin Thian-sin, aku ikut berpesta, ha-ha-ha-ha!" Suara ini keluar dari mulut Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok dan pedangnya yang berbentuk ular itu telah meluncur ke depan.

Pada saat itu, Yan Cu baru saja menangkis golok besar Hek-bin Thian-sin yang membuat tangannya gemetar. Maka begitu pedang itu sekarang bertemu dengan pedang ular yang didorong oleh tenaga yang luar biasa kuatnya, dia tidak dapat mempertahankan lagi dan pedangnya terlepas dari tangannya.

Suara terkekeh di belakangnya adalah suara Bu Leng Ci yang sudah menyambar pedang itu dan pada waktu itu Yan Cu merasa betapa pundaknya nyeri bukan main, panas dan membuat tubuhnya menggigil saking nyerinya. Maklum bahwa nyawanya terancam, dan teringat akan nasib puterinya, Yan Cu mengeluarkan pekik melengking yang dimaksudkan untuk memanggil suaminya.

Guratan kuku jari tangan Kwi-eng Niocu yang menggores pundak Yan Cu itu membuat wanita perkasa ini terhuyung dan pening kepalanya. Namun dia masih nekat dan sambil membalik dia membarengi memukul sebelum Kwi-eng Niocu menarik tangannya.

"Dukkk!"

Sungguh pun Kwi-eng Niocu tidak roboh oleh pukulan yang menyambar dan mengenai pangkal lengannya ini, namun cukup membuat dia merasa kesakitan dan lengan kirinya seperti lumpuh sejenak.

Dia marah sekali. Sambil mengeluarkan suara menggereng laksana harimau terluka, dia menubruk maju dan tangannya menampar. Yan Cu yang sudah pening itu hanya mampu menangkis sebuah tamparan dengan tangan kiri yang kurang cepat gerakannya itu, akan tetapi tamparan tangan kanan Si Bayangan Hantu mengenai lehernya.

Yan Cu terpekik dan terjengkang. Sebelum tubuhnya jatuh mengenai tanah, sinar pedang berkelebat dan pedangnya sendiri yang dipergunakan oleh Bu Leng Ci telah menembus dada wanita perkasa ini! Gui Yan Cu tidak mengeluh lagi, roboh telentang dengan dada tertembus pedangnya sendiri, tewas seketika. Darah muncrat membasahi bajunya.

Pada saat Yan Cu mengeluarkan suara melengking tadi, Yap Cong San telah tiba dekat rumah itu. Dia terkejut mengenal lengking isterinya dan cepat sekali dia berlari ke dalam rumah. Ketika dia mendengar suara tangis puterinya, dia langsung memasuki kamar dan lega hatinya melihat puterinya itu menangis di atas ranjang dalam keadaan selamat. Dia menyambar puterinya itu dan dibawanya lari keluar.

Ketika dia melihat mayat-mayat bergelimpangan, yakni mayat Kakek Theng, puterinya, menantunya dan dua orang pelayan, Cong San terkejut setengah mati. Dengan jantung berdebar tegang dia terus berlari ke arah suara pertempuran di ruangan dalam dan pada waktu dia muncul di ambang pintu ruangan itu dilihatnya isterinya sudah rebah terlentang dengan dada tertembus pedang!

"Yan Cuu...!!!" Dia memekik dan meloncat ke dalam.

Sejenak dia bagai terpesona memandang jenazah isterinya, kemudian pandang matanya menyapu pada wajah lima orang yang berdiri di situ sambil tersenyum-senyum. Air mata mengalir di sepanjang kedua pipi pendekar itu, akan tetapi sepasang matanya tak pernah berkedip ketika dia memandang ke arah mereka satu demi satu, kemudian kembali dia menoleh kepada jenazah isterinya.

"Yan Cu... ohh... ohhh... Yan Cu...!" Dia merintih, rintihan yang diselingi oleh tangis Yap In Hong, anak kecil dalam pondongannya.

Tiba-tiba saja Cong San membalikkan tubuh menghadapi lima orang itu. Begitu melihat Bu Leng Ci, mudah saja baginya untuk menduga siapa adanya empat orang yang lain itu. Walau pun dia belum pernah bertemu muka dengan mereka itu, akan tetapi dia sudah mendengar berita tentang lima orang datuk kaum sesat.

Biar pun kemarahan dan kedukaan menyesak di dalam dadanya, namun sebagai seorang pendekar besar Cong San dapat menekan perasaannya dan dia harus lebih dahulu tahu siapa sebenarnya mereka dan mengapa mereka membunuh keluarga Kakek Theng dan isterinya.

"Bukankah kalian ini Lima Datuk kaum sesat?" tanyanya dengan suara yang terdengar aneh sekali, agak parau dan nadanya bercampur tangis dan kemarahan.

"Hi-hi-hi-hik, sudah tahu mengapa tidak lekas berlutut minta ampun?" Bu Leng Ci tertawa mengejek.

"Mengapa kalian memusuhi kami?"

"Yap Cong San, anakmu yang bernama Kun Liong telah mencuri bokor emas. Lekas kau katakan di mana dia dan di mana adanya bokor emas itu, kalau tidak, terpaksa engkau akan menyusul isterimu!"

Bu Leng Ci berkata dengan wajah gembira. Memang wanita iblis ini paling suka melihat orang berduka dan sengsara. Bukan hanya dia, bahkan demikian juga dengan keempat orang kawannya, pandang mata mereka seperti mata kanak-kanak melihat seekor cacing menggeliat-geliat kepanasan dalam sekarat. Sedikit pun tidak ada rasa kasihan, bahkan gembira dan puas!

Akan tetapi Cong San tidak memperhatikan dan tidak mempedulikan pertanyaan ini, dia bahkan bertanya lagi, "Siapa yang membunuh isteriku?"

"Aku yang membunuhnya, kau mau apa?" belum habis ucapan ini keluar dari mulut Bu Leng Ci, Cong San sudah menggerakkan senjata pit hitam di tangan kanannya.

"Siuuuuttt... wesss!"

Cepat bukan main serangan maut itu, dilakukan dengan hati sakit dan penuh dendam, menusuk ke arah dada orang termuda dari Lima Datuk kaum sesat itu. Bu Leng Ci tidak sempat mencabut samurainya dan hanya dapat mengelak dengan hati kaget sekali untuk menyelamatkan dirinya.

"Brettt!" Baju yang menutup dada terobek sedikit berikut sedikit kulit di bagian kanan.

"Keparat!" Bu Leng Ci marah bukan main, juga malu karena hampir saja dia celaka oleh serangan itu tadi.

"Srattt...!" Samurai panjang telah dicabutnya, dan dia menyerang kalang kabut.

"Tring-tring-tranggg...!"

Bunga api berpijar ketika senjata pit itu menangkis samurai. Kwi-eng Nio-cu membantu adik angkatnya dengan cengkeraman dari samping ke arah pundak Cong San, akan tetapi pendekar ini cepat mengelak dan pit-nya langsung berkelebat menyambut untuk menotok sambungan siku Si Bayangan Hantu.

Gerakannya cepat dan kuat sekali. Sakit hati, kemarahan dan kedukaan melihat isterinya yang terkasih tergeletak tak bernyawa dengan dada tertembus pedang, agaknya melipat gandakan tenaga dan kecepatannya.

Si Bayangan Hantu terpaksa menarik kembali lengannya dan di lain saat, Yap Cong San telah dikeroyok oleh empat orang di antara lima datuk hitam itu. Hanya Toat-beng Hoatsu seorang yang berdiri menonton saja, tidak ikut turun tangan.

Biar pun demikian, Cong San sudah repot sekali. Jangankan dikeroyok oleh empat orang yang lihai itu, baru seorang di antara mereka saja sudah merupakan lawan berat yang belum tentu dapat dikalahkannya.

Betapa pun juga, Cong San tidak gentar dan melawan mati-matian, biar pun gerakannya tidak leluasa karena lengan kirinya masih memondong puterinya yang menangis nyaring.

Pertandingan yang berat sebelah! Yap Cong San adalah murid Tiong Pek Ho-siang. Dia sudah menguasai ilmu silat Siau-wim-pai yang tangguh dan murni. Akan tetapi, dengan seorang anak kecil dalam pondongannya, menghadapi empat di antara datuk-datuk kaum sesat itu, tentu saja dia terdesak hebat sekali sehingga beberapa belas jurus kemudian dia hanya mampu mempertahankan diri dan melindungi puterinya saja.

Apa lagi karena empat orang lawannya adalah orang-orang sakti golongan hitam yang tidak pantang melakukan pengeroyokan dan menggunakan siasat licik. Kini mereka yang mengeroyok sambil tertawa-tawa seperti hendak mempermainkan lawan, bukan hanya menyerang Cong San, akan tetapi juga menunjukan serangannya kepada anak kecil dalam pondongan pendekar itu.

Hal ini membuat Cong San selain marah dan duka, juga khawatir sekali. Tadi dia dilanda kedukaan yang amat dalam sehingga baru sekarang teringat bahwa puterinya yang masih kecil dan terus menangis ini terancam bahaya maut! Maka dia kini mencurahkan seluruh daya pertahanannya untuk melindungi puterinya.

"Huhh! Memalukan!" Toat-beng Hoatsu mengeluarkan seruan keras ketika menyaksikan betapa sampai tiga puluh jurus lebih empat orang kawannya masih belum juga mampu merobohkan seorang lawan yang mereka keroyok.

Baru pengeroyokan itu saja sudah sangat menjengkelkan kakek ini. Disebut datuk-datuk akan tetapi masih melakukan pengeroyokan! Merendahkan martabat ini namanya! Untuk mengakhiri pengeroyokan yang memalukan ini, tiba-tiba dia menggerakkan jubahnya dari belakang, mengarah kepala anak kecil dalam pondongan Cong San!

Terkejut bukan main hati Cong San ketika merasa angin dahsyat sekali menyambar ke arah kepala anaknya. Jangankan sampai mengenai langsung, baru sambaran angin yang dahsyat itu saja sudah cukup untuk membunuh puterinya!

Tidak ada jalan lain baginya kecuali mengorbankan diri untuk melindungi anaknya. Cepat Cong San membalik sehingga tubuh anaknya terlindung dan dia memutar pit-nya untuk menyambut datangnya jubah lebar yang amat dahsyat sambarannya itu.

"Bretttt...! Desss...!"

"Suhu...! Subo...!" Terdengar jerit melengking di pintu ruangan.

Cong San cepat memutar tubuh dan melemparkan Yap In Hong ke arah muridnya sambil berteriak, "Cui Lin, bawa lari In Hong...!"

Hantaman jubah di tangan Toat-beng Hoatsu tadi hebat sekali. Memang pit-nya mampu merobek jubah itu, akan tetapi pit itu sendiri hancur dan lengan kanannya lumpuh dengan tulang patah-patah. Kini dia sudah mencabut pit putih dengan tangan kirinya dan bersiap menghadapi lawan-lawan yang amat lihai itu!

Akan tetapi Cui Lin tidak dapat lari karena sepasang kakinya menggigil ketika dia melihat subo-nya mati. Apa lagi ketika dia melihat mayat ayahnya, ibunya, kakeknya berserakan, hampir dia roboh pingsan. Dia hanya berlutut dan menangis sambil memeluk In Hong!

Biar pun lengan kanannya sudah lumpuh dan dia hanya mampu melawan dengan pit di tangan kirinya, akan tetapi Cong San masih mengamuk hebat sehingga pit-nya berhasil melukai pundak Hek-bin Thian-sin, biar pun dia sendiri sudah menerima pukulan-pukulan dari senjata lawan yang membuat pakaiannya robek-robek dan penuh darah.

"Jahanam Yap Cong San, mampuslah!"

Bu Leng Ci yang marah sekali karena tadi dia hampir celaka oleh pit di tangan Cong San, menggerakkan tangan kirinya dan nampak sinar hijau menyambar. Ketika itu Cong San sedang terhimpit oleh karena Toat-beng Hoatsu yang marah akibat jubahnya robek sudah mendesaknya. Karena itu pendekar ini tidak

dapat menghindarkan diri lagi dari sambaran Siang-tok-soa (Pasir Beracun Wangi) yang disambitkan oleh Bu Leng Ci dari jarak dekat.

"Aduhhh...!" Dia berseru ketika pasir itu memasuki dadanya.

Hidungnya mencium bau yang wangi sekali dan tahulah dia bahwa nyawanya tidak akan tertolong lagi. Dengan sekuat tenaga dia lantas menyambitkan pit-nya ke arah lawan yang terdekat, yaitu Ban-tok Coa-ong. Begitu hebat sambitan ini sehingga meski pun Ban-tok Coa-ong meloncat ke atas, tetap saja pit yang tadinya dimaksudkan oleh penyambitnya untuk menembus dadanya itu masih menembus betisnya!

"Auuuww... setan kau!" Ban-tok Coa-ong menubruk dan pedang ularnya membacok.

Cong San mengelak, akan tetapi kurang cepat hingga pinggangnya robek. Dengan luka parah ini Cong San masih belum roboh, melainkan menubruk ke arah jenazah isterinya dan memeluk isterinya.

"Yan Cu... tunggu... Yan Cu...!" Dengan tubuh isterinya dalam pelukan ketat, pendekar ini menghembuskan napas terakhir!

Suami isteri pendekar gagah perkasa yang saling mencintai dan yang sepanjang hidupnya banyak mengalami kemalangan itu tewas dalam keadaan menyedihkan sekali bagi yang melihatnya.

"Huh, menjemukan!" Bu Leng Ci yang masih marah itu menendang mayat Cong San.

Mayat itu terlempar, akan tetapi mayat Yan Cu juga ikut terbawa. Ternyata bahwa pelukan Cong San itu ketat sekali, seolah-olah sampai mati pun dia tak mau melepaskan isterinya dan lengannya telah menjadi kaku.

"Ha-ha-ha, mesra-mesra... auggghh..." Ban-tok Coa-ong mencabut pit dari betisnya dan mengobati lukanya.

"Suhu...! Subo...! Uhuhuh...!" Cui Lin yang masih memondong tubuh In Hong menangis mengguguk sambil berlutut di atas lantai.

Di luar pintu tampak Phoa-ma berlutut. Wajahnya pucat sekali, matanya terbelalak dan mulutnya mewek-mewek menahan tangis saking ngeri dan takutnya. Dia tadi bersama Cui Lin berlari-lari pulang ketika mendengar laporan dari seorang tetangga bahwa di rumah keluarga Theng terdengar ribut-ribut seperti orang berkelahi.

"Hemm, bocah ini murid mereka, tidak boleh hidup!" Bu Leng Ci berkata dan samurainya sudah menggetar di tangannya.

"Mo-li, jangan! Sayang kalau dibunuh begitu saja. Hemm, berikan dia kepadaku sebelum dibunuh!" Yang berkata demikian adalah Hek-bin Thian-sin Louw Ek Bu.

Bu Leng Ci membuang ludah. "Cuhh! Laki-laki kotor!"

"Aahhh, masa kau tidak mau mengalah kepadaku? Kalau mau bunuh bayi itu, bunuhlah, akan tetapi sayang jika dara ini dibunuh begitu saja. Aku bukan seorang mata keranjang, akan tetapi melihat kemulusan seperti ini disia-siakan dan dibunuh tanpa dimanfaatkan, sungguh amat sayang."

Bu Leng Ci membuang muka dengan sebal, sedangkan Kwi-eng Nio-cu cemberut. Kedua orang wanita yang sudah banyak melihat kepalsuan laki-laki terhadap wanita ini merasa muak dan kebenciannya terhadap pria bertambah dengan sikap Si Muka Hitam itu.

Cui Lin yang mendengar percakapan itu mengangkat mukanya yang pucat, memandang kelima orang pembunuh keluarganya dan gurunya itu. Dia maklum bahwa melawan akan percuma. Yang penting sekarang adalah menyelamatkan In Hong.

Perintah gurunya terakhir adalah menyelamatkan atau melarikan In Hong. Akan tetapi dia tak dapat lari dan sekarang dia harus menggunakan segala usaha untuk menyelamatkan puteri gurunya. Dia tidak takut lagi, yang ada hanya benci. Dendam sedalam lautan yang sulit untuk ditebusnya, mengingat betapa lihai kelima orang itu. Akan tetapi kini yang paling penting adalah menyelamatkan In Hong.

Dia bangkit berdiri dengan In Hong di pelukannya. Suaranya tidak gemetar takut ketika dia berkata,

"Ampunilah anak kecil yang tidak berdosa ini. Aku bersedia mentaati perintah kalian, biar disuruh mati sekali pun, asal adikku ini diampuni dan dibiarkan pergi bersama Phoa-ma."

"Ha-ha-ha, Nona manis, engkau tabah sekali. Benarkah engkau bersedia menuruti semua kehendakku?" Si Muka Hitam yang buruk rupa itu terkekeh dan bertanya.

"Asal adikku dibebaskan." Cui Lin mengangguk.

"Anak itu tentu anak mereka. Dulu orangku mengatakan bahwa ketika mereka menyerbu, Gui Yan Cu sedang mengandung. Anak ini harus dibunuh, kalau tidak, kelak hanya akan mendatangkan kerepotan saja," kata Kwi-eng Nio-cu.

Cui Lin terkejut. Cepat dia memutar otaknya lalu berkata nyaring dengan nada mengejek, "Aih, orang-orang lihai macam kalian takut kepada seorang anak bayi, takut kalau kelak membalas dendam? Tak kusangka kalian penakut seperti itu!"

"Budak hina!" Kwi-eng Nio-cu telah menggerakkan tangan menampar, akan tetapi Hek-bin Thian-sin sudah meloncat ke depan menghalangi.

"Nio-cu, dia tidak boleh dibunuh dulu sebelum aku selesai dengannya."

"Kau... hendak membelanya? Kau kira aku takut kepadamu, Hek-hin Thian-sin?!" Kwi-eng Nio-cu membentak.

"Takut atau tidak bukan urusanmu, akan tetapi tadi sudah kunyatakan bahwa aku tidak ingin melihat gadis ini dibunuh begitu saja."

"Kalau begitu, majulah!" Si Bayangan Hantu menantang.

"Uhh-uhhh!" Toat-beng Hoatsu terbatuk-batuk. "Apakah kalian ini anak-anak kecil yang karena urusan sepele saja hendak saling hantam?"

Ditegur demikian oleh orang tertua di antara mereka, keduanya mundur lagi, dan Hek-bin Thian-sin berkata kepada Cui Lin, "Dara manis, siapa takut kepada bocah itu? Biarkan dia hidup dan belajar seratus tahun, kami tidak akan takut! Siapa bilang Hek-bin Thian-sin Louw Ek Bu takut akan pembalasan seorang anak bayi? Entah kalau yang lain takut!"

"Sombong! Aku pun tidak takut!" Si Bayangan Hantu membentak.

"Hi-hik, biarkan bayi itu besar, kelak masih belum terlambat kita membunuhnya. Ingin aku melihat bagaimana dia hendak membalas dendam!" kata pula Bu Leng Ci.

Hek-bin Thian-sin tertawa bergelak. "Nah, begitu barulah sikap orang gagah! Tidak takut dan pantang mundur menghadapi tantangan pendendam! Eh, Nona, benarkah kau akan menurut segala perintahku kalau kami membebaskan bocah itu?"

"Aku Tan Cui Lin adalah keturunan orang gagah dan murid pendekar perkasa, sekali bicara tidak akan ditarik kembali!" Cui Lin yang sudah mengambil keputusan tetap untuk menyelamatkan In Hong sebagai perbuatan terakhir itu menjawab dengan sikap gagah.

"Ha-ha-ha-ha, bagus! Kalau begitu, hayo kau tanggalkan semua pakaianmu, bertelanjang bulat di depan kami!" Hek-bin Thian-sin memerintah.

Dapat dibayangkan betapa perasaan seorang dara berusia enam belas tahun seperti Cui Lin mendengar perintah biadab seperti itu. Hampir dia pingsan membayangkan betapa dia harus menanggalkan semua pakaian di hadapan mereka. Penghinaan yang tiada taranya bagi seorang dara. Akan tetapi ketekadan bulat didorong putus asa dan kedukaan melihat semua orang yang dikasihinya tewas, membuat dia menjawab dengan suara tenang,

"Bebaskan dulu adikku. Biarkan dia dibawa pergi Phoa-ma. Ehh, Phoa-ma, bawa pergi In Hong, jaga baik-baik dan hati-hatilah memelihara dia."

Dengan tubuh menggigil Phoa-ma menerima In Hong dari tangan Cui Lin, memondong bayi itu, kemudian bergegas pergi keluar dari rumah itu dengan tubuh gemetar.

Sesudah melihat Phoa-ma pergi tak tampak lagi, Cui Lin melangkah maju dan perlahan-lahan, jari jemari tangannya mulai menanggalkan pakaiannya, satu demi satu. Ia sengaja melakukan ini dengan lambat sekali karena dia hendak menarik perhatian mereka sambil memberi kesempatan kepada Phoa-ma untuk lari jauh di tempat yang aman. Tidak akan sulit bagi Phoa-ma untuk bersembunyi dan andai kata iblis-iblis ini melanggar janji, belum tentu mereka akan dapat mencari Phoa-ma di kota sebesar Tai-goan.

Andai kata keadaan tidak seperti itu, dan hatinya tidak seduka itu, agaknya sampai mati pun dia tidak akan sudi menanggalkan pakaian, lebih baik dia mati. Akan tetapi, perasaan duka membuat perasaan lain membeku, lupa akan rasa malu dan lain-lainnya, yang ada hanyalah keinginannya untuk menyelamatkan In Hong didorong perasaan sengsara dan duka.

Kwi-eng Nio-cu dan Siang-tok Mo-li membuang muka.

"Menyebalkan, perempuan hina!" Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci berkata.

"Perempuan tak tahu malu seperti pelacur!" Kwi-eng Nio-cu juga memaki.

Akan tetapi Hek-bin Thian-sin Louw Ek Bu menonton pertunjukan itu dengan kedua mata melotot. Makin lambat dara muda itu menanggalkan pakaian, terasa makin menarik dan menggairahkan, menimbulkan nafsu birahi yang berkobar-kobar. Toat-beng Hoatsu hanya terbatuk-batuk sama sekali tidak tertarik, juga tidak membenci pertunjukan yang baginya sudah tidak ada daya penariknya sama sekali itu.

Akan tetapi Ban-tok Coa-ong juga tertarik dan tersenyum kagum. Betapa hati pria tidak akan terpesona menyaksikan tubuh dara muda yang ramun itu tampak sedikit demi sedikit seperti itu?

Akhirnya Cui Lin sudah menanggalkan seluruh pakaiannya dan berdiri dengan telanjang bulat. Bagaikan seorang wanita berpengalaman yang biasa menggoda pria, dara remaja yang masih mentah ini dan yang mendadak menjadi matang karena himpitan duka itu, mencabut tusuk konde, membiarkan rambut yang hitam panjang itu terurai lepas di atas kedua pundaknya, sebagian menutupi dadanya yang padat, akan tetapi bahkan nampak semakin menggairahkan.

"Aduh, nona manis, engkau hebat sekali!" Hek-bin Thian-sin meraih pinggang dara itu dan menarik lalu memeluknya. Tanpa malu-malu lagi dia menciumi bibir Cui Lin.

Dara itu hampir pingsan. Selama hidupnya belum pernah dia melakukan semua itu dan belum pernah pula dicium pria, dalam mimpi pun belum. Kini, muka yang hitam kasar itu menciuminya, membuat dia hampir muntah. Akan tetapi dia segera mengeraskan hatinya, memejamkan mata agar tidak melihat muka hitam berkilat itu, tangannya bergerak.

"Manis, cantik jelita... ahhh... hemm... aughhhh..." Hek-bin Thian-sin berteriak dan cepat mengerahkan sinkang ke ulu hatinya, tangannya dengan jari tangan miring menghantam kepala Cui Lin.

"Trakkk!"

Tanpa dapat mengeluh lagi, tubuh Cui Lin yang telanjang bulat itu terpelanting dan roboh dengan kepala retak dan tewas seketika. Hek-bin Thian-sin menyumpah-nyumpah ketika dari ulu hatinya dia mencabut tusuk konde yang hampir saja membunuhnya itu. Untung dia cepat-cepat mengerahkan sinkang sehingga tusuk konde itu hanya masuk sedalam tiga senti saja. Sambil mengobati lukanya dia memaki-maki.

"Perempuan jahat! Curang! Ahhh, mana anak kecil itu? Harus dibunuh sekali!" teriaknya sambil mencak-mencak.

Kwi-eng Nio-cu dan Siang-tok Mo-li tertawa terkekeh-kekeh dengan hati girang sekali.

"Rasakan kau sekarang, laki-laki kotor!" Bu Leng Ci bersorak.

"Wah, sayang. Jika tidak mati, mau rasanya aku mengambil dara ini sebagai murid!" kata Si Bayangan Hantu.

Orang-orang berkerumun di depan rumah keluarga Kakek Theng ketika lima orang aneh ini meninggalkan rumah itu. Tadi Phoa-ma yang membawa lari In Hong, setelah tiba di luar dan bertemu dengan orang-orang, tidak dapat berkata apa-apa kecuali suara lirih,

"Pembunuhan...! Pembunuhan...!"

Phoa-ma berkata tanpa berhenti menoleh dan tidak peduli pertanyaan orang, melainkan terus melarikan diri sambil memeluk anak itu erat-erat. Karena inilah, maka orang-orang berkumpul di depan rumah itu. Ketika mereka melihat lima orang aneh itu keluar dengan sikap angkuh dan seenaknya, tidak ada yang berani bertanya, dan setelah lima orang itu pergi, barulah berbondong-bondong mereka memasuki rumah.

Dapat dibayangkan betapa gegernya pada waktu mereka melihat bahwa rumah itu penuh dengan darah serta mayat berserakan! Mayat-mayat dalam keadaan mengerikan sekali, terutama Cui Lin yang mati dalam keadaan telanjang bulat dan kepala pecah!

Banyak yang tidak kuat menyaksikan dan ada yang jatuh pingsan, ada pula yang jatuh berlutut karena kedua kaki terasa lemas dan lumpuh. Akan tetapi ada beberapa orang yang cepat berlari keluar untuk mengejar lima orang aneh itu.

Setibanya di luar, tidak ada nampak bayangan seorang pun di antara dua orang wanita dan tiga orang kakek yang menyeramkan tadi. Tentu saja mereka segera berlari melapor kepada yang berwajib dan segeralah kota Tai-goan, apa lagi karena Kakek Theng terkenal sebagai orang terhormat, bekas pengawal kaisar!

"Kejam sekali!"

"Bukan manusia!"

"Lebih kejam dari pada iblis!"

Demikian komentar para penduduk Tai-goan. Dan agaknya ada pula para pembaca yang memberi komentar seperti itu.

Kejamkah Lima Datuk kaum sesat itu? Tentu saja kejam sekali. Akan tetapi marilah kita menyelidiki keadaan kita manusia hidup ini. Bukankah dengan cara masing-masing serta menurutkan pendapat masing-masing, kita ini juga merupakan orang-orang yang kejam? Mari kita tengok di sekeliling kita. Bukankah hidup manusia penuh dengan segala macam kejahatan?

Pembunuhan terjadi di mana-mana. Ada pembunuhan karena perkelahian, juga karena iri, karena perampokan, karena kebencian, karena permusuhan dan lain sebagainya. Banyak pula pembunuhan massal karena perang. Perang antar bangsa yang pada hakekatnya mencerminkan perang dan pertentangan antar kelompok, antar perorangan, dan akhirnya bersumber pada pertentangan dalam diri kita masing-masing!

Tidak kejamkah kita kalau kita mengiri kepada atasan dan menghina kepada bawahan? Kalau kita suka kepada yang baik dan jijik terhadap yang buruk, termasuk manusia? Tidak kejamkah kita kalau milik kita berlimpah dan berlebihan tetapi hati kita tidak terusik sama sekali melihat sesama manusia kurang makan kurang pakaian dan tiada tempat tinggal seperti kaum jembel dan gelandangan? Tidak kejamkah kita jika untuk sebuah kedudukan saja kita sampai hati untuk saling jegal, saling fitnah, saling benci, dan saling bunuh?

Kalau kita mau belajar mengalihkan pandangan kita ke dalam diri sendiri, mau mengenal keadaan hati dan pikiran sendiri secara jujur, akan tampaklah bahwa selain kejam, kita pun munafik-munafik besar. Mulut bicara tentang saling kasih antar manusia, namun mata memandang penuh rasa iri dan benci, tangan dikepal siap saling hantam, hanya untuk memperebutkan uang, kedudukan, nama dan juga memperebutkan kebenaran yang tidak lain hanyalah kebenaran diri sendiri masing-masing dan karenanya menjadi kebenaran palsu.

Mari kita ingat betapa kejamnya kita ini! Digigit seekor nyamuk ingin membunuh semua nyamuk, berdasarkan dendam dan kebencian. Berdasarkan jijik dan takut akan terkena penyakit, kalau bisa semua lalat hendak dibasmi! Berdasarkan nafsu makan enak yang sama sekali tidak ada hubungannya dengan kesehatan, kita membunuh segala binatang untuk kita makan bangkainya. Apakah kita tidak kejam? Apakah alasan bahwa 'semua itu sudah umum' dapat dipakai untuk menghapus kekejaman ini?

Dapatkan kita berusaha menghapus kekejaman? Dengan ilmu apa pun tidak akan dapat! Karena keadaan bebas dari kekejaman bukanlah keadaan yang dibuat dan diusahakan. Orang tidak akan mungkin dapat berhasil kalau dia berusaha menjadi orang baik!

Usaha menjadi baik hanya menjadikan orang munafik yang merasa diri baik, dan segala usaha dan keinginan selalu mengandung pamrih atau tujuan yang semuanya bersumber kepada keuntungan lahir mau pun batin bagi diri pribadi. Kekejaman akan terhapus apa bila kita mengerti sampai ke akarnya kenapa kita kejam, apa bila kita mengenal keadaan diri kita pribadi, mengenal gerak pikiran dan hati kita pribadi.

Marilah kita bersama memulai dari detik ini juga. Karena hidup adalah dari detik ke detik. Hidup adalah sekarang ini. Perubahan adalah saat ini, bukannya ingin mengubah namun perubahan yang terjadi harus dengan sendirinya sesudah kita membuka mata, waspada penuh kesadaran tentang keadaan kita lahir batin, keadaan sekeliling kita.

Apa itu kemarin? Sudah lalu! Hanya menimbulkan kenangan yang mengeruhkan pikiran. Apa itu besok? Bukan urusan kita! Hanya menimbulkan bayangan khayal yang kemudian melahirkan kekhawatiran dan ketakutan. Yang penting sekarang, saat ini.....!

Marilah kita kembali ke Siau-w-lim-si. Di kuil itu telah dipersiapkan untuk menerima tamu yang diduga tentu akan membanjiri kuil itu untuk memberi penghormatan terakhir kepada jenazah Tiong Pek Hosiang dan Thian Lee Hwesio.

Yap Kun Liong masih berada di kuil itu karena dia hendak membantu sampai upacara pembakaran jenazah dan penguburan selesai. Selain ini, dia pun hendak menanti ayah bundanya karena menduga bahwa sekali ini ayah bundanya pasti akan datang ke Siau-w-lim-si.

Tiong Pek Hosiang adalah guru ayahnya, mustahil ayahnya tidak datang bila mendengar gurunya meninggal dunia. Dan ayahnya pasti akan mendengarnya karena berita ini tentu tersiar luas di kalangan kang-ouw. Juga dia ingin bertemu dengan tokoh-tokoh kang-ouw yang diduga akan membanjiri kuil itu.

Kasihannya sekali pemuda ini. Dia sama sekali tidak pernah mimpi bahwa ayah bundanya yang dirindukannya itu sudah tewas kurang lebih tiga tahun yang lalu!

Kun Liong merasa gembira sekali melihat tokoh-tokoh kang-ouw mulai berdatangan. Dia kini telah menjadi seorang pemuda berusia dua puluh tahun yang bertubuh tegap dengan dada bidang penuh kesehatan dan kekuatan. Wajahnya tampan dan kepala gundulnya sama sekali tidak menyuramkan ketampanan wajahnya bahkan memberi ciri ketampanan yang khas!

Sinar matanya berubah-ubah, kadang-kadang lembut seperti mata kanak-kanak, kadang-kadang bersinar tajam dan keras. Mata itu lebar, sesuai dengan dahinya yang lebar dan kepalanya yang bulat. Alisnya hitam tebal dan berbentuk golok, hidungnya mancung dan mulut serta dagunya membayangkan watak kuat dan kemauan membaja.

Perangainya juga aneh dan berubah-ubah. Kadang-kadang dia pelamun, pendiam seperti orang pemurung, akan tetapi ada kalanya dia lincah jenaka penuh kegembiraan dan kalau sudah begini, muncul pula kenakalannya seperti ketika masih kanak-kanak.

Karena dia berdiri seperti orang berjaga di ruangan tamu di mana Ketua Siau-w-lim-pai sendiri menerima tamu, maka dengan jelas dia dapat melihat tokoh-tokoh kang-ouw yang namanya disebut setiap kali menghadap Ketua Siau-w-lim-pai kemudian bersembahyang di depan kedua peti jenazah. Yang datang adalah tokoh-tokoh besar, utusan partai-partai Kun-lun-pai, Bu-tong-pai, Hoa-san-pai dan lain-lain partai persilatan yang terkenal. Juga banyak dari perkumpulan-perkumpulan silat, dari perorangan yang telah

mengenai pribadi kedua orang tokoh Siau-wim-pai yang meninggal dunia atau yang hanya datang untuk menghormati Siau-wim-pai. Akan tetapi hatinya sangat kecewa karena dia tidak melihat ayah bundanya.

"Locianpwe, mengapa ayah bunda teecu belum juga tiba?" akhirnya dia tidak sabar lagi, bertanya lirih kepada Thian Kek Hwesio.

Hwesio ketua Siau-wim-pai ini menarik napas panjang. "Ayahmu bukan lagi murid Siau-wim-pai, andai kata berhalangan datang pun tidak mengapa. Lihat, itu Cia-taihiap datang!" Hwesio tua itu bangkit berdiri menyambut dengan wajah berseri.

Mendengar disebutkan Cia-taihiap, jantung Kun Liong berdebar keras dan cepat-cepat dia mengangkat muka memandang. Sinar matanya berseri dan dia menahan senyumnya saat dia mengenal dara cantik jelita dan gagah perkasa yang berjalan di belakang suami isteri setengah tua itu. Mana mungkin dia pangling? Wajah itu masih sama cantik jelita dan berseri-seri penuh kenakalan seperti dahulu, bahkan makin cantik dan matang! Cia Giok Keng, siapa lagi?

Dara itu pun memandang kepadanya, kelihatan terkejut dan terheran yang dapat dilihat dari diangkatnya sepasang alis yang seperti bulan muda itu. Sepasang mata yang jernih itu berkilat, akan tetapi dara itu segera membuang muka mengalihkan pandang dengan alis berkerut!

Hampir saja Kun Liong tertawa karena dia teringat dengan pertemuannya yang pertama dahulu dengan gadis itu. Mengertilah dia bahwa gadis itu tentu merasa khawatir melihat Kun Liong di situ, khawatir kalau-kalau pemuda ini akan membuka rahasianya dahulu, akan wataknya yang buruk menyambut tamu dengan kurang ajar!

Teringat ini, Kun Liong tersenyum penuh kemenangan. Sedikitnya, ada sesuatu yang dia kuasai, yang membuat dara itu tidak akan berani lagi berkurang ajar seperti dahulu, atau memandang rendah kepadanya!

Bagaimana Giok Keng dapat muncul di Siau-wim-pai? Seperti telah diceritakan di bagian depan, dara ini disuruh menjaga adiknya di Cin-ling-pai. Akan tetapi, dasar anak manja, sehari kemudian setelah ayah bundanya pergi, dia tidak dapat lagi menahan keinginannya untuk pergi.

Karena gadis ini melakukan perjalanan mengejar ayah bundanya dengan sangat cepat, maka tiga hari kemudian dia dapat menyusul mereka.

Cia Keng Hong akan menegur, akan tetapi kembali isterinya yang membela anaknya.

"Dia sudah menyusul, biarlah dia ikut dengan kita."

"Hmm... disuruh menjaga rumah malah nekat menyusul! Seperti anak kecil saja engkau, Keng-ji!"

Giok Keng memegang lengan ayahnya dan berkata halus manja, "Maaf, Ayah. Saya ingin sekali bertemu dengan tokoh-tokoh kang-ouw untuk menambah pengalaman."

"Hemm...!" Terpaksa Keng Hong tidak melarang lagi dan berangkatlah mereka ke Siau-wim-pai bertiga.

Setelah melalui basa-basi upacara penyambutan di mana Thian Kek Hwesio Ketua Siau-wim-pai mengucapkan selamat datang dan pendekar sakti itu menyatakan duka cita atas kematian Tiong Pek Hosiang dan Thian Lee Hwesio, suami isteri dan puterinya itu lalu memberi hormat dengan memasang hio (dupa wangi) dan bersembahyang di depan peti mati. Kemudian mereka bertiga dipersilakan duduk di tempat kehormatan sejajar dengan beberapa orang ketua partai yang berkenan hadir dan tidak mewakilkan kepada murid-muridnya.

Kun Liong memperhatikan dengan pandang matanya. Pendekar sakti yang amat dikagumi dan dijunjung tinggi oleh ayah dan ibunya itu kelihatan seperti seorang laki-laki sebaya dengan ayahnya sekarang, setengah tua dan pakaiannya sederhana sekali. Sama sekali tak seperti para ketua partai yang datang diiringkan anak buahnya yang membawa-bawa bendera tanda partai segala. Ketua Cin-ling-pai ini datang seperti orang biasa bersama isteri dan puterinya.

Pakaiannya bagai sastrawan sederhana atau lebih tepat seperti seorang petani terpelajar, tidak membawa senjata dan kelihatannya biasa saja. Tubuhnya memang tegap berisi, wajahnya tampan dan kumis serta jenggotnya pendek, masih hitam semua.

Wajah itu membayangkan kesabaran, dan hanya sepasang alisnya yang membayangkan kegagahan, alis yang tebal dan bentuknya kereng. Rambutnya masih hitam, digelung ke atas dan diikat dengan sapu tangan sutera berwarna kuning tua. Bajunya yang longgar berwarna kuning muda dan celananya hitam, ikat pinggangnya juga kuning tua.

Sungguh di luar perkiraan Kun Liong yang membayangkan supek-nya itu sebagai seorang tokoh yang hebat dan luar biasa! Kiranya seorang yang sederhana sekali, baik pakaian, gerak-gerik mau pun sikapnya.

Isterinya lebih istimewa lagi. Cantik dan penuh semangat, pakaiannya serba putih dengan hiasan warna merah dan biru di sana sini, sikapnya agak dingin namun justru menambah kekerengannya.

Pribadi nyonya ini jelas membayangkan kegagahan penuh, yang membuat orang merasa sungkan dan jeri untuk berurusan dengannya. Sambaran sinar matanya penuh wibawa. Melihat wajah nyonya ini, Kun Liong mendapat kenyataan betapa Giok Keng mirip ibunya, cahtik, gagah, dan jelas menonjol sifat terbuka dan penuh keberanian.

Dengan jantung berdebar Kun Liong melangkah perlahan, menghampiri Cia Keng Hong yang duduk dengan tenang sambil memandang para tamu yang baru saja datang dan bersembahyang. Pemuda ini melihat betapa Giok Keng menengok padanya dan kembali alis dara itu berkerut, sinar matanya menyambar penuh peringatan! Hal ini terasa sekali oleh Kun Liong sehingga tanpa disadarinya, kepalanya yang gundul itu mengangguk! Dan dia tersenyum ketika melihat dara itu sekilas tersenyum, kelihatan lega!

"Maafkan apa bila teecu mengganggu, Supek. Teecu adalah Yap Kun Liong, dan merasa berbahagia sekali mendapat kesempatan berjumpa dengan Supek berdua Supek-bo." Dia berlutut di depan Keng Hong dan Biau Eng.

Keng Hong dan Biau Eng terbelalak memandang kepala yang gundul itu karena ketika pemuda itu berlutut dan menundukkan muka, yang tampak hanya kepalanya yang gundul licin saja!

"Apa...? Siau-w-suhu (Bapak Pendeta Muda)...?"

Telinga Kun Liong menjadi merah ketika menangkap suara ketawa ditahan dari sebelah kiri, Cia Giok Keng yang menahan ketawa itu, tak salah lagi!

"Supek, teecu bukan hwesio biar pun kepala teecu gundul. Teecu Yap Kun Liong..."

Keng Hong memegang pundak pemuda itu. Kun Liong mengangkat muka dan melihat betapa wajah yang tampan dan gagah itu diliputi keharuan.

"Engkau putera Yan Cu...?" Biau Eng juga berseru lirih.

Keng Hong memberi isyarat kepada isterinya dan puterinya, kemudian dia bangkit berdiri. "Bawa kami ke tempat sunyi agar leluasa bicara."

Kun Liong mengangguk dan mendahului pergi ke ruangan samping yang sunyi. Ketua Siau-w-lim-pai melihat ini, akan tetapi hanya tersenyum saja karena dia maklum betapa pentingnya pertemuan antara paman guru dengan murid keponakan itu. Sesudah tiba di tempat sunyi itu, Keng Hong memegang lengan Kun Liong dan memandang dengan sinar mata tajam.

"Benarkah engkau Yap Kun Liong? Di mana ayah bundamu?"

Kun Liong menunduk dan menarik napas panjang kemudian menggeleng kepalanya yang gundul, "Teecu tidak tahu, Supek. Sudah sepuluh tahun ini teecu tidak berjumpa dengan mereka."

Biau Eng melangkah ke depan, kedua tangannya yang halus kulitnya itu meraba dagu Kun Liong, mengangkat muka pemuda yang menjadi kaget dan terheran itu. "Dia memang putera mereka. Lihat!"

Biauw Eng menggunakan telapak tangan kanan menutupi bagian atas dari muka Kun Liong, memperlihatkan hidung dan mulutnya saja.

"Persis Yan Cu sumoi!" Keng Hong berseru kagum.

"Dan lihat ini!" Sekarang tangan Biauw Eng menurun dan menutupi bagian bawah muka pemuda itu.

"Benar! Mata dan dahi itu persis Cong San, hanya bedanya dia gundul. Eh, Kun Liong, ke mana saja engkau pergi? Kenapa kepalamu gundul? Hemmm... agaknya engkau menjadi korban hawa beracun! Dan bagaimana pula sampai sepuluh tahun engkau tidak berjumpa dengan ayah bundamu?"

"Panjang sekali ceritanya, Supek." Kun Liong menarik napas panjang dan melirik ke arah Giok Keng. Kalau dia menceritakan pengalaman-pengalamannya, apakah dia tidak harus bercerita tentang kunjungannya ke Cin-ling-san?

Gerakan ini dianggap oleh Keng Hong bahwa pemuda itu sungkan bercerita karena di situ ada Giok Keng yang tentu disangka orang lain karena belum diperkenalkan.

"Kun Liong, dia ini bukan orang lain, dia adalah puteri kami, bernama Giok Keng. Keng-ji (Anak Keng), ini adalah Yap Kun Liong, putera pamanmu Yap Cong San seperti yang telah kami ceritakan kepadamu. Dia lebih tua darimu."

"Glok Keng, beri salam kepada kakakmu!" Biauw Eng berkata.

Biar pun hatinya tidak suka karena dia masih curiga kalau-kalau pemuda gundul itu akan membuka rahasia kesalahannya lima tahun yang lalu, terpaksa Giok Keng mengangkat kedua tangan dengan kaku dan berkata lirih, "Liong-ko (Kakak Liong)!"

Kun Liong cepat membalas penghormatan itu sambil tersenyum. "Keng-moi (Adik Keng), maafkan tadi aku diam saja karena tidak mengenal engkau siapa."

Ucapan pemuda ini seketika membuat wajah Giok Keng menjadi berseri gembira karena hatinya lega. Setelah mengatakan tidak mengenal berarti pemuda itu akan merahasiakan pertemuan mereka lima tahun yang lalu. Karena itu dengan ramah dan juga tersenyum dia menjawab, "Tidak mengapa, Liong-ko. Akulah yang seharusnya menyapa lebih dulu."

Atas desakan Keng Hong dan Biauw Eng yang ingin sekali mendengar apa yang sudah dialami pemuda itu, Kun Liong lantas menuturkan dengan singkat semua pengalamannya semenjak anjing peliharaannya menumpahkan obat dan karena takut dia melarikan diri sampai berturut-turut terjadi hal-hal hebat yang menimpa dirinya sehingga dia makin tidak berani pulang. Dia juga menceritakan betapa dia diambil murid oleh Bun Hwat Tosu dan dipesan agar jangan mempergunakan nama kakek itu sebagai gurunya.

"Hanya kepada Supek, dan Supek-bo, juga Adik Giok Keng, saya berani menceritakan," sambungnya. Dia tidak menceritakan mengenai bokor emas, dan juga beberapa hal yang dianggapnya kurang perlu, di antaranya kenakalannya yang menyebabkan kebakaran dan lain-lain, tidak diceritakannya!

"Kau beruntung sekali dapat menjadi muridnya sampai lima tahun!" Keng Hong berseru girang.

Kun Liong melanjutkan penuturannya, betapa dia kembali ke Leng-kok akan tetapi tidak dapat berjumpa dengan ayah bundanya yang sudah melarikan diri menjadi orang buruan karena telah berani menentang Ma-taijin.

"Hemm, kurasa sekarang manusia busuk she Ma itu tidak akan berani banyak tingkah lagi sesudah kuhancurkan sebelah telinganya!" Biauw Eng berkata sehingga Kun Liong amat terkejut.

"Supek-bo melakukan hajaran itu karena ayah ibu?" tanyanya.

Biauw Eng mengangguk. "Mestinya engkau yang melakukannya, karena lima tahun yang lalu mungkin engkau masih terlalu muda, aku mewakilimu."

"Ahh, Supek-bo, Terima kasih atas pembelaan Supek-bo, akan tetapi teecu rasanya tidak akan mau melakukan hal itu."

"Kenapa? Kau takut?" Biau Eng bertanya dengan kening berkerut penuh kecewa.

"Teecu tidak takut apa-apa, hanya... teecu tidak akan menggunakan kekerasan ilmu silat untuk memukul orang..."

Keng Hong dan Biau Eng terbelalak dan saling pandang, sedang Giok Keng tersenyum mengejek. Ketika Biau Eng yang penasaran hendak membantah, dia sudah didahului Keng Hong.

"Lanjutkan ceritamu, Kun Liong. Setelah tidak bertemu dengan orang tuamu, apakah kau tidak mencari mereka? Mengapa? Kalau ada ibumu, agaknya kepala gundulmu itu dapat disembuhkan dan dapat tumbuh rambut. Kenapa pula kau bisa berada di sini?"

"Teecu telah berusaha mencari mereka, akan tetapi sia-sia belaka. Akhirnya teecu pergi ke Siauw-lim-si dan secara kebetulan sekali teecu diambil murid oleh mendiang sukong Tiong Pek Hosiang selama lima tahun."

"Apa?" Kembali Keng Hong dan Biau Eng sangat terkejut. "Bukankah beliau selama itu mengurung diri dalam Ruang Kesadaran?"

Kun Liong lalu menceritakan pengalamannya sampai dia bisa menjadi murid sukong-nya sendiri. Keng Hong mendengarkan penuh kagum dan diam-diam dia memuji nasib baik bocah ini yang secara kebetulan saja digembleng oleh dua orang paling sakti di dunia ini pada jaman itu!

"Hemm, jadi yang membuatmu keracunan sampai gundul begini adalah Ban-tok Coa-ong dan puteranya? Dia adalah seorang di antara Lima Datuk kaum sesat! Lalu, sesudah selesai upacara penyempurnaan jenazah Tiong Pek Hosiang dan Thian Lee Hwesio, apa yang hendak kau lakukan, Kun Liong? Engkau hendak pergi ke mana?"

"Teecu belum tahu harus pergi ke mana. Yang jelas teecu akan mencari ayah dan ibu, juga berusaha mencari dua buah pusaka Siauw-lim-si yang hilang seperti dipesankan oleh mendiang Sukong."

"Tapi, kalau betul dugaan Ketua Siauw-lim-pai bahwa yang mencuri adalah orang-orang dari Kwi-eng-pang, berbahaya sekali kalau kau pergi ke sana. Si Bayangan Hantu, ketua Kwi-eng-pang adalah seorang lihai, seorang di antara Lima Datuk kaum sesat."

"Teecu tidak takut, Supek. Teecu harus mencarinya dan dapat membawanya kembali ke sini untuk membalas budi kebaikan mendiang Sukong."

"Bagus! Begitu baru pantas menjadi putera Yap Cong San dan Gui Yan Cu sumoi. Akan tetapi, sebelum berangkat biarlah kulihat dahulu sampai di mana tingkat kepandaianmu, kalau perlu biar kutambah untuk bekal."

Kun Liong menghaturkan terima kasihnya. Keng Hong lalu mengajak mereka kembali ke ruangan tamu. Akan tetapi Giok Keng berkata,

"Ayah, karena Liong-ko adalah orang dalam kuil ini, saya ingin sekali melihat-lihat kuil yang disohorkan amat besar dan indah ini. Juga saya ingin melihat Ruang Kesadaran di mana mendiang Tiong Pek Hosiang bertapa dan di mana Liong-ko digembleng selama lima tahun."

Keng Hong mengerutkan alisnya, akan tetapi Biau Eng mendahuluinya. "Pergilah, dan kau yang ceritakan kepada kakakmu tentang keadaan kita selama ini agar dia mengetahui bahwa aku dan ayahmu sudah berusaha pula mencari orang tuanya."

Sesudah berkata demikian, Biau Eng mengajak suaminya kembali ke tempat tadi. Ada pun Giok Keng dan Kun Liong berjalan keluar memasuki kebun di samping kuil.

"Dia cukup tampan dan gagah, bukan? Kalau saja Keng-ji dan dia dapat saling cocok..." Biau Eng berkata lirih setelah mereka duduk berdampingan di tempat tamu tadi. Hatinya sudah ingin sekali mempunyai seorang mantu, mengingat bahwa usia puterinya itu sudah sembilan belas tahun. Sudah perawan tua menurut ukuran waktu itu!

"Tapi... tapi..."

"Tapi apa?" Biau Eng mendesak dan melirik ke arah suaminya.

"Dia... ehh, kepalanya gundul. Bagaimana kalau sampai selamanya tetap gundul seperti hwesio?"

"Hemmm, heran sekali aku, masa engkau meributkan soal kepala gundul atau berambut gondrong! Tidak biasanya engkau seperti ini. Pula, bukankah engkau masih menyimpan kitab ilmu pengobatan peninggalan gurumu yang kau temukan di Cin-ling-san pada waktu membangun pondok itu? Apa bila kau berikan kitab itu kepadanya, tentu dia akan dapat mencari obatnya sendiri. Suamiku, apa sesungguhnya yang membuat kau kecewa? Aku yakin bukan soal kepala gundul!" Biau Eng mendesak. Dia sudah mengenal betul watak suaminya.

Keng Hong menarik napas panjang. "Betapa mungkin bagiku menyembunyikan sesuatu darimu? Sebenarnya, aku agak kecewa mendengar pernyataannya tadi bahwa dia tidak suka menggunakan ilmu silat untuk memukuli orang. Kurasa ucapan itu timbul dari hati penakut dan watak yang lemah. Benar-benar aku tidak suka!"

"Hemm, suka atau tidak, bukankah yang kita pentingkan adalah perjodohan Giok Keng? Biarkan dia yang menentukan, bukan kita karena dialah yang akan melaksanakan, untuk selamanya, yang akan mengalami baik buruknya, suka dukanya."

Keng Hong menarik napas panjang. "Mudah-mudahan dugaanku itu keliru."

Mereka tidak melanjutkan percakapan itu karena merasa kurang leluasa setelah kini tamu berdatangan dan banyak yang duduk dekat mereka.....

Setelah mereka berdua memasuki kebun, Giok Keng berkata, "Kun Liong, kau baik sekali tidak..."

Kun Liong memandang dengan mata melotot dibesarkan, mulut cemberut dan menegur, "Eh, berani kau menyebut namaku begitu saja? Kalau aku mengutukmu, kau bisa menjadi kelelawar!"

"Habis, bukankah namamu Kun Liong?"

"Siapa menyangkal? Akan tetapi kau juga tidak bisa menyangkal bahwa aku lebih tua dari pada engkau dan tadi pun kau sudah menyebutku koko. Kau bilang aku baik karena tidak membuka rahasiamu di depan ayah bundamu, akan tetapi beginikah balasannya? Kau menyebutku begitu saja seolah-olah kau yang lebih tua!" Kun Liong tidak marah sungguh-sungguh, hanya untuk menggoda saja karena dilihatnya bahwa dara ini masih lincah dan nakal! "Ataukah barang kali aku tidak perlu membohong kepada Supek? Untuk mengaku tentang pertemuan kita dahulu itu sekarang pun masih belum terlambat!" Kun Liong lalu membalikkan tubuh seolah-olah hendak pergi menemui supek-nya.

"Eh, eh... nanti dulu, Kun... ehh, Liong-koko! Maafkan aku, aku terima salah. Biarlah aku menyebutmu koko! Nah, kau dengar? Koko! Koko! Koko!"

Kun Liong tertawa dan kembali ke depan dara itu yang sudah cemberut. "Kau ceriwis dan manja sekali, ah! Benci aku melihatmu! Urusan dulu itu hendak kau pakai untuk memeras aku selamanya ya? Awas kau, kalau keterlaluan sampai aku kehabisan kesabaran, sekali ini aku tidak hanya merobohkan engkau, tetapi akan kuketuk kepala gundulmu itu sampai retak!"

"Wah, jangan marah, dong, Moi-moi yang baik. Kau manis sekali, tahukah kau? Cantik bagaikan bidadari, seperti dalam dongeng yang pernah kubaca, tentang dewi yang turun dari kahyangan melalui tangga pelangi!"

"Kau mengejek ya?"

"Sungguh mati disumpah tujuh kali pun mau! Kau memang cantik sekali, Moi-moi. Bukan mengejek bukan apa, akan tetapi secara jujur. Biar aku bersumpah demi langit dan bumi bahwa kau memang cantik jelita. Hemmm..."

"Hemm apa?!" Giok Keng membentak, akan tetapi sebenarnya hatinya berdebar girang bukan main. Kalau lain orang yang memujinya seperti itu, apa lagi kalau orang itu laki-laki, tentu akan dianggapnya kurang ajar dan bisa dibunuhnya! Akan tetapi sikap Kun Liong yang jujur dan sama sekali tidak menjilat itu mendatangkan kesan lain!

"Ehhh, aku hanya mau bilang bahwa... selama ini aku tidak pernah dapat melupakanmu, maka begitu tadi kau muncul, aku terus saja mengenalmu. Yang selalu terbayang olehku adalah..."

"Apa? Mengapa bicara putus-putus begitu? Jangan main gila, ya?" Giok Keng pura-pura marah untuk menutupi kegirangan dan kebanggaan hatinya.

"Yang tidak pernah kulupakan adalah ketika kau dahulu... menempiling kepalaku tiga kali! Ha-ha-ha!"

Merah kedua pipi dara itu. Dahulu itu dia sama sekali bukan menempiling, tetapi hanya menyentuh saja setelah dia ketakutan setengah mati.

"Aku pun tidak dapat lupa kepadamu, terutama... kepalamu."

"Gundul ini? Ha-ha-ha, memang di dunia tidak ada keduanya, ya?"

Giok Keng cemberut, lantas menjebikan bibirnya yang merah. "Kau memang manja dan ceriwis sekali. Kau tadi bilang kalau mengutuk aku maka aku bisa menjadi kelelawar. Apa maksudmu?"

Kun Liong tertawa, tertawa bebas dan inilah yang menambah daya tarik pribadinya, tidak ada pura-pura, tidak ada penahanan diri, bebas dan wajar. "Kau tahu bagaimana kalau kelelawar tidur? Kakinya tergantung, kepala di bawah, bukan? Nah, apa bila kau berani kepada aku yang lebih tua, yang mesti kau panggil kakak, maka kau bisa kualat, seperti kelelawar tidur, kaki di atas kepala di bawah!"

"Huhh!" Giok Keng menampar pundak Kun Liong, tamparan main-main, akan tetapi Kun Liong yang kena ditampar pundaknya mengaduh-aduh.

"Aduhhh... aduhhh...!"

"Ehh?!" Giok Keng amat khawatir dan terbelalak. "Aku tidak menggunakan sinkang, masa sakit?"

Kun Liong menghentikan aksinya kesakitan. "Untunglah kau tidak mengerahkan tenaga, kalau demikian, bukankah aku akan menderita nyeri sekali?"

Giok Keng merasa dipermainkan dan mendongkol. "Dasar sinting!"

Kun Liong tertawa. "Entah mengapa, biasanya aku tidak begini, Moi-moi. Bila berada di dekatmu aku merasa gembira sekali dan ingin bersenda gurau saja. Rasanya aku seperti mau bernyanyi-nyanyi, mau menari-nari!"

"Engkau bisa gila kalau terus begini. Ehh, Kun Liong... Koko! Kenapa sih kau suka sekali disebut Koko olehku?"

"Tentu saja. Engkau anak tunggal, aku pun juga. Engkau tidak punya kakak, dan aku tidak punya adik, sudah sepatutnya..."

"Ngawur! Aku bukan anak tunggal! Aku mempunyai seorang adik laki-laki bernama Cia Bun Houw, sekarang sudah empat tahun usianya."

"Benarkah? Mana dia?"

"Di rumah. Di Cin-ling-san. Hemmm, aku sampai lupa menceritakan kepadamu keadaan kami seperti dipesan ibu tadi." Gadis itu bersama Kun Liong duduk di atas bangku dan mulailah dia menceritakan keadaan keluarga Cia itu dengan singkat.

Mendengar penuturan ini, Kun Liong teringat akan keadaan keluarganya sendiri. Seketika lenyaplah kegembiraannya bagai awan tipis yang ditiup angin. Wajahnya menjadi muram, matanya sayu dan dia mendadak menjadi pendiam.

Perubahan sembilan puluh derajat (bumi langit) ini mengherankan Giok Keng yang telah selesai bercerita. "Ihh, kau kenapa? Kok suram muram seperti lampu kehabisan minyak?"

Kelakar Giok Keng yang juga mempunyai watak lincah gembira itu tidak membuyarkan kedukaan hati Kun Liong.

"Aku teringat akan ayah bundaku. Sudah sepuluh tahun tidak berjumpa. Harapan terakhir di sini, akan tetapi mereka tak juga muncul. Aku khawatir sekali, jangan-jangan ada mala petaka menimpa mereka."

Giok Keng mengerutkan alis, seketika dia pun tidak bernaifu untuk main-main lagi karena merasa turut khawatir dan berduka. Entah mengapa, menghadapi sikap Kun Liong yang tidak pura-pura, wajar dan seadanya itu, dia jadi mudah terseret. Kini dia merasa kasihan sekali dan tanpa disadarinya, tangannya memegang lengan Kun Liong sambil berkata,

"Ayah bundamu adalah orang-orang yang memiliki ilmu kepandaian tinggi, mala petaka apa yang dapat menimpa mereka? Tidak perlu khawatir, Liong-ko."

"Aihhh, kau tidak tahu, Moi-moi. Baru berurusan dengan pembesar rendah Ma-taijin saja mereka sudah terpaksa harus menjadi pelarian. Dunia sudah kotor dengan polah tingkah manusia-manusia yang menyalah gunakan kedudukan atau kekuatannya."

Sampai lama mereka terdiam dan sama sekali tidak sadar bahwa tangan kiri Giok Keng memegang lengan kanan Kun Liong dan ketika menjawab tadi Kun Liong menumpangkan tangan kirinya di atas punggung tangan kiri dara itu!

"Ihhh...!" Tiba-tiba Giok Keng merenggutkan tangannya dan meloncat berdiri, memandang Kun Liong dengan muka kemerahan.

"Lho, kenapa?" Kun Liong juga kaget, seketika kedukaannya buyar.

"Kenapa kau memegang tanganku?"

"Hehhh...?!" Kun Liong bengong, lalu teringat dan sesudah kedukaannya membui, dia tertawa geli dan sifatnya suka menggoda kembali timbul. "Kau juga memegang lenganku sejak tadi tidak apa-apa, tetapi kalau aku memegang tanganmu sebentar saja, kau sudah mencak-mencak. Apakah tanganku kotor? Apakah bau?" Kun Liong lalu mencium telapak tangannya sendiri, lalu mengangguk-angguk dan berkata, "Memang bau...!"

"Huh! Pantas! Menjijikkan, tangannya bau...!"

"Wangi! Bau wangi kataku! Tentu saja pantas, dan sama sekali tidak menjijikkan."

"Bohong! Masa tanganmu bau wangi?"

"Ehh, tidak percaya? Boleh cium sesukamu!" Dia mengulur tangannya.

"Tidak sudi! Ehh, kenapa kau seperti orang sinting menggoda aku? Bukankah kau mau memperlihatkan kuil ini dan Ruang Kesadaran kepadaku?"

"Wah, sampai lupa kita! Bukan aku saja yang lupa, kau juga, jadi sama-sama. Mari...!"

Mereka berjalan menuju ke bagian belakang kuil. Di situ amat sunyi karena semua hwasio sedang berkumpul di tempat upacara sembahyang, dan baru siap-siap untuk melakukan upacara memperabukan jenazah di tempat yang telah disediakan khusus, yaitu di sebuah puncak bukit.

Mereka berjalan perlahan-lahan dan Kun Liong membawa gadis itu melihat-lihat ruangan perpustakaan, ruangan sembahyang dan bagian-bagian lain di dalam kuil besar itu yang memang sangat megah dan indah, juga tampak aneh bagi Giok Keng yang belum pernah melihatnya.

Setelah mereka meninjau Ruang Kesadaran yang kini terbuka dan bukan menjadi tempat larangan lagi, hati Kun Liong terharu. Melihat kamar di mana dia hidup selama lima tahun bersama Tiong Pek Hosiang menimbulkan kenangan yang menggores kalbu.

Giok Keng merasa ngeri mengenangkan betapa Kun Liong harus tinggal di dalam kamar itu selama lima tahun, apa lagi Tiong Pek Hosiang yang telah bertapa di kamar itu selama dua puluh tahun! Seperti orang hukuman saja! Ia bergidik dan cepat-cepat mengajak Kun Liong meninjau tempat lain.

Tampak asap mengebul di atas bukit di belakang kuil.

"Pembakaran jenazah telah dimulai," kata Kun Liong. "Apakah kau tidak ingin menonton? Ayah bundamu dan semua tamu tentu ikut pergi ke tempat pembakaran."

Giok Keng menggelengkan kepalanya. "Apakah itu tontonan? Aku tidak suka melihat hal yang mengerikan itu. Lebih baik kita menunggu saja di sini."

Kun Liong tidak berani memaksa walau pun hatinya ingin sekali turut menonton jenazah sukong-nya diperabukan, takut kalau-kalau gadis ini menjadi marah. Dia merasa senang sekali berdekatan dan bercakap-cakap dengan dara ini. Hatinya terasa tenang dan sejuk nyaman. Mengapa manusia tidak bisa saling mengasihi seperti dia dan gadis itu dalam saat ini? Mengapa di mana-mana timbul permusuhan dan kebencian, menyebabkan maut seperti yang dialami oleh Thian Lee Hwesio?

"Baiklah kalau begitu. Memang benar pendapatmu bahwa pembakaran jenazah bukan tontonan, akan tetapi soalnya manusia selalu ingin melihat dan menonton hal-hal yang tidak bisa mereka lihat. Mari kita ke kebun belakang itu, di sanalah para hwesio menanam sayur dan bercocok tanam."

Ladang itu luas sekali dan dengan kagum Giok Keng melihat segala macam sayur yang hidup subur gemuk berkat perawatan yang teliti. Mereka duduk di atas sebuah batu besar sambil menyegarkan mata dengan memandang sayur-sayuran yang kehijau-hijauan amat sedap dipandang mata.

"Keng-moi, berapakah usiamu sekarang?"

"Hemm, menanyakan usia orang mau apa sih?"

"Aih, jangan terlalu galak, Moi-moi. Kita adalah kakak adik misan seperguruan, aku adalah piau-w-suheng-mu (kakak misan seperguruan) dan engkau adalah piau-w-sumoi-ku (adik misan seperguruan), malah oleh ibumu lebih didekatkan lagi sehingga aku menyebutmu adik dan engkau menyebutku kakak. Apa salahnya bagi seorang kakak mengetahui usia adiknya? Aku berusia hampir dua puluh tahun, dan engkau tentu tidak lebih tua dari aku, biar pun aku ingat ibuku dulu mengatakan bahwa puteri Cia-supek lebih muda beberapa bulan dariku."

"Kalau sudah tahu begitu, mengapa bertanya lagi? Usiaku hanya lebih muda beberapa bulan, nah, berarti sembilan belas tahun."

"Wah, sudah sembilan belas tahun! Keng-moi, mengapa engkau belum menikah? Tentu sudah mempunyai tunangan, ya?"

"Wuuutt... plakkk!"

Kun Liong tidak mau mengelak dan pipinya kena ditampar sampai terasa panas dan ada tanda merah-merah bekas tamparan itu di pipi kirinya. Ia mengelus pipinya dan berkata sambil tersenyum, "Wah, engkau marah benar agaknya. Tamparanmu tidak seperti lima tahun yang lalu."

Agaknya Giok Keng menyesal juga sesudah menampar pemuda yang sama sekali tidak melawan mau pun mengelak itu. Padahal sebagai seorang ahli silat, dia mengerti bahwa tamparannya yang biasa tadi tentu akan dapat mudah dielakkan kalau Kun Liong mau. Dia cemberut, memandang tajam penuh selidik lalu bertanya, "Agaknya engkau disuruh Ayah dan Ibu untuk membujukku, ya?"

"Eh, Keng-moi, apa artinya ini? Kau melihat sendiri bahwa mereka tidak berkata apa-apa kepadaku, dan apa yang harus dibujuk? Pertanyaanku adalah wajar, keluar dari hatiku sendiri, apa sih salahnya bertanya begitu?"

Dan tiba-tiba Giok Keng menutupi muka dengan kedua tangan, menangis!

Bingunglah Kun Liong. Sejenak dipandangnya muka yang bersembunyi di balik sepasang tangan itu, kemudian tanpa disadarinya dia menggaruk-garuk kepala gundulnya karena tidak dapat menemukan jawaban atas keanehan ini di dalam kepalanya.

"Adik Cia Giok Keng, mari kau tampar lagi aku, malah kau boleh pukul kepalaku akan tetapi jangan menangis! Maafkanlah kalau aku bermulut lancang. Memang aku seorang yang tolol dan kasar dan kurang ajar! Nah, ini, pukullah!" Kun Liong sudah mengulur leher mendekatkan kepalanya yang gundul.

Giok Keng bukan seorang dara cengeng. Sama sekali bukan. Dia memiliki kekerasan hati luar biasa, berani dan galak seperti ibunya di waktu muda, akan tetapi dia pun lincah gembira dan pandai bicara seperti ayahnya pada waktu muda. Sebentar saja dia sudah dapat menguasai dirinya, menghapus air matanya dan ketika memandang kepala gundul yang dijulurkan seperti seekor kura-kura menjulurkan kepala itu, serta sikap Kun Liong yang minta maaf dan menyerahkan kepala untuk dipukul, kejengkelannya lenyap dan dia tersenyum, menggunakan telapak tangan dengan halus mendorong kepala Kun Liong.

"Tidak! Satu kali saja menampar kepalamu aku sudah kapok (jera)!"

Mendengar suara yang bening dan hangat itu Kun Liong mengangkat muka dan betapa girangnya melihat wajah itu sudah tersenyum lagi biar pun kedua pipinya masih basah air mata. Kini dia benar-benar bingung dan tidak mengerti.

Giok Keng tersenyum lebar sebagai jawaban, kemudian berkata setelah menghela napas panjang. "Tadi aku memang menangis. Habis pertanyaanmu membuat aku jengkel sekali sih! Ayah dan Ibuku selalu membujuk-bujukku untuk menikah. Alangkah menjengkelkan! Mereka marah karena pinangan yang puluhan kali datangnya selama beberapa tahun ini, semua kutolak mentah-mentah!"

Kun Liong mengerutkan alisnya. "Hemm... kalau boleh aku bertanya, kenapa kau lakukan itu, Keng-moi? Tentu saja menolak pinangan merupakan hakmu, akan tetapi jika sampai berlarut-latut, bukankah engkau menyakitkan hati ayah-bundamu?"

"Yang mau kawin itu aku atautkah mereka?" Tiba-tiba Giok Keng bertanya dengan nada keras dan pandang mata penuh tantangan, membuat Kun Liong terkesiap dan khawatir kalau-kalau membikin marah lagi.

"Ehh, tentu saja engkau!"

"Kalau sudah jelas begitu, berarti ini urusanku dan aku sendiri yang akan menentukan."

"Engkau benar, Moi-moi. Akan tetapi sampai kapan?"

"Sampai aku mau dan... dan cocok."

"Apakah belum juga ada yang cocok?"

Giok Keng menunduk dengan muka merah, kemudian mengangkat muka secara tiba-tiba dan cemberut. "Sudahlah, perlu apa membicarakan hal yang bukan-bukan? Kalau kau bisa menyerangku dengan pertanyaan tentang itu, agaknya engkau sendiri sudah kawin atau setidaknya tentu sudah bertunangan."

"Aku?" Kun Liong terbelalak dan menggaruk kepalanya di belakang telinga kanan, sebuah kebiasaan yang tidak disadarinya. "Siapakah orangnya yang sudi kepada seorang gundul macam aku?"

"Hemmm... sssttt, Koko, lihat sana itu...!"

Kun Liong mengangkat muka memandang ke arah kuil yang ditunjuk oleh Giok Keng. Tampak olehnya berkelebatnya bayangan beberapa orang di atas atap kuil!

"Ahh, tentu bukan orang baik-baik kalau datang melalui atap. Aku harus menyelidiki ke sana!" Setelah berkata demikian, Kun Liong meloncat dan berlari cepat sekali.

Giok Keng terkejut, bukan terkejut karena adanya orang-orang yang disangka buruk itu, melainkan kaget menyaksikan gerakan Kun Liong yang demikian cepatnya!

"Liong-ko, tunggu!"

Akan tetapi Kun Liong tidak memperlambat larinya karena dia teringat akan peristiwa lima tahun yang lalu ketika maling-maling menyerbu Siau-w-lim-si dan berhasil melarikan dua buah benda pusaka. Saat itu, para tokoh Siau-w-lim-pai sedang sibuk menghadiri upacara pembakaran jenazah, demikian pula para tamu yang terdiri dari tokoh-tokoh besar.

Sekarang kuil dalam keadaan kosong, hanya tinggal beberapa orang hwesio pelayan dan kacung-kacung yang hanya mempunyai kepandaian rendah. Agaknya, kekosongan kuil ini sudah diperhitungkan oleh orang-orang jahat itu sehingga kini dijadikan kesempatan oleh mereka untuk melaksanakan niat buruk mereka.

Dugaan Kun Liong tidak meleset sama sekali. Memang demikianlah, di antara para tamu terdapat serombongan orang-orang dari golongan hitam yang menyelundup, dan mereka ini terdiri dari sepuluh orang yang merupakan orang-orang berkepandaian tinggi, yang tergabung dalam persekutuan Pek-lian-kauw dan para anggota Kwi-eng-pang.

Karena telah diperhitungkan oleh para pimpinan persekutuan gelap itu bahwa amat sukar untuk menyerbu Siau-w-lim-si yang kuat, apa lagi pada saat sekarang setelah Siau-w-lim-si pernah diseribu oleh orang-orang Kwi-eng-pang lima tahun yang lalu, maka kaum sesat yang cerdik itu menggunakan siasat yang sangat berani ini. Mereka bahkan mengutus orang-orang yang dipercaya, mereka yang memiliki kepandaian tinggi akan tetapi belum dikenal oleh tokoh-tokoh kang-ouw, untuk menggunakan kesempatan selagi banyak tamu datang ke Siau-w-lim-si untuk melakukan aksi mereka.

Tentu saja mereka tidak berani berterang. Menghadapi para hwesio Siau-w-lim-pai secara terang-terangan saja mereka merasa jeri, apa lagi pada saat di kuil itu berkumpul banyak sekali tokoh-tokoh besar dunia persilatan! Tetapi mereka ini cerdik sekali, menggunakan kesempatan selagi semua hwesio dan para tamu tengah melakukan upacara pembakaran jenazah di bukit sebelah belakang kuil yang makan waktu sedikitnya dua jam.

Mereka meninggalkan rombongan tamu dan berpecah, lalu menyelundup ke dalam kuil. Jumlah mereka sepuluh orang, dan yang menjadi pemimpin penyerbuan ini ialah seorang pemuda berusia kurang lebih dua puluh tiga tahun, tampan dan bermata liar, sikapnya seperti orang yang tidak waras otaknya. Akan tetapi, dia ini bukanlah orang sembarangan, oleh karena dia bukan lain adalah Ouwyang Bou, putera tunggal dari Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok, seorang di antara Lima Datuk!

Yang menjadi sasaran mereka adalah kamar pusaka. Bukan semata-mata untuk mencuri pusaka-pusaka Siau-w-lim-si, melainkan terutama sekali untuk mencari bokor emas milik Panglima The Hoo yang dijadikan perebutan.

Sesudah mereka berunding, menurut perhitungan para datuk, besar sekali kemungkinan bahwa bokor emas itu kini berada di gedung pusaka Siau-w-lim-si, karena kenyataan yang terakhir diketahui oleh Bu Leng Ci adalah bahwa bokor emas itu dibawa oleh seorang bocah yang ternyata adalah putera Yap Cong San, sedangkan Yap Cong San yang telah mereka bunuh tiga tahun yang lalu itu adalah seorang tokoh Siau-w-lim-pai.

Besar kemungkinannya bokor emas itu terjatuh ke tangan Yap Cong San, dan sebagai seorang tokoh Siau-w-lim-pai mungkin saja bokor itu lalu diserahkan kepada Siau-w-lim-pai untuk disimpan di Siau-w-lim-si. Pikiran inilah yang membuat rombongan kaum sesat yang dipimpin Ouwyang Bouw itu menggunakan kesempatan pelayatan itu untuk turun tangan!

Pada waktu Kun Liong yang berlari cepat tiba di dalam kuil, dia sudah melihat apa yang dikhawatirkannya. Empat orang hwesio pelayan rebah di sudut dalam keadaan lemas tak mampu bergerak karena telah tertotok!

Kun Liong tidak membuang waktu lagi, cepat meloncat ke dalam lorong yang menuju ke bagian belakang dan langsung dia lari ke gudang pusaka. Akan tetapi baru saja dia tiba di ruangan tengah, tiba-tiba sinar merah menyambar dari kiri. Kun Liong cepat merendahkan diri berjongkok sehingga jarum-jarum merah yang kecil halus itu menyambar lewat di atas kepalanya.

Ada sesuatu yang mengingatkannya ketika melihat sambaran-sambaran jarum merah itu. Cepat dia meloncat lagi, membalik ke kiri dan berhadapan dengan seorang pemuda yang menyeringai kepadanya.

"Kau...!" Kun Liong teringat ketika melihat wajah tampan dengan mata liar berputaran itu. "Kau Ouwyang Bouw anak Ban-tok Coa-ong!"

Akan tetapi tentu saja Ouwyang Bouw tidak mengenal Kun Liong. Dahulu ketika dia dan ayahnya bertemu dengan Kun Liong, pemuda gundul ini baru berusia sepuluh tahun dan pada waktu itu belum gundul. Ada pun Kun Liong dapat mengenal Ouwyang Bouw karena peristiwa itu menyebabkan kepalanya menjadi gundul, maka tentu saja wajah Ouwyang Bouw dan ayahnya selalu teringat olehnya. Jarum-jarum merah tadi bahkan menambah keyakinannya, karena justru jarum-jarum merah itulah yang menjadi sebagian penyebab kenapa kepalanya tidak mau tumbuh rambut.

"Mau apa kau datang ke dalam kuil?" Kun Liong membentak

Akan tetapi pemuda bermata liar itu berterlak, "Bunuh dia!"

Dan dari belakangnya muncullah enam orang laki-laki yang serta-merta maju menerjang, mengepung dan mengeroyok Kun Liong dengan senjata pedang dan golok.

"Ehh-ehh, kalian orang-orang jahat!"

Kun Liong menggunakan kegesitan gerak tubuhnya mengelak ke kanan dan kiri. Dia tidak merasa khawatir menghadapi pengeroyokan enam orang itu yang walau pun semuanya menggunakan senjata, namun dia dapat melihat bahwa gerakan mereka itu masih terlalu lambat baginya dan dia akan dapat mengatasi mereka. Akan tetapi dia terkejut melihat bayangan Ouwyang Bouw melesat lantas lenyap dari situ melalui lorong yang menuju ke gudang pusaka!

Ia hendak mengejar, akan tetapi enam orang itu mengurungnya ketat dan menghujankan serangan ke tubuhnya. Semenjak mempelajari ilmu dari Bun Hwat Tosu dan Tiong Pek Hosiang, Kun Liong belum pernah menggunakan ilmu-ilmunya itu dalam perkelahian yang sungguh-sungguh. Ketika dahulu sebelum digembleng sukong-nya di Ruang Kesadaran, dia pernah menggunakan ilmu yang dipelajarinya dari Bun Hwat Tosu melawan Cia Giok Keng, akan tetapi dalam pertandingan yang dianggapnya main-main saja karena dia tidak menganggap Giok Keng sebagai orang jahat. Ketika beberapa hari yang lalu dia mengadu tenaga dengan utusan Panglima The Hoo, juga pertandingan itu bukan sungguh-sungguh, apa lagi ketika melawan Tio Hok Gwan, hanya sekedar mengadu tenaga saja dan keburu dileraikan oleh Thian Kek Hwesio.

Sekarang dia merasa ragu-ragu. Kalau saja dia mau, banyak sudah dia melihat lowongan untuk merobohkan enam orang itu. Akan tetapi, dia sebetulnya paling tidak suka memukul orang, bahkan agak benci dengan permusuhan dan perkelahian yang dianggapnya tidak menyenangkan dan hanya dilakukan oleh orang-orang kejam.

Akan tetapi sekarang dia diserang oleh empat batang pedang serta dua buah golok yang semuanya menyerang untuk mencabut nyawanya. Tentu saja dia harus mempertahankan dan melindungi tubuhnya dari bahaya terkena bacokan atau tusukan. Dia masih ragu-ragu bagaimana dapat menghentikan enam orang pengeroyoknya itu tanpa membuat mereka menderita luka berat.

"Kalian orang-orang tolol, kalau ketahuan para suhu, kalian akan celaka. Lebih baik lekas pergi melarikan diri sebelum terlambat!" Dia mencoba mengusir mereka dengan kata-kata nasehat!

Tentu saja dia malah ditertawakan karena enam orang itu memandang ringan kepadanya. Pemuda gundul itu hanya mengelak ke sana sini, biar pun gerakannya cepat sekali sukar diserang, akan tetapi hal itu hanya menandakan bahwa pemuda gundul atau yang mereka sangka hwesio muda ini ketakutan. Serangan mereka makin gencar dan hebat sehingga enam batang senjata tajam itu menjadi sinar yang bergulung-gulung menyilaukan mata, menyambar-nyambar ke arah bayangan Kun Liong yang berloncatan ke sana-sini.

"Aihhh! Liong-ko...!"

Jeritan Giok Keng! Pucat wajah Kun Liong mendengar jeritan itu karena dia tahu bahwa dara itu tentu terancam bahaya. Jeritan itu terdengar dari arah belakang, dan teringatlah dia bahwa pada saat tadi

mengajak gadis itu berkeliling, dia tidak memberi tahu bahwa di dalam kuil itu banyak dipasang jebakan-jebakan rahasia untuk menjaga keamanan kuil itu kalau-kalau dimasuki orang jahat!

Karena mengkhawatirkan Giok Keng, Kun Liong tak peduli lagi. Kaki tangannya bergerak sehingga enam batang senjata itu terlempar beterbangan diikuti robohnya enam orang itu yang mengaduh-aduh karena sedikitnya mereka menderita tulang patah terkena ketukan jari tangan Kun Liong dan perut mulas oleh ujung kaki pemuda gundul itu!

Kun Liong tidak mepedulikan mereka, langsung meloncat dan lari melalui lorong ke arah Giok Keng tadi. Suara Giok Keng terdengar lagi, kini dari dalam kamar perpustakaan.

"Maling keparat!" Akan tetapi disusul suara terbatuk-batuk dara itu.

Ketika Kun Liong sampai di dalam kamar perpustakaan, dia melihat bayangan Ouwyang Bouw berlari ke luar. Bukan main kagetnya hati Kun Liong ketika dia meloncat ke dalam karena hidungnya segera bertemu dengan bau yang harum aneh menyesakkan napas! Tanulah dia bahwa di situ ada hawa beracun dan tampak olehnya asap hitam mengepul dari lubang di tengah ruang perpustakaan itu.

Lubang jebakan! Sudah terbuka dan dari dalam lubang mengepul asap beracun. Celaka, tentu Giok Keng yang terjebak oleh alat rahasia di situ dan... dia tidak mau berpikir lagi, langsung dia meloncat turun ke dalam lubang yang gelap itu dari mana keluar asap hitam.

Dengan menahan napas seperti yang diajarkan oleh mendiang Tiong Pek Hosiang, Kun Liong mempergunakan ginkang sehingga dengan ringannya dia melayang turun ke dalam jebakan yang berupa sumur sedalam empat meter dan tertutup oleh lantai yang dipasang jebakan. Samar-samar dia melihat bayangan tubuh rebah miring. Melihat rambut yang panjang terurai itu, dia tidak ragu-ragu lagi.

Diangkatnya tubuh Giok Keng yang tidak dapat bergerak itu, dipondongnya kemudian dia pun meloncat ke atas sambil mengerahkan sinkang-nya. Tanpa pengerahan sinkang yang kuat, amat sulitlah meloncati sumur sedalam empat meter, sempit dan masih memondong tubuh seorang gadis lagi! Pada saat dia melayang naik, terdengar suara di atas sumur,

"Bakar saja! Dan semua berkumpul di gudang pusaka!"

Pada waktu tubuh Kun Liong sudah tiba di dalam kamar perpustakaan, dengan marah dia melihat api telah membakar meja dan pintu. Ditendangnya meja itu, dan dua orang yang sedang membakar-bakar kertas dia robohkan dengan dua kali tendangan kakinya hingga mereka terlempar dan apinya padam.

Melihat seorang penjahat lainnya melarikan diri melalui pintu belakang, dia tidak mengejar melainkan meloncat ke depan di mana seorang penjahat lain sedang berusaha membakar pintu. Daun pintu itu sudah terbakar dan didorong menutup dari luar.

"Brakkk! Augghh...!"

Sambil memondong tubuh Giok Keng, Kun Liong menerjang daun pintu itu. Daun pintu bobol dan terlepas, menimpa penjahat yang berdiri di luar sehingga penjahat itu berteriak-teriak karena rambut dan sebagian pakaiannya terbakar!

Kun Liong berlari terus. Tubuh Giok Keng masih dipondongnya, hatinya gelisah melihat gadis itu seperti orang mati, akan tetapi dia juga gelisah memikirkan betapa penjahat-penjahat itu tentu merampok gudang pusaka. Maka sambil memondong Giok Keng, larilah dia ke arah gedung pusaka! Hatinya lega karena dia mendengar teriakan-teriakan dari atas bukit di belakang kuil, tanda bahwa peristiwa itu sudah ketahuan dan sebentar lagi tentu bala bantuan datang.

Agaknya hal ini diketahui pula oleh kawanannya penjahat. Buktinya ketika Kun Liong tiba di gudang pusaka yang daun pintunya telah terbuka besar, dia melihat bayangan-bayangan para penjahat itu berkelebatan melarikan diri sambil menggendong teman-teman mereka yang terluka.

Dia tidak mepedulikan mereka lagi karena sibuk memeriksa Giok Keng yang dibawanya ke dalam taman. Direbahkannya tubuh Giok Keng ke atas bangku taman. Wajah dara itu pucat dan matanya terpejam, napasnya terhenti!

Kun Liong cepat memeriksa nadi pergelangan tangan. Ketukan nadi terasa lemah sekali, seolah-olah sebentar lagi terhenti. Ditempatkannya telinga di dada gadis itu, disentuhnya bibir dan cuping hidung. Tidak ada pernapasan!

Celaka, kalau gadis itu tidak cepat-cepat dapat bernapas kembali, tentu takkan tertolong lagi. Soal keracunan, mudah dan dapat diobati kelak, yang terpenting sekarang haruslah diusahakan agar supaya Giok Keng dapat bernapas lagi. Tidak ada cara lain kecuali yang diketahuinya dari pelajaran yang diterima dari ibunya dahulu.

Tanpa ragu-ragu lagi Kun Liong menggunakan jari tangannya, memaksa mulut Giok Keng terbuka, kemudian menjilat dan menutupi kedua lubang hidung yang kecil itu dan dia pun menunduk. Ditiupnya mulut yang telah dibukanya itu dengan mulutnya sendiri kemudian ditiupnya, mengerahkan hawa murni hingga tiupannya kuat. Terasa olehnya betapa dada dara itu membusung. Dilepaskannya mulutnya dan dilepaskannya pula hidung dara itu untuk memberi jalan agar hawa yang sudah ditiupkannya itu dapat mengalir keluar. Kemudian diulangnya lagi sampai berkali-kali.

Saking gelisahannya dan karena seluruh perhatiannya dicurahkan kepada Giok Keng, Kun Liong sama sekali tidak tahu bahwa pada saat itu dua sosok bayangan berkelebat dan ayah bunda dara itu telah berdiri tak jauh di sebelah belakangnya!

Biau Eng terbelalak, tubuhnya telah bergerak hendak mendorong pergi Kun Liong, akan tetapi Keng Hong memegang lengannya dan menaruh telunjuk di bibir. Biau Eng yang mengira bahwa pemuda gundul itu melakukan penghinaan dan perbuatan kotor atas diri puterinya, menjadi heran dan dengan mata terbelalak memandang.

Sekali lagi Kun Liong menempelkan mulutnya di mulut Giok Keng, penuh harapan karena walau pun tersengal-sengal, dara itu sudah mulai bernapas. Ditiupkannya hawa murni ke dalam dada Giok Keng, lalu dilepaskannya mulutnya.

Giok Keng bernapas terengah-engah, kemudian mengeluh dan tubuhnya bergerak. Bukan main girangnya hati Kun Liong!

"Keng-moi... Keng-moi... sadarlah...! Ahhh, kau... kau tentu keracunan. Bedebah-bedebah itu...!"

Giok Keng membuka matanya, tetapi merasa pening sehingga menutupkannya kembali, "Liong-ko, mana maling-maling itu...?"

"Mereka sudah melarikan diri. Sayang aku tidak..." Dia membalikkan tubuh dan terkejut melihat Keng Hong dan Biau Eng telah berdiri di situ! Otak di dalam kepala gundul yang dapat bekerja cepat itu segera teringat cara dia menolong gadis itu dan seketika mukanya berubah merah, jantungnya berdebar tegang karena tentu orang tua gadis itu akan marah sekali.

Akan tetapi Biau Eng segera menghampiri puterinya dan membangunkannya. "Kau telah menyedot banyak hawa beracun."

"Aku tadi mengejar Liong-koko ketika kami melihat berkelebatnya orang-orang jahat. Aku segera masuk ke kamar perpustakaan, akan tetapi begitu meloncat ke tengah kamar itu, lantainya terjeblos dan aku terguling ke dalam sumur. Sebelum sempat meloncat ke luar, ada yang melempar sesuatu ke dalam sumur, baunya wangi dan aku tidak ingat apa-apa lagi."

"Untung Kun Liong menolongmu. Sudahlah, mari kubantu engkau membersihkan isi dada dan paru-parumu," Biau Eng berkata.

Ibu dan anak itu lalu duduk bersila. Biau Eng di belakang anaknya, menempelkan kedua telapak tangan pada punggung gadis itu yang mengatur napasnya, menyedot hawa murni untuk mengusir sisa-sisa hawa beracun dari dalam dadanya.

Keng Hong dan Kun Liong lalu menghampiri para hwesio yang mengadakan pemeriksaan. Thian Kek Hwesio menarik napas panjang.

"Untung kebakaran di ruangan perpustakaan tidak melenyapkan kitab-kitab penting, dan heran sekali. Tidak ada pusaka yang lenyap biar pun keadaannya kacau-balau. Agaknya mereka mencari sesuatu,

tetapi mereka tidak menemukan yang mereka cari. Betapa pun juga, untuk yang kedua kalinya, sahabat muda Yap Kun Liong kembali menyelamatkan Siauw-lim-si."

"Ahh, Locianpwe harap jangan bersikap sungkan. Bukankah teecu adalah orang sendiri? Bahkan dua buah benda pusaka yang dulu tercuri belum dapat teecu cari. Teecu sendiri tidak mengerti kenapa mereka tadi datang membikin ribut dan tidak tahu apa yang dicari, akan tetapi teecu mengenal yang memimpin para perampok tadi."

Semua orang memandang kepada Kun Liong.

"Benarkah hal itu, Liong-ji (Anak Liong)? Kau mengenal pemimpin mereka?" tanya Keng Hong kagum, bangga dan heran melihat putera sahabat baiknya ini yang selain ujudnya aneh karena kepala gundulnya, ternyata banyak mengalami hal aneh-aneh. Pertama dia diambil murid Bun Hwat Tosu, ke dua digembleng sukong-nya sendiri, dan kini mengenal pimpinan para perusuh itu, pada saat tidak ada orang lain yang dapat mengenalnya.

"Teecu pernah berjumpa dengan dia sepuluh tahun yang lalu, Supek. Dia itulah yang dulu menyerang teecu dengan jarum merah sehingga kepala teecu tidak mau tumbuh rambut lagi. Dia adalah Ouwyang Bouw, putera dari Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok."

Tentu saja semua orang terkejut mendengar ini.

"Omitohud...! Sekarang kaum sesat sudah berani memusuhi Siauw-lim-pai!" Thian Kek Hwesio berkata nyaring, "Sute Thian Lee Hwesio terbunuh, dan kini bahkan kuil Siauw-lim-si diserbu perampok. Kita harus mempersiapkan diri!" Kata-kata terakhir ini ditujukan kepada para anak murid Siauw-lim-pai.

Kun Liong segera melangkah maju dan berkata, "Locianpwe, teecu sudah menyanggupi tugas untuk mencari serta mengembalikan dua buah pusaka yang dahulu tercuri. Juga teecu sudah menyanggupi untuk menyelidiki tentang kematian Thian Lee Losuhu. Biarlah sekarang teecu berjanji akan mencari Ouwyang Bouw dan menyelidiki apa yang dicarinya di kuil itu sehingga dia dan kaki tangannya menimbulkan kekacauan."

"Omitohud... tidak percuma mendiang Suhu mengangkatmu menjadi ahli waris tunggal, Yap-sicu. Siauw-lim-pai telah banyak menerima budi dan tidak akan melupakan budi itu."

"Teecu tidak mau menganggapnya sebagai budi, karena bukankah teecu juga menerima kebaikan dari mendiang sukong? Lagi pula, teecu tidak mempunyai pekerjaan tertentu dan akan berkelana mencari Ayah dan Ibu, maka sekalian teecu dapat melakukan semua tugas itu."

Para hwesio Siauw-lim-si sibuk membereskan serta memperbaiki kerusakan yang timbul akibat kebakaran itu, para tamu sudah mengundurkan diri dan berpamit. Kun Liong juga berangkat menunaikan tugasnya, ditemani oleh Cia Keng Hong!

"Engkau pulanglah lebih dahulu bersama Giok Keng." Pendekar sakti ini berkata kepada isterinya, "Aku akan membantu Kun Liong mencari orang tuanya."

Demikianlah, Kun Liong dan Keng Hong meninggalkan kuil Siauw-lim-si, ada pun Biau Eng mengajak Giok Keng pulang ke Cin-ling-san karena dara itu masih perlu beristirahat dan minum obat. Cia Giok Keng masih merasa penasaran sekali karena dia tidak diberi kesempatan memperlihatkan kepandaianya di kuil Siauw-lim-si itu, karena sebelum dia sempat menyerang para penjahat, dia sudah terjeblos ke dalam perangkap rahasia dan dipaksa pingsan akibat lemparan benda meledak yang mengandung hawa beracun oleh seorang di antara penjahat.

"Liong-ko, kalau kau bertemu dengan Ouwyang... siapa tadi namanya?"

"Ouwyang Bouw," jawab Kun Liong.

"Kalau kau bertemu dengan dia, jangan kau bunuh dia."

"Mengapa?" Kun Liong bertanya heran. "Aku tidak berniat membunuh siapa-siapa, hanya ingin bertanya mengapa dia mengacau Siauw-lim-si dan apa yang dicarinya."

"Bagiankulah untuk membunuhnya!" kata dara itu.....

"Sebaiknya kita pergi ke Ceng-to untuk melakukan penyelidikan," di tengah jalan Keng Hong berkata kepada Kun Liong.

Kun Liong menoleh dan memandang wajah tampan dan berwibawa itu. Maka bertanyalah dia, pertanyaan yang sudah ditahannya sejak mereka meninggalkan Siau-w-lim-si. "Supek, kalau boleh teecu bertanya, dengan menemani teecu dalam perjalanan ini, apakah yang Supek kehendaki?"

Cia Keng Hong menoleh, memandang dan mengangkat alisnya yang tebal.

"Maaf, Supek. Teecu merasa yakin bahwa ada sesuatu yang hendak Supek sampaikan kepada teecu."

Kini pandang mata pendekar sakti itu menjadi terheran-heran dan bertanyalah dia dengan kekaguman yang tidak disembunyikannya. "Kun Liong, bagaimana engkau bisa menduga demikian?"

"Supek dan Supek-bo pernah mencari Ayah dan Ibu tanpa hasil, demikian pula teecu. Sekarang pun teecu hanya mencari dengan mengawur karena memang tidak ada yang mengetahui di mana adanya mereka. Apa bila memang Supek hendak mencari mereka, karena kita sama-sama tidak tahu, tentu lebih baik kalau berpencair. Akan tetapi Supek menemani teecu, berarti bahwa Supek menyembunyikan niat lain. Dugaan ini akan selalu membayangi teecu kalau belum Supek jelaskan."

Keng Hong tersenyum dan mengangguk-angguk. "Engkau amat cerdik dan jujur. Memang demikianlah. Mendengar betapa pencuri pusaka Siau-w-lim-si mungkin adalah orang-orang Kwi-eng-pang, dan kini mendengar pula bahwa penyerbu kuil itu adalah putera Ban-tok Coa-ong, maka engkau yang bertugas mencarinya berarti akan berhadapan dengan para datuk kaum sesat yang kabarnya memiliki ilmu kepandaian tinggi sekali. Sedangkan ayah bundamu pun belum diketahui ke mana perginya, bila engkau sebagai putera tunggalnya terancam bahaya, bagaimana aku dapat mendiamkannya saja? Aku akan membantumu menghadapi mereka, itulah tujuanku menemanimu sekarang. Dan apa bila kita beruntung bertemu dengan orang tuamu, aku pun ingin sekali bicara dengan mereka." Tentu saja Keng Hong tidak mengaku bahwa dia akan bicara tentang perjodohan puterinya!

Kun Liong segera membungkuk dengan hormat. "Terima kasih banyak atas perhatian dan pembelaan Supek terhadap teecu. Akan tetapi, Supek. Tugas ini sudah teecu sanggupi, mana teecu berani membawa-bawa Supek apa lagi melibatkan diri Supek? Supek adalah seorang ketua yang terhormat dan terkenal, kalau sampai pusaka-pusaka Siau-w-lim-pai didapatkan kembali dengan mengandalkan tenaga bantuan Supek, bukankah hal itu akan membuat Siau-w-lim-pai menjadi tertawaan orang? Tentu Siau-w-lim-pai dianggap lemah dan hanya berani minta bantuan seorang sakti seperti Supek. Berbeda lagi dengan teecu. Teecu sama sekali tidak terkenal, dan teecu juga murid dari Sukong, apa lagi ayah teecu pun murid Siau-w-lim-pai. Sudah sepatutnya jika teecu mewakili Siau-w-lim-pai menghadapi para pencuri."

Keng Hong memandang dengan mata bersinar dan wajah berseri-seri. Dia kagum kepada pemuda gundul itu. Biar pun belum dia saksikan, namun agaknya kepandaian Kun Liong tentu tinggi. Wajahnya tampan meski pun kepalanya gundul, dan pandangannya jauh dan luas, wataknya pemberani, cerdik dan jujur sehingga terhadap dia berani pula berbicara terang-terangan seperti itu tanpa takut menyinggung perasaan.

Soal kepandaian, dapat dia selidiki kelak, biar pun agaknya tak mungkin kalau murid Bun Hwat Tosu dan Tiong Pek Hosiang tidak lihai. Hanya ada dua hal yang masih meragukan hati pendekar sakti ini apakah pemuda ini memang patut menjadi jodoh puterinya, yaitu pertama sikap lunak Kun Liong yang tidak hanya dinyatakan dengan mulut bahwa dia tidak suka melukai orang, juga dinyatakan dalam peristiwa keributan di Siau-w-lim-si.

Kun Liong berhasil menolong Giok Keng dari dalam sumur, tapi mengapa dia tidak dapat menangkap seorang pun dari para perampok itu? Hal ke dua adalah cara pengobatan yang dilakukan Kun Liong terhadap Giok Keng. Biar pun meniupkan hawa dari mulut ke mulut merupakan pertolongan darurat, akan tetapi kenapa berani lancang melakukannya dan tidak memberi tahu kepada dia atau isterinya lebih dulu?

"Pandanganmu memang tepat, Kun Liong. Aku hanya bertindak karena kekhawatiranku terhadap tugasmu yang berat. Akan tetapi sedikitnya aku harus melihat dulu sampai di mana tingkat kepandaianmu, apakah

kiranya sudah cukup kuat untuk dapat menghadapi datuk-datuk kaum sesat seperti mereka? Jika diperlukan, aku dapat melatihmu beberapa macam ilmu sebagai bekal."

"Terima kasih atas kebaikan Supek. Tapi teecu bukan bermaksud untuk menghadapi para datuk itu dalam pertandingan atau permusuhan. Teecu hanya akan minta kembali pusaka dan mereka tentu akan melihat muka para pimpinan Siauw-lim-pai untuk mengembalikan pusaka-pusaka dengan baik. Ada pun Ouwyang Bouw akan teecu tanya, apa yang dicari di Siauw-lim-si."

Berkerut kedua alis pendekar sakti itu. Kembali pemuda yang mengagumkan hatinya itu mengemukakan pendapat yang mengecewakan, yang dianggapnya sebagai pencerminan watak penakut.

"Hemmm, Kun Liong. Engkau bersusah payah mempelajari ilmu silat, terutama sekali lima tahun di Ruang Kesadaran bersama mendiang sukong-mu, sesungguhnya hendak kau pergunakan untuk apakah ilmu-ilmu itu?"

"Tentu saja untuk... untuk kesehatan, dan untuk menjaga diri, Supek."

"Menjaga diri dari apa?"

"Dari kesukaran-kesukaran yang menimpa tubuh teecu ini. Dari serangan binatang buas, manusia-manusia yang suka menggunakan ilmu untuk menindas dan lain-lain."

"Dan kau tidak akan memukul orang, biar pun orang itu jahat terhadapmu?"

"Kalau bisa... sedapat mungkin teecu tak akan menggunakan ilmu silat untuk menyerang orang lain, hanya untuk mempertahankan diri."

"Bukan karena kau takut?"

"Tidak, Supek."

"Nah, kalau begitu aku hendak menyerangmu. Hendak kulihat sampai di mana engkau dapat mempertahankan dirimu!"

Bukan main kagetnya Kun Liong mendengar ini. "Tapi... Supek..."

"Awat!" Keng Hong sudah berseru nyaring dan menyerang dengan tamparan ke arah kepala yang gundul ini.

Kun Liong merasa betapa ada angin dahsyat menyambar. Meski tangan itu masih jauh, sudah terasa angin pukulannya, membuat kulit kepala yang kena sambar terasa dingin. Cepat dia secara otomatis menundukkan kepalanya dan menyelinap ke kiri. Keng Hong telah melanjutkan serangannya dengan pukulan-pukulan dahsyat dan datang bertubi-tubi yang setiap pukulan mengeluarkan angin dahsyat.

Bukan main kagum dan kagetnya hati Kun Liong. Belum pernah selamanya dia melihat gerakan serangan yang demikian dahsyatnya. Namun dia tidak diberi kesempatan untuk berpikir karena serangan itu terus datang bertubi-tubi.

Kun Liong mengerahkan ginkang-nya dan mengelak ke sana ke mari dengan kecepatan laksana seekor burung walet. Tubuhnya mencepat ke sana sini untuk menghindari diri. Akan tetapi ternyata kecepatan gerakannya mampu diimbangi oleh Keng Hong sehingga akhirnya, mau tidak mau Kun Liong dipaksa untuk menangkis, karena apa bila dia hanya mengandalkan kecepatan mengelak saja tidak cukup dan tentu dia akan kena dipukul.

"Duk! Plak! Dukk!"

Tiga kali berturut-turut Kun Liong menangkis. Karena dia maklum bahwa pukulan-pukulan yang membawa angin dahsyat itu tentu mengandung sinkang yang amat kuat, maka dia pun mengerahkan sinkang-nya dan menggunakan ilmu Pek-in-ciang (Tangan Awan Putih) yang dipelajarinya dari Tiong Pek Hosiang. Ketika kedua tangan bertemu, dari tangan Kun Liong mengepul uap putih dan benturan tangan itu hanya membuat Kun Liong tergoyang-goyang tubuhnya, akan tetapi Keng Hong juga merasa betapa tangannya tergetar.

"Bagus!" Dia memuji dengan kagum dan kini ilmu silatnya berubah.

Tadi pendekar sakti itu telah mainkan San-in Kun-hoat yang ampuh. Akan tetapi karena ilmu silat ini hanya terdiri dari delapan jurus, biar pun merupakan ilmu silat tinggi namun masih kurang dapat untuk dipakai mendesak agar pemuda itu balas menyerang!

Inilah yang dikehendaki oleh Keng Hong. Dia masih tidak percaya apakah Kun Liong akan mampu mempertahankan pendiriannya, tidak akan menyerang orang! Maka dia berusaha memaksa pemuda itu untuk mengeluarkan semua kepandaian, selain bertahan juga balas menyerang. Dan ternyata San-in Kun-hoat tidak berhasil memaksa pemuda itu membalas.

"Aihhhh...!" Kun Liong terkesiap ketika melihat perubahan gerakan supek-nya.

Ilmu silat yang dimainkan supek-nya ini aneh sekali. Gerakannya sederhana, akan tetapi daya serangnya ampuh dan dahsyat sekali. Kadang-kadang gerakan supek-nya lambat saja, akan tetapi angin pukulan yang datang lebih dahsyat dari pada tadi. Itulah Thai-kek Sin-kun!

Namun Keng Hong betul-betul dibuat kaget. Pemuda itu masih mampu mempertahankan diri dan dia bisa mengenal dasar-dasar Pat-hong Sin-kun dari Bun Hwat Tosu, kemudian Im-yang Sin-kun yang hanya dia kenal dasarnya saja karena kedua ilmu itu agaknya telah diubah dan diperbaiki oleh kedua orang kakek sakti itu sehingga menjadi ilmu yang amat hebat.

Hawa yang kuat sekali berputaran di sekitar diri Kun Liong ketika pemuda itu memainkan ilmu-ilmu itu dengan kedua tangan yang selalu diisi dengan sinkang Pek-in-ciang. Selama seratus jurus Keng Hong menyerang, dan uap putih yang tadi hanya mengepul dari kedua tangan Kun Liong, kini mengepul dari tubuh dan kepalanya yang gundul, mendatangkan kekuatan yang makin dahsyat. Hebatnya, sampai seratus jurus lebih, belum pernah satu kali pun Kun Liong membalas!

Keng Hong maklum bahwa apa bila dia menggunakan gerakan maut, tentu pemuda itu terpaksa akan membalas untuk mempertahankan diri, akan tetapi percobaan ini terlanjur berbahaya bagi pemuda itu. Maka dia pun menggunakan akal terakhir, yaitu Ilmu Thi-khi I-beng! Sebagai seorang ahli yang memiliki kesaktian, tentu saja tidak ada bahayanya lagi bagi pendekar ini menggunakan Thi-khi I-beng.

Dahulu, sebelum dia menjadi ahli, ilmu ini sangat mengerikan. Siapa saja yang terkena betotan ilmu Thi-khi I-beng, maka sinkang-nya akan tersedot dan Keng Hong sendiri tidak mampu menghentikannya sampai tenaga lawan tersedot habis dan tewas! Kini tentu saja dia dapat menggunakan sesuka hatinya dan mengaturnya sehingga sewaktu-waktu dapat menghentikan daya sedot ilmu itu.

"Awasssss...!" Serunya lagi sambil memukul dengan kecepatan yang tidak memungkinkan Kun Liong mengelak, kecuali menangkis.

"Plakkk! Hyaaaat!"

Kun Liong mengeluarkan teriakan melengking keras pada saat merasa betapa lengannya menempel pada lengan lawan dan tenaga sinkang-nya molos keluar. Sambil melengking itu dia menggunakan sinkang yang dipelajarinya dari Bun Hwat Tosu dahulu, yaitu yang memiliki tenaga membetot dan yang oleh kakek sakti itu sengaja diciptakan khusus untuk menghadapi Thi-khi I-beng yang kabarnya tidak ada lawannya di dunia ini.

"Eiiihhhh...!" Kini Keng Hong yang berteriak saking kaget dan herannya.

Pemuda itu mampu membebaskan lengannya dari sedotan Thi-khi I-beng! Bukan main! Sukar untuk dapat dipercaya! Saking kaget dan herannya, dia menghentikan serangannya dan meloncat mundur.

Kun Liong merasa sangat lega. Napasnya sudah senin kemis, dan dia harus mengakui bahwa kalau saja yang menyerangnya seperti itu bukan supek-nya, sudah sejak tadi dia terpaksa balas menyerang untuk menyelamatkan diri. Dia cepat menjatuhkan diri berlutut di hadapan supek-nya dan berkata, "Terima kasih atas kemurahan Supek dan maafkan teecu."

Dengan sinar mata penuh selidik Keng Hong bertanya, "Siapa yang sudah mengajarkan kepadamu cara membetot seperti tadi? Apakah mendiang Tiong Pek Hosiang?"

Kun Liong menggeleng kepala. "Bun Hwat Totiang-locianpwe yang mengajar teecu."

Keng Hong mengangguk-angguk dan hatinya lega. Kakek sakti bekas Ketua Hoa-san-pai itu memang seorang yang berilmu tinggi sekali, dan agaknya kakek itu dalam usia tuanya masih merasa penasaran akan keampuhan Thi-khi I-beng yang tidak ada lawannya maka diam-diam telah menciptakan sinkang untuk menghadapi Thi-khi I-beng dan menurunkan ilmu mukjijat itu kepada Kun Liong! Untung kepada Kun Liong!

"Pernahkah dia menyebut tentang Ilmu Thi-khi I-beng kepadamu?"

Kun Liong tak berani membohong. "Pernah, Supek, dan memang sinkang tadi diciptakan oleh beliau untuk menghadapi Thi-khi I-beng."

Keng Hong tertawa. "Orang tua itu benar-benar tak mau mengalah! Kun Liong, ilmu yang kau miliki itu memang hebat, akan tetapi tenagamu masih belum cukup untuk melawan aku jika aku benar-benar mengerahkan seluruh tenaga dalam ilmu Thi-khi I-beng. Akan tetapi engkau telah berhasil memiliki dasar ilmu itu, berarti engkau memang berbakat baik sekali dan sekarang aku telah mengerti siapa yang dapat kuberi ilmu Thi-khi I-beng, yaitu engkau sendiri!"

Kun Liong terkejut. Dia mendengar bahwa ilmu Thi-khi I-beng adalah ilmu mukjijat yang hanya dikuasai oleh supek-nya ini dan tiada taranya di seluruh dunia persilatan. Dan kini supek-nya hendak menurunkannya kepadanya!

"Terima kasih atas kepercayaan dan kebaikan Supek. Akan tetapi... bukankah ilmu ini semestinya supek berikan kepada Adik Giok Keng?"

Kembali Keng Hong kagum di dalam hatinya. Ucapan itu saja sudah membuktikan bahwa pemuda gundul itu benar-benar berani dan jujur. Berani karena ucapan itu dapat diartikan menolak! Dan jujur karena penolakan itu berdasarkan perasaan tidak adil terhadap Giok Keng.

"Tidak, dia masih kurang berbakat dan tidak akan kuat menerimanya. Ilmu Thi-khi I-beng bukan sembarang ilmu. Akan membahayakan dunia dan membahayakan orang itu sendiri kalau pemiliknya tidak memiliki dasar yang amat kuat, dan tidak memiliki watak pendekar sejati!"

Kun Liong merasa makin jeri. "Supek... bukan teecu menolak, hanya teecu... teecu takut kalau-kalau teecu bukan pendekar sejati seperti yang Supek maksudkan itu... dan teecu tidak berani kelak menya-nyia-nyikan ilmu itu. Harap Supek pertimbangkan baik-baik."

Keng Hong tertawa. Bocah ini memiliki bakat dan watak yang baik sekali, sayang sekali kurang kepercayaan terhadap diri sendiri. Sikap ini memang baik, membuat orang tidak menyombongkan diri dan selalu rendah hati, akan tetapi juga menjadikannya seorang yang kurang tegas dan berani. Betapa pun juga, dia tidak mempunyai pandangan orang lain dan agaknya memang tepat kalau dia menurunkan ilmunya kepada putera sumoi-nya dan sahabat baiknya ini.

"Bersiaplah engkau menerima ilmu Thi-khi I-beng. Engkaulah pewaris satu-satunya sebab ilmu ini tidak boleh dimiliki orang lain kecuali engkau seorang dan kelak pun jika engkau menurunkan ilmu ini tidak boleh kepada lebih dari satu orang saja."

Kun Liong bertutut dan tidak membantah ketika disuruh duduk bersila di hadapannya. Di dalam hutan yang sunyi itu, Keng Hong memberikan ilmu yang mukjijat itu kepada Kun Liong. Di samping cara untuk mengendalikan hawa mukjijat di dalam tubuh ini, Keng Hong harus mengoperkan sebagian dari hawa mukjijat itu ke dalam tubuh Kun Liong, seperti yang dahulu dilakukan oleh gurunya kepadanya (baca cerita Pedang Kayu Harum).

Dia menyuruh pemuda itu 'membuka' tubuhnya, yaitu siap menerima dan sedikit pun tidak boleh melawan, kemudian dia meletakkan kedua tangan di atas ubun-ubun kepala yang gundul dan mengerahkan sinkang yang bagaikan air bah membanjir memasuki tubuh Kun Liong.

Pemuda gundul ini sampai roboh pingsan ketika pertama kali Keng Hong mengoperkan sinkang-nya. Kemudian sedikit demi sedikit dia dilatih mengemudikan hawa mukjijat yang bergerak-gerak di dalam tubuhnya sampai dia dapat menguasainya dan mengurung hawa ini ke dalam pusarnya dan dapat

membangkitkannya sewaktu-waktu. Juga dia dilatih cara bersemedhi untuk mengumpulkan hawa murni yang menjadi penambah kekuatan tenaga mukijjat Thi-khi-i-beng di tubuhnya.

Sampai dua pekan lamanya dia berlatih di dalam hutan itu, sedangkan Keng Hong juga bersemedhi terus menerus untuk mengisi kembali tenaga mukijjat yang sebagian telah dia 'operkan' kepada Kun Liong.

Dua pekan kemudian, dua orang itu melanjutkan perjalanannya. Kun Liong masih agak pening oleh pengaruh kekuatan mukijjat yang dimilikinya, mukanya agak kemerahan, ada pun Keng Hong kelihatan agak pucat.

"Supek, mengapa kita pergi ke kota Ceng-to? Ada apakah di sana?" di tengah perjalanan Kun Liong bertanya.

"Kota Ceng-to berada di tepi Laut Timur, dan tempat itu kabarnya adalah menjadi tempat tinggal salah seorang di antara datuk-datuk kaum sesat yang menguasai bagian timur, yaitu Hek-bin Thian-sin Louw Ek Bu. Mengingat betapa Siauw-lim-si sudah diganggu dua kali, pertama oleh orang Kwi-eng-pang dan kedua kalinya oleh putera Ban-tok Coa-ong, sangat boleh jadi kalau Lima Datuk kaum sesat yang tersohor itu sekarang mengadakan persekutuan. Hek-bin Thian-sin seorang di antara mereka, maka kiranya dia akan dapat memberi keterangan, karena tempatnya yang terdekat dari sini. Kedua kalinya, di Ceng-to terdapat banyak tokoh persilatan baik golongan putih mau pun hitam, dan menjadi cabang besar dari Pek-lian-kauw, maka tepatlah kalau kita menyelidiki orang tuamu di sana. Di antara mereka agaknya tentu ada yang mendengar tentang ayah bundamu."

Mendengar ucapan ini, giranglah hati Kun Liong dan dia semakin kagum dan suka kepada supek-nya. Tahulah dia bahwa supek-nya adalah seorang yang budiman, gagah perkasa dan mulia. Pantas kalau ayah dan ibunya menjunjung tinggi supek-nya ini!

Di dalam perjalanan, berkali-kali Keng Hong mengajak Kun Liong berlatih dan dia gembira sekali pada saat mendapat kenyataan bahwa pemuda itu telah berhasil menguasai Thi-khi I-beng, sungguh pun tenaga menyedot itu belum sekuat dia. Melihat bakat pemuda itu, banyak harapan kelak pemuda ini akan lebih kuat dari pada dia sendiri! Apa lagi pemuda itu telah memiliki ilmu-ilmu tinggi dan pilihan dari dua orang kakek sakti.

"Kun Liong, apakah dulu ayah bundamu pernah bicara denganmu tentang perjodohan?"

"Perjodohan siapa, Supek?"

"Perjodohanmu, siapa lagi?"

"Ahh, belum pernah, Supek." Muka Kun Liong menjadi merah sampai ke kulit kepalanya.

"Jadi jelas bahwa engkau belum ditunangkan?"

"Belum."

"Dan engkau sendiri, apakah sudah mempunyai pilihan seorang dara untuk kelak menjadi jodohmu?"

Diberondong oleh pertanyaan-pertanyaan yang terus terang ini, Kun Liong menjadi gugup dan malu sekali. "Be... belum, Supek. Teecu sama sekali tidak memikirkan tentang jodoh."

"Hemmm, usiamu sudah dua puluh tahun, sudah waktunya memikirkan soal jodoh," kata Keng Hong, namun pendekar ini tidak melanjutkan percakapan tentang jodoh itu sehingga membikin lega hati Kun Liong.

Diam-diam pemuda yang cerdik ini menduga-duga. Kenapa supek-nya berbicara tentang jodoh? Dan menurut Giok Keng, dara itu pun belum ada jodohnya meski orang tuanya selalu mendesak dan membujuknya. Ahh, agaknya ada udang di balik batu, pikirnya, ada maksud di balik pertanyaan-pertanyaan supek-nya itu.

Dia membayangkan wajah Giok Keng. Cantik jelita, manis dan menggairahkan. Teringat dia akan mulut yang berkali-kali bertemu dengan mulutnya pada waktu dia menolong Giok Keng. Betapa bibir yang lunak dan halus itu bertemu dengan bibirnya. Baru sekarang dia dapat membayangkan kenikmatan yang luar

biasa mengingat pengalamannya dahulu itu, padahal ketika dia melakukan hal itu, sama sekali dia tidak ingat apa-apa!

Kini terbayanglah semuanya itu. Bahkan teringat akan hal-hal yang sekecil-kecilnya. Akan lidah kecil meruncing, ingat betapa giginya beradu dengan gigi Giok Keng dalam usahanya yang tergesa-gesa dan gugup saat itu. Jantungnya berdebar, tubuhnya seperti kemasukan getaran panas. Nafsu birahnya terusik oleh kenangan dan bayangan ini.

"Hemmm..."

"Ada apa, Liong-ji?" Keng Hong menoleh.

Kun Liong kaget sekali. Tak disadarinya, mulutnya mengeluarkan suara menggeram tadi! "Ohh... ah, tidak apa-apa, Supek."

Sungguh tolol kau, dia memaki diri sendiri. Pikiranmu busuk, kotor! Akan tetapi kotorkah mengenangkan seorang dara jelita bagi seorang pemuda? Mengenangkan seorang dara memang tidak kotor, bantahnya sendiri, akan tetapi kalau sudah berlarut-larut memikirkan hal yang bukan-bukan, bisa berbahaya!

Beberapa hari kemudian, tibalah mereka di jalan besar yang menuju ke kota Ceng-to di tepi laut timur. Dari jauh sudah tampak perahu-perahu di tepi pantai, bukan hanya perahu nelayan, akan tetapi juga perahu-perahu besar yang nampak aneh dan asing. Kun Liong terpesona melihat laut. Belum pernah dia pergi ke pantai laut. Melihat dari tempat yang agak tinggi ke arah lautan bebas yang tiada bertepi itu, melihat gelombang ombak yang bergerak-gerak tiada hentinya, dia menahan napas saking kagumnya.

Akan tetapi setelah mereka tiba di pintu gerbang, Kun Liong merasa penasaran dan tidak senang. Pintu gerbang itu dijaga oleh prajurit-prajurit yang bersenjata tombak. Baru kini dia melihat keadaan seperti ini. Dan setiap orang yang akan memasuki kota itu diperiksa, ditanyai dan dicatatkan namanya di atas sehelai kertas!

Ketika Keng Hong dan Kun Liong tiba di pintu gerbang, di sana sedang ada rombongan penari silat yang diperiksa, dan terjadi perselisihan kecil.

"Kami sudah merantau dan mengadakan pertunjukan silat hampir di seluruh daerah, akan tetapi baru sekarang ini kami diperiksa dan dicurigai!" Pemimpin rombongan itu, seorang kakek berusia lima puluh tahun memprotes.

"Tak perlu banyak cerewet! Di sini berkeliaran banyak mata-mata pemberontak dan orang jahat. Bila engkau tidak mau diperiksa, apakah kalian ini termasuk orang jahat atau kaum pemberontak?" bentak kepala penjaga.

Sungguh pun sambil mengomel, rombongan penari silat yang terdiri dari tujuh orang itu diperiksa, dicatat nama-nama mereka, bahkan alat-alat permainan mereka diperiksa dan digeledah. Yang membuat Kun Liong penasaran adalah pada saat dia melihat dua orang asing yang aneh pakaiannya, aneh pula keadaannya karena matanya biru, kulitnya pucat seperti mayat, rambutnya dipotong sampai di pundak dan ada yang rambutnya berwarna kuning, memasuki pintu gerbang tanpa diperiksa sama sekali!

Keng Hong juga melihat hal ini, akan tetapi dia diam saja. Hanya diam-diam dia lantas memperhatikan dua orang itu dan mendapat kenyataan bahwa dua orang itu sebangsa dengan orang asing lihai yang ditemuinya di Leng-kok, di rumah Ma-taijin, hanya mereka ini lebih muda. Benarlah dongeng orang bahwa kini banyak terdapat bangsa asing yang aneh itu, terutama di sepanjang pantai selatan dan timur. Tentu mereka datang dengan perahu-perahu besar itu.

Karena mereka memasuki kota berbarengan dengan rombongan penari silat, agaknya para penjaga mengira bahwa mereka berdua juga anggota rombongan itu, maka setelah pihak penjaga dan pemimpin rombongan selesai berdebat, Keng Hong dan Kun Liong diijinkan masuk tanpa banyak pemeriksaan lagi. Juga karena sikap dan pakaian Keng Hong tidak mencolok, seperti orang biasa saja, sedangkan Kun Liong yang menarik perhatian karena kepala gundulnya itu mudah saja lolos, oleh karena dia dianggap seorang badut di antara rombongan penari silat itu!

Ternyata di dalam kota pelabuhan Ceng-to itu terdapat banyak orang asing bermata biru! Di sana-sini terdapat rombongan mereka tertawa-tawa dan berbicara dalam bahasa yang bagi pendengaran Kun Liong aneh luar biasa. Agaknya seperti itulah bicaranya iblis-iblis dan para setan!

Mendesis-desis serta mengeluarkan suara tajam-tajam menusuk telinga, kadang-kadang nadanya naik turun seperti orang bernyanyi! Dia merasa geli dan ingin tertawa mendengar mereka itu bercakap-cakap riuh rendah sambil berjalan di tengah jalan, bersikap seakan jalan itu adalah jalan mereka sendiri dan semua orang yang berjalan di kanan kiri jalan itu mereka anggap seperti patung saja! Hemm, mereka ini orang-orang yang tinggi hati, yang memandang rendah pada orang lain dan merasa diri pandai sendiri, demikian Kun Liong mengambil kesimpulan setelah melihat sikap dan gerak-gerik mereka.

Akan tetapi harus dia akui bahwa orang-orang itu rata-rata mempunyai bentuk tubuh yang baik, tinggi besar dan kelihatannya kuat. Usia mereka rata-rata antara tiga puluh tahun. Yang aneh adalah potongan rambut mereka. Semuanya dipotong sepanjang pundak dan rambut itu berombak, dibelah bagian tengah-tengah.

Selain rambut mereka yang potongannya lucu dan warnanya bermacam-macam itu, ada kuning, coklat, putih, serta ada yang kehitaman, juga warna mata mereka membuat bulu tengkuk meremang. Hanya iblis-iblis saja yang matanya tidak hitam, tapi berwarna-warni seperti itu.

Kun Liong tidak dapat menghitung berapa banyaknya orang-orang asing ini, kesemuanya pria. Tetapi yang dijumpainya di jalan tentu tidak kurang dari lima belas orang banyaknya. Keng Hong mengajak pemuda itu memasuki sebuah warung nasi, kemudian memesan makanan dan minuman.

Warung atau restoran kecil ini cukup ramai dan yang menarik perhatian Kun Liong adalah tiga orang laki-laki asing yang tengah ramai bercakap-cakap dalam bahasa mereka sambil minum arak. Muka ketiga orang ini sudah merah sekali, tanda bahwa mereka sudah agak mabok.

Kun Liong tertegun melihat dari dekat, kini jelas tampak betapa orang-orang ini memang aneh. Tubuh mereka yang berkulit putih itu tertutup bulu-bulu halus yang berwarna putih kekuningan, tidak kentara dari jauh, dan kulit yang putih itu dihias totol-totol merah. Harus diakui bahwa wajah mereka seperti wajah orang-orang ramah, hampir selalu tersenyum dan tertawa, mata mereka yang berwarna aneh itu selalu berseri. Akan tetapi tetap saja di balik sinar mata ini tampak kesombongan dan pandangan yang merendahkan orang lain, terutama terhadap penduduk pribumi.

Mendadak seorang di antara tiga orang asing itu, yang kepalanya agak botak, bangkit berdiri dan berteriak memanggil dengan bahasa asing ke bagian dalam, di mana tampak seorang wanita muda, agaknya keluarga dari pemilik restoran itu. Melihat dirinya dituding dan dipanggil, tentu saja wanita itu menjadi ketakutan dan berlari masuk, melepaskan baki yang dibawanya sehingga terdengar suara nyaring ketika dua buah mangkuk kosong pecah-pecah.

Pemilik restoran segera berlari datang menghampiri lelaki asing yang sekarang berteriak-teriak dan memukuli meja, kelihatannya marah itu. Pemilik restoran menjura dan berkata, "Harap Tuan tidak marah, apakah yang Tuan kehendaki dan pesan?"

Akan tetapi lelaki asing itu, kini dibantu oleh dua orang kawannya, berteriak-teriak dalam bahasa asing sambil menuding-nuding ke dalam dan mengepal tinju, dan ada terdengar terselip dalam rangkaian bahasa asingnya itu kata-kata 'perempuan'.

Tentu saja pemilik restoran tidak mengerti, dan seorang tamu yang duduknya di belakang Kun Liong, di meja yang berdekatan, berkata kepada pemilik restoran itu, "Dia minta agar dilayani wanita yang kelihatan tadi."

Mendengar ini, pemilik restoran menjadi merah mukanya. Dengan bahasa gerak tangan dia menggoyang-goyangkan tangannya di depan hidung laki-laki asing itu sambil berkata, "Tidak bisa! Tuan jangan kurang ajar! Dia itu bukan pelayan akan tetapi anakku dan dia tidak boleh diganggu!"

"Desss...!"

Kepalan tangan laki-laki itu menghantam, tepat mengenai dada pemilik restoran sehingga pemilik restoran itu terjengkang dan roboh menimpa meja kursi kosong!

Keadaan menjadi kalut. Kun Liong bangkit berdiri, akan tetapi tangannya dipegang Keng Hong yang segera memberi isyarat agar pemuda itu duduk kembali. Kun Liong merasa penasaran sekali, akan tetapi pada saat itu dia melihat tiga orang asing itu sudah bangkit dari tempat duduknya masing-masing, berdiri dengan muka ketakutan sambil ditundukkan menghadap seorang asing lain yang telah berada di pintu restoran.

Orang yang baru datang ini juga seorang asing, akan tetapi Kun Liong memandangnya kagum. Orang itu masih muda, belum ada tiga puluh tahun. Tubuhnya tegap jangkung, pinggangnya kecil tidak seperti yang lain yang rata-rata berperut besar, rambutnya kuning emas terpelihara bersih dan disisir rapi, dibelah tengah dan panjangnya sampai ke bawah telinga sedangkan yang belakang agak panjang diikat dengan pita!

Wajah pemuda asing ini tampan dan gagah, pandang matanya yang biru itu tenang dan tidak memandang rendah orang lain meski pun di balik itu tersembunyi keangkuhan yang membayangkan tinggi hati! Pakaianya aneh dan indah, jubahnya yang lebar berwarna kuning, kemejanya putih dan celananya abu-abu. Sepatunya yang aneh bentuknya dan tinggi sampai ke lutut itu terbuat dari kulit yang mengkilap, pada pinggangnya tergantung sarung sebatang pedang yang kecil panjang.

Dengan suara lantang orang muda asing itu berkata-kata kepada ketiga orang tadi yang menjawab hanya dengan kata-kata pendek dan mengangguk-angguk. Setelah pemuda itu mengangkat telunjuk kanannya ke atas dengan gaya memperingatkan, dia lalu memutar tubuh dan pergi dari situ.

Tiga orang laki-laki tadi lalu duduk kembali, dan orang yang memukul pemilik restoran menghampiri orang yang dipukuhnya, menjabat tangannya sambil digoncang-goncangkan dengan gaya minta maaf.

"Twako, dia minta maaf atas kekasarannya tadi," kata pula orang di belakang Kun Liong yang agaknya mengerti bahasa mereka.

Si Pemilik Restoran tersenyum kemudian mengangguk-angguk. Dia menganggap bahwa peristiwa itu timbul karena salah pengertian akibat perbedaan bahasa mereka.

Keng Hong berkata kepada laki-laki muda yang duduk di belakang Kun Liong, "Agaknya Hiante mengerti bahasa mereka."

Orang itu mengangguk dan tersenyum. "Mereka itu bangsa Portugis. Kerena sudah lama kota ini kedatangan orang-orang bangsa itu, dan pernah ada yang bersahabat dengan saya, maka sedikit-sedikit saya mempelajari dan mengerti bahasa mereka. Mereka adalah pelaut-pelaut yang biasanya bersikap kasar, terlebih lagi kalau melihat wanita. Maklumlah, selama berbulan-bulan, mungkin bertahun-tahun mereka berada di atas kapal mengarung samudera, haus akan wanita."

"Mengertikah Hiante apa yang diucapkan oleh orang asing muda tadi, dan siapakah dia?"

"Dia adalah Tuan Muda Yuan, putera pemilik kapal Kuda Terbang. Sering kali dia datang bersama kapalnya, dan dia ditakuti oleh semua orang asing itu. Agaknya dia mempunyai pengaruh besar di antara mereka. Dia tadi memarahi mereka dan memperingatkan bahwa untuk kebutuhan mereka akan perempuan telah disediakan tempat khusus maka mereka dilarang keras mengganggu wanita baik-baik."

Keng Hong mengangguk-angguk, namun hatinya merasa tidak enak sekali. Mau apakah orang-orang asing ini berkeliaran di sini? Karena penasaran dia bertanya lagi, "Tahukah Saudara, mereka itu berada di Ceng-to mau apa?"

"Biasanya mereka adalah pedagang-pedagang, membawa barang-barang aneh dari dunia mereka dan di sini mereka membeli rempah-rempah, obat-obatan dan juga barang-barang buatan pribumi. Mereka, tentu saja para pemimpin mereka, mempunyai hubungan baik dengan pembesar-pembesar di sini."

Keng Hong tak bertanya-tanya lagi. Sehabis makan dia dan Kun Liong keluar dari rumah makan, dan menyewa sebuah kamar di hotel sederhana.

"Biarlah malam nanti saja kita melakukan penyelidikan. Aku sendiri mungkin akan dikenal orang apa bila aku keluar siang ini. Lebih baik engkau saja yang siang ini berjalan-jalan, memasang mata dan telinga. Engkau tentu tidak akan ada yang mengenal dan tidak akan menimbulkan curiga."

Kun Liong mengangguk, kemudian dia keluar seorang diri meninggalkan supek-nya yang tetap tinggal di dalam kamar. Keng Hong lalu bersemedhi di dalam kamar hotel itu untuk memulihkan tenaganya, sebab tenaganya belum pulih seluruhnya sejak dia mengoperkan sebagian sinkang-nya untuk melatih Thi-khi I-beng kepada Kun Liong,.

Kun Liong yang tertarik sekali melihat laut, begitu mendapat kesempatan ini, tentu saja langsung dia berjalan-jalan ke tepi laut! Ketika dia tiba pada bagian pantai yang sunyi, agaknya pantai ini adalah tempat para nelayan meminggirkan perahu dan menjemur jala, ikan dan sebagainya, dia melihat seorang laki-laki tua tengah menambal jaring yang bocor seorang diri.

Ia mendekati, dan orang itu pun mengangkat mukanya, lantas melanjutkan pekerjaannya. Agaknya orang ini telah biasa ditonton orang, karena kota pelabuhan itu memang banyak kedatangan tamu, baik pribumi dari luar kota mau pun orang asing.

"Lopek, ramaikah penangkapan ikan musim ini?"

Kakek itu mengangkat muka, agaknya tercengang, lalu menjawab, "Yaah, lumayan saja. Penghasilan ikan berkurang, akan tetapi harga ikan naik, berarti sama saja. Semua ini gara-gara kapal-kapal asing yang datang itu!" Kakek itu kedua tangannya memegang jala, karena itu dia menunjuk ke arah kapal-kapal asing dengan hidungnya pada saat mukanya digerakkan ke arah laut.

"Mengapa gara-gara mereka?"

"Kapal-kapal besar itu mengacaukan lautan dan menakutkan ikan-ikan. Agaknya dewa penjaga lautan juga ketakutan melihat rambut kuning, mata biru, dan kulit putih itu. Hasil tangkapan ikan akhir-akhir ini menurun. Akan tetapi, orang-orang asing itu doyan sekali makan ikan dan mereka berani membeli mahal sehingga harga ikan naik keras."

Dengan penuh gairah kakek itu lalu bercerita tentang kehidupan nelayan di kota itu yang didengar penuh perhatian oleh Kun Liong yang memang sedang memancing percakapan. Kemudian pemuda itu bertanya sambil lalu, "Ehhh, Lopek. Engkau yang sudah puluhan tahun tinggal di Ceng-to, tentu telah mengenal semua orang sini, bukan?"

"Tidak semua! Hanya yang lama tinggal di sini saja. Sekarang banyak pendatang baru, terutama orang-orang dari daerah selatan yang datang bersama kapal-kapal asing itu. Siapa mengenal mereka?" Kakek itu mengomel, agaknya di dalam hatinya dia tak senang dengan kedatangan kapal-kapal itu.

"Akan tetapi saya kira Lopek tentu mengenal seorang yang bernama Louw Ek Bu." Kun Liong melihat betapa wajah kakek itu berubah seketika. "Tahukah Lopek di mana tempat tinggalnya?"

Sejenak kakek itu tidak menjawab, bahkan kedua tangannya yang semenjak tadi bekerja ketika dia bicara, kini terhenti. Jelas tampak betapa tangan itu agak gemetar!

"Kau... kau... sahabatnya, orang muda?"

Kun Liong menggelengkan kepalanya. "Bukan, aku hanya ingin tahu di mana tinggalnya orang yang tersohor itu."

"Rumah dia itu, siapa yang tidak tahu? Di tepi kota sebelah utara, rumah gedung besar yang di atas atapnya ada ukiran naga, seperti rumah kuil. Sudahlah, aku masih banyak pekerjaan, maafkan, orang muda."

Bergegas kakek itu meninggalkan Kun Liong lalu menghampiri perahunya dan memeriksa perahu itu. Kun Liong maklum bahwa kakek itu menjadi ketakutan untuk bercakap-cakap dengan orang yang mengenal atau mencari datuk kaum sesat itu, akan tetapi apa yang dikehendaknya, alamat datuk itu, telah terpegang. Maka dia pun pergi dari situ, menuju ke utara.

Belum lama dia berjalan, sebelum sampai di tepi kota sebelah utara, dia melihat ribut-ribut di pinggir sebuah pasar dekat pantai. Cepat-cepat dia menghampiri dan melihat betapa rombongan penari silat yang pagi tadi bersama-sama dia memasuki kota dan agaknya membuka pertunjukan di tempat itu, sedang berhantam melawan tiga orang asing yang tadi dia lihat dalam restoran! Agaknya tiga orang asing itu

sudah mabok, muka mereka merah sekali dan mereka berhantam melawan tiga orang dari rombongan penari silat.

Kun Liong menonton penuh perhatian dan melihat betapa tiga orang asing itu gerakannya tidaklah selincih tiga orang lawannya, akan tetapi mereka itu rata-rata mempunyai tubuh yang kuat dan kebal. Beberapa pukulan yang mereka terima tidak merobohkan mereka dan sekarang mereka mengamuk dengan pukulan-pukulan yang keras sekali. Dua orang anggota rombongan penari silat kena dipukul dan roboh untuk tak dapat bangun kembali, pingsan! Keras benar pukulan orang-orang itu!

Melihat ini, Kun Liong sudah meloncat ke depan. Oleh karena dia tadi melihat betapa tiga orang asing itu bersikap kasar dan mengacau, maka kini dia berpendapat bahwa tentulah tiga orang asing itu yang menimbulkan perkelahian.

"Hee, berhenti! Kalian ini orang-orang asing yang kasar dan kurang ajar sekali! Mengapa mengganggu orang yang sedang mengadakan pertunjukan?" Kun Liong berteriak sambil meloncat ke depan dan cepat menangkis pukulan orang asing ke tiga yang sudah hampir merobohkan lawannya. Sambil menangkis, Kun Liong mengerahkan sinkang-nya.

"Dukkk...!"

Orang asing itu mencak-mencak, berjingkrak sambil memegang lengan tangannya yang terkena tangkisan Kun Liong. Ternyata tulang lengannya telah patah!

Dua orang temannya menjadi marah sekali. Sambil memaki-maki dalam bahasa mereka, dua orang asing itu menerjang maju. Pukulan kedua tangan mereka yang keras itu lantas menyambar-nyambar. Sikap mereka seperti dua ekor kerbau mengamuk.

Kun Liong tidak menjadi gentar. Dengan mudah saja dia mengelak dengan loncatan ke atas. Tubuhnya mencepat bagai dilontarkan ke atas kepala kedua orang lawannya, kedua kakinya menginjak punggung dan mendorong. Dia tetap tidak hendak menyerang orang, maka dorongan kakinya hanya membuat dua orang itu terhuyung.

Dua orang asing itu makin marah. Mereka membalik dan menyeruduk kembali dengan ganas. Kun Liong mengelak ke samping, kakinya dilonjorkan ketika dia berjongkok hingga kedua orang itu terjungkal, roboh menelungkup mencium tanah.

Terdengar sorak-sorai orang-orang yang menonton. Baru sekali ini mereka melihat ada orang asing 'biadab' itu dihajar. Biasanya, tidak ada yang berani melawan orang-orang asing ini karena pembesar setempat sudah mengeluarkan pengumuman supaya jangan mengganggu mereka yang disebut 'tamu-tamu agung' itu.

Memang benar bahwa orang-orang asing itu royal mengeluarkan uang dalam membeli sesuatu, akan tetapi sikap mereka itu angkuh dan memandang rendah kepada penduduk pribumi. Begitu angkuhnya sehingga kadang-kadang mereka itu melakukan hal-hal yang sangat menghina, misalnya, orang-orang asing itu berani secara main-main menowel pipi atau menjamah dada seorang dara yang bertemu di tengah jalan!

Kun Liong mengambil keputusan bahwa kalau dua orang itu masih nekat, begitu memukul lagi dia akan menangkis dengan pengerahan tenaga. Akan tetapi begitu kedua orang itu bangkit, tiba-tiba saja ada bayangan berkelebat dan betapa kaget hati Kun Liong ketika di depan kedua orang itu tiba-tiba telah berdiri pemuda asing yang tadi! Dia terheran-heran menyaksikan gerakan pemuda itu yang jelas menunjukkan gerakan seorang ahli ginkang!

Pemuda itu kembali bicara nyaring sekali, agaknya memarahi ketiga orang asing itu dan telunjuknya menuding ke luar. Dengan kepala tunduk dan muka kemerahan, ketiga orang asing itu langsung berjalan pergi, yang patah lengannya tadi masih mengerang kesakitan.

Setelah ketiga orang itu pergi, pemuda itu membalikkan tubuhnya, membungkuk kepada Kun Liong dan berkata dalam bahasa pribumi yang cukup lancar biar pun nada suaranya terdengar lucu dan asing,

"Harap Saudara maafkan kalau tiga orang kasar tadi mengganggu pertunjukan saudara-saudara di sini. Maklumlah, mereka itu belum pernah melihat orang-orang mengadakan pertunjukan di tempat terbuka."

Kun Liong juga membungkuk. Diam-diam dia tidak mengira sama sekali bahwa pemuda asing ini pandai bicara dalam bahasa pribumi dan sikapnya sama sekali tidak sombong, bahkan ramah dan merendah.

"Saya bukan dari rombongan penari silat, harap Tuan minta maaf kepada mereka itu."

Mendengar ucapan Kun Liong ini, pemuda asing itu mengangkat dada dan memandang tajam, mengerutkan alisnya yang berwarna agak kuning, tidak sekuning rambutnya.

"Tuan bukan anggota mereka?" Dia mengulang. "Kalau begitu, kenapa Tuan menyerang orang kami?"

"Saya tidak menyerang, merekalah yang menyerang saya. Saya melihat mereka memukul para penari silat, maka saya berusaha mencegahnya dan mereka menyerang saya."

Sikap pemuda asing itu berubah, agaknya dia penasaran, dan juga tertarik sekali. "Hem, kau bilang tidak menyerang akan tetapi seorang di antara mereka sampai patah tulang lengannya. Agaknya Tuan seorang pendekar, ya?"

"Sama sekali bukan!" jawab Kun Liong. "Saya bukan pendekar, akan tetapi ketiga orang sahabat Tuan tadi adalah orang-orang jahat yang tidak semestinya dibiarkan berkeliaran seperti binatang buas yang suka mengganggu orang."

Akan tetapi pemuda asing itu tidak memperhatikan kata-kata ini, hanya memandang penuh perhatian, kemudian berkata, "Saya ingin sekali melihat kepandaian Tuan. Marilah kita menguji kepandaian masing-masing secara bersahabat."

"Apa? Tuan menantang saya untuk bertanding? Orang saling pukul, mana bisa secara bersahabat?"

"Saya tidak menantang untuk bermusuhan, akan tetapi untuk... ehh..., apa namanya itu, untuk pibu! Ya, untuk pibu! Marilah Tuan sambut serangan saya!"

Dan pemuda asing itu dengan penuh semangat lalu menerjang maju, menyerang dengan pukulan tangan terkepal, akan tetapi gerakannya lincah sekali dan pukulannya membawa angin pukulan yang mengandung tenaga dalam!

"Aihh!" Kun Liong mengelak cepat, semakin terheran-heran karena jelas dari pukulan itu bahwa Si Pemuda Asing yang tadi dia lihat pandai menggunakan ginkang, kini ternyata memiliki tenaga sinkang yang hebat pula!

"Wut-wutt... siuuuttt...!"

Pemuda asing itu sudah melanjutkan serangannya, kedua tangannya secara bertubi-tubi memukul dan saat Kun Liong mengelak dua kali dengan cepat, kaki kanan pemuda asing itu menyusul dengan sebuah tendangan yang amat berbahaya, karena seluruh tubuhnya ikut 'terbang' dan kaki kirinya menyusul tendangan kaki kanan itu. Inilah ilmu tendangan Soan-hong-twi (Tendangan Angin Badai) yang amat lihai!

Kun Liong tidak dapat mengelak, lalu bergerak menangkis sambil mendorong.

"Dessss! Augghhh...!"

Pemuda asing itu terlempar, akan tetapi dapat berjungkir balik dan turun sambil berdiri. Dia tadi berteriak karena kakinya yang tertangkis terasa nyeri, sungguh pun tidak sampai patah seperti lengan temannya tadi.

"Bagus, kau hebat! Sambutlah!"

Dia maju menyerang lagi, kini betul-betul mengerahkan seluruh tenaga dan mengeluarkan kepandaian silatnya yang aneh namun cukup hebat. Gerakannya seperti seekor burung garuda menyambar-nyambar, kedua tangan dikembangkan, kadang-kadang dikepal tetapi kadang-kadang dibuka seperti cengkeraman.

Kun Liong makin kagum dan dia pun cepat mengimbangi kelincahan lawan, mengelak ke sana-sini dan berusaha menghentikan serangan-serangan itu dengan menjatuhkan lawan tanpa melukai sampai parah.

Ketika untuk kesekian kalinya pemuda asing itu menubruk dengan dua tangan terentang, Kun Liong menyambut kedua tangan itu sambil mengerahkan sinkang untuk menempel, akan tetapi dia tidak mau menggunakan Thi-khi I-beng, hanya sekedar membuat kedua tangan lawan melekat pada tangannya.

"Ahhhh...!" Pemuda asing itu terkejut, berusaha menarik kembali kedua tangannya tetapi sia-sia belaka, kedua telapak tangannya seperti melekat pada tangan pemuda itu.

Kembali dia membetot dan kesempatan itu digunakan oleh Kun Liong untuk mengerahkan tenaga mendorong dan... tubuh pemuda asing itu terlempar ke belakang sampai empat meter dan jatuh terbanting! Akan tetapi dia dapat cepat meloncat bangun kembali, lantas tersenyum kagum sambil mengebut-ngebutkan jubahnya yang kotor.

Dari tempat dia terjatuh, dia membungkuk ke arah Kun Liong dan berkata, "Saudara hebat sekali! Saya Yuan de Gama mengaku kalah. Siapakah nama Saudara?"

Menyaksikan sikap pemuda asing yang dengan jujur dan wajah berseri sudah mengakui kekalahannya, hati Kun Liong menjadi tertarik dan senang. Dia pun membungkuk sambil berkata, "Tuan juga hebat. Nama saya Yap Kun Liong."

"Terima kasih, sampai jumpa lagi!" Pemuda asing itu membalikkan tubuhnya dan berjalan dengan cepatnya menuju ke utara!

Kun Liong tidak mau memberi kesempatan kepada orang-orang yang mendekatinya untuk memuji dan bertanya-tanya, dia pun cepat melangkah dan menuju utara, bukan sekali-kali membayangi Si Pemuda Asing, tetapi karena dia hendak melanjutkan penyelidikannya di rumah Hek-bin Thian-sin seperti yang telah ditunjukkan oleh nelayan tua tadi. Agar tidak disangka membayangi pemuda bekas lawannya, dia sengaja memperlambat langkahnya sampai pemuda di depan itu lenyap di sebuah tikungan.

Kun Liong hanya melihat-lihat dari luar. Rumah Hek-bin Thian-sin memang sangat besar dan megah. Agak aneh juga sebab di bagian atapnya terdapat ukiran seekor naga seperti yang biasanya terdapat pada bangunan kuil.

Agaknya datuk kaum sesat itu hendak menyesuaikan rumahnya dengan julukannya. Dia berjudul Hek-bin Thian-sin (Malaikat Muka Hitam) maka sudah sepatutnya kalau rumah seorang 'malaikat' mempunyai penjaga seekor naga!

Setelah mempelajari keadaan rumah gedung itu dari luar, Kun Liong langsung kembali ke rumah penginapan. Hari telah mulai senja ketika dia tiba kembali di kamar penginapan di mana Keng Hong telah menantinya. Kun Liong segera menceritakan tentang rumah datuk kaum sesat itu dan sama sekali tidak mau menceritakan tentang peristiwa yang terjadi dengan pemuda asing, karena hal itu dianggapnya tidak ada sangkut-pautnya dengan supek-nya mau pun dengan maksud kedatangan mereka berdua di kota itu.

"Setelah kau pergi tadi, secara diam-diam aku pun pergi mengunjungi beberapa orang tokoh kang-ouw yang berada di sini. Mereka itu sama sekali tidak tahu dan tidak pernah mendengar di mana adanya orang tuamu. Jalan satu-satunya untuk mencari keterangan agaknya harus dari golongan hitam. Dan menurut cerita mereka, ada hal-hal aneh di kota ini. Sikap para orang asing itu mencurigakan sekali karena menurut keterangan yang aku peroleh, selain mereka itu berhubungan dengan para pembesar, juga kelihatan ada orang asing yang mengunjungi Hek-bin Thian-sin!"

"Hemmm, katanya mereka itu hanya pedagang biasa. Jangan-jangan mereka terlibat pula dalam urusan kejahatan,"

Kun Liong berkata dan teringatlah dia pada pemuda asing bernama Yuan de Gama tadi. Melihat sikap pemuda itu, agaknya sama sekali dia bukan dari golongan penjahat, namun ilmu kepandaianya benar-benar tak boleh dipandang ringan!

Malam hari itu, Keng Hong dan Kun Liong keluar dari rumah penginapan. Hari telah jauh malam dan kota Ceng-to sudah mulai sepi, rumah-rumah sudah menutupkan daun pintu.

"Jangan sembarangan turun tangan. Kita menyelidiki saja dulu, dan andai kata di sana tidak ada apa-apa, biarkan aku yang langsung menjumpai Hek-bin Thian-sin dan secara berterang menanyakan kepadanya

tentang ayah bundamu, juga tentang penyerbuan ke Siau-w-lim-si. Mengingat akan kedudukan dirinya sebagai datuk dan aku sebagai Ketua Cin-ling-pai, kiranya dia akan suka bicara berterus terang."

Kun Liong mengangguk karena memang dia pun tidak ingin melakukan sesuatu, kecuali kalau terjadi apa-apa yang memaksanya melakukan sesuatu.

Dengan mudah saja dua orang ini meloncati pagar ruji besi yang melingkari rumah besar itu. Kemudian, dengan gerakan ringan tanpa menimbulkan suara, mereka menggunakan ginkang untuk menyelip mendekati rumah, mengitari rumah itu kemudian menghampiri bagian belakang.

Atas isyarat Keng Hong, tanpa menimbulkan suara mereka melompat ke atas genteng di bagian belakang, kemudian merayap ke bagian di mana tampak penerangan dan di bawah itu terdengar suara orang bercakap-cakap. Dengan amat hati-hati Keng Hong menggeser genteng dan dari celah-celah atap mereka mengintai ke bawah.

Ruangan itu lebar dan perabot-perabotnya mewah. Di sepanjang dinding terdapat tempat lilin dari kayu berukir, sedangkan lilin yang menyala tertutup kaca bulat yang membuat cahaya lilin menjadi terang. Karena banyaknya lilin serta lampu minyak dari perak yang tergantung di ruangan itu, maka ruangan itu terang sekali seperti siang hari.

Banyak lukisan-lukisan indah tergantung pada dinding dan di sana-sini terhias tirai sutera berwarna-warni, membuat suasana kamar itu kelihatan indah dan menyenangkan. Ada dua jendela di kamar besar itu yang berada di kanan kiri, keduanya menembus ke udara terbuka sebuah taman sehingga hawa di kamar itu cukup sejuk. Meja kursi yang terdapat di ruangan itu semua mengkilap dan buatannya halus, sedangkan kedua jendela itu pun langkanya terhias kayu ukir-ukiran yang dicat indah sekali.

Ada tujuh orang yang berada di dalam ruangan itu, duduk seenaknya di atas kursi-kursi dan bangku-bangku yang letaknya agak berjauhan. Mereka duduk berhadapan sehingga merupakan setengah lingkaran, masing-masing menghadapi meja kecil di mana terdapat tempat bunga yang berisi bunga-bunga segar dan cawan-cawan terisi arak.

Pada saat Kun Liong memperhatikan orang-orang itu, dia terkejut melihat bahwa di antara mereka terdapat dua orang asing bermata biru berkulit putih. Yang seorang sudah tua, kepalanya bagian atas botak pelontos seperti kepalanya sendiri, bahkan lebih licin seperti kaca yang menutupi lilin-lilin itu, sangat mengkilap, rambutnya hanya tumbuh di sekeliling kepalanya saja, akan tetapi anehnya rambut yang tumbuh ini cukup lebat, demikian pula jenggotnya dan kumisnya.

Kun Liong bergidik membayangkan bagaimana jadinya bila kelak kepalanya yang gundul itu dapat tumbuh rambut, tetapi yang tumbuh hanya sekeliling kepala seperti kakek asing ini! Lebih baik gundul kalau begitu! Orang asing ke dua tadinya dia kira Yuan de Gama, akan tetapi setelah dipandang dengan teliti, ternyata bukan.

Orang-orang asing ini begitu sama mukanya! Orang ini pun masih muda, paling banyak tiga puluh tahun, juga tampan seperti yang lain, akan tetapi jauh bedanya dengan Yuan de Gama. Lekukan dagu dan tarikan mulut orang ini membayangkan hati yang kejam dan kesombongan, sedangkan sinar matanya yang biru kehijauan itu galak sekali.

Bentuk hidungnya yang seperti burung kakaktua itu serupa benar dengan bentuk hidung si kakek botak. Pakaian mereka berdua sama anehnya, sama pula dengan pakaian yang dipakai Yuan de Gama tadi siang, hanya bedanya, jubah kakek botak itu lebih besar dan panjang, dengan kantung-kantung besar sekali.

Keng Hong juga terkejut karena dia mengenal kakek asing botak itu sebagai kakek yang pernah dijumpainya ketika dia bersama isterinya menghajar Ma-taijin di Leng-kok kurang lebih lima tahun yang lalu! Yang lain-lain dia tidak mengenalnya, hanya dapat menduga bahwa lelaki berusia kurang lebih lima puluh tahun yang duduk di atas kursi tuan rumah, membelakangi pintu dalam, tentulah Hek-bin Thian-sin Louw Ek Bu, selain diketahui dari kedudukannya, juga dapat diduga dari mukanya yang berkulit hitam.

Seorang lain yang berpakaian seperti pembesar kiranya adalah pembesar yang berkuasa di Ceng-to, sedangkan di sebelahnya yang berpakaian seperti seorang panglima tentulah komandan pasukan yang memimpin penjagaan di pantai sebelah timur, yang markasnya berada tidak jauh dari kota Ceng-to. Dua orang lagi adalah tosu-tosu yang kalau dia tidak salah menduga, adalah orang-orang Pek-lian-kauw!

Dugaan Keng Hong memang tidak keliru dan ketika dia mendengar percakapan mereka itu, berubah wajah pendekar ini. Kiranya mereka itu merupakan persekutuan yang hendak melakukan pemberontakan!

"Kami hanya bermaksud membantu saja, sebab Kaisar telah menolak untuk mengadakan perdagangan dengan kami, menolak kami untuk membuat pangkalan dagang di negeri ini. Kalian tahu bahwa kami hanyalah pedagang, tidak berniat menjajah. Kami membutuhkan sutera, teh, dan barang-barang kerajinan untuk kami beli, ada pun kami datang membawa dagangan hasil bumi. Juga kami membutuhkan rempah-rempah dan bahan-bahan obat. Jangan khawatir, kami akan membantu mengeluarkan biaya untuk perjuangan saudara-saudara, dan kelak kalau berhasil, kami hanya minta agar diijinkan membuka pangkalan perdagangan di sini," kata kakek asing botak dengan suara lancar.

"Kami percaya akan kerja sama dan bantuan Tuan Legaspi Selado," jawab orang yang berpakaian sebagai pembesar sipil. "Akan tetapi kedudukan kerajaan kuat sekali, ada pun kami kekurangan pasukan. Pasukan-pasukan penjaga yang ada di pantai timur ini tidak terlalu besar ditambah dengan para anggota Pek-lian-kauw, jumlahnya masih belum ada sepersepuluh tentara kerajaan. Melakukan pemberontakan secara berterang merupakan hal yang berbahaya sekali, karena menjadi perang terbuka."

"Memang betul apa yang dikatakan Tung-taijin," berkata panglima berpakaian komandan pasukan. "Selain jumlah pasukan pemerintah besar sekali, juga di sana terdapat banyak pemimpin yang lihai ilmu kepandaianya." Jelas bahwa panglima ini merasa jeri.

"Hemm, tentang hal itu, kenapa Ciangkun (Panglima) harus merasa khawatir? Kami dari Pek-lian-pai juga mempunyai banyak orang sakti untuk menghadapi mereka dan kami pun berhubungan pula dengan tokoh-tokoh perbatasan di Nepal."

"Ha-ha-ha-ha!" Kakek asing yang namanya disebut Legaspi Selado itu tertawa bergelak sambil memandang ke atas hingga perutnya yang gendut terguncang-guncang. "Memang Taijin dan Ciangkun terlalu kecil hati. Orang-orang petualang seperti kita, mengapa mesti takut? Jika tidak berani menempuh risiko, mana mungkin akan bisa berhasil? Bagaimana katamu, ehh, sahabatku Hek-bin Thian-sin?"

Si Muka Hitam menyeringai. "Memang tidak dapat disangkal kebenaran pendapat kalian semua. Tung-taijin dan Bhong-ciangkun keduanya benar karena kita harus berhati-hati, pihak lawan terlalu kuat. Dan Saudara Legaspi Selado juga tidak salah bahwa kita harus berani. Akan tetapi, kalau orang-orang kangouw yang sakti membantu pemerintah, dan para datuk tidak mau bersatu, agaknya memang berat bagi kita. Sayangnya, empat orang datuk yang tadinya telah bersemangat, sekarang semangatnya kendur lagi, menganggap perjuangan ini terlalu berbahaya, tidak sesuai dengan hasilnya untuk mereka nanti."

"Ha-ha-ha, kalau memang kalah kuat, mengapa harus takut? Kami sanggup menyediakan senjata-senjata api dan melatih pasukan kalian. Dengan senjata api ini, kiranya kita akan jauh lebih kuat. Kami membawa meriam-meriam di kapal, kalau perlu masih dapat kami datangkan lagi dari barat."

Tiba-tiba saja terdengar bentakan nyaring. "Pemberontak-pemberontak hina!" Dan tampak sesosok bayangan yang gerakannya cepat sekali melayang masuk ke dalam kamar itu.

Kun Liong dan Keng Hong terkejut sekali melihat bahwa yang meloncat masuk itu adalah seorang gadis muda yang cantik, dan begitu masuk gadis itu sudah mencabut pedangnya dan menyerang Tung-taijin sambil memaki,

"Pembesar terkutuk! Pengkhianat bangsa! Orang macam engkau harus mati!"

"Trang-trang...!"

Bhong-ciangkun yang duduk dekat Tung-taijin sudah mencabut goloknya dan menangkis tusukan pedang ini. Sedangkan seorang tosu dari Pek-lian-kauw yang duduknya dekat, cepat menubruk maju untuk menangkap gadis itu. Tetapi agaknya dia terlalu memandang rendah kepada dara yang muda usia itu, maka dia hendak menangkapnya begitu saja.

"Tosu pemberontak, robohlah!" tiba-tiba saja gadis itu membalikkan tubuh, tangan kirinya memukul dengan kecepatan yang luar biasa.

"Dukkk!"

Tosu Pek-lian-kauw yang sama sekali tidak menduga akan serangan ini, kena dihantam dadanya sehingga dia roboh terjengkang, meringis menahan nyeri, akan tetapi tetap saja dia muntahkan darah segar tanda bahwa pukulan itu telah mendatangkan luka di dalam dadanya.

"Cringgg...! Aihhh...!"

Dara itu menjerit kaget ketika sebuah golok besar menghantam pedangnya dan... pedang itu terlepas dari pegangannya. Kiranya Hek-bin Thian-sin sudah turun tangan dan sekali pukul saja pedang di tangan dara itu telah terlepas. Si Muka Hitam ini tertawa bergelak melihat hasil golok besarnya yang lihai.

Maklum bahwa pihak lawan sangat lihai, secepat burung walet terbang dara itu sudah meloncat ke arah jendela yang terbuka dari mana tadi dia meloncat masuk, dengan niat untuk melarikan diri setelah pedangnya terlempar.

"Uiii...! Hendak lari ke manakah, Nona?" Kakek asing berkepala botak bertanya, suaranya nyaring disusul suara bergeletar dan tampaklah sinar putih bagaikan ular menyambar ke arah jendela.

Ujung pecut yang berwarna putih itu telah melibat kedua kaki dara itu yang menjerit kaget dan sekali tarik, tubuh dara itu terbanting ke atas lantai di depan kakek asing itu! Si Kakek memberi aba-aba dalam bahasa asing kepada pemuda asing yang berdiri memandang. Pemuda itu menubruk ke depan, sambil tersenyum tangannya bergerak menyambar.

"Plakkkk!" tengkuk belakang telinga kiri dara itu ditampar dan dara itu pingsan, tak dapat bergerak lagi!

"Ha-ha-ha, beginikah yang kau maksudkan orang-orang lihai yang membantu pemerintah, Tong-taijin?" Legaspi Selado berkata sambil tertawa. "Kalau hanya begini saja, biar ada sepuluh orang masih dapat dihadapi oleh anakku Hendrik ini!"

Hendrik, atau lengkapnya Hendrik Selado, tertawa sambil memandang tubuh dara yang terlentang di atas lantai itu dengan penuh gairah. Gadis itu memang cantik dan bentuk tubuhnya padat langsing menarik hati.

Sementara itu Keng Hong berbisik, "Tunggu aku kacaukan mereka. Kalau mereka sudah mengejarku, kau tolong dara itu, bawa lari lebih dulu ke luar kota. Tunggu aku di luar kota sebelah barat."

Begitu Kun Liong mengangguk, sekali berkelebat supek-nya itu sudah lenyap. Kun Liong memandang ke dalam ruangan itu dengan jantung berdebar tegang, tidak tahu apa yang akan dilakukan supek-nya, namun dia sudah siap untuk menolong dara cantik itu.

Tidak lama kemudian, tampak sinar berkelebat ke beberapa penjuru di dalam ruangan itu dan disusul suara nyaring. Ruangan itu menjadi remang-remang karena kaca lilin sudah pecah, lilinnya padam! Semua ini terjadi amat cepatnya dan mereka yang berada di dalam ruangan menjadi panik ketika tampak bayangan dua orang melayang ke dalam ruangan itu.

"Tar-tar-tar!"

"Wuuuutttt...!"

Pecut di tangan Legaspi dan golok besar di tangan Hek-bin Thian-sin langsung bergerak menyambut bayangan dua orang itu. Dua orang itu memekik ngeri lantas roboh, tewas seketika! Akan tetapi dapat dibayangkan betapa marahnya kedua orang sakti ini ketika melihat bahwa yang menjadi korban senjata mereka itu adalah dua orang penjaga yang menjadi pengawal Tung-taijin!

Kembali ada dua orang melayang masuk. Namun sekali ini dua orang sakti itu tidak mau sembrono turun tangan, akan tetapi dua orang itu terbanting ke atas lantai dalam keadaan sudah pingsan.

"Keparat, siapa berani main gila di rumahku?" Hek-bin Thian-sin sudah melayang ke luar melalui jendela kiri dari mana tadi para penjaga itu melayang masuk, disusul oleh Legaspi serta puteranya yang bernama Hendrik itu. Bhong-ciangkun sudah mengawal Tung-taijin untuk mundur dan masuk ke dalam melalui pintu, sedangkan dua orang tosu Pek-lian-pai menjaga di situ agar dara yang tertawan itu tidak melarikan diri.

Di luar terdengar suara melengking tinggi yang menggetarkan seluruh tempat itu, bahkan rumah itu bagaikan turut tergetar! Mendengar ini Kun Liong menduga bahwa inilah suara supek-nya yang menantang dan memancing keluar orang-orang yang lihai dari dalam ruangan.

Maka dia kemudian melayang masuk melalui jendela. Dua orang tosu terkejut. Keadaan remang-remang, sebab itu mereka tak berani lancang turun tangan, khawatir kalau-kalau salah tangan seperti yang terjadi tadi. Akan tetapi betapa terkejut dan marahnya ketika bayangan yang melayang masuk itu langsung menyambar tubuh dara yang telah menjadi tawanan itu.

Mereka hendak mengejar, akan tetapi dua kali tangan kiri Kun Liong mendorong disertai sinkang-nya, sedangkan tangan kanannya dipakai memanggul tubuh dara itu, dan... dua orang tosu itu terpental dan terjenggang. Mereka tidak terluka karena Kun Liong memang tidak mau melukai mereka.

Akan tetapi mereka terkejut setengah mati karena dorongan hawa mukjijat yang dapat merobohkan mereka tadi saja sudah membuktikan bahwa 'hwesio' yang menyelamatkan dara itu adalah lawan yang terlalu tangguh bagi mereka. Betapa pun juga, merasa bahwa hal itu menjadi kewajiban mereka, mereka cepat meloncat lalu mengejar sambil berteriak.

"Tahan penjahat yang melarikan tawanan!"

Mereka semua berkumpul di atas genteng, bingung karena mereka kehilangan 'penjahat' yang mengacau tadi!

"Eh, ke mana perginya setan itu tadi?" Legaspi bertanya penuh penasaran.

Tadi dia juga ikut mendengar lengking yang luar biasa itu dan tahulah dia bahwa yang mengeluarkan suara itu memiliki khikang yang sangat hebat, yang membuat dia merasa seram juga. Akan tetapi karena dia bukan seorang penakut, maka dia telah mengejar ke tempat itu, dibayangi oleh Hek-bin Thian-sin yang memiliki gerakan tidak kalah cepatnya. Akan tetapi mereka hanya melihat bayangan orang berkelebat dan lenyap!

"Celaka, tawanan telah dilarikan orang...!" Teriakan dua orang tosu Pek-lian-pai ini makin mengejutkan mereka.

"Siapa yang melarikan?!" bentak Hek-bin Thian-sin penasaran.

"Kami tidak mengenal karena cuaca agak gelap, akan tetapi dia seorang hwesio gundul. Dia lihai sekali, merobohkan kami hanya dengan hawa dorongan tangannya."

Dengan marah sekali Bhong-ciangkun lantas mengumpulkan pengawalnya dan pengawal Tung-taiin, memaki-maki mereka kemudian memerintahkan untuk melakukan pengejaran dan pencarian di seluruh kota!

Dengan wajah murung mereka kembali ke ruangan tadi, kemudian menyuruh orang untuk menyingkirkan dua orang pengawal yang tewas dan dua orang lagi yang pingsan.

"Apa yang kukatakan tadi!" Bhong-ciangkun berkata, suaranya terdengar gemetar karena dia merasa tidak enak sekali. "Gadis itu memang tidak seberapa, akan tetapi baru muncul dua orang itu saja kita sudah kacau balau!"

Legaspi Selado juga masih terkejut sekali. "Hemmm... orang yang mengeluarkan suara melengking itu memang hebat kepandaianya, dan kurasa belum tentu ada keduanya di negeri ini..."

"Harap Saudara Legaspi jangan berpendapat demikian," Hek-bin Thian-sin membantah. "Memang kepandaianya tadi hebat, akan tetapi di negeri ini terdapat banyak sekali orang sakti yang melebihi dia tadi! Kalau mau disebut nama Pendekar Sakti Cia Keng Hong, Ketua Cin-ling-pai, sudah hebat bukan main. Dia memiliki Ilmu Thi-khi I-beng yang tidak dapat dilawan dengan ilmu yang mana pun juga. Masih ada lagi yang hebat-hebat, seperti pengawal Panglima Besar The Hoo yang bernama Tio Hok Gwan berjudul Ban-kin-kwi dan yang lain-lain. Itu semua masih belum seberapa hebat kalau dibandingkan dengan kesaktian Panglima Besar The Hoo sendiri, dan pembantunya yang bernama Ma Huan..."

"Hemmm... kalau saja aku tadi membawa senjata api, agaknya dia tak akan begitu mudah melarikan diri!" Hendrik berkata dengan nada suara gemas dan kecewa. Tadi dia sudah membayangkan betapa kalau gadis tawanan itu diserahkan kepada dia, hemmm... tentu akan asyik dan menyenangkan sekali malam ini baginya.

Peristiwa di rumah Hek-bin Thian-sin malam itu membikin kecut hati dua orang pembesar itu dan mereka segera berpamit pulang. Agak berkurang gairah semangat mereka untuk menjadikan persekutuan pemberontak yang dipelopori oleh Pek-lian-pai dan orang-orang asing itu.....

Kun Liong kagum bukan main karena baru saja dia tiba di luar kota sebelah barat, baru saja dia meloncat turun dari atas tembok kota karena dia tidak mau melewati penjagaan di pintu gerbang, sesosok bayangan berkelebat dan tahu-tahu di situ telah berdiri supek-nya! Baru sekarang dia mendapat bukti akan kesaktian supek-nya yang berhasil mengacaukan rumah Hek-bin Thian-sin Si Datuk Kaum Sesat, padahal di situ terdapat orang lihai seperti kakek asing bemama Legaspi Selado, orang-orang Pek-lian-pai dan lain-lain itu.

"Supek!" katanya kagum.

Melihat dara itu masih pingsan, Keng Hong menjamah lehernya. "Dia tidak terluka, hanya terkena guncangan oleh tamparan yang lihai tadi. Agaknya itulah cara mereka membikin pingsan lawan. Kun Liong, kita harus berpisah di sini. Ada perkara hebat timbul seperti yang kau telah dengar tadi. Kau larikan dara ini, sebaiknya ke barat memasuki hutan agar jangan sampai dapat dikejar mereka. Kemudian kalau dia siuman, tanya siapa dia dan di mana tinggalnya. Kalau perlu antarkan dia pulang sampai selamat dan pesan kepadanya supaya jangan lancang lagi menyerbu goa harimau. Aku sendiri harus cepat-cepat pergi ke kota raja, menghadap Panglima Besar The Hoo untuk melaporkan bahwa ada bahaya pemberontakan di Ceng-to agar jangan sampai berlarut-larut. Kemudian, kalau ada waktu pergilah ke Cin-ling-san di mana kita dapat bicara lebih lanjut."

Kun Liong tak dapat membantah biar pun dia masih ingin melakukan perjalanan bersama supek-nya yang sakti itu. "Baiklah, Supek."

Dia tidak mau bilang bahwa dia akan melanjutkan penyelidikan-penyelidikannya sendirian saja, karena takut kalau supek-nya tidak setuju dan melarangnya.

Mereka berpisah dari tempat itu. Kun Liong masih memanggul tubuh dara itu lari ke barat sedangkan Keng Hong segera menuju ke utara, ke kota raja. Karena maklum bahwa besar kemungkinan pihak Hek-bin Thian-sin akan melakukan pengejaran, maka Kun Liong berjalan terus tidak mau berhenti sampai dia memasuki hutan yang besar.

Dia memilih tempat yang baik, lalu merebahkan tubuh dara itu di bawah sebatang pohon besar. Dara itu masih pingsan, maka dia lalu membuat api unggun. Karena hawa dingin sekali, biar pun di situ ada api unggun, dia tetap membuka jubahnya dan menyelimutkan jubahnya itu ke atas tubuh Si Dara. Kemudian dia duduk termenung, memandang wajah yang telentang itu.

Wajah yang cantik. Kulit muka itu halus sekali, dan kedua pipinya kemerahan, apa lagi bibirnya yang setengah terbuka itu! Sinar api unggun bermain-main di atas wajah cantik, menimbulkan penglihatan yang luar biasa indah.

Setelah puas menjelajahi wajah itu dengan pandang matanya, akhirnya pandang mata itu terhenti pada mulut yang setengah terbuka itu, terpesona! Teringat dia akan Giok Keng, teringat dia akan mulut Giok Keng ketika diadu dengan mulutnya sendiri untuk ditiup dan jantungnya berdebar aneh. Mulut gadis ini tidak kalah manisnya dengan mulut Giok Keng! Bibirnya nampak begitu segar, bagaikan buah angco merah yang masak, mendatangkan gairah kepadanya untuk menggigitnya!

"Plakk!" Kepala gundul itu ditamparnya sendiri. "Gila kau!" Dia memaki ketika mengenal pikirannya sendiri tadi.

Beginikah yang dikatakan orang timbulnya nafsu seseorang yang mata keranjang? Mata keranjangkah dia? Salahkah dia kalau dia terpesona dan tertarik, kalau dia suka sekali melihat wajah seorang gadis ayu, terutama melihat mulutnya? Dia bukan tertarik karena dibuat-buat atau disengaja! Dia memang benar-

benar tertarik, seperti orang tertarik ketika melihat setangkai bunga yang indah! Dia ingin menciumnya, seperti orang ingin mencium setangkai mawar yang harum. Salahkah itu?

Bibir setengah terbuka itu seolah-olah memiliki daya tarik yang luar biasa sehingga tanpa terasa lagi olehnya sendiri, kepala Kun Liong menunduk lalu mendekati muka gadis yang pingsan itu. Ingin dia menciumnya.

Dia tidak tahu dan tidak pernah ada yang memberi tahu pula bagaimana harus mencium seorang gadis. Akan tetapi pengalamannya ketika dia mengadu mulut dengan Giok Keng pada waktu dia menolong gadis itu, mendatangkan kenangan yang mesra dan nikmat luar biasa. Ketika bibirnya hampir menyentuh bibir dara itu, tiba-tiba dia tersadar dan menarik kembali kepalanya.

"Plakkkk!" Kembali kepala gundulnya menjadi korban tamparannya, sekali ini agak keras sampai muncul bintang-bintang menari di depan matanya.

Tidak boleh! Demikian teriak pikirannya. Ini namanya mencuri! Aku memang ingin sekali menciumnya, akan tetapi hal itu harus terjadi secara terang-terangan. Jika yang punya bibir memperbolehkan dicium, baru dia mau mencium. Memaksa, dia tidak sudi, karena itu merupakan perkosaan yang kotor. Mencuri juga kotor!

Dahulu dengan Giok Keng lain lagi. Bukan mencium namanya karena dia menolong dan pada saat itu pun dia tak merasa apa-apa. Baru setelah menjadi kenangan menimbulkan kemesraan nikmat.

Akan tetapi, kalau terang-terangan mungkinkah Giok Keng mau? Mungkinkah dara ini mau? Mengadu mulut, mengadu bibir merupakan hal yang aneh, tentu dara-dara itu juga merasa aneh. Dia hanya tahu bahwa mencium adalah penyentuhan pipi yang dicium dengan hidung! Demikianlah kalau ibunya dahulu menciumnya. Pikiran ini mengingatkan dia akan ibunya dan ayahnya, dan dia menjadi berduka, lalu merebahkan diri di dekat api unggun dan tertidur!

Malam sudah berganti pagi. Kun Liong menggeliat kemudian menelungkup. Tiba-tiba saja dia terbangun, akan tetapi tidak berani bergerak karena jalan darahnya di tengkuk sudah diancam oleh orang. Jalan darah di tengkuk adalah jalan darah kematian, dan kini ada dua buah jari tangan yang sudah menempel pada tengkuknya, lantas terdengar bentakan,

"Jangan bergerak kalau masih ingin hidup!"

Mengendur kembali urat syaraf Kun Liong mendengar bentakan yang halus merdu ini. Ternyata dara itu yang menodongnya! Tadinya dia hendak bergerak menangkap tangan lawan yang berbahaya itu sambil menggunakan sinkang-nya untuk menutup jalan darah di tengkuk. Akan tetapi begitu mendengar suara dara itu, dia membatalkan niatnya.

"Eh, eh, kau mau apa?" tanyanya tanpa menoleh, mukanya masih tersembunyi di antara kedua lengannya.

"Hayo lekas katakan, engkau hwesio dari mana dan bagaimana aku bisa berada di sini? Engkau tentu kawan pemberontak-pemberontak itu, ya?"

"Hi-hi-hik!" Kun Liong tertawa geli.

"Ehh, pendeta ceriwis! Mengapa engkau malah tertawa? Hayo jawab, atau engkau lebih ingin mampus?"

"Mampus ya mampus, mau bunuh ya boleh saja, tetapi dengar dulu kata-kataku, Nona galak! Aku tertawa karena engkau telah tiga kali keliru!"

Gadis itu marah bukan main, jari tangannya yang menempel di tengkuk itu gemetar sedikit sehingga diam-diam Kun Liong sudah siap dengan sinkang-nya. Kalau diperlukan, untuk menyelamatkan nyawanya, dia akan menggunakan Thi-khi I-beng!

Akan tetapi agaknya dara itu curiga mendengar ucapan orang yang dianggapnya hwesio itu, maka dia mendesak, "Jangan kurang ajar! Kekeliruan apa yang sudah kulakukan?"

"Pertama, aku bukan anggota mau pun kawan para pemberontak itu. Ke dua, akulah yang telah melarikanmu ketika engkau pingsan di dalam ruangan rumah Hek-bin Thian-sin dan bahwa ancamanmu di

tenguk ini pun sia-sia belaka, kemudian yang terakhir, kekeliruan mutlak yang tak boleh diampunkan lagi, aku bukan seorang hwesio!"

"Tapi kau gundul... aihhh... engkaukah ini?" Dara itu cepat membalikkan tubuh Kun Liong sehingga pemuda itu telentang dan... kini Kun Liong pun teringat ketika melihat sepasang mata itu.

"Engkau...?! Aku... aku seperti pernah mengenalmu, tapi siapa... ya?" Dia merasa yakin sudah mengenal dara ini, akan tetapi benar-benar tidak ingat lagi siapa dia.

Dara itu tertawa. Bukan main manisnya. Bibir merah itu merekah dan tampak giginya yang kecil dan putih teratur, dan ujung lidah yang merah meruncing tampak sekilas. "Hi-hik-hik, kau... kau... pemuda gundul itu. Mana aku bisa melupakan kepalamu? Aku Lim Hwi Sian."

Kun Liong meloncat berdiri dan bertolak pinggang, pura-pura marah. "Jadi engkau ini, ya? Kesalahanmu semakin bertumpuk-tumpuk! Dahulu engkau menghinaku karena kepalaku, sekarang kau ulangi lagi! Benar-benar tidak mau bertobat kau ini!"

Dara itu menahan ketawanya dan berkata dengan suara sungguh-sungguh. "Maafkanlah aku. Aku tadi salah sangka... ahh, sungguh aku tidak mengenal budi. Engkau malah yang kembali menolongku dari bahaya maut. Sudah dua kali kau menyelamatkan aku, dan dua kali aku menghinamu tanpa kusengaja. Maafkan aku, Taihiap (Pendekar Besar)...!"

Kun Liong sengaja hendak menggoda, akan tetapi juga karena dia gemas mendengar sebutan itu, dia membanting kakinya dan melotot sehingga matanya yang memang lebar itu membulat.

"Kau ini mengangkat atau membanting! Minta maaf malah menambah penghinaan!"

"Eihhh? Apa salahku?"

"Kau menyebut aku taihiap segala macam. Kau mengejek, ya?"

Dara itu menggeleng-geleng kepalanya, alisnya berkerut. Manis sekali!

"Tidak! Tidak! Aku tahu bahwa engkau adalah seorang pendekar yang berilmu tinggi biar pun kau pura-pura... ehh, bodoh dan kepalamu kau cukur gundul. Dahulu pun aku sudah menduga. Kalau kau tidak berilmu tinggi, mana bisa kali ini kau menolongku dari rumah seorang datuk sesat seperti Hek-bin Thian-sin?"

Kun Liong merasa terdesak. "Ya sudahlah, tapi jangan menyebut aku taihiap. Sekali lagi, aku benar-benar akan marah!"

Dara itu tersenyum dikulum, tahulah dia bahwa tadi pemuda gundul ini hanya pura-pura marah. Maka timbul juga kenakalannya. "Habis, aku harus menyebut situ apa?"

"Kok situ? Situ mana?"

Hwi Sian menggigit bibir bawahnya. Manis sekali! "Kau jangan main-main lagi! Tentu saja yang kumaksudkan situ adalah engkau."

"Hemm, omongan model mana ini? Namaku Yap Kun Liong. Aku menyebutmu Hwi Sian begitu saja, kau pun menyebut namaku, tak usah pakai pendekar-pendekar, ya?"

"Hi-hi-hik... Kau lucu!" Hwi Sian merasa geli dan tertawa, akan tetapi menggunakan jari telunjuknya untuk menutupi bibir. Manis sekali!

"Hwi Sian, ingatkah engkau lima tahun yang lalu saat kita mula-mula bertemu? Kau masih seorang perempuan yang manis, sekarang..."

"Sekarang apa?"

"Sekarang kau telah menjadi seorang gadis dewasa yang cantik jelita."

Dara itu mengerutkan alisnya. "Yap Kun Liong, jika aku tak yakin bahwa engkau memang seorang pemuda yang lucu dan aneh tetapi baik budi, tentu kau kuanggap ceriwis dengan ucapanmu itu."

"Terserah penilaianmu. Mungkin aku memang ceriwis. Akan tetapi aku tidak akan pernah melupakan betapa engkau telah mencium kepala gunduku yang kau benci ini sampai tiga kali!"

Seketika wajah Hwi Sian menjadi merah bukan main. "Kun Liong, kenapa engkau berkata begitu? Aku tidak benci kepala-mu dan soal itu... ahhh..., itu soal lalu, karena aku merasa menyesal telah menyakiti hatimu padahal engkau dahulu itu telah menyelamatkan aku."

"Hemm, kalau sekarang bagaimana? Aku pun telah mati-matian menolongmu, akan tetapi apa upahnya? Engkau menodongku, hampir membunuhku, dan masih mengnina lagi!"

"Kun Liong, maafkan aku... sungguh mati aku tidak tahu... eh, kenapa kau menatapku seperti itu?"

"Tidak cukup dengan maaf! Kalau dahulu kau menyatakan penyesalan dengan mencium kepalaku, sekarang aku akan menghukummu dengan ciuman pula. Akan tetapi aku yang akan menciummu, bukan kau yang menciumku."

Sepasang mata yang bening itu terbelalak, kedua pipinya bertambah merah. "Apa... apa maksudmu...? Kau...? Kau... kau mau kurang ajar kepadaku?"

"Terserah kau mau menganggap bagaimana. Pokoknya, kau tadi minta maaf, kan? Dan aku hanya mau memberi maaf jika kau suka kucium. Dengar baik-baik, aku sudah sejak semalam ingin menciummu, akan tetapi hal itu tidak kulakukan walau pun kau sedang pingsan karena aku tidak sudi melakukan hal kepada orang yang tidak tahu atau tidak suka. Nah, aku hanya akan memaafkanmu dengan menciummu, akan tetapi hanya kalau kau suka, bukan paksaan!"

Muka yang cantik itu sebentar pucat dan sebentar merah, agaknya bingung bukan main. "Kalau... kalau aku tidak mau?"

"Kalau tidak mau ya sudah, aku tidak akan memaksamu. Akan tetapi terus terang saja, aku pun tidak mau memaafkanmu dan akan selalu menganggap kau seorang gadis tak tahu membalas budi!"

"Kun Liong..." Suara itu seperti memohon agar pemuda itu tak menganggapnya demikian. "Kau tahu betapa besar rasa syukur dan terima kasihku kepadamu. Akan tetapi... tetapi permintaanmu... sungguh aneh... bagaimana aku dapat melakukannya?"

"Bukan kau yang melakukan, melainkan aku."

"Maksudku... eh..., kau membikin aku bingung. Aku... aku..."

"Dengarkan, Nona yang baik! Kalau kau merasa jijik kepadaku, kalau kau merasa benci kepadaku karena kepalaku gundul, kalau kau merasa jijik kucium, katakan saja kau tidak mau. Habis perkara."

"Kau mendesak, seperti memaksa."

"Sama sekali tidak. Kau harus jujur. Jika kau tidak suka, katakan saja tidak mau dan kita berpisah takkan bertemu lagi. Habis perkara, kan?"

"Kun Liong, aku... aku tidak benci kepadamu, akan tetapi... soal itu... eihhh, aku malu, ah!"

"Malu kepada siapa? Di sini tidak ada orang!"

"Kalau di sini tidak ada orang, maka aku adalah siluman hutan dan kau setan..."

"...gundul!" Kun Liong menyambung.

Keduanya tertawa gembira dan sejenak lenyaplah ketegangan di antara mereka karena permintaan Kun Liong yang luar biasa itu.

"Nah, bagaimana?" Kun Liong teringat lagi dan bertanya.

"Bagaimana, ya? Dahulu aku mencium kepalamu tiga kali..."

"Sekarang pun aku akan menciummu tiga kali!" Kun Liong memotong cepat.

"Tiga kali?" Kedua mata itu terbelalak, tangannya meraba-raba rambutnya. "Bagaimana kalau rambutku bau tidak enak? Sudah beberapa hari aku tidak keramas."

"Siapa mau mencium rambutmu?"

Sepasang mata itu terbelalak, mulutnya ternganga, dan Kun Liong terpaksa memejamkan matanya. Manis sekali wajah itu!

"Tidak mencium... kepalaku? Habis... ihhh, Kun Liong, jangan main gila kau, ya?"

Kun Liong membuka matanya, tersenyum. "Siapa main gila? Aku main sungguh! Tidak perlu banyak berbantahan, Hwi Sian. Kau hanya tinggal menjawab, mau atau tidak kau kucium?"

"Mau sih... mau, akan tetapi..."

"Kalau sudah mau masih ada tetapinya, namanya bukan mau..."

"Kau sih aneh! Dulu aku mencium kepalamu, sekarang engkau hendak mencium... apa?"

"Hwi Sian, memang agak sulit memberi pengakuan. Pokoknya aku baru suka memaafkan engkau kalau engkau suka kucium tiga kali, kucium di mana saja, terserah aku! Apa bila engkau mau, aku akan menciumnya dan tak perlu kukatakan mana yang akan kucium. Pokoknya engkau mau dan kalau mau berarti tidak pilih-pilih di bagian mana... ahh, aku jadi bingung sendiri. Mau atau tidak?"

Sepasang mata itu masih terbelalak menatap wajah yang tampan dan lucu karena gundul itu. Sepasang pipi dara itu menjadi merah sekali, dan sejenak sepasang mata itu menyipit, hampir terpejam dan bibir yang merah membasah itu tersenyum aneh!

Kemudian Hwi Sian menganggukkan kepala dan menunduk, matanya mengerling tajam, sikapnya menanti dengan takut-takut dan malu-malu, agaknya ingin sekali dara itu melihat bagian tubuh yang mana yang akan dicium pemuda aneh ini!

Kun Liong menjadi girang sekali. "Kau benar-benar mau?"

Hwi Sian mengangguk.

"Dengan suka rela? Dengan senang hati? Tidak terpaksa?"

Kembali Hwi Sian mengangguk dan jantung dara ini berdebar-debar tak karuan, mukanya terasa panas. Dia tidak tahu betapa seluruh mukanya menjadi merah jambon, luar biasa manisnya!

Kun Liong mendekatkan mukanya, kedua tangannya memegang pundak dara itu, lalu dia mendekatkan mulut. Sepasang mata gadis itu terbelalak bagaikan kelinci ketakutan akan diterkam harimau. Kun Liong menjadi malu sendiri!

"Hwi Sian, kau benar-benar mau?"

Hwi Sian tidak berani menjawab sebab jantungnya yang berdebar itu tentu akan membuat suaranya tidak karuan. Suara Kun Liong ketika bertanya terakhir ini pun sudah tak karuan, gemetar dan nadanya sumbang! Maka dia hanya mengangguk, kini dia benar-benar ingin dicium, ingin melihat bagaimana kalau dicium dan apanya yang akan dicium!

"Kalau mau..." Suara Kun Liong makin gemetar seperti orang sakit demam. "Kalau mau, kau pejamkan matamu..."

Dua mata itu malah terbelalak, agaknya heran, kemudian sepasang mata yang indah itu tertutup rapat. Hilang rasa malu di hati Kun Liong, bahkan dia menjadi lega dan kembali dia mendekatkan mulutnya

sampai bibirnya menyentuh bibir yang setengah terbuka itu. Sentuhan ini mendatangkan getaran sangat hebat sehingga tanpa dapat ditahannya lagi, mulutnya mencium dan mengecup. Hwi Sian kaget setengah mati, hendak berteriak akan tetapi mulutnya yang baru terbuka sedikit sudah tertutup dan diterkam bibir Kun Liong.

Kun Liong melepaskan bibirnya dan napasnya terengah. Kini tanpa disadarinya sepasang lengannya telah memeluk pinggang Hwi Sian.

"Satu kali..." bisiknya dan kembali dia merapatkan mulut.

Hwi Sian tidak memejamkan mata lagi, sudah terbelalak lebar saking heran dan kagetnya. Ketika melihat muka Kun Liong mendekat lagi, dia menjadi ngeri dan cepat memejamkan mata. Kembali teriaknya gagal karena mulut yang baru terbuka sedikit sudah disumbat oleh sepasang bibir Kun Liong.

Sekali ini, setelah melepaskan bibirnya, Kun Liong tak mau menghitung lagi dan ketika dia mencium untuk ketiga kalinya, Kun Liong memejamkan matanya, tak merasa lagi betapa kedua lengan Hwi Sian sudah merangkul lehernya!

Ciuman yang ketiga kalinya ini amat lama, seolah-olah keduanya tak mau melepaskannya lagi. Pada waktu Kun Liong melepaskannya karena tidak kuat menahan napas, mereka terengah-engah dan baru Kun Liong tahu betapa kedua lengan yang halus itu seperti dua ekor ular membelit lehernya. Dia terheran, dan lebih-lebih lagi herannya ketika Hwi Sian terisak menangis dengan muka merapat di dadanya.

"Ehh... eh... kok menangis? Ada apa ini...?"

Pertanyaan itu membuat Hwi Sian makin sesenggukan.

"Wah, jangan begitu, Hwi Sian! Kau membikin aku merasa bersalah besar saja. Bukankah kau tadi sudah menyatakan mau dan tidak terpaksa? Kenapa sekarang menangis dan... eh... eh..." Kun Liong segera menghentikan kata-katanya dan terbelalak memandang wajah yang kini diangkat itu.

Gadis itu masih sesenggukan akan tetapi matanya bersinar-sinar, wajahnya berseri dan mulutnya tersenyum! Mulut yang setengah terbuka, begitu segar seakan-akan setangkai bunga yang baru saja mendapat siraman air!

"Eh... apa pula ini? Kau ini menangis atau tertawa? Kau marah atau tidak? Senang atau susah?"

"Kun Liong... hemmm... Kun Liong, aku... aku juga cinta kepadamu!"

Kun Liong terkejut seperti mendengar suara guntur di tengah hari. "Apa ini? Mengapa kau mengatakan begitu?"

"Artinya, aku juga cinta kepadamu seperti kau cinta kepadaku..."

Kun Liong melepaskan pelukannya dan melangkah mundur setelah melompat berdiri. Dia memandang dengan alis berkerut dan sikap sungguh-sungguh, "Hwi Sian, siapa bilang... eh... eh..., bagaimana engkau tahu bahwa aku cinta kepadamu?"

Sekarang gadis ini pun meloncat berdiri, matanya menatap tajam dan alisnya berkerut. "Tentu saja! Sesudah apa yang kau lakukan tadi... tentu engkau cinta padaku... ah... ah..., tidakkah begitu?"

Kun Liong menunduk, berpikir, kemudian menggeleng kepala. "Aku tidak tahu apakah aku cinta padamu, Hwi Sian."

"Kun Liong! Apa artinya ucapanmu itu? Setelah kau... kau menciumku seperti itu..."

"Hemmm... tidak kusangkal, aku senang sekali menciummu, Hwi Sian, dan kalau engkau mau, agaknya aku tidak akan bosan-bosan menciummu. Akan tetapi, hal itu bukan sudah berarti bahwa aku cinta kepadamu atau kau cinta kepadaku!"

Pucat wajah gadis itu dan matanya memandang dengan sinar penuh kemarahan.

"Yap Kun Liong! Jadi kau... kau hanya mau mempermainkan aku?"

Kun Liong menarik napas panjang, memandang dara itu dan menggelengkan kepalanya yang gundul. "Kau tahu benar bahwa aku tidak mempermainkan siapa pun juga. Sebelum aku menciummu, bukankah aku sudah mengatakan bahwa aku mau melakukannya kalau memang kau mau dan rela? Apa hubungannya itu dengan cinta? Kalau kita berdua saling pandang, saling menyentuh tangan, saling bicara, apakah itu sudah menjadi bukti bahwa kita saling mencintai?"

"Tapi... tapi... itu beda lagi! Semua itu biasa saja, akan tetapi ciuman... dan seperti yang kau lakukan tadi..."

"Apa bedanya kalau kita melakukannya dengan dasar sama-sama suka dan rela?"

"Kun Liong, jangan kau main gila! Ciuman, apa lagi seperti yang kau lakukan tadi, hanya patut dilakukan oleh sepasang suami isteri!"

"Ehh! Siapa bilang begitu? Kita tadi pun telah melakukannya walau pun kita bukan suami isteri, dan tidak ada yang memaksa kau atau aku, bukan? Hwi Sian, apa sih bedanya bersentuhan tangan dengan bersentuhan bibir dan mulut? Apa benar bedanya? Asal saja hal itu dilakukan dengan kerelaan kedua pihak..."

"Tapi aku cinta padamu! Kalau kau tidak cinta kepadaku, aku tidak akan sudi melakukan perbuatan tadi, dengan siapa pun juga. Lebih baik aku mati!"

Kun Liong terkejut, memandang dan menggaruk-garuk kepalanya yang gundul. "Kau aneh sekali..."

"Justru kau yang aneh, kau yang gila! Kau telah menciumku seperti itu, kalau kau tidak mencintaku, berarti kau menghinaku!"

"Mungkin aku gila, akan tetapi aku tidak menghinamu, dan aku juga tidak mencintamu biar pun aku suka sekali kepadamu dan suka sekali menciummu. Ehhh..."

Kun Liong cepat mengelak karena Hwi Sian sudah menyerangnya secara kalang-kabut! Dia berusaha menyabarkan, akan tetapi gadis itu sambil menangis terus menerjangnya dengan pukulan-pukulan maut, membuat Kun Liong repot mengelak dan menangis.

"Nanti dulu... ehhh... heiiitt... ehh, luput! Wah, nanti dulu, Hwi Sian. Apakah engkau sudah gila?"

"Aku memang gila karena sakit hati, dan aku akan membunuhmu, Yap Kun Liong!" Hwi Sian terus menyerang dengan air mata bercucuran.

"Waaahhh... celaka! Nah, kau lihat. Cinta hanya membikin orang menjadi gila! Mengapa kau mau mengorbankan dirimu kepada cinta? Heiiitt...!"

Kun Liong terpaksa melempar diri ke belakang dan bergulingan, kemudian dia melompat bangun dan melihat Hwi Sian benar-benar menyerangnya mati-matian, dia lalu melompat jauh dan melarikan diri!

"Yap Kun Liong laki-laki keparat! Kau hendak lari ke mana?" Hwi Sian mengejar.

"Wahh, aku hanya suka berciuman denganmu, Hwi Sian, akan tetapi tidak suka apa bila harus berkelahi denganmu. Sampai jumpa pula dalam suasana yang lebih aman!"

Dia mengerahkan ginkang-nya dan dengan beberapa kali lompatan saja dia sudah lenyap meninggalkan Hwi Sian yang masih menangis sambil mengepal tinjunya. Sesudah berlari ke sana-sini mengejar tanpa hasil, akhirnya gadis itu menjatuhkan diri ke atas tanah dan menutupi mukanya dengan kedua tangan, menangis sesenggukan.

Gadis itu tidak tahu bahwa ada orang mendekatinya dari belakang. Tahu-tahu sebuah tangan dengan halus menyentuh pundaknya lantas suara yang sama halusnya berkata, "Hwi Sian, jangan menangis. Kau maafkan aku kalau memang kau anggap aku bersalah."

Mendengar suara ini, tanpa menengok tahulah Hwi Sian bahwa pemuda gundul itu sudah datang lagi! Dia menjadi makin berduka oleh perasaan girang yang aneh luar biasa, yang menyelip di hatinya ketika melihat orang yang akan dibunuhnya tadi datang kembali, dan tangisnya semakin menjadi-jadi!

Kun Liong duduk di atas rumput di dekat gadis itu. Berulang-ulang dia menarik napas panjang, lalu berkata, "Hwi Sian, aku bersumpah bahwa aku tidak berniat menggodamu, tidak berniat menghinaimu. Semua yang kulakukan kuanggap begitu wajar, sama sekali tidak kusangka bahwa kau akan merasa terhina. Akan tetapi, kalau aku harus mengaku cinta begitu saja, berarti aku membohong, dan kurasa engkau tentu tidak ingin kubohongi, bukan?"

Hwi Sian menghapus air matanya. Dia memandang pemuda itu dengan mata merah dan pipi basah. Kun Liong mengeluarkan sapu tangannya dan menggunakan sapu tangan itu menghapus pipi yang basah. Tanpa disengajanya sama sekali, maksud baik Kun Liong ini bagaikan meremas hati Hwi Sian sehingga kembali gadis itu menangis dan merebahkan kepalanya di atas pundak Kun Liong!

"Sudahlah Hwi Sian," Kun Liong mengelus kepala gadis itu, "Mengapa engkau bersedih sampai begini macam?"

"Kun Liong... kau yang begini baik kepadaku... kau yang suka menciumku seperti tadi... mengapa kau tidak bisa mencintaku? Mengapa?"

"Hwi Sian, duduklah baik-baik, mari kita bicara tentang itu."

Gadis itu kembali mengusap air matanya dan duduk di atas tanah berhadapan dengan pemuda itu. Kini kemarahannya agak mereda karena dia tahu bahwa sebetulnya pemuda ini tidak berniat buruk dan sama sekali tidak ingin menghinainya sungguh pun apa yang dilakukannya sangat aneh. Kalau memang pemuda ini berniat menghinaanya, tentu tidak akan datang kembali!

"Nah, sekarang kita bicara sungguh-sungguh, Hwi Sian. Aku tidak suka berbohong apa lagi kepadamu, biar pun aku suka bergurau denganmu. Yang mengganggu hatimu adalah soal cinta. Coba katakan, cinta itu apakah?"

Hwi Sian memandang bingung. "Aku sendiri juga tidak pernah mendengar tentang itu, dan tidak pernah memikirkannya. Hanya saja... ketika aku... tadi... aku merasa bahwa kau mencintaku dan aku..."

"Hmm, jadi menurut perasaanmu, cinta adalah kecondongan hati seseorang yang merasa suka kepada orang lain. Begitukah?"

"Ya, ya, begitulah. Memang sejak dahulu aku suka kepadamu, karena kau... lucu dan... ehh..., baik hati. Aku suka kepadamu dan tadi aku merasa sesuatu yang aneh, aku akan merasa bahagia kalau kau selalu dapat berdekatan dengan aku. Agaknya, itulah cinta!"

"Hemmm, jadi menurut pendapatmu, cinta adalah perasaan suka kepada seseorang dan mendapat balasan dari orang itu? Buktinya, ketika aku menyatakan tidak cinta kepadamu, kau marah-marah dan cintamu berubah benci, malah kau hendak membunuhku..."

"Maafkan aku, Kun Liong. Aku tahu bahwa aku takkan menang bertanding denganmu dan tadi aku menyerang serta memakimu hanya untuk melampiaskan kekecewaan dan rasa kemarahanku saja."

"Jadi kalau begitu cinta bukanlah benci, cinta tak akan mendatangkan benci! Cinta bukan pula suka akan sesuatu, karena biasanya suka akan sesuatu itu akan berakhir dengan kebosanan. Cinta bukan benci, bukan marah, bukan suka atau gairah nafsu. Cinta tentu pantasnyalah lebih luhur lagi, lebih bersih, tiada awal tiada akhir."

"Ihhh! Kalau begitu, apa cinta itu?"

"Entahlah, aku sendiri pun belum tahu. Agaknya hatiku dan pikiranku masib terlalu kotor sehingga belum mengenal cinta itu, Hwi Sian."

"Tapi, engkau suka kepadaku, bukan?"

"Aku suka kepadamu, aku suka menciummu, seperti aku suka melihat setangkai bunga yang cantik jelita, seperti aku suka mencium bunga yang harum. Akan tetapi itu bukan cinta, dan kalau kita menganggapnya cinta, maka kita akan menyesal dan kecewa. Nah, maukah kau melupakan semua itu dan tinggal bersahabat denganku? Percayalah, aku masih suka memandangmu, suka bergurau denganmu, bahkan aku masih suka sekali untuk... menciummu, tentu saja kalau kau juga rela dan mau!"

Hwi Sian menunduk dan terjadi perang di dalam hatinya. Sejak kecil dia telah mendengar banyak tentang kesopanan, tentang kesusilaan, tentang hukum-hukum kesopanan yang sama sekali tidak boleh dilanggar, terutama oleh wanita! Banyak dia mendengar nasehat tentang bahayanya menuruti nafsu, terutama nafsu birahi. Apakah tadi itu nafsu birahi yang mendorong sehingga dia merasakan nikmat dalam pelukan dan menerima ciuman Kun Liong?

Tiba-tiba Kun Liong memegang tangannya. "Ehh, ada banyak orang datang berkuda!"

Mereka bangkit berdiri kemudian menoleh ke belakang. Benar saja, tidak lama kemudian muncullah serombongan orang berkuda. Kun Liong sangat terkejut ketika melihat bahwa rombongan itu adalah sepasukan tentara yang jumlahnya tidak kurang dari lima puluh orang, dipimpin oleh panglima yang dilihatnya semalam di rumah Hek-bin Thian-sin dan di samping panglima itu terdapat pula seorang pemuda asing yang juga dilihatnya di rumah Hek-bin Thian-sin! Pemuda asing yang tampan dan gagah, yang bernama Hendrik Selado, putera dari Legaspi Selado si kakek asing botak yang amat lihai.

"Aihhh... pemberontak-pemberontak itu...!" Hwi Sian berseru marah dan juga kaget.

"Hwi Sian, mari kita lari!" Kun Liong berbisik.

"Tidak sudi! Aku harus membasmi mereka! Aku dan kedua orang suheng-ku memang bertugas menyelidiki mereka, dan karena kami berpencar, maka akulah yang kebetulan dapat membongkar rahasia mereka. Aku harus lawan mereka!"

Tanpa menanti jawaban Kun Liong, dara yang gagah perkasa itu sudah lari menyambut rombongan itu, dan langsung dia meloncat lalu menyerang panglima yang menunggang kuda terdepan bersama Hendrik pemuda asing.

"Pemberontak hina!" Hwi Sian membentak marah.

Diserang secara tiba-tiba dengan dahsyatnya, panglima yang sudah berpengalaman itu maklum bahwa dara itu tidak boleh dipandang ringan. Maka dia lalu menjatuhkan diri dari atas kuda, bergulingan lalu meloncat bangun.

"Ha-ha-ha, bagus sekali! Memang kami sedang mencari-carimu, Nona!" katanya sambil mencabut sebatang pedang.

"Tangkap dia!" Panglima itu membentak dan dua orang prajurit lalu menggunakan pedang mereka menubruk.

Hwi Sian menghadapi dua orang ini dengan tenang. Biar pun dia bertangan kosong dia sama sekali tidak merasa gentar. Pada saat dua orang itu menubruk, secepat kilat dia mendahului, menggeser ke kanan, kakinya menyambar dan tangannya meraih.

Seorang prajurit berteriak, tubuhnya terjengkang dan pedangnya terampas dan pada lain saat, disusul teriakan keras oleh temannya yang juga tersungkur jatuh dengan pundak terluka oleh pedang rampasan di tangan Hwi Sian!

Segera dara itu dikeroyok oleh para tentara! Namun dara itu mengamuk dengan pedang rampasannya dan dalam beberapa gebrakan saja dia sudah berhasil merobohkan empat orang lawan lagi.

"Mundurlah kalian, biarlah aku menangkap kuda betina liar ini!" Hendrik Selado berteriak dengan suaranya yang nyaring dan kaku. Kini tubuhnya sudah melangkah maju dengan langkah seperti seekor harimau kelaparan.

"Tak tahu malu! Mengeroyok seorang gadis!" Tiba-tiba tampak bayangan berkelebat dan Kun Liong sudah berdiri di depan pemuda asing itu.

Sejak tadi Kun Liong sudah melihat dan siap untuk membantu Hwi Sian. Melihat betapa Hwi Sian dapat merampas pedang dan mampu melayani pengeroyokan para prajurit, dia berdiam diri saja. Akan tetapi saat melihat gerakan pemuda asing yang maju, tahulah dia bahwa pemuda ini adalah sebangsa Yuan de Gama yang cukup tangguh, maka dia sudah mendahului pemuda itu, menghadangnya dan mencelanya.

Kini mereka saling berhadapan. Seorang pemuda tampan gundul dan seorang pemuda tampan bermata biru berkulit putih. Hendrik memandang tajam karena dia tidak mengenal pemuda gundul ini, akan tetapi dia sudah dapat menduga bahwa tentunya 'pendeta' muda inilah yang semalam sudah menolong gadis tawanan itu. Maka dia lalu membungkuk dan sambil tersenyum berkata,

"Bapak Pendeta datang dari kuil manakah dan apakah hubungan Bapak Pendeta dengan gadis pemberontak itu?"

Kun Liong tersenyum masam. Bangsanya sendiri saja, juga seorang gadis seperti Hwi Sian bisa salah menduga bahwa dia seorang hwesio, apa lagi seorang asing seperti yang dihadapinya ini! Dia tidak mau berbantah mengenai kepala gundulnya yang menimbulkan salah kira, maka dia menjawab,

"Aku tidak datang dari kuil mana pun juga, akan tetapi yang jelas, aku adalah seorang yang mengetahui benar siapa pemberontak siapa bukan! Nona ini bukan pemberontak, maka tidak perlu kau orang asing ini menjadi maling berteriak maling!"

Tentu saja Hendrik menjadi kaget sekali mendengar ini, karena ucapan itu berarti bahwa pemuda gundul ini tahu akan rahasia pemberontakan di Ceng-to dan berarti pula bahwa tentu pendeta muda inilah yang semalam telah menolong gadis tawanan.

"Pendeta muda sombong, engkaulah yang pemberontak!" Hendrik sudah menerjang maju dengan gerakan yang dahsyat.

Pemuda asing itu ternyata menguasai ilmu silat yang aneh dan mempunyai tenaga yang dahsyat, kedua tangannya lalu bergerak bergantian dan bertubi-tubi mengirim serangan-serangan berbahaya diseling tendangan kedua kakinya bergantian pula.

"Hemm... kau ganas...!"

Kun Liong menggunakan kelincihan tubuhnya untuk mengelak dan menangkis dan untuk mengimbangi kecepatan gerak lawannya, dia segera mainkan ilmu silat Pat-hong Sin-kun yang dulu dia pelajari dari Bun Hwat Tosu. Ilmu Silat Pat-hong Sin-kun (Ilmu Silat Sakti Delapan Penjuru Angin) ini memang mengandalkan kecepatan dan bayangan Kun Liong seolah-olah berubah menjadi delapan dan bayangan ini mengeroyok Hendrik dari delapan penjuru!

"Kau pendeta sombong hebat juga!" Hendrik berkata, kemudian memaki dalam bahasa asing dan tangannya telah mencabut keluar sebatang pedang tipis yang kecil dan lemas sekali. Pedang itu sangat runcing, tajam dan ringan, dan begitu digerakkan, tampak sinar bergulung dan suaranya bercuitan mengerikan hati!

Kun Liong cepat menghindarkan diri, meloncat ke sana-sini dan dia mulai marah. Tadinya dia tak ingin memukul lawan, hanya membela diri saja. Akan tetapi pedang kecil panjang di tangan lawannya merupakan bahaya baginya.

Pada saat itu, dia mendengar teriakan Hwi Sian. Dia menoleh dan melihat betapa gadis itu dikeroyok oleh banyak orang, di antaranya yang paling hebat adalah seorang panglima yang menggunakan pedang. Agaknya gadis itu terancam bahaya maut dan teriakan tadi menandakan bahwa Hwi Sian telah terkena senjata lawan.

"Cuit-cuit-cuit-singg...!"

Kun Liong cepat melompat ke belakang. Hampir saja dia menjadi korban pedang lawan ketika dia menoleh ke arah Hwi Sian tadi karena saat itu telah dipergunakan oleh Hendrik untuk mengirim serangan kilat secara bertubi-tubi. Karena khawatir dengan keadaan Hwi Sian, Kun Liong mengeluarkan teriakan nyaring, lantas kedua tangannya mendorong dan tampak uap putih keluar dari kedua telapak tangannya, menyambar ke arah Hendrik.

"Ouggghh...!" Pemuda asing itu terjengkal dan cepat membanting diri ke belakang terus bergulingan, cara yang paling tepat untuk menghindarkan diri. Kesempatan ini digunakan oleh Kun Liong untuk melompat ke arah Hwi Sian.

Ternyata Hwi Sian telah terluka pada paha dan pundak, dan dara itu telah roboh miring, agaknya pingsan. Akan tetapi di dekatnya tampak seorang lelaki yang mengamuk dengan pedangnya melindungi tubuh dara yang sudah pingsan itu. Kun Liong mengenal orang itu yang bukan lain adalah Tan Swi Bu, laki-laki tinggi besar yang menjadi ji-suheng (kakak seperguruan ke dua) dari Hwi Sian.

Maka cepat dia meloncat mendekat dan kedua kakinya langsung merobohkan dua orang pengeroyok. Tendangannya tepat mengenai tulang kering kaki kedua orang itu yang lalu berteriak-teriak dan mengaduh-aduh sambil berloncatan dan memegang kaki yang tulang keringnya rusak!

Tan Swi Bu menoleh sambil berkata, "Harap siauw-suhu (Pendeta Muda) sudi menolong sumoi-ku dan menyelamatkannya pergi dari sini lebih dulu!"

Kun Liong kembali tersenyum pahit. Kepalanya yang sial kembali mendapat korban! Tan Swi Bu tidak mengenalinya dan mengira dia seorang hwesio. Akan tetapi dia tidak peduli, langsung menghampiri Hwi Sian yang pingsan, memondongnya dan dia meloncat ke kiri sambil mendorong roboh seorang prajurit yang menunggang kuda, kemudian ia meloncat ke atas kuda sambil memondong tubuh Hwi Sian.

"Tan-enghiong, lekas lari!" Dia berseru.

Melihat betapa 'hwesio' itu telah berhasil melarikan sumoi-nya, Tan Swi Bu lalu memutar pedangnya, kemudian menyerang seorang penunggang kuda lainnya yang berada di luar lingkungan para pengeroyok, merobohkannya dan dia pun meloncat ke atas kuda itu lalu membalapkan kudanya menyusul Kun Liong.

"Kejar...! Siapkan kuda...!" Terdengar panglima itu berteriak.

Pasukan itu segera melakukan pengejaran dan tidak kurang dari tiga puluh orang prajurit dipimpin oleh Bhong-ciangkun Si Panglima dan Hendrik Si Pemuda Asing lalu melakukan pengejaran.

Setelah membalapkan kudanya keluar dari hutan dan pegunungan itu, dan melihat betapa Hwi Sian masih belum sadar dari pingsannya sementara para pengejar berada tak jauh di belakangnya, Kun Liong merasa khawatir sekali. Dia memberi isyarat kepada Tan Swi Bu yang membalapkan kuda sehingga sejajar dengan Kun Liong, kemudian berkata,

"Tan-enghiong harap bawa Nona Hwi Sian pergi lebih dulu. Biarlah saya yang mencegah mereka melakukan pengejaran!"

"Akan tetapi....," Tan Swi Bu membantah ragu-ragu.

"Harap jangan ragu lagi, cepat terimalah dia!"

Dengan tangan kirinya Kun Liong melemparkan tubuh Hwi Sian yang pingsan ke kiri, ke arah Tan Swi Bu yang tentu saja menjadi terkejut dan cepat menerima tubuh sumoi-nya. Dari lontaran itu saja tahulah dia bahwa pemuda gundul itu amat lihai, dan kini sesudah melihat wajahnya, dia pun teringat kembali kepada pemuda gundul yang dahulu pernah dilihatnya.

"Jadi engkau... Siauw-hiap..."

"Pergilah cepat!"

Kun Liong meraih ke depan dan menepuk pinggul kuda yang ditunggangi oleh Tan Swi Bu. Kuda itu terkejut, lalu membalap dan sebentar saja pemuda serta sumoi-nya itu telah jauh mendahului Kun Liong. Ketika melihat suheng Hwi Sian itu telah memasuki sebuah hutan di depan, Kun Liong segera menahan kudanya, membalikkan kuda, meloncat turun dan menggunakan kedua lengannya mendorong roboh dua batang pohon besar.

Dua batang pohon itu malang melintang di tengah jalan sehingga pada saat para pengejar sampai di situ, mereka harus menahan kuda. Melihat bahwa pemuda gundul lihai itu yang menghadang mereka, Hendrik

dan Bhong-ciangkun berteriak keras lantas meloncat turun dari kuda, memimpin anak buah mereka untuk mengurung dan mengeroyok Kun Liong!

"Tuan Muda Hendrik, jangan biarkan dia lolos. Aku akan mengejar gadis itu!" seru Bhong-ciangkun sesudah Kun Liong terkurung dan dia lalu mengajak belasan orang anak buah untuk mengejar ke depan.

Namun tiba-tiba tubuh Kun Liong yang terkurung tadi berkelebat, dua orang pengeroyok roboh dan hanya Hendrik seorang yang dapat melihat betapa pemuda gundul yang lihai itu telah melompat melampaui kepala para pengeroyok di belakangnya sambil mendorong roboh dua orang, dan langsung menerjang Bhong-ciangkun yang baru saja meloncat ke atas kuda.

Serangan ini dahsyat sekali, karena Kun Liong menggunakan Im-yang Sin-kun dari Tiong Pek Hosiang. Walau pun panglima itu menggunakan pedangnya membabat ketika tubuh pemuda itu menerjang dari atas, namun ujung kaki Kun Liong dengan tepat menendang pergelangan tangan yang memegang pedang dan jari tangannya menghantam leher!

Bhong-ciangkun berteriak, pedangnya terlempar dan dia secara terpaksa cepat melempar diri dari atas kuda untuk menghindari totokan pada lehernya. Walau pun dia berhasil menyelamatkan diri, akan tetapi dia pun gagal melakukan pengejaran dan memang inilah yang dikehendaki oleh Kun Liong ketika menyerangnya.

Kun Liong segera dikurung dan pemuda ini sengaja berlompatan ke sana ke mari hingga pasukan itu tak dapat memusatkan pengeroyokan dan keadaan menjadi kacau-balau. Tak ada kesempatan bagi Bhong-ciangkun dan Hendrik untuk melakukan pengejaran. Hal ini membuat mereka marah sekali dan dua orang itu kini memusatkan semua kekuatan untuk mengeroyok dan membunuh Kun Liong!

Kun Liong melayani mereka hanya untuk memberi kesempatan kepada Tan Swi Bu untuk dapat lari menjauh membawa sumoi-nya. Sebetulnya tak ada gairah sedikit pun di dalam hatinya untuk berkelahi, maka dia hanya mengelak dan menangkis, dan apa bila terpaksa sekali baru dia merobohkan dua tiga orang pengeroyok tanpa melukai berat. Biar pun dia dikeroyok puluhan orang, tetap saja Kun Liong masih memegang pendiriannya bahwa dia tidak akan menggunakan ilmu silat untuk memukul orang, kecuali hanya untuk membela dan mempertahankan diri!

Kini mulailah Kun Liong melarikan diri, tetapi bukan lari untuk meninggalkan pertandingan, melainkan lari untuk memancing mereka menjauhi tempat itu dan membawa mereka ke arah yang berlawanan dengan larinya Tan Swi Bu. Dia lari beberapa ratus meter jauhnya, lalu sengaja membiarkan mereka menyusulnya dan dia dikeroyok lagi.

Kurang lebih satu jam dia main kucing-kucingan seperti ini, kemudian dia meloncat ke belakang dan berkata, "Aku sudah lelah, lain kali saja kita main-main lagi!" Kun Liong lalu melarikan diri.

Hendrik dan Bhong-ciangkun marah sekali, berusaha mengejar, akan tetapi sebentar saja bayangan pemuda gundul itu sudah lenyap. Mereka merasa marah sekali dan merasa dipermainkan. Pemuda gundul itu memang lihai, tetapi mereka berdua, terutama Hendrik, belum mendapatkan kesempatan untuk mengadu kepandaian sampai mati-matian karena pemuda gundul itu selalu lari ke sana ke mari, bagai seekor kucing yang mempermainkan pengeroyokan segerombolan tikus.....

Hutan di dekat telaga itu amat lebat dan liar, tidak nampak seorang pun manusia kecuali Kun Liong sendiri. Celaknya, malam keburu tiba dan sebelum dia memperoleh tempat untuk melewati malam itu, hujan turun dengan deras seperti dituangkan dari langit. Bukan hanya hujan yang mengamuk, akan tetapi juga angin kencang yang membuat air hujan menampar muka seperti jarum-jarum runcing dan membuat pohon-pohon bergerak menggila sambil mengeluarkan suara yang menyeramkan.

Kun Liong memicingkan mata untuk melindungi mata dari hantaman air hujan dan untuk menembus kegelapan malam. Dia sudah terjebak ke dalam hutan yang tidak dikenalnya. Ketika sore tadi dia memasuki hutan ini, dari seorang petani dia memperoleh keterangan bahwa telaga yang dicarinya itu berada di seberang hutan ini. Maka dia berani memasuki hutan karena petani itu mengatakan bahwa hutan ini tidak terlalu besar.

Akan tetapi agaknya dia salah jalan, tersesat dan tidak menyeberangi hutan, melainkan memasuki hutan dan berjalan sepanjang hutan itu yang agaknya tiada habisnya sampai malam tiba dan sampai hujan badai datang menyerang hutan itu.

Dia tersaruk-saruk, terhuyung dan mencari jalan dengan kedua tangan, kaki dan pandang matanya yang tidak mampu melihat jelas karena terus menerus diserang oleh air hujan. Pohon-pohon kecil bergerak menggila, ranting-ranting bagaikan berubah menjadi tangan-tangan setan yang hendak menjangkau, menyergap dan mencekik dirinya! Pohon-pohon besar yang kadang kala tampak hanya kalau ada kilat menyambar, seolah-olah iblis-iblis raksasa yang sedang berlomba hendak menerkamnya. Suara air hujan bercampur desis angin menerjang daun-daun pohon menimbulkan pendengaran yang sangat mengerikan, seolah-olah semua iblis dari neraka bangkit memasuki hutan itu.

"Desss...!" Sebuah ranting yang agak besar melecut tengkuknya.

"Aduhhh...!" Kun Liong meraba tengkuknya.

Sungguh celaka. Dalam keadaan seperti itu, semua ilmu kepandaian yang telah dilatihnya selama ini tak ada gunanya sama sekali. Betapa pun pandainya manusia, benar-benar tak ada artinya ketika menghadapi kekuatan dan kebesaran alam. Mana mungkin ketajaman pendengarannya dapat dipergunakan kalau suara air hujan dan angin mengamuk seperti itu? Mana mungkin dia dapat menangkap angin pukulan ranting yang melecut tengkuknya tadi kalau badai mengamuk dan menghembuskan angin yang bergulung-gulung bagaikan menenggelamkan dirinya seperti itu?

Akhirnya dia menjatuhkan diri duduk di bawah pohon besar. Setidaknya di tempat ini, air hujan tidak begitu buas menyerangnya, terlindung oleh daun-daun yang sangat lebat dari pohon itu, juga tetumbuhan di bawah pohon raksasa itu tidak begitu lebat, sungguh pun tanahnya tertutup rumput tipis yang basah semua sehingga tanah basah itu berlumpur mengotori semua pakaiannya.

Kun Liong menggunakan kedua tangannya mengusap air yang membasahi kepala serta mukanya. Bajunya basah kuyup dan hawa dingin membuat tubuhnya menggigil. Cepat dia duduk bersila dan menggunakan tenaga dalam untuk melawan dingin. Tenaga yang dia terima dari Pendekar Sakti Cia Keng Hong benar-benar sudah membuat sinkang yang dikumpulkannya berkat latihan dari Bun Hwat Tosu dan Tiong Pek Hosiang menjadi amat kuat sehingga sebentar saja tubuhnya terasa hangat.

Hujan tidak selebat tadi turunnya, akan tetapi angin badai masih mengamuk biar pun kini tempatnya bermain agak di atas, membuat pohon-pohon besar masih menari-nari seperti menggila. Hanya pohon-pohon kecil yang rendah sudah tak terlalu keras bergoyang lagi, berdiri miring dan kelelahan, cabang, ranting dan daunnya layu seolah kehabisan tenaga.

Suara angin yang mempermainkan daun-daun pohon di atas benar-benar sangat berisik dan menyeramkan. Kun Liong merasa seram hingga bulu tengkuknya bangun satu-satu karena dia teringat akan dongeng-dongeng tentang hantu. Kalau dia memandang ke atas, di antara sinar kilat seperti tampak olehnya iblis-iblis yang menakutkan, wajah-wajah yang seperti di dalam dongeng berada di atasnya dan sedang menyeringai kepadanya dengan bermacam-macam lagak, seakan-akan iblis-iblis itu hanya menunggu saatnya saja untuk menerkam dan memperebutkannya.

Kun Liong tersenyum sendiri. Kenapa dia harus takut, pikirnya? Betul-betul adakah hantu seperti yang didengarnya dan dibacanya dari dongeng? Selama hidupnya ini dia belum pernah melihat hantu dengan matanya sendiri. Dan andai kata malam ini dia melihatnya, apakah yang dilihatnya itu benar-benar hantu dan iblis? Bukankah yang dilihatnya itu, kalau benar dia dapat melihatnya tak lain hanya bayangan pikirannya sendiri yang telah membentuk wajah iblis dari dongeng-dongeng yang didengar dan dibacanya?

Andai kata sejak kecil dia tidak pernah mendengar cerita orang, tidak pernah membaca kitab tentang setan dan hantu sehingga dia sama sekali tidak mengenal sebutan iblis dan hantu, apakah dia akan dapat melihat bayangan hantu dan mungkinkah dia akan merasa takut kepada hantu? Tak mungkin! Karena dia tak akan dapat mengenal dan mengetahui apakah yang dilihatnya itu.

Bahkan mungkin sekali dalam keadaan tidak pernah mengenal sebutan iblis sama sekali seperti itu, kalau dia kebetulan bertemu sungguh-sungguh dengan iblis, dia akan tertarik sekali seperti orang yang tertarik saat melihat sebuah tanaman atau seekor makhluk yang selama hidup belum pernah didengar dan dilihat sebelumnya! Hanya karena dia pernah mendengar dongeng tentang iblis, mendengar bahwa iblis itu jahat

pengganggu manusia, dan lain-lain dongeng menyeramkan mengenai iblis, maka timbullah rasa takut dan timbul pula bayangan-bayangan iblis di antara kegelapan yang samar-samar!

Tolol bila aku takut! Takut timbul karena tidak mengerti! Takut timbul karena ikatan masa lalu tentang sesuatu yang ditakutkan, atau ikatan pengalaman yang tidak menyenangkan sehingga pikiran merenungkan semua itu kemudian membayangkan kalau-kalau hal-hal itu akan timbul lagi pada masa datang!

"Tidak! Aku tidak takut iblis dan setan! Hai... semua hantu dan iblis yang berada di hutan. Keluarlah bertemu dengan Yap Kun Liong. Marilah kita beramah-tamah dan mengobrol!" Pemuda itu berteriak-teriak, akan tetapi suaranya hanyut dalam desau angin dan desau daun-daun pohon.

Badai mereda. Air yang menitik turun bukan air hujan lagi, melainkan air yang jatuh dari daun-daun yang basah kuyup. Setiap kali ada angin halus berhembus, butiran-butiran air di ujung daun-daun itu rontok semua ke bawah.

Kun Liong berjalan perlahan-lahan, kedua tangannya meraba-raba di antara pohon-pohon menuju ke arah suara yang didengarnya tadi. Suara yang mendorong dirinya untuk pergi meninggalkan tempat berteduh itu walau pun malam masih gelap pekat. Suara itu, arah suara itu, yang menjadi petunjuk jalannya. Maka ia pun terus melangkah dengan hati-hati, menggunakan kedua tangannya untuk meraba ke depan agar dia tidak sampai terjatuh, persis seperti laku seorang buta melangkah melalui jalan yang tidak dikenalnya.

Ketika dia duduk tadi, dia mendengar ada suara orang bernyanyi! Kalau saja dia belum menyadari sepenuhnya mengenai hantu dan rasa takut akan hantu, tentu suara itu akan menimbulkan rasa seram dan takut. Bayangkan saja! Di dalam hutan lebat dan sehabis hujan badai seperti itu, ada suara orang bernyanyi!

Suara itu tadinya hanya lapat-lapat, sayup sampai kadang-kadang timbul dan sering kali tenggelam lalu lenyap kembali. Akan tetapi sekarang mulai terdengar jelas, dan Kun Liong tiba-tiba menghentikan langkahnya untuk dapat menangkap kata-kata yang dinyanyikan dengan suara parau itu.

*"Berani hidup mengapa takut mati?
siapa bilang hidup senang
dan mati sengsara?
Lihat mereka semua hidup dan mati!
si bangsawan, si hartawan
si rakyat, si miskin
yang kuat, yang lemah,
yang mulia, yang hina.
Mereka semua telah mati,
sedang mati
dan akan mati,
dalam kematian tiada bedanya
menjadi bangkai kotor membusuk!
Yang hidup, yang mati,
yang lahir silih berganti,
tetapi 'aku' tetap berkuasa!
di antara mati dan hidup
aku tetap mempermainkan manusia,
ha-ha-ha-ha!"*

Kun Liong melangkah mendekat. Jika saja dia belum mengerti akan timbulnya rasa takut terhadap hantu, mungkin saat itu dia akan ketakutan dan menyangka bahwa itulah hantu yang tengah dia hadapi sekarang. Bukankah ada dongeng mengatakan bahwa hantu bisa mengambil bentuk seorang kakek-kakek, atau bahkan seorang dara cantik sekali pun?

Dia itu seorang kakek tua, usianya sulit ditaksir berapa, akan tetapi tentu lebih dari enam puluh tahun. Pakaiannya bersahaja seperti pakaian orang terlantar, rambutnya yang telah berwarna dua itu tak terpelihara, demikian pula dengan kumis dan jenggotnya yang masih basah dan berjuntai ke bawah. Akan tetapi gambaran kakek ini berkurang kelayuannya karena di depannya bernyala api unggun. Hal ini mengherankan hati Kun Liong. Betapa mungkin orang membuat api unggun di hutan yang baru saja diamuk hujan dan badai?

Kakek itu menengok. Mereka berpandangan sebentar, kakek tua yang duduk dan pemuda gundul yang berdiri.

"Maaf, Kek, kalau aku mengganggu," Kun Liong berkata sambil tersenyum ramah.

"Kau mau apa?"

"Aku dingin, api unggunmu dan nyanyianmu menarik hatiku sehingga aku datang ke sini."

"Kau hwesio?"

"Bukan, Kek, sungguh pun kepalaku gundul. Aku bukan pendeta."

"Hemmm, kalau begitu duduklah. Kalau engkau pendeta, tentu engkau sudah mati begitu engkau mengucapkan pengakuanmu. Aku benci hwesio!"

Kun Liong duduk di dekat api unggun dan baru dia tahu bahwa kakek itu menyalakan api unggun dengan bantuan minyak. Hal ini dapat dia cium baunya. Hangat serta nyaman sekali duduk di dekat api unggun pada waktu malam sedingin itu. Kun Liong menghela napas penuh nikmat sambil memeras ujung bajunya yang basah.

"Mengapa kau membenci hwesio, Kek?"

"Mereka itu munafik."

"Mengapa kau mengatakan begitu, Kek?"

"Mereka itu pura-pura menjadi orang baik, akan tetapi semua itu hanya untuk menutupi kebobrokan watak mereka!"

"Ahh, tidak semua begitu, Kek! Memang dunia penuh dengan keganjilan dan kekecualian. Ada orang berkedudukan tinggi yang batinnya rendah, tapi ada pula orang berkedudukan rendah yang batinnya tinggi. Ada orang kaya yang hatinya miskin, dan ada orang miskin yang hatinya kaya. Ada pendeta yang batinnya kotor, tetapi ada penjahat yang batinnya bersih. Apa anehnya itu?"

"Akan tetapi pendetalah yang paling kotor karena dia berpura-pura! Orang bertubuh kotor berpakaian kotor, apa anehnya? Akan tetapi pendeta adalah seorang bertubuh kotor tapi berpakaian bersih!"

"Tidak semua, Kek. Dan mereka telah berusaha menjadi orang baik."

"Phuah! Berusaha menjadi orang baik adalah usaha yang buruk!"

"Aku tidak mengerti, Kek."

"Tidak mengerti ya sudah. Kau tadi bilang bahwa api unggunku menarik perhatianmu, hal itu lumrah sekali karena kau membutuhkannya. Akan tetapi benarkah nyanyianku menarik perhatianmu?"

"Benar, karena nyanyianmu amat indah!"

"Kau suka mendengarnya?"

"Sama sekali tidak!"

Kakek itu mendengus. Matanya yang sipit itu melirik ke arah wajah Kun Liong, kemudian dia mendengus lagi. "Mengapa tidak suka?"

"Karena dalam nyanyianmu terdapat terlalu banyak soal kematian!"

Tiba-tiba saja kakek itu tertawa sehingga Kun Liong terkejut bukan main. Suara ketawa itu melengking dan membuat dia tergetar, tanda bahwa suara itu mengandung khikang yang amat kuat! Mendadak kakek itu

menghentikan suara ketawanya dan dia kini menoleh ke arah Kun Liong, menatap wajah itu dengan penuh perhatian.

Biar pun tidak kentara, agaknya kakek itu pun melihat pemuda gundul itu tidak terjungkal oleh suara ketawanya. Padahal ketawanya itu disertai pengerahan khikang dan menjadi semacam ilmu untuk menyerang lawan. Ilmu Sai-cu Ho-kang (Auman Singa) yang mampu merobohkan orang yang memiliki sinkang lumayan sekali pun!

"Orang muda, memang nyanyianku itu dibuat oleh orang yang hampir mati dan bercerita tentang kematian, dibuat untuk orang mati seperti engkau, karena engkau pun akan mati!"

Tiba-tiba kakek itu menggerakkan tangan kanannya menampar ke arah kepala Kun Liong. Tamparan yang sangat hebat, cepat sekali dan mengandung tenaga sinkang yang amat kuat!

Kun Liong terkejut bukan main karena dia tidak menduga akan diserang oleh kakek aneh itu. Maka terpaksa dia lalu mengangkat lengan kirinya, menangkis sambil mengerahkan sinkang-nya.

"Dessss...! Haiiii!!!"

Kedua orang itu terlempar sampai beberapa meter ke belakang. Kakek itu terkejut bukan main. Tangkisan pemuda gundul itu sedemikian kuatnya sehingga dia sampai terlempar! Hal ini tidaklah aneh karena memang Kun Liong sudah mengerahkan sinkang gabungan yang dia latih dari kedua orang gurunya yang sakti ditambah gembungan Pendekar Sakti Cia Keng Hong!

Sebetulnya, ketika mengadu tenaga sinkang tadi, bisa saja jika dia hendak menggunakan Thi-khi-i-beng, akan tetapi hal ini tidak dilakukannya karena memang dia tidak bermusuhan dengan kakek itu. Akibatnya, karena dia kalah latihan, pertemuan dua tenaga sinkang itu membuat tubuhnya juga terlempar sampai jauh.

Kun Liong mengerti bahwa kakek itu benar-benar seorang yang berilmu tinggi, karena itu dia tidak ingin terlibat dalam permusuhan dengan kakek yang agaknya miring otaknya itu. Maka dia segera meloncat dan cepat sekali dia menyelip ke dalam hutan yang gelap yang tak dapat dijangkau oleh sinar api unggun.

"Hee, pemuda gundul aneh! Ke mana kau...?!" Kakek itu melompat pula dan melakukan pengejaran.

Kun Liong menyelip di belakang sebatang pohon besar. Karena tempat itu gelap sekali kakek itu tidak mampu mencarinya. Setelah berputar-putar tanpa hasil, kakek itu kembali ke tempat tadi sambil mengomel panjang pendek. Sudah itu barulah Kun Liong berani keluar dari tempat sembunyinya dan berindap-indap menjauhi tempat itu sampai akhirnya secara kebetulan sekali dia berada di luar hutan! Dia lalu duduk di bawah pohon, tidak berani tertidur karena kakek gila itu masih berada di hutan, dan menanti datangnya fajar.

Setelah sinar matahari pagi menerangi tempat itu, tampak oleh Kun Liong bekas amukan badai semalam. Baru sekarang tampak olehnya betapa banyak pohon yang tumbang dan roboh malang melintang dilanda badai, terutama pohon-pohon yang tumbuh di pinggir hutan. Karena di luar hutan tidak ada pohon besar dan tidak tampak bekas amukan badai, maka melihat ke arah hutan itu tampak seakan-akan ada iblis-iblis mengamuk semalam, mengamuk di dalam hutan itu. Atau di dalam hutan seperti telah terjadi perkelahian antara raksasa yang menggunakan batang pohon-pohon besar untuk saling menghantam.

Kun Liong bangkit berdiri dan memandang ke arah telaga yang sudah tampak dari tempat yang agak tinggi itu. Di situ telaga yang dicarinya. Telaga Kwi-ouw, Telaga Setan. Dan di tengah-tengah telaga nampak pula pulau-pulau kecil kehijauan. Salah sebuah di antara pulau-pulau itu adalah tempat perkumpulan Kwi-eng-pang yang dicarinya.

Ya, dia harus menemui Ketua Kwi-eng-pang, kemudian secara jujur menanyakan tentang perbuatan anak buah Kwi-eng-pang yang sudah menyerbu ke kuil Siauw-lim-si. Dia masih menaruh harapan besar bahwa sebagai sebuah perkumpulan besar yang sudah terkenal, Kwi-eng-pang akan memandang Siauw-lim-pai dan akan suka mengembalikan dua buah pusaka yang dahulu dicuri oleh anak buah Kwi-eng-pang.

Dia akan mengemukakan kebenaran, kemudian akan membujuk Kwi-eng Pangcu supaya tidak menanam bibit permusuhan dengan suatu perkumpulan besar seperti Siauw-lim-pai hanya karena urusan dua buah pusaka saja! Biar pun dia mendengar dari Pendekar Sakti Cia Keng Hong bahwa amat berbahaya

menjumpai seorang di antara datuk-datuk kaum sesat seperti Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio Ketua Kwi-eng-pang itu, akan tetapi dia tidak takut.

Dia datang bukanlah untuk mencari permusuhan! Dia datang untuk menuntut hak Siauw-lim-pai mendapatkan kembali pusaka-pusaknya yang dulu dicuri. Dan dia melaksanakan tugas yang diperintahkan oleh mendiang gurunya, Tiong Pek Hosiang!

Setelah tiba di tepi telaga, tempat itu sunyi sekali. Diam-diam dia merasa heran, mengapa tempat itu demikian sunyi? Mengapa tidak tampak nelayan-nelayan dan pelancong seperti pada telaga-telaga besar yang lain? Dari tepi telaga kini nampak olehnya pulau besar di tengah telaga dan kelihatan pula dari situ tembok serta genteng bangunan tertutup oleh batu-batu karang dan pohon-pohon. Agak jauh di belakang pulau besar itu tampak pula sebuah pulau lain di tengah telaga, pulau yang agak kecil.

Tiada angin pada pagi itu. Air telaga tenang tak bergoyang sedikit pun, seperti permadani beludru biru yang sangat lebar dibentang dari darat ke pulau itu. Cahaya matahari pagi mulai menyapu permukaan telaga dan agaknya cahaya ini menggugah air telaga yang sedang tidur.

Mulai tampak perubahan pada air telaga. Mulai ada kehidupan pada warna biru yang kini sebagian kejatuhan warna kuning emas kemerahan dari cahaya matahari. Agaknya bukan hanya makhluk darat dan makhluk udara saja yang memulai kesibukan hidup pada saat matahari muncul, akan tetapi juga makhluk air penghuni telaga.

Ikan-ikan mulai tampak bergurau, menjenguk dari permukaan air, dan yang nakal malah meloncat ke atas permukaan air, seperti tingkah anak-anak yang meloncat ke air untuk mandi! Tiap kali ada moncong ikan menjenguk ke permukaan air, apa lagi jika ada yang meloncat ke atas, air bergerak dan terbentuklah lingkaran-lingkaran yang makin melebar, lengkungan bundar yang amat sempurna, tak mungkin dibuat oleh tangan manusia.

Kun Liong terpesona menyaksikan semua ini. Dia lupa diri, bahkan dirinya sudah tak ada lagi. Yang ada hanya penglihatan yang serba indah itu dan dia yang melihat sudah tidak ada lagi, tenggelam dalam keasyikan yang amat dalam.

Kalau saja dia tidak membutuhkan penyeberangan, agaknya perahu kecil yang tampak bergerak didayung oleh seseorang itu akan menjadi penambah keindahan pemandangan di pagi hari yang cerah itu. Akan tetapi kebutuhannya mengingatkan dia dan menyeretnya kepada dunia yang penuh dengan kebutuhan si aku. Lenyaplah semua keindahan karena perhatiannya kini tercurah penuh kepada perahu itu, dan harapannya timbul untuk dapat segera pergi ke pulau itu, ke pusat Kwi-eng-pang! Dan tepat seperti yang dikehendakinya, perahu itu didayung ke arah daratan.

Akan tetapi setelah dekat, dia merasa heran dan juga ragu-ragu. Pendayungnya ternyata adalah seorang wanita! Dan bukan wanita nelayan atau wanita dusun yang sederhana. Sama sekali bukan!

Jelas nampak dari dandanan rambutnya, dari pakaiannya, dan dari gayanya, bahwa yang mendayung perahu itu, yaitu wanita berusia tiga puluhan tahun yang berwajah cantik dan bertubuh ramping itu, tentulah wanita kota, atau setidaknya, paling sedikit tentu pelayan orang bangsawan! Hanya anehnya, wanita yang segalanya kelihatan halus itu mengapa sampai mendayung perahu sendiri?

Betapa pun juga, kesempatan ini tidak boleh dia sia-siakan. Tidak ada perahu lain tampak di daratan yang begitu sunyi, maka ia pun cepat-cepat menghampiri wanita dalam perahu yang sudah mendekati pantai.

"Kouwno, bolehkah saya menumpang perahumu?" Ia bertanya sambil tersenyum ramah, senyum orang yang minta tolong!

Wanita itu mengangkat mukanya memandang sejenak, memandang kepada pemuda itu, kemudian pakaiannya. Agaknya wanita itu teliti juga maka melihat pakaian Kun Liong, dia dapat menduga bahwa pemuda tampan itu bukan hwesio, melainkan seorang yang entah kenapa sengaja menggunduli kepalanya. Namun kepala gundul itu tidak buruk. Memang lucu, akan tetapi tidak buruk. Sebaiknya malah, mempunyai daya tarik yang aneh karena kepala itu begitu bersih, begitu... telanjang hingga wanita itu memandang dengan kedua pipi menjadi merah!

"Siapakah engkau dan kenapa kau minta menumpang di perahuku?" Dengan kerling genit wanita itu membalas bertanya.

Kun Liong merasa bahwa tidak baik kalau dia memperkenalkan diri kepada semua orang karena dia sedang menghadapi urusan besar dengan Ketua Kwi-eng-pang. Karena itu dia menjawab, "Saya datang dari jauh sekali dan hendak pergi menghadap Kwi-eng Pangcu. Maka, saya harap Kouwnio (Nona) yang baik suka menolong saya. Saya mau ikut dengan perahu Kouwnio pergi ke pulau itu."

Senyum dan kerling genit itu tiba-tiba saja lenyap dari wajah yang cukup cantik itu, dan pandang matanya penuh curiga pada waktu dia bertanya, "Apakah engkau sahabat dari Kwi-eng Pangcu?"

Kun Liong tidak biasa membohong, maka dia menggeleng kepala. "Bukan!"

"Habis, apa maksudmu hendak bertemu dengan pangcu?"

"Aku mempunyai sedikit urusan yang akan kubicarakan dengan Kwi-eng Pangcu. Urusan penting yang hendak kusampaikan sendiri kepadanya. Kouwnio, harap suka membawaku, Kouwnio yang baik. Biarlah aku yang akan mendayung perahunya."

Mendengar pemuda gundul itu telah beberapa kali menyebut 'kouwnio yang baik' sambil tersenyum-senyum, wanita itu berkata, "Sebenarnya aku sedang mempunyai kepentingan berbelanja, akan tetapi karena engkau seorang tamu, biarlah kau kuantar ke pulau. Aku adalah pelayan dari Ang-pangcu."

Kun Liong merasa terkejut, akan tetapi juga girang. Ternyata Kwi-eng-pang tidak seperti yang disohorkan orang. Kata orang, Kwi-eng-pang adalah perkumpulan iblis yang sangat berbahaya, sarang dari golongan hitam. Namun kini buktinya sama sekali tidak demikian. Baru pelayannya saja begini cantik dan halus budi, peramah dan manis!

Kun Liong menjura dan berkata girang, "Banyak terima kasih, Kouwnio yang baik."

Perahu menepi dan Kun Liong lalu melangkah memasuki perahu. Perahu kecil itu sedikit bergoyang-goyang, akan tetapi wanita itu dapat berdiri dengan tegak, tanda bahwa walau pun kelihatan lemah dan hanya seorang pelayan, akan tetapi wanita itu tentu 'berisi'!

"Biarlah saya yang mendayungnya, Kouwnio."

Wanita itu menyerahkan dayung kepada Kun Liong, kemudian duduk berhadapan dengan pemuda itu yang mulai mendayung perahu. Kun Liong bersikap sabar, meski pun hatinya tegang dan dia ingin segera tiba di pulau. Dia mendayung biasa saja, tidak mengerahkan sinkang-nya, padahal kalau dia menggunakan tenaga saktinya, tentu perahu akan dapat meluncur jauh lebih cepat.

Wanita itu menatap wajah Kun Liong dan terang-terangan kelihatan rasa kagumnya akan ketampanan wajah Kun Liong. Beberapa kali Kun Liong memandangnya hingga pandang mata mereka bertemu. Kun Liong merasa malu sendiri sampai mukanya menjadi merah!

"Itu teman-temanku sudah menanti dan melihat kita." Wanita itu menuding.

Kun Liong melihat beberapa orang wanita berdiri di pantai pulau.

"Mereka tentu terheran-heran kenapa aku tidak pulang membawa barang belanjaan, tapi membawa seorang tamu." Wanita itu terkekeh genit. "Kita sudah dekat, biarlah aku yang mendayung karena daerah di dekat pulau terdapat banyak rahasia yang dapat membuat perahu terbalik."

Kun Liong terkejut mendengar ini sehingga cepat menyerahkan dayung. Ketika menerima dayung, mendadak jari tangan wanita itu bergerak menotok jalan darah di bawah pangkal lengan Kun Liong. Pemuda ini kaget akan tetapi pura-pura tidak tahu.

Wanita itu hampir menjerit saat ujung jari tangannya bertemu dengan ketiak yang berbulu dan totokannya tepat sekali, akan tetapi pemuda gundul itu tidak apa-apa! Dayung sudah diambil dan tiba-tiba dia membalikkan dayung, gagangnya digunakan untuk menghantam kepala yang gundul itu. Kun Liong mengangkat lengan ke atas, menangkis.

"Krakkk!" Ujung dayung itu patah!

"Ihhhhhh...!" Wanita itu berseru kaget lalu tiba-tiba dia meloncat ke air sambil membawa dayungnya.

"Eihhh. Toanio, kau mengapa...?" Kun Liong berseru kaget.

Akan tetapi tiba-tiba perahu itu terbalik dan tentu saja tubuhnya juga turut terlempar ke dalam air. Dia masih sempat melihat betapa ketiga orang wanita di pantai itu mendayung sebuah perahu yang meluncur cepat sekali.

"Byuurrrr...!" Kun Liong gelagapan, menahan napas dan cepat menggerakkan kaki tangan untuk berenang.

Dia bukan seorang ahli, akan tetapi kalau hanya berenang sekedar mencegah tubuhnya agar tidak tenggelam saja, dia masih bisa. Akan tetapi tiba-tiba kakinya dipegang orang, dan tubuhnya diseret ke bawah.

"Ahhaupppp!" Dia lupa dan hendak berteriak, tentu saja air telaga membanjiri mulutnya dan terus mengalir ke perutnya!

Dia lalu menggerakkan kakinya dan berhasil membebaskan kakinya yang terpegang dari bawah. Tubuhnya meluncur ke atas sesudah dia menjejak dasar telaga. Akan tetapi baru saja kepalanya yang gundul tersembul di atas permukaan air dan dia mengambil napas, tiba-tiba kedua kakinya terlibat sesuatu dan dia ditarik lagi ke bawah!

Walau pun dia meronta-ronta, tetap saja kedua kakinya tidak dapat terlepas dari libatan sehelai tali yang kuat. Kun Liong menjadi panik sekali. Dia menahan napas, akan tetapi lama-lama dia terpaksa harus minum air juga dan ketika tubuhnya terasa lemas, dadanya bagaikan hendak meledak dan kepalanya pening, dia merasa betapa ada banyak tangan memegangnya, dan betapa kedua tangannya lantas diikat kuat-kuat, kemudian tubuhnya diseret.

Dengan perut kembung penuh air dan setengah pingsan, napas terengah-engah hampir putus, Kun Liong masih bisa melihat dirinya diseret keluar dari telaga dan naik ke daratan pulau. Yang menyeretnya ialah seorang wanita yang cantik juga, sedang di belakangnya masih ada tiga orang wanita lagi, yaitu seorang ialah wanita yang membawanya tadi dan kini berdiri di atas perahu memegang dayung yang sudah patah gagangnya, sedang yang dua orang wanita lagi tadinya berenang dan kini sudah mendarat sambil tertawa-tawa dan bersenda-gurau.

"Hi-hi-hi-hik, sekali ini pancinganmu berhasil, Adik Biau! Kau mendapat seekor ikan yang gemuk!" Seorang di antara mereka berkata kepada wanita yang menyeret Kun Liong.

"Bukan dapat mengail, akan tetapi Enci Kun yang mendapat dari pasar!"

"Wah, ikan apa ini? Kepalanya gundul dan bersih sekali tiada rambutnya selebar pun!"

"Malah enak, tinggal mengupas kulitnya saja, tentu gurih. Hi-hi-hik!"

"Sayang Pangu benci laki-laki, tentu dia dibunuh."

Wanita yang menyeret berkata, "Aku akan mohon kepada Pangu, sebelum dibunuh biar dia tidur bersamaku satu malam!"

"Enaknya! Apa kau lupa kepadaku, Adik Biau? Aku yang menemukannya, tahu?"

"Sudah jangan ribut, itu Enci Siu datang, biar kita minta Pangu agar dia diberikan kepada kita berlima sampai dia mati kehabisan."

"Kehabisan apa?"

"Ih, tanya-tanya. Seperti tidak tahu saja. Hi-hi-hik!"

Mereka berlima tertawa-tawa. Kun Liong yang setengah pingsan masih dapat mendengar percakapan mereka tadi dan dia benar-benar merasa keceles dan tertipu oleh sikap wanita tadi! Kiranya mereka ini tiada ubahnya bagai serombongan siluman seperti yang terdapat dalam dongeng. Cantik-cantik, genit-genit, cabul dan kejam!

Setelah tubuhnya diseret dan tiba di bawah sebatang pohon, wanita cantik yang bernama BiauW tadi tiba-tiba menggerakkan tangannya dan tubuh Kun Liong terlempar naik melalui sebatang dahan pohon hingga tubuhnya tentu saja tergantung dengan kepala di bawah! Wanita pelayan pertama yang namanya disebut Kun tadi meloncat, menggerakkan tangan memukul perut Kun Liong.

Tanpa dapat ditahan lagi Kun Liong memuntahkan air yang membanjir keluar dari dalam perutnya melalui mulut dan hidung. Kemudian dia ditotok pingsan dan sama sekali tidak dapat melawan karena seluruh tubuhnya terasa lemas dan oleh lima orang pelayan itu dia dilemparkan ke dalam kamar tahanan!

Lima orang wanita itu memang pelayan-pelayan dari Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio sendiri! Pada waktu itu, Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio sedang tidak berada di pulau dan lima orang pelayan ini memiliki kekuasaan yang besar juga sehingga para anggota dan para murid Kwi-eng-pang tidak ada yang berani turut campur ketika melihat mereka itu menangkap Kun Liong.

Murid-murid kepala dari Si Bayangan Hantu Ang Hwi Nio ada belasan orang, terdiri dari laki-laki dan perempuan. Tentu saja kedudukan mereka lebih tinggi dari pada lima orang pelayan itu. Akan tetapi karena lima orang itu adalah kepercayaan subo mereka, apa lagi mereka berlima itu adalah orang-orang dalam, mereka pun hanya dapat bertanya. Ketika mendengar bahwa Si Gundul itu katanya hendak bertemu dan sikapnya mencurigakan, mereka membenarkan tindakan lima orang pelayan itu dan memutuskan bahwa pemuda itu harus ditahan sampai ketua mereka pulang.

Akan tetapi, mereka tidak tahu bahwa peristiwa itu menarik perhatian seorang gadis yang mereka segani, yaitu Yo Bi Kiok, murid Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci yang tinggal di pulau kecil! Yo Bi Kiok kini sudah menjadi seorang dara yang cantik sekali akan tetapi sikapnya pendiam dan dingin, dan ilmu kepandaianya tinggi.

Memang dara ini mempunyai bakat yang sangat baik sehingga Bu Leng Ci yang merasa amat sayang kepadanya telah menggembelngnya hingga tingkat kepandaian gadis itu tak berselisih banyak dari tingkat gurunya, dan tentu saja jauh lebih lihai dibandingkan semua murid kepala Si Bayangan Hantu. Bagi penghuni Pulau Telaga Setan itu, gadis ini lebih dikenal dengan julukannya, yaitu Giok-hong-cu (Burung Hong Kemala) yang diambil dari mainan burung hong dari kemala yang dahulu dia terima sebagai hadiah dari Si Bayangan Hantu dan yang sekarang selalu dipakai di rambutnya.

Ketika Yo Bi Kiok atau Giok-hong-cu mendengar bahwa para pelayan Si Bayangan Hantu sudah berhasil menawan seorang laki-laki gundul yang bukan hwesio, yang didengarnya dari para anak murid Kwi-eng-pang perempuan, dia merasa tertarik sekali. Maka dia lalu menemui lima pelayan itu dan menyatakan keinginannya untuk melihat Si Tawanan dari lubang rahasia.

"Hi-hi-hik, mau apa kau melihatnya, Nona? Dia tampan sekali, namun sayang kepalanya telanjang!"

"Telanjang...?" Giok-hong-cu Yo Bi Kiok berseru heran.

"Hi-hik, maksudku tidak ada selembur rambut pun menutupi kepalanya. Bersih dan bagus sekali kepalanya!"

Bi Kiok mengerutkan alisnya. Para pelayan ini adalah wanita-wanita yang genit dan tidak tahu malu. Akan tetapi karena dia ingin membuktikan apakah tawanan ini adalah benar orang yang disangkanya, maka dia mendesak dan akhirnya dia diperbolehkan mengintai dari lubang rahasia.

"Kun Liong...!" Hati Bi Kiok berseru kaget pada saat dia mengintai dan mengenal pemuda gundul yang rebah telentang kelihatannya lemas dan lemah itu.

Bi Kiok maklum bahwa di pulau itu, biar pun bibi gurunya, Si Bayangan Hantu tidak ada, amatlah sukar dan berbahaya untuk menolong Kun Liong seperti yang pernah dia lakukan dahulu. Kalau ketahuan tentu terjadi ribut dan kalau sampai gurunya mendengar tentu dia akan dimarahi dan tentu Kun Liong takkan tertolong lagi. Sebaiknya menggunakan akal.

Setelah memutar otak, Bi Kiok lalu bergegas mendayung perahunya kembali ke pulaunya sendiri di mana dia tinggal bersama Bu Leng Ci dan hanya ditemani oleh beberapa orang pelayan wanita.

"Subo, ada kabar penting sekali dan apa bila Subo tidak cepat-cepat turun tangan selagi Ang-su-i (Bibi Guru Ang) tidak ada, tentu kita didahului orang."

"Hemm, ceritakanlah."

"Akah tetapi, sebelumnya teecu minta agar Subo suka mengampunkan kesalahan teecu yang pernah teecu lakukan kepada Subo."

"Bi Kiok, engkau tidak pernah berbuat salah kepadaku, muridku."

"Memang sesudah itu teecu menyesal sekali, apa lagi mengingat akan segala kebaikan Subo. Hal itu lalu menjadi ganjalan hati teecu dan sekarang tiba saatnya teecu menebus kesalahan itu. Sesungguhnya, dahulu ketika Subo membunuh orang-orang Pek-lian-kauw dan mengalahkan Kiang-pangcu murid Ang-su-i, Subo sudah berjumpa dengan seorang anak laki-laki yang berkepala gundul. Ingatkah Subo?"

Bu Leng Ci mengerutkan alisnya. Sudah terlalu banyak orang dibunuhnya, dan peristiwa itu baginya biasa saja, maka dia tidak dapat mengingat lagi. Dia menggeleng kepalanya. "Aku sudah tidak ingat lagi, muridku."

"Biar pun begitu, teecu tetap hendak mengakui kesalahan teecu yang amat besar kepada Subo. Ketahuilah bahwa bocah gundul dahulu itu adalah Yap Kun Liong yang dulu telah menemukan bokor emas."

Bu Leng Ci meloncat bangun. "Mengapa baru kau ceritakan sekarang? Di manakah dia?" Siluman betina itu membentak.

"Teecu memang merasa bersalah, karena dahulu teecu diam-diam menginginkan bokor itu sendiri. Sesudah melihat betapa Subo amat sayang kepada teecu, amat baik kepada teecu, maka teecu tahu bahwa tiada bedanya kalau bokor itu terjatuh ke tangan Subo atau teecu sendiri. Maka teecu merasa menyesal bukan main. Dan sekarang... sekarang Yap Kun Liong itu telah berada di Pulau Telaga Setan, menjadi tawanan para pelayan Bibi Guru Ang!"

"Apa?!"

"Subo, teecu merasa bersyukur sekali bahwa Subo tidak marah kepada teecu. Sekarang sebaiknya kalau Subo cepat pergi ke sana dan minta tawanan itu dengan alasan bahwa tawanan itu amat penting dan khawatir kalau-kalau dirampas orang karena Ang-su-i tidak berada di pulau. Kalau sudah berada di tangan kita, akan kubujuk agar dia suka memberi tahu di mana adanya bokor emas itu."

"Bagus! Dan kalau dia tidak bisa dibujuk, dapat saja kupaksa dia! Mari kita pergi sekarang juga, Bi Kiok!" Kegirangan hati Bu Leng Ci dengan timbulnya harapan akan mendapatkan bokor emas membuat hatinya ringan dan dia tidak marah kepada muridnya yang pernah menyembunyikan adanya pemuda penemu bokor itu.

Ketika Bu Leng Ci dan muridnya tiba di Pulau Telaga Setan itu, mereka terkejut melihat keadaan yang ribut di pulau itu, bahkan ada pertempuran terjadi di depan rumah Kwi-eng Pangcu. Kelihatan tiga orang laki-laki tua sedang dikeroyok oleh anak buah Kwi-eng-pang dan mereka itu lihai sekali, terutama orang tua yang tubuhnya tinggi kurus. Anak buah Kwi-eng-pang laki perempuan seperti puluhan ekor semut mengeroyok tiga ekor jangkerik saja, kadang-kadang tampak tubuh beberapa orang pengeroyok terlempar atau terbanting roboh.

"Mundur semua!" Bu Leng Ci berteriak.

Karena kakak angkatnya tidak ada, maka boleh dibilang dialah yang mewakilinya. Melihat ada orang-orang luar datang mengacau Kwi-eng-pang, tentu saja dia marah. Para anak buah Kwi-eng-pang segera mundur ketika melihat munculnya Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci dan Giok-hong-cu, dan timbul kembali harapan mereka karena tadi mereka benar-benar dibikin repot oleh tiga orang tamu yang lihai itu.

Sekali menggerakkan kakinya, Bu Leng Ci sudah berkelebat dan berdiri di hadapan tiga orang itu. Si Kakek tinggi kurus dan yang mukanya seperti orang mengantuk saking sipit kedua matanya, sejenak memandang wanita itu penuh selidik dan setelah melihat pedang panjang melengkung yang tergantung di pinggang Bu Leng Ci, dia lantas menjura sambil bertanya,

"Apakah aku berhadapan dengan Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci?"

"Kalau sudah tahu mengapa kalian berani main gila dan mengacau di sini? Apakah kalian sudah bosan hidup?" Bu Leng Ci tidak segera turun tangan karena dia tadi telah melihat gerakan mereka, terutama Si Tinggi Kurus ini dan maklum bahwa dia berhadapan dengan orang pandai.

"Maaf, aku tidak mempunyai urusan denganmu, Siang-tok Mo-li. Aku bernama Tio Hok Gwan dan ini kedua orang kawanku Song Kin dan Kwi Siang Han. Kami hanya sedang melaksanakan tugas mencari sesuatu, karena itu kami datang untuk menemui Kwi-eng Pangcu hendak menanyakan tentang benda yang kami cari itu. Sayang bahwa Kwi-eng Pangcu tidak berada di sini dan anak buahnya agaknya ingin mencoba-coba kami!"

"Kalian utusan siapa?"

"Utusan Panglima Besar The Hoo..."

"Hemmm, kalau begitu engkaukah yang berjudul Ban-kin-kwi (Setan Bertenaga Selaksa Kati)?"

"Benar."

"Dan yang kau cari itu, bukankah bokor emas milik The-ciangkun yang hilang?"

Tio Hok Gwan kelihatan kaget dan curiga. "Kau tahu...?"

"Siapa yang tidak mendengar tentang hal itu? Engkau percuma saja mencari di sini, dan kedatanganmu ini menunjukkan bahwa engkau tidak memandang kepada kami, mengira kami telah mencuri bokor itu. Hemm, orang she Tio, apa kau kira kami takut kepadamu? Majulah, aku ingin melihat sampai di mana kebenaran julukanmu itu!"

Ban-kin-kwi Tio Hok Gwan mengerutkan alisnya. Dia tidak ingin bermusuhan dengan para datuk sesat dan dia sudah tahu bahwa wanita yang masih cantik ini adalah seorang di antara lima datuk kaum sesat. Akan tetapi, sebagai seorang tokoh besar dunia kang-ouw, dan terutama sekali sebagai seorang pengawal Panglima Besar The Hoo yang tentu saja harus mempertahankan nama dan kehormatannya, kakek ini pun tidak mungkin menolak tantangan orang karena hal itu akan merendahkan namanya sendiri.

"Siang-tok Mo-li, aku hanya menjadi utusan mencari keterangan tentang bokor. Aku tidak ingin bermusuhan denganmu. Akan tetapi kalau kau menantang, silakan, mau satu lawan satu atau mau mengeroyok!"

Tio Hok Gwan adalah seorang tokoh besar yang sudah mempunyai pengalaman banyak sekali, maka biar pun dia tidak pandai bicara dan wataknya pendiam, akan tetapi sekali mengeluarkan suara tentu ada hasilnya! Dia tadi sengaja menantang untuk dikeroyok dan hal ini tentu saja menyinggung perasaan Bu Leng Ci sebagai seorang datuk! Karena itu dengan muka merah wanita itu membentak,

"Manusia sombong! Perlu apa mengeroyokmu? Kedua tanganku sudah lebih dari cukup untuk membunuhmu!"

Bentakan ini ditutup dengan serangannya yang dahsyat. Dua lengannya meluncur seperti dua ekor ular, yang kiri menusuk mata lawan, yang kanan mencengkeram ke arah pusar, sedangkan kepalanya digerakkan sehingga rambutnya yang panjang itu menyambar pula ke arah leher!

"Hemm... perempuan ganas!" Tio Hok Gwan berseru, menangkis kedua tangan lawan dan sambil mengelak ke samping dia cepat menggunakan tangan yang baru saja menangkis untuk menyambar rambut hitam itu. Akan tetapi Bu Leng Ci sudah cepat menarik kembali rambutnya.

"Dukkk!"

Dia menangkis dan keduanya kaget bukan main. Bu Leng Ci merasa betapa lengan yang menangkisnya itu kokoh kuat seperti baja, ada pun Tio Hok Gwan merasa betapa lengan wanita itu berubah lunak ketika ditangkis, tanda bahwa wanita itu telah memiliki tenaga sakti yang kuat, dan tadi menghadapi kekuatannya dengan tenaga lemas sehingga lengan itu tidak terasa nyeri atau terluka.

Terjadilah pertandingan yang sangat hebat antara kedua orang tokoh itu. Semua pukulan dilakukan dengan pengerahan tenaga sinkang, gerakannya juga cepat bukan main hingga pukulan itu menerbitkan angin mendesir, akan tetapi selalu dapat dielakkan atau ditangkis dengan kecepatan kilat pula. Mereka saling serang dan sukar dikatakan siapa yang lebih unggul karena Bu Leng Ci juga membalas setiap serangan lawannya dengan serangan balasan yang tidak kalah dahsyatnya.

Diam-diam Yo Bi Kiok menonton dengan hati kagum sekali terhadap ilmu kepandaian Si Pengantuk itu. Gerakannya demikian mantap dan dari setiap pertemuan lengan, dia dapat melihat dengan hati terkejut bahwa dalam hal kekuatan sinkang subo-nya masih kalah setingkat melawan kakek itu!

Para anak buah Kwi-eng-pang tidak ada yang berani bergerak dan mereka memandang dengan mata kabur dan kepala pening, oleh karena bagi mereka gerakan kedua orang itu terlalu cepat untuk dapat diikuti oleh pandang mata. Juga kedua orang pembantu Tio Hok Gwan tidak berani bergerak, hanya menonton dengan hati tegang.

Pertandingan itu benar-benar amat menegangkan dan kedua pihak maklum bahwa tingkat mereka tak banyak selisihnya, sungguh pun gaya lima silat mereka jauh sekali bedanya, seperti bumi dan langit. Hanya bedanya, apa bila Tio Hok Gwan sebagai seorang gagah menganggap pertandingan itu semata-mata untuk mengukur kepandaian, sebaliknya Bu Leng Ci setiap kali menyerang didasari niat membunuh sehingga hanya jurus-jurus maut saja yang dia keluarkan.

"Plak-plak-desss... aihhh...!"

Pertemuan dua pasang tangan yang bertubi-tubi itu akhirnya membuktikan bahwa tenaga sinkang Tio Hok Gwan memang lebih kuat. Bu Leng Ci menjerit ketika tubuhnya terlempar ke belakang. Dari mulut wanita ini keluar darah yang mengalir dari ujung bibir.

"Singgg...!"

Tampak sinar berkilat pada saat pedang samurai telah dicabutnya dan kini dengan kedua tangan memegang gagang pedang panjang itu, Bu Leng Ci menerjang sambil memekik nyaring mengerikan, "Haaiittt...!"

Terpaksa Tio Hok Gwan meloncat dengan amat cepatnya, menggunakan ginkang untuk menyelamatkan diri dari pedang samurai yang menyambar-nyambar ganas itu. Pada saat melihat betapa lawannya yang galak dan marah sekali itu mengejanya dengan samurai diangkat tinggi-tinggi di atas kepala, Tio Hok Gwan cepat melolos sabuknya. Kelihatannya seperti sabuk, akan tetapi sebetulnya bukan sembarang sabuk, karena itu adalah sebuah senjata joan-pian (ruyung lemas atau semacam pecut) yang terbuat dari baja biru yang amat kuat!

Pengawal Panglima Besar The Hoo ini mengikuti panglima sakti itu berlayar mengelilingi dunia menjelajah ke negeri-negeri asing di selatan dan barat dan dia pandai memainkan segala macam senjata. Joan-pian itu didapatkannya pada waktu dia mengikuti rombongan panglima besar menjelajah ke negeri Sailan dan menjadi sebuah di antara senjata yang disenanginya karena selain dapat digunakannya dengan baik, juga dapat dibawa dengan mudah dan tidak kentara karena dililitkan di pinggang seperti sebuah sabuk!

"Trang-trang-cring...!"

Bunga api berpijar menyilaukan mata ketika berkali-kali samurai itu tertangkis joan-pian di tangan Tio Hok Gwan. Biar pun pendekar pengantuk itu selalu dapat menangkis, tapi dia membarengi dengan elakan karena joan-piannya masih kurang kuat menangkis samurai yang gerakannya amat kuat itu.

Bu Leng Ci memang seorang ahli bermain samurai. Kepandaian dari bekas suaminya yang tua, seorang pendekar samurai kenamaan di Jepang telah diwarisinya dan samurai di tangannya berkelebat ke sana-sini sangat mengerikan, bagaikan halilintar menyambar-nyambar di angkasa.

Akan tetapi Tio Hok Gwan yang sudah pernah beberapa kali bertanding melawan jagoan samurai Jepang, sudah mengenal sifat ilmu pedang dari Jepang itu, karena itu dia dapat mengimbangnya dengan permainan joan-piannya yang lihai. Sungguh pun senjatanya itu kalah kuat serta kalah berat, dia mampu menutup kerugiannya ini dengan kemenangan dalam kecepatan.

"Tringg... tringg...!"

Cepat sekali pertemuan kedua senjata yang disusul berkelebatnya samurai dan joan-pian itu sehingga sukar diikuti pandang mata. Tubuh Tio Hok Gwan terhuyung ke belakang sedangkan tubuh Bu Leng Ci terlempar dan terbanting miring. Akan tetapi wanita ini dapat mencepat bangun kembali, mukanya agak pucat dan darah yang mengalir dari mulutnya lebih banyak lagi. Ada pun Tio Hok Gwan yang terluka pundaknya oleh ujung samurai, cepat merobek ujung baju dan membalutnya dibantu oleh Song Kin. Lukanya hanya luka kulit yang ringan saja.

Akan tetapi Bu Leng Ci mengalami luka yang lebih berat, karena selain tadi sebelum mempergunakan senjata dia telah terkena hantaman angin pukulan lawan, tadi baru saja pinggangnya juga kena disambar joan-pian sehingga dalam dadanya terasa sakit, tanda bahwa sinkang yang dia pergunakan untuk melindungi tubuh masih kalah kuat sehingga membalik dan melukai dirinya sendiri. Maklumlah Bu Leng Ci bahwa kalau dilanjutkan, dia tidak akan menang.

Ada pun Tio Hok Gwan yang memang tidak ingin menanam permusuhan, sudah menjura sambil berkata, "Kepandaian Siang-tok Mo-li memang hebat dan namamu bukan kosong belaka. Aku orang she Tio merasa kagum. Harap kau suka berbaik hati untuk memberi tahu tentang bokor agar aku memiliki bahan untuk dilaporkan kepada The-tai-ciangkun."

"Ban-kin-kwi, apakah kau masih tidak percaya omonganku? Tadi aku sudah mengatakan bahwa kami tidak tahu-menahu mengenai bokor emas yang hilang, apa lagi melihatnya! Kalau kau tidak percaya, mari kita lanjutkan pertempuran sampai salah seorang di antara kita menggeletak tak bernyawa!"

Tio Hok Gwan menjura. "Kalau begitu, terima kasih dan selamat berpisah." Ia memberi isyarat kepada dua orang pembantunya, lalu dengan langkah lebar meninggalkan tempat itu, menuju ke perahu kecil mereka di pantai pulau. Kemudian mereka mendayung perahu meninggalkan pulau itu menuju ke darat.

Sambil menahan rasa nyeri di dadanya Bu Leng Ci lalu memanggil para murid kepala dan lima orang pelayan Kwi-eng Niocu dan berkata, "Pemuda yang kalian tawan itu adalah seorang yang amat penting sekali bagi Pangcu dan aku. Karena itu, untuk menjaga agar dia tidak sampai lolos dan ditolong orang, selagi Enci Ang Hwi Nio tidak berada di rumah, aku yang akan menjaganya dan membawanya ke pulau. Hayo bawa aku kepadanya!"

Tentu saja para murid dan anak buah Kwi-eng-pang tidak ada yang berani membantah. Mereka percaya penuh kepada wanita iblis ini, apa lagi baru saja mereka melihat sendiri betapa wanita ini mati-matian membela Kwi-eng-pang ketika datang lawan yang amat lihai tadi. Segera guru dan murid ini dibawa ke kamar tahanan di mana Kun Liong masih rebah telentang dalam keadaan lemah dan setengah pingsan.

Bu Leng Ci cepat menotok beberapa jalan darah di tubuh pemuda itu, lalu mengempit tubuh yang selain dalam keadaan tertotok juga sudah dibelenggu kaki tangannya itu dan bersama muridnya dia membawa Kun Liong ke atas perahu kemudian mendayung perahu kembali ke pulaunya sendiri.

Ketika Kun Liong siuman, dia mengeluh dan membuka matanya. Dia masih ingat betapa tadi dia ditawan oleh lima orang wanita pelayan Kwi-eng Pangcu yang cantik. Kemudian dia setengah ingat dengan samar-samar betapa dia dibawa orang naik perahu. Tahu-tahu kini dia sudah rebah di atas sebuah dipan kayu dan di dalam kamar itu duduk dua orang wanita memandangnya penuh perhatian.

Kun Liong mengangkat muka dan memandang wajah dua orang itu, dan diam-diam dia mengeluh ketika mengenal wajah wanita pendek yang tersenyum mengejek kepadanya itu. Wajah Siang-tok Mo-li! Dan di sebelah iblis betina itu duduk seorang dara cantik yang bersikap dingin.

"Mengapa aku dibawa ke sini...?" Dia berkata dan menahan keinginan memanggil nama Yo Bi Kiok. Tentu saja dia mengenal Bi Kiok dan hampir dia memanggilnya kalau saja dia tidak ingat bahwa dara itu bersikap tidak mengenalnya di depan gurunya yang kejam.

Akan tetapi betapa kaget dan herannya pada saat dia mendengar suara Bi Kiok berkata kepadanya, "Yap Kun Liong, Subo sudah mengenalmu sebagai anak yang menemukan bokor emas. Lebih baik engkau segera mengatakan di mana kau simpan bokor itu agar Subo dapat mempertimbangkan pengampunan bagi nyawamu!"

Berkerut alis Kun Liong. Hemm, dara ini telah berubah banyak sekali, pikirnya. Wajahnya memang makin cantik menarik, tubuhnya makin padat dan matang setelah dewasa, akan tetapi wataknya sudah berubah.

Dia tidak mengharapkan agar dara ini membantunya atau menolongnya. Satu kali Bi Kiok menolongnya sudah cukup baginya dan dia tidak mengharapkan terus-menerus ditolong. Akan tetapi, yang membuat hatinya kecewa bukan karena dara itu tidak menolongnya, melainkan melihat perubahan itu.

Agaknya Bi Kiok bukan hanya mewarisi kepandaian gurunya, akan tetapi juga wataknya. Siapa lagi kalau bukan dara ini yang membuka rahasianya tentang bokor emas itu kepada Bu Leng Ci? Hanya Bi Kiok seoranglah yang tahu bahwa dia yang menemukan bokor emas dan yang mungkin melarikan bokor itu pada waktu Phoa Sek It, bekas Pengawal Panglima The Hoo, dibunuh oleh Bu Leng Ci.

Kun Liong tersenyum lebar. "Bi Kiok, engkau makin cantik dan manis saja."

"Ihhh...!" Bu Leng Ci membentak dan memandang penuh kebencian.

Wajah Yo Bi Kiok menjadi merah sekali dan sekilas tampak oleh Kun Liong sepasang bibir itu tergetar. "Kun Liong, harap kau jangan main-main. Harap kau mengingat akan persahabatan kita dan mengingat pula bahwa kau telah menjadi tawanan Subo. Katakan saja di mana adanya bokor itu atau bawa kami ke sana..."

"Katakan saja, kalau tidak kuhancurkan kepalamu!" Bu Leng Ci cepat memotong usul Bi Kiok agar Kun Liong mengantar mereka ke tempat di mana bokor disembunyikan.

Sedikit sinar mata Kun Liong bertemu dengan pandang mata Bi Kiok, dan ini cukup bagi Kun Liong. Hampir dia bersorak girang! Kiranya Bi Kiok sama sekali tidak berubah. Masih Bi Kiok yang dulu, walau pun kini lebih cantik manis, lebih dewasa dan kelihatan dingin pendiam, namun hatinya masih seperti dulu.

Mengertilah dia sekarang kenapa dara itu membujuknya. Kiranya dara itu melihat bahwa dia berada di dalam cengkeraman Bu Leng Ci, dan dia tentu akan dibunuh, maka dara itu mengemukakan persoalan bokor untuk mencegah Bu Leng Ci membunuhnya, dan untuk memberi kesempatan padanya agar bisa membebaskan diri, maka dara itu mengusulkan supaya dia membawa mereka ke tempat bokor disembunyikan. Jelas semuanya!

Dalam keadaan tertotok dan terbelenggu seperti itu, memang tak mungkin baginya untuk melepaskan diri. Akan tetapi kalau sudah dikeluarkan dari pulau, agaknya akan muncul kesempatan! Ingin dia, kalau bisa, bangkit merangkul dan mencium gadis itu!

Kun Liong tertawa makin keras dan dengan suara sengaja dibuat bernada mengejek dia berkata, "Bi Kiok, meski pun kau cantik manis dan bujukanmu halus merayu, meski pun gurumu bengis dan kejam, jangan kira bahwa bujukanmu dan ancaman Siang-tok Mo-li akan dapat membujukku atau menakutkan aku!"

"Kun Liong...!" Bi Kiok berseru, benar-benar kaget.

"Bedebah, apa kau minta kusiksa dulu?" Bu Leng Ci sudah bangkit menghampiri.

"Ha-ha-ha! Kiranya bokor berada di tangan bocah gundul ini, pantas saja kau bergegas memindahkannya dari tangan para pelayan Kwi-eng Niocu!" Mendadak terdengar suara halus dan tahu-tahu, seperti hantu saja layaknya, di sana sudah muncul seorang kakek tinggi kurus dan kakek itu lalu terbatuk-batuk.

Melihat kakek ini, Kun Liong terkejut sekali. Itulah kakek yang dia jumpai dalam badai di hutan semalam! Kakek di dekat api unggun yang bernyanyi tentang kematian dan yang kemudian hendak membunuhnya. Kakek yang aneh dan sangat lihai, yang dianggapnya sebagai orang gila!

Kiranya kakek itu terus mengikutinya karena agaknya tahu akan semua pengalamannya, betapa dia ditawan pelayan-pelayan Kwi-eng Niocu, dan betapa dibawa ke pulau ini oleh Bu Leng Ci, semua telah diketahuinya karena agaknya kakek itu memang terus mengikuti dirinya!

Sementara itu, ketika Bu Leng Ci menoleh dan melihat kakek di ambang pintu kamar itu, seketika wajahnya berubah pucat.

"Toat Beng Hoatsu....!" teriaknya dan tangannya meraba gagang samurai.

Mendengar disebutkan nama ini, Kun Liong makin terkejut. Dia sudah mendengar nama ini, nama datuk nomor satu dari sekalian datuk golongan sesat! Ternyata kakek yang dianggapnya orang gila itu adalah datuk nomor satu! Karena itu dia memandang penuh kekhawatiran sebab ia maklum bahwa sebagai datuk nomor satu, tentu kakek itu memiliki keanehan dan kekejaman nomor satu pula!

"Bagaimana kau bisa masuk ke sini...?" Bu Leng Ci bertanya dan matanya mengerling ke luar pintu. Ke mana perginya para pelayannya?

"Ha-ha-ha-ha, kau mencari ini?" Tangan kakek itu merogoh jubahnya dan melemparkan benda hitam ke atas lantai.

Benda itu berserakan dan Kun Liong menelan ludahnya saking ngeri dan tegang ketika melihat bahwa benda-benda itu adalah rambut kepala manusia, agaknya rambut wanita dan rambut itu masih melekat pada kulit kepala yang berdarah. Agaknya rambut-rambut itu sudah dijebol berikut kulit kepalanya dari kepala tujuh orang wanita!

"Ihhh...!" Bi Kiok sendiri yang sudah mempunyai ketabahan luar biasa menjadi pucat dan ngeri membayangkan betapa tujuh orang pelayan wanita itu sudah mengalami kematian yang luar biasa mengerikan, dijebol rambutnya berikut kulit kepala sampai terkupas dari kepalanya.

"Singggg...!" Bu Leng Ci mencabut samurainya.

"Toat-beng Hoatsu, mengapa kau melakukan hal ini? Apakah di antara kita sekarang ada pertentangan dan menjadi musuh?"

"Ha-ha-ha, sama sekali tidak, Siang-tok Mo-li. Terserah kepadamu... he-heh-heh, terserah kepadamu mau berkawan atau berlawan dengan aku. Aku hanya menghendaki supaya bocah gundul ini bersama bokornya diserahkan kepadaku, barulah kau pantas kusebut kawan."

"Keparat!"

"Singgggg...!" Samurai itu menyambar, akan tetapi dengan sangat mudahnya Toat-beng Hoatsu mengelak.

"Hemmm, sabar dan tenanglah, Tio Hok Gwan tadi terlalu berat dan lihai bagimu, engkau sudah terluka parah, perlu apa melawanku?"

"Aku masih cukup kuat untuk melawan seribu orang macam engkau!" Bu Leng Ci kembali menyerang dengan samurainya, akan tetapi karena dia memang sudah terluka di sebelah dalam tubuhnya, maka saat dia menggerakkan samurai dengan pengerahan sinkang dan serangannya itu dielakkan, hampir saja dia terhuyung roboh.

"Toat-beng Hoatsu, akulah lawanmu!"

Tiba-tiba Bi Kiok menerjang dengan pedangnya. "Subo, mengasolah!"

Serangan pedang di tangan Bi Kiok ini hebat sekali, berdesing menyambar ke arah leher kakek itu. Toat-beng Hoatsu terkejut dan maklum bahwa gadis itu ternyata lebih lihai dari pada Bu Leng Ci yang sudah terluka parah.

"Hemmm, siapa kau?"

"Orang menyebutku Giok-hong-cu!" jawab Bi Kiok sambil menerjang lagi.

"Ha-ha-ha, kiranya murid Bu Leng Ci? Gurumu saja tidak mampu menandingiku, apa lagi engkau? Ha-ha-ha, bocah kurang ajar macam engkau harus dihajar!"

Pada saat pedang Bi Kiok menusuk dada, gadis itu girang sekali melihat betapa gerakan mengelak dari kakek itu kurang cepat sehingga pedangnya masih mengenai pinggir dada. Akan tetapi betapa kagetnya ketika tiba-tiba saja jubah itu terlepas dari tubuh Toat-beng Hoatsu dan sekali kakek itu menggerakkan jubah, pedangnya yang tadi menusuk jubah itu dipaksa terlepas dari tangannya!

Inilah kelihaian Toat-beng Hoatsu yang memang tidak pernah mempergunakan senjata kecuali jubahnya. Jubahnya adalah senjata yang sangat ampuh, bahkan selagi jubahnya dipakai, dia dapat menipu Bi Kiok yang kalah pengalaman itu. Memang pedang gadis itu tadi sengaja 'diterimanya' dengan jubahnya yang tertusuk, namun sekaligus jubahnya itu dipergunakan untuk merampas pedang!

"Aihhh...!" Bi Kiok berseru kaget.

Pada saat itu, Bu Leng Ci sudah menyerang lagi dengan samurainya. Akan tetapi, jubah itu cepat menyambar, menyambut samurai dan dari balik jubah, tangan Toat-beng Hoatsu memukul.

"Dukkk!"

Bu Leng Ci yang sudah terluka dan gerakannya menjadi lambat itu terpukul lehernya dan dia roboh tak dapat bangkit kembali, hanya memandang kepada kakek itu dengan mata mendelik penuh kebencian.

Melihat gurunya roboh, Bi Kiok amat marah dan berlaku nekat, menyerang dengan tangan kosong. Tetapi serangannya segera disambut oleh sambaran jubah yang mendatangkan angin keras sehingga gadis itu terlempar dan terbanting ke kanan.

"Ha-ha-ha, kau bocah nakal, mukamu terlalu cantik untuk menjadi murid seorang datuk, harus dibikin buruk dahulu!" Dengan tangan kirinya Toat-beng Hoatsu memegang pedang rampasan tadi dan melangkah maju hendak merusak muka Bi Mok. Gadis itu sudah tidak berdaya, hanya mengangkat kedua tangan melindungi mukanya.

"Tahan dulu, Toat-beng Hoatsu!" Kun Liong berteriak dari tempat dia berbaring. "Engkau menghendaki bokor emas pusaka Panglima The Hoo, bukan?"

Pedang itu berhenti bergerak dan Si Kakek menoleh ke arahnya.

"Kalau kau membunuh atau melukai nona itu, biar aku kau pukul mampus, aku tidak akan sudi memberi tahukan tentang bokor. Bokor itu kusimpan dan kau akan kuantar ke tempat itu kalau kau membebaskan nona itu!"

Kakek itu tertawa bergelak. "Huah-ha-ha-ha! Pemuda gundul! Kau jatuh cinta kepada dara ini, ya?"

Muka Kun Liong menjadi merah. "Tidak usah banyak cakap. Bebaskan dia dan kau akan kuantar ke tempat penyimpanan bokor. Bagaimana?"

Kakek itu menggerakkan tangan kirinya, pedang rampasan meluncur lantas menancap di atas lantai, hanya berselisih setengah jengkal saja dari pipi Bi Kiok!

"Huh, kau masih beruntung, bocah kurang ajar. Lain kali akan kubuntungi hidungmu dan kedua daun telinga, dan hendak kulihat, apa yang akan dapat dilakukan oleh gurumu, biar pun dia dalam keadaan tidak terluka."

Kakek itu lalu menyambar tubuh Kun Liong, dikempitnya dan dia hendak pergi dari situ.

"Toat-beng Hoatsu, manusia pengecut!" Bu Leng Ci berteriak marah. "Kau datang ketika aku terluka! Coba kau datang lagi kelak kalau aku sudah sembuh!"

Kakek itu menoleh dan tertawa. "Heh-heh-heh, boleh saja!"

"Kau sudah mengkhianati kerja sama lima datuk!" Bu Leng Ci yang merasa marah dan kecewa sekali melihat Kun Liong dirampas, kembali menyerang dengan kata-kata penuh kebencian.

"Huhh! Siapa sudi melanjutkan persekutuan busuk itu? Pek-lian-kauw membiarkan dirinya diperalat oleh anjing-anjing asing bermata biru. Siapa yang sudi? Boleh saja aku melawan pemerintah, akan tetapi aku tak sudi menjadi pengkhianat bangsa dan mengekor kepada orang-orang asing!" Setelah berkata demikian, kakek itu meloncat dan lenyap dari situ.

"Subo...!" Bi Kiok menghampiri gurunya dan membantu gurunya bangun.

"Hemm... sayang aku terluka dan harus menyembuhkan lukaku lebih dulu, Si Keparat Tio Hok Gwan yang menjadi gara-gara! Kalau aku tidak luka, andai kata tikus tua itu berhasil miarikan Kun Liong, aku masih dapat membayangnya."

"Teecu rasa tempat itu tentulah di sekitar daerah Sungai Huang-ho. Teecu akan mencoba untuk menyelidiki dan membayangnya."

"Hemnm, kau bukan lawannya. Biar kita pergi bersama dan sambil melakukan perjalanan aku mengobati lukaku. Perjalanan ke Sungai Huang-ho sangat jauh dan memakan waktu lama, masih banyak waktu bagiku untuk menyembuhkan diri dan turun tangan kalau tikus tua itu benar-benar dapat menemukan tempat persembunyian bokor itu."

Dengan dibimbing oleh muridnya, Siang-tok Mo-li meninggalkan pulau itu dan mereka lalu menggunakan perahu untuk mendarat. Tentu saja kakek itu sudah tidak nampak lagi dan sebelum meninggalkan Telaga Kwi-ouw, Bu Leng Ci singgah dahulu di pulau besar dan menyuruh murid-murid kepala Kwi-eng-pang untuk mengurus mayat-mayat ketujuh orang pelayannya yang semua tewas dengan kepala terkupas bersih, juga minta agar mereka menyampaikan kepada Ketua Kwi-eng-pang kalau Kwi-eng Niocu pulang bahwa tawanan itu telah dirampas dan dibawa pergi oleh Toat-beng Hoatsu.....

Mereka berjalan berdampingan menuruni bukit itu. Kelihatan bagaikan dua orang sahabat baik, atau lebih pantas lagi seorang kakek dengan cucunya yang sedang bergegas pulang ke kampungnya, kalau saja orang tidak melihat bahwa kedua tangan pemuda gundul itu terbelenggu!

Melakukan perjalanan sehari-hari di samping Toat-beng Hoatsu amat melelahkan tubuh dan hati Kun Liong. Dia tidak kekurangan makan karena setiap kakek itu berhenti makan atau minum, dia selalu mendapat bagiannya. Akan tetapi kakek itu berwatak aneh bukan main, kadang-kadang sampai sehari penuh tidak pernah mengeluarkan sepatah pun kata dan dia sama sekali tidak dipedulikan. Hal ini amat mengesalkan hatinya.

Dia tahu bahwa bila kakek ini kumat gilanya, kemungkinan besar dia akan dibunuh begitu saja tanpa sebab! Bukan sekali-kali karena dia merasa takut akan hal ini, hanya dia tahu bahwa masih banyak hal yang harus dia lakukan di dalam hidupnya sebelum mati konyol begitu saja.

Ayah bundanya belum diketahuinya berada di mana. Tugas yang diberikan oleh mendiang gurunya, Tiong Pek Ho-siang, untuk mendapatkan kembali dua buah kitab Siau-w-lim-pai yang hilang juga belum dia penuhi. Oleh karena itu dia harus berpikir seratus kali sebelum memancing bahaya kematian di tangan kakek aneh, datuk nomor satu kaum sesat itu!

"Toat-beng Hoatsu, engkau adalah datuk nomor satu yang terkenal, bahkan Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci yang mempunyai ilmu kepandaian dahsyat itu pun sama sekali bukan tandinganmu. Akan tetapi, mengapa kau sekarang membawaku dengan kedua tanganku terbelenggu?" Akhirnya Kun Liong tidak mampu menahan diri untuk berdiam lagi karena melakukan perjalanan ada kawannya akan tetapi bersunyi seperti ini sangat melelahkan tubuh dan mengesalkan hati.

Kakek itu melirik kepadanya, akan tetapi tidak menjawab, dan mempercepat langkahnya. Terpaksa Kun Liong juga mempercepat langkahnya, karena dia tidak mau ditampar lagi kepalanya seperti kemarin dulu ketika dia mogok berjalan, kepalanya ditampar dua kali. Tamparan itu tidak terlalu menyakitkan, akan tetapi batinnya yang sakit. Apa lagi kalau dia mengingat betapa kepalanya itu pernah diciumi oleh seorang gadis! Kepalanya itu sangat berharga, tentu dia tidak rela kalau sekarang dijadikan sasaran tamparan!

"Toat-beng Hoatsu," Kun Liong berkata lagi dengan nekatnya. "Engkau mengingatkan aku akan Kongkong-ku (Kakekku)."

Kembali kakek itu melirik tanpa menjawab.

"Aku tidak pernah mengenal kakekku, baik kakek dalam (ayah dari ayah) atau kakek luar (ayah dari ibu), akan tetapi kalau mereka itu masih hidup, tentu setua engkau. Berjalan denganmu, aku merasa seperti berjalan dengan seorang kakekku."

Karena Toat-beng Hoatsu sama sekali tidak menjawab, tapi kelihatannya memperhatikan, Kun Liong bertanya lagi, "Apakah engkau tidak mempunyai cucu? Anak? Atau keluarga lain seorang pun? Apakah engkau hanya hidup seorang diri, sebatang kara di dunia yang ramai penuh manusia ini?"

Tiba-tiba kakek itu berhenti dan membalikkan tubuh memandang Kun Liong. Pemuda itu sudah siap untuk mengelak dan akan melawan kalau dia ditampar lagi. Meski pun kedua pergelangannya dibelenggu menjadi satu, akan tetapi jika hanya untuk membela diri saja dia masih sanggup. Adanya dia tidak lari dan tidak menyerang kakek itu karena memang dia sudah berjanji untuk membawa kakek itu ke tempat dia menyimpan bokor!

"Duduk!" Kakek itu berkata dengan nada memerintah.

Kun Liong mengangkat kedua alisnya, menggerakkan pundak dan duduk di atas sebuah batu besar. Kakek itu pun duduk di depannya, menghapus peluh karena hari amat panas, kemudian berkata,

"Kau ingin sekali mendengar riwayatku? Nah, dengarlah baik-baik."

Dengan suara lambat dan parau berceritalah kakek itu, "Dahulu aku pun seorang yang mempunyai nama sejati, mempunyai tiga orang anak, seorang isteri yang tercinta, hidup terhormat sebagai seorang pedagang ikan di suatu kota nelayan di tepi Sungai Huang-ho. Kepandaian silatku, sungguh pun tidak amat tinggi, membuat aku sekeluarga hidup aman tenteram. Akan tetapi, banjir besar melanda kotaku, dan membuat aku kehilangan semua keluargaku! Aku melihat dengan mata kepala sendiri betapa tiga orang anak-anakku dan isteriku dihanyutkan air, dihempaskan, aku mendengar mereka menjerit-jerit minta tolong, melihat mereka mengangkat tangan hendak meraihnya. Namun aku sendiri tidak berdaya sama sekali menghadapi kekuatan air bah yang dahsyat. Aku kehilangan segala-galanya. Kehilangan kebahagiaanku, yang lenyap bersama hilangnya keluarga dan seluruh milikku. Aku kehilangan pula kepercayaan kepada Thian, kepada keadilan, dan dalam usia tiga puluh tahun aku menjadi gila. Aku merantau sampai ke luar negeri, mempelajari berbagai ilmu, dan aku membenci semua manusia."

Kun Liong mendengar dengan mata terbelalak. Timbul rasa iba di dalam hatinya terhadap kakek tua renta ini. "Akan tetapi, Locianpwe, mengapa membenci semua manusia? Tidak ada seorang pun manusia yang bersalah dalam mala petaka yang telah menghancurkan kebahagiaanmu itu. Yang bersalah adalah air banjir, mengapa kau membenci manusia?"

"Habis, apakah aku harus membenci dan membasmi air banjir? Mana aku bisa melawan alam? Aku benci terhadap setiap manusia, membenci kebahagiaan mereka, membenci keadaan mereka. Aku membenci mereka tanpa pilih-pilih bulu, seperti bencinya air banjir kepada manusia, siapa pun diterjangnya. Maka siapa pun yang menghalang di depanku, kuterjang dan kubunuh!"

Kun Liong bergidik. Jelas bahwa mala petaka itu telah merusak jiwa orang ini, membuat dia menjadi gila dan sampai sekarang pun masih gila, biar pun ilmu kepandaianya sama sekali tidak boleh dipandang ringan.

"Jadi kau juga benci kepadaku, Locianpwe?"

"Kau juga manusia!"

"Karena bencimu itukah maka kedua tanganku kau belenggu?"

"Hemmm, ketika malam itu kau menangkisku, kau mempunyai kepandaian lumayan. Jika kulepaskan belenggu itu, tentu kau membikin repot aku, tentu kau hendak melarikan diri sehingga aku harus lebih memperhatikanmu. Aku tidak mau repot!"

Kun Liong bangkit berdiri dan memandang kakek itu dengan dua mata terbelalak penuh kemarahan. "Locianpwe, kau menganggap aku ini orang macam apa? Aku sudah berjanji membawamu ke tempat bokor yang kusembunyikan, dan kini kau telah membebaskan Bi Kiok. Lebih baik mati bagiku dari pada melanggar janjiku. Mengerti? Sekarang tak peduli engkau membelenggu aku atau tidak, mau membunuh aku atau tidak, bagiku sama saja kerana ternyata engkau seorang yang tidak mengenal artinya kemurnian sebuah janji!"

Kakek itu memandang penuh heran, lalu menggeleng-geleng kepalanya. "Kau memang aneh, orang muda yang aneh sekali, aneh dan berbahaya. Kalau sudah selesai urusan bokor ini, aku harus membunuhmu!"

Kun Liong menggerakkan hidungnya. "Huhh! Kau kira begitu mudah, Toat-beng Hoatsu? Biar pun kedua tanganku terbelenggu, belum tentu kau akan dapat membunuhku dengan mudah saja!"

Kembali kakek itu terbelalak dan tangan kanannya sudah bergerak hendak menampar. Akan tetapi melihat pemuda itu berdiri tegak memandangnya dengan sepasang mata tak berkedip, dengan sikap menantang, dia kemudian menurunkan kembali tangannya sambil menggeleng-geleng kepalanya. "Aneh....! Luar biasa....! Biar disambar geledek aku kalau pernah bertemu dengan orang muda seperti engkau!"

"Dan aku pun belum pernah melihat seorang kakek yang sangat patut dikasihani seperti engkau! Kedukaan membuat kau menjadi gila dan jahat, masih engkau murka akan harta benda ingin memperebutkan bokor. Hemm, kau lupa diri, lupa usia, untuk apakah semua kepandaianmu, nama besarmu, dan segala macam pusaka? Tentu semua itu tidak akan dapat mencegah kematian karena usia tua!"

"Cerewet, hayo jalan lagi!"

Mereka berjalan lagi tanpa berkata-kata dan Kun Liong terbenam di dalam lamunannya. Percakapan tadi sangat berguna baginya, membuka matanya melihat sesuatu yang ganjil dalam hidup manusia. Mengapa manusia menderita begitu hebat setelah ditinggal oleh semua miliknya, keluarganya, dan semua yang dicintanya di dunia ini? Demikian hebat deritanya sampai gila seperti kakek ini, dan yang lebih celaka lagi, kegilaan karena duka kehilangan itu membuatnya menjadi jahat, pembenci manusia dan menjadikannya datuk nomor satu di dunia?

Dia juga sebatang kara. Andai kata dia betul-betul kehilangan ayah bundanya, kehilangan segala-galanya, apakah dia pun akan merasa demikian berduka hingga menderita seperti kakek ini? Mengapa mesti demikian?

Kini jelaslah tampak olehnya bahwa ketergantungan terhadap sesuatu akan menimbulkan derita kalau sesuatu itu direnggutkan darinya. Dalam hidup, tidak boleh mengikatkan diri kepada sesuatu, baik itu orang lain berupa orang tua, keluarga, kekasih dan lain-lain mau pun kepada benda, nama, kedudukan dan lain-lain. Sebab mengikatkan diri sama artinya membiarkan sesuatu itu, keluarga, benda, dan lain-lain, berakar di dalam dirinya. Dan apa bila tiba saatnya sesuatu yang berakar itu tercabut, akar itu akan menimbulkan kerusakan dan penderitaan! Jelas!

Kenapa kita sampai terikat oleh sesuatu? Karena kesenangan! Keluarga kita, harta benda kita, nama baik dan kedudukan kita, kemuliaan kita, semua mendatangkan kesenangan, kenikmatan, kepuasan dan kita ingin agar semua itu tetap kekal bersama dengan kita! Karena itu kita mengikatkan diri jiwa raga kepada semua yang menimbulkan kesenangan kita, baik jasmaniah mau pun batiniah.

Dan sekali terkait, sekali yang kita senangi itu berakar di hati, bila tiba saatnya dipisahkan dari kita dan ini pasti akan terjadi sebab tidak ada yang kekal dalam setiap keadaan, akan selalu berubah, maka perpisahan itu akan menimbulkan penderitaan karena akar yang direnggutkan itu menimbulkan ikatan di hati.

Lalu apa yang harus kita lakukan? Kalau kita melakukan sesuatu untuk membebaskan diri dari ikatan, berarti kita takkan bebas karena tindakan itu merupakan paksaan, merupakan perbuatan pura-pura dan munafik. Akan tetapi kalau persoalan derita yang timbul karena ikatan ini kita sadari benar-benar, kita mengerti pokok pangkalnya, pengertian ini sendiri akan bertindak membebabskan kita.....

Pada suatu pagi mereka tiba di suatu lembah Sungai Huang-ho yang merupakan daerah tandus penuh dengan pasir. Pasir-pasir ini tadinya terbawa oleh banjir, dan oleh karena banyaknya dan seringnya, membuat lembah sungai itu seperti sebuah padang pasir yang tandus!

Selagi mereka berdua berjalan dengan kepala tunduk, menuju ke utara ke arah Sungai Huang-ho untuk melanjutkan perjalanan dengan perahu seperti yang diusulkan Kun Liong karena dia hanya dapat mengenal tempat itu kalau melakukan perjalanan dengan perahu, tiba-tiba di tempat sunyi itu muncul Bu Leng Ci dan Giok-hong-cu Yo Bi Kiok.

Kakek itu menyeringai dan mengejek, "Wah, nyawamu ulet juga!"

"Toat-beng Hoatsu!" Bu Leng Ci membentak sambil mencabut samurainya.

Ternyata wanita ini sudah sembuh sama sekali, pikir Kun Liong yang menonton dengan hati tertarik.

"Bocah ini akulah yang menemukannya. Bagaimana mungkin aku membiarkan engkau membawanya begitu saja? Serahkan dia kepadaku!"

"Heh-heh-heh, kalau tidak kuberikan?"

"Aku akan memaksamu dengan samuraiku!"

"Hemm, boleh coba!" kata kakek itu sambil melepaskan kancing-kancing jubahnya yang berarti bahwa dia telah siap dengan 'senjatanya'.

Bu Leng Ci cepat menggerakkan samurainya dan dua orang datuk ini sudah bertanding dengan hebat dan serunya. Sekarang barulah Bu Leng Ci dapat mengadakan perlawanan setelah luka dalam di tubuhnya sembuh dan ternyata oleh kakek itu bahwa kepandaian wanita ini benar-benar dahsyat, pantas menjadi saingannya dalam kedudukannya sebagai datuk.

Bu Leng Ci sekarang benar-benar mengeluarkan kepandaianya, dan serangannya tidak hanya terbatas pada pedang samurainya, akan tetapi juga dibantu oleh sambaran rambut dan kadang-kadang tangan kirinya menyambitkan Siang-tok-soa, pasir berwarna hijau yang berbau harum akan tetapi mengandung racun jahat itu.

"Kun Liong, mari lari bersamaku!" Bi Kiok meloncat ke dekat Kun Liong.

Kun Liong berseru kepada kakek yang sedang bertanding itu, "Toat-beng Hoatsu, karena keadaan, terpaksa kita berpisah di sini! Bukan berarti aku melanggar janji!"

"Kalau begitu mampuslah!"

Saat itu Bi Kiok sudah menarik lengan Kun Liong dan tiba-tiba tubuh kakek itu menerjang Bu Leng Ci dan langsung meloncat tinggi ke atas ketika lawannya mundur oleh terjangan jubah yang dahsyat itu, kemudian dari atas dia melayang ke arah Bi Kiok.

"Desss! Desss!"

Bi Kiok terhuyung oleh angin sambaran jubah, akan tetapi jubah itu membalik ketika Kun Liong mengangkat lengannya yang terbelenggu itu untuk menangkis.

Bu Leng Ci sudah menyerangnya lagi dengan hebat sekali, memaksa Toat-beng Hoatsu melayaninya, ada pun Bi Kiok sudah menggandeng tangan Kun Liong dan mereka berdua cepat lari dari situ ke arah yang ditunjukkan oleh gadis itu. Kun Liong hanya menurut saja. Mereka berlari ke pantai Huang-ho, daerah yang berbatu-batu karang, kemudian Bi Kiok membawanya masuk ke sebuah goa di antara batu-batu karang.

"Kita menanti di sini..." Gadis itu berbisik sambil terengah-engah.

Hatinya masih tegang karena tadi hampir saja dia celaka oleh jubah Toat-beng Hoatsu, kalau Kun Liong tidak menangkis jubah itu.

Kun Liong memandang kepadanya sambil tersenyum. "Bi Kiok yang manis, entah sudah berapa kali kau menolong nyawaku. Pertama, ketika dulu kau menolongku di kuil itu pada waktu aku ditawan orang-orang Pek-lian-kauw. Kemudian, pada waktu aku ditawan oleh orang-orang Kwi-eng-pang, kau pun membawa gurumu untuk menolongku..."

"Hemm, bagaimana kau tahu?"

"Mudah saja, dengan menggunakan otak di dalam kepalaku ini. Dan sekarang, lagi-lagi kau menolongku. Ehh, anak baik, mengapa kau begini baik kepadaku?"

Gadis itu mengerutkan kedua alisnya, menunduk kemudian tiba-tiba dia meloncat bangkit dari duduknya di atas batu ketika melihat kedua tangan pemuda itu sudah terbebas dari belenggu. "Aihhh...! Kau sudah dapat mematahkan belenggu itu!"

Kun Liong mengangkat kedua tangannya ke atas dan tersenyum. "Wah, aku lupa ketika menangkis jubah kakek siluman tadi sehingga aku mematahkan belenggu."

"Kun Liong...! Kau... kau ternyata lihai... kau memiliki kepandaian yang hebat. Aku sendiri tak akan dapat mematahkan belenggu tali sutera hitam dari Subo itu, dan... dan tadi kau mampu menangkis hantaman jubah Toat-beng Hoatsu!"

Kun Liong memandang dan tersenyum. Sungguh hebat dara ini, pikirnya. Wajah Cia Giok Keng yang cantik jelita menonjol daya tariknya karena hidungnya, wajah Lim Hwi Sian membuatnya tergila-gila karena mulutnya yang indah, sedangkan wajah Yo Bi Kiok ini... hemmm, kedua matanya itulah yang membuat dia tak dapat mengalihkan pandangannya. Mata itu demikian... indah, bening, hidup! Ataukah karena tarikan muka itu dingin sekali maka hanya matanya yang tampak hidup dan indah? Entahlah, akan tetapi benar-benar dia senang sekali memandangi mata itu!

"Begitukah...?" komentarnya atas dugaan Bi Kiok.

"Akan tetapi, kenapa engkau tidak membebaskan diri dari tawanan kakek itu? Mengapa kau mandah saja dibawa pergi?"

"Karena aku sudah berjanji kepadanya, Nona yang baik, bahwa apa bila kau dibebaskan, aku suka membawanya ke tempat bokor. Dan dia telah membebaskanmu!"

"Ehh, kau aneh sekali...! Dan terutama sekali kepalamu, kenapa sampai sekarang gundul terus?"

"Dan kau cantik manis sekali! Terutama matamu, Bi Kiok!"

"Ceriwis!" Bi Kiok berkata dan membungkam, alisnya berkerut dan matanya menyorotkan kemarahan. Akan tetapi malah menambah manis dalam pandangan Kun Liong.

Kun Liong terus menatap kedua mata yang indah itu sehingga membuat Bi Kiok menjadi gelisah dan jengah, juga marah. Dia sendiri merasa heran sekali mengapa dia selalu ingin menolong pemuda gundul ini! Apakah karena pengalaman mereka bersama pada waktu kakeknya terbunuh itu merupakan hal yang tidak pernah mampu dilupakannya? Ataukah karena pemuda ini menjadi kunci rahasia bokor emas yang diperebutkan?

"Ehh! Kau... kau Giok-hong-cu...?" Tiba-tiba Kun Liong berseru ketika tanpa disengaja dia melihat hiasan rambut yang indah di kepala dara itu.

Dara itu mengerling kepadanya dan di balik kekagetannya, masih saja keindahan kerling itu berkesan di hati Kun Liong!

"Kalau benar mengapa?"

Kun Liong bangkit berdiri, alisnya berkerut, matanya memandang tak senang, telunjuknya menuding ke arah hidung Bi Kiok ketika dia berkata, "Giok-hong-cu Yo Bi Kiok, mengapa engkau membunuh Thian Lee Hwesio?"

Bi Kiok menarik napas panjang. "Hemmm, ternyata engkau sudah tahu pula? Bukan aku pembunuhnya, Kun Liong. Aku hanya mengantar jenazahnya kepada Perusahaan Sam-to Piauwkiok di Lam-san-bun untuk membawa jenazah dalam peti itu ke Siauw-lim-si."

"Siapa menyuruhmu?"

"Siapa lagi kalau bukan Subo."

"Subo-mu Siang-tok Mo-li yang membunuhnya?"

Gadis itu menggeleng kepalanya. "Bukan. Ehhh, Kun Liong. Mengapa engkau melibatkan diri dengan segala macam urusan yang tiada sangkut pautnya denganmu?"

"Urusan Siau-w-lim-pai sama dengan urusanku sendiri!"

"Hemmm..." Dara itu makin terheran-heran. "Kalau begitu, gundulmu itu ada hubungannya dengan engkau menjadi hwesio Siau-w-lim-si?"

Kun Liong meringis kemudian meraba kepalanya. "Sama sekali tidak, Bi Kiok, siapa yang membunuhnya dan mengapa?"

"Kau cari sendiri!"

Tiba-tiba terdengar seruan panjang dan nyaring, dari jauh, "Bi Kiok...!"

Seruan itu segera disusul oleh teriakan lain yang parau akan tetapi tak kalah nyaringnya. "Kun Liong...!"

Yang pertama adalah teriakan Siang-tok Mo-li, yang ke dua teriakan Toat-beng Hoatsu. Mendengar namanya dipanggil, Kun Liong bangkit berdiri, akan tetapi tangannya segera dipegang dan ditarik oleh Bi Kiok. Dia menoleh, kaget melihat tubuh dara itu menggigil, wajahnya pucat sekali.

"Kau kenapa...?"

"Sssttt...!" Bi Kiok berbisik dan menarik lengan Kun Liong masuk makin dalam di goa itu, sampai mereka tidak kelihatan dari luar, kemudian dia berbisik, "Kalau sampai Subo atau Toat-beng Hoatsu menemukan engkau, engkau akan celaka, Kun Liong."

"Aku...? Celaka...? Mengapa? Paling hebat mereka akan memaksaku untuk menunjukkan tempat aku menyembunyikan bokor tua itu. Biar aku menjumpai mereka."

"Bodoh kau! Kau kira begitu mudah kau akan menyelamatkan diri? Setelah salah seorang di antara mereka menemukan bokor, engkau akan dibunuh!"

"Heh? Mengapa? Tak mungkin!"

"Hemm, kau masih belum tahu watak mereka. Kalau mereka menemukan bokor, engkau merupakan orang yang berbahaya karena engkau dapat memberitakan hal itu di luaran. Apa kau kira percuma saja aku membujuk dan menipu Subo sendiri, kemudian dengan berani mati aku melarikan engkau ke sini selagi mereka saling bertempur?"

Kun Liong memandang dan sambil memegang kedua tangan dara itu, dia berseru dengan hati terharu, "Aihhh... mengapa, Bi Kiok? Mengapa engkau selalu menolongku, sekali ini bahkan membahayakan dirimu sendiri?"

"Bukan diriku sendiri, juga engkau. Kau kira kita akan selamat kalau seorang di antara mereka menemukan kita di sini?"

"Tapi..."

"Sssttt...!" Tangan Bi Kiok mendekap mulut Kun Liong dan sejenak mereka berdua tidak mengeluarkan suara.

"Bi Kiok...!" Suara itu jelas suara Bu Leng Ci, kemudian terdengar wanita itu mengomel di depan goa. "Ke mana bocah itu? Mungkinkah dia yang melarikan Kun Liong? Hemmm..., mungkinkah dia terserang penyakit cinta? Celaka...!" Kemudian terdengar langkah wanita itu yang amat ringan dari depan goa.

Dari jauh terdengar gema suara Toat-beng Hoatsu, "Kun Liong...! Hayo lekas ke sini untuk memenuhi janjimu! Tempat ini sudah terkepung tentara pemerintah, kalau kita tidak lekas pergi bisa celaka!"

Bi Kiok memegang lengan Kun Liong erat-erat, seakan-akan dara ini tidak menghendaki pemuda itu pergi. Kemudian, setelah menanti beberapa lama, keadaan menjadi sunyi di sekitar situ, akan tetapi dari kejauhan terdengar bunyi terompet dan ringkik banyak sekali kuda.

Kun Liong yang masih saling berpegang lengan dengan Bi Kiok, menunduk dan dengan perlahan dia memegang dagu dara itu, mengangkat muka yang menunduk, memandang wajah itu kemudian bertanya, "Bi Kiok, mengapa kau melakukan semua ini untukku?"

"Aku... aku..." Gadis itu merenggutkan kepalanya dan menunduk kembali. Akan tetapi Kun Liong kini menggunakan kedua tangannya, memegang kepala gadis itu kemudian memaksanya menengadahkan, memandang sepasang mata itu penuh selidik.

"Apakah benar dugaan gurumu di luar tadi bahwa kau... terserang penyakit cinta? Bi Kiok, mungkinkah engkau... jatuh cinta kepadaku?"

"Aku... aku tidak tahu... aku hanya selalu merasa... kasihan padamu dan suka padamu. Aku... tak pernah dapat melupakanmu, Kun Liong... dan hidup dengan orang-orang yang tidak disukai di Telaga Kwi-ouw itu... membuat aku selalu teringat padamu. Tak mungkin aku diam saja melihat kau terancam bahaya..."

Makin terharu hati Kun Liong. Ditatapnya wajah yang sangat manis itu, mata yang indah mempesona itu. "Bi Kiok, betapa indahnyanya matamu..."

Bi Kiok memejamkan matanya dan terpengaruh oleh rasa haru dan berterima kasih yang meluap-luap di dalam perasaannya, Kun Liong tidak dapat menahan kemesraan terhadap gadis itu, dia menunduk dan mencium kedua mata yang terpejam itu!

Naik sedu-sedan dari dada Bi Kiok. Sejenak dia menggigil seolah-olah seluruh perasaan kewanitaannya hendak meronta, akan tetapi kemudian dia menjadi lemas, merangkul dan menyembunyikan muka di dada Kun Liong sambil terisak, "Kun Liong..."

Pada saat dia mendekap tubuh dara itu, merasa betapa kepala dengan rambut halus itu menempel ketat di dadanya, barulah Kun Liong sadar akan perbuatannya tadi. Dia tidak menyesal, akan tetapi timbul rasa herannya mengapa dia sekarang menjadi suka sekali mencium sesuatu yang disenanginya!

Dia tadi mencium sepasang mata indah yang terpejam itu di luar kesadarannya, seperti otomatis tanpa dikehendakinya, terdorong oleh rasa tertarik yang luar biasa, kemesraan yang memenuhi hatinya sehingga sekarang pun sepasang lengannya tanpa disadarinya sedang mendekap tubuh itu dengan kuat. Hal ini baru disadarinya pula sesudah Bi Kiok terengah-engah dan merintih lirih, "Kun Liong..."

Kun Liong mengendurkan dekapannya lantas berbisik, "Bi Kiok, betapa baiknya hatimu... betapa buruknya nasibmu, sesudah kehilangan segalanya engkau menjadi murid seorang datuk kaum sesat..."

"Aku menerima nasib, Kun Liong... dan kuanggap nasibku sangat baik, karena bukankah masih ada engkau yang mencintaku?"

Perasaan hati Kun Liong tersentuh oleh pertanyaan ini. Dia lalu balas bertanya, "Bi Kiok, apakah engkau cinta kepadaku?"

Gadis itu menarik napas panjang. "Entahlah, aku belum tahu apa itu cinta. Akan tetapi semestinya aku cinta kepadamu karena aku senang sekali berada di dekatmu, aku ingin selamanya tidak akan terpisah dari sampingmu, aku merasa kasihan kepadamu, aku suka kepadamu. Ya, kukira aku cinta kepadamu, Kun Liong."

"Hemm... sayang sekali. Sebaiknya kalau kau tidak cinta kepadaku."

"Heh? Mengapa?"

"Karena... aku tidak bisa membohongimu dengan pengakuan cinta. Tidak! Aku memang suka dan kasihan kepadamu, Bi Kiok. Akan tetapi, cintakah ini? Kurasa bukan..."

"Tapi... tapi... kau telah menciumku!"

Kun Liong tersenyum pahit. Persis sama seperti Hwi Sian! Apakah seperti ini anggapan semua wanita yang menentukan bahwa ciuman adalah tanda cinta? Apakah orang yang hanya suka, tanpa cinta yang

dimaksudkan itu, tidak boleh mencium? Walau pun yang mencium dan yang dicitum sama-sama rela dan suka?

"Bi Kiok, aku suka padamu, dan aku suka menciummu, terutama sekali kedua matamu yang amat indah. Matamu luar biasa sekali, Bi Kiok, seolah-olah aku melihat telaga bening yang amat dalam di situ, seolah-olah aku melihat angkasa biru cerah yang amat tinggi... dan aku melihat keindahan terkandung di dalamnya. Aku suka menciummu, apakah hal ini harus kujadikan alasan membohong bahwa aku cinta kepadamu?"

"Kun Liong..." Bi Kiok merintih dan dua titik air mata mengalir turun dari matanya.

"Bi Kiok, jangan menangis..." Kun Liong meraih kepala itu, didekapnya dan kembali dia mencium kedua mata itu, mengisap dua butir air mata yang menetes di pipi. "Aku tidak bisa melihat kau menangis. Maafkan aku kalau aku menyakiti hatimu, tapi aku lebih suka berterus terang dari pada membohongimu."

Bi Kiok merenggutkan kepalanya, menggeser duduknya agak menjauh, kemudian menarik napas panjang sambil menatap wajah Kun Liong.

"Aku mengerti... dan aku menerima nasib. Mungkin aku cinta kepadamu, mungkin juga tidak. Kau lebih tegas dan jujur. Ada pun tentang ciuman tadi... kau tidak bersalah karena aku pun senang menerimanya, dan..."

"Ssstttt..." Kini Kun Liong yang menaruh telunjuk di depan mulutnya.

Kini dia yang merasa khawatir kalau-kalau Bi Kiok akan celaka karena dia. Hal ini tidak boleh terjadi. Seribu kali tidak boleh! Kalau seorang di antara dua datuk itu, atau malah keduanya, menemukan mereka, dia akan melindungi Bi Kiok. Bila mana perlu dia akan melawan mereka untuk menyelamatkan Bi Kiok.

Akan tetapi yang terdengar adalah suara derap kaki kuda dan ringkik banyak kuda. Suara kaki kuda itu berhenti di depan goa dan terdengarlah nyaring seorang wanita, jelas bukan suara Bu Leng Ci, "Pemberontak yang berada di dalam goa! Keluarlah!"

"Ssst..." Kembali Kun Liong memberi isyarat kepada Bi Kiok untuk tidak bergerak.

"Hayo keluar, kalau tidak kami akan membakar dan mengasapi kamu! Kami sudah tahu bahwa kau berada di dalam goa, ada tapak tangan kakimu di luar!" Kembali suara wanita yang nyaring itu membentak dari luar goa.

"Bi Kiok, biarkan aku keluar. Kau bersembunyi di sini saja, sesudah aman kau keluar dan apa bila bertemu subo-mu, bilang saja bahwa kau tidak melihatku atau kau karang cerita lain."

Bi Kiok menggeleng kepala dan kembali dua titik air matanya menetes. Kun Liong cepat mencium kembali kedua mata itu, lalu berseru keras sambil melangkah keluar. "Jangan bakar! Aku keluar dan tidak akan melawan!"

Pada saat dia sampai di depan goa, Kun Liong melihat banyak sekali tentara pemerintah memenuhi tempat itu, kelihatan gagah menunggang kuda pilihan dan di belakang masih tampak pasukan berjalan kaki. Yang sudah berada di depan goa agaknya adalah perwira-perwiranya, akan tetapi semua itu tidak menarik perhatiannya karena matanya langsung melekat pada tubuh seorang gadis cantik jelita dan gagah perkasa yang duduk di atas seekor kuda besar, berpakaian indah dan gagah sekali.

Usia gadis itu tak akan lebih dari sembilan belas tahun, tubuhnya ramping dan padat dan jelas mengandung isi tenaga yang kuat. Pakaianya adalah pakaian seorang pendekar wanita, seorang perantau atau petualang wanita yang membumbui kejelitaannya dengan kegagahan yang membuat orang menjadi segan.

Kedua pergelangan tangannya dilindungi oleh pelindung dari kulit dengan tombol-tombol besi. Mantelnya berwarna merah jingga, membuat bajunya yang kuning tampak gemilang. Rambutnya digelung ke atas, tinggi, dengan hiasan untaian mutiara. Wajah dara ini amat jelita, dan bagi Kun Liong, begitu memandang segera saja dia terpesona oleh kecantikan itu, terutama sekali oleh bentuk dagu yang meruncing dan agak menjulur ke depan seperti menantang, dan leher yang panjang berkulit putih kuning itu.

Ketika dara itu melihat munculnya Kun Liong, dia segera memerintah para perwira yang berada di dekatnya, "Tangkap dan belenggu dia!"

"Wah, wah, nanti dulu, Nona yang cantik jelita! Apa salahku...?"

Sepasang mata dara yang gagah itu terbelalak, terheran-heran mendengar suara serta ucapan Kun Liong yang penuh keberanian itu, kemudian pandang matanya berhenti pada kepalanya yang gundul.

"Jadi engkaulah ini...?" Dia menegur, alisnya berkerut dan dagunya semakin ke depan. Manis bukan main bagi Kun Liong!

"Engkau Kun Liong!"

Kun Liong melebarkan matanya yang sudah besar, alisnya yang tebal berbentuk golok itu bergerak-gerak, otak di dalam kepala gundulnya mengingat-ingat, akan tetapi tetap saja dia tidak dapat mengenal nona yang dagu dan lehernya membuat dia terpesona itu.

"Nona... siapakah...?"

Dara itu langsung merengut. "Huhh! Sungguh memalukan! Yang tidak berubah hanyalah kepala gundulmu, akan tetapi watakmu telah berubah seperti bumi dengan langit. Betapa akan malu dan menyesalnya hati Bun Hwat Tosu jika melihat bahwa pemuda yang diaku murid itu ternyata sekarang telah gulung-gulung dengan segala macam pemberontak dan orang jahat!"

"Eh-ehh-ehhh, nanti dulu, Nona! Enak saja memaki-maki orang!"

"Kau kelihatan sebagai sahabat seorang seperti Toat-beng Hoatsu, melakukan perjalanan bersama. Masih hendak kau sangkalkah itu?"

"Memang benar melakukan perjalanan bersama, akan tetapi bukan sahabat. Aku hanya hendak mengantarkan dia ke tempat bokor... eh... eh..." Kun Liong terkejut.

Sikap gadis itu membuat dia merasa penasaran dan marah sehingga dalam memberikan keterangan untuk membela diri, dia sampai lupa dan menyebut-nyebut tentang bokor.

Gadis itu dan para perwira jelas kelihatan terkejut mendengar ini. "Tangkap dia!" Gadis itu membentak.

Para perwira segera melompat turun dari kuda dan ada lima perwira mengulurkan tangan mencengkeram pundak dan lengan Kun Liong. Seorang yang membawa tali kuat segera mengikat kedua lengan pemuda itu.

Akan tetapi Kun Liong membentak, "Mundurlah kalian!" Sekali dia menggerakkan kedua lengan, tali itu putus dan lima orang itu terjengkang ke belakang!

"Hemmm, Yap Kun Liong! Kau hendak melawan pasukan pemerintah? Kau pemberontak rendah!"

"Aku bukan pemberontak dan aku tidak ingin melawan siapa-siapa. Kalau kau betul-betul hendak menawan aku, katakan sebab-sebabnya dan apa kesalahanku!"

"Pertama, kau sudah bergaul dengan datuk kaum sesat, berarti kau tentu anak buahnya dan karena kaum sesat menjadi pemberontak, kau pun kucurigai menjadi pemberontak. Kedua, kau mengaku sendiri bahwa kau hendak menunjukkan tempat penyimpanan bokor emas milik Suhu, karena itu engkau harus kutangkap, selain untuk menunjukkan tempat bokor, juga untuk diadili sebagai seorang pembantu pemberontak!"

"Apa...? Bokor emas milik... suhu-mu...?" Aihhh, sekarang aku ingat! Engkau adalah anak perempuan yang berani dahulu itu, murid Panglima Besar The Hoo! Kau... kau Souw Li Hwa!"

Gadis itu mencibirkan bibir yang kecil mungil dan di dagunya timbul lesung pipit. Manis sekali!

"Kalau sudah tahu, apakah engkau masih juga hendak melawan?"

"Wah, dasar untungku...! Aku tak akan melawan, akan tetapi karena engkau yang hendak menangkap aku, harus engkau sendiri pula yang membelengguku. Kalau orang lain, aku tidak mau!"

"Kurang ajar! Hayo, tangkap dia!"

Dia itu memang benar adalah Souw Li Hwa, murid Panglima Besar The Hoo yang kini telah menjadi seorang dara dewasa yang sangat lihai. Dia mendapat tugas dari suhu-nya untuk membantu pemerintah, turut mengawal sepasukan tentara untuk mengepung para pemberontak yang menurut suhu-nya berpangkalan di Ceng-to dan di sepanjang Sungai Huang-ho dekat muara.

Mendengar perintah nona itu, sepuluh orang tentara dan perwira meloncat turun dari atas kuda masing-masing lantas menubruk maju. Akan tetapi berturut-turut sepuluh orang ini terlempar dan Kun Liong masih berdiri tegak di depan goa sambil tersenyum memandang kepada Souw Li Hwa!

Para perwira marah bukan main. Salah seorang perwira tinggi besar yang brewok sudah menggerakkan goloknya membacok kepala pemuda itu.

"Heii, jangan...!" Li Hwa terkejut dan membentak ketika melihat betapa pemuda berkepala gundul itu sama sekali tidak mengelak, dan dia melihat betapa golok besar yang tajam berkilau itu menyambar ke arah kepala itu. Namun seruan-nya terlambat, karena golok itu sudah menyambar, tepat mengenai kepala Kun Liong yang sama sekali tak bergerak dari tempatnya.

"Krookk!"

Perwira brewok tinggi besar itu segera melongo memandang goloknya yang telah rompal seolah-olah tadi telah dipakai membacok sebuah bola baja! Tangan Kun Liong mendekap mukanya yang melongo itu dan sekali Kun Liong mendorong, perwira itu terjengkang ke belakang!

"Mundur semua!" Li Hwa membentak.

Dara ini marah bukan main akan tetapi diam-diam dia terkejut juga menyaksikan kelihaian pemuda kepala gundul itu. Semua perwira yang sudah marah dan mencabut senjatanya terpaksa mundur lagi mendengar bentakan Li Hwa dan mereka hanya mengurung serta memandang dengan marah.

Li Hwa meloncat turun dari kuda, tangan kanannya meraba gagang pedang dan dia pun menghampiri Kun Liong. Sambil tersenyum Kun Liong merangkap kedua tangannya dan menjulurkan kedua lengan itu ke depan, ke arah Li Hwa!

"Kenapa kalau kepadaku kau tidak melawan, tetapi kepada orang lain melawan?" Li Hwa tidak dapat menahan ke-inginan tahunya, bertanya.

"Banyak sebabnya," kata Kun Liong, dan diam-diam dia merasa bersyukur bahwa Bi Kiok yang berada di dalam goa tidak mengeluarkan suara. "Pertama, karena kita sudah saling mengenal, ke dua karena agaknya aku tak tega untuk menolak permintaan seorang gadis cantik, dan ke tiga, aku hendak membuktikan bahwa semua tuduhanmu itu kosong."

"Bawa tali ke sini!" Li Hwa memerintah.

Seorang perwira datang berlari sambil membawa sehelai tali panjang yang kuat! Dengan gerakan cepat Li Hwa membelenggu kedua pergelangan tangan Kun Liong.

"Bawa seekor kuda ke sini!" Kembali dia memerintah.

Sesudah seekor kuda dituntun dekat, Li Hwa berkata kepada Kun Liong, "Sekarang kau naiklah ke kuda ini."

"Wah, terima kasih. Aku seperti tamu agung saja, disediakan kuda untukku!" Kun Liong tersenyum sambil memandang dagu yang manis itu.

"Cerewet kau! Sekarang engkau menjadi tawanan-ku, tahu?" Li Hwa menggunakan sisa tali untuk mengikat kedua kaki Kun Liong yang berada di kanan kiri perut kuda, kemudian sisanya dia ikatkan di leher pemuda itu, agak kendur, lalu melempar ujung tali ke arah perwira brewok yang tadi membacok kepala Kun Liong.

"Kwan-ciangkun, kau tuntun dia!" katanya. Gadis itu lalu melompat ke atas kudanya dan memberi isyarat dengan tangan kepada pasukannya untuk meninggalkan tempat itu.

"Aihhh!" Perwira brewok itu berseru kaget dan tali yang dipegang ujungnya tadi terlepas dari tangannya. Dia meloncat turun lagi dari kuda, menyambar tali dan begitu dia naik ke atas kudanya, Kun Liong segera menggerakkan kepalanya dan... tali itu kembali terlepas dari tangan Si Perwira Brewok.

Tentu saja dia marah sekali dan setelah dia meloncat turun dan menyambar tali, dia lalu melibat-libatkan ujung tali itu pada tangan kanannya sebelum dia melompat naik ke atas kuda. Kembali Kun Liong menggerakkan kepalanya, ada pun Si Perwira mempertahankan sehingga terjadi tarik-menarik dan akhirnya tubuh perwira itu terpelanting dari atas kuda, jatuh berdebuk.

Sungguh sial baginya, dia jatuh dengan pinggul menimpa sebutir batu sebesar kepalan tangan, maka dia mengaduh sambil meringis kesakitan. Beberapa orang perwira lainnya yang tadinya ikut marah, kini hampir tidak dapat menahan ketawa menyaksikan peristiwa yang aneh akan tetapi juga lucu itu.

"Yap Kun Liong, apakah kau benar-benar hendak memberontak dan melawan?" Li Hwa membentak marah.

"Terserah penilaianmu, akan tetapi karena kau yang mencurigai aku, kau yang menawan dan membelengguku, maka harus kau pula yang menuntunku."

"Manusia aneh dan gila!" Li Hwa mengomel.

Akan tetapi karena dia tahu bahwa para perwira bawahannya tidak ada yang sanggup menandingi Si Gundul ini, agar tidak menghambat perjalanan dia cepat menyambar ujung tali, meloncat naik ke atas kuda dan dengan demikian menuntun Kun Liong yang duduk sambil tersenyum di atas kudanya dan pandang matanya tidak pernah terlepas dari wajah dara yang menawannya itu.

"Tunjukkan aku di mana tempat bokor itu," kata Li Hwa.

"Memang aku hendak mengembalikan bokor itu kepada gurumu..."

"Bohong! Siapa percaya omonganmu?"

"Percaya atau tidak terserah."

"Kau tadi bilang hendak menyerahkannya kepada Toat-beng Hoatsu."

"Siapa bilang aku hendak menyerahkan? Aku hanya bilang bahwa aku akan menunjukkan dia tempat di mana aku menyembunyikan bokor itu."

"Hemmm... omongan plintat-plintut! Bukankah itu sama saja?"

"Sama sekali tidak sama. Jika telah kutunjukkan tempatnya, belum tentu aku membiarkan dia mengambilnya."

"Hemm, kalau begitu mengapa kau hendak menunjukkan tempatnya kepada iblis tua itu?"

"Karena... perjanjian!"

Li Hwa menoleh dan memandang Kun Liong dengan penuh selidik. Akan tetapi pemuda itu tetap tenang dan kini dia memperoleh kesempatan banyak untuk menikmati keindahan dagu dan leher itu.

"Kau cantik, Li Hwa..."

Li Hwa mendengus. "Huh! Lagakmu tiada ubahnya seorang jai-hwa-cat, seorang penjahat golongan hitam yang cabul dan hina!"

"Wah-wah-wah, mengatakan kau cantik apakah merupakan perbuatan jahat, Li Hwa? Kau memang cantik, habis bagaimana? Apakah kau lebih senang kalau aku membohong dan mengatakan bahwa kau buruk?"

"Jangan mengatakan apa-apa!" Li Hwa membentak dan

Kun Liong hanya mengangkat pundak dan alis, menggeleng kepalanya yang gundul, di dalam hatinya makin heran terhadap sikap wanita. Makhluk yang aneh memang, pikirnya. Setiap berjumpa dengan seorang wanita, lain lagi wataknya dan makin lama makin aneh!

"Hayo jawab!" Setelah agak lama berdiam, Li Hwa membentak.

Dengan tangan kirinya Li Hwa membetot tali sehingga kuda yang ditunggangi pemuda itu tersentak maju ke depan. Hal ini adalah karena Kun Liong menggunakan tenaga sinkang untuk menjepit perut kuda sehingga biar pun dia yang dibetot ke depan, yang merasakan adalah kuda yang ditunggangnya!

Kun Liong diam saja.

"Kun Liong, hayo lekas kau jawab pertanyaanku tadi, di mana tempat bokor itu. Tunjukkan kepadaku!"

Tiada jawaban. Li Hwa menengok marah dan matanya mendelik lebar ketika dia melihat pemuda gundul itu duduk tenang di atas kudanya dan tersenyum kepadanya.

"Mesam-mesem jual lagak kau! Ditanya tidak mau menjawab malah tersenyum-senyum. Memangnyu kau gagu?"

"Hayaaa... sudah nasibku, jatuh dari tangan dara manis yang satu kepada tangan dara cantik yang lain, makin lama makin aneh dan makin menarik! Souw Li Hwa, baru saja kau bilang kepadaku bahwa aku jangan mengatakan apa-apa, setelah aku diam tidak berkata apa-apa, kau bahkan marah-marah dan memaki aku gagu. Sebenarnya bagaimana sih kehendakmu, Nona cantik?"

Li Hwa menggigit bibirnya. Ingin dia memaki-maki akan tetapi takut kalau didengar oleh para perwira yang berada di belakang. Dia memang mendahului mereka dengan jarak antara sepuluh meter.

"Kun Liong, jangan main-main kaul! Memang kau kira aku ini siapa?"

"Engkau adalah Souw Li Hwa, seorang dara remaja yang cantik jelita seperti bidadari dan gagah perkasa seperti Hoan Lee Hwa (tokoh dalam dongeng Sie Jin Kwi), murid panglima besar yang sakti The Hoo."

"Kalau sudah tahu, mengapa kau berani kurang ajar?"

"Aihhhh... benar-benar aku menjadi bingung menghadapimu, Li Hwa, ataukah aku harus menyebutmu Lihap, atau Li-ciangkun? Apa sih kurang ajaranku?"

"Beberapa kali kau menyebut aku nona cantik!"

"Lagi-lagi itu! Habis kalau memangnyu engkau cantik jelita..."

"Sudahlah... sudahlah!" Li Hwa berkata kewalahan. "Katakan saja di mana adanya bokor emas milik Suhu itu."

"Kau pimpin pasukanmu melalui sepanjang pantai Sungai Huang-ho sampai... ehh..., apa kau masih ingat ketika dahulu kau ditawan? Nah, di dekat sanalah, di pantai Huang-ho yang airnya tidak begitu dalam, banyak batu-batu besar."

Li Hwa mengerutkan alisnya. "Kalau begitu, tidak jauh lagi dari sini."

Dia kemudian memberi aba-aba kepada pasukannya dan pasukan itu bergerak menuju ke tepi Sungai Huang-ho, lalu melanjutkan perjalanan di sepanjang sungai. Dalam perjalanan ini, Kun Liong diminta menceritakan bagaimana dia dapat menemukan bokor itu.

Pemuda itu menceritakannya dengan singkat tanpa menyebut nama Bi Kiok beserta yang lain-lainnya. Hanya diceritakan bahwa bokor itu tadinya dicuri oleh Phoa Sek It, kemudian hilang di sungai Huang-ho dan secara kebetulan dia menemukannya, betapa kemudian hampir terjatuh ke tangan Phoa Sek It kembali, akan tetapi dia berhasil melarikannya dan menyembunyikannya di tempat itu.

Li Hwa merasa terheran-heran mendengar cerita Kun Liong itu. Semua orang di dunia kang-ouw mencari bokor itu, dan suhu-nya juga sudah menyebar orang untuk mencarinya karena suhu-nya khawatir bahwa kalau bokor terjatuh ke tangan orang jahat, tentu akan membahayakan. Siapa sangka, bokor yang menimbulkan heboh itu ditemukan oleh bocah gundul aneh yang lalu menyimpannya begitu saja di pinggir sungai dan membiarkannya sampai sepuluh tahun!

"Engkau telah salah menangkap orang, Li Hwa. Bukan aku tak suka menjadi tawananmu, akan tetapi engkau sungguh keliru kalau menyangka aku pemberontak. Apakah Paman Cia Keng Hong tidak melaporkan ke kota raja?"

Mendengar disebutkan nama pendekar ini, Li Hwa amat terkejut. "Kami justru mendengar tentang pemberontakan dari beliau."

"Ha-ha! Dan tahukah engkau dengan siapa Paman Cia Keng Hong tiba di Ceng-to dan mengintai para pemberontak mengadakan perundingan? Dengan aku! Cia-supek (Paman Guru Cia) berpisah dariku setelah kami berhasil menyelamatkan seorang gadis yang tentu kau kenal karena dia mengaku masih cucu murid gurumu, orangnya cantik manis seperti engkau, terutama bibirnya."

Li Hwa membelakangkan matanya. "Siapa yang percaya omonganmu? Yang jelas menurut penyelidikan orangku, engkau melakukan perjalanan bersama Toat-beng Hoatsu, dan kau bermaksud menyerahkan bokor kepadanya."

"Hanya untuk menyelamatkan seorang gadis."

"Hemmm... gadis lagi!"

"Ya, seorang gadis lain, juga cantik jelita, dibandingkan dengan engkau... hemmm, sukar juga mengatakan siapa lebih manis, seperti bunga mawar dengan bunga seruni!" Tentu saja yang dimaksudkannya bunga seruni adalah Bi Kiok (Seruni Cantik), sesuai dengan namanya.

"Engkau memang mata keranjang!"

Kun Liong tertawa. "Kalau dimaksudkan suka melihat wanita cantik, semua laki-laki mata keranjang! Mana ada laki-laki yang tidak suka melihat wanita cantik?"

"Yang kau katakan cucu murid guruku itu, siapakah namanya?"

"Gadis dengan bibir manis sekali itu? Liem Hwi Sian..."

"Wah, murid Gak-suheng (Kakak Seperguruan Gak) di Secuan?"

"Mungkin masih ada lagi dua orang suheng-nya, kalau tidak salah namanya Poa Su It dan Tan Swi Bu. Dan Liem Hwi Sian itu, selain bibirnya manis sekali, juga dia suka kepada... kepalaku yang gundul. Mungkin kau benci kepada kepa-laku, ya?"

"Di mana dia sekarang?" Li Hwa tak mepedulikan pertanyaan yang dianggapnya kurang ajar itu.

"Sudah diselamatkan oleh Tan Swi Bu. Nah, apakah engkau masih menuduh aku seorang pemberontak?"

"Kita lihat saja nanti keputusan pengadilan di kota raja."

"Wah-wah, setelah kutunjukkan kepadamu tempat bokor emas itu, engkau masih hendak menawanku dan membawaku ke kota raja?"

"Tentu saja!"

"Biar pun sudah kuceritakan semua kepadamu?"

"Aku tidak percaya ceritamu."

"Biar pun aku sudah menunjukkan tempat aku menyimpan bokor kepadamu?"

"Tadinya kau pun menunjukkan kepada datuk kaum sesat."

"Ha-ha-ha-ha, Nona manis! Mengapa engkau masih menggunakan segala macam alasan kosong? Bilang saja bahwa engkau senang sekali dengan kehadiranmu ini dan tidak ingin segera berpisah dari sampingku. Bukan demikianlah sebenarnya? Aku pun suka sekali berdampingan denganmu, Li Hwa."

Li Hwa marah sekali, menahan kudanya sehingga kuda Kun Liong menyusul dekat, lalu tangannya menampar kepala Kun Liong. Dari tamparan itu pemuda ini dapat mengukur bahwa Li Hwa bukan menyerangnya, namun hanya sekedar melepas kemarahan dengan menamparnya dan hanya menggunakan tenaga biasa. Maka dia pun sama sekali tidak mengelak, akan tetapi diam-diam dia mengerahkan sinkang.

Akan tetapi, jika tadi dia menggunakan Pek-in-sinkang yang dipelajarinya dari Tiong Pek Hosiang hingga kepalanya mampu menahan bacokan golok, sekarang dia menggunakan sinkang yang dipelajarinya dari Bun Hwat Tosu, yang diciptakan oleh kakek sakti itu untuk melawan Thi-khi I-beng, yaitu yang mengandung tenaga membetot berdasarkan Im-kang lemas.

"Plakkk!" Dan telapak tangan kiri dara itu melekat pada kulit kepala Kun Liong!

Li Hwa berusaha menarik kembali tangannya, akan tetapi benar-benar telapak tangannya telah melekat ketat sehingga wajah gadis ini segera berubah pucat karena baru sekarang dia mengalami hal yang seaneh ini!

"He-heh-heh, engkau pun agaknya amat suka dengan kepala gundulku, seperti Hwi Sian, maka kau mengelusnya tiada hentinya."

Muka Li Hwa menjadi merah sekali dan dia mengerling ke belakang. Kalau para perwira melihat hal ini, tentu mengira bahwa dia benar-benar membelai Si Kepala Gundul! Maka dia cepat menggunakan jari tangan kirinya untuk menotok ke arah pundak Kun Liong.

"Wahhh... begini kejamkah engkau, Li Hwa?" Kun Liong berkata dan segera melepaskan pengerahan sinkang-nya sehingga telapak tangan kanan gadis itu terlepas kembali.

Mendengar ucapan ini, Li Hwa mengurungkan niatnya menotok. Dia tadi menggunakan Ilmu Menotok It-ci-sian yang amat hebat dari gurunya, yaitu ilmu menotok dengan sebuah jari yang dilakukan dengan pengerahan sinkang khas sehingga totokan itu mengeluarkan angin dingin yang luar biasa!

Li Hwa memandang wajah Kun Liong dan diam-diam dia merasa kagum dan juga kaget sekali di dalam hatinya. Demonstrasi tenaga sinkang yang diperlihatkan Kun Liong tadi ketika kepalanya menerima bacokan golok tidaklah terlalu mengherankan, karena kepala pemuda itu gundul sehingga tentu saja tidak takut rambutnya rusak.

Akan tetapi apa yang diperlihatkannya tadi, pada saat kepala itu dapat 'menangkap' dan menempel telapak tangannya, benar-benar sudah membuktikan bahwa pemuda gundul yang ugal-ugalan ini sebenarnya memiliki ilmu kepandaian yang amat tinggi!

Beberapa hari kemudian, pasukan yang dipimpin Souw Li Hwa dan berkekuatan seratus lima puluh orang itu sampai di tepi sungai seperti yang ditunjukkan oleh Kun Liong. Akan tetapi betapa kaget dan heran hati pemuda itu melihat perubahan besar yang terjadi di tempat itu.

Tepi sungai yang dahulunya penuh dengan batu-batu besar itu, kini telah menjadi sebuah perkampungan yang dikelilingi pagar tembok! Dan agaknya batu bulat yang berbentuk kepala manusia itu, di mana dia menyimpan boker emas dahulu, berada tepat di tengah-tengah dusun itu.

"Wah, kenapa sekarang menjadi perkampungan? Agaknya perkampungan nelayan dan benda itu kusimpan di situ..."

Li Hwa mengerutkan alisnya. "Sungguh ceroboh sekali! Hayo kita cepat menyelidiki ke dalam dusun itu."

Dia segera menyuruh para perwiranya dan berbondong-bondong pasukan itu memasuki perkampungan di pinggir sungai itu. Li Hwa dan Kun Liong yang menjalankan kudanya paling depan, makin terheran-heran melihat betapa kampung itu sunyi sekali dan agaknya kosong.

Akan tetapi, setelah semua memasuki dusun, mendadak terdengar teriakan-teriakan dari segenap penjuru. Dari semua pintu gerbang datang menyerbu banyak sekali orang, ada yang berpakaian biasa, ada yang berseragam, dan bahkan ada juga sedikitnya tiga puluh orang asing berkulit putih yang turut menyerbu dengan pedang panjang melengkung di tangan kanan dan senjata api di tangan kiri!

Tentu saja pasukan yang dipimpin oleh Li Hwa menjadi kaget dan langsung kacau-balau karena mengalami serangan tiba-tiba yang sama sekali tidak disangkanya itu. Barulah Li Hwa tahu bahwa tempat itu ternyata sekarang sudah dijadikan sarang oleh gerombolan pemberontak! Maka sambil berseru keras dia lantas bergerak ke depan sambil mencabut pedang, merobohkan dua orang musuh sekaligus. "Basmi para pemberontak!"

Perang yang kacau-balau terjadi di perkampungan nelayan yang kini telah menjadi sarang para pemberontak yang bersekutu dengan orang-orang kulit putih itu. Ledakan-ledakan senjata api terdengar, akan tetapi karena pertempuran itu terjadi dalam jarak dekat, maka senjata-senjata api yang memerlukan waktu untuk mengisi mesiu itu kurang praktis, dan karena itu suara ledakan makin berkurang, diganti teriakan yang diseling suara senjata tajam bertemu!

Li Hwa sudah meloncat turun dari kudanya dan dara perkasa ini lalu mengamuk dengan pedangnya. Sepak terjangnya hebat bukan main, menggetarkan hati para pemberontak karena ke mana pun pedangnya berkelebat, sinar pedang itu menyambar dan seorang lawan tentu roboh.

"Darr! Darr!"

Dua orang asing yang menyaksikan sepak terjang Li Hwa sudah menyerangnya dengan senjata api. Namun dara itu sudah mendengar dari gurunya tentang bahayanya senjata rahasia orang kulit putih ini, maka begitu tadi dia melihat dua orang itu mengacungkan senjata api ke arahnya, dia sudah melempar diri ke bawah, dan langsung dari bawah tubuhnya meluncur ke depan didahului sinar pedangnya.

Sebelum dua orang kulit putih itu sempat mengisi pistol mereka dan masih terheran-heran melihat betapa dara cantik yang luar biasa itu tiba-tiba lenyap, sinar pedang menyambar mereka. Mereka berteriak dan langsung roboh dengan perut mengucurkan darah, karena ujung pedang Li Hwa telah menembus perut mereka yang gendut!

"Singggg... trang-trang...!"

Li Hwa terkejut juga pada saat pedangnya bertemu dengan pedang seorang lawan yang mempunyai tenaga kuat juga sehingga pedangnya terpental. Cepat dia memandang dan ternyata yang memegang pedang dan menyerangnya dengan hebat tadi adalah seorang pemuda kulit putih yang bertubuh tinggi dan tampan, berpakaian mewah dan pemuda itu memandangnya dengan mulut tersenyum dan mata jalah.

"Sungguh hebat...!" Pemuda kulit putih itu berkata dengan lancar biar pun suaranya agak kaku, "Pasukan pemerintah dipimpin oleh seorang dara yang cantik jelita!"

"Anjing putih biadab, engkaukah yang membujuk para pemberontak untuk mengkhianati negaranya?" Li Hwa membentak marah.

"Ha-ha-ha-ha, urusan pemberontakan adalah urusan mereka sendiri. Kami hanya sahabat mereka. Nona, sayang sekali kalau kau yang begini muda belia dan cantik jelita menjadi korban di dalam perang ini. Mari kau ikut saja bersamaku, jangan khawatir, aku adalah Hendrik Selado, dan engkau akan senang sekali menjadi sahabat baikku!"

"Mampuslah!" Li Hwa sudah tak dapat menahan kemarahannya lagi, pedangnya bergerak menyambar ke depan.

Hendrik Selado terkejut, silau matanya melihat sinar pedang yang bergulung-gulung itu. Akan tetapi, dia mampu menangkisnya dan balas menyerang karena dia maklum bahwa betapa pun muda dan cantiknya, dara itu adalah seorang pendekar wanita yang memiliki kepandaian tinggi.

Terjadilah pertandingan antara kedua orang ini dan dapat dibayangkan betapa kaget hati Hendrik ketika dia mendapat kenyataan bahwa pedang dara itu amat sukar dilawan. Biar pun dia sudah mengerahkan seluruh tenaga dan sudah mengeluarkan semua jurus ilmu pedangnya yang dia pelajari dari ayahnya, namun tetap saja dia terus terdesak sehingga dia harus mempertahankan diri sambil mundur-mundur. Kemudian Hendrik membalikkan tubuh dan melarikan diri!

"Keparat, hendak lari ke mana kau?"

Oleh karena Li Hwa menduga bahwa tentu pemuda asing yang lihai itu yang memimpin rombongan orang asing yang membantu para pemberontak, maka dia cepat melakukan pengejaran.

Sementara itu, ketika tadi Kun Liong melihat perang kecil terjadi dan melihat betapa sepak terjang Li Hwa hebat sekali, dan meski pun berhadapan dengan pemuda asing bernama Hendrik itu dara perkasa ini sama sekali tidak terdesak, secara diam-diam Kun Liong telah mematahkan belenggu kaki tangannya, meloncat turun dari kudanya lantas pergi mencari tempat di mana dia dahulu menyembunyikan bokor emas.

Dia tertegun dan merasa bingung ketika melihat betapa tempat di mana dahulu terdapat seongkah batu bulat berbentuk kepala, kini sudah dibangun sebuah rumah papan yang besar! Agaknya batu bulat itu selama bertahun-tahun ini sudah teruruk tanah sehingga hanya kelihatan menonjol sedikit dan kelihatan di luar dinding rumah itu.

Kun Liong meneliti tempat itu dan dia merasa yakin bahwa memang batu yang menonjol sedikit itulah batu yang dahulu dijadikan tanda. Di bawah batu itulah disimpannya bokor emas. Akan tetapi batu itu telah teruruk, paling sedikit teruruk sampai hampir dua meter dalamnya, dan di situ didirikan rumah. Bagaimana dia dapat mencari benda pusaka itu yang tersembunyi di bawah batu tanpa membongkar rumah itu dan menggali tanah yang menguruk batu? Sedangkan di tempat itu pun terjadi perang campuh antara para prajurit anak buah Li Hwa melawan tentara pemberontak yang dibantu orang-orang asing.

Selagi Kun Liong berdiri bingung bagaimana dia akan bisa mendapatkan kembali benda pusaka yang terpendam di bawah bangunan itu, tiba-tiba saja dia melihat Hendrik berlari memasuki pondok itu, dikejar oleh Li Hwa yang berteriak nyaring,

"Manusia biadab, hendak lari ke mana kau?"

Kun Liong melihat betapa Hendrik sudah keluar lagi dari pintu samping dan membidikkan senjata apinya ke dalam rumah yang dimasuki Li Hwa. Pemuda itu sangat terkejut, dapat menduga bahwa pemuda asing itu menjebak Li Hwa, maka dia berteriak,

"Li Hwa, hati-hati...!"

"Darr... blungggg...!"

Kun Liong cepat membuang diri ke atas tanah ketika terjadi ledakan hebat itu. Kiranya Hendrik telah meledakkan mesiu yang berada di dalam rumah itu dan agaknya rumah itu merupakan gudang mesiu! Rumah besar itu hancur, dan batu bulat juga terbongkar lalu terlempar sehingga tanah di mana batu beserta rumah tadi berdiri, kini menjadi semacam kubangan besar. Air sungai segera membanjir masuk ke dalam lubang ini.

"Bokor...! Di situ...!" Terdengar teriakan-teriakan dan tempat yang kini penuh dengan air sedalam pinggang itu sekarang diserbu oleh para prajurit kedua pihak, bukan hanya untuk melanjutkan perang, melainkan terutama sekali untuk memperebutkan bokor emas yang tadi tampak di dalam kubangan sebelum air membanjirinya.

Orang-orang asing yang membantu pemberontak juga berlompatan memasuki kubangan penuh air dan ikut pula berebutan, memperebutkan benda yang telah mereka kenal akan tetapi yang kini tidak tampak lagi karena tertutup air. Mereka memperebutkan bokor emas yang tadi hanya tampak sekelebatan sebelum terendam air dan yang hanya terlihat oleh beberapa orang yang berteriak tadi.

Akan tetapi pertempuran itu tidak berlangsung lama. Senja sudah mendatang dan para prajurit anak buah Li Hwa terpaksa diperintahkan mundur oleh para perwiranya karena mereka merasa amat berat

menghadapi serbuan para pemberontak yang jumlahnya lebih banyak, apa lagi karena mereka juga tidak lagi melihat Souw Li Hwa, dara perkasa yang mereka andalkan dan yang menjadi pemimpin mereka.

Dengan meninggalkan teman-teman yang menjadi korban, dan menolong mereka yang terluka, sisa pasukan yang kurang lebih tinggal seratus orang lagi itu melarikan diri keluar dari perkampungan yang menjadi sarang pemberontak itu, dikejar oleh para pemberontak yang akhirnya membiarkan mereka pergi setelah mereka jauh dari perkampungan.

Di tempat bekas pondok yang kini menjadi kubangan air masih tampak orang-orang asing dan para prajurit pemberontak mencari-cari, akan tetapi akhirnya mereka terheran-heran mengapa tidak ada yang berhasil menemukan pusaka itu.

Yuan de Gama, pemuda tampan putera pemilik Kapal Kuda Terbang yang juga turut bertempur dalam perang kecil tadi, memimpin sendiri pencarian di dalam kubangan, akan tetapi segera melepaskan harapan, meloncat keluar dari kubangan dan mengomel.

"Heran sekali, ke mana perginya Hendrik? Hentikan semua pencarian yang sia-sia ini, akan tetapi lakukan penjagaan di sekitar kubangan, jangan biarkan orang mendekatinya."

Yuan de Gama segera mengatur penjagaan beberapa orang prajurit secara bergantian di sekeliling kubangan, lalu dia memasuki pondok dan berganti pakaian karena pakaiannya kotor penuh lumpur, juga pundaknya terluka sedikit. Sesudah itu dia keluar dari pondok untuk mencari Hendrik.

Dia dan Hendrik kebetulan sekali berada di situ memimpin rombongan orang-orangnya mewakili gurunya, Legaspi Selado ketika tadi datang pasukan pemerintah sehingga terjadi perang kecil di situ dan mereka berhasil mengusir pasukan musuh itu.

Sekarang dia harus cepat mengadakan perundingan dengan Hendrik, putera gurunya itu, karena tempat itu merupakan tempat yang sangat berbahaya. Sesudah pihak pemerintah mengetahui bahwa tempat itu mereka jadikan sarang, tentu akan datang pasukan yang lebih besar untuk menghancurkan mereka. Namun batang hidung Hendrik sama sekali tak nampak.

Ketika ada seorang anak buahnya yang disebar untuk mencari Hendrik datang kepadanya dan berbisik-bisik sambil tersenyum menyeringai, Yuan de Gama memukul telapak tangan kirinya sendiri dan memaki gemas,

"Terkutuk! Dia selalu merusak tugas dengan kesenangan pribadi yang kotor!"

Sesudah berkata demikian Yuan de Gama kemudian berjalan cepat, pergi menuju ujung perkampungan itu, bekas hutan yang sudah dibabat, akan tetapi masih menjadi tempat sunyi di mana terdapat sebuah pondok kecil yang di depannya terpasang sebuah lampu. Sunyi bukan main di situ.

Yuan de Gama menghampiri pondok dari belakang dan ketika dia menyelip dari balik pohon dan memandang ke samping pondok, dia pun berusaha menahan makiannya. Dia melihat gadis cantik yang tadi dikenalnya sebagai pemimpin pasukan pemerintah sedang terbelenggu dengan rantai besi di tiang pondok, ada pun di dekat gadis itu bernyala api unggun yang makin lama makin mendekati sebungkus mesiu yang ditaruh di dekat kaki Si Gadis!

Gadis itu bukan lain adalah Souw Li Hwa! Bagaimana dia dapat terbelenggu di sana? Ketika dia meloncat ke dalam pondok mengejar Hendrik, pemuda asing yang cerdik itu telah meledakkan mesiu dengan pistolnya. Ledakan dahsyat itu secara aneh sekali tidak menewaskan Li Hwa, karena dia telah terlempar oleh hawa ledakan dan terbanting jatuh pingsan. Dalam keadaan pingsan ini, Hendrik yang kagum dan sudah tergila-gila melihat kecantikannya, lalu menyambarnya dan memondongnya pergi ke dalam pondok sunyi itu.

Ketika dia siuman, Li Hwa mendapatkan dirinya rebah di atas pembaringan dengan kaki tangan terbelenggu dan dia melihat bekas lawannya, pemuda asing tadi, duduk di pinggir pembaringan sambil tersenyum-senyum.

"He, kau sudah sadar, manis?"

Sejenak Li Hwa bingung, kemudian dia teringat akan semua pengalamannya dan segera membentak, "Anjing biadab! Hayo bunuh aku, atau segera lepaskan aku dan melanjutkan pertandingan kalau kau memang jantan!"

"Aihhh... mengapa begitu keras hati, manis? Aku cinta padamu, Nona. Kau begini cantik... rambutmu begini indah..." Hendrik membelai rambut yang halus dan panjang itu. Li Hwa menggerakkan kepalanya merenggutkan rambut.

"Dan matamu bagai sepasang bintang... kau cantik jelita... dari pada bermusuhan, bukankah lebih baik kalau kita bersahabat? Kau akan kubawa ke negeriku, sayang..."

"Phuhhh! Manusia biadab, lebih baik aku mati!" Li Hwa berteriak lagi.

"Wah, sayang kalau kau mati. Aku sungguh cinta kepadamu! Jangan kau berpura-pura, benarkah kau tidak suka kepadaku? Sudah banyak sekali wanita yang menyatakan cinta kepadaku, yang ingin menjadi kekasihku, akan tetapi engkaulah yang benar-benar sudah menjatuhkan hatiku... ehh, sayang, siapakah namamu?"

"Persetan dengan kamu!" Li Hwa memalingkan mukanya.

"Heran! Engkau bertambah manis kalau marah, tidak tahan aku untuk tidak menciummu!" Hendrik segera memeluk tubuh yang terbelenggu kaki tangannya itu dan bibirnya yang rakus itu mengecup bibir Li Hwa.

Li Hwa terbelalak, sejenak seperti akan pingsan mengalami hal yang sama sekali tidak diduganya dan yang belum pernah dialaminya biar pun dalam mimpi. Karena dia hendak memaki, mulutnya terbuka dan hal ini oleh Hendrik dianggap bahwa wanita itu membalas ciumannya, maka dia mencium makin ganas.

"Auuuughhh... aduuuhhh..."

Hendrik meloncat ke belakang dan mengaduh-aduh, bibir bawahnya pecah oleh gigitan Li Hwa tadi. Gadis yang saking ngeri dan muaknya namun tak dapat berbuat apa-apa untuk menyerang itu, telah menggigit bibir yang sedang mengecup-ngecup bibirnya secara amat mengerikan!

Hendrik mengangkat tinjunya hendak memukul muka yang menantanginya dengan penuh keberanian itu. Biar pun maklum bahwa dia akan dipukul, mungkin juga dibunuh, Li Hwa memandang dengan mata tak berkedip. Melihat sikap ini, memandang wajah yang cantik manis itu, Hendrik menjadi lemas dan menurunkan lagi kepala tangannya.

"Bedebah! Setan betina! Hendak kulihat apakah engkau masih tetap berkeras tidak mau melayani cintaku!"

Hendrik sudah betul-betul tergila-gila kepada Li Hwa. Kalau menghadapi wanita lain yang menolak cintanya, seperti biasanya, tentu ia akan menggunakan kekerasan, memperkosa gadis yang sedang terbelenggu itu. Akan tetapi sungguh aneh, dia merasa berat untuk melakukan hal ini terhadap Li Hwa.

Dia tahu bahwa gadis perkasa ini merupakan seorang dara pilihan, dan alangkah akan senang hatinya kalau dia dapat memperolehnya dengan cara yang baik, dengan sukarela. Betapa akan bahagianya apa bila gadis ini membalas cintanya, bukan menyerahkan diri karena terpaksa dan karena diperkosa.

Dipondongnya tubuh gadis itu keluar pondok, diletakkan dan dirantai pada tiang sebelah rumah. Kemudian dia membuat api unggun dan meletakkan sebungkus mesiu di dekat kaki Li Hwa yang terbelenggu.

"Kau lihat ini? Mesiu yang akan meledak begitu api itu menjalar sampai ke dekatnya. Kau sudah lihat tadi. Rumah dan batu itu hancur oleh ledakan, dan kalau kau tidak menurut, bungkusan mesiu ini cukup untuk menghancurkan tubuhmu menjadi berkeping-keping. Kalau berubah pikiranmu, sebelum terlambat, kau terimalah pinanganku, Nona."

"Huh, biarkan aku mati!"

"Baik, aku akan menanti di dalam. Kau berteriak saja panggil aku bila pikiranmu berubah, jika kau memilih bersenang-senang denganku dan hidup bahagia dari pada mati dengan tubuh hancur oleh ledakan obat mesiu ini."

"Jahanam kotor! Seribu kali lebih baik mampus dari pada menyerah kepadamu!" Li Hwa membentak.

Hendrik tersenyum akan tetapi menyeringai karena bibirnya yang digerakkan terasa perih. Diusapnya bibir yang pecah oleh gigitan dara tawannya itu, kemudian dia bangkit dan membalikkan tubuhnya, melangkah lebar menuju ke pondok, menaiki anak tangga depan pondok dan lenyap ke dalam pondok itu.

Li Hwa ditinggalkan seorang diri dalam keadaan tidak berdaya. Rantai besi yang sudah membelenggu kaki tangannya amat kuat, tidak mampu dipatahkannya dan dia pun tidak dapat mencegah api unggun yang bernyala makin besar, dan lidah api makin mendekati bungkusan mesiu di dekat kakinya.

Dalam keadaan seperti itulah gadis itu ketika Yuan de Gama menghampiri pondok dan melihatnya. Dengan hati-hati Yuan lalu menghampiri gadis itu.

Li Hwa yang berpendengaran tajam tahu bahwa ada orang mendekatinya dari belakang. Dia menoleh dan melihat Yuan, mengira bahwa pemuda asing itu adalah Hendrik yang menawannya. Di dalam pandangannya, orang-orang asing itu seperti sama semua! Maka dia lalu menghardik, "Jangan harap aku mau menyerah, manusia hina! Bunuhlah kalau kau mau membunuhku..."

"Sssttt...!"

Melihat pemuda itu menaruh telunjuk di depan bibir dan mengeluarkan seruan tanda agar dia tak mengeluarkan suara, Li Hwa terheran dan memandang lebih teliti kepada pemuda itu. Sekarang sesudah cahaya api unggun menerangi wajah itu, barulah dia sadar bahwa pemuda ini bukanlah pemuda asing yang tadi menawannya.

Tubuh pemuda itu lebih jangkung, perutnya tidak gendut dan pada wajah yang tampan ini tidak terdapat sinar mata yang penuh nafsu. Tidak, bahkan sinar mata yang berwarna biru itu amat lembutnya, kini memandangnya dengan penuh iba.

"Nona, aku datang untuk menolongmu..." Pemuda itu berbisik, kemudian berjongkok di belakangnya.

Namun, di dalam hati Li Hwa sudah terdapat bibit kebencian terhadap orang-orang asing. Pertama karena kenyataan bahwa orang-orang itu bersekutu dengan para pemberontak. Kedua kalinya, dia sudah mengalami penghinaan dari Hendrik yang menawannya. Maka terhadap pemuda yang hendak menolongnya ini pun dia lalu bersikap angkuh dan tidak bersahabat.

"Aku tidak minta pertolonganmu!"

Pemuda itu menghela napas panjang. "Aku tahu, dan engkau memang seorang wanita perkasa yang hebat, Nona. Seorang berjiwa panglima yang patut dihormati. Dan karena itulah maka aku harus menolongmu." Sambil berkata demikian, Yuan de Gama mulai berusaha membuka belenggu itu dari kedua tangan Li Hwa.

Oleh karena gembok yang dipakai mematikan mata rantai belenggu itu cukup kuat, maka tidaklah mudah bagi Yuan untuk membukanya sehingga dia harus mengerahkan seluruh tenaganya.

"Mengapa kau menolongku?" Melihat usaha pemuda itu, Li Hwa tak dapat menahan diri untuk tidak bertanya karena bukankah di antara mereka terdapat permusuhan?

"Aku kagum akan kegagahanmu, Nona. Dan aku muak melihat perbuatan Hendrik yang menyimpang dari tugasnya, hanya mementingkan kesenangan pribadi."

Akhirnya, sesudah terlebih dahulu menjauhkan bungkusan mesiu dari api, Yuan de Gama berhasil melepaskan belenggu pada kaki dan tangan Li Hwa. Gadis itu melompat berdiri, akan tetapi karena kepalanya masih nanar oleh hantaman ledakan tadi, dan kakinya juga kaku karena lama dibelenggu, dia terhuyung dan tentu terguling kalau tidak cepat-cepat dia dipeluk oleh Yuan de Gama.

"Lepaskan aku!" Li Hwa meronta. "Apa kau kira setelah menolongku, kau boleh memeluk aku sesuka hatimu?"

Yuan cepat-cepat melepaskan pelukannya dan melangkah mundur, alisnya berkerut dan pandang matanya tajam menusuk. "Nona, harap jangan menyama ratakan orang begitu saja. Kalau tidak melihat engkau hendak jatuh, tentu aku tidak berani menyentuhmu."

Sejenak mereka berpandangan dan Li Hwa menunduk, kedua pipinya menjadi merah. Dia tahu bahwa betapa sikapnya tadi memang sangat buruk. Akan tetapi, bukankah pemuda asing ini juga musuhnya? Musuh negaranya? Ingatan itu mengeraskan hatinya dan dia mendengus, melempar muka ke samping, membalikkan tubuh lantas melangkah hendak pergi.

"Tahan dulu, Nona...!" Yuan de Gama cepat mengejar. "Nona, kau masih amat lelah... dan pasukanmu telah melarikan diri keluar dari tempat ini. Apa bila kau pergi begitu saja, tentu kau akan tertangkap kembali. Di mana-mana terdapat penjaga..."

"Haii... Nona yang manis, apakah engkau belum merobah pikiranmu?" Tiba-tiba terdengar teriakan Hendrik dari dalam pondok.

Yuan de Gama terkejut, cepat dia menyambar tangan Li Hwa sambil berkata, "Mari ikut dengan aku. Cepat...!"

Sekarang mengertilah Li Hwa bahwa pemuda ini benar-benar hendak menolongnya dan agaknya tidak mempunyai niat buruk di balik itu, maka dia membiarkan dirinya ditarik dan dibawa pergi menyelip di antara pohon-pohon serta kegelapan malam sampai mereka berada jauh dari pondok terpencil itu.

Namun kembali mereka terpaksa harus berhenti dan bersembunyi di balik pohon-pohon ketika mereka melihat belasan orang prajurit meronda tidak jauh dari situ. Sesudah para peronda itu lewat, Yuan berbisik,

"Nona, sangat berbahaya bagimu bila mencoba keluar dari perkampungan ini. Ketahuilah, setelah terjadi perang siang tadi, seluruh perkampungan diadakan perondaan dan sekitar perkampungan dijaga ketat. Tapi malam ini juga engkau harus dapat lolos dari sini, sebab kalau sampai besok engkau tak dapat keluar, tentu tidak mungkin lagi menyembunyikan diri."

"Aku tidak takut! Aku akan melawan sampai titik darah terakhir!"

Yuan memandang kagum sekali sungguh pun wajah dara itu tidak kelihatan jelas di dalam gelap, "Selama aku hidup, baru sekarang ini aku bertemu dengan seorang wanita gagah seperti engkau, Nona. Banyak sudah kubaca dalam kitab mengenai pendekar-pendekar wanita yang gagah perkasa di negerimu yang aneh ini, tetapi aku masih belum percaya. Sekarang baru aku percaya, dan aku kagum sekali kepadamu. Aku harus menolongmu keluar dari tempat ini, malam ini juga."

Kata-kata pemuda itu juga amat mengherankan hati Li Hwa. Betapa pun kagumnya, mana mungkin ada musuh menolong musuhnya? Apa lagi pemuda itu tahu bahwa dia adalah pemimpin pasukan pemerintah yang akan membasmi kaum pemberontak!

"Engkau siapakah?"

Yuan de Gama membungkuk dengan lengan kanan melintang di depan perutnya. "Aku bernama Yuan de Gama. Ayahku adalah Richardo de Gama, pemilik Kapal Kuda Terbang dan..."

"Dan kalian orang-orang asing membantu para pemberontak!"

Yuan de Gama menggeleng kepala dengan penuh penyesalan. "Aku tak berniat demikian, Nona. Juga kawan-kawanku tak berniat membantu pemberontak. Akan tetapi kami hanya ingin mengadakan kontak dagang dengan penduduk pribumi. Tapi karena pejabat-pejabat pemerintahmu melarang, dan karena para pembesar yang kami bantu ini menyanggapi untuk membolehkan kami berdagang..."

"Sudahlah, apa pun alasannya, yang jelas kalian adalah orang-orang asing yang sudah membantu pihak pemberontak!"

"Memang tak ada gunanya kita berdebat tentang hal itu, Nona. Kita hanyalah pelaksana-pelaksana belaka, yang mengatur semua itu adalah orang-orang atasan. Yang penting sekarang, aku harus menolongmu keluar dari sini dan pada saat seperti ini, kuharap kau tidak menganggapku sebagai musuh, Nona."

Li Hwa mengerutkan alisnya. Kalau keadaan tidak seperti itu, tentu sudah sejak tadi dia menyerang dan membunuh pemuda musuh negara ini!

"Kalau sampai kau ketahuan menolongku lolos?"

Yuan tersenyum sambil menggerakkan pundaknya yang bidang. "Yahhh, apa boleh buat! Sudah nasibku mati diberondong senapan oleh bekas anak-anak buahku sendiri sebagai seorang pengkhianat."

Li Hwa bergidik. Ia sudah pernah melihat seorang anak buahnya yang terluka oleh peluru senapan, senjata rahasia yang sangat mengerikan dari pihak orang-orang asing itu. Dan akibatnya benar-benar mengerikan. Anak buahnya itu meraung-raung karena nyeri dan lukanya itu seperti dibakar rasanya.

"Dan kau rela terancam bahaya untuk menolong aku, seorang musuh?"

"Hiishh, Nona. Sudah kukatakan, pada saat ini kau bukan musuhku, dan mudah-mudahan aku bukan musuhmu. Engkau bagiku adalah seorang pendekar wanita yang amat hebat dan amat kukagumi. Marilah..."

Kembali Yuan menggandeng tangan Li Hwa dan dara ini menurut saja ketika dia dibawa menyelip ke sana sini, ada kalanya mendekam dibalik rumah-rumah atau pohon-pohon. Dan tak lama kemudian mereka sudah berada di sekitar pagar tembok yang mengelilingi pekarangan itu.

Tiba-tiba terdengar suara dalam bahasa asing. Mendengar ini, Yuan cepat menarik Li Hwa dan keduanya bertiarap, menelungkup di balik rumpun alang-alang. Suara itu adalah suara Hendrik yang berteriak-teriak kepada para penjaga,

"Jangan sampai dia lolos! Tawananku itu adalah pemimpin pasukan musuh yang siang tadi menyerbu. Awas, siapa yang bisa menangkapnya, hidup atau mati, tentu akan kuberi hadiah besar, akan tetapi yang membiarkannya lolos, akan kuhukum!"

Yuan dan Li Hwa bersembunyi sampai suara Hendrik itu lenyap dan orangnya pergi, lalu dengan lirih Yuan berbisik, "Tadi itu adalah Hendrik yang menawanmu. Sekarang semua penjaga di sekeliling perkampungan ini telah tahu bahwa engkau sudah lolos dari tahanan Hendrik dan mereka tentu mengerahkan seluruh perhatian untuk menemukanmu. Hal ini membuat usaha kita menjadi makin sulit. Akan tetapi sebelum aku melanjutkan usahaku meloloskanmu, aku ingin mengetahui apakah sekarang engkau betul-betul telah percaya kepadaku, Nona?"

"Hemmm... percaya dalam hal apa?"

"Bahwa aku hanya ingin menolongmu, karena kekagumanku terhadap dirimu, tidak ada lain hal yang tersembunyi di balik itu."

Sampai lama mereka berpandangan di dalam gelap, jarak muka mereka tidak begitu jauh karena mereka berdua bertiarap di dalam semak-semak. Akhirnya Li Hwa mengangguk.

"Aku percaya kepadamu, sungguh pun aku sendiri heran mengapa aku harus percaya kepada seorang asing, seorang musuh pula."

Yuan tersenyum. "Bagus, Nona. Bolehkah aku mengetahui namamu?"

Kembali Li Hwa ragu. Sampai lama, dan setelah dia menimbang-nimbang, barulah dia menjawab, "Namaku Souw Li Hwa, dan guruku adalah Panglima Besar The Hoo."

"Ya Tuhan...!" Yuan de Gama berseru lirih dan pandang matanya semakin kagum lagi. "Nama besar gurumu itu siapa yang tidak tahu? Pantas saja kalau begitu! Kiranya Nona adalah murid orang luar biasa itu!"

"Sekarang bagaimana engkau akan meloloskan aku dari sini? Kurasa jalan satu-satunya hanya menerjang ke luar. Aku tidak takut, biar aku menerjang ke luar dan tidak perlu kau mengkhianati teman-temanmu sendiri."

"Tidak...! Jangan lakukan itu, Nona...! Sekarang penjagaan amat ketat dan mereka sudah mempersiapkan senjata api, kau tentu akan tertawa kembali atau tertembak mati. Kalau hal itu terjadi, aku akan menyesal dan hidup menderita selamanya! Marilah, aku memiliki akal asal engkau benar-benar percaya kepadaku. Mari!"

Yuan kemudian menggandeng tangan dara itu menyelip melalui tempat gelap menuju ke sebuah pintu gerbang yang dijaga belasan orang penjaga terdiri dari prajurit-prajurit pemberontak dan beberapa orang asing. Li Hwa dapat melihat betapa orang-orang asing itu memegang senjata api mereka dalam keadaan siap.

Andai kata dia tidak gentar menghadapi senjata rahasia itu, karena kalau hanya belasan orang yang menjaga di situ, tentu dia akan sanggup merobohkan mereka, atau setidaknya meloloskan diri dari pintu gerbang itu. Akan tetapi kini dia bersama Yuan. Apa bila sampai mereka mengenalnya bersama-sama pemuda asing yang menolongnya ini, tentulah Yuan akan dianggap pengkhianat dan pemuda itu akan celaka. Sebab itu dia diam dan menurut saja ketika Yuan menggandengnya mendekati pintu gerbang, masih tidak tahu bagaimana pemuda itu akan menyelamatkannya.

Ketika Yuan dan Li Hwa sudah sampai dekat sekali dengan pintu gerbang, di bagian yang agak gelap, karena tidak tertimpa langsung oleh lampu yang tergantung di pintu gerbang, terdengar seorang di antara para penjaga menghardik, "Heiii! Berhenti! Siapa di situ?"

Semua urat syaraf di tubuh Li Hwa sudah menegang dan dara ini juga sudah siap untuk menerjang maju. Akan tetapi Yuan merangkulnya lantas berbisik, "Nona, jangan bergerak. Ingat, kau sudah percaya kepadaku, kau menurut saja..."

Empat orang penjaga berlari mendekati dan pada saat itu, Yuan merangkul leher Li Hwa dan mencium bibir dara ini, mendekap muka itu dengan ketat sehingga muka Li Hwa tidak tampak, tertutup oleh mukanya sendiri. Kemudian dia mendekap kepala Li Hwa lalu wajah dara itu disembunyikan di dadanya, dan dia pun membentak, "Kurang ajar! Berani kalian mengganggu kesenanganku?"

"Ohh... ahhh... Tuan Yuan de Gama... maafkan kami! Kami telah menerima perintah agar melakukan penjagaan keras..."

"Aku tahu!" Yuan membentak. "Dan kalian harus menjaga baik-baik agar panglima wanita musuh itu jangan sampai lolos. Dia pandai sekali, mungkin akan melompati pagar tembok. Tidak mungkin dia melalui pintu gerbang. Hemm, sungguh menjemukan, tidak ada tempat yang aman untuk bermain cinta. Aku mau keluar saja, mencari tempat yang sunyi. Hayo, manis..."

Yuan de Gama menggunakan mantelnya untuk menyelimuti Li Hwa dan dia membawa Li Hwa yang masih terus dirangkulnya itu keluar melalui pintu gerbang, ditonton oleh belasan orang itu yang saling lirik dan menyeringai.

Li Hwa sendiri sudah hampir pingsan sejak dia diciumi oleh Yuan de Gama tadi. Tubuh dara ini menggigil, kaki tangannya menjadi dingin dan jantungnya berdebar tidak karuan. Dalam waktu satu malam, dia telah diciumi oleh dua orang laki-laki, dua orang asing dan dicium dengan cara yang sama sekali belum pernah didengarnya, apa lagi dialaminya!

Ketika Hendrik mencium dan mengecup bibirnya, dia merasa sangat marah, benci, dan muak sehingga dia menggigit bibir pemuda asing itu untuk menyerangnya, membuat bibir Hendrik terluka berdarah dan hampir terobek putus! Akan tetapi, ketika Yuan de Gama menciumnya, meski pun dia merasa terkejut sekali namun dia maklum bahwa pemuda ini menciumnya bukan karena dorongan nafsu dan bukan untuk berkurang ajar, melainkan untuk menyelamatkannya. Pula, dia merasa bedanya ciuman antara kedua orang pria itu. Ketika Yuan menciumnya, dia merasa seolah-olah tubuhnya melayang naik ke angkasa, tubuhnya lemas dan dia seperti di alam mimpi!

"Ha-ha-ha..." Terdengar empat orang asing yang berjaga di situ tertawa-tawa dan bicara dalam bahasa asing yang tidak dimengerti oleh Li Hwa.

"Heran sekali," kata seorang di antara para penjaga bersenjata tombak, "Tuan Yuan de Gama lebih senang bercinta di tempat terbuka, padahal sudah disediakan kamar-kamar dan tempat tidur yang lunak. Aneh..."

"Kenapa aneh?" yang lain membantah. "Mereka itu memang mempunyai kebiasaan dan kesukaan yang berbeda dengan kita. Yang untung adalah wanita itu. Hemm... Tuan Yuan de Gama adalah seorang pemuda yang biasanya pantang bercinta dengan wanita-wanita yang disediakan untuk mereka, dan selain paling tampan, juga paling baik budi dan paling kaya!"

Mendengar ucapan antara kedua orang penjaga itu, bermacam perasaan mengaduk hati Li Hwa. Akan tetapi semua perasaan ini ditahannya sampai mereka tiba jauh dari pintu gerbang dan tiba-tiba Yuan melepaskan rangkulannya.

"Nah, sekarang sudah aman, Nona Li Hwa."

Keduanya berdiri berhadapan. Bintang-bintang memenuhi angkasa, mencurahkan cahaya redup dingin sehingga mereka dapat saling memandang dalam keadaan remang-remang.

"Yuan de Gama...," akhirnya Li Hwa mampu mengeluarkan suaranya. Lirih namun penuh perasaan. "Aku akan menganggapmu sebagai..."

"Yaaa...?"

"Seorang yang baik hati dan..."

"Hemmm...?"

"...sebagai seorang yang kurang ajar!"

"Begitukah, Nona Li Hwa?"

"Untuk kebaikan hatimu, aku berterima kasih kepadamu."

"Tidak usah berterima kasih!"

"Dan untuk kurang ajaranmu..."

"Kurang ajaran yang mana?"

"...ketika kau... kau menciumku tadi..."

"Aahhh, aku tidak berniat kurang ajar..."

"Betapa pun juga, Yuan de Gama, kau sudah berlaku sangat tidak sopan, dan untuk itu... aku akan..."

"Yaaa...?"

"Plakkkk!"

Pipi kiri Yuan de Gama ditampar oleh telapak tangan Li Hwa. Dara itu tidak mengerahkan sinkang-nya, akan tetapi tetap saja tamparan itu membuat pipi Yuan menjadi kemerahan dan tampak bekas jari-jari tangan kecil di atas kulit pipi itu.

"Nona, terima kasih atas kebaikanmu..."

"Jangan kau mengejek. Aku menamparmu karena mengingat akan kurang ajaranmu tadi."

"Untuk ciuman-ciuman itu Nona, walau pun kulakukan bukan karena hendak kurang ajar kepadamu atau hendak menghinamu, aku rela menerima tamparanmu, bahkan kalau kau masih penasaran, boleh kau tampar lagi sesukamu..."

"Ehhh...", Li Hwa berseru heran, tidak menyangka pemuda itu akan berkata demikian.

"Benar Nona. Karena... semenjak pertama aku melihatmu, apa lagi setelah menyaksikan kegagahanmu, tahulah aku bahwa aku jatuh cinta kepadamu, Nona."

"Ihhh...!"

"Terserah kepadamu kalau kau anggap aku kurang ajar. Meski kau hendak membunuhku sekali pun, tak akan dapat kau memaksaku untuk menarik kembali kata-kataku. Aku cinta kepadamu, Souw Li Hwa..."

"Aihhh...!" Li Hwa mundur-mundur dengan muka pucat, jantungnya berdebar tak karuan, kemudian terdengar isak naik dari dadanya, tubuhnya berkelebat dan dia sudah meloncat pergi dari tempat itu.

"Souw Li Hwa, aku cinta kepadamu...!" Yuan de Gama berteriak

Naik sedu-sedan di tenggorokan dara itu, akan tetapi dia terus melarikan diri secepatnya, tidak mempedulikan beberapa butir air mata yang turun di atas kedua pipinya. Dia merasa takut. Takut kepada dirinya sendiri.

Kenapa dia tidak membenci Yuan seperti dia membenci Hendrik sesudah Yuan mencium bibirnya? Bahkan ada rasa senang dicium oleh pemuda itu? Mengapa hatinya berdebar dengan perasaan nyaman akan tetapi tegang ketika Yuan menyatakan cinta kepadanya? Padahal ketika Hendrik menyatakan cintanya, dia merasa muak dan terhina?

Li Hwa berlari cepat dan pada keesokan harinya barulah dia dapat bertemu dengan sisa pasukannya. Para perwira menjadi girang sekali ketika melihat munculnya dara itu, dan Li Hwa mendengar dengan hati penuh penasaran betapa pasukannya terpaksa melarikan diri karena kalah banyak dan kalah kuat, apa lagi setelah pemimpin mereka, dara perkasa itu lenyap.

"Pasukan mereka jauh lebih besar. Kita harus mencari bantuan. Dan bagaimana dengan tawanan kita, Yap Kun Liong si gundul itu?"

"Kami tidak melihatnya lagi dalam keributan itu, Nona," jawab seorang perwira tua.

"Hemm, apa yang terjadi setelah terjadi ledakan yang membuat aku pingsan dan tertawa musuh?"

Para perwira lalu menceritakan betapa ledakan itu telah membuat tempat bekas rumah itu berlubang sehingga sekilas tampak sebuah bokor emas. Karena ada yang berteriak ketika melihat benda itu sebelum air sungai membanjir masuk menutupi lubang, maka terjadilah perebutan dan pertempuran di air yang menutupi tempat itu.

"Lalu, bagaimana? Di mana bokor itu sekarang?" Li Hwa bertanya penuh ketegangan dan tahu bahwa Kun Liong tidak berbohong dan benar-benar bokor emas berada di tempat itu.

"Itulah anehnya, Nona. Tidak ada yang melihat siapa yang sudah berhasil mendapatkan bokor itu. Mungkin juga sudah terjatuh ke dalam tangan seseorang. Kami terpaksa harus mengundurkan diri keluar dari tempat itu karena apa bila dilanjutkan, tanpa adanya Nona yang memimpin kami, tentu kami semua akan binasa. Andai kata ada Nona di sana, biar pun diharuskan bertempur sampai hancur semua, tentu saja kami bersiap sedia."

Li Hwa mengerutkan alisnya. Celaka sekali kalau bokor yang sudah hampir ditemukannya itu terjatuh ke tangan orang lain. Sementara itu pasukannya sudah lelah, juga berkurang kekuatannya untuk menyerang sarang pemberontak kurang kuat.

"Kalian tunggu saja di sini, awasi gerak-gerik musuh. Aku sendiri akan melapor kepada Suhu dan mendatangkan bala bantuan." Akhirnya dia mengambil keputusan.

Pada pagi hari itu juga Li Hwa berangkat menunggang kuda ke kota raja untuk melapor kepada suhu-nya, Panglima Besar The Hoo.....

Ke mana perginya Yap Kun Liong? Pada saat terjadi ledakan, dia dapat menyelamatkan diri dengan bertiarap. Dari tempat dia bertiarap itu, tampak jelas bahwa bekas rumah itu berubah menjadi sebuah kubangan yang dalam dan ketika ada orang berteriak tentang bokor, dia cepat melihat dan dia pun menyaksikan bokor itu sebelum air sungai datang menerjang!

Kun Liong membiarkan dirinya ditelan air sungai dan terus merangkak sambil menyelam ke arah tempat disembunyinya bokor emas itu. Sebelum orang lain sempat mencari bokor akibat mereka itu sudah sibuk saling serang di air sedalam pinggang itu, Kun Liong telah berhasil mengambil bokor emas itu, dimasukkannya di dalam bajunya yang basah kuyup dan dia menggunakan keadaan kacau-balau itu untuk melarikan diri keluar dari kubangan.

Apa bila tidak teringat kepada Li Hwa, tentu dia sudah langsung melarikan diri keluar dari perkampungan itu. Tetapi dia mengkhawatirkan keadaan Li Hwa, maka dia mulai mencari gadis itu sesudah pertempuran selesai karena pihak pasukan pemerintah mengundurkan diri ke luar tempat itu.

Dari tempat persembunyiannya, dia melihat Li Hwa yang sudah dibelenggu di luar rumah terpencil oleh Hendrik. Akan tetapi sebelum dia sempat turun tangan menolong, tiba-tiba muncul Yuan de Gama. Dengan hati penuh rasa suka dan kagum kepada pemuda asing ini, Kun Liong melihat betapa Yuan menyelamatkan Li Hwa. Bahkan ia terus membayangi mereka ketika mereka berusaha keluar dari tempat itu melalui pintu gerbang.

Jantungnya berdebar tegang pada waktu dia menyaksikan dari tempat gelap betapa Yuan dalam usahanya menyelamatkan Li Hwa, telah mendekap dan mencium gadis cantik itu dengan amat mesranya. Ciuman bibir! Hatinya semakin tertarik untuk melihat bagaimana nanti sikap Li Hwa. Dia menggunakan kegesitannya untuk melompati pagar tembok selagi para penjaga tertarik perhatian mereka kepada Yuan de Gama.

Ketika dia melihat Li Hwa menampar Yuan sambil mendengarkan pembicaraan mereka, diam-diam Kun Liong merasa geli dan dia tertawa sendiri. Akan tetapi hatinya menjadi terharu ketika mendengar pengakuan Yuan de Gama tentang cintanya kepada dara itu!

"Hemmm, Yuan, kau seorang laki-laki tolo!" Kun Liong berbisik sendiri. "Begitu mudah jatuh cinta! Cinta seperti itu hanya mendatangkan siksaan di hati sendiri..."

Dia kemudian meninggalkan tempat itu, di sepanjang jalan termenung. Jika dia bersikap seperti Yuan, mudah saja menjatuhkan hatinya ke dalam jurang asmara, agaknya sudah beberapa kali dia jatuh cinta. Kepada Hwi Sian, kepada Bi Kiok, kepada Giok Keng dan mungkin kepada Li Hwa sendiri.

Tidak, dia tidak akan mudah saja jatuh cinta, biar pun harus dia akui bahwa dia amat suka kepada gadis-gadis jelita itu! Mata keranjang? Entahlah, akan tetapi betapa mata tidak akan merasa nyaman dan sedap memandang, betapa hati tidak akan merasa suka, kalau melihat bunga-bunga indah dan harum?

Bunga seruni, bunga mawar, bunga bwee, semua bunga tentu akan mendatangkan rasa suka. Demikian pula, semua dara yang manis akan menimbulkan rasa suka di dalam hatinya. Akan tetapi cinta asmara? Nanti dulu! Cinta macam itu berarti melekatkan diri kepada seseorang, dan sekali melekat berarti menimbulkan kemungkinan terluka kalau lekatan itu dipaksa terlepas dan putus!

Bokor yang telah kembali kepadanya itu memberatkan hatinya. Dia harus menyerahkan bokor itu kepada yang berhak, yaitu kepada Panglima Besar The Hoo. Sungguh sangat berbahaya kalau terlalu lama berada di tangannya, karena dia tahu betapa semua orang gagah di dunia kang-ouw dan tokoh kaum sesat saling memperebutkan bokor emas ini. Dia sendiri sama sekali tidak ingin memilikinya, juga setelah tahu bahwa benda ini adalah barang curian, dia sama sekali tidak ingin tahu rahasia apa gerangan yang dikandung benda pusaka yang diperebutkan ini. Makin cepat dia terlepas dari benda ini makin baik!

Selagi dia berjalan seorang diri melalui hutan yang lebat, tiba-tiba saja tampak olehnya bayangan-bayangan orang berkelebatan dan dia memandang terbelalak pada saat dirinya telah terkurung oleh beberapa orang. Betapa kagetnya ketika dia melihat bahwa di antara sembilan orang itu terdapat para datuk kaum sesat yang telah dikenalnya, yaitu empat orang di antara mereka.

Si Kakek Gila Toat-beng Hoatsu, kakek muka hitam Hek-bin Thian-sin yang bersekutu dengan pemberontak, kakek gila raja ular Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok, dan Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci! Lima orang lainnya tidak dikenalnya, akan tetapi dapat diduga bahwa mereka tentulah orang-orang yang berilmu tinggi!

Ketika melihat bahwa di antara lima orang ini terdapat seorang wanita setengah tua yang cantik, dengan kuku-kuku tangan yang panjang meruncing, dia cepat bertanya, "Apakah Lo-cianpwe yang bernama Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio?"

Para datuk kaum sesat itu, terutama sekali Kwi-eng Niocu, merasa heran sekali melihat sikap pemuda gundul yang amat berani itu. Sudah jelas dia dikepung oleh sembilan orang termasuk lima orang datuk kaum sesat sehingga boleh dikatakan bahwa jiwanya berada di ambang pintu maut, tapi masih bersikap enak-enak bahkan bertanya kepada Kwi-eng Niocu, seperti orang hendak berkenalan saja!

"Sudah tahu namaku, lekas berlutut dan serahkan bokor kepadaku!" kata Kwi-eng Niocu dengan suara halus, akan tetapi suara halus dan senyum manis wanita ini membuat Kun Liong merasa ngeri karena dia dapat menangkap kekejaman hebat yang bersembunyi di balik sikap manis itu.

Akan tetapi dia tidak peduli, lalu menoleh kepada Bu Leng Ci, bertanya, "Aihh, Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci juga hadir! Bagaimana, Locianpwe, apakah baik-baik saja? Dan kenapa Adik Bi Kiok tidak ikut serta?"

Bu Leng Ci hanya mendelik dengan pandang mata marah, lantas membentak, "Berikan bokor kepadaku kalau kau ingin hidup!"

Kun Liong memandang kepada para datuk itu bergantian sambil berkata, "Hemmm, para Locianpwe hadir semuanya, Toat-beng Hoatsu, Ban-tok Coa-ong, juga Hek-bin Thian-sin! Lengkap! Kehormatan apakah yang akan diberikan kepada seorang muda bodoh seperti aku?"

Ketiga orang kakek itu saling pandang dan diam-diam mereka ini merasa kagum juga. Bocah gundul itu benar-benar seorang yang memiliki keberanian luar biasa!

"Serahkan bokor!" Serentak mereka berseru.

Kun Liong mengerti bahwa menghadapi lima orang datuk kaum sesat itu, apa lagi masih ada empat orang kakek lain yang tak dikenalnya, dia takkan dapat menyelamatkan bokor itu, bahkan dirinya sendiri terancam bahaya maut. Akan tetapi dia tidak memikirkan hal itu semua karena dia sudah menjadi marah mempertahankan kebenaran mengenai bokor itu dan berkata nyaring,

"Cuwi adalah orang-orang pandai yang telah terkenal di dunia, mengapa berpandangan begitu dangkal?" Dia mengeluarkan bokor dari balik bajunya kerana dia dapat menduga bahwa mereka itu yang amat lihai tentu sudah tahu bahwa bokor berada di tangannya, apa lagi kelihatan menjendol di balik bajunya. Dia mengangkat bokor tinggi-tinggi sambil melanjutkan kata-katanya, "Cuwi (Anda Sekalian) mengerti semua bahwa bokor emas ini adalah pusaka milik Panglima Besar The Hoo yang lenyap dicuri orang. Secara kebetulan saja aku menemukan bokor ini, maka sepatutnya kukembalikan kepada yang berhak."

Melihat bokor emas itu, mata sembilan orang itu melotot dan tangan mereka langsung bergerak hendak merampas. Melihat ini, Kun Liong segera maklum bahwa agaknya tidak terdapat kerja sama di antara mereka! Agaknya mereka itu akan memperebutkan bokor! Maka dia cepat menpangkat tangan kirinya ke atas dan berseru, "Tahan! Kwi-eng Niocu, engkau telah menyuruh orang-orangmu mencuri dua buah pusaka Siau-w-lim-pai, kenapa masih menghendaki bokor? Maukah kau menukar dua pusaka itu dengan ini?"

"Berikan bokor dan akan kukembalikan pusaka Siau-w-lim-pai!" jawab wanita itu.

"Dan bagaimana engkau akan mengembalikan nyawa Thian Lee Hwesio?"

"Bukan kami yang membunuhnya!"

"Niocu, kenapa melayani dia mengobrol? Bocah gundul, lekas berikan bokor itu!" Hek-bin Thian-sin sudah menyambar ke depan untuk merampas bokor itu dari tangan Kun Liong. Akan tetapi pemuda ini cepat mengelak dengan loncatan ke kiri. Serbuan Si Muka Hitam itu agaknya merupakan komando karena serentak mereka semua bergerak menubruk!

"Kwi-eng Niocu, terimalah...!" Kun Liong berseru, lalu dia melemparkan bokor itu kepada Ketua Kwi-eng-pang. Tentu saja Kwi-eng Niocu menjadi amat girang dan cepat menerima bokor itu dan melesat dengan gerakan cepat pergi dari situ.

"Ehh-ehh, perlahan dulu, Kwi-eng Niocu!" empat orang datuk lainnya juga meloncat dan mengejar!

Empat orang kakek lainnya agaknya merasa ragu-ragu untuk ikut mengejar, maka mereka lalu menubruk Kun Liong sambil berkata, "Engkau ikut dengan kami!"

Kun Liong tadi sengaja melemparkan bokor emas kepada Kwi-eng Niocu bukan tanpa perhitungan yang matang. Dia tahu bahwa andai kata dia mempertahankan bokor itu pun akan percuma saja dan akhirnya bokornya pun tentu akan terampas dari tangannya. Dia tidak tahu di mana tempat tinggal Toat-beng Hoatsu dan Ban-tok Coa-ong, sedangkan Hek-bin Thian-sin telah bersekutu dengan pemberontak dan orang asing.

Kalau bokor terjatuh ke tangan seorang di antara tiga orang kakek ini, akan sukar baginya untuk kelak mendapatkan kembali. Akan tetapi satu-satunya orang di antara mereka yang dia ketahui alamatnya, adalah Kwi-eng Niocu, dan juga Siang-tok Mo-li, akan tetapi dia lebih condong untuk menyerahkan bokor kepada Ketua Kwi-eng-pang, karena dia masih mempunyai urusan dengan wanita itu mengenai dua buah pusaka Siau-w-lim-pai dan juga kematian Thian Lee Hwesio.

Ketika empat orang kakek yang tak dikenalnya menubruhnya, Kun Liong tidak mengelak, akan tetapi diam-diam dia segera mengerahkan Thi-khi I-beng yang belum lama ini dia pelajari dari Pendekar Sakti Cia Keng Hong.

"Plak-plak-plak-plak!!" Empat buah tangan mencengkeram pundak dan tangan Kun Liong.

"Auuuuhhh...!"

"Heeiii...!"

"Aduhhh...!"

"Lepaskan...!"

Empat orang kakek itu kaget setengah mati ketika mereka merasa betapa telapak tangan mereka menempel dan melekat di tubuh pemuda gundul itu, dan yang membuat mereka terbelalak meronta-ronta dengan kaget adalah betapa hawa sinkang mereka yang tersalur melalui tangan yang mencengkeram itu kini membanjir ke luar memasuki tubuh pemuda gundul itu.

"Ihhhh... lepaskan... apa yang kalian lakukan? Panaaaasss... ihhh, panasss...!" Kun Liong meronta-ronta.

Dia sudah mempelajari Thi-khi I-beng, juga telah menguasai ilmu mukjijat ini, akan tetapi belum pernah dia mempergunakannya. Walau pun dia sudah mendengar penjelasan dan keterangan Cia Keng Hong, akan tetapi begitu sekarang mengalami sendiri betapa hawa sinkang empat orang itu menerobos memasuki tubuhnya, dia merasa terkejut, ngeri, dan juga geli sehingga dia malah berteriak-teriak dan sejenak lupa bagaimana harus berbuat.

Melihat keadaan Kun Liong, empat orang itu bahkan semakin mengerahkan tenaga untuk melepaskan tangan mereka. Celaka bagi mereka, justru makin kuat mereka mengerahkan tenaga, makin hebat pula hawa sinkang mereka mengalir keluar memasuki tubuh pemuda itu.

Kun Liong gelagapan. Terasa benar betapa tenaga sinkang lawan membanjiri tubuhnya, membuat napasnya sesak dan kepalanya pening. Dengan ubun-ubun terasa berdenyutan keras, dia mengerahkan ingatan akan pelajaran Thi-khi I-beng dan terdengarlah kembali olehnya penjelasan Cia Keng Hong.

"Thi-khi I-beng menciptakan daya sedot yang luar biasa dan amat berbahaya kalau hawa sinkang lawan tersedot olehmu. Banjir hawa sinkang itu bisa membuat kau menjadi panik. Kalau kau tidak dapat menguasainya, kelebihan hawa sinkang yang tiba-tiba memenuhi tubuh itu, kalau menyerang kepala dapat membuat engkau menjadi gila, kalau menerjang jantung dapat membuat jantung pecah. Selain itu, yang tersedot sinkang-nya dapat tewas pula. Maka, yang penting sekali, bersikaplah tenang, gerakkan sinkang yang membanjir itu ke dalam pusar, lalu kumpulkan di situ dan biarkan berputar-putar di pusar. Akan tetapi jangan lupa untuk terlebih dahulu membebaskan lawan yang bagian tubuhnya melekat padamu."

Celaka, pikir Kun Liong! Dia telah lupa akan hal yang terpenting, yaitu cara melepaskan mereka. Cepat dia lalu menggoyang tubuhnya, seperti seekor anjing menggoyang tubuh untuk mengeringkan bulu-bulunya dan... tubuh keempat orang itu terlempar ke kanan kiri lantas terbanting ke atas tanah dalam keadaan pingsan, wajah pucat sekali dan napas empas-empis!

Kun Liong terhuyung-huyung ke depan, menghampiri empat orang kakek itu dan matanya terbelalak ngeri. Celaka, jangan-jangan mereka itu mati! Akan tetapi tidak, mereka masih bernapas dan dengan hati penuh penyesalan dan ngeri Kun Liong segera meninggalkan tempat itu.

Ngeri dia apa bila orang-orang itu sampai mati, mati di tangannya, mati kehabisan hawa sinkang. Dia merasa seolah-olah menjadi seekor laba-laba yang telah menyedot kering empat ekor lalat, dihisap semua air dan darahnya!

Dia bergidik dan terus berlari terhuyung-huyung. Mukanya sampai ke seluruh kepalanya merah sekali, matanya juga merah, napasnya mendengus-dengus seperti seekor kerbau marah. Dia merasa seolah-olah dada dan pusarnya akan meledak karena penuh dengan hawa sinkang yang berputar-putar. Dia merasa seolah-olah menjadi sebuah balon karet kepenuhan hawa.

Dengan pandang mata berkunang dan kepala pening Kun Liong berlari terus, menuju ke tempat dari mana dia mendengar suara hiruk-pikuk. Dia tidak sadar bahwa dia telah lari kembali ke arah perkampungan yang dijadikan sarang para pemberontak di tepi Sungai Huang-ho.

Ketika dia tiba di tepi sungai di luar perkampungan itu, dia melihat banyak sekali tentara berperang dengan ramainya. Dia menjadi amat heran karena agaknya kedua pihak yang berperang itu adalah tentara pemerintah. Dalam kepeningannya dia sampai lupa bahwa yang memberontak juga tentara pemerintah. Dasar kepalanya lagi pening dan bingung, melihat perang dia malah mendekati untuk menonton!

Delapan orang tentara pemerintah segera mengenal Kun Liong sebagai bekas tawanan pemimpin mereka, maka serentak mereka menyerbu dengan tombak dan golok di tangan kanan, perisai di tangan kiri.

Kun Liong berdiri dengan tubuh bergoyang-goyang seperti orang mabok ketika delapan orang prajurit itu menyerbunya. Melihat banyak senjata ditujukan pada dirinya, Kun Liong menggerakkan kedua tangannya, menyampok dan menangkis.

Terdengar suara nyaring berkerontangan. Tombak, golok dan perisai beterbangan disusul tubuh delapan orang itu terlempar ke sana-sini. Ternyata bahwa dalam keadaan penuh dengan hawa sinkang itu, gerakan kedua lengan Kun Liong mendatangkan hawa sinkang yang amat kuat sehingga tanpa disadarinya sendiri, tangkisan itu selain membuat semua senjata terlempar dan patah-patah juga delapan orang itu kena dihantam hawa sinkang, terlempar dan roboh pingsan!

Kun Liong terbelalak, makin panik dia melihat hasil kedua tangannya. Dengan hati penuh penyesalan dia lalu menghantam sebatang pohon di kirinya.

"Desss...! Braaakkk...!" Pohon yang besarnya tiga kali tubuh orang itu roboh!

Kun Liong melanjutkan gerakannya, menghantam sebuah batu besar di sebelah kirinya.

"Desss... krekk!"

Batu itu pecah dan dalam kemarahannya terhadap diri sendiri terdorong oleh penyesalan bahwa kembali dia mencelakai orang dengan pukulannya, pemuda ini terus menghantami pecahan batu sehingga batu-batu itu menjadi hancur berkeping-keping.

Anehnya, kini kepeningannya berkurang dan napasnya menjadi enak kembali. Tahulah dia, bahwa itu adalah karena kelebihan sinkang liar yang memutar sebelah dalam dada dan pusarnya telah tersalurkan keluar. Akan tetapi masih ada sinkang yang 'kelebihan', sinkang liar yang ditampungnya dari empat orang kakek tadi, yang masih berputar-putar di dalam perutnya, mengamuk seperti segerombolan setan mencari tempat tinggal.

"Ihhh, bocah setan...!" Terdengar seruan perlahan dari belakangnya.

Kun Liong membalikkan tubuhnya dan melihat ada seorang kakek tinggi kurus menyerang dirinya dengan tamparan hebat yang ditujukan kepada pundaknya. Maka secara otomatis dia menggerakkan kedua lengan menangkis.

"Bressss...! Hayaaaa...!"

Kakek itu terlempar sampai empat meter dan terbanting, lalu bergulingan dan meloncat bangun dengan mulut terbuka lebar dan mata terheran-heran. Ada pun Kun Liong sendiri terpelanting.

"Kun Liong, pengkhianat engkau!"

Bentakan halus ini membuat Kun Liong amat terkejut dan dia tidak melawan ketika Li Hwa memasangkan belenggu di kedua tangannya. Kakek tinggi kurus tadi menghampiri sambil menggelengkan kepala.

"Hebat sekali engkau, orang muda... eihhh, bukankah engkau Yap-sicu yang kujumpai di Siauw-lim-si?"

Dengan kedua pergelangan tangan dibelenggu rantai baja kuat, Kun Liong cepat menjura kepada kakek itu. "Harap Tio-taihiap suka memaafkan saya..."

"Aihhh, justru aku yang sudah menyerangmu, melihat engkau merobohkan delapan orang prajurit kemudian mengamuk, menghantam pohon dan batu. Engkau hebat bukan main, Yap-sicu... akan tetapi, ehh, Nona Souw, mengapa dia dibelenggu?"

"Tio-lopek harap jangan mudah dikelabui bocah ini! Dialah yang telah mendapatkan bokor emas dan dia pula yang menyembunyikannya."

"Ahhh...!" Tio Hok Gwan yang berjuluk Ban-kin-kwi, pengawal kepercayaan The Hoo yang mengantuk itu, kini berdiri dengan penuh keheranan, bersedapak sambil memandang Kun Liong dengan matanya yang sipit hampir terpejam.

"Hayo katakan di mana kau sembunyi bokor itu!" Li Hwa kini membentak dan pedang yang telah dicabutnya menodong ulu hati Kun Liong.

Benturan tenaga sakti melawan pengawal she Tio tadi sudah membikin normal kembali keadaan Kun Liong. Sekarang dia berdiri dan memandang dara jelita yang menodongnya dengan sinar mata tajam, alis berkerut dan bibir tersenyum mengejek.

"Aku tidak biasa bicara di bawah todongan pedang. Kalau kau bicara setelah ditodong, sama artinya bahwa aku takut akan pedangmu, Li Hwa. Apa bila kau ingin membunuhku, teruskan saja tusukkan pedangmu. Mengapa ragu-ragu?"

Li Hwa merapatkan gigi dengan gemas. "Aku tahu bahwa engkau tentu sudah mengambil bokor itu dan menyembunyikannya lagi. Engkau manusia palsu dan hatimu kotor, tidak sebersih kepalamu!"

Panas rasa perut Kun Liong, akan tetapi dia menekan hatinya. "Masa bodoh, aku baru mau bicara tentang bokor kalau engkau bersikap lebih manis kepadaku. Kalau tidak, mau bunuh, mau tusuk, mau bacok, terserah!" Dia lalu membalikkan tubuhnya membelakangi gadis itu!

"Bedebah! Kalau kau tidak mengaku di mana kau simpan bokor itu, kau akan kubunuh!"

"Nona Souw... nanti dulu... Yap-sicu ini..."

"Tio-lopek, harap jangan mencampuri urusan ini. Suhu sendiri yang menyerahkan tugas ini kepadaku!" Li Hwa berkata agak kaku.

Kakek itu mengangkat pundak. "Kalau begitu... aku akan membantu pasukan membasmi para pemberontak!" Setelah berkata demikian, kakek itu lantas berkelebat pergi ke medan pertempuran yang berlangsung ramai.

Mereka kini hanya berdua. Li Hwa sudah meloncat ke depan Kun Liong, mengelebatkan pedangnya. "Yap Kun Liong, kau masih keras kepala?"

"Souw Li Hwa, apa yang kau kehendaki?"

"Katakan di mana kau simpan bokor itu!"

"Simpan dulu pedangmu dan bersikaplah manis!"

"Tidak sudi!"

"Aku pun tidak sudi memberi keterangan."

"Kau menantang?"

"Kau yang keterlaluan!"

"Kubunuh kau!"

"Terserah!"

Li Hwa dengan gemas menggerak-gerakkan pedangnya. Sinar pedang bergulung-gulung menyambar ke sekeliling tubuh Kun Liong. Pemuda ini berkali-kali mendengar suara kain robek, pandang matanya kabur oleh sinar pedang dan tak lama kemudian, ketika pedang berhenti bergerak, masih tampak robekan bajunya beterbangan ke bawah ada pun tubuh atasnya sudah telanjang sama sekali!

Ternyata dara yang amat lihai ilmu pedangnya itu telah 'mengupasnya' bulat-bulat. Kun Liong merasa kagum sekali karena gerakan pedang tadi memang luar biasa dan sudah berhasil mengupas tubuh atasnya dengan merobek-robek bajunya tanpa sedikit pun juga mengenai kulit tubuhnya!

Akan tetapi dia menyembunyikan rasa kagumnya, bahkan tersenyum lebar dan berkata dengan nada mengejek sekali. "Nah, apakah engkau sudah puas? Lihat bentuk tubuhku, baguskah? Li Hwa, sesudah engkau melibat tubuhku tanpa tertutup baju, aku jadi ingin sekali melihat tubuhmu..."

"Plakkk!" Pipi kanan Kun Liong ditampar oleh telapak tangan kiri yang halus namun penuh terisi tenaga itu sehingga ada warna merah bekas tangan dara itu di pipi Kun Liong.

"Laki-laki ceriwis!"

"Ha-ha-ha-ha, memang aku ceriwis. Akan tetapi engkau yang sudah menelanjangi aku ini entah apa namanya. Sekali waktu akan kubalas engkau!"

"Apa? Mau membalas tamparanku?"

"Bukan. Membalas karena engkau menelanjangiku."

Sepasang mata yang bening itu terbelalak, dagu yang meruncing manis itu dijulurkan ke depan. "Kau... kau... hendak menelanjangi... bedebah, manusia kurang ajar kau!" Kembali tangan kiri Li Hwa bergerak, akan tetapi ditahannya dengan alis berkerut dan marah.

"Souw Li Hwa, engkau menelanjangiku dengan perbuatan, aku hanya dengan kata-kata dan engkau sudah mengatakan kurang ajar. Engkau sungguh terlalu dan tidak adil!"

Sejenak Li Hwa memandang pemuda itu dengan hati yang tidak karuan rasanya. Selama hidupnya belum pernah dia bertemu dengan orang seperti pemuda gundul ini yang begini berani, kurang ajar, akan tetapi juga tak dapat disangkal kebenaran ucapannya. Teringat akan bokor emas dan bahwa pemuda ini murid Bun Hwat Tosu, dia bersabar kembali dan bertanya,

"Kun Liong, jangan engkau main-main. Aku sungguh tak mengerti akan sikapmu. Engkau ini kawan ataukah lawan, engkau membela pemerintah ataukah memihak pemberontak. Sesungguhnya, di manakah adanya bokor itu?"

Kun Liong menarik napas panjang. "Nah, kalau begitu lebih baik. Kalau sikapmu ramah dan halus, maka pada wajahmu terbayang kecantikan asli dan engkau bertambah manis. Sungguh, Li Hwa. Seorang dara jelita seperti engkau ini tidak patut kalau mudah marah dan bersikap kejam. Aku akan memberi penjelasan, akan tetapi sebelumnya aku minta supaya diberi sebuah baju lebih dahulu. Aku tidak mau bicara denganmu dalam keadaan setengah telanjang begini!"

Li Hwa merapatkan giginya, akan tetapi dia kehabisan akal, tidak mau marah lagi karena memang kalau dipikir, dia telah bertindak keterlaluan dengan menghancurkan semua baju bagian atas dari tubuh pemuda

itu. Dengan nyaring dia lalu memanggil seorang perwira dan memerintahkan perwira ini mengambilkan sepotong baju untuk 'tawanan' ini. Perwira itu memandang Kun Liong, tersenyum, lalu mengambil sepotong baju, menyerahkannya kepada Kun Liong, kemudian pergi lagi untuk melanjutkan pertempuran yang masih terus berlangsung di luar perkampungan.

"Li Hwa, kau lepaskan dulu belenggu ini. Tanpa dilepaskan, bagaimana aku bisa memakai baju ini?"

Karena apa yang diucapkan pemuda itu memang benar, meski pun hatinya gemas bukan main, Li Hwa terpaksa membuka belenggu itu dengan kunci belenggu. Akan tetapi begitu belenggu terputus, segera tampak sinar berkilat dan pedangnya sudah menodong lagi ke lambung pemuda itu.

Kun Liong melirik pedang, memandang wajah dara itu dan tersenyum lebar, kemudian menggerakkan kedua pundak dan mengenakan pakaian itu seenaknya seperti mengulur waktu.

"Hayo, cepat!" Li Hwa menghardik.

Sesudah Kun Liong selesai mengenakan baju, kembali belenggu itu dipasangkan kepada kedua pergelangan tangannya. Kun Liong tidak membantah, bahkan memandang dengan tersenyum, seolah-olah menghadapi seorang anak yang bengal.

"Nah, sekarang katakan di mana bokor itu."

"Kalau sudah kukatakan, kau akan membebaskan aku?"

"Enak saja! Kalau aku sudah mendapatkan bokor itu, baru kau akan kubebaskan."

"Wah-wah, kalau begitu akan lama kita berkumpul. Hemm, aku senang berkumpul dengan seorang dara yang cantik menyenangkan seperti engkau, Li Hwa, heh-heh..."

"Lekas katakan di mana!" Li Hwa menghardik lagi dan kembali pedangnya sudah dicabut.

"Aduhh, galak benar kau. Bokor itu telah terampas oleh Ketua dari Kwi-eng-pang..."

"Apa? Kwi-eng Niocu?"

"Benar. Tadi ada lima orang datuk kaum sesat, lengkap dan masih ditambah empat orang kakek yang tak kukenal. Mereka mengurunku dan karena aku merasa tak sanggup untuk menghadapi mereka, terpaksa aku tidak dapat mempertahankan bokor itu dan terampas oleh Kwi-eng Niocu. Dan memang sengaja kulemparkan kepadanya."

"Kau sengaja?" Mata yang indah itu terbelalak, penuh keheranan dan kemarahan.

"Mengapa kau berikan dia?"

"Karena aku menggunakan ini!" Dengan sepasang tangannya yang dibelenggu, Kun Liong mengusap kepalanya.

"Hemm, gundul seperti itu mana ada otaknya!" Li Hwa mengomel. "Hayo katakan, kenapa kau berikan wanita iblis itu?"

"Karena di antara lima orang datuk kaum sesat itu, hanya dialah yang sudah kuketahui dengan betul sarangnya, dan selain itu, juga aku masih mempunyai perhitungan dengan dia yang telah mencuri dua buah benda pusaka Siauw-lim-pai. Karena itu, biar sementara kutipkan bokor itu kepadanya."

"Kau titipkan? Tolol! Bodoh sekali! Jika dia mengetahui rahasia bokor, celaka sekali. Aku harus cepat merampasnya kembali. Dasar kau tolol!"

"Memang aku tolol, habis mengapa?"

"Huhh!" Li Hwa mendengus, kemudian dia memanggil seorang perwira, memerintahkan perwira itu untuk mengumpulkan sepasukan kecil untuk menjaga Kun Liong.

"Jangan biarkan dia lari, kalau perlu bunuh saja!" dia memerintah.

"Wah, galaknya, Li Hwa, jangan khawatir, aku tidak akan lari darimu, apa lagi karena aku belum membalas perbuatanmu tadi." Kun Liong tertawa pada saat melihat belasan orang prajurit pemerintah mengepungnya dan menjaganya dengan senjata terhunus.

Wajah Li Hwa menjadi merah sekali karena dia tahu apa yang dimaksudkan oleh Kun Liong dengan pembalasan itu, maka tanpa bicara lagi dengan pedang terhunus di tangan dia sudah berlari cepat ke arah pertempuran untuk membantu pengawal Tio Hok Gwan bersama pasukannya membasmi pemberontak, dan hal ini tidak sulit karena pemberontak telah mulai terdesak dan sudah ada yang melarikan diri.

Ketika Li Hwa meninggalkan pasukannya yang tadinya mengalami kekalahan, di tengah jalan dia bertemu dengan pengawal tua pengantuk yang lihai itu bersama pasukannya, maka dia lalu mendapat bantuan dan bersama-sama pasukannya yang menanti, mereka kemudian menyerbu perkampungan pemberontak dan sekali ini, karena jumlah pasukan pemerintah lebih besar, mereka berhasil mendesak kaum pemberontak yang dibantu oleh orang-orang asing itu.

Karena kini jumlah pasukan pemerintah lebih banyak, terutama sekali karena amukan Tio Hok Gwan dan Souw Li Hwa, maka perang itu tak berlangsung terlalu lama dan pasukan pemberontak dipukul hancur, banyak jatuh korban, banyak para pimpinan pemberontak ditawan dan banyak pula yang melarikan diri, termasuk Hendrik. Perkampungan nelayan yang dijadikan sarang pemberontak itu dapat direbut dan Li Hwa segera bersama Tio Hok Gwan mengerahkan pasukan mengadakan pembersihan dan mengumpulkan tawanan di sebuah pondok besar dan dijaga ketat.

Sesudah perang selesai dan anak buahnya sibuk mengurus korban, karena pakaiannya kotor ternoda darah musuh dan tubuhnya terasa lelah, Li Hwa lalu pergi ke sebuah tempat sunyi yang terlindung oleh tebing-tebing batu dan pepohonan. Dia menanggalkan semua pakaiannya yang kotor dan menaruh pakaian bersih pengganti di tepi sungai, kemudian dia terjun ke air sungai yang amat tenang dan cukup jernih di bagian itu.

Sambil berendam di air yang sejuk sedalam pinggang, Li Hwa mencuci seluruh tubuhnya, merasa segar dan gembira sekali. Akan tetapi sambil menggosok-gosok tubuhnya, dia ini termenung dan alisnya berkerut ketika dia teringat akan semua yang terjadi selama beberapa hari ini. Di depan matanya terbayang wajah tiga orang pemuda yang sangat mengesankan hatinya dan yang menimbulkan bermacam perasaan.

Wajah Hendrik yang telah menawannya serta menciumnya dengan paksa, mendatangkan perasaan benci yang amat besar dan diam-diam mengharap agar pemuda asing yang dibencinya itu tewas dalam perang atau setidaknya berada di antara para tawanan!

Wajah ke dua adalah wajah Yuan de Gama, pemuda asing yang telah menolongnya dan teringat akan Yuan, kedua pipi Li Hwa menjadi merah. Yuan juga menciumnya, mencium mulutnya dengan sangat mesra, akan tetapi bukan mencium dengan paksa atau sengaja untuk berbuat kurang sopan, tapi ciuman untuk menghindarkan kecurigaan para penjaga, ciuman untuk menolongnya dan membebaskannya. Dan entah mengapa, teringat akan ini Li Hwa merasa malu sekali, jantungnya berdebar aneh dan ada keinginan mendesak di hatinya, keinginan untuk bertemu lagi dengan Yuan de Gama!

Wajah ke tiga adalah wajah seorang pemuda berkepala gundul, Yap Kun Liong. Wajah ini menimbulkan kegemasan dalam hatinya, geram kecewa, akan tetapi juga kagum. Belum pernah selama hidupnya dia bertemu dengan dua orang pemuda seperti Yuan de Gama dan Yap Kun Liong.

Bila teringat akan bokor emas, hatinya menjadi makin gemas kepada Kun Liong. Celaka benar pemuda itu. Bokor telah didapat, malah diserahkan kepada Kwi-eng Niocu!

Dia ingin sekali mendapatkan bokor emas itu. Dia tahu alangkah akan gembiranya hati gurunya, Panglima Besar The Hoo kalau saja dia dapat menyerahkan bokor itu kepada gurunya. Gurunya merupakan satu-satunya orang di dunia ini yang sangat dihormatinya, pengganti orang tuanya yang telah tiada.

Li Hwa sudah menjadi seorang yatim piatu karena ayah bundanya telah meninggal dunia beberapa tahun yang lampau. Ayahnya, Souw Bun Hok, bekas juru mudi suhunya, telah meninggal lebih dulu tujuh tahun yang lalu. Kemudian ibunya terserang penyakit menular, meninggal dua tahun yang lalu. Karena dia tidak

mempunyai keluarga lain, maka hanya Panglima The Hoo, gurunya itulah yang menjadi pengganti orang tuanya.

Bahkan kini dia meninggalkan rumah orang tuanya di Liok-ek-tung, diminta oleh suhu-nya untuk tinggal di istana panglima itu, sebagai murid, juga seperti anak sendiri oleh karena suhu-nya tidak mempunyai anak. Tentu saja dia ingin menggembirakan hati gurunya yang sudah dianggap seperti orang tua sendiri itu. Celakanya, semua menjadi gagal karena ketololan Kun Liong!

Memang The Hoo yang tidak mempunyai anak merasa amat suka kepada muridnya ini. Semenjak kecil, Li Hwa yang mempunyai bakat dan tulang baik itu sudah diambil murid oleh The Hoo. Biar pun orang sakti ini tidak sempat menurunkan seluruh kepandaianya yang tinggi dan hanya di waktu dia datang ke rumah juru mudinya saja dia mengajar Li Hwa, namun dara ini sudah memiliki ilmu kepandaian hebat sekali, terutama sekali Ilmu Silat Jit-goat Sin-ciang-hoat yang menggunakan tenaga Im-yang Sinkang dan yang lebih menakutkan lawannya adalah ilmunya It-ci-san, yaitu ilmu menotok yang lihai.

Ketika melihat betapa dara itu ditinggal mati ayah bundanya, The Hoo merasa semakin kasihan dan memanggil muridnya untuk tinggal di kota raja, di dalam istananya. Di tempat ini, selain menjadi pengurus rumah tangga gurunya, mengepalai semua pelayan dalam, juga kadang-kadang Li Hwa mewakili gurunya dalam urusan besar seperti menumpas kaum penjahat dan pemberontak.

Pada waktu The Hoo menerima laporan dari Pendekar Sakti Cia Keng Hong mengenai pemberontakan yang timbul di Ceng-to, dia lalu mengerahkan tenaga para pembantunya, bahkan Li Hwa sendiri disuruh mengepalai pasukan untuk mengadakan pembersihan di sepanjang Sungai Huang-ho! Tio Hok Gwan, pengawal kepala yang sangat lihai itu pun mengepalai pasukan, sedangkan pasukan besar yang menyerbu ke Ceng-to, di samping dipimpin panglima-panglima perang yang berpengalaman, juga dibantu oleh Pendekar Sakti Cia Keng Hong sendiri atas permintaan Panglima Besar The Hoo!

Sambil mandi membersihkan tubuhnya, Li Hwa mengenangkan ini semua, dan dia pun menjadi kecewa karena gagal mendapatkan bokor emas. Dia bermaksud untuk memimpin pasukannya untuk menyerbu ke Telaga Kwi-ouw, hendak menyerang Kwi-eng-pang untuk merampas kembali bokor emas, ada pun para tawanan pemberontak akan dia serahkan kepada Tio Hok Gwan agar digiring ke kota raja sebagai tawanan perang.

Suara orang berdehem membuat Li Hwa terkejut sekali. Dia menoleh dan...

"Ihhh...!" Dara itu langsung menjerit ketika melihat Kun Liong si kepala gundul telah duduk metongkrong di atas sebuah batu di pinggir sungai, dekat tumpukan pakaian Li Hwa!

"Heh-heh-heh, indah dan sedap sekali pemandangan di sini!" Kun Liong berkata ke arah punggung Li Hwa yang putih mulus itu.

"Bedebah! Setan iblis siluman keparat kau, Kun Liong!" Li Hwa menjerit-jerit sambil cepat merendam tubuhnya semakin dalam. Dia berjongkok di dalam air sehingga air sampai ke lehernya, barulah dia berani memutar tubuh dan memandang pemuda itu dengan mata terbelalak penuh kemarahan.

Yang dimarahi tersenyum-senyum lebar, menggerak-gerakkan alis dan matanya seperti orang tidak mengerti. "Lho, mengapa marah-marah tidak karuan? Apa salahku sekali ini, Nona manis?"

"Yap Kun Liong manusia cabul! Hayo lekas pergi kau, kalau tidak... hemmmm... aku bersumpah untuk membunuhmu sekarang juga!"

"Heh-heh-heh..." Kun Liong terkekeh dan menjadi makin gembira. Kini dia merasa dapat membalas dendam terhadap dara yang sudah beberapa kali menghinanya itu. "Engkau memang seorang dara yang jelita, manis dan galak, dan engkau memang juga menjadi pemimpin pasukan. Akan tetapi aku belum mendengar bahwa kau telah menjadi siluman penunggu Sungai Huang-ho."

"Apa... apa maksudmu?" Li Hwa membentak dengan kedua tangan sibuk menutupi dada, seakan-akan air yang menutupi dadanya itu masih belum cukup untuk menyembunyikan bagian tubuh ini dari pandang mata Kun Liong yang tajam.

"Kau mengusir aku pergi seolah-olah tempat ini menjadi hakmu, maka agaknya engkau telah menjadi siluman penunggu sungai maka kau menghaki tempat ini dan mengusir aku pergi!"

"Jahanam kau! Sengaja mengintai orang mandi, ya? Tak tahu malu! Cihhh, laki-laki mata keranjang, cabul, muka tembok!"

"Ha, hendak kulihat siapa yang lebih kuat bertahan. Kau yang memaki-maki di sana atau aku yang duduk di sini. Aku akan duduk di sini selama engkau masih memaki-maki aku."

Kun Liong duduk seenaknya dan kini dia mengambil baju Li Hwa, mempermainkan baju itu sambil mengomel, "Bagaimana ya rasanya kalau baju dirobek-robek orang?" Dan dia membuat gerakan seperti hendak merobek-robek baju itu.

"Kun Liong keparat kau! Jangan robek-robek bajuku!" Saking marahnya, Li Hwa sampai lupa diri, bangkit berdiri sehingga tubuh bagian atasnya tampak.

Lengan kirinya dilingkarkan sebisanya untuk menutupi dadanya yang membusung, tangan kanannya menuding ke arah Kun Liong di sebelah belakangnya dengan marah. Kun Liong bangkit berdiri dan mengulurkan kedua tangan terbelenggu yang kini memegang baju Li Hwa.

"Sabar Nona manis, aku tidak merobek bajumu. Aku hanya ingin melihat tubuhmu seperti kau telah melihat tubuh. Duhaiiii... indahnya, halusnyaaa... hemmm..."

"Clupppp...!" Li Hwa sudah berjongkok lagi.

"Kun Liong... jangan... jangan kau goda aku begini..." Dia hampir menangis, kedua pipinya kemerahan. Amarahnya yang memuncak masih kalah oleh rasa malu dan bingungnya.

"Siapa menggoda siapa? Kau merobek-robek bajuku dengan sengaja, kau pun menampar pipiku, kau juga membelenggu tanganku. Apa saja yang tidak kau lakukan kepadaku? Dan aku datang bukan sengaja menelanjangimu, kau bertelanjang sendiri, tidak ada yang menyuruhmu. Siapa menggoda?"

"Kun Liong... demi Tuhan! Kasihanilah aku, pergilah kau... biarkan aku berpakaian lebih dulu..."

"Kau mau berpakaian? Siapa yang melarang? Nah, berpakaianlah!" Kun Liong kembali mengulurkan kedua tangannya yang memegang baju sambil tersenyum menggoda, penuh kegembiraan, matanya bersinar-sinar, mukanya berseri dan diam-diam dia kagum bukan main karena baru sekarang dia melihat keindahan tubuh seorang dara, biar pun ditutup-tutupi akan tetapi menambah keindahan yang melampaui apa yang pernah diimpikannya itu.

"Lemparkan pakaianku ke sini!" Li Hwa berteriak.

Kun Liong menggelengkan kepala dan kembali duduk di atas batu. "Tidak, kau harus mengambilnya ke sini."

"Kun Liong, tidak malukah kau dengan perbuatanmu ini? Kau tidak sopan, kau cabul!"

"Heh-heh, apanya yang cabul? Aku tak berniat menjamahmu, tak berniat menggagahimu. Aku hanya ingin melihat dan mengagumi keindahan tubuhmu, seperti engkau yang sudah melihat dan menghina keburukan tubuhku. Nah, apa salahnya?"

"Kun Liong, aku... aku malu sekali. Pergilah kau lebih dahulu. Atau kau berpaling, jangan menghadap ke sini. Setelah aku berpakaian, baru kita bicara."

Kun Liong tidak menjawab, hanya menggelengkan kepalanya yang gundul. Kemudian dia bersenandung! Rantai yang membelenggu dua tangannya dipukul-pukulkan ke atas batu sehingga menimbulkan suara berdending dan berirama mengikuti suara senandungnya.

Li Hwa masih berjongkok. Kedua pipinya basah, akan tetapi Kun Liong mengira bahwa yang membasahi pipi itu adalah air sungai. Dia belum tahu bahwa sebetulnya sudah ada beberapa butir air mata yang meloncat turun dari sepasang mata yang kebingungan dan kehabisan akal itu.

Betapa pun lihai Li Hwa, betapa pun galaknya dia, dalam keadaan bertelanjang bulat di dalam air dan pakaiannya dikuasai oleh Kun Liong, membuat gadis ini sama sekali kehabisan akal dan tidak tahu harus

berbuat bagaimana. Satu-satunya hal yang dapat dia lakukan hanya memaki-maki dan menangis! Akan tetapi, dia tahu bahwa memaki-maki tidak ada gunanya, sedangkan untuk terang-terangan menangis, dia tidak sudi!

Kini Kun Liong bernyanyi! Suaranya memang cukup merdu, karena sejak kecil dia gemar bernyanyi, dan dia menguasai lagu nyanyian itu, tidak sumbang.

*"Sang Dewi mandi di telaga
duhai cantik jelita
perawan remaja!"*

"Kun Liong, lemparkan pakaianku ke sini!" Li Hwa kembali menjerit.

*"Rambutnya awan tipis di angkasa
matanya sepasang bintang bercahaya
dagu dan lehernya... amboiii..."*

"Kun Liong, kasihanilah aku...!"

*"Tubuhnya batang pohon yangliu
penuh lekuk lengkung sempurna
kulitnya lilin putih diraut..."*

"Kun Liong...!"

*"Hidung mancung bibir...
haiii... gendewa terpentang...
dadanya..."*

"Kun Liong!"

"Dadanya... wah, dadanya..."

"Kun Liong..."

Pemuda itu terkejut karena panggilan ini disertai isak. Dia memandang penuh perhatian dan melihat betapa air mata bercucuran dari sepasang mata itu. Dara itu menangis!

*"Datanglah seorang penggembala
melarikan pakaian Si Juwita
menangislah perawan remaja..."*

Tangis Li Hwa makin mengguguk. Dengan tubuh terendam air sampai ke leher, dara itu menangis, menutupi muka dengan kedua tangannya.

"Li Hwa, jangan menangis. Aku hanya main-main... wah, maafkan aku. Jangan menangis, tak tahan aku melihatnya. Nah, ini pakaianmu. Aku akan berdiri membelakangimu kalau kau malu. Padahal tidak semestinya malu. Kalau saja aku memiliki tubuh seperti engkau, hemmm... sebaliknya dari pada malu, aku malah akan merasa bangga sekali, Li Hwa."

Melihat pemuda itu sudah berdiri membelakanginya, Li Hwa melangkah keluar dari air, matanya tidak pernah berkeciput memandang punggung pemuda itu dan untuk mencegah pemuda itu menoleh, dia cepat berkata sambil menyambar pakaiannya. "Jadi engkau menjadi penggembala itu?"

"Heh-heh!" Kun Liong terkekeh dan mengguguk.

"Pantas kau berbau kerbau." Li Hwa berkata asal saja, sebab maksudnya untuk menarik perhatian Kun Liong agar jangan menoleh sebelum dia selesai berpakaian.

Akan tetapi karena tergesa-gesa, kedua tangannya menggigil dan dia menjadi panik. Baru sekali ini selama hidupnya dia merasa betapa sukarnya berpakaian! Seolah-olah pakaian itu membantu Kun Liong menggodanya, mencekik di bagian leher, buntu ketika dimasuki kaki tangannya.

"Sudah selesaikah?" Kun Liong bertanya.

"Nanti dulu...!"

Akan tetapi dengan ketajaman pendengarannya, Kun Liong maklum bahwa dara itu telah selesai mengenakan pakaian dalamnya, maka dia lalu memutar tubuhnya. Dengan penuh kagum dia memandang dara yang kini sudah memakai pakaian dalam yang serba ketat dan berwarna merah muda itu.

"Betapa cantiknya engkau, Li Hwa..."

Li Hwa semakin panik. Dia membalikkan tubuh dan karena paniknya, dia mengenakan pakaian luarnya dengan terbalik! Setelah selesai, dia melibat Kun Liong tertawa bergelak, maka marahlah dia.

"Jahanam keparat!"

"Ha-ha-ha, pakaian luarmu terbalik. Ho-ho, lucunya! Jahitannya di luar... eh, lucu benar... ha-ha-ha!"

Li Hwa memandang pakaiannya dan merapatkan giginya ketika melihat bahwa pakaian luarnya benar-benar terbalik. "Hihhh... kubunuh kau...!" gerutunya.

Pakaian luarnya direnggutnya terlepas lagi, kini saking marahnya tidak peduli lagi kepada Kun Liong, tidak membalikkan tubuh sehingga Kun Liong dapat menikmati tubuh depan yang hanya tertutup oleh pakaian dalam yang tipis merah muda itu. Setelah mengenakan pakaian luarnya, Li Hwa lalu menggelung rambutnya dan memandang Kun Liong dengan mata bernyala.

Kun Liong amat terpesona. Baru sekarang dia melihat seorang dara menggelung rambut di depannya. Gerakan kedua tangan, sepasang lengan diangkat di atas kepala. Betapa manisnya!

"Li Hwa, tahukah engkau akan dongeng penggembala dan puteri yang mandi? Setelah Si Penggembala melarikan pakaian Si Puteri, puteri itu menangis, Si Penggembala merasa kasihan, mengembalikan pakaian dan akhirnya mereka... kawin!"

"Kau... kau...!" Muka Li Hwa merah sekali.

"Aahh, jangan marah, Li Hwa. Penggembala itu mengawini Si Puteri Mandi, akan tetapi jangan khawatir, aku tidak akan mengawinimu. Tidak, kita tidak akan menjadi suami isteri seperti mereka."

Alangkah kaget dan heran hati Kun Liong ketika dia melihat betapa kata-katanya ini malah membuat dara itu marah bukan main. Li Hwa melangkah maju dan dengan kedua mata berapi-api dia berkata,

"Kun Liong, penghinaanmu kepadaku sudah tiada taranya dan hanya bisa ditebus dengan nyawa! Biar pun engkau mencurigakan dan mungkin bersekutu dengan pemberontak, dan walau pun engkau sudah berkhianat dengan menyerahkan bokor kepada Kwi-eng Niocu, namun mengingat engkau murid Bun Hwat Tosu, aku masih segan untuk membunuhmu dan akan menyerahkanmu kepada Suhu. Akan tetapi, penghinaan-penghinaan yang kau lakukan kepadaku merupakan urusan kita pribadi dan harus diselesaikan sekarang juga!"

"Aihh, Li Hwa. Apa maksudmu?"

"Aku tahu bahwa engkau seorang yang memiliki kepandaian dan sebagai murid Bun Hwat Tosu, kiranya engkau tidak diajarkan menjadi seorang pengecut oleh kakek terhormat itu. Mungkin engkau bukanlah pemberontak, akan tetapi yang jelas, engkau sudah bersikap kurang ajar dan menghina. Mari kita bereskan persoalan antara kita dengan mengadu kepandaian. Kalau aku kalah, aku berjanji tidak akan menawanmu lagi dan bokor itu akan kucari sendiri."

"Kalau aku yang kalah?"

"Engkau harus berlutut minta ampun atas kekurangan ajaranmu, selanjutnya menurut segala kehendakku tanpa membantah, atau kau akan kubunuh."

"Hemm, keputusan yang adil juga. Dan memang aku mempunyai banyak urusan sehingga sudah mengambil keputusan untuk meninggalkan tempat ini. Engkau tentu akan merasa penasaran kalau belum berhasil memukul jatuh aku, meski pun kau sudah beberapa kali menampar dan memaki. Nah, aku sudah siap!" Kun Liong bangkit berdiri lalu meloncat ke belakang, ke tempat yang datar.

Li Hwa segera menyusul dengan lompatan ringan, akan tetapi dara ini tidak mencabut pedangnya yang sudah diikat pada punggungnya. Bahkan dia tidak menyerang, hanya memandang pemuda gundul itu, kemudian berkata, "Dekatkan kedua tanganmu, akan kubuka dulu belenggumu."

Akan tetapi Kun Liong menggelengkan kepalanya. "Biarlah, Li Hwa, kukira hal itu tidak perlu."

"Hemm, kau kira aku berwatak pengecut hendak melawan orang yang kedua tangannya terbelenggu? Akan kubebaskan dulu kau."

"Tidak usah, aku dapat membebaskan kedua tanganku sendiri." Kun Liong menggerakkan kedua lengannya sambil mengerahkan tenaga sinkang.

"Krekrek...!" belenggu kedua tangannya itu patah-patah!

Li Hwa memandang dengan kaget dan kagum, akan tetapi juga marah sekali karena dia tahu bahwa selama ini, Kun Liong sengaja membiarkan dirinya ditawan dan dibelenggu sehingga diam-diam tentu mentertawakannya dan hal itu sama dengan mempermainkan dirinya.

"Bagus! Sekarang tidak perlu kau berpura-pura lagi. Sambutlah!"

Li Hwa langsung menerjang maju, gerakannya cepat bukan main seperti seekor burung walet menyambar, tangan kirinya menampar ke arah ubun-ubun kepala lawan sedangkan tangan kanannya mencengkeram ke arah lambung. Sebuah serangan yang amat dahsyat serta berbahaya karena selain cepat, juga mengandung hawa pukulan yang antep dan kuat. Tidaklah mengherankan karena memang dia telah mengeluarkan jurus ampuh dari Ilmu Silat Jit-goat Sin-ciang-hoat dan menggunakan tenaga sakti Im-yang Sinkang.

"Hayaaaaa...!"

Kun Liong terkejut sekali, cepat-cepat membuang tubuh ke kanan untuk menghindarkan tamparan, lantas lengan kirinya menangkap cengkeraman tangan kanan lawannya yang lihai.

Akan tetapi, begitu jurus pertama gagal, dengan kecepatan mengagumkan Li Hwa sudah menerjang dengan jurus susulan yang lebih ampuh lagi. Gerakan dara ini memang gesit sekali dan ilmu silat yang dimainkannya adalah ilmu silat tinggi yang dipelajarinya dari gurunya, The Hoo yang sakti, maka tentu saja semua serangannya merupakan serangan maut yang berbahaya.

Kun Liong tidak sempat main-main lagi karena dia pun maklum bahwa tingkat kepandaian dara ini sudah sangat tinggi sehingga sekali saja dia terkena cium tangan dara itu, belum tentu kekebalannya akan dapat melindunginya baik-baik. Maka dia pun lalu mengimbangi semua terangan dara itu dengan permainan Ilmu Silat Pat-hong Sin-kun.

Dia sengaja memilih Pat-hong Sin-kun (Ilmu Silat Delapan Penjuru Angin) ini karena ilmu inilah yang paling cepat gerakannya di antara semua ilmu yang diketahuinya dan paling tepat untuk mengimbangi gerakan Li Hwa yang demikian gesitnya. Betapa pun juga, dia terus terdesak karena memang Kun Liong tidak pernah dan tidak mau membalas, hanya menjaga diri dengan elakan dan tangkisan.

Setelah lewat lima puluh jurus belum juga dapat merobohkan lawan, apa lagi merobohkan bahkan satu kali pun belum pernah dia dapat memukul tubuh Kun Liong, padahal pemuda itu sama sekali tidak pernah membalas serangannya, Li Hwa menjadi terkejut, heran, kagum dan juga penasaran! Dia sudah menduga bahwa sebagai murid Bun Hwat Tosu, pemuda gundul itu tentu memiliki kepandaian tinggi sekali. Akan tetapi sama sekali tidak disangkanya bahwa pemuda itu akan dapat melawannya tanpa balas menyerang sama sekali, padahal dia sudah mempergunakan seluruh sinkang dan ginkang yang dilatihnya bertahun-tahun, dan mainkan Ilmu Silat Jit-goat Sin-ciang-hoat ciptaan suhunya yang amat dahsyat!

Sebenarnya tidak mengherankan kalau saja Li Hwa mengetahui bahwa selain menerima latihan dari Bun Hoat Tosu yang sakti selama lima tahun, lawannya juga telah digembleng secara hebat di dalam kamar

rahasia oleh tokoh utama Siau-wim-pai, yaitu Tiong Pek Hosiang! Dari kakek luar biasa ini, selain ilmu-ilmu khusus seperti Im-yang Sin-kun dan Pek-in Ciang-hoat, juga Kun Liong telah digembleng dengan ilmu yang menjadi inti sari dari semua ilmu Siau-wim-pai, yaitu Ilmu Mukijjat I-kin-keng!

I-kin-keng adalah ilmu silat mukijjat yang dulunya diciptakan oleh Tat Mo Couwsu, pendiri Siau-wim-pai. Mula-mula I-kin-keng diajarkan oleh Tat Mo Couwsu untuk mendatangkan kesehatan dan kekuatan kepada para pendeta yang menjadi muridnya ketika dia melihat murid-murid ini lesu dan mengantuk selagi mendengarkan pelajaran kebatinan. Maklumlah Tat Mo Couwsu betapa pentingnya olah raga untuk menjaga kesehatan para pendeta itu, maka mulailah Tat Mo Couwsu mengajarkan olah raga yang dinamakan I-kin-keng dan yang harus dilatih oleh semua anak murid setiap pagi.

Pada mulanya, hanya ada dua belas gerakan atau jurus saja yang diciptakan oleh Tat Mo Couwsu, akan tetapi kedua belas jurus ini kemudian berkembang biak menjadi delapan belas, bahkan kemudian oleh pendeta Chueh Yuan dikembangkan menjadi tujuh puluh dua jurus, yang menjadi dasar dari ilmu silat Siau-wim-pai.

Kemudian, bersama-sama dua orang kakek sakti yang bernama Li Cheng dan Pai Yu Feng dari Kansu dan Shansi, Chueh Yuan mengembangkan lagi, dari tujuh puluh dua jurus menjadi seratus tujuh puluh gerakan. Semua ini dibagi menjadi lima kelompok yang disebut Gaya Naga, Gaya Harimau, Gaya Macan Tutul, Gaya Ular dan Gaya Bangau. Gaya Naga Melatih Semangat, Gaya Harimau Melatih Tulang, Gaya Macan Tutul Melatih Kekuatan, Gaya Ular Melatih Khikang, Gaya Bangau Melatih Otot.

Oleh Tiong Pek Hosiang Kun Liong telah digembleng dengan I-kin-keng yang asli hingga selain tubuhnya kuat, juga dia mempunyai kecepatan yang didasari khikang dan ginkang. Oleh karena inilah, meski pun Li Hwa adalah murid The Hoo yang sakti, dia tetap dapat mengimbangi gerakan dara itu.

Apa bila dibuat perbandingan, meski pun gerakan Li Hwa kelihatan lebih lincah dan indah, tetapi dia kalah gembelangan! Kun Liong terus-menerus digembleng oleh dua orang kakek sakti selama sepuluh tahun, ada pun Li Hwa hanya kadang-kadang saja bertemu dengan gurunya yang mempunyai kedudukan tinggi dan tugas yang amat berat dan banyak. Apa lagi karena berhubungan dengan tugasnya, The Hoo sering kali mengadakan pelayaran ke negeri-negeri jauh di seberang lautan sehingga Li Hwa harus berlatih sendiri.

Saking merasa penasaran dan marah, Li Hwa mengeluarkan lengking panjang kemudian dia menyerang dengan ilmu yang paling diandalkan, yaitu ilmu It-ci-san yang ampuh. It-ci-san ialah ilmu tiam-hiat-hoat (menotok jalan darah) menggunakan sebuah jari, hebat bukan main karena dengan totokan satu jari ini dia dapat merobohkan orang, bahkan jika mengenai sasaran jalan darah kematian, dapat mendatangkan maut. Dua tangan yang mungil itu kini seakan-akan memegang senjata yang amat ampuh dan berbahaya, dan tusukan-tusukannya sampai mengeluarkan desir angin dingin!

"Waduhhh, kau memang hebat, Li Hwa...!"

Li Hwa tidak mepedulikan pujian Kun Liong yang terus mengelak ke sana-sini, dia tetap mengejar dan mengambil keputusan untuk merobohkan lawan dengan cara apa pun juga, karena kalau tidak, dia tidak akan berhenti merasa penasaran sekali.

"Plak-plak-plak!"

Bertubi-tubi datangnya serangan totokan Li Hwa, akan tetapi semua dapat ditangkis oleh Kun Liong. Sekali ini pemuda itu mengerahkan sinkang-nya sehingga kedua tangannya mengandung tenaga Pek-in Ciang-hoat. Uap putih mengepul dari dua telapak tangannya sehingga ketika dia menangkis, tubuh Li Hwa segera terdorong ke belakang dan hampir terjengkang.

"Aihhh...!" Li Hwa menjadi marah sekali.

"Singgg...!" Dia sudah mencabut pedang.

"Nah, ini dia... dia lari ke sini...!"

Lima belas orang prajurit bermunculan dan serta-merta mengepung dan mengeroyok Kun Liong. Mereka adalah orang-orang yang tadi ditugaskan untuk menjaga Kun Liong ketika Li Hwa pergi mandi. Melihat mereka, timbul rasa gemas di hati dara itu dan dia bertanya kepada perwira yang memimpin pasukan kecil itu.

"Bagaimana dia sampai dapat lolos?"

"Maaf, Lihiap. Dia bilang ingin kencing, maka terpaksa kami antar ke pinggir sungai, dan tiba-tiba dia meloncat ke atas pohon, ketika kami mencarinya, dia telah lenyap. Tahu-tahu berada di sini dan untung ada Lihiap yang menahannya..."

"Sudahlah, kalian semua tolol!" Li Hwa membentak dan dengan hati kesal dia menyimpan kembali pedangnya.

Dia merasa malu apa bila harus mengeroyok, bahkan dia harus mengakui bahwa dalam pertandingan tadi, walau pun dia tidak sampai roboh, akan tetapi terang bahwa dia kalah lihai oleh Kun Liong. Jika tadi dia mencabut pedang hanya karena dorongan amarahnya, akan tetapi setelah dia menyadari bahwa dia tidak akan mampu menang, dia pun teringat janjinya untuk membebaskan Kun Liong, maka dia menyimpan pedangnya dan tidak mau ikut mengeroyok.

Sesudah Li Hwa tidak menyerangnya, legalah hati Kun Liong. Biar pun kini ada lima belas orang prajurit yang mengeroyok dirinya dengan bermacam senjata, dengan enak saja dia dapat mengelak ke sana sini, meloncat tinggi melampaui kepala mereka, turun ke depan Li Hwa, menjura dan berkata,

"Terima kasih atas kebaikanmu, Li Hwa. Kulihat Yuan de Gama itu amat baik terhadapmu akan tetapi hati-hatilah terhadap Hendrik. Nah, selamat tinggal dan sampai jumpa pula!"

Sesudah berkata demikian, melihat para prajurit sudah mengejanya lagi, Kun Liong lalu melompat jauh dan lari dari tempat itu.

Para prajurit mengejar, akan tetapi Li Hwa lalu kembali ke perkampungan pemberontak yang telah mereka duduki. Dia bertemu dengan Tio Hok Gwan yang mengatakan bahwa lebih dari lima puluh orang pemberontak tertawan, termasuk lima orang asing.

"Apa yang harus kita lakukan dengan mereka?" Tio Hok Gwan bertanya. "Jumlah mereka terlalu banyak dan kiranya hanya akan mendatangkan kesukaran saja bagi kita."

"Habis, apakah kita harus membunuh mereka begitu saja?" Li Hwa berkata, "Tio-lopek, tawanan tetap saja tawanan apa lagi kalau diingat bahwa mereka itu pun adalah prajurit-prajurit pemerintah. Jika mereka dapat diinsyafkan, tentu mereka tidak akan melanjutkan penyelewengan. Sebaiknya Lopek memimpin sebagian pasukan Lopek untuk mengawal para tawanan ke kota raja. Terserah bagaimania keputusan pengadilan di kota raja. Ada pun aku sendiri akan memimpin pasukan untuk mengejar orang yang sudah merampas bokor emas."

"Hehh? Siapa dia?"

"Kwi-eng Niocu Ketua Kwi-eng-pang." Li Hwa lalu menceritakan pengakuan Kun Liong tentang bokor yang terjatuh ke tangan Kwi-eng Niocu.

"Memang bokor itu harus cepat dikejar dan dirampas kembali," berkata kakek pengantuk yang lihai ini, "Akan tetapi amatlah berbahaya kalau kau mengejar ke sana, Nona Souw, Kwi-eng Niocu lihai bukan main, anak buahnya juga banyak, belum lagi dengan adanya Siang-tok Mo-li yang juga tinggal di Kwi-ouw."

"Aku tahu, Lopek. Aku pun tidak akan bertindak sembrono. Apa bila Lopek sudah selesai mengawal tawanan sampai ke kota raja, Lopek dapat segera menyusulku dan membantu pencarian kembali bokor yang terampas oleh mereka."

Terpaksa kakek itu setuju dan Li Hwa lalu memasuki tempat tawanan. Ketika dia sedang berjalan-jalan memeriksa, di sudut terdengar ribut-ribut.

"Manusia biadab, apa engkau sudah bosan hidup? Kubunuh engkau!" seorang penjaga berteriak marah sambil mengacungkan goloknya di luar sebuah kerangkeng tahanan.

"Hemmm, mau bunuh boleh saja. Siapa yang takut mati? Sesudah aku berada di dalam cengkeraman kalian, memang mati hidupku terserah kepada kalian. Akan tetapi jangan mengira bahwa sesudah

tertawaan aku boleh diperlakukan sembarangan saja! Aku bukan anjing dan aku tak sudi makan makanan anjing!" Terdengar suara berkerontangan ketika piring dilempar ke luar dari tempat tahanan itu.

"Bedebah, mampuslah engkau!" Penjaga yang marah itu hendak membacok ke dalam kerangkeng.

"Tahan...!" Li Hwa meloncat dan memegang lengan penjaga itu, kemudian mendorongnya mundur. Penjaga yang marah-marah itu penasaran, akan tetapi tidak berani membantah dan segera pergi ketika Li Hwa menyuruhnya.

Ketika mendengar suara tawanan yang menolak makanan tadi, seperti telah diduga oleh Li Hwa, ketika dia tiba di depan kerangkeng, dia melihat Yuan de Gama berdiri di sana dengan sikap angkuh! Dada pemuda asing yang tampan itu terluka, dan lukanya dibalut dengan robekan bajunya sendiri.

Tubuh atasnya tidak berbaju, telanjang memperlihatkan kulit yang putih kemerahan, dada yang bidang dan berhias bulu-bulu pirang yang lembut. Kedua lengannya berotot dan di lehernya masih terbelit kain leher, tubuh bawahnya memakai celana dengan sabuk kulit. Rambutnya yang pirang itu masih rapi, matanya penuh semangat, mata yang warnanya biru itu memandang tajam dan dengan sikap angkuh melirik ke arah Li Hwa.

Akan tetapi begitu dia mengenal gadis itu, sikap angkuhnya lantas berubah. Kedua lengan yang tadinya bersedapak dengan sikap tak acuh segera dilepaskan dan dia membalikkan tubuh memandang gadis itu dengan mata terbelalak dan bibir membentuk senyum. Dagunya yang terbelah dua itu bergerak-gerak menandakan bahwa perasaannya bergelora ketika dia bertemu dengan dara ini.

"Nona Souw...! Ahh, betapa gembira hatiku melihat nona dalam selamat dan tidak terluka dalam perang yang dahsyat itu."

Kedua pipi Li Hwa menjadi merah. Alangkah anehnya pemuda asing ini, dalam keadaan terluka dan tertawaan masih menyatakan kegembiraannya bahwa dirinya selamat! Padahal dialah yang memimpin pasukan yang menghancurkan pemberontakan dan yang sudah menawan pemuda itu.

"Kau... kau terluka...!" Li Hwa melirik ke arah dada yang terbalut itu, akan tetapi segera mengalihkan pandangan. Tidak kuat dia terlalu lama memandang dada telanjang yang berhias bulu pirang halus itu.

"Aku...? Ahh, hanya terluka sedikit. Kau hebat sekali, Nona. Baru saja dikalahkan, tetapi sudah cepat sekali dapat menyusun kekuatan dan sebaliknya menghancurkan kami. Aku benar-benar kagum!" Sepasang mata biru itu benar-benar memandangnya penuh kagum, tanpa disembunyikan lagi penuh kagum dan penuh sayang yang dirasakan benar oleh Li Hwa, membuat dia makin tertunduk dengan hati bingung.

"Mengapa kau menolak makanan? Dalam keadaan seperti ini, menyesal sekali kami tidak dapat menyediakan hidangan yang lebih baik."

Muka pemuda itu menjadi merah dan dia kelihatan tersipu malu, kemudian menjawab, "Maafkan aku Nona. Sebetulnya bukan hidangannya yang menjadi soal, akan tetapi ada dua hal yang membuat aku sengaja bersikap buruk menolak makanan. Pertama, karena sikap para penjaga yang amat menghina sehingga aku lebih senang kelaparan dari pada menerima hidangan seperti orang memberi kepada anjing. Dan ke dua, dalam keadaan tertawaan dan tidak berdaya seperti ini, apa lagi yang kuharapkan? Tidak urung aku akan dihukum mati dan aku tidak ingin memperpanjang hidup seperti ini. Kalau pintu kamar ini dibuka, aku akan mengamuk sampai mati. Aku telah meninggalkan kapalku di mana aku menjadi kaptennya, berarti aku akan mati konyol di sini. Ahh... semua ini adalah karena Ayah telah keliru menyewakan kapal kepada petualang-petualang seperti keluarga Selado itu."

Li Hwa merasa tertarik sekali. Pemuda ini bukanlah orang biasa, bukan pula orang jahat.

"Di mana kapalmu?"

"Di tepi teluk Po-hai. Ahh, betapa ingin aku mati di atas kapalku sebagai seorang kapten yang tak terpisahkan dari kapal yang dikuasainya."

Hening sejenak dan beberapa kali mereka saling berpandangan.

"Yuan..."

Wajah pemuda itu berseri mendengar namanya disebut oleh bibir yang dikaguminya itu.

"Apa yang hendak kau katakan, Li Hwa?"

"Kau pernah menyelamatkan aku, membebaskan dari tawanan bangsamu. Maka jangan kau khawatir, aku pasti akan berusaha untuk membebaskanmu untuk membalas budimu itu."

"Jangan...!" Yuan de Gama cepat memegang kedua tangan Li Hwa yang memegang ruji besi. "Jangan kau korbankan dirimu untukku, Li Hwa!"

Untuk sejenak Li Hwa membiarkan jari-jari tangan pemuda asing itu menggenggam kedua tangannya yang kecil. Kemudian secara perlahan-lahan ia menarik kedua tangannya dan berkata, "Jangan khawatir, aku tak akan membebaskanmu dengan cara menggelap, akan tetapi terang-terangan."

"Akan tetapi... ada empat orang temanku yang kini juga tertawan. Aku tidak takut mati terhakim, akan tetapi jika engkau membebaskan aku dan empat orang temanku itu tidak dibebaskan, tentu aku akan dianggap sebagai pengecut. Tidak, Li Hwa, terima kasih atas kebaikanmu..."

Li Hwa makin kagum. Tepat perkiraannya bahwa pemuda ini bukan orang sembarangan. Seorang yang halus tutur spanya, baik budi bahasanya, juga tampan dan gagah serta memiliki setia kawan yang besar.

"Kalau begitu, aku akan membebaskan pula empat orang temanmu itu."

Yuan de Gama membelakangi matanya dan memandang Li Hwa yang sudah melangkah pergi dari tempat itu.

"Wanita yang hebat... betapa aku cinta kepadamu...." bisiknya.

Lapat-lapat dia mendengar perintah diucapkan oleh dara itu kepada kepala penjaga, dan agaknya dara itu menegur para penjaga yang bersikap kasar karena buktinya, tak lama kemudian kepala penjaga sendiri datang membawa hidangan dengan sikap biasa, tidak memperlihatkan sikap menghina seperti yang sudah-sudah.

Oleh karena maklum bahwa semua ini adalah hasil usaha dara yang dicintanya, biar pun hidangan itu masih serupa, sangat sederhana, Yuan de Gama lalu makan dengan lahap, kadang-kadang tersenyum dan matanya bersinar-sinar penuh bahagia.

Dia bukan girang mengingat bahwa dia akan dibebaskan sungguh pun hal ini merupakan berita yang sangat mengejutkan dan baik. Akan tetapi yang amat menggirangkan hatinya adalah bahwa yang akan membebaskannya adalah Souw Li Hwa, yaitu dara yang telah menjatuhkan hatinya karena kegagahan dan kecantikannya.

Bukankah hal itu mendatangkan harapan dalam hatinya bahwa cinta kasihnya tak sia-sia, bahwa setidaknya dara itu juga menaruh perhatian kepada dirinya? Tentu saja dia belum berani mengharapkan bahwa Li Hwa mencintanya. Hal ini merupakan ketidak mungkinan. Li Hwa adalah murid Panglima Besar The Hoo, mana mungkin jatuh cinta kepadanya, seorang pemuda asing yang dianggap bangsa 'biadab' oleh para pribumi? Akan tetapi belum tentu, bantah suara hatinya. Cinta kasih mengalahkan apa pun di dunia ini!

Sementara itu, di dalam pondok yang dipergunakan sebagai pusat komando dan ditinggali untuk sementara oleh para pemimpin pasukan termasuk Li Hwa dan Tio Hok Gwan, dara itu bercakap-cakap dengan pengawal tua pengantuk itu.

"Nona Souw, apakah sudah kau pikir baik-baik keputusanmu untuk membebaskan para orang asing yang menjadi tawanan itu?" tanya Tio Hok Gwan sambil mengerutkan alisnya.

"Sudah saya pertimbangkan masak-masak, Lopek, dan saya berani menanggung semua akibatnya. Dalam penyerbuan pertama, saya kurang hati-hati, pingsan oleh ledakan dan tertawan musuh. Dalam keadaan tidak berdaya sama sekali itu, saya telah ditolong oleh Yuan de Gama. Kini dia sendiri menjadi tawanan kita, maka sudah sepatutnya kalau saya membalas kebbaikannya dan membebaskannya."

"Akan tetapi empat yang lain?"

"Lopek, andai kata engkau menjadi tawanan musuh, saya akan rela menukarkan Lopek dengan sepuluh orang tawanan dari pihak musuh. Maka, saya menganggap bahwa saya sudah ditukar dengan Yuan de Gama dan empat orang temannya. Saya kira hal itu tidak terlalu merugikan kita. Di samping itu, kita hanya berurusan dengan para pemberontak. Merekalah yang harus kita hukum. Orang-orang asing itu hanyalah pedagang-pedagang, apa bila kita menawan mereka, berarti kita melibatkan pemerintah ke dalam permusuhan dengan bangsa dan negara lain."

Tio Hok Gwan mengelus dagunya dan menarik napas panjang. "Hemm, semenjak dahulu aku tak mengerti tentang urusan pemerintah. Yang jelas saja, andai kata engkau tertawan oleh musuh, dengan rela aku tentu akan menukar pembebasanmu dengan pembebasan sepuluh orang musuh yang tertawan olehku, Nona. Karena itu terserah, lakukan apa yang kau kehendaki."

Lega hati Li Hwa setelah mendapat persetujuan rekannya itu, meski pun dia tahu bahwa perbuatan membebaskan tawanan ini adalah tanggung jawabnya sendiri. Malam hari itu dia sendiri mengawal lima orang tawanan keluar dari tempat tahanan dan menuju ke luar kota. Setiba mereka di luar pintu gerbang dusun itu, empat orang teman Yuan de Gama mendahului pergi sedangkan Yuan de Gama berhenti dan bicara dengan Li Hwa.

"Nona Souw... tak tahu aku bagaimana aku harus berterima kasih kepadamu..."

"Yuan, tak perlu berterima kasih. Aku hanya membalas budimu."

"Li Hwa, ketika aku membebaskanmu, hal itu lain lagi kedudukannya. Engkau terancam oleh kekejian niat Hendrik, maka aku harus membebaskanmu atau membebaskan wanita mana saja yang terancam olehnya. Akan tetapi aku adalah seorang tawanan resmi..."

"Sudahlah, tidak perlu kita bicara tentang itu."

"Li Hwa, betapa akan kagum hati Ayah dan adik perempuanku kelak kalau mendengar penuturanku tentang dirimu. Mereka akan datang menyusul dengan kapal lain."

"Engkau punya adik perempuan? Tentu cantik sekali..."

"Cantik jelita seperti bidadari, Li Hwa. Akan tetapi... ahh, tidak secantik engkau..."

"Hemmm, ceritakan tentang dia." Li Hwa memotong dan mukanya terasa panas.

"Ayahku adalah Richardo de Gama, seorang duda yang sudah tua dan seorang juragan kapal di negara kami. Adikku bernama Yuanita de Gama, berusia sembilan belas tahun. Kapal Kuda Terbang milik Ayah telah disewa oleh Legaspi Selado..."

"Hemm, pimpinan orang asing yang membantu pemberontak?"

Yuan menarik napas panjang. "Memang demikianlah. Akan tetapi... dia adalah guruku. Legaspi Selado adalah seorang bekas panglima di negeri kami, seorang perantau yang sudah menjelajah banyak negara dan sudah belasan tahun tinggal di India dan Nepal, memiliki ilmu kepandaian yang tinggi. Hendrik Selado adalah puteranya. Ketika guruku itu menyewa kapal Ayah, tentu saja Ayah tidak mengetahui bahwa kapalnya dan anaknya akan dibawa oleh Legaspi Selado terlibat dalam urusan pemberontakan di negeri ini. Aku merasa menyesal sekali karena sebagai muridnya, aku tak bisa membantah perintahnya. Aku merasa sangat menyesal bahwa guruku bersekutu dengan pemberontak di negeri yang indah dengan rakyatnya yang ramah. Akan tetapi aku pun merasa bahagia karena hal ini memungkinkan aku berjumpa dengan engkau, Li Hwa."

"Hemm..." Li Hwa tidak mampu menjawab dan merasa betapa mukanya semakin panas. Untung malam itu cukup gelap sehingga tidak tampak dua titik air mata membasahi bulu matanya.

"Aku cinta kepadamu, Li Hwa. Demi Tuhan, aku cinta kepadamu, dan apa bila keadaan mengijinkan... tidak dalam keadaan sebagai musuh dalam perang, alangkah ingin hatiku untuk meminangmu kepada orang tuamu, sebagai isteriku..."

Tiba-tiba Li Hwa terisak, tak dapat menahan keharuan hatinya karena selain pernyataan Yuan itu mengharukan, juga dia diingatkan kepada orang tuanya yang telah tiada.

"Li Hwa... maafkan aku... ah, harap jangan menangis, sayang..." Yuan segera merangkul pundak dara itu penuh kasih sayang.

Sejenak Li Hwa membenamkan kepalanya di dada pemuda itu. Setelah keharuan hatinya agak mereda, dia cepat merenggangkan diri dan berkata lirih, "Yuan, ayah bundaku telah meninggal dunia. Aku yatim piatu..."

"Aduhhh... maafkan aku, Li Hwa... kau kasihan sekali."

"Tidak, Yuan. Aku telah mempunyai pengganti orang tuaku, yaitu guruku, Panglima Besar The Hoo yang bijaksana. Karena ini pula, maka harap kau jangan melamun yang bukan-bukan. Aku adalah murid dan seperti anak sendiri dari Panglima Besar The Hoo, panglima dan pahlawan negara kami, sedangkan kau... biar pun di dalam hatimu kau tidak setuju, akan tetapi engkau adalah seorang di antara orang-orang yang membantu pemberontak. Dan aku adalah seorang asing. Tidak mungkin lagi bicara tentang jodoh."

"Akan tetapi... kalau aku tidak salah menduga... bukankah engkau pun cinta kepadaku, Li Hwa? Sungguh pun masih ragu-ragu, dan mungkin hanya sedikit, tidakkah kau cinta pula kepadaku seperti aku mencintaimu dengan sepenuh jiwa ragaku?"

"Sudahlah, jangan bicara tentang itu, Yuan. Kau tahu bahwa aku suka kepadamu karena kau adalah orang yang sangat baik dalam pandanganku. Pergilah, kita bersahabat dalam kenangan saja!"

"Li Hwa...!" Yuan meloncat ke depan, menjatuhkan diri berlutut dan memegang kedua tangan Li Hwa. "Mungkinkah hal ini? Mungkinkah cinta kasih dihancurkan dan diputuskan secara demikian saja? Hanya disebabkan kedudukan kita? Li Hwa, cinta kasih tidak dapat dikalahkan oleh apa pun juga. Bahwa kematian pun tidak akan dapat mengalahkan cinta kasih. Aku cinta padamu, Li Hwa, apa pun yang akan terjadi!"

"Yuan...!" Dengan hati terharu, di luar kesadarannya jari tangan Li Hwa memegang tangan pemuda itu erat-erat.

"Li Hwa, sayang...!" Yuan bangkit berdiri, memeluk dara itu dan sebelum Li Hwa mampu menguasai dirinya, mulutnya sudah dicium dengan penuh kemesraan oleh pemuda itu.

Sejenak Li Hwa menjadi lemas, tidak dapat menguasai dirinya dan hatinya yang berdebar tak karuan, kemudian, ketika Yuan merenggangkan bibir untuk bernapas, dia mendorong dada yang tak berbaju itu sambil meloncat ke belakang.

"Yuan, jangan!"

Mendengar bentakan ini, Yuan hanya mengulurkan kedua lengannya. Akan tetapi Li Hwa melangkah mundur dan berkata, "Yuan, aku suka kepadamu, akan tetapi aku pun melihat jelas hubungan antara kita tidak mungkin dilanjutkan dan kalau kau memaksa, aku akan menganggap engkau sama saja dengan Hendrik..."

"Li Hwa! Engkau tahu bahwa cintaku kepadamu murni dan aku bersumpah tidak akan meninggalkan bumi Tiongkok dalam keadaan bernyawa bila aku tidak bisa menggandeng engkau sebagai isteriku yang tercinta. Li Hwa, selamat berpisah dan sampai jumpa pula." Pemuda ini membalikkan tubuhnya dan melangkah pergi menyusul teman-temannya.

Li Hwa berdiri seperti arca di tempat itu, pipinya basah air mata. Diangkatnya perlahan tangan kanannya menyentuh bibir yang masih berdenyut panas oleh ciuman pemuda itu. Kemudian ia terisak sambil menutupi muka dengan kedua tangannya dan menunduk, dari mulutnya terdengar bisikan bingung, "... aku cinta padanya... aihhh... aku cinta padanya...."

Kun Liong berjalan seorang diri memasuki hutan lebat itu. Berkali-kali dia menghela napas panjang bila dia mengenangkan semua pengalamannya. Kenapa nasibnya demikian sial?

Sejak sepuluh tahun lebih yang lalu dia meninggalkan rumah orang tuanya di Leng-kok, dia selalu mengalami bermacam kesialan dalam hidupnya. Akhir-akhir ini pun tak pernah ada hasil baik dalam setiap usahanya.

Mencari ayah bundanya masih belum ada hasilnya sama sekali. Mencari dua buah benda pusaka Siauw-lim-pai juga masih belum berhasil. Bahkan bokor emas yang sudah berada di tangannya, terpaksa harus dia serahkan kepada Kwi-eng Niocu!

Sekali ini dia tidak mau gagal lagi. Sekarang dia akan pergi ke Kwi-ouw, memasuki pulau yang menjadi sarang Kwi-eng-pang. Secara terang-terangan dia akan menemui Kwi-eng Niocu minta dua benda pusaka Siauw-lim-pai, bokor emas milik Panglima The Hoo, dan bertanya siapa yang membunuh Thian Lee, sekalian menegur Kwi-eng-pang yang sudah mengacau di Siauw-lim-si! Setelah itu, baru dia akan mencurahkan semua perhatiannya untuk mencari ayah bundanya.

Ketika dia tiba di tengah hutan, tiba-tiba Kun Liong mendengar suara ribut-ribut banyak orang. Cepat dia menuju ke tempat suara itu dan di sebuah tikungan tampaklah olehnya seorang kakek tua duduk bersila di atas sebuah batu besar dikurung oleh dua puluh orang lebih yang mengeluarkan suara ribut-ribut tadi.

Kun Liong menyelip di balik sebuah pohon tak jauh dari tempat itu dan memandang penuh perhatian. Kakek itu sudah tua sekali, pakaiannya sederhana dan rambutnya yang sudah berwarna putih digelung ke atas. Melihat cara dia berpakaian dan melihat sanggul rambutnya, tentu dia seorang pertapa atau seorang pendeta To. Di punggung kakek itu tergantung sebuah buntalan kain kuning yang besar. Kakek itu duduk bersila diam seperti orang tidur, duduk dengan tegak dan kedua tangan di atas pangkuannya, agaknya sama sekali tidak mendengar suara ribut-ribut dari orang-orang yang mengurungnya.

"Hee, Kakek tua bangka! Apa kau sudah mampus?"

"Tosu hidung kerbau! Serahkan buntalan di punggungmu!"

"Kita ambil bungkusannya dan pakaian yang dipakainya!"

"Benar! Kita tinggalkan dia telanjang bulat di sini, ha-ha-ha!"

Dalam pandangan Kun Liong yang sudah menjadi marah sekali, tingkah dua puluh orang itu seperti segerombolan anjing liar.

"Dia diam saja, berarti menghina kita! Biar kuhantam kepalanya!" Salah seorang di antara mereka berteriak, tangannya bergerak memukul kepala kakek itu.

"Desss...! Auuduhhh... tanganku..." Orang itu meringis dan mengaduh-aduh memegangi kepala tangan kanannya yang tadi menghantam kepala itu dan menjadi bengkok.

"Dia melawan! Bunuh saja!"

Orang-orang kasar itu adalah perampok-perampok rendahan yang biasanya mengganggu orang lewat di hutan yang lebat dan amat sunyi itu. Kini mereka telah mencabut senjata, masing-masing ada golok, pedang dan toya, dan beramai-ramai mereka menerjang kakek yang duduk bersila tanpa bergerak itu.

"Heiii...! Kalian jahat...!" Kun Liong cepat keluar dari tempat persembunyiannya tetapi dia terlambat, karena senjata-senjata itu telah menyambar ke arah tubuh si kakek tua seperti hujan.

Dan akibatnya, orang-orang itu langsung mundur ketakutan karena semua bacokan yang mengenai tubuh kakek itu membuat senjata mereka terpental sedangkan tubuh kakek itu sedikit pun tidak terluka, seakan-akan mereka menyerang sebuah arca baja yang amat kuat. Hanya pakaian kakek itu yang terobek di sana-sini.

"Siluman... dia siluman...!"

"Wah, golokku malah rompal..."

"Toyaku bengkok!"

"Celaka...! Dia setan..."

Orang-orang kasar itu ketakutan dan tiba-tiba mereka mendengar bentakan Kun Liong yang sudah melompat dekat, "Kalian ini manusia-manusia kejam!"

Ketika mereka menoleh dan melihat Kun Liong mereka makin kaget.

"Wah ini tentu temannya!"

"Setan gundul...!"

"Lari kawan-kawan...!"

Maka larilah dua puluh orang lebih itu tunggang-langgang sebab kesaktian kakek itu telah membuat mereka benar-benar menyangka bahwa Si Kakek adalah sebangsa setan, dan pemuda gundul yang muncul itu adalah setan gundul.

Kun Liong menjadi geli menyaksikan tingkah mereka itu dan dia tertawa. Akan tetapi dia segera menghentikan suara tawanya pada saat mendengar suara halus di belakangnya, "Mereka itu patut dikasihani, bukan ditertawakan."

Kiranya kakek itu telah membuka matanya, akan tetapi masih tetap duduk bersila di atas batu. Sejenak mereka berpandangan dan diam-diam Kun Liong merasa terkejut melihat sinar mata kakek itu. Biar pun orangnya sudah amat tua, akan tetapi sinar matanya tajam bukan main.

"Totiang, pakaianmu robek-robek..."

Kakek itu menunduk dan memandangi bajunya yang robek di sana-sini, kemudian dia tersenyum dan menjawab, "Pakaian rusak dan robek bisa dijahit, orang muda. Akan tetapi kalau watak yang rusak..."

"Maaf, Totiang. Kurasa watak yang rusak pun dapat diperbaiki oleh dirinya sendiri. Saya kira tidak benar kalau dikatakan bahwa sekali rusak watak orang, selamanya akan tetap rusak."

Kakek itu membelalakkan matanya dan mengangguk-angguk. "Kau benar, orang muda. Sungguh engkau aneh sekali. Engkau bukan hwesio akan tetapi kepalamu tak berambut, agaknya engkau telah keracunan."

Tahulah Kun Liong bahwa kakek ini seorang yang memiliki ilmu kepandaian tinggi. Bukan hanya karena tadi kebal terhadap senjata orang-orang kasar itu, akan tetapi hanya sekali pandang dapat menduga bahwa dia keracunan, hal ini membutuhkan pandangan seorang yang ahli. Maka dia lalu duduk di atas batu di depan kakek itu, juga bersila karena dia ingin sekali bercakap-cakap dengan kakek aneh itu.

"Totiang, mengapa Totiang tadi mengatakan bahwa orang-orang jahat itu bahkan patut dikasihani?"

"Orang muda, dahulu aku memang seorang tosu, akan tetapi semenjak aku menyadari bahwa ikatan terhadap sesuatu agama merampas kebebasanku, aku bukanlah seorang tosu lagi. Namun tidak mengapa kalau kau menyebutku Totiang karena semua sebutan adalah kosong, dan nama bukanlah menunjukkan keadaan yang dinaminya. Aku merasa kasihan kepada mereka karena mereka itu buta akibat nafsu keinginan mereka. Kita hidup biasanya menjadi boneka permainan nafsu keinginan kita sendiri, tidak menyadari bahwa nafsu keinginan, betapa pun baiknya menurut pendapat orang, tetap saja merupakan penyeret ke arah kesesatan dan kepalsuan, maka akhirnya hanya akan mendorong kita ke dalam lembah kesengsaraan."

"Akan tetapi, Totiang. Apakah semua perbuatan yang mengandung keinginan itu buruk? Bagaimana kalau keinginan yang terkandung dalam perbuatan itu merupakan keinginan yang baik?"

"Baik dan buruknya keinginan hanya tergantung Si Penilai, padahal sesungguhnya sama saja. Keinginan tetaplah keinginan, merupakan hasrat dari seseorang untuk mendapatkan sesuatu. Keinginan yang bersembunyi di balik sebuah perbuatan dinamakan pamrih dan perbuatan itu akan menjadi perbuatan paisu kalau berpamrih."

"Mengapa palsu, Totiang?"

"Kalau kita melakukan suatu perbuatan dan ada pamrihnya, bukankah si pamrih itu yang penting, bukan si perbuatan? Padahal kita harus tahu apa pamrih itu! Apakah sebenarnya pamrih itu? Bukankah pamrih itu adalah keinginan untuk menguntungkan diri sendiri, baik lahiriah mau pun batiniah? Dengan pamrih maka perbuatan itu adalah munafik, pura-pura, hanya dijadikan jembatan untuk memperoleh yang diinginkannya. Katakanlah perbuatan menolong. Kalau menolong dengan ada pamrih, apakah itu menolong namanya? Apa bila yang dipamrihkan atau yang diinginkan untuk didapat itu tidak ada, apakah masih mau menolong? Hati-hati orang muda, jangan kita tertipu oleh pikiran kita yang pandai sekali memabokkan kita dengan segala macam ujar-ujar mau pun pelajaran yang kita kenal dari kitab-kitab. Bukalah mata dan mengenal dirimu sendiri, mengenal segala gerak hati dan pikiranmu, bukan hanya mengenal wajahmu, dan baru engkau akan bisa melihat betapa segala macam kepalsuan diciptakan oleh pikiran. Pikiran memperkuat si aku, dan sekali kita dikuasai oleh ini, segala macam gerakan dalam hidup ini ditujukan demi keuntungan si aku, sehingga seperti perbuatan mereka tadi, sering kali menimbulkan kekerasan dan pertentangan."

Kun Liong mengangguk-angguk. Walau pun belum jelas benar, namun dia merasa dapat melihat dan mengerti isi pembicaraan itu.

"Jadi untuk menguasai pengaruh nafsu keinginan, maka orang-orang seperti Totiang ini lalu bertapa, dan menekan segala macam nafsu?"

Kakek itu menggeleng kepalanya. "Bertapa menjauhkan diri dari dunia ramai, apa bila hal itu dilakukan untuk menghindarkan nafsu keinginan, adalah perbuatan yang sama sekali salah. Nafsu keinginan timbul dari pikiran sendiri, penciptanya adalah diri sendiri. Betapa mungkin kita melarikan diri dari nafsu keinginan? Meski pun kita melarikan diri ke puncak Himalaya, nafsu keinginan takkan pernah dapat kita tinggalkan, bahkan melarikan diri ke puncak Himalaya itu pun telah merupakan pelaksanaan keinginan kita, bukan? Keinginan untuk menghindar dari nafsu keinginan!"

"Jadi harus ditekan setiap kali nafsu keinginan timbul, Totiang?"

Kembali kakek itu menggelengkan kepala. "Sekali kita mengalahkan nafsu, maka setiap kali kita harus mengalahkan nafsu itu. Sekali kita menekan, harus setiap kali kita kembali menekannya. Nafsu yang ditekan mirip seperti kuda yang dipasang kendali, harus selalu dikendalikan. Nafsu yang ditekan seperti api dalam sekam, setiap kali bisa berkobar lagi. Tiada gunanya melarikan diri dari nafsu, tiada guna pula menekannya. Yang penting kita menghadapinya, mengawasinya, dan mengerti akan nafsu keinginan kita, mengawasinya tanpa menyetujui, tanpa menentang, hanya mengawasi saja tanpa memikirkannya. Sebab sekali pikiran masuk, lantas kita menyetujui, menentang atau pun mengambil kesimpulan, maka terciptalah si aku yang mengawasi si nafsu dan timbul pertentangan! Akan tetapi tanpa adanya si aku dan si nafsu, yang ada hanya pengawasan itu sendiri dan di sana tidak akan ada lagi nafsu keinginan!"

Kun Liong mengerutkan alisnya. Baru sekali ini dia mendengar itu. Dia mencari ke dalam dirinya sendiri berdasarkan keterangan kakek itu. Kemudian dia bertanya, "Akan tetapi, Totiang. Biasanya setiap gerak perbuatan kita didorong oleh suatu keinginan tertentu. Bila nafsu keinginan tidak ada, habis apa yang menjadi dasar dan pendorong perbuatan kita?"

"Lakukan saja maka engkau akan menyatakan sendiri, orang muda! Engkau akan melihat perbuatan yang wajar, bersih tanpa pamrih karena perbuatan itu hanya bergerak dalam kasih."

"Kalau begitu, Kasih adalah kebalikan atau lawan dari Nafsu Keinginan, Totiang?"

"Kukira tidak demikian, orang muda. Kasih bukanlah lawan Nafsu, tetapi untuk mengenal kasih, nafsu haruslah pergi. Nafsu keinginan menimbulkan iri, dengki, benci dan kecewa. Untuk mengenal nafsu, maka iri, dengki, benci, kecewa ini harus tidak ada. Akan tetapi bukan berarti bahwa Cinta Kasih adalah kebalikan dari semua itu."

Hening sejenak. Kun Liong memejamkan matanya. Tiba-tiba saja dia mengangkat muka memandang kakek itu yang juga menatapnya dengan senyum halus penuh keagungan.

"Totiang siapakah?"

"Dulu orang memanggilku Kiang Tojin, Ketua dari Kun-lun-pai, akan tetapi sekarang aku hanyalah seorang pengembara yang menikmati hidup dalam alam yang amat indah ini."

Kun Liong terkejut sekali dan serta-merta dia menjatuhkan diri berlutut. "Harap Locianpwe sudi memaafkan teecu yang bersikap kurang hormat kepada Locianpwe."

Kakek itu tertawa, menyentuh pundak pemuda itu dan menyuruhnya bangkit. "Duduklah kembali seperti tadi, orang muda. Lihat, alangkah palsu segala perbuatan kita dalam hidup, karena kita telah menjadi boneka-boneka yang digerakkan oleh segala tradisi dan pengetahuan mati. Engkau tadi bersikap biasa kepadaku, kemudian sesudah mengetahui bahwa aku Kiang Tojin dari Kun-lun-pai, engkau lalu merobah sikap dan menghormatiku berlebih-lebihan! Kepada kakek biasa engkau bersikap biasa, tetapi kepada kakek Ketua Kun-lun-pai engkau bersikap menghormat. Kenapa ada perbedaan ini? Kenapa kita selalu memandang rendah pada orang biasa dan memandang tinggi pada orang yang dianggap pandai atau berkedudukan tinggi? Bukankah kenyataan hidup yang membelenggu cara hidup kita ini merupakan pelajaran yang dapat membuka mata dan berharga sekali untuk dimengerti? Apa bila kita membuka mata, orang muda, maka setiap lembar daun kering yang rontok, setiap ekor burung, hembusan angin, senyum seorang anak-anak, setitik air mata seorang wanita, semua itu dapat menjadi guru bagi kita! Hidup berarti berhubungan dengan sesuatu, baik makhluk hidup mau pun benda mati. Kalau selalu membuka mata terhadap hubungan kita dengan semua yang kita hadapi setiap hari, dan kita membuka mata terhadap tanggapan kita akan hubungan kita dengan semua itu setiap saat, maka kita akan mengenal diri sendiri. Dan mengenal diri sendiri merupakan langkah pertama kepada kebijaksanaan, orang muda."

"Teecu menghaturkan terima kasih atas segala wejangan Locianpwe yang berharga ini."

Kakek itu tersenyum lebar. "Tak ada yang mewejang dan tidak ada yang diwejang, orang muda. Engkau adalah muridnya dan engkau pula gurunya, dan seluruh isi alam ini adalah guru yang dapat memberikan petunjuk. Sudah terlampau lama aku duduk di sini, mari kita bejalan-jalan menikmati keindahan alam, orang muda. Cobalah engkau membuka mata untuk melihat segala keindahan itu tanpa penilaian dan tanpa perbandingan. Belajarlah menggunakan mata sebagaimana sewajarnya dan jangan biarkan pikiran mengaduk dan mengacaunya maka engkau akan melihat."

Mereka kini berjalan perlahan-lahan di dalam hutan itu. Kun Liong menggunakan matanya memandang dan nampaklah olehnya keindahan alam yang menyejukkan hati dan yang serba baru, lain dari pada sebelumnya! Pohon-pohon besar dengan daun-daun yang hijau segar, seperti bernapas ketika angin menghembus, daun-daun kering yang membusuk di bawah pohon, menjadi pupuk bagi pertumbuhan pohon. Pohon berbunga, bunga berbuah, buah akan tua dan jatuh, membusuk di atas tanah kemudian berseri dan tumbuh menjadi pohon!

Tidak ada yang baik tidak ada yang buruk, semua indah, semua berguna, semua hidup menurut kewajaran masing-masing, akan tetapi semuanya merupakan kesatuan yang tak terpisahkan. Semua itu, pohon, rumput, burung, awan, dia sendiri, kakek itu, semua itu merupakan kesatuan. Hanya pikiran yang memisah-misahkan hingga timbul pertentangan dan bentrokan yang dimulai dari dalam diri sendiri, kemudian tercetus ke luar menjadi pertentangan antara manusia, antara golongan, antara bangsa dan antara ras!

"Locianpwe, teecu Yap Kun Liong selama hidup baru sekarang ini mengalami seperti di pagi ini!" Kun Liong tak dapat menahan dirinya berseru.

Kakek itu menoleh dan tersenyum, akan tetapi senyumnya mengandung keheranan.

"Namamu Yap Kun Liong? Mengingatkan aku akan seorang she Yap... kalau tidak salah dia adalah sahabat baik Cia Keng Hong-taihiap..."

"Aihh! Dia adalah ayah teecu, Locianpwe. Ayah teecu bernama Yap Cong San."

"Haiii, sungguh kebetulan sekali. Kiranya engkau adalah puteranya? Bagaimana dengan ayahmu sekarang?"

Kun Liong menghela napas. "Sudah sepuluh tahun lebih teecu tidak pernah bertemu lagi dengan Ayah dan Ibu." Kemudian dengan singkat dia menceritakan riwayatnya, namun yang penting-penting saja.

Setelah mendengar penuturan itu Kiang Tojin lalu berkata, "Memang demikianlah. Hidup diombang-ambingkan antara suka duka. Semua adalah karena diri sendiri, akan tetapi orang menyalahkannya kepada nasib."

"Memang banyak suka duka yang teecu alami dan teecu merasa bahwa semua kesukaan itu bukanlah kebahagiaan. Apakah Locianwe seorang yang berbahagia?"

Kakek itu tertawa. "Kalau kau maksudkan apakah aku seorang yang tidak sengsara, maka aku dapat mengatakan bahwa aku bukan seorang yang sengsara."

"Locianpwe, mohon petunjuk dari Locianpwe. Bagaimanakah caranya supaya teecu dapat berbahagia?"

"Ha-ha-ha-ha, orang muda. Bahagia, seperti juga cinta, tidak mempunyai jalan atau cara! Bahagia tidak dapat dikejar. Pengejaran bahagia menciptakan bermacam jalan atau cara ini, dan pengejaran adalah kelanjutan dari nafsu keinginan memiliki sesuatu, dalam hal ini memiliki kebahagiaan! Dan seperti telah kita bicarakan tadi, nafsu keinginan menimbulkan iri, dengki, kecewa, benci! Apa bila kita mengejar kebahagiaan, berarti kita menggunakan nafsu untuk mengenal bahagia. Mungkinkah ini? Jangan engkau menanyakan cara untuk berbahagia, sebaiknya kau cari di dalam dirimu sendiri, apa yang membuat engkau tidak berbahagia. Sesudah mengerti apa yang membuat engkau terbebas dari penyebab tidak berbahagia, maka perlukah kau mencari lagi kebahagiaan?"

Kun Liong tercengang hingga tak mampu bicara lagi. Segala sesuatu telah dibentangkan oleh kakek itu, semua persoalan telah ditelanjangi dan dia hanya tinggal membuka mata untuk melihat!

Tiba-tiba dari depan tampak datang serombongan Nikouw (pendeta wanita). Empat orang memanggul sebuah joli (tandu) dan tiga orang lagi berjalan mengiringkan joli yang tertutup sutera kuning. Para nikouw ini mengerudungi kepala gundul mereka dengan kain kuning pula dan wajah mereka kelihatan muram. Mereka itu terdiri dari wanita-wanita antara usia tiga puluh dan empat puluh tahun, dan sikap mereka pendiam dan serius.

Ketika rombongan itu tiba dekat, Kiang Tojin dan Kun Liong mendengar suara rintihan dari dalam joli. Kiang Tojin lalu menghadang di tengah jalan, menjura sambil bertanya, "Cu-wi, harap tahan dulu dan perkenankan saya memeriksa penderita sakit yang Cuwi angkat, siapa tahu saya akan dapat menolongnya."

Dengan gerakan yang cepat bukan main sehingga mengejutkan Kun Liong, ketiga orang pengiring tandu itu meloncat ke depan. Sejenak mereka memandang tajam kepada Kiang Tojin, kemudian seorang di antara mereka menjura dan berkata. "Omitohud...! Bukankah pinni (saya) berhadapan dengan Kiang Tojin dari Kun-lun-pai?"

Kiang Tojin tersenyum. "Sekarang saya telah mengundurkan diri, bukan Ketua Kun-lun-pai lagi dan hanya menjadi seorang kakek biasa saja."

Para nikouw itu cepat memberi hormat dan menyuruh teman-teman mereka menurunkan tandu. Nikouw pertama memberi hormat lagi sambil berkata, "Terima kasih banyak atas kebaikan hati Locianpwe. Memang Twa-suci (Kakak Seperguruan Pertama) kami sedang menderita luka yang cukup parah. Akan kami tanyakan dulu kepadanya apakah dia mau menerima pertolongan Locianpwe."

Nikouw itu lalu menghampiri tandu, menyingkap tenda sutera sedikit dan berbisik-bisik. Terdengar jawaban suara halus dari dalam tandu,

"Persilakan dia untuk memeriksa nadi tanganku." Kemudian sebuah lengan yang kecil dan berkulit putih halus diulur dari balik tenda sutera.

Melihat lengan ini, Kiang Tojin tersenyum, melangkah ke dekat tandu kemudian berkata, "Maafkan saya..."

Dipegangnya pergelangan tangan itu dan tak lama kemudian dilepaskannya kembali. Dia melangkah mundur tiga tindak, menggelengkan kepala dan berkata, "Sungguh menyesal sekali. Luka itu diakibatkan oleh racun ular yang amat jahat dan berbahaya, kalau tidak salah, racun dari ular yang hanya ada di Pegunungan Himalaya, namanya Ngo-tok-coa (Ular Lima Racun). Bukankah di sekitar luka itu terdapat warna-warna hitam, merah, biru, kuning dan hijau?"

"Benar demikian...!" Terdengar suara halus dari balik tirai sutera.

"Ahh, seperti telah kuduga," kata Kiang Tojin. "Sayang sekali, saya tidak dapat mengobati luka beracun dari Ngo-tok-coa dan saya kira agak sukar untuk mencari obat penawarnya di sini. Obat penawarnya hanyalah berburu akar pohon ular hijau yang hanya terdapat di Himalaya, dan ke dua adalah darah ular beracun lainnya yang cukup kuat..."

Tujuh orang nikouw itu mengeluh, akan tetapi terdengar teguran dari dalam tandu, "Sumoi sekalian mengapa mengeluh? Kalau ada obat penyembuhnya syukur. Kalau tidak ada, ya sudah. Apa bedanya?"

Mendengar ini, wajah Kiang Tojin berseri. "Pernyataan yang hebat...!"

"Terima kasih atas kebaikan Locianpwe. Sumoi, mari kita berangkat!" kembali terdengar ucapan halus dari dalam tandu. Empat orang nikouw sudah menggotong lagi joli itu dan hendak melangkah pergi.

"Tahan dulu...!" Kun Liong meloncat ke depan. "Mendengar keterangan Locianpwe tadi, aku yakin akan dapat mengobatinya!"

Mendengar ini, para nikouw itu berhenti dan memandang pada Kun Liong dengan penuh keraguan. Kalau kakek bekas Ketua Kun-lun-pai yang amat sakti itu saja menyatakan tak sanggup, bagaimana hwesio muda itu menyanggupi untuk mengobati twa-suci mereka?

Kiang Tojin juga merasa heran, kemudian dia bertanya, "Yap-sicu, benarkah Sicu dapat mengobatinya? Racun Ngo-tok-coa sangat lihai dan racun itu tidak dapat disedot keluar dengan mulut karena hal itu akan membahayakan nyawa si penyedot..."

"Locianpwe, sedikit-sedikit teecu pernah menerima pelajaran ilmu pengobatan dari ayah bunda teecu, terutama mengenai racun ular. Teecu akan mengeluarkan racun itu dengan tangan, kemudian akan memberi catatan obat yang tidak begitu sukar didapat, bisa dibeli di toko obat."

Nikouw pertama yang mengawal tandu itu sudah menjura kepada Kun Liong lalu berkata, "Kalau Siauw-suhu dapat mengobati Twa-suci, kami sebelumnya menghaturkan banyak terima kasih dan semoga Sang Buddha mengangkat Siauw-suhu ke tingkat yang lebih bersih dan sempurna."

Kun Liong meringis. Lagi-lagi dia disangka hwesio, bahkan sekali ini yang menyangkannya adalah seorang Nikouw! Saking gemasnya dia kemudian nekat bersikap seperti hwesio, merangkap kedua tangan di depan dada sambil berkata, "Omitohud, semoga saja Sang Buddha akan membantu pinceng (saya) untuk mengobati suci kalian."

Kiang Tojin melongo, kemudian menahan senyum dan mengerutkan alisnya mendengar ucapan dan melihat sikap Kun Liong ini. Pemuda putera Yap Cong San ini ternyata aneh dan ugal-ugalan sungguh pun sikap itu hanya dipergunakan untuk melucu, atau mungkin karena mendongkol disangka hwesio!

Tapi betapa pun juga, Kiang Tojin ingin sekali untuk melihat bagaimana caranya pemuda gundul aneh ini mengobati luka akibat Racun Ngo-tok-coa yang dia tahu amat hebat dan sukar disembuhkan itu. Kalau pemuda yang sikapnya ugal-ugalan ini ternyata bermaksud mempermainkan orang sakit, mengingat pemuda itu adalah putera Yap Cong San, maka dia patut menegur pemuda itu!

"Harap buka tirai ini dan biarkan saya memeriksa Si Sakit," berkata Kun Liong sambil menggerakkan tangan hendak menyentuh tirai.

"Ohhh, jangan buka...!" terdengar seruan halus dari dalam.

Dan nikouw pertama segera berkata kepada Kun Liong, "Harap Siauw-suhu melakukan pemeriksaan nadi seperti yang dilakukan oleh Locianpwe tadi. Twa-suci adalah seorang wanita, bagaimana mungkin membiarkan lengannya disentuh sambil memperlihatkan diri? Biar pun Siauw-suhu seorang hwesio, akan tetapi tetap saja Siauw-suhu adalah seorang laki-laki."

Lengan yang kecil mungil dengan kulit halus putih itu sudah kembali dijulurkan ke luar dari balik tirai. Akan tetapi Kun Liong hanya memandang saja dan tidak menyentuh tangan itu. Dia mengomel, "Tadi Locianpwe telah memeriksa nadi dan saya juga sudah mendengar keterangan hasil pemeriksaannya. Untuk

mengobati luka akibat racun, maka saya harus memeriksa lukanya terlebih dahulu, baru kemudian mengeluarkan racun dari luka itu dan menentukan obatnya."

"Aihhhh... tak mungkin...!" terdengar jerit tertahan dari dalam tandu.

Kun Liong sudah melangkah mundur tiga tindak. "Sungguh aku tak mengerti sama sekali sikap Si Sakit" katanya dengan alis berkerut. "Memang benar aku seorang laki-laki dan Si Sakit seorang wanita, akan tetapi Si Sakit adalah seorang nikouw, sedang aku seorang... hemm, katakanlah hwesio. Pula Si Sakit adalah penderita dan aku adalah yang berusaha menolongnya. Mengapa hanya bertemu muka saja diharamkan?"

Mendengar suara Kun Liong yang marah, nikouw pertama segera melangkah maju dan berkata lirih seakan-akan khawatir kalau suaranya terdengar orang lain, padahal di situ tidak ada orang lain kecuali para nikow, Kiang Tojin dan Kun Liong sendiri.

"Harap Siau-w-suhu dapat memaafkan dan memaklumi. Tentu saja Twa-suci merasa berat dan malu karena luka itu berada di... di sini..." Nikouw itu tidak melanjutkan kata-katanya melainkan menepuk pinggul kanannya yang tipis.

Hampir saja Kun Liong tertawa bergelak, akan tetapi langsung ditahannya dan dia hanya menutupi mulut dengan tangan kanannya, kemudian berkata, suaranya menjadi sabar, "Hemmm... sebetulnya tak perlu merasa berat dan malu. Akan tetapi kalau memang malu, ya sudahlah."

Hening sejenak. Tirai itu bergoyang sedikit, agaknya orang yang duduk di dalam tandu itu mengintai ke arah Kun Liong. Kemudian terdengar lagi suara halus itu. "Sumoi, mari kita pergi..."

Para nikouw saling pandang dan kemudian nikouw pertama memandang kepada Kun Liong, menggerakkan pundak dan joli itu diangkat kembali.

"Tahan dulu...!" kini Kiang Tojin yang melangkah maju dan mengangkat tangan, "Sungguh sikap orang-orang muda amat sulit dimengerti. Mengapa perasaan malu yang tidak pada tempatnya itu lebih dihargai dari pada nyawa? Mengapa tidak dapat diambil usaha yang tepat untuk pengobatan ini? Misalnya, muka Si Sakit diberi kerudung sehingga tidak akan dikenal oleh yang mengobati, dan yang diperlihatkan hanya sedikit bagian yang terluka saja. Dengan cara begini, karena mukanya tidak dikenal, masih perlukah Si Sakit merasa malu-malu lagi?"

Kembali joli diturunkan dan sekarang para nikouw berbisik-bisik dengan penumpang joli. Mereka mengerumuni joli dan terjadilah 'percakapan' bisik-bisik yang menjadi ciri khas wanita, biar pun mereka telah menjadi nikouw berkepala gundul!

Kiang Tojin saling pandang dengan Kun Liong, kemudian kakek itu mengangguk-angguk perlahan. Kun Liong tersenyum dan memuji kecerdikan kakek itu yang dapat mencarikan 'jalan keluar' yang baik.

Kini terjadi kesibukan di dalam joli itu. Tak lama kemudian, nikouw pertama menghadapi Kun Liong dan berkata, "Twa-suci bisa menerima usul Locianpwe dan kini mempersilakan Siau-w-suhu untuk melakukan pemeriksaan dan mengobatinya."

Kun Liong tersenyum lebar. Karena wajahnya memang tampan, senyumnya juga manis sekali dan para nikouw itu mengerutkan alis, di dalam hati mereka memaki,

"Hwesio genit!"

Pada waktu Kun Liong mendekati joli, tirai itu disingkapkan sedikit oleh nikouw pertama, memberi kesempatan kepada Kun Liong untuk memasukkan tubuh atasnya ke sebelah dalam joli. Begitu memandang Kun Liong terbelalak dengan hati geli, kasihan, dan juga kagum sekali.

Geli hatinya melihat Nikouw di dalam itu benar-benar tidak kelihatan orangnya. Mukanya dikerudung dan dia menelungkup di atas bangku joli sehingga yang tampak tidak tertutup hanya sebuah pinggul kanan sehingga kelihatan lucu sekali. Dan kasihan karena melihat pinggul itu, tepat di tengah-tengah bagian yang menggantung melengkung, terdapat luka yang kecil saja, akan tetapi bagian itu membengkak dan pada sekitar lubang luka kecil itu berwarna lima macam akan tetapi lebih banyak hitam dan merahnya!

Dan yang membuatnya kagum adalah pinggul itu sendiri. Padat dan montok, tidak seperti pinggul nikouw pertama yang tipis, pinggul ini penuh seperti buah semangka, akan tetapi kulitnya putih halus seperti kulit bayi, demikian tipis kulitnya sehingga terbayang jalur-jalur urat kecil berwarna merah dan biru!

Melihat bentuk pinggul ini, timbullah dugaannya bahwa nikouw yang menjadi twa-suci ini bukan seorang nenek tua, meski pun para sumoi-nya ada yang sudah berusia mendekati empat puluh tahun. Memang sulit menduga usia seseorang tanpa melihat wajahnya, akan tetapi, biar pun selama hidupnya baru satu kali dia melihat pinggul seorang wanita muda, yaitu pinggul Li Hwa yang hanya terlihat sedikit karena sebagian tertutup oleh air sungai, namun dia dapat melihat bahwa pinggul yang hanya kelihatan sebelah kanan ini adalah pinggul yang amat bagus!

"Hemmm, memang benar terkena senjata rahasia, agaknya jarum yang mengandung lima macam racun," kata Kun Liong perlahan. Tubuh yang berkerudung itu bergerak sedikit tanpa menjawab.

Kun Liong mulai memeriksa. Pada saat pertama kali jari-jari tangannya menyentuh kulit pinggul, pinggul itu tergetar hebat hingga jari tangan Kun Liong ikut pula menggigil karena jantungnya berdebar. Baru sekali ini selama hidupnya dia menyentuh pinggul orang, apa lagi pinggul telanjang seorang wanita! Dia cepat-cepat menenteramkan perasaannya dan melanjutkan pemeriksaan.

Kun Liong kaget. Ternyata jalan darah di sekeliling pinggul sudah ditotok dan dihentikan sehingga racun itu tidak menjalar jauh, dan juga ada tenaga sinkang yang menahan dari sebelah dalam untuk mendorong racun itu tetap berdiam di dalam pinggul itu saja dan tidak menjalar. Kiranya nikouw berkerudung ini adalah seorang yang memiliki kepandaian tinggi!

"Harap jangan mengerahkan sinkang. Saya hendak mengeluarkan jarum dan racun. Bisa berbahaya kalau Suthai (sebutan pendeta wanita) mengerahkan sinkang."

Kerudung di bagian kepala itu mengganggu dan Kun Liong melihat dua buah mata dari lubang di kerudung itu, sepasang mata yang jeli bening, dan tajam bukan main!

Kun Liong lalu menempelkan telapak tangannya menutupi luka itu. Telapak tangannya merasa alangkah halus dan hangatnya bagian tubuh itu. Dia harus melenyapkan pikiran yang menimbulkan guncangan pada hatinya ini, dan mulailah dia mengerahkan sinkang, mempergunakan Thi-khi I-beng!

Hanya dengan ilmu ini saja dia dapat mengharapkan berhasil mengeluarkan jarum dan racun. Dia pun maklum bahwa ngo-tok merupakan campuran lima racun yang berbahaya sekali kalau memasuki mulut, maka menyedot dengan mulut membahayakan nyawanya, tepat seperti dikatakan Kiang Tojin tadi. Dan obat penyedot yang ampuh tidak ada, maka jalan satu-satunya hanya mempergunakan Thi-khi I-beng.

"Ihhhh...!" Nikouw berkerudung itu mengeluarkan seruan tertahan ketika merasa betapa dari telapak tangan hwesio muda itu muncul tenaga sedotan yang sangat kuat dan yang seakan-akan hendak menyedot seluruh bagian dalam tubuhnya! Secara otomatis nikouw yang mempunyai kepandaian tinggi ini mengerahkan sinkang-nya untuk melawan dan... tenaga sinkang-nya segera membanjir keluar tersedot oleh telapak tangan Kun Liong.

"Ahhh, bodoh...!" Kun Liong berseru kaget dan cepat menggunakan tenaga sinkang yang dilatihnya dari Bun Hwat Tosu untuk dapat melepaskan telapak tangan yang melekat dan menyedot itu. Apa bila dia tidak melakukan ini, tentu tenaga sakti nikouw itu akan habis disedot olehnya!

Nikouw itu terengah-engah kaget di dalam kerudungnya, dan dari luka kecil di pinggulnya keluar darah berwarna hitam!

"Kenapa mengerahkan sinkang?" Kun Liong mengomel.

"Maaf... maafkan... pinni (saya) terlupa..." Nikouw berkerudung itu berkata.

"Sudahlah, tetapi sekarang jangan terlupa lagi!" Kun Liong kembali menempelkan telapak tangan kanannya ke kulit pinggul halus hangat yang mulai berdarah itu, lalu mengerahkan Thi-khi I-beng.

Makin lama darah hitam keluar makin banyak, dan akhirnya Kun Liong menarik kembali telapak tangannya. Kini pada telapak tangannya menempel sebuah jarum kecil berwarna merah.

"Hmmm... jarum putera Ban-tok Coa-ong..." Kun Liong berseru keras ketika melihat jarum itu.

"Siauw-suhu juga mengenalnya?" Nikouw berkerudung itu bertanya sambil melirik ke arah pinggulnya. Dari luka kecil itu kini keluar darah merah agak kekuningan, akan tetapi tidak hitam macam tadi.

"Saya pernah bertemu dengan Ban-tok Coa-ong dan puteranya yang bernama Ouwyang Bouw."

"Pinni memang terkena jarum yang dilepas oleh seorang laki-laki yang seperti gila dan yang mengaku bernama Ouwyang Bouw," Nikouw itu berkata.

"Hemmm, dia memang jahat dan kejam. Racun sudah keluar, tinggal sedikit yang dapat disembuhkan dengan obat minum."

Kun Liong lalu menuliskan resep obat minum dan obat luar untuk nikouw yang terluka itu. Resep itu dituliskan di atas kain putih yang disediakan oleh para nikouw, ada pun untuk pensilnya dia menggunakan ranting dan getah pohon.

Nikouw itu kini duduk di dalam jolinya dan tirai di depan joli disingkapkan. Dari dua lubang di kerudungnya, sepasang matanya yang bening memandang ke luar, ke arah Kun Liong dan terdengar suaranya yang halus, "Pinni telah menerima budi pertolongan Siauw-suhu, harap sudi memperkenalkan gelar (nama julukan) dan di mana kuil Siauw-suhu."

Setelah tugasnya mengobati selesai dengan hasil baik, sambil meneliti jarum merah pada telapak tangannya, kemudian menyimpannya dengan hati-hati di saku bajunya sesudah membungkus rapi dengan sisa robekan kain putih, Kun Liong tak dapat menahan geli hatinya. Dia tertawa, melepaskan kegelian dan kemengkalan hatinya karena selalu orang menyangkanya seorang hwesio!

"Ha-ha-ha! Benarkah kepala gundul menjadi ciri khas seorang hwesio? Benarkah bentuk pakaian menjadi ciri khas para pendeta dan pertapa? Kalau begitu, alangkah mudahnya setiap orang mengaku hwesio dan pendeta suci! Menilai isi dengan melihat kulitnya saja, betapa menyesatkan! Saya bukan seorang hwesio sungguh pun secara tidak kusengaja kepalaku gundul. Nama saya Yap Kun Liong dan tidak memiliki tempat tinggal tertentu." Dia menjura ke arah nikouw di dalam tandu.

Para nikouw terkejut dan muka mereka yang tidak berkerudung menjadi merah. Kiranya mereka semua telah salah menduga dan menganggap pemuda gundul itu seorang rekan mereka!

Nikouw di dalam tandu lebih-lebih lagi terkejut dan merasa makin malu. Pinggulnya telah diraba-raba oleh seorang pria muda tampan, bukan seorang hwesio yang hatinya sudah bersih!

"Sumoi sekalian, mari kita pergi!"

Tirai segera ditutup dan tandu diangkat, dari dalam tandu terdengar suara halus itu, "Yap Kun Liong-sicu, pinni menghaturkan terima kasih atas budi pertolonganmu, semoga Thian yang akan membalasnya."

Rombongan nikouw itu pergi dan Kun Liong berdiri memandang dengan senyum lebar dan juga merasa sedikit curiga dan heran mengapa nikouw yang terluka itu sama sekali tidak mau memperlihatkan mukanya! Benarkah karena tak ingin dikenal setelah terpaksa memperlihatkan pinggulnya yang telanjang? Ataupun ada hal lain yang membuat nikouw itu segan dikenal orang?

"Yap-sicu, kiranya Cia Keng Hong-taihiap telah mengajarkan ilmu mukjijat Thi-khi I-beng kepadamu!"

Kun Liong membalikkan tubuh dengan cepat dan memandang heran. "Bagaimana Totiang dapat mengetahuinya?"

Kiang Tojin tersenyum lebar. "Hanya Thi-khi I-beng saja yang mampu menyedot racun dan jarum tadi melalui telapak tangan, Sicu masih muda sudah memiliki ilmu kepandaian tinggi, sungguh menguntungkan akan tetapi sekaligus juga berbahaya sekali. Kalau boleh saya mengetahui, apakah Sicu menjadi murid Cia-taihiap?"

Kun Liong menggeleng kepalanya dan dia tahu bahwa terhadap bekas ketua Kun-lun-pai ini dia tak perlu berbohong. "Hanya kebetulan saja Cia-supek mengajarkan Thi-khi I-beng kepada teecu, Locianpwe.

Sebenarnya teecu adalah murid dari Bun Hwat Tosu selama lima tahun dan murid Tiong Pek Hosiang selama lima tahun pula."

Kiang Tojin membelalakkan kedua matanya, kemudian menarik napas panjang. "Aaihhh... kiranya Sicu adalah murid orang-orang sakti! Kalau boleh saya bertanya, sekarang Sicu hendak pergi ke manakah?"

"Banyak sekali hal yang harus teecu kerjakan, Locianpwe. Pertama-tama teecu harus mencari kembali dua benda pusaka Siau-w-lim-pai yang dirampas oleh Kwi-eng-pang, dan berusaha mendapatkan kembali pusaka bokor emas kepunyaan Panglima The Hoo yang terjatuh ke tangan Kwi-eng Niocu. Ke dua, teecu harus mencari kedua orang tua teecu yang sampai kini tidak teecu ketahui di mana adanya. Dan ke tiga... hemmm, teecu harus mencari Ban-tok Coa-ong dan menegur puteranya atas kekejamannya melukai nikouw tadi dengan jarum merah beracun."

Kiang Tojin makin terkejut dan heran. "Sicu memang berkepandaian tinggi, akan tetapi Sicu hendak menentang datuk-datuk kaum sesat, sungguh merupakan pekerjaan yang amat berbahaya dan berat. Betapa juga, mengingat akan guru-guru Sicu, saya tidak akan heran kalau kelak mendengar bahwa mereka itu tewas di tangan Sicu."

"Wah, siapa yang mau membunuh orang, Locianpwe? Teecu sama sekali tak ada pikiran untuk membunuh siapa pun juga."

"Ehh? Jika menentang mereka, bukankah berarti memancing pertandingan mati-matian?"

Kun Liong menggelengkan kepalanya. "Sama sekali tidak, Locianpwe. Teecu hanya akan mendatangi Kwi-eng pangcu, lalu minta kembali pusaka-pusaka Siau-w-lim-pai dan bokor emas, mengajukan cengli (aturan yang beralasan) menegur kepadanya. Juga keluarga Ouwyang Raja Ular itu hanya akan teecu tegur agar lain kali jangan bersikap demikian kejam."

Kiang Tojin melongo. Sejenak dia tidak dapat berkata-kata. Kemudian dia menarik napas panjang dan menggelengkan kepalanya. "Aihh, banyak sudah aku bertemu dengan orang muda yang luar biasa, di antaranya dahulu aku kagum kepada Pendekar Sakti Cia Keng Hong, akan tetapi belum pernah aku mendengar atau berjumpa dengan seorang muda seperti engkau, Sicu. Mau mendatangi datuk-datuk kaum sesat lantas menegur mereka dengan menggunakan cengli! Apa bila tidak mendengar sendiri mana aku dapat percaya? Mudah-mudahan saja kau berhasil, Sicu."

Kakek itu benar-benar kagum sekali terhadap pemuda gundul itu. Kiang Tojin tahu bahwa pemuda itu sudah digembleng oleh dua orang kakek sakti, bahkan sudah mewarisi Thi-khi I-beng, sukar diukur sampai di mana kelihaiannya. Akan tetapi yang membuat dia kagum adalah pendirian pemuda ini yang agaknya tidak mau mempergunakan kepandaian untuk membunuh orang, melainkan bermaksud untuk menasehati datuk-datuk kaum sesat! Dulu dia kagum sekali pada Cia Keng Hong, akan tetapi kini dia dibikin bengong menyaksikan sikap Yap Kun Liong. (baca cerita Pedang Kayu Harum)

"Terima kasih atas kebaikanmu, Locianpwe, terutama sekali terima kasih atas percakapan yang sangat berguna tadi sebelum para nikouw muncul. Uraian Locianpwe tentang hidup tadi banyak membuka mata teecu. Kini teecu akan melanjutkan perjalanan teecu."

"Selamat jalan, orang muda yang luar biasa. Kuharap saja bila mana kelak kebetulan kau lewat di Kun-lun-san, kau suka singgah di Kun-lun-pai"

"Mudah-mudahan, Locianpwe. Selamat berpisah."

Kun Liong memberi hormat, kemudian pergi meninggalkan kakek itu yang masih berdiri memandangnya dengan sikap penuh kagum dan terheran-heran.....

"Bu-moi (Adik Bu)... terima ini...!"

Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio melemparkan bokor emas itu kepada adik angkatnya ketika dia terdesak oleh tiga orang datuk pria, yaitu Toat-beng Hoatsu, Ban-tok Coa-ong, serta Hek-bin Thian-sin yang sudah berhasil menyusulnya pada waktu Ketua Kwi-eng-pang itu melarikan diri sambil membawa bokor emas yang diterimanya dari Kun Liong.

Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci tentu saja cepat menyambut bokor emas yang melayang ke arahnya itu dan membawanya lari, sedangkan Kwi-eng Niocu berusaha mencegah tiga orang datuk yang hendak mengejar. Akan tetapi, tentu saja dia tidak sanggup menahan mereka bertiga dan kini Siang-tok Mo-li yang menjadi kejaran mereka. Tiga orang datuk pria mengejar untuk merampas bokor, ada pun Kwi-eng Niocu mengejar untuk membantu adik angkatnya itu.

Betapa cepatnya lari Siang-tok Mo-li, tetap saja dia tidak mampu membebaskan diri dari pengejaran para datuk itu. Tiga orang datuk pria itu mempunyai tingkat kepandaian yang amat tinggi, bahkan sedikit lebih tinggi dari pada tingkat kepandaian Siang-tok Mo-li, maka tidak lama kemudian ketiga orang datuk pria itu sudah berhasil menyusulnya dan segera mengepungnya.

"Siang-tok Mo-li, serahkan bokor itu kepadaku!" Toat-beng Hoatsu menubruk ke depan.

Siang-tok Mo-li terkejut, cepat dia meloncat ke kiri menghindar, akan tetapi sambil tertawa menyeramkan, Ban-tok Coa-ong sudah menyambutnya dengan lengannya yang panjang seperti ular itu menyambar untuk merampas bokor! Bu Leng Ci terkejut sekali, apa lagi melihat betapa Hek-bin Thian-sin juga sudah menerkamnya.

"Ang-cici (Kakak Ang), terimalah bokor ini...!" Dia berseru dan cepat melemparkan bokor melambung tinggi ke arah Kwi-eng Niocu yang sudah tiba di tempat itu.

Tentu saja Kwi-eng Niocu cepat menyambar bokor dan melarikan diri secepatnya. Ia ingin cepat-cepat tiba di Kwi-ouw, karena kalau dia sudah tiba di tempat perkumpulannya itu, dengan mengandalkan telaga yang penuh rahasia dan bantuan anak buahnya, tentu dia akan dapat melawan tiga orang datuk pria itu. Akan tetapi sayang sekali, Kwi-ouw (Telaga Setan) masih sangat jauh dan kini tiga orang datuk pria itu sudah mengejar lagi sambil berteriak-teriak.

"Wah, curang! Kalian berdua bersekongkol!" Ban-tok Coa-ong berteriak.

"Dasar perempuan. licik dan selalu hendak menipu kita kaum pria!" Toat-beng Hoatsu ikut mengomel sambil mempercepat larinya mengejar.

Hek-bin Thian-sin diam saja dan terus mengejar. Dia mendongkol sekali kenapa Legaspi Selado, tokoh asing botak yang sangat lihai itu, yang sudah berjanji akan membantunya memperebutkan bokor emas, masih juga belum muncul. Apa bila ada Si Botak Asing itu bersama pasukannya, tentu dia akan dapat merampas bokor dan mengatasi empat orang datuk lainnya.

Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci yang mengejar di sebelah belakang, tiba-tiba mengeluarkan suara melengking tinggi dua kali. Dari jauh terdengar lengkingan tinggi yang hampir sama, juga dua kali.

Bu Leng Ci tersenyum girang dan dia mempercepat larinya, akan tetapi tidak mengambil jalan yang sama seperti yang dilalui Kwi-eng Niocu dan tiga orang pengejaranya. Kwi-eng Niocu mengambil jalan mendaki naik ke pegunungan, ada pun Siang-tok Mo-li memotong jalan melalui sebelah bawah dari mana tadi dia mendengar suara melengking tinggi yang menyambut tanda rahasianya. Pada waktu dia tiba di seberang sebuah jurang, tampaklah olehnya di sebelah atas, terhalang oleh jurang itu, bayangan Kwi-eng Niocu sedangkan tiga orang pengejaranya sudah hampir menyusul Ketua Kwi-eng-pang itu.

"Ang-cici...! Lekas lemparkan ke sini...!" Bu Leng Ci berseru.

Ang Hwi Nio sedang gelisah karena tiga orang datuk itu sudah dekat sedangkan dia tidak melihat bayangan adik angkatnya. Saat mendengar suara ini dia menengok dan giranglah hatinya melihat orang yang dicari-carinya itu berada di sebelah bawah, terhalang jurang yang amat curam dan cukup lebar. Dia percaya bahwa dia mampu melemparkan bokor itu sampai ke seberang jurang dan dia percaya pula bahwa adik angkatnya cukup lihai untuk dapat menangkap bokor itu.

Melihat betapa tiga orang datuk pria sudah dekat, dia segera melontarkan bokor itu ke seberang jurang. Benda itu meluncur dengan cepat sekali ke arah Bu Leng Ci yang sudah berdiri dan siap menyambut. Bagaimana seekor burung garuda menyambar seekor burung dara, Siang-tok Mo-li meloncat dan berhasil menangkap bokor emas yang melayang dari atas itu.

"Ehh, ke mana kau membuang pusaka itu?" Toat-beng Hoatsu berteriak kaget, mengira bahwa Kwi-eng Niocu membuang bokor yang mereka perebutkan. Juga Ban-tok Coa-ong dan Hek-bin Thian-sin terkejut.

Bukan hanya tiga orang kakek itu yang terkejut, bahkan Kwi-eng Niocu juga kaget sekali ketika melihat betapa Siang-tok Mo-li setelah menerima bokor itu lalu melemparkan bokor itu ke seberang jurang lain dan bokor itu lenyap! Siang-tok Mo-li menoleh dan tersenyum lebar penuh ejekan, kemudian membalikkan tubuh dan sekali melompat tubuhnya lenyap di antara pohon-pohon!

Timbul kecurigaan di dalam hati Ang Hwi Nio, akan tetapi dia sudah dapat menghadapi tiga orang kakek itu sambil berkata mengejek, "Kalian ini tua-tua bangka mau apa lagi? Kalian tak akan dapat merampas bokor itu!"

Tiga orang kakek itu maklum bahwa mereka tidak mungkin melompati jurang ini tanpa bahaya maut mengancam mereka, namun untuk melakukan pengejaran, mereka harus menuruni bukit dan mengambil jalan memutar yang makan waktu lama dan tentu orang termuda dari lima datuk itu sudah pergi jauh entah ke mana!

"Ha-ha-ha-ha, sekali ini Kwi-eng Niocu menjadi seorang yang amat tolol dan mudah saja ditipu orang. Ha-ha-ha!"

Kwi-eng Niocu memandang Kakek Raja Ular itu dengan mata mendelik. Biar pun hatinya makin tidak enak, akan tetapi dia membentak, "Ban-tok Coa-ong! Engkau bicara seenak perutmu sendiri. Apa kau kira Kwi-eng Niccu takut menghadapi ular-ularmu yang hanya dapat kau pakai menakuti kanak-kanak itu?"

Akan tetapi kini Toat-beng Hoatsu juga berkata penuh penyesalan. "Ucapan Si Raja Ular benar sekali. Kwi-eng Niocu, apa kau kira Siang-tok Mo-li akan sedemikian lemah hatinya untuk membagi bokor itu denganmu? Hemmm..., aku berani bertaruh dua jari tangan! Dia tentu sudah lari minggat dengan membawa bokor itu bersama seorang sekutunya yang tadi menyambut bokor di seberang jurang di bawah itu."

Wajah Kwi-eng Niocu menjadi pucat sekali. "Celaka...! Giok-hong-cu...!"

"Siapa? Siapa itu Giok-hong-cu?" Hek-bin Thian-sin berseru.

"Siapa lagi? Muridnya. Celaka, perempuan iblis itu telah menipuku. Kalian benar. Mari kita kejar mereka sebelum mereka berlari terlalu jauh!" Kwi-eng Niocu segera meloncat dan berlari cepat turun dari bukit. Tiga orang kakek itu juga tidak mau ketinggalan dan mereka berempat segera lari berscepat seperti berlomba menuruni bukit untuk mencari Bu Leng Ci dimulai di tempat di mana tadi Siang-tok Mo-li menerima bokor.

Empat orang datuk sesat ini laksana orang-orang yang lupa diri dan mereka melakukan pengejaran dan pencarian tanpa mengenal lelah. Seolah-olah hidup mereka bergantung kepada bokor emas itu! Seolah-olah hidup mereka akan menjadi hampa dan tak berarti apa bila mereka tidak mendapatkan bokor emas yang diperebutkan itu.

Bokor emas itu, yang mengandung rahasia besar yang didongengkan orang, pusaka dari Panglima Besar The Hoo yang sudah terkenal di seluruh dunia, merupakan satu-satunya tujuan bagi para datuk ini. Mereka merasa yakin bahwa bila mereka berhasil menguasai bokor emas, tentu mereka menjadi orang yang terkuat, terpandai, dan terkaya di dunia ini, dan tentu mereka tak akan kekurangan apa-apa lagi, dan karenanya dapat hidup bahagia!

Betapa tersesatnya pendapat seperti ini, dan betapa menyedihkan bahwa kita semua ini, disadari mau pun tidak, kita hidup dalam cengkeraman tujuan dan cita-cita seperti para datuk itu! Kita mengharapkan sesuatu, selalu mengharapkan, menginginkan sesuatu yang kita beri nama cita-cita muluk!

Padahal, mengapa kita harus bercita-cita? Mengapa kita harus mengharap dan beringin? Bukankah pengharapan dan keinginan ini akan menjadi penyebab dari kekecewaan dan kekhawatiran? Bila kita mengejar sesuatu yang dinamakan cita-cita, maka hati kita selalu diliputi kekhawatiran kalau-kalau kita gagal! Dan kalau sampai gagal, kita akan dirundung kecewa, merasa sengsara.

Padahal, kalau kita berhasil menguasai apa yang kita kejar dan kita namakan cita-cita itu, benarkah kita akan menemukan kebahagiaan? Berhasilnya cita-cita yang kita kejar itu, benarkah akan membebaskan kita dari duka dan kecewa, dari bosan dan dari khawatir?

Biasanya, sesuatu yang amat diinginkan, kalau sudah terenggam tangan, hanya akan mendatangkan kepuasan sejenak saja, kemudian kita menjadi bosan dan kita mengejar yang lain lagi sehingga cita-cita menjadi lingkaran setan yang tiada putusnya, yang selalu mencengkeram selama hidup kita dan membuat hidup kita tak pernah bebas dan tenang!

Pengejaran cita-cita menandakan bahwa kita masih tidak dapat menghadapi dan mengerti keadaan apa adanya, dan sekali kita tidak merasa puas dengan keadaan apa adanya, maka selamanya kita takkan pernah merasa puas, apa dan bagaimana pun keadaan kita. Sekali kita dicengkeram oleh pengejaran cita-cita, maka hidup hanyalah merupakan derita karena kita tidak pernah dapat melihat dan menikmati saat sekarang, saat demi saat di mana kita sesungguhnya hidup, karena mata kita hanya ditujukan jauh ke depan, kepada esok, lusa, dan masa depan, sehingga saat ini, sekarang, tidak ada artinya lagi. Padahal saat ini atau sekarang inilah kita hidup!

Para datuk kaum sesat itu, demi untuk memperoleh bokor emas yang menjadi tujuan dan cita-cita mereka, tak segan-segan melakukan apa pun juga. Tak segan untuk membunuh, kalau perlu antara kawan sendiri.

Dan demikian pula dengan kita yang berlomba dalam mengejar cita-cita. Untuk berhasil dalam pengejaran ini, kita pun akan selalu menyingkirkan segala aral yang melintang di tengah jalan! Maka timbullah pertentangan, permusuhan, dan kebencian, dan semua itu dilapisi dengan kedok kebenaran dan keadilan yang pada hakekatnya adalah kebenaran dan keadilan demi kepentingan pribadi dan karenanya palsu. Bahkan di dalam kesesatan kita, tak segan-segan pula di antara kita manusia ada yang berpegang kepada semboyan 'tujuan menghalalkan segala cara'!

Semboyan dan pendapat yang sungguh tidak patut! Cara tidaklah berbeda garis dengan tujuan. Mungkinkah mengusahakan perdamaian dengan peperangan? Apakah mungkin menghilangkan permusuhan dengan penindasan? Mengusahakan persahabatan dengan kemenangan? Cara yang buruk tidak mungkin sama sekali memperoleh tujuan yang baik, demikian pula, tujuan yang buruk tidak mungkin dilakukan dengan cara yang baik!

Sebulan kemudian, usaha pencaharian yang tekun dari keempat orang datuk itu dibagi menjadi dua kelompok. Sebetulnya mereka itu berpencar, akan tetapi karena saling curiga dan tidak ingin kalau orang lain menemukan tempat persembunyian Siang-tok Mo-li tanpa yang lain mengetahuinya, maka diam-diam mereka saling membayangi, atau lebih tepat lagi, Kwi-eng Niocu dan Hek-bin Thian-sin melanjutkan pencaharian mereka dengan arah yang sama, demikian pula Toat-beng Hoatsu dan Ban-tok Coa-ong saling membayangi.

Hek-bin Thian-sin dan Kwi-eng Niocu lebih tepat menentukan arahnya. Karena itu setelah mencari keterangan di sana sini, akhirnya pada suatu hari mereka tiba di depan goa di Bukit Burung Walet. Bukit itu terkenal sebagai sarang burung walet, maka dinamakan demikian, dan di situ terdapat banyak goa dan di dalam goa-goa inilah burung-burung itu bersarang. Sebuah di antara goa-goa itu kini dijadikan tempat sembunyi Siang-tok Mo-li dan Giok-hong-cu muridnya!

Hari sudah sore dan burung-burung walet berterbangan memasuki goa-goa yang sangat banyak itu. Kedua orang datuk kaum sesat itu masih belum tahu benar goa yang mana yang dijadikan tempat sembunyi orang yang dicarinya. Mereka berdiri di depan goa-goa dan memasuki goa yang gelap.

"Hemm, tak salah lagi, tentu di sana dia bersembunyi." Akhirnya Kwi-eng Nio-cu berkata sambil menuding ke arah sebuah goa yang agak besar di tengah-tengah kumpulan goa itu.

Hek-bin Thian-sin memandang. Mula-mula dia tidak dapat menduga mengapa Kwi-eng Niocu dapat menentukan demikian, akan tetapi dia pun bukan orang bodoh dan segera dia dapat melihat perbedaan keadaan goa yang satu ini dengan yang lain. Burung-burung walet yang berterbangan itu, memasuki goa-goa yang lain dengan cepat tanpa ragu-ragu, akan tetapi burung-burung yang hendak memasuki goa yang dimaksudkan itu, tak segera terbang masuk melainkan berterbangan ke sana-sini di depan goa, seakan-akan mereka segan masuk atau ada sesuatu di dalam goa itu yang mereka takuti.

"Memang, di sanalah dia bersembunyi!"

Seperti dikomando saja, keduanya berloncatan dan dengan beberapa loncatan saja, dua orang datuk yang berilmu tinggi itu telah tiba di depan goa yang dimaksudkan tadi. Goa itu besar dan gelap, juga karena agak dalam maka ujungnya tidak kelihatan dari luar.

"Bu Leng Ci, keluarlah engkau! Kami telah tahu bahwa engkau bersembunyi di dalam goa ini! Apa kau minta kami membakar dan mengasapi goa lebih dulu sehingga kau terpaksa keluar seperti seekor kelinci dari dalam lubang? Ha-ha-ha!" Hek-bin Thian-sin berteriak.

"Plok! Plok!"

Dua ekor burung walet yang sedang beterbangan di atas kepala kedua orang datuk itu, tiba-tiba jatuh di depan kaki mereka dan ternyata dua ekor burung itu telah tewas dengan tubuh berlubang-lubang terkena Siang-tok-soa (Pasir Beracun Wangi).

"Bu Leng Ci, engkau anjing betina, pengkhianat!" Kwi-eng Niocu memaki dengan marah.

"Ang-cici, aku sudah menantimu sampai lama sekali di sini! Aku tetap menjadi sekutumu! Mari kita bunuh Si Muka Hitam itu dan bokor ini kita nikmati berdua!"

Akan tetapi Kwi-eng Niocu sudah terlalu marah karena dikhianati dan dia tidak percaya lagi kepada Siang-tok Mo-li, maka dia berkata, "Tidak perlu banyak cerewet. Aku datang untuk membunuhmu dan merampas bokor!"

"Serrr... serrr...!"

Sinar hijau menyambar ke arah kedua orang datuk itu. Tentu saja dua orang sakti yang sudah bersiap sedia ini dapat cepat mengelak dan menghindarkan diri dari ancaman maut Siang-tok-soa. Hek-bin Thian-sin tertawa bergelak dengan nada menjelek.

"Hek-bin Thian-sin!" terdengar teriakan Bu Leng Ci dari dalam goa, "Mari kau bantu aku membunuh Kwi-eng Niocu, dan bokor kita nikmati berdua! Kalau kau tidak mau bersekutu dengan aku, mana mungkin engkau menghadapi dia dan dua orang kakek tua bangsa yang lain?"

Kwi-eng Niocu terkejut sekali dan dia sudah siap menghadapi kalau-kalau Si Muka Hitam itu dapat terkena bujukan Bu Leng Ci yang amat licik itu. Hek-bin Thian-sin meraba-raba dagunya sambil mengerutkan alisnya, kelihatan ragu-ragu sekali kembali memandang ke arah Kwi-eng Niocu. Kemudian dia mengomel,

"Hemm... hemm, usulmu itu sebetulnya baik juga... tapi..."

"Thian-sin, jangan gila kau!" Kwi-eng Niocu langsung berseru. "Begitu bodoh tertipu oleh anjing betina itu!"

Saat itu dari dalam goa berkelebat bayangan Bu Leng Ci, didahului pedang samurainya yang menjadi sinar terang menyambar ke arah Kwi-eng Niocu. Tentu saja Kwi-eng Niocu sudah cepat meloncat ke belakang untuk menghindar, kemudian kembali menerjang maju mempergunakan senjatanya yang tidak kalah ampuhnya dengan segala macam senjata tajam, yaitu kuku-kuku tangannya yang panjang dan beracun!

"Hek-bin Thian-sin, kau pilih saja! Mau tikus betina tua yang berbahaya ini atau aku yang memegang bokor emas!" Bu Leng Ci masih berteriak sambil menggerakkan samurainya menghadapi Kwi-eng Niocu.

Hek-bin Thian-sin masih berdiri termangu dan memandang dua orang wanita yang sudah bertanding dengan hebat itu.

Di dalam pikirannya terjadi perang sendiri. Membantu yang mana? Kalau dia membantu, tentu seorang di antara dua wanita ini akan kalah dan tewas, dan dia memperhitungkan kemungkinan-kemungkinannya, tentu saja dengan menekankan keuntungan bagi dirinya sendiri. Senjatanya yang sangat menyeramkan, yakni sebatang golok besar yang tajam mengkilap, telah siap di tangan kanannya.

Pertandingan yang terjadi antara dua orang wanita lihai itu, amat seru dan mati-matian. Pedang samurai yang panjang melengkung sedikit itu sudah lenyap bentuknya, berubah menjadi segulung cahaya terang yang berkeredepan.

Akan tetapi, gerakan Kwi-eng Niocu bukan main gesitnya. Memang, datuk wanita ini amat terkenal dengan ilmu ginkang-nya sehingga tubuhnya menjadi amat ringan, gerakannya cepat sampai bayangannya lenyap dan karena kelihaihan ilmu ginkang-nya inilah maka dia dijuluki Si Bayangan Hantu!

Biar pun dia tidak memegang senjata, tapi sepuluh buah kuku jari tangannya merupakan senjata-senjata yang amat ampuh, karena jangkannya sampai terkena tusukan, tapi baru terkena guratan sebuah di antaranya saja sudah cukup untuk merobohkan lawan! Namun, menghadapi Bu Leng Ci yang dia tahu amat lihai ilmu pedang samurainya yang tajam itu, dia harus berhati-hati, karena betapa pun kuat kukunya, kalau sampai terkena sabetan samurai tentu akan patah.

Kedua orang wanita ini bertanding dengan bimbang, terutama sekali Kwi-eng Niocu yang khawatir kalau-kalau Si Muka Hitam itu terkena bujukan Bu Leng Ci sehingga akan maju mengeroyoknya. Rasa bimbang inilah yang membuat pertandingan itu menjadi seimbang, biar pun sebenarnya tingkat kepandaian Ketua Kwi-eng-pang ini masih menang setingkat dibandingkan dengan lawannya.

Tiba-tiba Hek-bin Thian-sin tertawa bergelak dan berseru nyaring, "Ha-ha-ha! Mampuslah kau!" Goloknya berkelebat menyambar ke arah leher Kwi-eng Niocu!

Ketua Kwi-eng-pang ini kaget dan cepat mengelak, akan tetapi tahu-tahu golok itu sudah menyeleweng dan dengan kecepatan yang tidak terduga-duga sudah membacok ke arah tubuh Bu Leng Ci! Kiranya kakek muka hitam itu tadi hanya menyerang Kwi-eng Niocu secara palsu untuk mengalihkan perhatian Bu Leng Ci, padahal yang menjadi sasaran goloknya sebenarnya adalah Siang-tok Mo-li.

Keputusan ini diambil dan membuktikan kelihaihan dan kecerdikan Si Muka Hitam ini. Biar pun bokor berada di tangan Bu Leng Ci, akan tetapi dia telah mengambil keputusan untuk membantu Kwi-eng Niocu. Dia teringat akan keterangan Kwi-eng Niocu bahwa Bu Leng Ci mempunyai seorang murid yang berjudul Giok-hong-cu, dan dia sudah mendengar pula akan kelihaihan Giok-hong-cu.

Bu Leng Ci muncul sendirian dan bokor emas tidak berada di tangannya, tentu berada di tangan Giok-hong-cu itu. Kalau dia membantu Bu Leng Ci dan mereka berdua berhasil membunuh Kwi-eng Niocu, berarti bahwa dia akan berhadapan dengan Bu Leng Ci dan muridnya itu. Ilmu kepandaiannya hanya menang setingkat dibandingkan dengan Bu Leng Ci, maka kalau Siang-tok Mo-li itu dibantu oleh muridnya yang lihai juga, mana dia akan mampu menang?

Sebaliknya, kalau dia membantu Kwi-eng Niocu, tentu Bu Leng Ci serta muridnya dapat dirobuhkan, dan kemudian dia hanya akan berhadapan dengan Kwi-eng Niocu seorang! Tentu saja lebih ringan dan lebih besar harapannya untuk dapat merampas bokor.

Bu Leng Ci terkejut bukan main. Dia sama sekali tidak pernah menyangka bahwa Si Muka Hitam itu akan menyerangnya. Tadi ketika mendengar seruan kakek itu dan melihat golok menyambar ke arah Kwi-eng Niocu, dia sudah merasa girang bukan main. Siapa mengira bahwa golok itu tiba-tiba membalik dan menyerangnya sedemikian cepat dan hebatnya! Karena itu dia agak terlambat menggerakkan samurainya menangkis.

"Cringggg...!"

Bu Leng Ci berhasil menyelamatkan diri dari sambaran golok dengan tangkisannya, akan tetapi karena dia terlambat menangkis dan kedudukannya tidak baik, maka dia terhuyung dan pada saat itu dia merasa pundaknya perih dan panas!

"Siluman betina...!" Dia memaki dan terdengar suara ketawa Kwi-eng Niocu yang sudah berhasil mencengkeram dan melukai pundak Bu Leng Ci.

Dengan kemarahan meluap, Bu Leng Ci tak mepedulikan lagi sambaran golok di tangan Hek-bin Thian-sin, samurainya lantas meluncur bagai sambaran halilintar ke arah Kwi-eng Niocu. Serangan nekat ini membuat Kwi-eng Niocu terkejut, dan terpaksa dia mengelak. Melihat samurai masih mengancamnya, terpaksa dia menggunakan ujung kuku tangan kirinya menangkis.

"Trakkk...!"

Dia berhasil menyelamatkan dirinya, akan tetapi dia harus mengorbankan lima kuku jari tangan kirinya yang terbabat putus semua! Dan pada saat itu, golok Hek-bin Thian-sin telah melukai paha kanan Bu Leng

Ci. Wanita ini terguling, akan tetapi sambil memutar samurainya, dia sudah meloncat lagi, tidak mempedulikan darah yang muncrat-muncrat keluar dari luka di pahanya.

"Bi Kiok...! Lari...!" Dia menjerit.

Tepat seperti diduga oleh Hek-bin Thian-sin, murid Siang-tok Mo-li memang bersembunyi di dalam goa sambil menunggu tanda dari gurunya. Kalau bujukan gurunya berhasil dan Kwi-eng Niocu dapat dirobahkan, dia akan keluar untuk membantu gurunya mengeroyok Hek-bin Thian-sin.

Akan tetapi betapa terkejutnya ketika dari tempat pengintaianya dara ini melihat keadaan berubah dan terbalik sama sekali. Malah gurunya yang dikeroyok oleh dua orang datuk itu, dan kini gurunya terluka hebat. Sebetulnya ingin dia mengamuk, membela gurunya, akan tetapi karena memang semua telah diatur gurunya, semenjak mereka melarikan diri setelah berhasil menguasai bokor emas, Bi Kiok tidak berani melanggar perintah dan dia lalu melompat keluar dari dalam goa dan terus melarikan diri.

"Haih, hendak ke mana engkau?!"

Hek-bin Thian-sin yang memang telah memperhitungkan hal ini bisa bergerak lebih cepat dari pada Kwi-eng Niocu. Dia sengaja mendekati mulut goa sambil membiarkan Kwi-eng Niocu melampiasan kemarahannya kepada Bu Leng Ci karena kehilangan kuku-kuku jari tangan kiri, sedangkan dia sendiri begitu melihat berkelebatnya bayangan seorang dara cantik, cepat menubruk maju.

"Singggg...!"

Sinar terang meluncur ke arah kakek itu saat Yo Bi Kiok atau yang berjuluk Giok-hong-cu menusukkan pedangnya kepada kakek yang menghadang di depannya.

"Trangggg...!"

Golok besar itu menangkis dengan pengerahan tenaga hebat sekali, membuat pedang itu terpental dan hampir terlepas dari tangan Bi Kiok! Dara itu maklum bahwa dia tidak boleh terlalu lama melayani lawannya yang amat tangguh, maka sesuai dengan rencana yang telah diatur gurunya, dia melemparkan bokor emas jauh ke kiri.

Melihat hal ini, Hek-bin Thian-sin segera mendorong tangan kirinya ke arah Bi Kiok. Pukulan jarak jauh ini dahsyat sekali dan Bi Kiok yang tidak menyangkannya, dilanda hawa pukulan sehingga terjengkang. Dadanya terasa panas dan napasnya sesak, akan tetapi dia dapat meloncat bangun dan cepat melarikan diri dari tempat itu. Hek-bin Thian-sin tertawa bergelak ketika dia menyambar bokor emas dengan tangan kirinya, lalu cepat membalikkan tubuh ke arah Kwi-eng Niocu dengan golok siap di tangan kanan.

Kwi-eng Niocu sudah berhasil merobahkan Bu Leng Ci. Kegemasannya terhadap adik angkat yang sebenarnya diangkat adik hanya untuk memenuhi muslihat masing-masing, karena Bu Leng Ci telah mengkhianatinya dan telah mematahkan lima kuku jari tangan kirinya, membuat Ketua Kwi-eng-pang ini seperti gila.

Mula-mula, sebuah tangannya berhasil melemparkan samurai dari genggamannya tangan Bu Leng Ci yang terluka parah, terkena racun kuku jari Kwi-eng-pang dan pahanya terluka hebat oleh golok Hek-bin Thian-sin. Namun Bu Leng Ci yang sudah maklum akan bahaya maut yang mengancam nyawanya, masih nekat melakukan perlawanan, justru menubruk maju dengan kedua tangan hendak mencengkeram, kedua tangan yang sudah merobek banyak dada pria untuk mengambil jantungnya dan memakannya itu, jari tangan yang amat kuat seperti baja.

Akan tetapi karena dia sudah terluka, maka gerakannya kurang cepat dan Kwi-eng Niocu yang maklum pula betapa bahayanya lawan yang sudah menjadi nekat, cepat miringkan tubuh mengelak sehingga tubuh Bu Leng Ci terdorong ke depan oleh gerakannya sendiri. Saat itu dipergunakan oleh Kwi-eng Niocu untuk mencengkeram ubun-ubun kepala lawan dari samping.

"Krek...! Auuugghh...!"

Bu Leng Ci yang sangat terkenal dengan julukan Siang-tok Mo-li, yang di daerah pantai laut selatan namanya amat terkenal dan ditakuti seperti iblis, kini menjerit mengerikan dan agaknya nyawanya melayang pergi bersama jeritannya itu.

Setelah melihat lawannya tewas, Kwi-eng Niocu lalu memandang Hek-bin Thian-sin yang tersenyum-senyum memandangi bokor emas di tangannya.

"Hek-bin Thian-sin, karena kita berdua yang menemukan bokor itu, dan aku pula yang membunuh Siang-tok Mo-li, maka sudah sepatutnya kalau kita berdua yang berhak atas pusaka itu."

"Ha-ha-ha, Kwi-eng Niocu. Terhadap Siang-tok Mo-li saja aku sudah tidak dapat terbujuk, apa lagi menghadapi engkau. Tentu saja aku tidak percaya. Jika kau mampu, boleh kau coba merampas bokor ini dari tanganku!" Kakek muka hitam itu memegang bokor dengan tangan kiri sedangkan golok di tangan kanannya dikelebatkan.

Kwi-eng Niocu bukanlah seorang bodoh. Ketika dalam keadaan tidak terluka sekali pun, kekuatannya seimbang dibandingkan dengan Si Muka Hitam itu dan meski pun dia tidak takut, agaknya dia harus mengeluarkan seluruh ilmu kepandaianya untuk memenangkan datuk timur ini.

Akan tetapi sekarang dia sudah kehilangan lima buah kuku jari tangan kirinya. Meski pun dia tak terluka, akan tetapi mala petaka ini baginya lebih hebat dari pada kalau dia terluka karena kini dia kehilangan separuh dari senjatanya dan karenanya dia tidak akan dapat bergerak secara leluasa.

Dalam keadaan seperti sekarang ini, melawan Hek-bin Thian-sin sama artinya dengan membunuh diri secara konyol. Tentu saja dia tidak sudi membunuh diri. Masih banyak waktu untuk kelak berusaha merampas bokor itu dari tangan Si Muka Hitam. Bukankah tidak ada orang lain yang tahu bahwa bokor yang diperebutkan itu kini berada di tangan Hek-bin Thian-sin? Maka dia tidak menjawab, bahkan cepat dia membalikkan tubuh dan lari pergi dari tempat itu sebelum datuk dari timur itu berpikir lain.

Dan memang kepergian Kwi-eng Niocu ini tidak terlambat dan tepat sekali karena setelah datuk wanita itu pergi, Hek-bin Thian-sin mengerutkan alis dan merasa menyesal kenapa dia tidak membunuh saja Kwi-eng Niocu yang ketika itu sudah kehilangan semua kuku tangan kirinya. Sekarang dia maklum bahwa setidaknya masih ada bahaya mengancam kepadanya dari satu jurusan, yaitu dari Kwi-ouw tempat tinggal Ketua Kwi-eng-pang itu.

Akan tetapi kegembiraan memperoleh bokor emas yang diidam-idamkan itu membuat dia segera melupakan hal ini dan cepat dia pun lari pergi menuju ke timur karena dia berniat untuk bersembunyi di pantai timur, tempat di mana dia menjadi datuknya dan diam-diam memeriksa rahasia bokor emas yang kabarnya di samping mengandung rahasia tempat penyimpanan harta karun yang jumlahnya amat besar, juga mengandung rahasia tempat penyimpanan kitab-kitab pelajaran kesaktian dari Panglima Besar The Hoo!

Dia harus cepat-cepat menyelamatkan diri dan menghindarkan diri dari pengejaran dua orang kakek datuk lainnya, yaitu Toat-beng Hoatsu dan Ban-tok Coa-ong, dua orang yang dia tahu sangat sakti dan lebih lihai dari pada dia sendiri. Di samping ini, juga dia harus menghindarkan pertemuan dengan kakek asing botak Legaspi Selado yang selain lihai juga mempunyai banyak kaki tangan, bahkan bersekutu dengan pasukan pemberontak.

Tadinya memang dia telah menceritakan tentang bokor kepada Legaspi sehingga menarik perhatian kakek itu yang telah berjanji untuk membantunya. Akan tetapi setelah ini bokor terjatuh ke dalam tangannya, dia merasa tidak perlu lagi untuk berurusan dengan kakek asing itu!

Ternyata bahwa Hek-bin Thian-sin terlalu memandang rendah pada Legaspi Selado. Dia sama sekali tidak mengira bahwa kakek asing yang botak itu selain berkepandaian tinggi, juga sangat cerdik, jauh lebih cerdik dari pada datuk timur ini! Maka, dapat dibayangkan betapa kaget hati Hek-bin Thian-sin ketika dia menuruni bukit dan sampai di hutan yang mengurung kaki bukit, mendadak muncul Legaspi Selado di depannya sambil tersenyum lebar!

Terlambat bagi Hek-bin Thian-sin untuk menyembunyikan bokor emas itu, maka dengan jantung berdebar dia mendengar kakek asing botak itu menegurnya. "Ahai sahabatku yang baik Hek-bin Thian-sin Louw Ek Bu! Siapa mengira bahwa kita bertemu di sini dan ternyata engkau sudah berhasil menemukan bokor emas itu. Bagus! Mari kita bawa ke kapalku dan di sana kita mencari rahasia bokor itu, sahabatku yang baik!"

Biar pun dia terkejut dan khawatir melihat munculnya kakek asing yang sama sekali tidak disangka-sangkanya ini, namun mendengar ucapan itu, Hek-bin Thian-sin menjadi marah. Dia maklum bahwa Legaspi memiliki kepandaian tinggi, namun dia tidak takut.

"Legaspi Selado, bokor ini adalah aku sendiri yang mendapatkannya, maka tidak mungkin dapat kubagi dengan siapa pun juga."

"Hemmm, begitukah...?" Kakek botak itu tiba-tiba mengeluarkan suara bersuit nyaring dan bermunculanlah belasan orang dari balik pohon-pohon di sekeliling tempat itu.

Mereka ini adalah para perwira pemberontak yang berhasil menyelamatkan diri dan lari pada saat Ceng-to diserbu oleh pasukan pemerintah yang dipimpin sendiri oleh Pendekar Sakti Cia Keng Hong. Bekas perwira ini menyamar dengan pakaian preman, kemudian dipergunakan oleh Legaspi Selado yang juga dapat melarikan diri bersama teman-teman sebangsanya. Kini, atas isyarat yang diberikan kakek botak itu, mereka sudah mencabut senjata golok dan pedang, mengurung Hek-bin Thian-sin.

"Legaspi Selado, mau apa kau?!" Hek-bin Thian-sin membentak.

"Ha-ha-ha, Tuan Low Ek Bu! Engkau memang seorang yang murka dan khianat. Ketika di Ceng-to engkau telah meninggalkan kami. Sekarang, dengan baik aku mengajakmu untuk bersama-sama menyelidiki rahasia bokor, akan tetapi engkau ingin menguasainya sendiri saja. Karena itu, aku tidak sudi lagi bersahabat denganmu. Engkau adalah musuhku dan kau harus menyerahkan bokor atau nyawamu!"

"Anjing biadab asing keparat!" Hek bin Thian-sin memaki dan golok di tangannya sudah diputar cepat sekali, berubah menjadi segulung sinar menyilaukan mata dan datuk timur ini pun mengamuk.

Dua orang bekas perwira yang menangkis goloknya, berteriak pada saat pedang mereka patah-patah dan golok terus menyambar ke arah tubuh mereka, merobek dada dan perut sehingga mereka roboh dan tewas seketika. Seorang lain yang menusukkan pedang dari belakang dapat dielakkan oleh Hek-bin Thian-sin, dan goloknya menyambar lagi. Pedang itu kena dihantam dari samping sehingga mencelat dan pedang itu menancap di dada kiri seorang pengeroyok yang memekik nyaring dan roboh telentang, tewas pula.

Amukan Hek-bin Thian-sin amat hebat. Kepandaian datuk ini tak dapat dilawan oleh para bekas perwira. Melihat ini, Legaspi menjadi marah sekali. Segera dilolosnya pecut dari pinggangnya, lalu pecut itu digerakkan cepat sekali, meledak-ledak, menyambar ke atas kepala Hek-bin Thian-sin.

"Tar-tar-tar-tarr...!"

Hek bin Thian-sin cepat mengelak dan membatalkan golok di sekeliling tubuhnya dengan kecepatan luar biasa. Kembali ada tiga orang pengeroyok roboh dan darah muncrat dari luka-luka mereka.

"Mundur semua...!" Legaspi Selado berteriak marah melihat enam orang anak buahnya tewas akibat sepak terjang lawan yang hebat itu. Dia sendiri sudah menerjang maju dan terjadilah kini pertandingan yang amat seru.

Legaspi Selado memperoleh ilmu cambuknya dari Nepal, dilatih oleh seorang ahli cambuk yang banyak terdapat di negara itu. Selain ini, Legaspi sudah banyak mempelajari ilmu silat dan mempunyai sinkang serta ginkang yang tinggi.

Namun, Hek-bin Thian-sin adalah seorang datuk timur yang lihai. Dengan bokor di tangan kiri kakek ini menggerakkan goloknya, kadang-kadang bertubi-tubi menyerang, kadang kala golok diputarnya sedemikian rupa sehingga tubuhnya terlindung oleh gulungan sinar, membuat ancaman dan serangan ujung cambuk gagal semua.

Selama berkenalan dengan Hek-bin Thian-sin, baru sekali ini Legaspi Selado bertanding melawan bekas sekutu ini. Maka, dia yang terlalu mengandalkan kepandaian sendiri dan memandang rendah orang lain, ketika melihat betapa cambuk saktinya yang selama ini sukar menemukan tanding namun kini tak dapat berbuat banyak menghadapi datuk timur ini, menjadi terkejut bukan main.

"Tar-tar-tar... wuutttt...!"

Sekarang dia merobah gerakan pecutnya. Ujung cambuk itu menjadi cahaya hitam yang melingkar-lingkar di atas, kemudian meluncur ke bawah dan tahu-tahu telah melibat golok Hek-bin Thian-sin. Datuk ini kaget sekali, tentu saja mempertahankan goloknya dengan pengerahan sinkang-nya. Terjadi tarik-menarik, keduanya mengerahkan tenaga sinkang.

"Trakkk...! Brett...!"

Golok patah tengahnya, ada pun cambuk juga putus bagian tengahnya. Kedua orang itu mendengus marah, melempar gagang golok dan gagang cambuk, lantas mereka saling menerjang dengan tangan kosong!

Akan tetapi karena Hek-bin Thian-sin menggunakan tangan kirinya untuk memeluk bokor emas, maka dia hanya mempergunakan tangan kanan dan hal ini membuat dia terdesak hebat. Selagi kakek ini mencari jalan ke luar untuk melarikan diri, tiba-tiba terdengar suara tertawa halus dan dari atas melayang sesosok tubuh yang langsung menerjang dua orang yang sedang bertanding. Begitu terjun dari atas, tangan kiri orang itu mencengkeram ke arah ubun-ubun kepala Hek-bin Thian-sin dengan gerakan yang dahsyat sekali.

"Aihhh...!"

Hek-bin Thian-sin berteriak kaget, maklum bahwa serangan ke arah ubun-ubun kepalanya itu dapat mendatangkan maut! Maka segera dia menangkis dengan tangan kirinya dan pada saat itu juga, tangan kanan Toat-beng Hoatsu sudah merampas bokor emas yang dipegang erat-erat oleh tangan kiri datuk timur.

"Heii... kembalikan!" Hek-bin Thian-sin berseru.

"Serahkan bokor itu kepadaku!" Legaspi Selado juga berteriak.

Dua orang kakek ini mengulurkan tangan untuk merampas bokor, akan tetapi dengan gerakan sangat ringan, Toat-beng Hoatsu sudah mencelet ke atas, berjungkir balik dan tertawa melihat betapa Legaspi dan Hek-bin Thian-sin bertumbukan pada waktu berebut merampas bokor.

Tubrukan ini digunakan oleh Legaspi untuk menghantam ke arah dada Hek-bin Thian-sin. Melihat gerakan ini, Toat-beng Hoatsu yang sudah meluncur turun itu pun menggunakan telapak tangan kirinya untuk menghantam punggung Hek-bin Thian-sin. Diserang secara berbareng oleh kedua orang kakek sakti itu, dari depan dan belakang, Hek-bin Thian-sin terkejut, mengerahkan sinkang dan berusaha menangkis.

Namun terlambat. Dada dan punggungnya terpukul, dia berkelojot, matanya terbelalak, mulutnya menyemburkan darah segar, kedua tangannya masih berusaha untuk memukul kedua orang lawan itu. Namun, begitu Legaspi dan Toat-beng Hoatsu meloncat mundur, Hek-bin Thian-sin Louw Ek Bu terguling roboh dan tewas seketika. Tentu saja isi dadanya remuk terkena hantaman dua orang sakti dari depan dan belakang itu.

Legaspi Selado memandang kepada Toat-beng Hoatsu dengan mata terbelalak lebar. Dia belum pernah bertemu dengan kakek ini, akan tetapi dari keterangan Hek-bin Thian-sin ketika masih menjadi sekutunya, dia telah mendengar tentang empat orang datuk kaum sesat lainnya, maka kini melihat Toat-beng Hoatsu, segera dia dapat menduganya.

"Toat-beng Hoatsu, berikan bokor itu kepadaku!" bentaknya sambil meloncat ke depan dan serta merta dia memukul dengan kedua tangannya bergantian.

"Ha-ha-ha, anjing asing kau hendak ikut-ikutan memperebutkan bokor?!" Toat-beng Hoatsu menangkis.

"Dess! Dess! Plak-plak-plakkk!"

Pertemuan kedua tangan secara bertubi ini membuat keduanya terhuyung ke belakang dan keduanya terkejut sekali. Pertemuan tangan mereka tadi telah membuktikan betapa masing-masing memiliki tenaga sinkang yang berimbang atau kalau ada selisihnya pun tidak banyak. Toat-beng Hoatsu yang sudah berhasil merampas bokor, segera meloncat jauh ke belakang dan melarikan diri keluar dari hutan itu.

"Kejar...!" Legaspi Selado berseru sambil lari mengejar, diikuti oleh sisa anak buahnya.

Akan tetapi, tiba-tiba tampak beberapa orang yang riap-riapan rambutnya melepas anak panah berapi sehingga terjadilah kebakaran di hutan itu yang menghadang Legaspi dan anak buahnya. Ternyata mereka itu adalah orang-orang Nepal yang menjadi anak buah Toat-beng Hoatsu!

Pada saat Toat-beng Hoatsu bersama tiga orang datuk lain secara berpencar menyelidiki larinya Siang-tok Mo-li, dia bersama Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok telah berunding dan bermufakat untuk bekerja sama. Mereka maklum bahwa kalau seorang di antara mereka berhasil mendapatkan bokor, tentu mereka akan terpaksa saling bunuh dan mereka tidak akan pernah dapat hidup aman dengan bokor di tangan.

Maka, mereka mengambil keputusan untuk bekerja sama sehingga kedudukan mereka kuat, dan Ban-tok Coa-ong malah menawarkan tempat persembunyiannya di Pulau Ular. Orang-orang Nepal itu merupakan para pembantu Ban-tok Coa-ong pula yang kemudian dibagi menjadi dua, sebagian membantu Toat-beng Hoatsu dan sebagian pula membantu Ban-tok Coa-ong untuk mencari secara terpisah.

Akhirnya Toat-beng Hoatsu yang berhasil lebih dulu dan bersama anak buah orang-orang Nepal itu dia melarikan diri ke pantai di mana sudah menanti sebuah perahu besar yang diberi nama Angin Barat. Toat-beng Hoatsu beserta anak buahnya disambut oleh Ban-tok Coa-ong yang telah kembali ke perahu dulu. Tentu saja Ban-tok Coa-ong menjadi girang sekali.

"Biarkan Angin Barat berangkat sendiri, kita berdua menggunakan perahu kecilku!" kata Ouwyang Kok Si Raja Ular itu.

"Mengapa begitu? Bukankah lebih aman naik Angin Barat yang besar?" Toat-beng Hoatsu bertanya.

"Benda ini dicari oleh banyak sekali orang pandai di dunia kang-ouw dan menurutkan ceritamu tadi, tentu Legaspi Selado tak akan tinggal diam begitu saja. Orang-orang asing itu memiliki kapal besar yang jauh lebih kuat dari pada perahu kita, maka kalau sampai kita tersusul di tengah lautan, tentu akan berbahaya sekali. Kapal asing itu mempunyai senjata api besar berupa meriam dan kalau perahu besar kita tenggelam, apa yang dapat kita lakukan? Lebih baik kita naik perahu kecil, perahu nelayan sehingga tidak ada yang menaruh curiga. Kalau kita sudah tiba di Pulau Ular, kita tidak perlu khawatir lagi terhadap serbuan musuh."

Toat-beng Hoatsu mengangguk-angguk, memuji kecerdikan dan sikap yang berhati-hati ini. Mereka mendahului berangkat dengan sebuah perahu layar kecil yang meluncur cepat walau pun pagi itu tiada angin, karena dua batang dayung digerakkan oleh dua pasang tangan yang memiliki kekuatan dahsyat.

Enam orang Nepal itu segera memasang layar, memberangkatkan perahu Angin Barat yang meluncur seandainya di atas air laut meninggalkan pantai. Akan tetapi, sebelum jauh dari pantai, orang-orang Nepal yang rambutnya riap-riapan tertiuup angin laut itu melihat perahu kecil dengan penumpang tiga orang. Orang yang tadinya duduk di tengah, yaitu seorang kakek kurus, tiba-tiba merampas dayung dari tangan temannya dan dialah yang kini mendayung perahu itu mendekati perahu besar Angin Barat.

"Wah, jangan-jangan mereka adalah mata-mata musuh!" Pemimpin orang Nepal berkata. "Jelas bukan perahu nelayan, akan tetapi, kalau perahu pelancong kenapa sampai begini jauh meninggalkan pantai?"

"Kita tabrak saja biar terguling dan menjadi mangsa ikan!" kata temannya.

Pemimpin orang-orang Nepal itu memegang kemudi perahu, lalu diputarnya perahu Angin Barat sehingga kini membelok dan dengan lajunya meluncur ke arah perahu kecil. Kakek yang memegang dayung segera menggunakan kedua tangan mendayung perahu untuk menghindari tubrukan. Perahu kecil itu memang terhindar, akan tetapi ombak yang dibuat oleh Angin Barat membuat perahu kecil oleng.

"Berpegang erat-erat!" kakek itu berseru, kemudian dayung di tangannya bergerak cepat dan... perahu kecil itu meluncur terbang ke atas perahu besar Angin Barat!

Dapat dibayangkan betapa kagetnya orang-orang Nepal itu melihat perahu kecil itu dapat 'terbang' ke atas perahu besar mereka. Tentu saja perahu kecil itu bukan terbang, akan tetapi terlempar ke atas ketika kakek kurus itu menggunakan dayungnya untuk menekan langkan perahu Angin Barat dan menggunakan kakinya untuk mengait papan di dalam perahu kecilnya. Dari kenyataan ini saja dapat dibayangkan betapa lihai kakek kurus itu.

Dua orang Nepal hendak menyerbu, akan tetapi kakek itu mempergunakan dayungnya menampar sehingga kedua orang itu roboh pingsan! Terdengar suara keras ketika perahu kecil itu mendarat di atas dek perahu Angin Barat, dan empat orang Nepal dengan marah datang menerjang. Kembali dayung itu bergerak empat kali dan keempat orang ini pun roboh tak dapat bangkit kembali!

Tentu saja pemimpin orang Nepal yang roboh dan patah tulang pundaknya itu terkejut sekali sehingga timbul rasa takut di hatinya pada saat kakek tinggi kurus itu melangkah menghampirinya.

"Hayo katakan, di mana adanya Toat-beng Hoatsu!"

Pemimpin orang Nepal itu makin terkejut pada waktu mendengar orang tinggi kurus ini membentak kepadanya dalam bahasa Nepal yang cukup baik! Tahulah dia bahwa orang tinggi kurus ini adalah seorang aneh yang berkepandaian tinggi, maka sambil merintih dia berkata, "Ampunkan... hamba... hamba tidak tahu... kami hanyalah nelayan-nelayan..."

"Hemmm... masih berani membohong? Kalian tentu pelarian dari penjara di Nepal yang belum lama ini memberontak dengan bantuan Ban-tok Coa-ong, bukan? Jangan mengira aku tidak mengerti. Kau berhadapan dengan pengawal pertama dari Panglima Besar The Hoo."

Mendengar ini, orang Nepal itu dan juga kawan-kawannya yang sudah siuman menjadi sangat terkejut dan mereka langsung menjatuhkan diri berlutut minta-minta ampun. Orang kurus tinggi itu bukan lain adalah Pengawal Tio Hok Gwan, Si Pengantuk yang lihai itu! Dan orang yang datang bersamanya dalam perahu itu adalah dua orang pengawal yang selalu menemaninya, yaitu Si Muka Pucat Kui Siang Han dan Si Muka Merah Song Kim!

Sesudah selesai menggempur para pemberontak di Sungai Huang-ho, dan mendengar bahwa bokor emas dilarikan Kwi-eng Niocu, Si Pengantuk ini mengajak dua orang teman itu untuk segera melakukan pengejaran dan hal itu disetujui oleh Souw Li Hwa. Memang pengawal suhu-nya itu bertugas untuk mencari kembali bokor emas, maka dia mengalah dan dialah yang akan mengawal tawanan ke kota raja, setelah dia membebaskan Yuan de Gama.

"Aku sudah tahu bahwa pagi tadi Kakek Toat-beng Hoatsu telah kalian bantu di hutan, kemudian lari ke perahu Angin Barat ini. Hayo katakan, ke mana dia pergi bersembunyi."

Tahulah kini orang-orang Nepal itu bahwa mereka tidak mungkin dapat membohong lagi. "Dia bersama dengan Ban-tok Coa-ong sudah pergi dengan perahu layar kecil ke Pulau Ular."

"Pulau Ular? Di mana itu? Tempat apa?" Tio Gwan membentak.

"Kami sendiri belum lama ini dibawa oleh Ban-tok Coa-ong ke tempat itu, dan letaknya di bagian selatan Teluk Pohai. Pulau kosong yang amat berbahaya, penuh ular berbisa."

Tio Hok Gwan tidak berani sembrono melakukan pengejaran ke pulau itu. Dia tahu betapa lihai Toat-beng Hoatsu. Menghadapi datuk pertama ini saja belum tentu dia dan dua orang pembantunya dapat menang, apa lagi di sana masih ada Ban-tok Coa-ang yang amat lihai dan berbahaya, bahkan kabarnya putera dari Raja Ular itu juga amat lihai, dan ditambah lagi dengan tempat berbahaya penuh ular dan mungkin anak buah mereka yang banyak jumlahnya.

Dia lantas memerintahkan dua orang pembantunya untuk melayarkan perahu Angin Barat itu ke tepi pantai, kemudian menyerahkan enam orang Nepal itu sebagai tahanan di kota terdekat dan dia sendiri bersama dua orang pembantunya, segera kembali ke kota raja untuk melaporkan kepada Panglima Besar The Hoo akan bokor emas yang kini berada di Pulau Ular.....

Kun Liong berjalan seorang diri sambil kadang-kadang tersenyum geli. Dia masih teringat akan nikouw yang diobatinya dan merasa geli bila mana teringat betapa tanpa disangka-sangkanya, dia berkesempatan untuk meraba-raba pinggul seorang wanita yang demikian halus dan mulus! Biar pun dia tidak berniat melakukan perbuatan itu melainkan terpaksa untuk mengobatinya, namun kini teringat akan itu, teringat pula betapa nikouw itu menjadi malu, dia tersenyum sendiri.

Betapa anehnya semua hal yang dialaminya, pikirnya. Hal-hal yang berhubungan dengan wanita! Dia selalu merasa senang berurusan dengan kaum wanita! Banyak sudah terjadi hal yang menyenangkan.

Dengan Liem Hwi Sian yang diciumnya dan yang ternyata menyatakan cinta kepadanya! Dengan Cia Giok Keng yang cantik jelita akan tetapi galak dan gagah perkasa. Dengan Yo Bi Kiok yang juga menyatakan cinta kepadanya! Dengan Souw Li Hwa yang angkuh. Kemudian dengan nikouw yang hanya dikenal sebelah pinggulnya saja! Aneh semua itu! Sudah ada dua orang dara cantik jelita yang mengaku cinta kepadanya. Akan tetapi mana mungkin dia membohongi mereka dan mengaku cinta? Tidak, dia tidak sekejam itu! Dia tidak mau membohongi dara-dara yang amat disukanya itu.

Mengenangkan kedua orang dara itu, dia merasa kasihan kepada Hwi Sian dan Bi Kiok. Mengapa dua orang dara itu begitu bodoh dan jatuh cinta kepadanya? Benarkah bahwa mereka mencintanya? Mengapa ketika dia berterus terang menyatakan bahwa dia suka akan tetapi tidak cinta, ketika ternyata bahwa dia tidak membalas cinta mereka, kedua orang dara itu menjadi marah dan berduka? Apakah cinta itu menuntut balasan?

Cintakah atau nafsu birahikah itu yang mendorong pria dan wanita saling mendekat dan masing-masing mencurahkan perasaannya dengan tuntutan yang menjadi dasar, tuntutan untuk saling memiliki, saling menguasai, saling menyenangkan dan disenangkan? Kalau ada tuntutan seperti itu, sudah pasti sekali akan tercipta rasa kecewa, duka, cemburu dan benci. Benarkah bahwa cinta dapat menimbulkan semua kesengsaraan ini? Kalau begitu, bukanlah cinta namanya, karena yang menimbulkan kecewa, duka, cemburu, benci dan iri adalah pikiran, ingatan.

Apa bila pikiran memasuki hati, semuanya akan menjadi keruh dan rusak, karena pikiran memperkuat si aku sehingga segala gerak tubuh, segala gerak hati serta pikiran selalu ditujukan demi kepentingan dan kesenangan si aku. Maka cinta pun menjadi bukan cinta lagi karena di situ terkandung tuntutan agar aku dicinta, aku diperhatikan, aku dipuaskan, engkau menjadi milikku, dan aku menggantungkan semua harapan akan kepuasan serta kenikmatan hidup kepadamu.

Selama engkau melayani segala kebutuhan lahir batin, selama engkau memuaskan aku, selama engkau menyenangkan aku, selama engkau menjadi milikku pribadi, mulut ini tak segan-segan menyatakan 'aku cinta padamu'. Akan tetapi bila engkau mengingkari semua tuntutanmu itu, kalau engkau tak mau melayani kebutuhan lahir batin dariku, kalau engkau mengecewakan aku, kalau engkau tidak menyenangkan aku, kalau engkau melepaskan diri dariku dan lari kepada orang lain, cintaku berubah menjadi cemburu dan benci!

Kun Liong menggaruk-garuk kepalanya. Yang begitukah cinta? Betapa rendah, dangkal, tipis dan tidak bermutu! Betapa pun juga, dia menyesal teringat bahwa dia menyebabkan dua orang dara itu merasa berduka dan kecewa. Akan tetapi, nanti dulu! Benarkah dia yang menyebabkan mereka merasa berduka? Bukankah yang menjadi penyebab adalah pikiran mereka sendiri?

Di dunia ini apa pun yang menimpa diri secara batiniah, yang menimbulkan perasaan girang-sedih, cinta-benci, puas-kecewa dan suka-duka, sama sekali tidak disebabkan dari luar, melainkan disebabkan oleh ingatannya sendiri. Ingatanlah yang menimbulkan semua itu. Kalau orang tidak mengingat akan masa lalu apakah ada itu yang dinamakan benci, duka dan sebagainya? Membenci seorang lain tentu ditimbulkan oleh ingatan akan masa lalu, apa yang sudah dilakukan oleh orang itu terhadap dirinya, tentu saja yang merugikan aku-nya. Ingatannya yang menjadi gara-gara kesengsaraan hidup. Dapatkah manusia hidup bebas dari ingatan, bebas dari pikiran?

Kun Liong menggerakkan kedua pundaknya dan melanjutkan perjalanannya memasuki hutan terakhir di kota Liok-bun. Agaknya kota ini dinamakan Liok-bun (Enam Pintu) oleh karena pintu gerbangnya berjumlah enam buah.

Ingatan memang ada perlunya, dia menjawab pertanyaannya sendiri sambil melangkah ke dalam hutan yang indah itu. Akan tetapi ingatan itu hanya perlu untuk menghadapi urusan lahiriah yang nyata, untuk keperluan pemeliharaan dan kelangsungan hidup ini. Tanpa ingatan tentu akan kacau-balau kehidupan lahiriah ini. Akan tetapi, sekali ingatan membayangkan segala hal yang lalu dan yang akan datang, membayangkan peristiwa-peristiwa yang dibagi dua sebagai hal yang menyenangkan dan tidak menyenangkan, kalau pikiran memasuki batin, maka terciptalah segala perasaan yang bertentangan dan menjadikan hidup manusia ini seperti dalam neraka yang diceritakan dongeng.

Tiba-tiba Kun Liong sadar dari lamunannya oleh suara yang datang terbawa angin. Suara tambur dan terompet, suara banyak orang, suara pasukan yang besar! Suara itu datang dari arah depan, dari dalam kota Liok-bun. Agaknya di kota itu terdapat banyak pasukan, pikirnya sambil mempercepat langkahnya karena dia menjadi ingin sekali tahu mengapa tempat itu penuh dengan pasukan.

Pada saat dia sedang melangkah secara tergesa-gesa itu, tiba-tiba terdengar suara orang memanggilnya. "Ehh, bukankah kau Kun Liong...?"

Kun Liong cepat menahan langkahnya dan menoleh ke kiri. Betapa girangnya ketika dia mengenal Pendekar Sakti Cia Keng Hong sedang duduk seorang diri di bawah pohon! Cepat dia menghampiri dan memberi hormat.

"Cia-supek...! Mengapa Supek berada di sini seorang diri?"

Cia Keng Hong yang berpakaian sederhana dan membungkus rambut kepalanya dengan sutera kuning itu tersenyum. "Duduklah, Kun Liong. Aku sekarang sedang mengaso dan menjauhkan diri dari kesibukan pasukan. Betapa indah menyenangkan di tempat sunyi ini sesudah berpekan-pekan sibuk menghadapi banyak orang, juga melihat kekerasan dan perang. Sungguh benar ucapan seorang pujangga kuno bahwa di mana ada manusia, di situ tentu timbul kekerasan, kekejaman, dan kekacauan. Kebenaran itu terasa sekali kalau kita duduk menyendiri di tempat yang sunyi dari kehadiran manusia seperti di tempat ini."

Kun Liong duduk di atas rumput, di depan pendekar sakti itu. "Memang tepat sekali apa yang Supek katakan. Teecu (murid) sendiri juga telah berkali-kali menyaksikan kekerasan dan kekejaman yang terjadi antara manusia. Apakah semenjak kita berpisah di Ceng-to dahulu itu keadaan Supek baik-baik saja?"

Cia Keng Hong menarik napas panjang.

"Entah bagaimana aku harus menjawab pertanyaanmu itu. Sesudah aku melapor ke kota raja, pasukan dikirim dan aku ditugaskan untuk membantu. Pasukan pemerintah berhasil menghancurkan pemberontak, sisanya melarikan diri cerai-berai memasuki hutan-hutan. Mereka sudah terpecah belah, jadi tidak membahayakan keamanan negara lagi. Bahkan orang-orang asing itu sudah menghubungi pemerintah dan dengan perintah langsung dari kota raja mereka diperbolehkan untuk mendarat dan berdagang, akan tetapi terbatas di sekitar pantai Pohai saja. Aku melihat perang, melihat ratusan orang roboh dan tewas, saling bunuh dan saling sembelih. Entah keadaan seperti itu baik atau buruk." Pendekar sakti itu menarik napas panjang lagi.

Kun Liong juga menghela napas. Dia sendiri merasa ngeri saat menyaksikan keganasan manusia saling bunuh.

"Bagaimana dengan engkau sendiri?" Cia Keng Hong bertanya. "Apa yang terjadi dengan gadis yang kita tolong dari rumah Hek-bin Thian-sin di Ceng-to dahulu itu?"

"Nona itu bernama Liem Hwi Sian dan bersama kedua orang suheng-nya dia menerima tugas dari gurunya yang bernama Gak Liong di Secuan supaya membantu pemerintah untuk menyelidiki para pemberontak."

"Hemmm, jadi murid dari pendekar Secuan itu! Pantas dia gagah dan berani sekali, biar pun kurang perhitungan dan hampir celaka. Pendekar Gak Liong di Secuan adalah murid keponakan dari Panglima Besar The Hoo dan namanya sudah terkenal, sungguh pun dia sendiri tidak pernah terjun ke dunia ramai. Bagaimana dengan usahamu mencari kedua orang tuamu?"

Kun Liong mengerutkan alisnya dan menggelengkan kepalanya yang gundul.

"Belum ada hasilnya sama sekali, Supek. Teecu merasa heran sekali ke mana perginya Ayah dan Ibu."

Cia Keng Hong memandang pemuda itu dengan sinar mata tajam, kemudian terdengar dia berkata, "Kun Liong, aku merasa khawatir sekali akan keadaan orang tuamu. Apa bila mereka itu masih hidup, tidak mungkin mereka berdua terus menyembunyikan diri selama bertahun-tahun, setidaknya mereka tentu akan datang mengunjungi kami di Cin-ling-san."

Kun Liong terkejut dan memandang wajah pendekar itu. "Maksud... maksud Supek...?"

"Aku khawatir bahwa telah terjadi sesuatu dengan mereka, Kun Liong."

"Bagaimana Supek dapat menduga begitu?" Kun Liong bertanya, wajahnya agak pucat.

"Pertama, ayah bundamu adalah orang-orang gagah yang tak mungkin menyembunyikan diri karena takut sampai bertahun-tahun. Ke dua, kalau mereka menghadapi kesukaran, ada dua tempat di mana mereka dapat datang, yaitu di Cin-ling-san atau di Siau-w-lim-si. Akan tetapi di kedua tempat itu mereka tidak pernah muncul. Dan ke tiga, keadaan dunia makin kacau, orang-orang golongan sesat bermunculan dan mereka memiliki kepandaian yang tinggi, apa lagi dengan munculnya orang-orang asing. Oleh karena itu, sesudah aku sendiri berusaha menyelidiki dan mendengar-dengar tentang mereka, namun tanpa hasil seolah-olah orang tuamu itu lenyap ditelan bumi tanpa meninggalkan jejak, maka mulailah aku ragu-ragu apakah mereka itu masih hidup."

"Supek...!"

"Kun Liong, sebagai manusia kita harus berani menghadapi kenyataan hidup yang bagaimanapun juga. Kita tidak perlu melarikan diri dari kenyataan, kita harus berani membuka mata menyambut datangnya segala sesuatu yang kita hadapi, baik itu merupakan hal yang manis-manisnya atau sepahit-pahitnya. Tidak perlu mencari-cari hiburan kosong bagi hati yang dirundung kekhawatiran, karena dengan demikian rasa takut akan makin menggerogoti hati. Kenyataannya adalah orang tuamu telah lenyap tanpa meninggalkan bekas, dan ini adalah tidak wajar sama sekali kecuali tentu saja kalau mereka itu sudah tewas."

Kun Liong memejamkan kedua mata-nya. Sampai lama dia duduk mengatur napas untuk menahan pukulan batin yang timbul dari kekhawatirannya mendengar kata-kata pendekar sakti itu. Cia Keng Hong memandang dengan penuh rasa terharu dan juga kagum.

Pemuda ini menarik hatinya dan makin condong hatinya untuk menjodohkan puterinya dengan pemuda ini. Dia mendiamkan saja sampai pemuda itu membuka kembali kedua matanya dan sepasang mata yang tajam itu kelihatan membasah.

"Supek benar. Kita harus berani menghadapi kenyataan hidup, betapa pun pahitnya. Dan setelah teecu pikir-pikir, memang tidak mungkin kalau Ayah dan Ibu bersembunyi sampai bertahun-tahun ini. Besar sekali kemungkinan bahwa kedua orang tua teecu itu, telah... telah tewas. Namun tetap teecu akan mencarinya, setidaknya mencari tahu bagaimana hal itu terjadi, kalau benar-benar mereka telah tewas."

Cia Keng Hong mengangguk. "Memang semestinya begitu, dan aku pun akan berusaha mencari keterangan dari kenalan-kenalanku. Kini engkau hendak ke mana, Kun Liong?"

"Pertama-tama, teecu akan melanjutkan usaha teecu untuk mengambil kembali dua buah pusaka Siau-w-lim-pai yang dicuri oleh Kwi-eng-pang. Selain itu, juga teecu harus minta kembali pusaka bokor emas yang terjatuh ke tangan Kwi-eng Niocu."

"Bokor emas? Pusaka The-taiciangkun yang hilang?" Cia Keng Hong bertanya.

Kun Liong mengangguk dan dengan singkat dia segera menceritakan tentang perebutan pusaka yang telah berada di tangannya itu namun terpaksa dia melemparkannya kepada Kwi-eng Niocu dengan harapan kelak dapat dia minta kembali.

Mendengar penuturan itu, Cia Keng Hong menarik napas panjang. "Aihhhh, tugasmu ini sungguh amat berbahaya dan berat, Kun Liong. Telaga Kwi-ouw sangat terkenal sebagai tempat yang amat berbahaya, sesuai dengan namanya. Dan entah sudah berapa banyak tokoh kang-ouw tewas ketika berusaha mendarat di pulau di tengah telaga yang dijadikan sarang Kwi-eng-pang."

"Teecu pernah mendarat di pulau itu, Supek."

Cia Keng Hong kelihatan terkejut. "Heh? Benarkah?"

Kun Liong lalu menceritakan pengalamannya ketika dia pergi ke pulau di tengah Telaga Setan itu, betapa di tepi telaga dalam hutan dia bertemu dengan Toat-beng Hoatsu yang tidak dikenalnya, kemudian betapa dia ditipu oleh pelayan wanita Kwi-eng Niocu sehingga tertawan dan dia dijadikan rebutan antara Siang-tok Mo-li dan Toat-beng Hoatsu sehingga akhirnya dia menjadi tawanan kakek datuk kaum sesat nomor satu itu.

"Aihhhh, kalau begitu engkau sama sekali belum mengenal Telaga Setan dan pulaunya itu," kata Cia Keng Hong. "Dan masih untung engkau tertawa secara itu karena andai kata engkau yang belum mengenal rahasia Telaga Setan itu datang sendiri ke sana dan melakukan pendaratan, mungkin engkau akan celaka dan tewas dalam jebakan-jebakan rahasia yang amat berbahaya. Aku pernah mendengar penuturan seorang sahabat yang telah berhasil menyelidiki rahasia itu maka bila kau hendak mendarat ke sana, sebaiknya engkau mempelajari rahasia-rahasia yang akan kulukiskan untukmu."

Pendekar sakti itu lalu bertepuk tangan dan menggapai kepada seorang penjaga di luar pintu gerbang kota Liok-bun yang tampak dari situ. Prajurit yang memegang tombak itu lari mendatangi dan memberi hormat kepada pendekar ini. Cia Keng Hong menyuruhnya mengambilkan kertas dan alat tulis.

Penjaga itu cepat berlari memasuki pintu gerbang kota Liok-bun. Tak lama kemudian dia datang berlari-lari membawa kertas lebar bergulung dan alat tulis yang diminta pendekar itu. Kemudian, penjaga itu melangkah agak menjauh lalu berdiri dengan tombak tetap di tangan, berjaga dan menanti perintah selanjutnya dari pendekar itu.

Cia Keng Hong lalu mulai membuat gambaran telaga beserta pulaunya sambil memberi petunjuk kepada Kun Liong yang memandang penuh perhatian.

"Tepi Telaga Kwi-ouw dari tiga jurusan, yaitu barat, selatan dan timur, merupakan daerah yang kelihatannya datar dan aman, tetapi justru tiga bagian inilah yang paling berbahaya bagi para pendatang dari luar. Tiga daerah ini penuh dengan alat-alat jebakan yang amat berbahaya sekali."

"Akan tetapi, Supek. Ketika teecu ikut dengan perahu pelayan itu, teecu juga melalui dari selatan."

"Karena pelayan itu sudah sangat mengenal daerahnya, tentu saja dia dapat mendayung perahunya dengan aman. Di bagian selatan itu, di bawah permukaan air terdapat banyak sekali ranjau yang berupa batu karang di bawah permukaan air, akan tetapi sekali saja disentuh oleh perahu asing, anak panah yang banyak sekali dan yang sudah dipasang di dalam batu karang buatan itu akan meluncur ke luar dan menyerang penumpang perahu secara tiba-tiba dan hebat sekali. Di samping itu, begitu orang mendarat di pulau itu dari selatan, walau pun di situ penuh pasir, namun terdapat bagian pasir yang berputar dan menyedot kaki orang yang menginjaknya sehingga tanpa petunjuk orang yang mengenal daerah itu, sekali kakimu terseret, sukarlah bagimu untuk menyelamatkan diri."

Kun Liong terbelalak dan bergidik ngeri.

"Daerah barat juga sangat berbahaya karena penuh dengan lubang-lubang jebakan yang tertutup dengan rumput hidup, dan di dalam setiap lubang terisi banyak ular berbisa yang siap menyambut setiap orang yang terjeblos masuk. Juga air di bagian itu banyak sekali terdapat ganggang yang hidup di bawah permukaan air, penuh dan dapat mendamparkan perahu yang lewat. Tentu saja bagi mereka yang sudah hafal, mereka tahu bagian mana yang tumbuhan ganggangnya tak begitu banyak sehingga dapat dilalui perahu. Kemudian bagian timur, biar pun tidak dipasang jebakan pada permukaan air telaga, namun di situ terdapat air berpusing yang amat berbahaya, dapat menyeret dan menyedot perahu ke dalam pusungan air. Agaknya ada sebuah lubang besar di bagian ini yang menciptakan air berpusing. Sedangkan di daratan pulau di timur ini terdapat alat-alat rahasia yang kalau dilanggar kaki asing, akan membuat timbunan batu besar yang menggunung di bagian ini runtuh ke bawah dan tentu saja akan langsung menyerang para pendatang, sukar untuk menyelamatkan diri dari serangan batu-batu besar itu."

"Ihhh, keji sekali!" Kun Liong berseru dan merasa lega bahwa dia telah diberi tahu akan hal-hal yang membahayakan itu sehingga dia dapat lebih berhati-hati.

"Satu-satunya jalan adalah melalui utara. Akan tetapi bagian yang bersih dari jebakan ini merupakan daerah yang sangat sukar didatangi. Tepi daratan pulau pada bagian ini amat terjal, merupakan tebing tinggi yang curam sekali dan tidak mudah didaki dari bawah." Cia Keng Hong membuat lukisan tebing tinggi itu sambil memberi penjelasan. "Akan tetapi, sahabatku itu pernah melihat beberapa kera memanjat ke atas dan hal ini memberi dia petunjuk bagaimana caranya mendatangi pulau dengan aman. Yaitu dengan memanjat akar-akar yang menonjol keluar di dinding tebing itu, memanjat melalui akar dan batu menonjol. Tentu saja hal ini harus dilakukan dengan hati-hati, membutuhkan keringanan tubuh dan kecekatan, karena biasanya hanya monyet saja yang dapat memanjat ke atas. Sekali injakan kaki atau pegangan tangan terlepas, engkau akan terjatuh ke bawah dan tentu takkan dapat menghindarkan diri lagi dari maut."

"Agaknya, memang jalan melalui tebing itu yang paling aman," Kun Liong berkata sambil memandang lukisan supek-nya.

"Betapa pun juga, engkau harus berhati-hati sekali karena siapa tahu kalau Kwi-eng-pang yang kuat itu kini telah memasang jebakan pula pada jalan paling sukar akan tetapi paling aman ini."

Mendadak prajurit yang tadi berdiri berjaga dengan tombak di tangan berseru, "Taihiap, Liu-ciangkun datang menghadap!"

Kun Liong menoleh dan Cia Keng Hong memandang seorang perwira yang bertubuh tinggi besar. Perwira itu cepat memberi hormat kepada pendekar sakti itu dan berkata, "Ada seorang utusan dari kerajaan datang membawa sepucuk surat untuk disampaikan kepada Taihiap, dari Panglima Besar The Hoo sendiri."

Cia Keng Hong menggulung gambar itu, menyerahkannya kepada Kun Liong, kemudian dia bangkit berdiri dan menerima sampul tertutup. Setelah mengucapkan terima kasih dan perwira itu pergi pula, kemudian berdua dengan Kun Liong, pendekar itu kembali duduk di bawah pohon dan membuka surat dari Panglima Besar The Hoo.

Wajahnya yang masih tampan dan gagah tidak membayangkan sesuatu ketika membaca surat itu sehingga sukar bagi Kun Liong untuk menduga apakah surat itu membawa berita baik ataukah buruk. Setelah selesai membaca, Cia Keng Hong melipat surat, menyimpan ke dalam saku jubahnya, memandang Kun Liong dan berkata,

"Ahh, sungguh hebat luar biasa, bokor emas itu benar-benar menimbulkan geger di dunia kang-ouw. Kun Liong, bokor itu telah terlepas lagi dari tangan Kwi-eng Niocu seperti yang kau ceritakan kepadaku dan sekarang bokor itu berada di tangan Toat-beng Hoatsu dan Ban-tok Coa-ong. Mereka membawa bokor itu ke Pulau Ular! Panglima Besar The Hoo mendengar laporan ini dari Ban-kin-kwi Tio Hok Gwan. Hemm, Pulau Ular di Teluk Pohai. Berbahaya sekali! Dan Nona Souw secara lancang pergi sendiri melakukan penyelidikan ke sana!"

Kun Liong terkejut. "Apakah Supek maksudkan Nona Souw Li Hwa?"

"Engkau sudah mengenalnya?"

"Sudah beberapa kali teecu berjumpa dengan Nona Souw Li Hwa," Kun Liong menjawab singkat. Dia merasa malu kalau harus menceritakan betapa dia pernah menjadi tawanan nona cantik itu! "Bukankah dia murid Panglima Besar The Hoo?"

"Memang dari gurunya dia mempelajari ilmu-ilmu yang tinggi. Akan tetapi dia masih amat muda dan belum berpengalaman. Bagaimana dia begitu lancang untuk pergi seorang diri ke Pulau Ular? Betapa mungkin dia dapat melawan dua orang datuk kaum sesat yang lihai itu? Ahh, sungguh mengkhawatirkan sekali. Panglima The Hoo minta kepadaku untuk merampas kembali bokor itu, akan tetapi berita tambahan tentang kepergian nona itu ke Pulau Ular, benar-benar membikin gelisah."

"Supek, kalau begitu, biarlah teecu lebih dulu menyusulnya ke sana."

Cia Keng Hong memandang kepadanya. Dia maklum bahwa pemuda ini mempunyai ilmu kepandaian yang hebat, apa lagi kini telah menjadi pewaris Thi-khi I-beng sehingga boleh diandalkan. Dia sendiri harus mengepung Pulau Ular itu sebab kalau dia menyerbu begitu saja, kedua orang datuk itu akan dapat melarikan diri dan membawa bokor emas. Maka dia harus mengepung ketat pulau itu, barulah dia akan turun tangan. Dengan demikian, dua orang datuk itu tidak akan mendapat kesempatan untuk membawa lari bokor emas milik Panglima The Hoo itu.

"Bagus sekali kalau kau suka membantu, Kun Liong. Memang bokor itu perlu sekali untuk diselamatkan. Jika sampai terjatuh ke tangan penjahat, bisa berbahaya. Bokor itu selain mengandung petunjuk tempat rahasia penyimpanan harta pusaka terpendam yang sangat besar jumlahnya, juga penyimpanan kitab-kitab pusaka pelajaran ilmu silat yang mukjijat. Demikian menurut keterangan yang kuperoleh dari Panglima The Hoo sendiri. Bokor itu dahulu milik seorang pendeta perantau berilmu tinggi yang kemudian meninggalkan dunia di Nepal. Sesudah berpindah-pindah tangan, akhirnya bokor itu terjatuh ke tangan Panglima The Hoo dan hingga kini belum ada yang dapat membuka rahasia tempat penyimpanan pusaka itu."

Kun Liong mengangguk-angguk. "Memang teecu harus ikut berusaha mendapatkannya kembali, bukan hanya mengingat bahwa teecu ikut bersalah membiarkan bokor terjatuh ke tangan datuk kaum sesat, juga dahulu teecu sudah berjanji kepada perwira pengawal Tio Hok Gwan untuk kelak menghaturkan bokor itu kepada Panglima The Hoo sendiri!"

Kun Liong tidak mendapat keterangan sejelasnya tentang letak Pulau Ular, kemudian dia menerima bekal secukupnya dari Cia Keng Hong, karena untuk keperluan itu dia harus membeli sebuah perahu di pantai Pohai. Setelah menerima petunjuk dan nasehat, Kun Liong berangkat secepatnya seorang diri menuju ke daerah Teluk Pohai, sedangkan Cia Keng Hong segera berunding dengan para perwira yang memimpin pasukan pemerintah untuk mengatur siasat, mengepung Pulau Ular dan mengatur persiapan.....

Air laut bergelombang amatlah indah dan megahnya. Mempunyai keindahan yang khas. Air laut itu seolah-olah bernafas, tak kunjung henti bergerak dan terayun-ayun, bersenda gurau tertawa-tawa. Anak-anak ombak bagai sekumpulan kanak-kanak yang masih belum mengenal pikiran susah, kepala ombak memercik dan membuih putih menari-nari dengan riangnya.

Akan tetapi, di balik keriangannya yang nampak di atas gulungan ombak itu, bersembunyilah keangkeran dan kebesaran yang sangat dalam dan menyeramkan, penuh rahasia, penuh kediaman, namun penuh pengertian.

Air laut itu, yang oleh manusia dikatakan benda mati, sesungguhnya hidup. Itulah baru hidup yang sungguh-sungguh hidup namanya! Sangat bebas dan hidup, melakukan apa saja, bergerak bagaimana saja sewajarnya, bebas tanpa ikatan, tanpa perintah, tidak ada yang terpecahkan antara gerakan salah dan gerakan benar.

Justru kita manusia ini yang hidupnya seperti boneka. Segala gerak kita tidak wajar, tidak bebas. Setiap gerak kita adalah gerakan menjiplak atau gerakan yang dikendalikan, bagai boneka yang digerakkan dengan tali-tali pengikat, 'didalangi' oleh tradisi dan kebudayaan uang, hukum yang sudah karatan, peradaban tua, sedemikian tuanya sehingga semua gerak-gerik kita hanya merupakan kepalsuan, kedok-kedok yang tidak wajar!

Kita berbuat baik bukan karena memang baik, melainkan karena ingin baik. Keinginan selalu berpamrih (menyembunyikan kehendak tertentu) sehingga perbuatan itu sendiri lalu menjadi kedok kebaikan yang menyembunyikan pamrih yang sebenarnya. Kita bersikap manis dan ramah kepada orang bukan karena keadaan kita memang demikian, melainkan karena kita ingin mentaati hukum sopan santun dan kesusilaan sehingga sikap manis kita itu adalah palsu, dan hidup kita seperti benda mati yang digerakkan. Alangkah bedanya dengan air laut itu!

Matahari baru saja muncul dari permukaan laut sebelah timur. Cahaya bola api yang amat besar itu membuat segala benda menjadi berkilau seperti diselaput emas, kuning merah keemasan. Cahaya yang hangat ini menyelimuti permukaan air laut yang bergerak rata dan halus seperti napas seorang bayi tidur.

Sebuah perahu kecil berbentuk meruncing meluncur cepat ke arah selatan, digerakkan oleh hembusan angin pada layar yang berkembang dan melengkung penuh menampung angin. Perahu itu meluncur di atas permukaan air yang keemasan, menuju ke sebuah pulau yang sudah nampak dari perahu itu, sebuah pulau memanjang yang kelihatannya bagai sepotong balok dan di atasnya terdapat sebuah bukit yang berbentuk seperti seekor ular melingkar di atas balok itu. Itulah Pulau Ular!

Dara yang berada seorang diri di perahu itu cantik jelita. Sepasang pipinya kemerahan, karena mengemudi perahu yang mula-mula didayungnya dari daratan itu membutuhkan pengerahan tenaga. Setelah perahu meluncur dekat pulau yang ditujunya, ia menggulung layar dan membiarkan perahunya terkatung-katung sambil memandang penuh perhatian ke arah Pulau Ular.

Dara ini bukan lain adalah Souw Li Hwa, dara cantik jelita yang gagah perkasa itu, murid Panglima Besar The Hoo yang sakti. Li Hwa memang terkenal memiliki keberanian yang luar biasa. Pada saat mendengar dari pengawal Tio Hok Gwan bahwa bokor emas milik gurunya itu telah terampas oleh datuk kaum sesat Toat-beng Hoatsu dan disembunyikan di Pulau Ular, serta merta dia pergi seorang diri untuk melakukan penyelidikan ke pulau itu.

Gurunya, Panglima Besar The Hoo, merasa terkejut dan khawatir sekali mendengar akan kelancangan muridnya ini. Karena itu panglima besar ini lalu cepat minta bantuan kepada Pendekar Sakti Cia Keng Hong, bahkan dia sendiri lantas memimpin pasukan istimewa untuk menyusul muridnya.

Li Hwa dengan nekat melakukan ke Pulau Ular begitu mendengar berita tentang bokor itu, karena dia merasa penasaran sekali. Bokor itu seakan-akan sudah berada di tangannya ketika dia telah berhasil menawan Kun Liong, karena hanya pemuda gundul itu sajalah yang tahu di mana adanya pusaka itu. Akan tetapi pada saat-saat terakhir dia pun gagal mendapatkan bokor, maka begitu mendengar bahwa benda pusaka itu sekarang berada di Pulau Ular, tanpa mengingat bahayanya, dia cepat melakukan pengejaran ke tempat berbahaya itu.

Keadaan pulau itu memang menyeramkan. Sebuah pulau yang tadinya kosong sebelum ditemukan oleh Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok dan dijadikan sarangnya. Ketika Si Raja Ular ini menemukan pulau itu, dia girang bukan main melihat bahwa pulau yang kosong itu di samping memiliki tanah yang subur juga penuh dengan ular berbisa dan pulau itu merupakan sebuah benteng yang kuat.

Memang dulu, ratusan tahun yang lalu, pulau ini pernah dijadikan benteng oleh pasukan-pasukan daratan Tiongkok ketika barisan menyerang ke Kolekok (Korea) di jaman cerita Sam-kok. Karena beberapa kali pasukan daratan terpukul mundur oleh pasukan Kolekok yang dipimpin oleh panglima wanita yang sakti bernama Hoan Lee Hwa, maka pulau itu dijadikan benteng ketika mereka mundur, demikianlah menurut dongeng.

Kini pulau itu menjadi sebuah tempat tinggal yang indah akan tetapi juga menyeramkan bagi orang luar. Pulau itu bertanah subur, bahkan sebagian tanahnya telah diolah menjadi ladang yang subur dan yang menghasilkan bahan makanan, dikerjakan oleh anak buah Ban-tok Coa-ong.

Akan tetapi, datuk kaum sesat ini pun telah menangkap banyak ular-ular beracun dan ular-ular ini kemudian dilepas di pulaunya sehingga beberapa tahun kemudian, pulau ini penuh dengan ular dari segala macam ukuran dan warna, kesemuanya mengandung bisa yang amat jahat. Maka terkenallah Pulau Ular dan tidak ada seorang pun pelancong atau nelayan yang berani mendekati pulau itu.

Oleh karena sudah bertahun-tahun tak ada orang berani mendekati pulau, ditambah pula dengan keadaan pulau yang terlindung oleh tembok benteng tebal, serta mengandalkan nama besarnya yang ditakuti, maka Ban-tok Coa-ong tidak melakukan penjagaan dan membiarkan pulau itu 'terbuka'. Namun, semenjak Toat-beng Hoatsu datang dan berhasil membawa bokor emas, anak buah Ban-tok Coa-ong segera dikerahkan untuk melakukan penjagaan di sekeliling pulau, di atas tembok-tembok benteng.

Anak buah Ban-tok Coa-ong yang tinggal di Pulau Ular terdiri dari orang-orang Nepal dan pribumi, tentu saja mereka adalah orang-orang dari golongan hitam. Mereka berjumlah kurang lebih lima puluh orang dan sebagian di antara mereka ada pula yang membawa keluarga mereka. Bahkan di antara orang-orang Nepal ada pula yang membawa isteri dan tinggal di Pulau Ular dengan beberapa orang anak mereka.

Karena bertahun-tahun tak ada orang luar berani memasuki Pulau ular, maka anak buah Ban-tok Coa-ong tidak pernah menghadapi serangan musuh. Hal ini membuat mereka sangat percaya kepada kekuatan sendiri, terutama mengandalkan nama besar pemimpin mereka.

Walau pun kini mereka menerima tugas untuk berjaga-jaga, namun karena mereka tidak percaya akan ada orang yang berani datang ke pulau itu, mereka melakukan penjagaan dengan malas-malasan. Apa lagi di pulau itu selain pemimpin mereka, Ban-tok Coa-ong yang sangat sakti, masih terdapat pula putera pemimpin mereka itu yang mereka sebut Ouwyang-kongcu (Tuan Muda Ouwyang), bahkan masih ada lagi kakek tua renta yang kabarnya tidak kalah lihai dibandingkan pemimpin mereka, yaitu Toat-beng Hoatsu.

Penjagaan yang tidak ketat itu memudahkan Li Hwa untuk mendaratkan perahunya di tepi Pulau Ular tanpa diketahui oleh para penjaga. Sesudah menyembunyikan perahunya di dalam semak-semak di pinggir telaga, Li Hwa lalu mulai dengan penyelidikannya, menuju ke tengah pulau di mana tampak olehnya bangunan-bangunan pondok.

Dia melihat para penjaga, makin ke tengah makin banyak, akan tetapi para penjaga itu sedang bercakap-cakap dan agaknya sama sekali tak memperhatikan penjagaan mereka. Apa lagi ketika dia tiba di antara pondok-pondok yang berdiri berjajar di tengah pulau, dia melihat betapa banyak penjaga sedang tertarik dengan sebuah peristiwa yang terjadi di tempat terbuka depan sebuah pondok terbesar.

Li Hwa segera menyelinap di antara pohon-pohon dan pondok-pondok, kemudian berhasil meloncat naik ke atas sebuah pohon besar dan mengintai ke bawah. Ada belasan orang laki-laki membentuk sebuah lingkaran lebar tempat itu. Mereka itu terdiri dari tujuh orang Nepal yang berambut panjang dan selebihnya adalah orang Han biasa. Mereka rata-rata bersikap kasar dan ketika itu mereka tersenyum menyeringai lebar seakan-akan sedang menghadapi sebuah tontonan yang menarik hati.

Di ujung sana duduk seorang pemuda berwajah tampan yang menyeringai lebar dan mata pemuda tampan ini bergerak-gerak liar menyeramkan. Melihat sikap dan pakaiannya yang seperti pakaian seorang putera bangsawan itu, mudah diduga bahwa dia tentulah seorang yang tinggi kedudukannya di antara mereka, dan bahkan Li Hwa dapat menduga bahwa agaknya pemuda itu adalah Ouwyang Bouw, yaitu pemuda iblis putera Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok yang kabarnya memiliki kekejaman melebihi ayahnya.

Akan tetapi pada saat itu, yang menarik perhatian Li Hwa adalah tontonan yang membuat belasan orang itu tertarik, yaitu yang terdapat di tengah-tengah lingkaran mereka. Dia melihat dua orang laki-laki dan wanita. Melihat bentuk wajah dan model rambut mereka, mudah diketahui bahwa laki-laki dan wanita itu tentulah bangsa asing Nepal seperti tujuh orang pria yang menonton di situ.

Laki-laki itu tinggi besar, usianya antara empat puluh tahun, sedangkan wanitanya berkulit putih tidak seperti kaum prianya, berusia antara tiga puluh tahun. Yang mengherankan hati Li Hwa adalah bahwa kedua orang itu bertelanjang bulat sama sekali! Wanita itu kelihatan takut, wajahnya pucat dan matanya terbelalak lebar memandang ke sana-sini seperti orang minta tolong. Sedangkan yang pria hanya menunduk, kelihatannya seperti orang yang sudah putus harapan dan menyerahkan diri kepada nasib.

Tiba-tiba pemuda tampan yang bermata liar, yang memang bukan lain adalah Ouwyang Bouw itu, mengangkat tangan ke atas dan agaknya ini merupakan isyarat karena semua orang yang tadinya menonton sambil berbisik-bisik, sekarang terdiam semua, dan hanya memandang ke arah wanita telanjang bulat.

Wanita ini berusaha sedapat mungkin mempergunakan kedua tangannya untuk menutupi tubuhnya. Lengan kirinya melintang di depan dada dan tangan kanannya menutupi bagian bawah pusarnya, kedua kaki dirapatkan dan wanita itu berlutut setengah menelungkup, hanya mukanya diangkat ke atas memandang kepada para penonton dengan sinar mata minta pertolongan. Ada pun laki-laki telanjang itu hanya mempergunakan kedua tangan menutupi bawah pusarnya sambil berlutut dan menundukkan muka.

"Hemmm, kalian sudah tertangkap basah. Sanghida, kau mau bilang apa lagi? Mengapa engkau berjinah dengan isteri Rajid?"

Laki-laki telanjang itu semakin menunduk dan dengan suara lemah dia menjawab, "Saya mencinta dia, Ouwyang-kongcu."

"Betulkah? Apa engkau menganggap dia cukup berharga untuk kau bela dengan nyawa?"

Sanghida, orang Nepal itu, mengangguk. "Saya bersedia membelanya dengan nyawa."

"Ha-ha-ha, agaknya Madhula pandai sekali melayanimu hingga engkau sudah tergila-gila, ha-ha-ha!" Ouwyang Bouw tertawa dan semua orang yang menonton ikut pula tertawa, kecuali seorang di antara mereka yang bertubuh gemuk, seorang Nepal yang mukanya merah.

"Heii, Madhula! Engkau yang berjinah dengan laki-laki lain, apakah lebih senang kepada Sanghida dari pada kepada suamimu sendiri?" Kembali Ouwyang Bouw bertanya dan kini ditujukan kepada wanita itu.

Wanita itu menoleh dan memandang kepada Ouwyang Bouw dengan sinar mata penuh kemarahan. Dari atas Li Hwa dapat melihat bahwa wanita itu ternyata memang cantik sekali, kecantikan yang aneh, khas dan menarik.

"Ouwyang-kongcu, engkau tentu lebih tahu apa yang sudah terjadi! Karena aku sudah menolak cintamu, menolak bujukan dan rayuanmu untuk berjinah denganmu karena aku selalu setia kepada suamiku, maka engkau telah mempergunakan Si Jahanam Sanghida ini untuk memperkosaku! Engkau menaruh racun dalam minuman kami sehingga kami berdua teracun dan mabok, melakukan perbuatan di luar kesadaran kami berdua selagi suamiku kau suruh berjaga di luar. Kemudian kau sendiri yang sengaja menangkap kami dan menuduh kami berjinah. Tentu semua ini kau lakukan untuk membalas penolakanku terhadap bujukanmu!"

"Tutup mulutmu!" Ouwyang Bouw membentak marah sekali, akan tetapi kemudian dia tertawa-tawa lagi.

Sikap yang berubah-ubah ini amat menyeramkan, dan Li Hwa yang berada di atas pohon menduga bahwa agaknya pemuda itu memang benar-benar gila seperti disohorkan dunia kang-ouw.

"Semua tuduhan itu tidak ada buktinya. Akan tetapi perjinahan kalian sudah jelas terbukti. Kalau kalian tidak berjinah, mana mungkin kalian berdua berada di dalam satu kamar dan satu pembaringan tanpa pakaian sama sekali?" Dia tertawa dan semua orang tertawa pula.

Wanita itu tidak menjawab, hanya memandang dengan mata terbelalak penuh kemarahan kepada Ouwyang Bouw.

Pemuda ini kembali tertawa bergelak, kemudian secara tiba-tiba menghentikan tawanya, memandang wanita itu dan berkata, "Madhula, engkau memang cantik sekali dan pantas diperebutkan oleh kaum pria. Heii, Rajid, apa katamu? Setelah kau melihat sendiri betapa isterimu dipeluk dan ditiduri oleh Sanghida, beranikah engkau mempertahankannya dan melawan Sanghida?"

Orang Nepal yang bermuka merah dan bertubuh gemuk, yang sejak tadi bermuka muram dan tidak ikut tertawa seperti yang lain, meloncat ke depan, memandang kepada dua orang yang telanjang itu, kemudian meludah ke bawah dan berkata, "Perbuatan mereka yang terkutuk ini sudah jelas! Anjing jantan ini harus dibunuh dan anjing betina ini pun tak patut dibiarkan hidup!"

"Ha-ha-ha, kalau begitu, kuberikan Sanghida kepadamu, Rajid!" kata Ouwyang Bouw.

Mendengar ucapan ini, orang Nepal yang gemuk itu mengeluarkan suara teriakan keras dan tubuhnya sudah cepat menerjang maju, mengirim pukulan dengan tangan terkepal ke arah kepala Sanghida yang telanjang. Biar pun tubuhnya gemuk, akan tetapi orang Nepal bermuka merah ini gerakannya amat cepat, menunjukkan bahwa dia memiliki kepandaian tinggi.

Akan tetapi, dengan tangan kiri masih menutupi bawah pusarnya, Sanghida mengelak dengan meloncat ke belakang. Gerakannya sigap sekali dan ketika Rajid menerjang lagi, Sanghida menangkis dengan lengan kanan. Tubuh Rajid terhuyung-huyung ke belakang dan ternyata bahwa dia kalah tenaga.

"Rajid... aku tak ingin bertempur denganmu...!" Sanghida berkata dan dia menangkis lagi, kini sambil menangkis, tangan kanannya berhasil menangkap pergelangan tangan Rajid dan sekali menariknya, tubuh Rajid terdorong ke depan dan hampir terbanting jatuh. Rajid makin marah, mukanya makin merah pada saat dia meloncat membalik sambil mencabut senjatanya yang berbentuk sebatang golok melengkung dan tajam sekali.

Li Hwa yang besembunyi di atas pohon, memandang dengan sepasang alis berkerut. Dia tidak merasa ngeri menonton pertempuran karena gadis ini sudah sangat terbiasa dengan pertempuran dan perang, apa lagi dia sendiri sudah sering kali menghadapi pertandingan. Akan tetapi yang membuat dia merasa ngeri dan canggung karena malu adalah melihat betapa Sanghida bertanding dengan tubuh telanjang bulat!

Selama hidupnya belum pernah dia melihat laki-laki telanjang dan kini dia melihat seorang laki-laki tinggi besar bertelanjang bulat dan berkelahi pula! Kalau saja mungkin, dia ingin menjauhkan pandang matanya dari tubuh bawah laki-laki telanjang itu, akan tetapi karena dia ingin pula melihat bagaimana kesudahan perkelahian itu, terpaksa dia menonton terus dan sedapat mungkin selalu menghindarkan pandang matanya dari bagian yang dianggap mendatangkan rasa malu luar biasa itu.

"Rajid... aku tidak mau bertanding melawanmu. Aku telah bersalah kepadamu, kau adalah sahabatku dan... dan Madhula..."

"Tutup mulutmu!" Rajid membentak dan goloknya sudah menyambar lagi.

"Singgg...!"

Sinar menyilaukan mata dari golok itu agaknya tentu akan dapat membabat tubuh tinggi besar itu buntung menjadi dua kalau mengenai sasaran, akan tetapi Sanghida ternyata amat tangkasnya. Kini menghadapi penyerangan lawan yang memegang golok, biar pun tingkat kepandaiannya lebih tinggi, dia terpaksa harus mempergunakan kedua tangannya sehingga dia sama sekali tidak lagi dapat menutupi bagian tubuh

bawahnya. Tentu saja hal ini mendatangkan penglihatan yang luar biasa lucu bagi para penonton pria, akan tetapi mendirikan bulu roma bagi Li Hwa!

"Rajid... maafkan aku...! Aku seorang laki-laki sejati, harus membela diri kalau diserang... dan kami... aku dan Madhula... kami melakukan hal itu tanpa kami sengaja..."

"Siuuutttt... plak! Plak!"

Sambil mengelak, Sanghida berhasil menampar lengan kanan Rajid sehingga sambaran golok menyeleweng dan tamparan ke dua mengenai pundak Rajid, membuat suami yang penuh cemburu dan kemarahan ini terhuyung pula.

"Sanghida...! Engkau atau aku yang harus mampus untuk mendapatkan Madhula!" Rajid membentak pula. "Kalau aku mati, kau boleh mengambil dia, kalau kau yang mati, dia harus kuhukum mampus pula!"

"Rajid...! Kau boleh membunuh aku, tapi jangan membunuh dia! Dia tak berdosa... seperti yang dikatakannya tadi, kami terkena racun perangsang... auuhhh...!" Tiba-tiba Sanghida terhuyung ke belakang dan Rajid menubruk ke depan, goloknya menyambar.

"Crapppp.... Aduuhhh...!"

Perut Sanghida terobek oleh golok, tubuhnya terjengkal dan darah muncrat keluar dari perut itu, diikuti oleh isi perut yang keluar dari luka lebar itu. Tubuh Sanghida berkelejoatan, tetapi tidak lama karena Rajid telah membacokkan goloknya dua kali yang membuat leher lawannya putus!

Li Hwa melihat betapa Ouwyang Bouw tadi telah menyerang Sanghida dari jauh, dengan gerakan jari tangan dan tampak sinar merah kecil menyambar ke arah orang Nepal tinggi besar itu sehingga dia terhuyung lantas terkena bacokan golok Rajid. Tahulah Li Hwa bahwa memang Ouwyang Bouw sengaja ingin membunuh Sanghida dan mungkin sekali karena dia tidak suka mendengar rahasianya dibocorkan.

Li Hwa yang menjadi penonton tak diundang ini segera dapat menyimpulkan peristiwa itu. Jelas baginya bahwa memang agaknya semua ini sudah diatur oleh pemuda iblis itu.

Mungkin betul pula tuduhan Madhula yang cantik bahwa telah berkali-kali Ouwyang Bouw membujuk rayunya, akan tetapi selalu ditolak oleh isteri Rajid itu. Hal ini lantas membuat Ouwyang Bouw menjadi sakit hati dan dengan curangnya pemuda itu lalu menaruh racun perangsang ke dalam makanan atau minuman Sanghida dan Madhula sehingga terjadilah perzinahan di antara mereka, perzinahan di luar kesadaran mereka yang terpengaruh oleh racun, pada saat Rajid disuruh berjaga oleh Ouwyang Bouw. Tentu saja pemuda iblis ini sudah mengatur perangkapnya dan begitu kedua orang mabok itu melakukan perzinahan, dia menangkap basah mereka!

Semua orang yang menonton kelihatan puas dengan pertunjukan kekejaman ini, dan Li Hwa bergidik melihat wajah mereka yang seakan-akan haus darah dan kini semua mata ditujukan kepada tubuh telanjang Madhula laksana serombongan serigala kelaparan. Dia sedang berhadapan dengan orang-orang yang telah mati perasaan kemanusiaan mereka, manusia-manusia yang haus darah dan yang menganggap kekejaman merupakan suatu kesenangan yang mengasyikkan. Maka timbullah perasaan kasihan kepada wanita yang bernasib malang itu.

Li Hwa adalah seorang yang masih amat muda, maka tentu saja perasaannya amat halus dan mudah tersinggung. Ketika melihat peristiwa ini di depan mata, dia telah melupakan tugasnya, tugas sebagai seorang penyelidik yang ingin menyelidiki tentang bokor emas. Sekarang baginya yang terpenting hanyalah urusan yang terjadi di depan matanya, yaitu menolong Madhula!

Kelemahannya sebagai seorang muda inilah yang mengkhawatirkan hati Panglima The Hoo dan Pendekar Cia Keng Hong ketika mendengar bahwa dara itu pergi melakukan penyelidikan seorang diri, sungguh pun mereka juga tahu bahwa ilmu kepandaian dara itu sudah cukup tinggi untuk bekal penyelidikan berbahaya itu.

Madhula roboh telentang menyaksikan kematian Sanghida yang demikian menyedihkan. Dia tidak mencinta laki-laki tinggi besar itu. Dia mencinta suaminya, dan karena cintanya ini pula maka tidak seperti kaum wanita lainnya di pulau itu yang bahkan mengharapkan rayuan Ouwyang-kongcu, dia menolak godaan pemuda itu.

Akan tetapi dia pun tahu kini bahwa Sanghida mencintanya. Sahabat baik suaminya dan dia itu sesungguhnya mencintanya, dan kini menjadi korban karena kelicikan Ouwyang Bouw. Semua mata para penonton kini dapat berpesta pora dan melahap tubuh wanita cantik yang telentang polos itu, tidak terlindung lagi oleh kedua lengannya.

"Perempuan hina ini pun harus mampus!" Rajid yang bagaikan kemasukan setan karena dendam dan cemburu segera mengangkat goloknya membacok ke arah tubuh isterinya yang biasanya merupakan sebuah benda hidup yang paling disayangnya di dunia ini.

"Singg... tringg...!"

Golok itu terlempar ketika terbentur oleh sebuah batu kecil yang dilemparkan oleh tangan Ouwyang Bouw. Melihat ini, Li Hwa menjadi kagum dan maklumlah dia bahwa pemuda itu merupakan lawan yang tak lemah!

"Ehh... Ouwyang-kongcu... kenapa...?" Rajid memandang pemuda itu dengan mata penuh penasaran.

"Heh-heh, sabarlah, Rajid. Memang dia harus dihukum, akan tetapi hukuman seperti yang hendak kau lakukan itu kurang menarik. Pokoknya engkau menghendaki dia mati, bukan? Nah, biarlah dia dihukum dengan caraku dan panggil semua wanita ke sini agar mereka ikut menyaksikan pula betapa berat hukuman bagi mereka yang berani melanggar hukum kami di sini!"

Rajid mengangguk-angguk dan beberapa orang laki-laki sudah berlari memanggil semua wanita yang berada di pulau itu. Hanya ada dua puluh orang wanita tua dan muda yang datang ke situ dengan muka pucat. Para suami merasa girang, dengan hal ini mengharap isteri-isteri mereka takut dan tidak berani berjinah dengan laki-laki lain. Akan tetapi, para wanita yang memandang dengan muka pucat itu mempunyai pengertian lain pada waktu mendengar kata-kata Ouwyang-kongcu.

"Kalian lihatlah. Beginilah nasib wanita yang berani melanggar hukum kami di sini!" kata Ouwyang-kongcu sesudah menyuruh Rajid mengikat tubuh telanjang Madhula di sebuah tiang, diikat kaki serta tangannya pada tiang itu sehingga tubuh bagian depannya tampak nyata, sedikit pun tidak terlindung, kecuali rambut hitam panjang terurai yang sebagian menggantung ke depan. Para wanita itu dapat mengerti bahwa yang dimaksudkan oleh Ouwyang-kongcu, hukuman ini akan jatuh menimpa wanita yang berani menolak majikan muda itu!

Ouwyang Bouw yang agak miring otaknya itu memang mempunyai kegemaran yang aneh dan mengerikan. Dia sudah tergila-gila oleh wanita, baik cantik mau pun tidak cantik. Dia pernah tergila-gila oleh seorang wanita nenek-nenek, bahkan pernah pula dia tergila-gila pada seorang anak perempuan yang masih kecil! Dan mereka semua harus menyerahkan diri kepadanya!

Dia sama sekali tidak pernah memperkosa, dia tak mau memperkosa wanita. Akan tetapi dia mempunyai cara lain untuk membuat setiap orang wanita tunduk kepadanya dan mau menyerahkan diri, yaitu dengan ancaman dan bayangan penyiksaan yang mengerikan.

Hampir semua wanita, besar kecil, tua muda yang menyerah kepadanya tentu didorong oleh rasa takut dan ngeri, bukan secara suka rela karena biar pun wajahnya tampan dan tubuhnya menarik, namun sikap pemuda ini terang menunjukkan gejala otak miring yang mendatangkan rasa ngeri dan menjijikkan!

Madhula masih pingsan pada saat Ouwyang-kongcu mengeluarkan sebatang suling kecil yang panjangnya hanya dua jengkal. Mulailah pemuda itu menyuling. Suara suling yang melengking dengan nada tinggi membuat Li Hwa terkejut karena dia maklum bahwa suara melengking yang menggetar itu mengandung tenaga khikang yang kuat sekali.

Dia melihat betapa semua penonton sekarang berkumpul di belakang Ouwyang-kongcu, seakan-akan menanti sesuatu dengan penuh ketegangan. Ada pun tubuh Madhula yang diikat pada tiang itu pun menghadap kepada mereka, sedangkan mayat Sanghida yang berlumuran darah menggeletak tak jauh dari kaki Madhula.

Sebelum ular itu tiba, Li Hwa sudah dapat menduga dengan hati diliputi penuh kengerian bahwa suara dari suling yang ditiup pemuda iblis itu tentulah merupakan tanda panggilan kepada ular-ularnya. Hal ini tidak sulit diduga karena pertama, pemuda itu adalah putera Si Raja Ular! Ke dua, mereka berada di Pulau Ular,

dan memang biasanya para ahli ular mengundang ular-ular mereka dengan suara melengking tinggi, biasanya suara suling.

Memang tepat dugaan Li Hwa. Akan tetapi ketika ular-ular itu datang, biar pun dia sudah menduganya, dia menjadi kaget bukan main karena tidak menyangka bahwa yang datang demikian banyaknya! Rombongan demi rombongan ular berdatangan dari empat penjuru, dan warna kulit mereka pun berbeda-beda, ada yang hitam kemerah-merahan, ada yang hijau, kuning, dan ada yang belang-belang. Biar pun Li Hwa tidak mengenal banyak ular, namun dia dapat menduga bahwa ular-ular itu tentulah ular berbisa yang amat berbahaya.

Ular-ular yang lewat di dekat Ouwyang-kongcu dan anak buahnya kelihatan takut seperti menghadapi api, dan binatang yang merayap dekat cepat menyingkir lantas mengambil jalan memutar. Sesudah ular-ular itu tiba di tempat itu, Li Hwa hampir tidak kuat melihat lebih lama lagi.

Ular-ular yang mendesis-desis itu kini berebut menyerang mayat Sanghida, melahap dan merobek-robek mayat itu sehingga mayat itu seperti hidup kembali karena bergerak-gerak ke sana sini, seperti berkelejoatan. Hanya dalam waktu sebentar saja habislah semua kulit, daging serta isi perut mayat itu, tinggal rangka yang kering, tanpa ada setetes pun darah yang tampak karena semua telah dijilat habis!

Kini ular-ular itu mulai merayap ke arah Madhula, dan wanita ini pun baru saja siuman dari pingsannya. Dengan mata terbelalak ia sempat melihat betapa potongan-potongan daging terakhir dari Sanghida dibuat perebutan ular-ular itu. Ia pun maklum akan nasibnya, akan tetapi betapa pun ia berusaha untuk memejamkan kedua matanya menerima maut, kedua mata itu malah selalu terbelalak dan kembali memandang ke arah ular-ular yang sedang merayap-rayap di sekelilingnya.

Ular-ular itu adalah ular-ular kecil, paling besar dua kaki panjangnya dan jumlahnya ada empat puluh ekor lebih, menggeliat-geliat seperti sekumpulan cacing, akan tetapi tak ada yang berani menyerang Madhula, agaknya menunggu 'perintah' suara suling yang masih terus melengking sejak tadi.

Memang benar demikian. Ular-ular itu seolah-olah bergerak menurut getaran suara suling dan tiba-tiba suara suling itu berubah merendah. Ular-ular itu kelihatan gelisah, kemudian seekor demi seekor, ular-ular itu pergi meninggalkan tempat itu hingga membuat semua penonton menjadi heran.

"Mengapa dia tidak dihukum?" Rajid membanting kaki dan memandang penasaran.

Ouwyang Bouw telah melepas sulingnya dan sambil memandang ke arah tubuh Madhula dia lalu berkata, "Kurang menarik apa bila ular-ular kecil yang sudah kenyang itu disuruh mengeroyok. Dia yang sudah mau berjinah dengan Sanghida, tentu takkan puas dengan ular-ular kecil itu. Kau lihatlah saja." Sambil berkata dia lalu menempelkan lubang suling di depan bibirnya.

Kini terdengar lengking suara suling yang berbeda dari tadi. Suaranya naik turun dengan nada rendah, namun mengandung getaran yang amat kuat sehingga para penonton ada yang kelihatan menggigil kedua kakinya.

Tak lama kemudian terdengarlah suara mendesis-desis. Li Hwa terkejut dan memandang ke bawah. Seekor ular yang sangat besar sedang merayap lewat di bawah pohon. Dia menggigil jijik. Ulat ini berkulit hitam kehijauan, sepasang matanya seperti mata manusia, lidahnya merah menjilat-jilat keluar, besar tubuhnya sama dengan pahanya, sedangkan panjangnya ada sepuluh kaki!

Madhula juga telah melihat ular itu dan wanita ini lantas mengeluarkan rintihan panjang, mukanya makin pucat dan matanya terbelalak, penuh kengerian. Suara suling menuntun ular itu mendekat dan terdengarlah suara berbisik orang-orang yang menonton karena tegang dan tertarik ketika melihat betapa dengan perlahan ular besar itu mendekati tiang di mana tubuh Madhula terikat.

Ular itu mendesis-desis, lidahnya yang merah semakin sering menjilat-jilat. Melihat bentuk mulutnya yang besar agaknya dia akan sanggup menelan tubuh wanita Nepal itu! Suara suling makin meninggi dan kini moncong ular mulai naik dan lidah itu mulai menjilati kaki yang telanjang.

Madhula mengeluarkan suara rintihan pada saat merasa betapa ular mulai merayap naik melalui betisnya! Semua penonton menahan napas, mata mereka memandang melotot seperti hendak meloncat keluar dari pelupuknya.

Para penonton menelan ludah penuh nafsu birahi dan gairah saat suara rintihan Madhula makin sering dan ular itu mentaati suara suling, kini merayapi seluruh tubuh telanjang itu, membelit-belit hingga tampak seolah-olah ular itu membelai-belai tubuh Madhula seperti hendak mengajak wanita itu bermain cinta. Makin hebat suara suling yang ditiup Ouwyang Bouw, semakin cepat ular itu bergerak-gerak, menggeliat-geliat menyusuri seluruh tubuh Madhula yang kini telah memejamkan mata dan merapatkan kedua bibirnya, sama sekali tidak bersuara lagi.

Li Hwa menunggu saat baik dan ketika kepala ular itu kebetulan merayap naik dan lebih tinggi dari kepada Madhula, tangan kirinya bergerak dan tampaklah sinar perak meluncur ke arah kepala ular itu. Ular itu menggerakkan kepala seperti gila, berkelojotan dan tanpa disengaja dia mempererat belitannya pada tubuh Madhula.

Kembali ada sinar perak menyambar dan kepala ular yang sudah ditembusi dua batang jarum perak itu terkulai, tubuhnya perlahan-lahan melepaskan belitan. Akan tetapi betapa kagetnya hati Li Hwa ketika dia melihat darah bertetes dari kedua bibir Madhula yang dirapatkan. Dia cepat meloncat turun dari atas pohon sambil berteriak,

"Ouwyang Bouw manusia iblis yang kejam!"

Ouwyang Bouw sudah meloncat bangun. Semua pembantunya yang tadi terheran-heran melihat ular itu menghentikan permainannya bahkan lalu berkelojotan di bawah, kini juga marah dan sudah siap untuk mengeroyok orang yang menjadi pengacau. Namun ketika mereka melihat seerang dara yang sangat cantik jelita melayang turun dari atas pohon, mencabut pedang dan membatat putus belenggu kaki tangan Madhula, mereka menjadi tercengang dan memandang kagum!

Madhula membuka mata, membuka mulut, akan tetapi tidak ada kata-kata yang keluar karena begitu mulutnya dibuka, darah menyembur keluar dan dengan penuh kengerian Li Hwa maklum bahwa wanita itu telah menggigit putus lidahnya sendiri!

Dalam keadaan ngeri dan tersiksa, Madhula mengambil keputusan nekat, membunuh diri dengan menggigit lidahnya. Lidah itu putus di tengahnya, dan tak mungkin jiwanya dapat tertolong lagi, apa lagi karena dia telah mengeluarkan banyak sekali darah yang tadi dia paksa menelan darahnya sendiri agar jangan sampai Ouwyang-kongcu menyelamatkan nyawanya.

Melihat keadaan wanita itu, Li Hwa yang masih memeluk tubuh yang terguling sesudah belenggunya terlepas, perlahan-lahan menurunkan tubuh Madhula. Tubuh itu lemas dan orangnya sudah tidak ingat apa-apa lagi, darah terus mengalir keluar dari lidahnya yang buntung. Madhula dalam sekarat, seperti juga tubuh ular yang sekarat, hanya bedanya, kalau tubuh Madhula sama sekali tidak bergerak, tubuh ular itu berkelojotan, menggeliat-geliat dan darah mengalir keluar dari dua lubang kecil di antara kedua matanya.

Ouwyang Bouw tadi juga merasa amat terkejut. Gadis cantik itu telah dapat menyelundup ke dalam pulau tanpa ada yang tahu, bahkan telah berada di atas pohon tanpa dia sendiri mengetahuinya. Hal ini saja sudah membuktikan bahwa dara cantik itu tentu memiliki ilmu kepandaian tinggi.

Apa lagi ketika dibuktikannya dengan membunuh ularnya menggunakan jarum, ini menjadi tanda pula bahwa dalam hal penggunaan senjata rahasia jarum dara itu belum tentu kalah lihai olehnya yang juga mahir menggunakan senjata rahasia jarum kecil merah yang amat berbisa.

Akan tetapi, kini Ouwyang Bouw telah dapat menguasai rasa kagetnya. Kedua matanya terputar-putar menggerayangi seluruh tubuh Li Hwa dan dia tertegun penuh kekaguman. Seorang dara yang masih muda, seorang perawan yang amat jelita, akan tetapi juga amat gagah perkasa! Begitu melihat Li Hwa, sekaligus hati Ouwyang Bouw telah jatuh!

Selama petualangannya dengan wanita dari segala macam bentuk dan usia, dia merasa belum pernah dia memperoleh seorang dara muda seperti yang kini berdiri di hadapannya dengan sikap gagah perkasa itu! Dan dia harus memperolehnya, dengan cara bagaimana pun juga!

"Aihh, harap Nona sudi memaafkan kami yang tidak tahu akan kedatangan seorang tamu agung seperti Nona sehingga tidak mengadakan penyambutan sebagaimana layaknya!" Ouwyang Bouw berkata sambil melangkah maju dan memberi hormat dengan menjura dan mengangkat kedua tangan di depan dada.

Diam-diam Li Hwa merasa terkejut dan terheran. Tak disangkanya bahwa pemuda yang disohorkan sebagai seorang iblis muda yang kejam dan gila ini ternyata pandai bersikap demikian sopan-santun seperti seorang terpelajar dan bersusila!

Terseret oleh sikap yang demikian hormat, otomatis dia pun mengangkat kedua tangan, membalas penghormatan. Teringat akan hal ini, dia terkejut dan cepat-cepat menurunkan lagi tangannya. Diam-diam dia maklum betapa berbahaya dan lihai nya pemuda ini yang dengan gerak dan kata-kata sudah dapat menyeretnya!

"Aku Souw Li Hwa bukan tamu dan tidak mengharap sambutan. Akan tetapi menyaksikan kekejaman yang biadab tadi, aku tidak mungkin mendiarkannya saja. Bukankah engkau yang disebut Ouwyang Bouw, pemuda iblis yang gila?"

Walau pun anak buahnya sudah mengeluarkan suara marah, Ouwyang Bouw tersenyum saja mendengar makian ini, bahkan memandang semakin kagum dan sesaat kedua bola matanya seperti lupa untuk berputaran seperti biasa.

"Dugaanmu benar, Nona Souw Li Hwa. Aku adalah Ouwyang Bouw, majikan muda dari Pulau Ular ini, dan aku merasa senang sekali dapat berkenalan denganmu. Bolehkah aku mengetahui apa sebenarnya kehendak Nona memberi kehormatan kepada kami dengan mengunjungi pulau ini?"

Ditanya demikian, barulah Li Hwa teringat kemudian terkejut. Celaka! Rusaklah usahanya menyelidiki bokor emas yang katanya telah dibawa ke pulau itu! Akan tetapi karena sudah terlanjur, maka dia lalu membentak, "Cih! Siapa sudi berkenalan denganmu? Aku datang ke sini hendak membunuhmu dan membersihkan pulau ini dari iblis-iblis semacam kalian dan ular-ular jahat!"

"Hayaaa...! Dari manakah datangnya nona cantik yang sombong ini?" Tiba-tiba terdengar seruan orang dan muncullah dua orang kakek yang dipandang oleh Li Hwa dengan penuh perhatian.

Yang berseru tadi adalah seorang kakek tua berusia enam puluhan tahun, tubuhnya tinggi sekali, tinggi kurus dengan leher panjang sehingga kalau dia bergerak-gerak, tubuhnya kelihatan seperti seekor ular. Matanya sipit memandang tajam penuh selidik dan melihat kakek kurus itu, hati Li Hwa tidak ragu lagi menduganya bahwa tentu kakek inilah Si Raja Ular Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok.

Ada pun kakek ke dua adalah seorang kakek yang lebih tua lagi, tujuh puluh tahun lebih usianya, juga tubuhnya tinggi kurus. Kakek ini tidak berkata-kata, hanya terbatuk-batuk. Rambutnya tidak terpelihara, panjang dan penuh uban, juga jenggot dan kumisnya tidak terpelihara. Karena pakaiannya sederhana, kakek ini makin kelihatan jorok (kotor).

Diam-diam Li Hwa menduga dengan hati penuh ketegangan bahwa tentu kakek ini yang disebut datuk sesat nomor satu Toat-beng Hoatsu. Tahulah dia bahwa dia telah dikurung oleh orang-orang jahat yang berlimu tinggi, namun sedikit pun hatinya tidak merasa takut, bahkan dia tidak mau berpura-pura lagi. Maka dengan sikap gagah dan suara lantang dia bertanya,

"Apakah kalian berdua orang tua Ban-tok Coa-ong dan Toat-beng Hoatsu?"

"Hemmm, bocah sombong. Engkau sudah mengenal kami. Siapakah engkau dan engkau yang masih amat muda dan cantik ini mengapa hendak membunuh diri dengan lancang memasuki Pulau Ular tanpa ijin?" kata Ban-tok Coa-ong, suaranya mengandung ancaman karena kakek ini telah menjadi marah sekali.

Apa bila ada orang luar berani memasuki pulaunya tanpa ijin, hal itu selain merupakan pelanggaran yang harus dihukum mati, juga merupakan penghinaan kepadanya karena menunjukkan bahwa Si Pelanggar itu memandang rendah kepadanya.

"Ayah, Nona ini bernama Souw Li Hwa, cantik jelita dan gagah perkasa. Ayah, sekarang aku mengambil keputusan untuk menikah. Bukankah Ayah sering mengatakan bahwa aku sudah cukup dewasa untuk menikah dan bahwa Ayah ingin sekali menimang cucu? Ayah, dia itulah calon isteriku!"

Mendengar ucapan yang jelas membayangkan kegilaan ini, Li Hwa menjadi marah bukan main. Dia melangkah maju, menudingkan telunjuk kirinya kepada Toat-beng Hoatsu dan Ban-tok Coa-ong lalu membentak, "Ban-tok Coa-ong, aku mendengar bahwa engkau dan Toat-beng Hoatsu sudah merampas bokor emas, maka aku datang untuk minta kembali bokor emas itu. Mungkin saja Suhu akan suka

mengampuni kalian apa bila kalian mau mengembalikan pusaka itu secara baik-baik kepadaku. Kalian tahu, kalau Suhu marah dan mendengar kalian tidak mau mengembalikan benda pusaka milik Suhu itu, kemana pun kalian hendak melarikan diri dan bersembunyi, akhirnya kalian tentu akan menerima hukuman dari Suhu."

Mula-mula Ban-tok Coa-ong marah sekali mendengar ucapan nona itu yang dianggapnya sombong. Akan tetapi ketika mendengar kalimat-kalimat selanjutnya, dia dan Toat-beng Hoatsu terkejut.

"Kau... kau murid The Hoo?" Toat-beng Hoatsu bertanya dengan alis berkerut dan hati masih ragu-ragu. The Hoo adalah seorang panglima besar yang sangat terkenal sebagai seorang yang memiliki kesaktian hebat. Benarkah dara jelita yang muda ini muridnya?

"Panglima Besar The Hoo adalah guruku dan aku menerima tugas dari Suhu untuk minta kembali bokor emas yang terjatuh ke tangan kalian." Li Hwa menjawab dengan suara lantang.

Muka Ban-tok Coa-ong berubah merah. "Bagus, kau kira aku mudah menyerahkan begitu saja? Bocah lancang yang sombong, jangan kau mempergunakan nama The Hoo untuk menakut-nakuti Ban-tok Coa-ong!"

"Wuuuuttt...!"

Angin keras yang dahsyat menerjang ke arah Li Hwa ketika tahu-tahu kakek bertubuh ular itu telah menyerangnya. Kedua kakinya masih tidak bergeser, akan tetapi tubuh atasnya melengkung dan kedua tangannya dengan jari terbuka mencengkeram ke arah dara itu. Panjang tubuh disambung lengan cukup untuk menjangkau dan mencapai tubuh Li Hwa.

"Ayah, jangan lukai calon isteriku!" Ouwyang Bouw berseru.

Akan tetapi, betapa pun lihai serangan itu, dengan mudah saja Li Hwa mengelak dengan gerakan cekatan sekali, kemudian lengannya bergerak, tangannya mengebut ke samping mengenai lengan tangan kanan kakek itu.

"Plakkk!"

Walau pun Li Hwa harus meloncat ke belakang karena pertemuan tenaga itu membuat lengannya tergetar, akan tetapi juga kakek Raja Ular itu merasa betapa kulit lengannya panas, tanda bahwa dara muda itu benar-benar memiliki kepandaian hebat dan tenaga sinkang yang kuat!

Dengan marah dan penasaran sekali, tanpa mempedulikan seruan puteranya, Ouwyang Kok sudah hendak menerjang lagi. Akan tetapi Toat-beng Hoatsu segera mendekatinya dan membisikkan siasatnya,

"Tunggu... dia merupakan sandera yang baik dan berharga sekali... mungkin dapat ditukar dengan bokor...!"

Mendengar ini, Ban-tok Coa-ong menghentikan gerakannya hendak menyerang, lantas dengan wajah berseri kakek ini menghadapi Li Hwa dan berkata lantang "Nona Souw Li Hwa. Engkau sanggup menghindarkan seranganku, hal ini saja sudah membuat engkau cukup berharga untuk bicara denganku. Engkau mengaku murid The Hoo, dan puteraku jatuh cinta kepadamu. Semua itu baik-baik saja, akan tetapi engkau harus diuji lebih dulu apakah benar engkau murid The Hoo dan apakah engkau cukup berharga untuk menjadi mantuku, ha-ha-ha!"

Kakek Raja Ular itu menggapai kepada seorang Nepal yang tubuhnya tinggi besar seperti raksasa dan kumis jenggotnya lebat sekali sehingga hampir menutupi seluruh mukanya, sambil berkata, "Maju dan lawanlah nona ini!"

Orang Nepal itu menyeringai sehingga tampaklah giginya yang besar-besar, dan dengan sikap jumawa sekali dia melangkah ke dalam lapangan itu menghadapi Li Hwa. Sengaja dia mengerahkan tenaga pada kedua kakinya hingga langkahnya seperti langkah gajah, membuat tanah tergetar setiap kali dia membanting kakinya!

Dapat dibayangkan betapa marahnya hati Li Hwa mendengar ucapan Ban-tok Coa-ong tadi. Ucapan itu dianggap amat menghinanya, akan tetapi karena dia pun cukup maklum bahwa dia berada di sarang harimau dan menghadapi banyak lawan pandai, dia tidak mau terseret oleh kemarahannya.

Gurunya pernah mengatakan kepadanya bahwa dalam menghadapi lawan tangguh, yang terpenting sekali adalah sikap tenang dan sikap tenang ini akan rusak bila membiarkan diri dikuasai oleh pikiran yang mendatangkan kemarahan, ketakutan, atau kesombongan. Maka kini menghadapi raksasa Nepal itu, dia bersikap tenang, sedikit pun tidak merasa takut, juga tidak memandang rendah dan sama sekali bebas dari kemarahan.

Dengan sikapnya yang tenang ini, dia dapat memandang tajam dan segera dapat melihat bahwa lawannya adalah orang yang memiliki tenaga kasar yang amat kuat, dan otot-otot yang menggembung di seluruh tubuh raksasa ini sudah terlatih. Namun, sekilas pandang saja Li Hwa sudah dapat menduga kelemahan lawan ini yaitu kelambanan gerak sehingga dia sudah tahu bahwa untuk mengalahkannya dia harus mengandalkan kecepatannya.

Dengan pikiran ini, tanpa memberikan kesempatan kepada lawan untuk menyerangnya, Li Hwa sudah menerjang maju dan mengirim dua kali pukulan beruntun ke arah dada dan lambung. Gerakannya cepat bukan main karena dara ini telah mempergunakan jurus Ilmu Silat Jit-goat Sin-ciang-hoat. Dua pukulan yang dilakukan kedua tangan itu mengandung dua macam tenaga keras dan lembut, akan tetapi keduanya amat berbahaya karena yang keras dapat meremukkan tulang, dan yang lembut dapat merusak urat syaraf!

"Plakk! Blukk!"

Li Hwa terkejut bukan main karena kedua pukulannya, baik yang mengandung tenaga Yang-kang (keras) mau pun Im-kang (lembut) telah bertemu dengan kulit dada dan kulit lambung yang kerasnya seperti baja! Tidak disangkanya sama sekali bahwa raksasa itu memiliki tubuh yang kebal dan kuat bukan main. Dan lebih-lebih kagetnya ketika tiba-tiba kedua lengannya telah ditangkap oleh raksasa itu dan dengan tenaga yang seperti tarikan gajah, tubuh Li Hwa telah diangkat ke atas!

"Jangan bunuh dia...!"

Bentakan Ouwyang Bouw itu dijawab dengan suara tertawa bergelak oleh raksasa Nepal itu yang cepat melontarkan tubuh Li Hwa ke atas kemudian sambil bertolak pinggang dia tertawa-tawa menanti turunnya tubuh itu. Dia jelas bendak mempermainkan tubuh dara itu seperti sebuah bola yang dilempar-lemparkan ke atas!

Li Hwa sudah menggunakan ginkang-nya. Ketika tubuhnya meluncur ke atas seperti anak panah meluncur, cepat dia berjongkir balik sampai lima kali untuk mematahkan tenaga luncuran itu, kemudian melayang turun. Dari atas dia melihat betapa lawannya sudah siap menyambutnya dengan kedua lengannya yang berbulu dan kuat sekali itu, kedua lengan yang telah dikembangkan dan diacungkan ke atas. Sudah terdengar pula suara lawannya tertawa bergelak.

Li Hwa maklum bahwa kalau dia tidak dapat merobohkan lawan dari atas, dia akan tak berdaya sama sekali begitu tubuhnya tertangkap oleh kedua tangan yang kuat itu. Untuk mempergunakan jarum peraknya, dara ini tidak sudi karena hal itu berarti bahwa dia jeri menghadapi lawan dengan terbuka. Pula, dengan kehadiran dua orang datuk kaum sesat itu, menggunakan senjata rahasia pun takkan ada gunanya. Maka dia lalu menggunakan akal dan sengaja membuat tubuhnya melayang turun seperti seorang yang tidak berdaya dan ketakutan.

"Ha-ha-ha, Nona manis, marilah kita main-main!" Orang Nepal itu berkata dengan logat bicaranya yang kaku.

Ketika tubuhnya sudah meluncur dekat, tiba-tiba Li Hwa membalik, kepalanya di bawah dan sepasang tangannya seperti seorang yang kebingungan hendak mencari pegangan, akan tetapi begitu kedua tangan raksasa itu menangkap pinggang dan pundaknya, Li Hwa sudah menggerakkan kedua jari telunjuknya untuk menotok ke arah pundak dan tengkuk.

"Cusss! Cusss!"

"Augggghh...!"

Tubuh raksasa itu segera terguling dan cengkeraman kedua tangannya terlepas. Dia telah terkena serangan Ilmu Menotok Jalan Darah It-ci-san yang amat lihai. Biar pun tubuhnya kebal, namun totokan satu jari yang amat hebat itu dengan tepat sudah mengenai jalan darahnya sehingga untuk sesaat tubuhnya seperti lumpuh yang menyebabkan tubuhnya terguling.

Kesempatan ini tidak dibiarkan lewat begitu saja oleh Li Hwa. Jari-jari tangan kirinya cepat menjambak rambut panjang lawannya, kemudian dengan pengerahan tenaganya, tubuh itu ditariknya ke atas dan tangan kanannya yang dimiringkan lantas menghantam ke arah tengkuk.

"Krekkkk!"

Tubuh itu terkulai dan raksasa Nepal itu roboh pingsan! Semua orang yang menonton pertandingan itu terbelalak, sama sekali tak mengira bahwa raksasa Nepal yang terkenal hebat dan amat kuat itu roboh hanya dalam dua tiga gebrakan saja!

"Tidak salah lagi, dia murid The Hoo...!" Toat-beng Hoatsu berkata lirih.

Ban-tok Coa-ong mengangguk. "Benar, tadi tentu It-ci-san yang terkenal dari The Hoo..."

Ban-tok Coa-ong kini menggapai kepada seorang Han yang tubuhnya pendek kecil, amat kurus seperti rangka hidup, mukanya pucat dan sepasang matanya yang cekung itu amat mengerikan.

"Pek-mo (Iblis Putih), tangkap dia!"

Laki-laki bermuka pucat yang usianya tentu sudah lima puluh tahun lebih itu mengangguk, mengeluarkan suara rintihan panjang seperti orang menangis dan tiba-tiba saja tubuhnya sudah mencelat ke depan Li Hwa, matanya yang cekung bersinar mengerikan dan ketika mulutnya meringis, ternyata di dalam mulutnya tidak terdapat gigi sepotong pun!

Li Hwa memandang penuh perhatian. Keadaan tubuh orang ini benar-benar merupakan kebalikan dari keadaan raksasa Nepal tadi. Apa bila raksasa Nepal tadi membayangkan kekuatan dahsyat, orang ini sebaliknya terlihat seperti seorang berpenyakitan yang sudah berdiri di ambang kuburan. Kelihatan sangat lemah dan agaknya hembusan angin yang agak besar saja sudah akan cukup untuk merobohkannya.

Akan tetapi Li Hwa tidak tertipu oleh keadaan luar, dan dia sudah dapat menduga bahwa orang yang kecil bagaikan mayat hidup ini tentulah memiliki kepandaian yang tinggi dan mempunyai tenaga sinkang yang kuat. Baru caranya meloncat ke depan tadi saja sudah membuktikan betapa Si Mayat Hidup ini mempunyai kegesitan yang tak boleh dipandang ringan! Karena itu, tanpa menanti gerakan lawan, tanpa sungkan-sungkan lagi dia sudah menerjang ke depan dan menyerang Si Mayat Hidup itu dengan totokan-totokan maut!

Orang kurus kecil itu mengeluarkan pekik menyeramkan, kemudian tubuhnya bergerak dan bersilat dengan cara yang aneh tetapi gesit sekali. Bagaikan gerakan seekor monyet, orang itu dapat menghindarkan totokan-totokan Li Hwa dan membalas dengan serangan yang berupa cengkeraman-cengkeraman.

Yang hebat, bila tadi jari tangannya kelihatan biasa, kini jari tangan itu menjadi bertambah panjang oleh kuku-kukunya! Ternyata orang itu memiliki kuku-kuku jari yang aneh, yang dapat digulung dan apa bila diperlukan, dengan kekuatan sinkang-nya, kuku yang tadinya bergulung itu dapat menegang sehingga panjang setiap kukunya tak kurang dari sepuluh senti!

"Brett...!"

"Aihhhhh...!"

Li Hwa menjerit kaget ketika ujung bajunya kena dicakar dan robek. Hal ini adalah karena dia tidak mengira bahwa kuku jari itu dapat memanjang maka ketika cengkeraman lawan dapat dielakkan, kuku-kuku yang memanjang itu masih mampu mencakar ujung bajunya. Untung bukan kulit lambungnya yang kena dicakar!

Marahlah Li Hwa. Sekarang dia tahu bahayanya lawan ini, maka dia cepat menggerakkan tubuhnya dan memainkan jurus-jurus pilihan dari Jit-goat Sin-ciang-hoat yang sukar dicari tandingannya itu. Gerakan dua tangannya yang menyerang terisi dengan tenaga Im-yang Sinkang, dan kadang-kadang pukulannya dicampur dengan It-ci-sian dan mengarah jalan darah yang berbahaya.

Ternyata bagi Li Hwa bahwa lawannya ini hanya kelihatannya saja sangat menyeramkan dan berbahaya. Padahal ilmu silatnya hanyalah ilmu silat golongan hitam yang tampaknya saja berbahaya akan tetapi tidak memiliki dasar yang kuat. Kalau berhadapan dengan ahli silat biasa, tentu Si Mayat Hidup ini merupakan lawan yang berbahaya sekali dan setiap serangannya dapat mendatangkan maut. Akan tetapi terhadap dia yang sudah menerima gemplengan seorang sakti seperti The Hoo, segera dara ini dapat melihat kelemahannya.

Setelah bertanding selama tiga puluh jurus, tiba-tiba saja Li Hwa mengerahkan khikang, membentak keras sekali. Bagai kitiran angin kedua kakinya lantas melakukan tendangan Soan-hong-twi (Tendangan Angin Puyuh) hingga lawannya merintih panjang dan terpaksa mengelak ke kanan kiri untuk menghindarkan tendangan bertubi-tubi yang berbahaya itu. Tiba-tiba tangan kiri Li Hwa bergerak dari atas, dikebutkan ke arah pundak lawan.

"Krekkk!"

Si Mayat Hidup mengeluh, lantas sebuah tendangan tepat mengenai pinggulnya sehingga tubuh yang ringan itu terlempar sampai empat meter dan terbanting roboh. Di sana dia merintih karena tulang pundaknya terlepas dan pinggul yang tidak berdaging itu menjadi biru!

Terdengar orang bersorak. Kiranya Ouwyang Bouw yang bersorak. "Hidup calon isteriku yang perkasa!" Dia berlari menghampiri Li Hwa dan menjura dengan hormat. "Terimalah rasa kagum dan hormatku, Nona Souw calon isteriku yang cantik dan gagah perkasa!"

Biar pun dia sudah menjaga diri agar tidak terserang marah, menghadapi pemuda ini, naik juga darah Li Hwa. Mukanya menjadi merah, dua matanya mendelik mengeluarkan sinar berapi dan dia pun membentak. "Orang gila menjemukan! Mampuslah!"

Tamparan tangan kiri Li Hwa itu sama sekali tidak ditangkis oleh Ouwyang Bouw yang hanya mengangkat kepalanya sedikit ke atas sehingga telapak tangan kiri Li Hwa yang menampar kepala itu mengenai pipinya.

"Plakkk...!"

"Wah, terima kasih, Nona. Telapak tanganmu sungguh halus, hangat, dan harum sekali!" kata Ouwyang Bouw sambil mengelus-elus pipinya yang kena tampar.

Bukan main marahnya hati Li Hwa, apa lagi mendengar suara ketawa anak buah Pulau Ular yang tertawa-tawa. Dia maklum bahwa pemuda gila ini tak boleh disamakan dengan jagoan Nepal dan Si Mayat Hidup tadi, dan dia pun maklum bahwa dia tidak bisa mundur lagi. Melarikan diri tak mungkin, maka jalan satu-satunya hanyalah mengadu kepandaian untuk menuntut dikembalikannya bokor emas, atau kalau perlu berkorban nyawa.

"Srattt...!" Li Hwa sudah mencabut pedangnya.

Dengan sikap gagah dia lalu berkata kepada Ban-tok Coa-ong, "Ban-tok Coa-ong, engkau sebagai tuan rumah di pulau ini, majulah. Mari kita tentukan di ujung pedang siapa yang berhak membawa bokor emas. Jangan mengajukan anakmu yang gila!"

"Ha-ha-ha-ha, Nona Souw yang manis, calon isteriku yang cantik. Jangan begitu, ahh! Menggodaku boleh saja, tetapi jangan keterlaluan. Aku memang gila, siapa yang tak akan tergila-gila memandang wajahmu yang cantik manis? Engkau hendak main-main dengan pedang? Baik, mari kulayani. Memang calon suami isteri terlebih dahulu harus mengenal kelihaihan masing-masing!"

Pemuda sinting itu menggerakkan tangan kanannya dan sebatang pedang yang berbentuk tubuh ular sudah tercabut keluar. Sambil melintangkan pedang ular yang mengerikan itu di depan dada, Ouwyang Bouw memasang kuda-kuda dengan lagak yang dibuat gagah sehingga kelihatan lucu namun menjemukan bagi Li Hwa karena pemuda itu tersenyum-senyum dan melirik-lirik kepadanya!

"Iblis bermulut busuk!" Dia memaki dengan marah, pedangnya sudah bergerak menerjang dengan kecepatan laksana kilat.

"Trang-trang-cringgg...!"

Bunga api berpijar ketika kedua senjata itu bertemu berkali-kali. Merasa betapa pedangnya tergetar oleh tangkisan pemuda itu, Li Hwa maklum bahwa tenaga sinkang lawannya tidak lemah, maka cepat dia menggunakan tenaga lawan ketika menangkis lagi untuk mencelat ke atas, berjungkir balik dan dari atas tangan kirinya diayun.

Cahaya putih berkeredepan menyambar ke arah Ouwyang Bouw. Itulah gin-ciam (jarum perak), senjata rahasia Li Hwa yang amat lihai.

"Aihhh... engkau pandai main jarum. Bagus...!"

Ouwyang Bouw menggerakkan tangan kirinya dan lengan bajunya menerima jarum-jarum perak yang menancap dan berjajar rapi pada ujung lengan bajunya! Sambil tersenyum dia menggerakkan lengan baju itu, dan sinar perak segera menyambar ke arah kaki Li Hwa yang masih belum turun ke atas tanah.

Dara ini cepat menggerakkan pedangnya, diputar sedemikian rupa sehingga gulungan sinar pedang menggulung jarum-jarum peraknya sendiri itu, kemudian dia menggerakkan pedang dan jarum-jarum itu kembali melesat ke arah Ouwyang Bouw.

"Cuiiittt... trakkk...!"

Sinar perak itu bertemu dengan sinar merah dan runtuhlah jarum-jarum perak itu bertemu dengan jarum-jarum merah yang dilepaskan oleh Ouwyang Bouw.

Li Hwa terkejut. Kiranya dalam kepandaian melemparkan jarum, pemuda sinting itu tidak kalah pandai olehnya. Maka dia berteriak nyaring dan segera menerjang maju, memutar pedangnya dengan hebat karena dara ini telah mengambil keputusan untuk merobohkan lawannya.

"Kau hebat... kau cantik menarik, kau gagah perkasa... heeeiitttt!"

Ouwyang Bouw terpaksa melempar tubuh ke belakang dan bergulingan. Karena dia tadi bicara dan menggoda, maka hampir saja dia celaka oleh sinar pedang dara itu yang amat hebat. Dia cepat meloncat lagi melihat pedang lawan terus mengejarnya, menangkis dan terpaksa balas menyerang pada saat mendapat kenyataan bahwa ilmu pedang dara itu benar-benar amat lihai dan sama sekali tidak boleh dia lawan sambil bersenda gurau!

Pertandingan itu berlangsung dengan seru sekali dan ternyata oleh kedua pihak bahwa tingkat kepandaian mereka seimbang, baik mengenai kecepatan maupun tenaga sinkang. Hanya bedanya, kalau ilmu pedang Li Hwa mengandung dasar yang amat kuat dan asli, mempunyai daya tahan yang kokoh dan daya serang langsung dan menekan, sebaliknya ilmu pedang yang dimainkan oleh Ouwyang Bouw mengandung perkembangan yang penuh tipu muslihat, banyak gerakan pancingan dan pura-pura yang amat curang.

Akan tetapi, karena Li Hwa selalu menyerang dengan niat membunuh lawan sedangkan sebaliknya pemuda yang tergila-gila itu tidak ingin melukai apa lagi membunuh lawan, perlahan-lahan pemuda itu terdesak dan gulungan sinar pedangnya makin tertekan.

"Jelas dia murid The Hoo dan kalau dia dapat dijadikan tawanan sebagai sandera, tentu The Hoo tidak berani mengganggu kita!" Toat-beng Hoatsu berkata.

"Benar sekali," jawab Ban-tok Coa-ong sambil memperhatikan pertandingan antara dara itu dengan puteranya. "Bouw-ji (Anak Bouw) tidak tega melukainya, keadaannya sangat berbahaya. Kalau sampai dia terluka, tentu dia akan lupa diri dan jangan-jangan dia akan membunuh dara itu. Sebaiknya kita turun tangan menangkapnya."

Toat-beng Hoatsu tidak percaya bahwa pemuda itu akan dapat mengalahkan Li Hwa, akan tetapi dia diam saja, hanya mengangguk dan kedua kakek ini lalu bergerak maju ke medan pertandingan.

Pada saat itu, pedang di tangan Li Hwa sedang bertemu dengan pedang ular di tangan Ouwyang Bouw. Kesempatan ini dipergunakan oleh dua orang datuk yang lihai itu untuk turun tangan, Ban-tok Coa-ong mengetuk pergelangan tangan kanan Li Hwa sehingga pedangnya terlepas sedangkan Toat-beng Hoatsu menepuk pundaknya.

Li Hwa mengeluh dan roboh, tubuhnya disambar oleh pelukan Ouwyang Bouw. Dara yang lumpuh kedua tangannya itu menggerakkan kaki menendang pusar, akan tetapi pemuda itu menangkap kakinya dan menotok punggungnya sehingga kini kedua kakinya lumpuh pula. Sambil tertawa-tawa Ouwyang Bouw memondong tubuh dara itu dengan tangan kanannya masih memegang pedang ular, kemudian membawa dara itu lari.

"Bouw-ji... awas jangan kau sampai membunuhnya!" teriak Ban-tok Coa-ong.

Ouwyang Bouw sejenak menoleh sambil tertawa. "Apakah Ayah telah menjadi gila? Aku cinta kepadanya, mana mungkin membunuhnya? Ha-ha-ha!"

"Ha-ha-ha, engkau memang sudah pantas kawin, Anakku!"

"Setahun lagi Ayah akan memondong cucu!" Pemuda gila itu tertawa-tawa sambil terus berlari membawa Li Hwa memasuki pondok yang menjadi tempat kediamannya.

Ban-tok Coa-ong menyuruh anak buahnya menyingkirkan mayat Madhula serta mayat Sanghida yang tinggal tulang kemudian bersama Toat-beng Hoatsu dia kembali ke dalam pondok besar.

"Harus dicegah agar puteramu jangan sampai membunuh tawanan penting itu," berkata Toat-beng Hoatsu, khawatir juga menyaksikan kelakuan pemuda yang edan-edanan itu.

"Jangan khawatir. Agaknya anakku sekali ini benar-benar jatuh cinta. Alangkah baiknya kalau aku dapat berbesan dengan The Hoo. Tentu soal bokor emas bukan hal yang perlu dia ributkan lagi."

"Dan yang lebih penting lagi, dia tentu akan mau membuka rahasia bokor itu. Sungguh menjengkelkan. Susah payah dicari dan diperebutkan, setelah berada di tangan kita, kita tidak mampu membuka rahasianya." kata Toat-beng Hoatsu dengan wajah kesal.

Berhari-hari mereka berdua menyelidiki bokor emas, membolak-balik, menekan sana-sini, akan tetapi belum juga dapat menemukan rahasianya. Padahal kabarnya bokor emas itu mengandung petunjuk tempat penyimpanan harta pusaka kitab-kitab pusaka yang amat luar biasa. Bila tidak takut bokor itu rusak dan rahasianya ikut pula terusak, tentu mereka sudah membanting pecah benda pusaka itu!

Kini mereka memasuki kamar rahasia dan kembali dua orang kakek yang menjadi datuk kaum sesat itu melanjutkan penyelidikan mereka tentang bokor emas. Memang terlihat ada guratan-guratan aneh di sebelah dalam bokor, akan tetapi mereka tetap tidak dapat memecahkan rahasia guratan-guratan ini karena guratan-guratan itu bukanlah merupakan huruf-huruf yang dapat terbaca, juga bukan merupakan peta yang dapat dimengerti.

Sementara itu, Li Hwa yang sadar akan tetapi tak mampu menggerakkan kaki tangannya itu terus dipondong oleh Ouwyang Bouw dan dibawa masuk ke dalam pondoknya, lalu memasuki kamarnya dan dengan amat hati-hati, bahkan dengan lemah lembut dan mesra dibaringkannya tubuh dara itu di atas pembaringannya yang mewah, bersih dan harum baunya.

Akan tetapi diam-diam Li Hwa bergidik melihat betapa di dalam kamar itu penuh dengan belasan ekor ular-ular berbisa yang melingkar di sana-sini, merayap di sana-sini dalam keadaan jinak seakan-akan ular berbisa itu adalah binatang peliharaan dan kesayangan! Diam-diam dia sudah mengambil keputusan bahwa kalau dia sempat dia akan memukul mati pemuda ini, kemudian mengamuk dan kalau perlu mengadu nyawa karena dia pun mengerti bahwa keselamatannya terancam hebat, bukan nyawanya saja yang terancam, tetapi juga kehormatannya!

Sesudah merebahkan tubuh Li Hwa, Ouwyang Bouw duduk di pinggir pembaringan itu, menatap wajah yang cantik itu penuh kekaguman, penuh kasih sayang, bahkan dengan pandang mata mesra. Pandang mata yang membuat Li Hwa bergidik karena pandangan mata itu seolah-olah dapat dia rasakan menyelusuri seluruh tubuhnya, seakan pandang mata itu mampu menelanjanginya!

"Moi-moi yang manis... kau menurutlah menjadi isteriku, hidup dengan makmur dan mulia di pulau ini, sebagai ratu! Ya, aku akan memuliakanmu sebagai seorang ratu... adikku yang tercinta...!"

Namun Li Hwa memandang dengan mata mendelik penuh kebencian, biar pun di dalam hatinya dia merasa khawatir sekali. Dia maklum bahwa jika pemuda gila itu pada saat dia lumpuh kaki tangannya melakukan segala kekejian terhadap dirinya, dia tak akan mampu mempertahankan kehormatannya, tidak akan mampu membela diri. Hampir dia pingsan memikirkan kemungkinan yang mengerikan ini.

Akan tetapi untung baginya pemuda itu memang tidak suka memperkosa wanita. Biar pun dia ingin sekali menguasai tubuh Li Hwa, namun dia memiliki perasaan lain terhadap dara ini, tidak seperti perasaannya terhadap wanita-wanita lain yang telah menjadi korbannya. Dia sudah jatuh cinta kepada Li Hwa dan ingin mengambil Li Hwa ini sebagai isterinya! Oleh karena itu, dia tidak akan menggunakan cara-cara yang keji untuk sementara waktu ini, hanya ingin mengandalkan bujukan dan rayuannya.

Setelah dia membelenggu kaki tangan dara itu menggunakan tali kain sutera yang halus akan tetapi kuat sekali, dia membebaskan totokan pada tubuh Li Hwa sehingga dara itu tidak terlalu tersiksa, dapat menggerakkan kaki dan tangannya sungguh pun tak berdaya melawan karena kaki dan tangannya dibelenggu di belakang tubuhnya.

"Adikku sayang, kalau menurut, engkau akan kubebaskan dan kita akan merayakan pesta pernikahan kita di pulau ini."

"Huh, lebih baik aku mati!" Li Hwa menjawab sambil membuang muka.

Ouwyang Bouw tersenyum. "Kita sama-sama lihat saja apakah engkau akan dapat terus berkeras kepala, Adikku. Engkau menolak orang seperti aku? Ha-ha-ha, hendak memilih yang macam bagaimana? Lihat baik-baik, bukankan aku seorang pemuda yang tampan dan gagah?"

Melihat betapa Li Hwa tidak mau menoleh, Ouwyang Bouw lalu meloncat dekat dan sekali menotok, dia membuat Li Hwa tidak mampu menggerakkan lehernya lagi sehingga ketika mukanya dihadapkan kepada pemuda itu, dia tidak dapat membuang muka.

Terpaksa dia melihat pemuda itu bergaya di depannya, dengan senyum dibuat-buat dan dada diangkat. Bahkan pemuda itu kemudian menyelip ke kamar lain dan pada saat muncul kembali, dia sudah mengenakan pakaian lain yang lebih mewah. Sampai tiga kali pemuda itu bertukar pakaian dan bergaya di hadapan Li Hwa seperti lagaknya seorang peragawan memamerkan pakaian.

"Lihat, bukankah aku tidak kalah tampan oleh para pangeran di istana? Banyak wanita yang tergila-gila kepadaku, akan tetapi aku hanya memilih engkau, Li Hwa! Aku cinta kepadamu dan kau sudah tahu akan kelihaihan ilmuku."

Li Hwa mencibirkan bibirnya, sengaja memperlihatkan muka dan sinar mata mengejek dan memandang rendah.

"Apa engkau belum puas? Bukan hanya pakaianku saja yang membuat aku kelihatan tampan dan gagah, bahkan seluruh tubuhku pun tidak ada cacatnya! Nah, coba kau lihat baik-baik!" Pemuda yang sinting itu kini menanggalkan pakaiannya satu demi satu!

Tadinya Li Hwa mengira pemuda itu hanya hendak memamerkan bentuk tubuhnya yang memang tegap berotot. Akan tetapi matanya yang terbelalak itu kemudian dipejamkannya ketika ternyata bahwa pemuda itu menanggalkan seluruh pakaiannya, termasuk pakaian dalamnya sehingga pemuda itu berdiri telanjang bulat di depannya, hanya mengenakan sepatunya!

"Ha-ha-ha, engkau tidak tahan melihatku dan memejamkan mata? Bagus, kalau engkau tidak memejamkan mata, engkau tentu akan tergila-gila kepadaku!"

Dapat dibayangkan betapa ngeri dan jijik rasa hati Li Hwa menghadapi pemuda gila ini. Ketika sebelum dia memejamkan mata tadi dan melihat pemuda itu menanggalkan baju dalamnya, dia melihat dada yang telanjang, dan anehnya, begitu dia memejamkan mata, tampaklah dada telanjang dari Yuan de Gama! Lebih aneh lagi, muncul rasa rindu hatinya kepada Yuan, pemuda yang bersikap sopan santun kepadanya, menjadi kebalikan dari pemuda sinting ini. Tanpa disadarinya, dalam keadaan terancam seperti itu, dia kemudian membayangkan wajah Yuan dan hatinya menjeritkan nama pemuda asing itu!

Sambil tertawa-tawa Ouwyang Bouw mengenakan kembali pakaiannya lalu meninggalkan kamar setelah menyuruh beberapa orang penjaga melakukan penjagaan di luar kamar. Li Hwa ditinggalkan seorang diri di dalam kamar itu dan dia termenung, memutar otaknya mencari akal untuk dapat meloloskan diri dari tempat berbahaya ini.

Satu-satunya harapannya adalah gurunya. Gurunya sudah tahu akan bokor emas, sudah menerima laporan pengawal Tio Hok Gwan dan gurunya tahu pula bahwa dia sendirian melakukan penyelidikan. Gurunya tentu mengirim orang-orang pandai, mungkin Tio Hok Gwan sendiri, mungkin pula Pendekar Sakti Cia Keng Hong, untuk menyerbu Pulau Ular.

Dan saat itulah yang ditunggu-tunggunya, karena hanya itu yang mungkin akan memberi harapan baginya untuk lolos dari bahaya ini. Oleh karena itu Li Hwa juga tidak mengambil keputusan pendek sesudah dengan jelas dia melihat gelagat bahwa Ouwyang Bouw tak akan memperkosanya, melainkan hanya akan membujuknya supaya dia suka tunduk dan menyerahkan diri.

Kini dia dipindahkan ke dalam sebuah kamar tahanan. Belenggu kaki dan tangannya telah dilepaskan, akan tetapi sepasang kakinya diikat dengan rantai baja yang panjang, yang memungkinkan untuk bergerak dan berjalan di dalam kamar tahanan itu, akan tetapi tidak memungkinkan dia untuk melarikan diri. Juga kedua tangannya dibelenggu dengan rantai baja yang panjang.

Hanya rantai itu yang menyatakan bahwa dia menjadi tawanan. Akan tetapi selain dari rantai itu dia diperlakukan dengan amat baik, diberi kesempatan untuk mandi dan makan, bahkan para penjaga bersikap hormat kepadanya sebab dia dianggap sebagai calon isteri Ouwyang Bouw!

Sampai berhari-hari lamanya Li Hwa tidak mau tunduk dan selalu menyambut kedatangan Ouwyang Bouw ke kamarnya dengan caci maki. Selain ini, dia berlaku hati-hati sekali, selalu mempergunakan jarum peraknya untuk memeriksa setiap makanan dan minuman agar jangan sampai dia dipengaruhi racun.

Akan tetapi, ternyata bahwa usaha Ouwyang Bouw untuk menguasainya belum sampai sejauh itu. Ouwyang Bouw menghendaki agar wanita yang telah membuatnya tergila-gila itu benar-benar tunduk, bukan karena terpaksa akibat dipengaruhi racun atau karena dia perkosa. Dan kesabaran seorang glia seperti dia memang luar biasa sekali.....

Tiga hari kemudian sejak Li Hwa ditangkap, sebuah perahu kecil meluncur cepat menuju ke Pulau Ular dari daratan Teluk Pohai. Di dalam perahu itu hanya ada seorang pemuda berkepala gundul yang bukan lain adalah Kun Liong.

Pemuda ini mulai dengan penyelidikannya untuk membantu Li Hwa yang dikabarkan telah terlebih dahulu melakukan penyelidikan. Kun Liong maklum betapa berbahayanya tempat tinggal orang-orang seperti Toat-beng Hoatsu dan Ban-tok Coa-ong, karena itu dia sangat mengkhawatirkan keselamatan Li Hwa.

Dia mulai mencari Pulau Ular dan hari sudah malam ketika dia melihat bayangan pulau yang bentuknya seperti ular melingkar di atas batok di sebelah selatan itu, persis seperti penjelasan dan gambaran yang didapatkannya dari keterangan Cia Keng Hong sebelum dia berangkat.

Tiba-tiba Kun Liong terkejut. Hampir perahunya terguling ketika ombak mendadak datang bergelombang! Dan malam itu mendadak saja menjadi gelap, bintang-bintang yang tadi menghias angkasa kini lenyap tertutup awan hitam.

Wah, celaka! Benarkah datuk-datuk kaum sesat itu menggunakan ilmu hitam seperti yang didongengkan orang, sehingga sesudah perahunya mendekati Pulau Ular dia langsung diserang badai? Ilmu hitam atau bukan, dia harus berjuang melawan ombak yang datang bergulung-gulung!

Dia memegang dayungnya dan sejenak pemuda yang biasanya tabah ini menjadi bingung juga. Pulau tadi tak tampak lagi, tidak tampak pula dratan. Di sekelilingnya air menghitam dengan suara menderu-deru. Perahunya diombang-ambingkan ombak, arahnya tak tentu lagi.

Betapa pun tabahnya, Kun Liong menjadi gelisah. Selama ini, pengalamannya dengan air hanya di sepanjang Sungai Huang-ho, dan betapa pun lebar Sungai Huang-ho, tetapi bila dibandingkan dengan laut

ini bukan apa-apa. Bagaimana kalau perahunya terguling? Dulu dia pernah hanyut di sungai. Baru hanyut di sungai saja sudah sulit sekali baginya untuk berenang ke tepi. Apa lagi sampai hanyut di laut!

Tiba-tiba saja tampak olehnya sinar api di depan. Terlambat dia mengetahui bahwa sinar itu adalah sinar lampu yang bergantung pada sebuah perahu yang besar. Tahu-tahu di depannya muncul tubuh perahu besar sekali, seperti iblis lautan hendak melawannya.

"Heiii... di sini ada perahu.. minggir...!" Kun Liong menggunakan suara yang didorong oleh tenaga khikang yang amat kuat untuk berseru.

Suaranya melengking tinggi melawan gemuruh air laut yang bergelombang. Akan tetapi terlambat. Terdengar suara keras, perahunya pecah terguling dan dia sendiri terlempar ke dalam air!

"Heiiiiii...! Tolooongg, auuupp...!" Kun Liong gelagapan ketika mulutnya yang menjerit itu kemasukan air yang rasanya sampai pahit saking asinnya!

Dia menggerakkan kaki tangan dan terasa betapa tubuhnya ringan sekali sehingga lebih mudah baginya untuk mengambang di permukaan air. Ini pengalaman yang baru baginya karena dia tidak tahu bahwa air yang asin membuat tubuhnya lebih ringan, tidak seperti di air tawar.

Teriakan-teriakan Kun Liong yang amat nyaring tadi akibat didorong oleh tenaga khikang ternyata ada juga gunanya karena terdengar oleh mereka yang berada di atas perahu. Segera tampak beberapa sosok bayangan orang di langkan pinggir perahu, menjenguk ke bawah dan ada suara orang dalam bahasa asing. Kemudian tampak segulung tambang dilontarkan ke bawah.

Melihat ini, Kun Liong cepat menyambar tambang itu dan dengan gembira dia merasa betapa tubuhnya diseret, kemudian ditarik naik ke tubuh perahu. Beberapa pasang tangan membantunya naik.

Kun Liong duduk terengah-engah di atas dek perahu, tidak peduli kepada beberapa orang yang datang membawa lampu perahu yang bergoyang-goyang. Dia mengerahkan hawa di perut untuk mendorong keluar air laut yang membuat perutnya membusung. Beberapa kali dia muntahkan air laut sampai perutnya kosong kembali. Terlalu kosong sampai lapar! Barulah dia memperhatikan muka orang-orang yang merubungnya.

Muka-muka yang asing dan berkulit putih. Mata yang biru! Akan tetapi pandang matanya terpikat dan melekat pada sepasang mata biru indah yang... bukan main! Bulu matanya panjang, alisnya melengkung dan hidungnya mancung bukan main di atas sepasang bibir yang... bukan main! Baru sekarang Kun Liong menyaksikan kecantikan seorang wanita yang hebat dan aneh dan... khas. Tahulah dia bahwa wanita muda yang memandangnya dengan mata setengah terpejam itu adalah seorang wanita yang sebangsa dengan Yuan de Gama, akan tetapi cantik bukan main.

"Engkau siapakah? Kenapa malam-malam begini naik perahu kecil seorang diri? Apakah kau seorang nelayan?" Bibir yang merah manis itu menghujankan pertanyaan.

Kun Liong tidak dapat menjawab, terpesona oleh gerak bibir manis yang kadang-kadang memperlihatkan kilauan gigi putih tertimpa sinar lampu merah.

"Ahh, apakah bahasaku tidak jelas? Aku baru saja belajar bahasa pribumi, maafkan kalau kaku..."

"Aku mengerti semua, Nona. Bahasamu baik sekali... terima kasih... aku bukan nelayan, aku... aku sedang melancong..."

"Ha-ha-ha, melancong pada malam hari di atas perahu kecil di tengah laut! Bukan main anehnya bangsa pribumi!" Terdengar suara parau besar dan suara tertawa itu bergelak seperti gelora ombak gemuruh tidak terkekang.

Kun Liong menoleh dan melihat seorang laki-laki berusia kurang lebih lima puluh tahun, bertubuh tinggi besar dan berwajah tampan, namun rambutnya yang keemasan sudah mulai memutih di atas kedua telinga. Kumisnya tebal melintang di atas mulut dan sinar matanya lembut.

Mendadak terdengar seruan-seruan keras dalam bahasa asing, disusul jeritan beberapa orang wanita muda yang berlari mendatangi. Keadaan di atas perahu besar itu menjadi kacau balau. Dara jelita tadi

bersama teman-teman perempuan lainnya lantas berlarian memasuki bilik perahu, sedangkan laki-laki setengah tua yang gagah tadi mengeluarkan suara memerintah. Anak buah perahu yang terdiri dari belasan orang laki-laki asing yang berkaos loreng, sibuk hilir-mudik di atas perahu.

Kun Liong merasa heran. Kini kesehatannya sudah pulih kembali dan dia bangkit berdiri. Sekarang keadaan di atas perahu itu terang benderang karena para anak buah perahu menyalakan banyak lampu yang digantungkan pada sekeliling perahu.

Kiranya di dekat perahu besar itu sekarang nampak muncul enam buah perahu kecil yang seperti iblis serentak bermunculan dari dalam gelap, dan di atas perahu-perahu kecil itu berdiri orang-orang yang memegang senjata golok dan pedang. Di setiap perahu terdapat tiga orang sehingga semuanya ada delapan belas orang.

Setelah perahu-perahu kecil itu menempel pada perahu besar seperti sekumpulan lintah, tampak tali-tali melayang dari bawah, pada ujungnya terdapat kaitan dan orang-orang itu segera memanjat ke atas, bahkan ada yang langsung meloncat dari perahu kecil ke atas perahu besar dengan gerakan ringan sekali.

"Hemmm, bajak-bajak laut," pikir Kun Liong dan cepat dia melangkah maju.

Cepat sekali para bajak itu sudah berada di atas perahu besar dan terjadilah perkelahian seru antara para bajak laut dan anak buah perahu. Kakek tua gagah perkasa itu pun ikut berkelahi. Dengan kedua tangan terkepal dia mengamuk.

Seorang bajak menyerangnya dengan golok. Kakek asing itu mengelak, akan tetapi bahu kirinya terserempet golok sehingga terluka. Tanpa pedulikan lukanya, kakek itu langsung menghantam dada bajak itu dengan kepalan tangan kanannya, sehingga membuat bajak itu terjengkang dan terbatuk-batuk.

Bajak ke dua sudah datang menyerbu, pedangnya diputar-putar di atas kepala, langsung membacok. Akan tetapi tiba-tiba tubuhnya menjadi kaku karena dari belakang dia sudah ditotok oleh Kun Liong. Pemuda ini lalu menarik lengan bajak itu dan sekali dia mengayun tangan, tubuh bajak itu terlempar ke luar perahu besar!

Kun Liong tidak peduli seruan girang kakek berkumis melintang yang agaknya menjadi pemilik perahu besar itu, dia lantas menyerbu ke depan. Seorang bajak menyambutnya dengan bacokan golok. Kun Liong miringkan tubuhnya, kemudian menampar lengan yang memegang golok.

Orang itu berteriak kesakitan, goloknya terlepas, akan tetapi dia nekat dan menerjang Kun Liong dengan tangan kanan mencengkeram ke arah leher. Kun Liong menyambut tangan itu dengan tangkisan, kemudian kakinya menendang.

"Desss!" Tubuh bajak ini pun terlempar keluar dari perahu besar.

Kun Liong tahu bahwa pada saat itu pula ada golok menusuk dari belakang mengarah ke punggungnya.

"Saudara muda, hati-hati belakangmu...!" Kakek itu berseru.

Akan tetapi Kun Liong yang sudah menangkap seorang bajak lain, tidak mempedulikan tusukan itu tapi mengerahkan sinkang-nya. Ujung golok itu tepat mengenai punggungnya, merobek bajunya sampai terbuka lebar, akan tetapi pada waktu mengenai kulitnya yang terlindung sinkang dari dalam, golok itu langsung meleset. Kun Liong melemparkan orang yang ditangkapnya, membalik dan tendangannya membuat orang yang menusuknya tadi terjungkal, kemudian dia pun melemparkan orang ini ke luar perahu.

Amukan Kun Liong membuat para bajak yang terdiri dari orang Nepal berambut panjang dan orang-orang Han yang kasar itu menjadi jeri. Mereka bersuit panjang dan seorang demi seorang cepat melompat keluar dari perahu besar.

Para anak buah perahu besar menjenguk ke luar, melihat betapa para bajak yang pandai berenang itu saling bantu menyelamatkan diri dengan perahu-perahu kecil mereka dan sebentar saja perahu-perahu itu lenyap ditelan kegelapan malam.

Kun Liong dirubung oleh semua orang. Kakek asing itu memerintahkan supaya perahunya mengambil arah ke utara, menjauhi sebuah pulau yang nampak pada sore tadi, karena dia menduga bahwa agaknya bajak-bajak itu datang dari pulau itu, daratan yang terdekat dari situ.

Kun Liong menghapus peluh dan air laut yang membasahi muka, leher dan kepalanya yang gundul. Dia dihujani pertanyaan oleh orang-orang yang merubungnya, akan tetapi karena pertanyaan itu ditujukan dalam bahasa asing, dia hanya tersenyum, tidak tahu apa yang mereka maksudkan.

"Kalian telah menolong aku dari laut, sudah semestinya aku membantu kalian mengusir bajak-bajak jahat itu," katanya berkali-kali karena dia menduga bahwa agaknya mereka itu menyatakan terima kasih mereka.

Makin bingunglah Kun Liong ketika muncul dara jelita bermata biru tadi bersama dengan tiga orang wanita muda lain yang agaknya adalah pelayan-pelayannya. Tiga orang wanita muda yang rambutnya memakai kerudung, wajahnya manis-manis, sikapnya genit-genit itu pun menghujannya dengan pertanyaan, senyuman serta kerling mata penuh kagum, membuat Kun Liong tersenyum meringis dengan kemalu-maluan sambil memandang ke arah dara jelita yang semenjak tadi memandangnya dengan senyum dan pandang mata kagum.

"Ahhh, ternyata engkau sebangsa pendekar yang sering kudengar diceritakan kakakku. Dan engkau memang hebat, pendekar gundul..." kata dara jelita itu.

Kun Liong tersenyum-senyum sambil menggerak-gerakkan kepalanya yang gundul. Baru sekarang ini gundulnya tidak dipergunakan orang untuk mengejek atau dianggap pendeta, melainkan dijadikan sebutan pendekar gundul!

"Aaahh, aku... aku biasa saja, Nona..." katanya agak gagap karena sinar mata biru itu benar-benar mempesona.

"Heiiii, jangan dirubung seperti ini! Minggir, minggir!" Tiba-tiba kakek asing itu datang dan sambil tertawa girang dia menyodorkan tangannya kepada Kun Liong.

Tentu saja Kun Liong tidak mengerti dan memandang tangan yang disodorkan, bahkan otomatis sinkangnya bergerak ke arah perut dan dada karena dia mengira bahwa kakek itu akan menyerangnya!

Sebetulnya kakek asing itu mengajak ia bersalaman, tanda menghormat bagi bangsanya. Akan tetapi persangkaan Kun Liong lain lagi. Melihat tangan yang besar dan terlihat kuat itu diacungkan miring seperti hendak menyodoknya, otomatis ia 'memasang' sinkang-nya melindungi perut dan memandang kakek itu dengan sinar mata tajam penuh selidik!

"Perkenalkan, saya adalah Richardo de Gama. Siapakah nama Tuan Muda yang gagah perkasa dan yang telah menolong dan menyelamatkan kami dari serbuan bajak laut?"

Mendengar ucapan yang kaku akan tetapi jelas itu barulah Kun Liong mengerti bahwa dia salah sangka, maka ketika tangan itu menjabat tangannya, dan mengguncang-guncang, dia diam saja tidak menarik tangannya dan balas tersenyum ramah. Apa lagi mendengar nama itu, teringatlah dia akan Yuan de Gama!

"Nama saya Yap Kun Liong dan harap Tuan jangan bicarakan tentang pertolongan. Para bajak itu memang jahat dan pantas diusir. Mendengar nama Tuan, apakah Tuan masih ada hubungan dengan Yuan de Gama?"

"Yuan...?" Terdengar seruan halus dan ternyata dara permata biru tadi yang berseru dan memegang lengan Kun Liong, memandangnya penuh perhatian. "Yuan adalah kakakku. Apakah engkau kenal dengan Yuan?"

Berseri wajah Kun Liong. Kiranya dara jelita ini adalah adik perempuan Yuan de Gama. Dengan mata terbelalak dan terpesona menatap wajah cantik dan mata biru itu, dia lalu menggumam, "Engkau... Adik Yuan?"

Gadis itu mengangguk. Manis sekali ketika tersenyum lebar memperlihatkan deretan gigi putih mengkilap. "Aku Yuanita... Yuanita de Gama."

"Yuanita...!"

Nama yang terdengar aneh, lucu dan indah bagi telinga Kun Liong, dan pada waktu dia menyebut nama itu, logat lidahnya juga terdengar aneh dan lucu bagi Yuanita, lucu akan tetapi menyenangkan sehingga dia tertawa geli.

"Aku sudah pernah bertemu dan berkenalan dengan dia, seorang pemuda yang tampan dan gagah perkasa," Kun Liong melanjutkan kata-katanya dengan tulus karena memang demikianlah dia menyaksikan sikap Yuan de Gama yang pernah bertanding dengannya dalam beberapa jurus dan pernah dilihatnya ketika pemuda itu menyelamatkan Li Hwa.

"Ha-ha-ha! Kiranya sahabat Yuan! Pantas saja begini hebat. Tuan Muda, ternyata engkau merupakan seorang tamu kehormatan, seorang sahabat baik kami. Terima kasih kepada Tuhan yang telah mempertemukan kami dengan engkau!"

"Ayah, pakaian Yap-taihiap (Pendekar Besar Yap) basah semua dan robek-robek. Sudah selayaknya seorang tamu agung disambut dengan hormat dan baik," kata Yuanita.

"Ha-ha-ha! Saking girang hatiku, aku sampai lupa. Terserah kepadamu!" kata kakek itu.

Yuanita segera memberi aba-aba kepada tiga orang pelayannya. Tiga orang gadis yang genit-genit itu tertawa, lalu mereka memegang kedua lengan Kun Liong dan menarik-narik pemuda itu memasuki ruangan perahu di bawah.

"Eh-eh... apa ini...? Ke mana...? Eh, mengapa menyeret saya...?" Kun Liong membantah, akan tetapi dia pun tidak tega untuk mempergunakan kekerasan, maka dia membiarkan dirinya ditarik-tarik oleh tiga orang pelayan muda itu, diikuti suara ketawa bergelak dari Richardo de Gama dan anak buahnya serta senyum lebar yang manis dari Yuanita.

Kun Long yang tersenyum-senyum masam karena malu dan bingung itu ditarik oleh tiga orang pelayan wanita muda dan genit-genit yang tertawa-tawa itu ke dalam sebuah kamar di perahu itu.

"Ehh, kalian ini mau apa?" Berkali-kali Kun Liong bertanya.

Akan tetapi tiga orang wanita itu mengeluarkan ucapan dalam bahasa asing yang sama sekali tidak dimengerti oleh Kun Liong. Mereka menunjuk-nunjuk ke sebuah tong kayu besar bundar yang terisi air jernih.

Karena tidak mengerti, Kun Liong menghampiri tong air itu dan menjenguk ke dalamnya. Airnya jernih sekali, akan tetapi tidak ada apa-apanya yang aneh, maka dia tersenyum menyeringai, memandang tiga orang gadis pelayan itu berganti-ganti lalu dia mengangkat pundaknya.

"Ini air... dalam tong, airnya jernih sekali, tapi ada apa?" Kun Liong bertanya.

Tiga orang itu saling pandang, lalu saling bicara ramai dalam bahasa yang bagi telinga Kun Liong seperti kicau burung yang tidak karuan artinya. Kemudian seorang di antara mereka, yang agaknya sudah dapat 'memungut' sepatah dua patah kata dalam bahasa pribumi, menunjuk ke arah air di tong air itu sambil berkata kaku,

"Mandi...! Mandi...!"

"Mandi...!" Dua orang gadis lainnya bersorak dan menunjuk-nunjuk ke tong air.

Kun Liong terbelalak, "Mandi...?" Dia bertanya dan memandang bingung.

Jadi dia disuruh mandi? Dipandanginya pakaiannya yang basah kuyup dan robek, dan hidungnya memang mencium bau amis air laut. Dilihatnya seorang di antara tiga pelayan wanita muda itu menuangkan sesuatu dari dalam botol kecil dan terciumlah bau wangi sekali ketika isi botol itu memasuki air di tong.

"Mandi...!" Tiga orang dara itu berkali-kali mendesaknya.

Kun Liong semakin bingung. Ahh, lebih baik diturut saja kehendak tiga siluman cantik ini, pikirnya, kalau tidak tentu mereka tiada akan sudahnya mengganggu dirinya.

"Baiklah. Aku akan mandi. Nah, kalian keluarlah dari kamar ini!" Telunjuknya menuding ke arah pintu kamar itu.

Tiga orang gadis itu saling pandang dan terlihat bingung. Mereka tampak menjadi hilang sabar dan mendekati Kun Liong, mendorong-dorongnya dengan halus sambil menunjuk-nunjuk ke arah tong air dan bibir mereka berkata dengan kaku dan sukar,

"Mandi... mandi... mandi...!"

Celaka tiga belas, pikir Kun Liong. Kalau dia menolak dan memaksa diri lari keluar untuk membebaskan diri dari desakan tiga orang gadis itu, tentu dia akan menghadapi keadaan yang membuatnya tidak enak dan canggung. Betapa pun aneh dan asingnya, jelas bahwa pihak tuan rumah bersikap hormat dan baik kepadanya. Agaknya karena mereka tadi melihat pakaiannya kotor basah dan robek, dia dipersilakan mandi lebih dulu. Akan tetapi mana mungkin mandi dijaga oleh tiga orang gadis pelayan yang cantik-cantik, genit-genit, dan cerewet akan tetapi tidak dia mengerti ucapannya itu?

"Baiklah! Mandi ya mandi...!" Akhirnya dia berkata kesal dan serta merta dia meloncat ke dalam tong air!

"Byuuurrr...!" Air itu sungguh sejuk menyegarkan dan berbau harum!

Bagaikan induk-induk ayam berkotek, petok-petok dengan sikap yang sibuk sekali, ketiga orang gadis pelayan itu mengelilingi tong air. Mereka berteriak-teriak tanpa dimengerti oleh Kun Liong, kemudian seorang di antara mereka agaknya ingat akan hafalannya dan berkata,

"Pakaian... pakaian...!"

"Hehh? Apa? Pakaian...?" Kun Liong tidak mengerti dan tiba-tiba tiga orang gadis pelayan itu menyerbunya, menarik-narik baju dan celananya dengan paksa untuk menanggalkan pakaiannya!

"Heiii... eh-ehh, heeiittt... aduh bagaimana ini...?" Kun Liong berteriak-teriak, akan tetapi tiga orang wanita muda itu tertawa-tawa dan tak mau melepaskan lagi pakaiannya hingga akhirnya baju serta celananya terlepas dan ditarik lolos dari tubuhnya.

"Wah, kalian rusuh...! Kailan melanggar susila...! Wah, bagaimana ini...?"

Kun Liong yang kini telanjang bulat itu merendam tubuh di dalam air dan menggunakan kedua tangannya untuk menutupi bawah pusar. Hanya kepalanya yang gundul itu masih kelihatan di atas permukaan air. Kepalanya menjadi merah mengikuti warna mukanya, merah karena jengah, malu, dan juga bingung dan ngeri!

Akan tetapi tiga orang gadis pelayan itu tidak mepedulikan semua protesannya. Mereka melemparkan pakaian kotor itu di sudut kamar, kemudian dengan senyum manis mereka menyerbu Kun Liong dan mulailah mereka memandikan pemuda itu. Ada yang menyabuni tubuhnya, ada yang menggosok-gosok kepala gundulnya, dan ada yang menggunakan air harum itu menyiram mukanya. Sabun itu pun wangi sekali.

Kini mengertilah Kun Liong bahwa mereka itu ternyata benar-benar sedang memandikan dirinya! Digosok-gosok dan dipijit-pijit pundaknya, terasa nyaman sekali sehingga dia tidak meronta lagi. Dia hanya bersandar pada pinggiran tong itu dengan kedua tangan masih melindungi anggota rahasianya dan matanya merem melek, bukan karena keenakan saja melainkan karena kadang-kadang terasa pedas kemasukan air sabun.

Mulutnya mengomel panjang pendek, sungguh pun bukan omelan marah lagi. "Ihh, kalian ini apa-apaan sih? Apakah aku ini dianggap bayi? Mentang-mentang kepalaku gundul... masa ada bayi sebegini besarnya? Sudahlah, sudah... aku bisa mandi sendiri!"

Akan tetapi tentu saja tiga orang gadis itu tak mengerti ucapannya dan terus memandikan Kun Liong sambil bicara sendiri dalam bahasa mereka, tersenyum-senyum dan kadang-kadang, seorang di antara

mereka yang termanis dan tergenit, menggunakan telunjuk dan ibu jari tangannya mencubit paha Kun Liong.

Menghadapi tiga dara yang berwajah cantik manis, bersikap lincah dan genit, mencium bau harum dari air tong, sabun, dan bau harum yang keluar dari rambut dan pakaian tiga orang pelayan itu, merasakan betapa jari-jari tangan yang amat halus itu memijit-mijitnya dengan mesra, mendengar suara mereka bersenda-gurau meski pun dia tidak mengerti artinya, semua ini mendatangkan perasaan aneh pada dirinya.

Debar jantungnya semakin keras, menggedor-gedor seperti akan memecahkan dadanya, tubuhnya pun panas dingin dan tegang. Keadaan dirinya ini membuat Kun Liong menjadi makin bingung dan akhirnya dia maklum bahwa kalau tiga orang pelayan itu tidak segera pergi, dia tak akan kuat bertahan dan entah akan apa jadinya!

"Sudah! Sudah... cukuplah! Aku dapat mandi sendiri. Pergilah kalian, pergilah...!" katanya sambil menggunakan sebelah tangan menepuk-nepuk air sehingga air memercik ke arah muka tiga orang pelayan itu, sedangkan tangan yang sebelah lagi tetap digunakan untuk menutupi tubuh bawah.

Karena Kun Liong mempergunakan sinkang, maka tepukannya itu mengandung tenaga kuat sekali sehingga percikan air itu terasa pedas dan panas ketika mengenai muka tiga orang pelayan itu. Mereka menjerit dan mundur kemudian bicara dalam bahasa mereka dan seorang di antara mereka mengeluarkan setumpuk pakaian yang ditaruhnya di atas bangku.

"Keluar! Keluarlah kalian!" Kun Liong berkata sambil menuding ke arah pintu.

Tiga orang pelayan itu mengangkat pundak, menggerakkan kepala untuk memindahkan gumpalan rambut yang terurai itu ke belakang, lalu sambil tersenyum dan tertawa-tawa mereka keluar dari kamar itu.

Bukan main lega hati Kun Liong. Cepat sekali, takut kalau mereka kembali, dia meloncat keluar dari tong air, menyambar handuk dan menyusuti tubuhnya yang basah, kemudian mencari-cari pakaiannya. Celaka, pakaiannya sudah tidak ada lagi, tentu tadi diambil oleh gadis-gadis itu!

Karena takut mereka itu kembali sebelum tubuhnya yang telanjang itu tertutup pakaian, dia segera menyambar pakaian yang ditinggalkan oleh mereka di atas bangku. Ternyata pakaian itu adalah sepotong celana dan sepotong baju yang bersih dan amat aneh karena selain jubah berlengan panjang terdapat pula baju berlengan pendek dan kain pelindung atau pembungkus leher. Terpaksa dia memakai pakaian itu dan diam-diam dia mengeluh ketika dia melihat tubuh bawahnya yang sudah bercelana.

Celana itu potongannya sempit sekali sehingga biar pun seluruh pakaiannya tertutup, dia merasa seperti masih telanjang! Betapa pun juga, ini masih jauh lebih baik dari pada tidak berpakaian sama sekali. Maka, sambil mengingat-ingat cara Yuan de Gama berpakaian, dia lalu memakai rompi dan jubahnya, sedangkan pelindung leher itu hanya dia kalungkan saja di lehernya.

Di ujung kamar itu terdapat sebuah cermin. Ketika Kun Liong melihat bayangannya sendiri di cermin itu, dia menyeringai. Betapa lucu keadaannya!

Daun pintu kamar terbuka, dan terdengar suara halus, "Sudah selesaikah Taihiap mandi? Kami telah menunggu-nunggu Taihiap untuk makan malam."

Kun Liong cepat membalikkan tubuh dan memandang Yuanita. Sejenak dia terpesona. Dara ini agaknya sudah bertukar pakaian. Pakaian dari sutera biru yang panjang sampai ke kaki, rambutnya disanggul indah dan dihias permata. Teringatlah dia akan keadaannya sendiri dan tiba-tiba mukanya telah menjadi merah sekali. Dara ini demikian cantik jelita, sedangkan dia seperti badut!

"Maaf... aku... aku tentu kelihatan seperti seorang badut wayang!" Akhirnya dia berkata ketika dia melihat betapa dara itu pun memperhatikannya.

Yuanita tertawa. Tertawa dengan bebas lepas, tidak malu-malu atau menutupi mulut yang tertawa dengan tangan seperti kebiasaan dara-dara pribumi. Namun anehnya, kebebasan dara ini tidak membayangkan kekasaran, padahal tertawa seperti itu kalau dilakukan oleh seorang gadis pribumi, tentu akan kelihatan kasar dan tidak sopan!

Kun Liong menjadi semakin kikuk, mengira bahwa dara itu tentu mentertawakan keadaan pakaiannya yang lucu dan tidak cocok untuknya itu. "Aku seperti badut dan... dan Nona... begitu cantik seperti bidadari...!"

Yuanita menghentikan tawanya dan kini dia memandang kepada pemuda itu dengan sinar mata penuh kagum. "Yap-taihiap, engkau mengingatkan aku kepada seorang panglima muda di Thian-cin yang menjadi utusan Kaisar menemui Ayah. Aku amat kagum kepada panglima muda itu, tampan, gagah perkasa dan... seperti engkau. Hanya bedanya, dia angkuh sedangkan engkau begini rendah hati. Hal ini membuat aku merasa makin kagum kepadamu, Taihiap. Engkau sudah memperlihatkan kegagahan, menolong kami, engkau begini gagah dan tampan akan tetapi engkau bahkan merendahkan diri dan memuji-muji orang lain."

Kata-kata ini membuat Kun Liong makin merasa canggung. "Ahhh, aku... aku orang biasa saja... seorang gundul yang..."

Kembali Yuanita tertawa dan melangkah maju, menggandeng lengan Kun Liong sambil berkata, "Sudahlah, kalau engkau merendah terus seperti itu, aku bisa menjadi bersedih dan menangis! Ayah sudah menanti kita di ruangan makan. Hayolah!"

Jantung Kun Liong berdebar tidak karuan. Sikap dara ini begini bebas. Mana ada seorang dara jelita yang baru saja dikenalnya telah berani menggandeng-gandengnya seperti itu. Lengan mereka saling bergandengan, pada saat berjalan kadang-kadang si pinggul yang meliuk-liuk itu menyentuh pahanya.

Ketika mereka memasuki ruangan di mana tampak Richardo de Gama sedang duduk menghadapi meja besar, Kun Liong hendak merenggut tangannya. Apa akan kata ayah dara itu apa bila melihat mereka bergandengan tangan seperti itu? Akan tetapi agaknya Yuanita merasa akan gerakannya, maka dara itu menggandeng lebih erat lagi! Hal ini membuat Kun Liong khawatir sekali dan dia memandang ke arah kakek asing itu dengan bingung.

Akan tetapi Richardo segera bangkit menyambutnya dengan tertawa lebar dan wajahnya berseri-seri. "Aahhh... Yap Kun Liong-taihiap, engkau sudah berganti pakaian kering? Kau gagah sekali. Silakan duduk dan mari kita makan bersama."

Yuanita melepaskan tangannya dan berkata kepada ayahnya, sengaja berbicara dalam bahasa pribumi supaya tamunya mengerti, "Ayah, Taihiap terlalu merendahkan diri, bikin orang penasaran saja!"

"Ha-ha-ha-ha, demikianlah sikap seorang pendekar sejati dari negeri ini, Anakku! Dalam bicaranya merendah sampai tidak kelihatan, akan tetapi sepak terjangnya menonjol tinggi penuh kegagahan."

Kun Liong duduk bersama ayah dan anak itu dan kembali dia merasa kikuk sekali ketika harus makan dari piring dan menggunakan garpu, pisau dan sendok. Sambil tertawa-tawa Yuanita mengajarnya, akan tetapi karena tetap kikuk sekali akhirnya Richardo menyuruh pelayan mengambil sepasang sumpit. Barulah lega hati Kun Liong dan dia dapat makan seperti yang dikehendaknya.

Mereka makan sambil bercakap-cakap dan dalam pembicaraan ini Kun Liong mendengar bahwa ternyata Richardo de Gama adalah pemimpin rombongan saudagar yang hendak berdagang di Tiongkok. Malah setelah pemberontakan yang dibantu oleh beberapa orang asing, hal yang tidak disetujui Richardo itu gagal, Richardo sendiri kemudian mengajukan permohonan kepada Kaisar menemui pejabat, dan akhirnya dapat bicara dengan utusan Kaisar sendiri serta memperoleh ijin untuk berdagang di pantai Teluk Pohai.

"Kami sekarang sedang mencari Kapal Kuda Terbang yang telah disewa oleh rombongan Legaspi Selado," kakek itu melanjutkan.

"Yang dipimpin oleh Yuan de Gama?" Kun Liong bertanya.

Kakek itu menghela napas. "Benar dan itulah kesalahan kami. Kami sudah menyewakan kapal itu kepada rombongan Selado yang ternyata amat jahat sehingga anakku Yuan ikut pula terbawa-bawa dan terseret dalam petualangan Legaspi Selado. Mendengar betapa Legaspi Selado sudah bersekutu dengan pemberontak, aku segera menyusul ke sini dan hendak membatalkan kontrak persewaan Kapal Kuda Terbang itu karena telah digunakan untuk pekerjaan buruk."

"Siapakah sebenarnya Legaspi Selado yang berilmu tinggi itu?" Kun Liong bertanya lagi.

Sebetulnya dia adalah bekas seorang jenderal yang telah dipecat oleh pemerintah karena perbuatannya yang kotor dan berkhianat. Sedangkan anak-anak buahnya itu pun ternyata adalah orang-orang jahat yang menjadi buruan pemerintah di negara kami. Anakku Yuan de Gama terpaksa terlibat karena selain dia mewakili aku menjadi kapten kapal, juga dia menjadi murid Legaspi Selado."

Kun Liong mengangguk-angguk dan sekarang mengertilah dia mengapa seorang pemuda sebaik Yuan de Gama sampai membantu orang jahat seperti Legaspi Selado kakek botak yang lihai itu. "Akan tetapi persekutuan pemberontak itu telah dihancurkan, tentu Legaspi Selado tidak akan menyusahkan Yuan lagi."

Kakek itu mengelus jenggotnya. "Hemm... siapa yang tahu isi hati orang seperti Legaspi Selado? Selama dia masih menyewa Kapal Kuda Terbang, maka Yuan akan terus terikat. Sebagai kapten kapal, tentu Yuan tidak akan dapat meninggalkan kapalnya dan apa pun yang dilakukan oleh Legaspi Selado, berarti Yuan akan ikut terseret."

Setelah makan mereka bercakap-cakap dan Kun Liong merasa makin suka kepada kakek yang luas pengetahuannya itu, sebaliknya Richardo juga kagum kepada Kun Liong yang berwajah jujur dan polos, sepolos kepalanya yang gundul! Mereka bercakap-cakap di dek perahu itu. Ketika Yuanita muncul, gadis itu berkata,

"Ahh, kalian berdua bercakap-cakap sejak tadi tiada sudahnya. Ayah, biasanya Ayah tidak berani terlalu lama terkena angin malam yang membuat Ayah sakit." Dengan gaya manja gadis itu merangkul leher ayahnya.

Richardo tertawa, kemudian bangkit berdiri. "Wah, asyik benar bicara dengan Yap-taihiap, sampai aku lupa waktu. Yap-taihiap, aku hendak mengaso dahulu, biarlah Yuanita yang menemanimu bercakap-cakap." Orang tua itu lalu meninggalkan dek dan bangku tempat duduknya kini diduduki oleh Yuanita.

Berdebar jantung Kun Liong menyaksikan kebebasan kedua orang ayah dan anak itu. Baru sekarang dia melihat betapa seorang ayah meninggalkan anak gadisnya begitu saja untuk menemani seorang pemuda bercakap-cakap di dek yang sunyi, pada waktu malam hari lagi!

"Nona..."

Yuanita menoleh kepada Kun Liong dan memandang dengan senyum, akan tetapi alisnya berkerut ketika dia menegur pemuda itu, "Namaku Yuanita, dan setelah menjadi sahabat, harap jangan menyebut nona lagi kepadaku, Taihiap."

Kun Liong tersenyum. "Kau mau menang sendiri saja, Yuanita. Aku bukanlah pendekar besar tapi kau selalu menyebutku taihiap, sedangkan kau, seorang nona yang cantik dan kaya raya, lagi pula terpelajar dan pandai, begitu merendahkan disebut namanya saja. Di mana keadilan kalau begini? Kau pun sudah tahu bahwa namaku Kun Liong."

Yuanita tertawa dan memegang tangan pemuda itu. "Kau lucu dan baik sekali, Kun Liong. Aku sungguh merasa gembira dapat bersahabat denganmu. Sama sekali aku tak mengira bahwa di antara bangsa pribumi di negara ini terdapat seorang seperti engkau. Aku selalu membayangkan bahwa semua penduduk pribumi memandang rendah pada semua orang asing, menganggap semua orang asing sebagai manusia biadab. Aku membayangkan bahwa semua orang yang disebut pendekar di negaramu adalah orang-orang kejam yang mudah memainkan pedang memenggal kepala orang dan mengirim kepala itu sebagai hadiah kepada keluarga musuhnya! Kiranya engkau sangat baik dan rendah hati, engkau seperti seorang kanak-kanak yang berhati tulus dan wajar..."

"Wah, karena kepalaku gundul kau menganggap aku kanak-kanak?" Kun Liong tertawa.

Yuanita juga tertawa. "Maaf, aku tahu kau bukan kanak-kanak lagi. Tiga orang pelayan itu menceritakan sikapmu pada waktu kau mandi..."

Kun Liong cepat menoleh ke kanan dan kiri. "Tiga orang wanita genit itu? Ihhh..., mereka membikin aku merasa ngeri sekali. Mengapa ada kebiasaan seaneh itu pada bangsamu, Yuanita?"

"Ah, mereka hanya pelayan-pelayan dan mereka sudah biasa melayani majikan dan para tamu pria yang manja."

"Aku pun tadinya mendengar kabar yang menyeramkan tentang bangsamu, bangsa kulit putih yang berambut berwarna dan bermata biru. Bahkan aku mendengar bahwa mereka itu adalah bangsa biadab yang senang makan daging manusia, sebangsa siluman yang berbahaya dan yang datang ke negeri kami hanya untuk menipu bangsa kami saja. Akan tetapi setelah bercakap-cakap dengan ayahmu, aku mendapat kenyataan bahwa ayahmu adalah seorang tua yang luas pengetahuannya, pandai dan bijaksana. Apa lagi melihat engkau..."

"Bagaimana?" Yuanita menyambung ketika Kun Liong tiba-tiba berhenti bicara. "Apakah aku seperti siluman berambut kuning berkulit putih bermata biru yang suka makan daging manusia?"

"Wah, sama sekali tidak! Sungguh tolol aku kalau dulu pernah merasa ngeri mendengar kabar bohong itu. Ternyata di antara bangsamu yang dikabarkan menakutkan itu terdapat orang-orang seperti ayahmu yang amat bijaksana, seperti Yuan yang tampan dan gagah berani, seperti engkau yang... yang begini cantik jelita, jujur dan amat ramah dan baik hati."

"Benarkah engkau menganggap aku cantik jelita? Bukankah karena perbedaan kulit dan warna rambut serta mata akan membedakan pula selera pandangan terhadap kecantikan seseorang?"

"Engkau memang cantik sekali, Yuanita," berkata Kun Liong sambil memandang penuh perhatian wajah yang tertimpa cahaya merah dari lampu gantung itu. "Dan kurasa, cantik tidaknya seseorang tergantung dari rasa suka di hati. Kalau hati merasa cocok dan suka, tentu kelihatan cantik, sebaliknya kalau tidak tentu akan kelihatan buruk. Dan agaknya watak dan sikap seseoranglah yang menentukan cantik tidaknya orang itu. Dan engkau... amat manis dan baik hati, siapa yang tak akan merasa suka sehingga engkau kelihatan selalu cantik jelita?"

Dara itu memandang dengan sinar mata bercahaya dan wajah berseri. "Wah, engkau memang mengagumkan sekali, Kun Liong! Yuan tentu senang sekali denganmu, engkau tentu menjadi sahabat baiknya!"

"Sayang bahwa pertemuan antara kami hanya berlangsung sebentar saja," Kun Liong lalu menceritakan pertemuannya dengan Yuan de Gama yang mengakibatkan mereka untuk beberapa gebrakan mengadu tenaga.

"Ahhh, kasihan sekali kakakku itu..." Yuanita berkata sesudah Kun Liong menyelesaikan penuturannya. "Dia adalah seorang yang berhati baik, akan tetapi karena dia terlalu suka mempelajari ilmu berkelahi, dia menjadi murid Kakek Legaspi Selado yang mengerikan itu. Pada waktu kapal Ayah disewa oleh rombongan Legaspi, Yuan menjadi kapten kapal menggantikan Ayah. Sama sekali kami tidak tahu bahwa rombongan Legaspi terdiri dari orang-orang jahat. Juga Yuan sama sekali tidak akan menyangka bahwa gurunya dan rombongannya yang katanya hanyalah orang-orang pedagang itu bertualang di negaramu dan bersekutu dengan pemberontak. Yuan terkenal sebagai seorang yang kuat, bahkan Hendrik, pemuda sombong dan kejam putera Legaspi itu sendiri merasa sungkan kepada Yuan. Akan tetapi aku tahu bahwa bertemu dengan engkau, dia kalah jauh!"

"Aahhh, tidak begitu, Yuanita. Kakakmu itu kuat sekali, hanya di antara kami tidak ada permusuhan, maka kami tak melanjutkan pertandingan itu. Aku hanya seorang biasa yang bodoh, apa lagi mengenai pengalaman dan ilmu pengetahuan. Jika dibandingkan dengan Yuan atau engkau, aku bukan apa-apa."

Yuanita memegang tangan Kun Liong dan memandang dengan sungguh-sungguh.

"Engkau terlalu merendahkan diri dan inilah yang membuat aku kagum sekali, Kun Liong. Aku suka kepadamu, dan aku akan... kalau diberi kesempatan... mungkin bisa jatuh cinta kepada seorang pria seperti engkau ini. Engkau telah menyelamatkan aku, bukan hanya aku, melainkan juga Ayah serta semua anak-anak perahu ini. Ayah sendiri yang berkata demikian kepadaku. Orang-orang Nepal itu sangat ganas, kejam dan kuat, kalau tidak ada engkau, kami semua pasti menjadi korban. Tetapi engkau masih selalu merendahkan diri. Betapa kuatnya kedua tanganmu yang tidak kelihatan kasar ini, seperti tangan wanita..." Yuanita menarik kedua tangan Kun Liong dan mencium tangan itu dengan bibirnya.

Dengan bibirnya! Kun Liong merasa kecupan bibir hangat pada tangannya dan wajahnya menjadi merah sampai ke kepalanya, jantungnya berdebar dan dia segera menarik kedua tangannya.

"Ahhh, engkau jangan berlebihan, Yuanita..." katanya agak terharu karena perbuatan dara itu dianggapnya terlalu merendah.

Yuanita bangkit berdiri sambil menarik tangan Kun Liong. Mereka berdiri berhadapan, dan Yuanita merapatkan tubuhnya.

"Kun Liong... kami sudah berhutang nyawa kepadamu dan sebagai tanda terima kasih, baru mencium tanganmu saja engkau sudah merasa aku berlebihan. Kun Liong, aku tahu bahwa orang seperti engkau ini, seorang pendekar dari bangsamu, seorang jantan yang berhati lembut, tentu tak mungkin bisa jatuh cinta kepadaku, seorang wanita asing yang serba kasar, tidak selembut wanita-wanita bangsamu yang seperti batang pohon yangliu ditiup angin lembut, yang bersikap malu-malu dan agung... akan tetapi, untuk menyatakan terima kasihku dengan setulus hatiku, kau... kau boleh... kalau engkau suka... kau boleh menciumku, Kun Liong."

Kun Liong terkejut. Ucapan seperti ini sama sekali tak pernah disangka-sangkanya. Tak pernah dia berani membayangkan untuk mencium dara itu, seorang dara asing, puteri seorang hartawan besar dan puteri seorang yang bijaksana dan pandai seperti Richardo de Gama!

Tentu saja dia tidak tahu bahwa dara asing dari Barat ini mempunyai kesan lain terhadap dirinya. Semenjak kecil, seperti anak-anak bangsanya yang lain, Yuanita sudah sering kali mendengar dongeng tentang ksatria-ksatria berbaju besi yang menyelamatkan puteri dari tangan makhluk-makhluk buas, dan setiap kali seorang ksatria membebaskan seorang puteri cantik dari tangan makhluk buas dari ancaman mengerikan yang lebih hebat dari maut, Si Puteri akan menghadihkan ciuman mesra dan hal ini biasanya bahkan menjadi tuntutan setiap orang ksatria!

Kesan ini amat mendalam sehingga ketika melihat betapa dengan gagah perkasanya Kun Liong menyelamatkan dia, bahkan juga ayahnya dan seisi perahu dari keganasan bajak, apa lagi sesudah bercakap-cakap dan melihat sikap Kun Liong yang rendah hati, timbul keinginan di hati Yuanita untuk bersikap seperti seorang puteri yang tertolong oleh ksatria, dia menawarkan ciuman kepada pemuda gundul itu.

"Be... benarkah pendengaranku tadi, Yuanita?" Kun Liong bertanya, suaranya gemetar karena jantungnya sudah bergelora. Sejak tadi merasakan betapa bibir yang hangat dan lunak itu mencium tangannya, jantung Kun Liong sudah berdebar tidak karuan, apa lagi mendengar betapa dara yang mempunyai kecantikan aneh ini menawarkan ciuman!

"Pendengaran apa, Kun Liong?" Yuanita bertanya, mengangkat mukanya sehingga makin mendekat dengan wajah pemuda itu, senyumnya menggoda, matanya setengah terpejam sehingga bulu matanya hampir rapat dan menjadi tebal menimbulkan bayang-bayang indah di atas pipinya ketika tertimpa sinar lampu.

"Aku mendengar bahwa... bahwa... aku boleh menciummu?"

"He-hemmm... kalau kau suka..."

"Kalau aku suka...? Tentu saja aku suka..."

"Ihhh, canggung benar kau..." Yuanita tersenyum lebar mendengar kata-kata dan melihat sikap pemuda itu.

Kedua lengannya bergerak merangkul leher Kun Liong dan dara itu dengan tarikan halus membuat muka Kun Liong menunduk, maka tergetarlah seluruh tubuh Kun Liong ketika merasa betapa dara itu yang menciumnya! Mencium bibir dengan penuh kemesraan dan kehangatan!

Ketika dia mencium bibir Hwi Sian dahulu itu, terdapat kecanggungan dan meski pun dia senang melakukannya dengan Hwi Sian, namun karena dara itu sendiri pun takut dan tidak tahu caranya, maka perbuatan mereka itu jauh sekali bedanya kalau dibandingkan dengan apa yang dia alami sekarang.

Ciuman Yuanita ini seolah-olah merupakan pertemuan lebih mendalam, antara kedua hati dan kalbunya, seolah-olah dia merasa dilebur menjadi satu dengan dara ini, seolah-olah tak ada pemisah lagi antara kedua tubuh mereka. Seperti naik sedu-sedan dari dada Kun Liong, kedua lengannya mendekap tubuh itu,

seluruh tubuhnya menggigil dan dia tidak dapat menguasai lagi kedua kakinya yang gemetar dan lemas, membuatnya terhuyung dan akhirnya dia jatuh berlutut sambil memeluk Yuanita.

"Hmmm... Kun Liong..." Yuanita berbisik, hanya untuk bernapas saja dan mereka sudah berciuman pula, kini Kun Liong duduk di atas papan perahu dan dara itu dipangkunya.

Entah apa yang akan terjadi dengan dua orang muda yang dilanda perasaan mesra yang biasanya tentu akan membangkitkan birahi itu kalau dibiarkan terlalu lama dalam keadaan seperti itu. Bagi Kun Liong, Yuanita merupakan seorang dara yang panas, segar dan berani, seperti gelora air laut di luar perahu itu, merupakan seorang makhluk aneh yang mempunyai kekuatan luar biasa sehingga membawanya terseret, hanyut dan tenggelam.

Kun Liong sudah tidak mampu menguasai hati dan pikirannya sendiri, yang sepenuhnya terasa hanyalah kelembutan bibir yang mengecup bibirnya, kepanasan hawa dari mulut yang memabokkan, kehangatan dan kepadatan tubuh yang merapat dengan tubuhnya, dan dia pun mabuk dibuai alunan nafsu birahi yang belum pernah menyerangnya sehebat itu!

Nafsu birahi memang seperti api menjalar, begitu bertemu dengan bahan bakarnya, maka makin dibiarkan makin menjadi, makin diberi makin menuntut dan tak akan pernah mau berhenti, tak akan mau sudah kalau belum sampai titik terakhir.

Bagi Yuanita sendiri Kun Liong merupakan seorang pemuda yang asing dan aneh, dan karenanya mendatangkan daya tarik yang luar biasa. Sebagai seorang dara berbangsa Portugis yang jauh lebih bebas dalam pergaulan antara pria dan wanita, sudah tentu saja dia pernah berkenalan dengan teman pria dan ciuman bukan merupakan hal baru dan aneh baginya.

Akan tetapi, belum pernah Yuanita mengalami guncangan perasaan seperti saat itu. Hal ini terdorong oleh rasa terima kasihnya, rasa kagumnya terhadap Kun Liong, ditambah keadaan Kun Liong yang asing dan aneh yang membuat pemuda itu merupakan seorang pemuda atau pria yang lain dari pada yang telah dikenalnya sebelum itu.

Karena itu dia pun terhanyut oleh gelombang perasaannya sendiri sehingga bersama Kun Liong dia pun hampir lupa segalanya, hampir tidak mempedulikan lagi segala hal yang terjadi di luar mereka, dan yang ada hanyalah membiarkan diri terseret oleh nafsu birahi yang membuai dan melayangkan mereka ke tengah-tengah awan kenikmatan.

"Tuuuttt... tuuut... tuuutttt...!"

Suara bunyi tanda peluit dari tempat penjagaan di atas ini mengejutkan sepasang orang muda itu dan serentak Kun Liong melepaskan pelukannya. Untuk sejenak mereka saling pandang, seperti baru sadar dari sebuah mimpi muluk dan pertukaran pandang ini cukup menyadarkan mereka benar-benar.

"Ahh... Yuanita... maafkan aku..."

"Bukan salahmu... Kun Liong... aku pun membiarkan diriku terseret..."

"Untung kita lekas sadar, Yuanita. Hampir saja..." Kun Liong cepat merapikan pakaiannya sendiri kemudian membantu merapikan pakaian dara itu yang dia sendiri tidak ingat lagi bagaimana bisa menjadi tidak karuan dan setengah terbuka seperti itu!

Yuanita membiarkan dirinya digandeng dan ditarik ke atas. Mereka berdiri berhadapan dan saling berpandangan. Yuanita memegang kedua tangan Kun Liong.

"Memang... hampir saja, Kun Liong. Akan tetapi... andai kata terjadi pun, aku.. aku akan merasa bahagia dan bangga, kalau... kalau... engkau menjadi pria pertama..."

"Husshh...! Bagaimana kau bisa bilang begitu, Yuanita? Kita bukan suami isteri, kita tidak saling mencintai... betapa besar dosaku bila sampai terjadi. Engkau tentu akan menyesal seumur hidup, dan aku... aku... selamanya akan merasa berdosa kepadamu."

"Mungkin. Akan tetapi, kurasa tidak akan sukar bagiku untuk belajar mencintamu, Kun Liong."

Kun Liong memandang bingung. Segala ucapan dara asing ini mendatangkan perasaan aneh dan membingungkan. "Aku tidak tahu... apakah mungkin cinta itu dipelajari? Betapa pun juga, maafkan aku, Yuanita, aku tadi lupa diri... dan percayalah, selama hidupku aku tak akan melupakan engkau. Engkau akan selalu kukenang sebagai seorang perempuan yang amat baik, ramah, lembut dan cantik, jelita, seorang sahabatku yang luar biasa..."

"Tuut... tuut... tuuuutttt...!"

Mereka menengok ke atas kanan dan melihat penjaga di atas tali-temali layar meniupkan terompetnya yang panjang.

"Ada apakah?" Kun Liong bertanya, tidak mengerti apa artinya itu.

"Tentu penjaga itu melihat sesuatu," kata Yuanita.

Terdengar derap langkah sepatu ke luar dari dalam dan muncullah Richardo de Gama beserta orang-orang lain. Kakek ini memandang kepada puterinya, kemudian kepada Kun Liong sejenak, lalu bertanya, "Apa yang terjadi? Kenapa terompet ditiup? Haiii! Ada apa?" Teriakannya ke atas dalam bahasanya sendiri.

Penjaga di atas menjawab dengan teriakan parau, "Ada kapal di sebelah kiri!"

"Lekas nyalakan lampu sorot!" Richardo de Gama memerintah.

Terjadi kesibukan di situ dan tidak lama kemudian kapal besar itu tampak bayangannya, seperti seorang raksasa muncul dari dalam kegelapan malam di tengah lautan. Mula-mula terjadilah pertukaran isyarat melalui gerakan lampu kemudian sesudah makin mendekat, antara kedua kendaraan air itu terjadi kontak dengan menggunakan corong dan teriakan mulut.

Terdengar sorak-sorai di kedua pihak dan semua orang di perahu yang ditumpangi Kun Liong bergembira ria.

"Apakah yang terjadi, Yuanita?" tanya Kun Liong kepada dara yang berdiri di dekatnya.

Yuanita juga berseri wajahnya ketika menjawab, "Kapal itu adalah Kuda Terbang!"

Tentu saja Kun Liong terkejut dan juga gembira mendengar ini. "Dan aku akan dapat berjumpa dengan Yuan di sana?" Dia menuding ke arah bayang-bayang hitam besar itu.

Yuanita mengangguk manis "Bukan hanya Yuan kakakku, juga di sana ada pula Legaspi Selado dan isteri mudanya yang bernama Nina, dan puteranya bernama Hendrik, dan masih banyak lagi karena semua bangsa kami yang berada di sini sudah berkumpul di kapal itu."

Terjadi kesibukan luar biasa ketika perahu besar dan kapal itu saling merapat. Sebuah anak tangga dipasang dan Richardo de Gama mengajak Kun Liong serta Yuanita untuk menyeberang ke Kapal Kuda Terbang yang jauh lebih besar dan lebih lengkap itu.

Kun Liong turut bergembira melihat Yuan de Gama yang menyambut ayahnya dan adik perempuannya. Ia amat terharu melihat Yuanita berpelukan dengan kakaknya, terkenang betapa beberapa saat yang lalu dara yang cantik itu sudah berpelukan dan berciuman dengan dia! Pada waktu Yuanita membisiki sesuatu kepada kakaknya dan menoleh, Yuan mengangkat muka memandang.

"Haloooo...! Bukankah kau Yap Kun Liong-taihiap?" serunya sambil melepaskan adiknya, kemudian melangkah lebar menghampiri Kun Liong dan mengulur lengan kanannya.

Kun Liong tidak kaget lagi melihat ini. Dia sudah tahu sekarang bahwa cara pemberian hormat, atau bersalaman dari orang-orang asing ini adalah dengan jalan berjabat tangan dan mengguncang-guncangnya. Maka dia menyambut sodoran tangan itu dan mereka pun berjabat tangan.

"Tuan Yuan de Gama, sungguh tak menyangka akan bertemu denganmu di sini," kata Kun Liong gembira.

Yuanita telah mendekat dan dengan sibuk menceritakan dalam bahasanya sendiri kepada kakaknya tentang pertolongan yang diberikan oleh Kun Liong kepada anak buah Perahu Ikan Duyung, yaitu perahu ayahnya itu, ketika Perahu Ikan Duyung diserbu penjahat.

"Ahhh, terima kasih banyak, Yap-taihiap..."

"Jangan menyebutnya taihiap, dia bisa marah. Namanya Kun Liong!" Yuanita mencela kakaknya.

"Dia benar, Yuan. Kita adalah sahabat, sebut saja namaku," kata Kun Liong.

Yuan memandang kepada adiknya, kemudian kepada Kun Liong, lalu tersenyum lebar. "Apa pula ini? Eihhh, jangan main-main kau, Yuanita. Apakah kau hendak mengatakan bahwa kau sudah menjatuhkan hatimu di depan kaki pendekar perkasa ini?" Dia tertawa bergelak.

"Andai kata benar demikian, apakah engkau tidak setuju?" Yuanita juga berkata sambil tertawa.

"Tentu saja!"

Kun Liong benar-benar terkejut bukan main. Kelakar kakak beradik itu dianggapnya agak keterlaluan dan luar biasa sekali sehingga muka dan kepalanya menjadi merah semua. Mengapa mereka bicara demikian bebas, seakan-akan urusan cinta merupakan hal yang boleh dianggap main-main?

Mereka menghentikan senda guraunya ketika melihat Legaspi Selado dan seorang wanita berusia tiga puluh tahun yang amat cantik dan berpakaian mewah, sedangkan Hendrik Selado berjalan di sebelah wanita ini. Mata pemuda itu memandang kepada Kun Liong dengan penuh perhatian.

Kun Liong tidak mepedulikan yang lainnya, dia hanya menatap tajam ke arah Legaspi Selado, kakek botak gendut yang dia tahu memiliki ilmu kepandaian tinggi itu.

"Heiii! Bukankah ini penjahat itu...?"

Tiba-tiba Hendrik berseru ketika dia sudah datang dekat dan telunjuknya menuding ke arah muka Kun Liong. "Tidak salah lagi, inilah dia Si Gundul yang dahulu menolong dan melarikan mata-mata wanita di Ceng-to!"

Ucapan itu dikeluarkan dalam bahasa asing sehingga Kun Liong tak mengerti maksudnya. Akan tetapi karena sejak tadi pemuda ini memperhatikan Legaspi Selado maka dia dapat melihat ketika kakek itu menggerakkan tangan yang memegang cambuk kuda.

"Tar-tar-tarr...!"

Kun Liong sudah mengelak cepat sehingga tiga kali serangan itu luput.

"Tuan Selado, engkau tidak boleh menyerang dia!" Tiba-tiba saja Yuanita lari ke depan, menghadang di depan kakek yang memegang cambuk itu dengan sikap menantang dan membusungkan dadanya yang sudah membusung penuh itu.

Cepat sekali Yuan meloncat ke depan sambil berteriak. "Hendrik, jangan...!" Pemuda itu sudah memegang tangan Hendrik yang sudah mencabut pistolnya. "Jangan ganggu dia, dia telah menyelamatkan Perahu Ikan Duyung, menyelamatkan ayahku dan adikku!"

Menyaksikan keributan ini Richardo langsung melangkah maju, kemudian segera terjadi percakapan dan perbantahan antara orang-orang asing itu, ditonton dan didengarkan oleh Kun Liong yang tidak mengerti artinya, namun dia dapat menduga dengan mudah, bahwa terjadi perbantahan antara pihak Legaspi dan Hendrik melawan pihak Richardo dan dua orang anaknya yang membela dia! Terutama sekali yang sangat mengharukan hatinya adalah sikap Yuanita yang seperti sudah menjadi seekor harimau betina, sepasang mata biru itu menyinarikan api, rambutnya yang terkena angin laut itu berkibar-kibar, sikapnya penuh semangat.

Pada saat terjadi percekocokan itu, nyonya muda cantik yang tadi datang bersama Legaspi Selado dan Hendrik, mendekati Kun Liong dan menatap wajah pemuda ini dengan penuh perhatian. Kun Liong dapat

menduga tentu inilah yang bernama Nina Selado, isteri muda Si Kakek Botak itu. Hemmm, seorang wanita yang cantik dan sikapnya berani dan masak, pikirnya.

"Jadi engkau adalah seorang yang biasa disebut pendekar-pendekar itu?" tanya wanita itu dengan suara kaku namun suaranya yang basah dan agak parau mendatangkan sesuatu yang memikat, juga menyeramkan bagi Kun Liong.

Kun Liong tidak menjawab, hanya membalas pandang mata itu dengan waspada, karena dia tidak tahu apakah wanita cantik ini berbahaya pula seperti Legaspi Selado.

Kakek itu memanggil, "Nina...!" dan wanita itu pergi meninggalkan Kun Liong. Kemudian, Legaspi Selado, Nina, dan Hendrik pergi memasuki kamar kapal dengan sikap tidak puas.

Yuan dan Yuanita menghampiri Kun Liong. "Kun Liong, untung Ayah berhasil menekan kemarahan Tuan Selado," kata Yuanita. "Dan terutama sekali Yuan sebagai kapten Kapal Kuda Terbang berkuasa penuh untuk menanggunganmu sebagai seorang tamu yang tidak boleh diganggu."

"Terima kasih, Yuan. Engkau baik sekali. Akan tetapi, bukankah dia itu adalah gurumu? Bagaimana engkau dapat menantang gurumu sendiri?"

"Sungguh pun dia guruku, akan tetapi sebagai kapten kapal, akulah yang menjadi orang pertama yang berkuasa menentukan segala yang terjadi di atas kapal ini. Aku memberi tahukan guruku bahwa permusuhan antara dia dan kau terjadi ketika kami masih bekerja sama dengan para pemberontak di Ceng-to. Karena kita semua berada di kapal, tidak ada sangkut-pautnya dengan masalah pemberontakan di darat, maka saat itu engkau tak bisa dianggap musuh. Mari kita masuk ke kamarku dan kita berunding bagaimana baiknya."

Kun Liong mengikuti Yuan, Yuanita dan Richardo de Gama memasuki kamar Yuan yang cukup luas dan mereka lalu duduk menghadapi meja sambil bercakap-cakap. Dari Yuan, mereka semua mendengar penuturan mengenai pemberontakan yang gagal dan tentang usaha pendekatan para pedagang asing itu terhadap pembesar pemerintah.

"Kaisar sudah bersikap baik sekali kepada kami," Yuan menutup penuturannya dengan menarik panjang. "Setelah keributan mereda, kami masih diperkenankan untuk mendarat dan berdagang di sekitar pantai Teluk Pohai. Karena itu, maka aku tadinya mengambil keputusan untuk kembali ke barat dan mengabarkan kepada para pedagang yang berniat membawa barang dagangan ke timur. Akan tetapi yang masih memusingkan adalah sikap guruku, Tuan Legaspi Selado bersama kawan-kawannya. Mereka itu tidak merasa puas dengan keputusan dan kebijaksanaan Kaisar. Mereka menganggap bahwa perdagangan di tempat terbatas, yaitu di pantai itu, tidak akan mendatangkan cukup keuntungan, tidak seperti kalau kita dapat mendarat sampai ke pedalaman dan langsung membeli rempah-rempah dari para penduduk pribumi, juga secara langsung menjual barang-barang kepada mereka, tidak melalui perantara-perantara yang akan memeras di pantai. Karena itu, aku khawatir sekali akan timbul hal-hal tidak menyenangkan seperti pemberontakan yang ke dua dan sebagainya..."

"Apa pun yang akan mereka lakukan asal engkau tidak mencampurinya, Yuan. Lebih baik engkau membentuk kelompok tersendiri dengan pedagang-pedagang yang jujur dan yang memang beritikad baik, semata-mata untuk berdagang saja dan tidak ingin mencampuri urusan pemerintah dan pemberontakan," kata Kun Liong.

"Apa yang dikatakan Yap-taihiap memang benar, Yuan," kata Richardo de Gama. "Sejak dulu kita bukan keluarga pemberontak dan petualang. Kita adalah keluarga pedagang."

Yuan mengangguk-angguk. "Aku pun tidak suka kalau terseret ke dalam pemberontakan pribumi terhadap kaisar mereka. Akan tetapi sayang, hal itu telah terjadi dan tentu kami sudah mendapatkan kesan buruk dari Kaisar. Andai kata tidak pernah terjadi persekutuan dengan pemberontak terkutuk itu, agaknya pihak pemerintah akan lebih longgar terhadap kita, apa lagi mengingat akan hubungan pemerintah yang makin luas dengan luar negeri berkat pelayaran-pelayaran Laksamana The Hoo yang bijaksana..."

"Ahhhh... ada jalan untuk berjasa kepada Panglima Besar The Hoo!" Tiba-tiba Kun Liong berkata, teringat akan bokor emas di Pulau Ular. "Bokor emas pusaka milik Panglima The Hoo yang hilang itu terampas orang dan kini berada tidak jauh dari tempat ini. Kalau saja engkau dapat mengembalikan bokor itu dan

menyerahkannya kembali kepada Panglima The Hoo, agaknya engkau akan berjasa besar dan soal izin perdagangan ke pedalaman tentu akan ditinjau kembali."

"Ha-ha-ha! Pendapat yang bagus sekali! Aku setuju seratus persen. Di mana bokor itu?" Tiba-tiba terdengar suara nyaring dan tubuh gendut Legaspi Selado memasuki kamar itu.

Yuan bangkit berdiri. "Tuan, terpaksa saya menyatakan tidak setuju kalau Tuan hendak membawa kita memperebutkan bokor emas yang menghebohkan itu, yang bukan menjadi hak kita!"

Legaspi Selado menggerakkan tangannya mencela. "Aihh, Yuan. Mengapa begitu bodoh? Siapa yang ingin merampas bokor? Segala yang sudah kita lakukan, dari memperebutkan bokor sampai ikut pemberontak, tiada lain hanya untuk mendapat kesempatan berdagang sebaiknya. Semua usaha kita gagal, sekarang sahabat muda ini telah menunjukkan jalan yang sangat baik. Kita usahakan agar bokor emas itu dapat kita peroleh, kemudian kita haturkan kepada Panglima The Hoo, tentu kita mendapat jasa dan tentang perdagangan, akan mudah saja. Ha-ha-ha! Sahabat Yap Kun Liong yang baik, di manakah bokor itu?"

Kun Liong adalah seorang muda yang cerdas. Dia sudah terlanjur bicara, apa bila kini dia merahasiakan, kakek aneh yang sakti ini tentu akan menjadi penghalang dan musuh, dan sangat tidak enak kalau terjadi perpecahan di kapal itu. Kakek itu lihai, baik sekali kalau diajak bersama-sama merampas bokor karena Pulau Ular merupakan tempat yang amat berbahaya. Apa lagi dua orang datuk itu, Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok dan puteranya, Ouwyang Bouw, dibantu lagi oleh Toat-beng Hoatsu beserta semua anak buah mereka, bukan merupakan lawan ringan.

"Memang kita harus bekerja sama," akhirnya dia berkata setelah semua duduk. "Bokor emas itu berada di tangan dua orang datuk kaum sesat, yaitu Ouwyang Kok yang berjudul Ban-tok Coa-ong dan Toat-beng Hoatsu. Sekarang mereka bersama anak buah mereka bersembunyi di Pulau Ular, tidak jauh dari sini, di sebelah selatan Teluk Pohai."

Legaspi Selado bangkit berdiri, "Yuan de Gama! Kalau begitu kita menunggu apa lagi? Kita putar haluan, ke selatan mencari Pulau Ular!"

Kun Liong menyambut pandang mata penuh pertanyaan dari Yuan itu dengan anggukan kepala, maka Yuan lalu meneriakkan perintah melalui corong supaya kapal itu diputar dan digerakkan ke selatan, sedangkan Perahu Ikan Duyung mengikuti dari betakang. Sesudah Legaspi Selado yang kelihatan gembira dan bersemangat itu meninggalkan kamar, Yuan de Gama berkata liris.

"Kun Liong, kenapa engkau membuka rahasia itu kepada guruku?"

"Ssttt... dia dapat merupakan pembantu yang amat kuat, Yuan. Ketahuilah, bukan hanya bokor emas itu yang penting. Kita memang harus menyerbu ke Pulau Ular, sedangkan di sana terdapat dua orang datuk yang sakti bersama anak buah mereka yang kuat."

"Aku tidak inginkan bokor emas!"

"Husssshh, engkau tidak menginginkannya, akan tetapi kalau kau dapat mengembalikan kepada Panglima Besar The Hoo, maka jasmu besar sekali. Selain itu, engkau tidak tahu bahwa kita juga harus menolong Nona Souw Li Hwa..."

Wajah Yuan de Gama berubah dan dia memegang lengan Kun Liong, mencengkeramnya erat-erat. "Apa katamu?! Dia... dia... kenapa?"

Yuanita membelalakkan mata. "Yuan! Siapakah nona itu?"

"Dia sahabat baikku. Dia seorang panglima wanita yang hebat. Kun Liong, lekas katakan apa yang terjadi dengan dia?"

"Aku sendiri belum tahu, akan tetapi yang jelas, Nona Souw Li Hwa sudah melakukan penyelidikan sendiri ke Pulau Ular yang berbahaya itu sehingga aku khawatir sekali dia akan menghadapi mala petaka di sana. Karena itu, bukankah tepat sekali kalau kita pergi ke sana, selain untuk membantu mendapatkan kembali pusaka Panglima The Hoo, juga untuk melindungi Nona Souw Li Hwa?"

"Jika begitu kita harus cepat ke sana!" Yuan de Gama kembali menyambar corong untuk memerintahkan anak buahnya agar melakukan pelayaran secepatnya.

Richardo de Gama menghela napas panjang, mendekati Kun Liong dan berbisik, "Apakah dia sudah jatuh cinta kepada panglima wanita itu?" Kun Liong hanya mengangguk sambil tersenyum, kemudian setelah minta diri, dia mundur dan memasuki kamarnya yang sudah dipersiapkan untuk dia.

Kun Liong meniup padam lilin di atas meja kamar kecil itu, lalu menanggalkan pakaian luarnya dan sepatunya. Setelah dia merebahkan diri di atas pembaringan, dia termenung. Sungguh banyak pengalaman yang dialaminya selama ini, pengalaman yang aneh-aneh, terutama sekali pengalaman dengan wanita-wanita cantik. Masih terasa olehnya saat-saat saling bertukar cumbu rayu dengan Yuanita.

Dalam kegelapan kamarnya itu, terbayanglah wajah Yuanita yang cantik, juga terdengar bisikan halus menggetar yang suaranya asing itu. Akan tetapi tak lama kemudian, wajah wanita yang dibayangkannya ini sudah berganti rupa, berubah menjadi wajah Yo Bi Kiok, kemudian berubah lagi menjadi wajah Souw Li Hwa, wajah Cia Giok Keng, dan akhirnya berubah menjadi wajah Lim Hwi Sian yang tak akan pernah dilupakannya! Diam-diam Kun Liong menghela napas panjang.

Kenapa hidupnya terisi oleh pertemuan-pertemuan yang mengesankan dengan berbagai gadis cantik itu? Dan mengapa setiap kali bertemu dengan dara jelita, dia merasa tertarik dan suka? Apakah ini yang disebut mata keranjang? Apakah dia mata keranjang? Adakah di dunia ini seorang pemuda yang tidak suka melihat dara jelita? Apakah hanya dia yang selalu merasa tertarik, ingin bercakap-cakap dengan mereka, ingin bersahabat dengan mereka dan ingin... mencium bibir yang segar kemerahan itu? Kotorkah pikiran seperti ini? Dia tidak dapat menjawab dan kembali dia menarik napas panjang.

Kau mata keranjang, tolol, dan anak durhaka! Dia memaki diri sendiri. Sampai selama ini, dia masih belum berhasil mendengar berita tentang ayah bundanya. Dan tak ada sebuah pun di antara tugas-tugasnya yang dapat dia selesaikan dengan baik! Mencari orang tua belum ada hasilnya. Urusan bokor emas yang sudah berada di tangannya malah menjadi berlarut-larut dan makin sulit diperoleh. Usaha mengembalikan pusaka Siau-w-lim-pai dan minta pusaka itu kembali dari Kwi-eng-pang juga belum berhasil. Sekarang ditambah lagi dengan tugas membantu dan menyelamatkan Souw Li Hwa!

Sekali ini dia harus berhasil. Meski pun Pulau Ular kabarnya berbahaya, akan tetapi Kapal Kuda Terbang itu amat besar dan kuat, diperlengkapi pula dengan senjata meriam. Juga dia memperoleh bantuan orang-orang pandai seperti Legaspi Selado, Hendrik, Yuan dan semua anak buah mereka.

Kalau dia berhasil membantu Li Hwa, apa lagi berhasil merampas kembali bokor emas, berarti semua jerih payahnya tidak sia-sia. Dia harus segera menyelesaikan urusan ini, kemudian dia harus mencari orang tuanya. Dia harus mengerahkan seluruh perhatiannya untuk mencari jejak orang tuanya.

Urusan pribadi ini sebetulnya paling penting dan jantungnya berdebar agak tegang penuh kekhawatiran bila dia teringat akan ucapan Pendekar Sakti Cia Keng Hong. Bukan hanya kekhawatiran kosong yang diucapkan supek-nya itu. Jika memang ayah bundanya masih hidup di dunia ini, kenapa sampai sekian lamanya mereka diam saja dan tidak ada kabar beritanya sama sekali? Orang-orang gagah perkasa seperti ayah bundanya tidak mungkin menyembunyikan diri karena takut akan sesuatu!

Malam mulai larut dan Kun Liong yang tenggelam dalam lamunannya, mulai berselubung rasa kantuk. Dia sudah memiliki pegangan atau rencana masa mendatang, yaitu setelah selesai dengan urusan Pulau Ular, dia akan meninggalkan semua urusan lain kemudian mencurahkan perhatian seluruhnya dalam mencari orang tuanya. Rencana yang menjadi pegangan ini melegakan hatinya.

Dia hampir tertidur pulas ketika tiba-tiba pintu biliknya dibuka orang dari luar. Mula-mula, sesuai dengan ilmu silat yang telah mendarah daging dalam tubuhnya, pada saat itu juga semua urat syarafnya telah menegang dalam kesiapan siaga menghadapi suatu ancaman bahaya. Namun ketika melihat bayangan tubuh yang tersorot penerangan dari luar kamar, ketegangannya menjadi meningkat tapi sifatnya berubah, bukan tegang karena khawatir, melainkan karena heran.

Jelas tampak sosok bayangan tubuh yang berpinggang ramping, tubuh seorang wanita! Yuanita? Dadanya berdebar keras. Benarkah Yuanita yang masuk? Alangkah beraniya memasuki kamarnya yang gelap. Akan terulang lagikah peristiwa yang memabokkan itu? Sekarang amat berbahaya karena mereka berada di dalam kamarnya, kamar yang gelap!

Timbul kekhawatiran dalam hati Kun Liong. Dia ingin melompat, ingin menyalakan lampu di kamarnya, ingin membujuk agar Yuanita tidak melanjutkan niatnya, agar dara itu keluar dari kamar, pergi meninggalkannya. Akan tetapi semua keinginannya itu tertunda ketika dia mendengar suara lirih, suara wanita yang basah merdu,

"Tuan... kekasihku..." Suara yang basah parau namun lunak merdu, suara Nina!

Kun Liong terpesona dan seperti seekor kelinci mencium bau harimau, dia bangkit duduk, kemudian mengambil keputusan untuk cepat meninggalkan kamar itu karena keadaannya amat 'berbahaya'. Tanpa berkata apa-apa dia lalu meloncat dan lari dari kamarnya.

Akan tetapi baru saja keluar dari pintu, dia sudah diserbu wanita itu, dirangkul dan ditarik kembali ke dalam kamar yang gelap! Wanita itu melempar daun pintu tertutup, kemudian terdengar langkahnya mendekatinya, membuat Kun Liong menggigil dan duduk di atas pembaringannya, tak dapat mengeluarkan suara sedikit pun.

"Yuan... gelap amat..." wanita itu berbisik lagi.

Akan tetapi kini dua buah tangan meraba pundak Kun Liong. Dua buah lengan merangkul dan sebuah tubuh yang lunak hangat mendekapnya, sepasang bibir yang basah dengan napas terengah-engah menjelajahi mukanya untuk kemudian berhenti mengecup bibirnya dalam sebuah ciuman yang membuat Kun Liong hampir pingsan!

Tak pernah Kun Liong dapat membayangkan akan ada ciuman seperti itu! Yuanita sudah merupakan pengalaman luar biasa ketika menciumnya, akan tetapi dibandingkan dengan ini, Yuanita bukan apa-apa! Ciuman wanita ini seolah-olah menembus jantungnya, terasa sampai di tulang sumsum sehingga membuat seluruh tubuh Kun Liong panas dingin, kaki tangannya menggigil, kepalanya berdenyut dan pandang matanya berkunang! Dahsyat!

"Haiiiii...!" Mendadak Nina berteriak lirih, tangan wanita yang halus itu membelai, meraba muka dan kepala yang gundul, kemudian terdengar wanita itu menahan tawa, terkekeh genit. "Kaukah ini...? Kau... pemuda yang katanya seorang pendekar yang sakti? Ahhh, aku mendengar bahwa seorang pendekar memiliki kekuatan yang luar biasa... aku kagum padamu..."

Kun Liong gelagapan ketika wanita itu merayunya, membelai, memeluk dan menciumnya. Ucapan Nina dalam bahasa daerah bercampur bahasa asing membuatnya bingung. Bau minyak wangi yang aneh memabokkannya, dan terutama sekali tubuh wanita yang hidup mendekapnya itu membuat Kun Liong kehilangan akal.

"Jangan... Nyonya... jangan... maafkan aku, harap suka tinggalkan aku, aku... aku takut kalau ketahuan orang..." katanya gagap.

"Hi-hik-hik, beginikah pendekar? Mengapa penakut? Tidak sukakah kau kepadaku? Tidak senangkah kau kucium seperti ini?"

Nina kembali menciumnya, mencium kepalanya, mukanya, bibirnya dan kedua lengannya merangkul ketat sehingga tubuh Kun Liong menjadi panas dingin dibuatnya.

Kun Liong hanyalah seorang manusia biasa, seorang pria muda yang tentu saja berdarah panas. Menghadapi rayuan yang amat luar biasa itu, hampir dia tidak mampu menahan dirinya. Tubuhnya panas dingin dan gemetar, dan seperti seorang yang mabok, pandang matanya berkunang.

Tubuh wanita yang masak itu kelihatan luar biasa menariknya tersorot cahaya remang-remang dari sinar lampu yang memasuki kamar itu melalui celah-celah jendela dan pintu. Akan tetapi dia masih teringat bahwa wanita ini adalah isteri dari Legaspi Selado, bahwa merupakan perbuatan terkutuk untuk berjinah dengan isteri orang lain! Ingatan ini lantas mengeraskan hatinya dan dia mendorong tubuh wanita itu dengan halus.

"Nyonya, jangan lakukan ini! Jangan lanjutkan perbuatan gila ini!" katanya lirih.

"Ahhhh... berani engkau menolak aku? Engkau yang sudah menggigil penuh nafsu ini... hi-hi-hik, orang muda yang kuat, jangan kau berpura-pura alim..."

Mereka seperti bergulat. Kun Liong mencegah ada pun wanita itu hendak menggelutinya. Pada saat itu terdengar suara Yuan,

"Kun Liong, dengan siapakah kau di dalam?"

Kun Liong terkejut bukan main. Apa lagi pintu kamar itu terbuka dari luar dan Yuan de Gama masuk membawa sebuah lampu! Kun Liong cepat meloncat menjauhi Nina dan membetulkan kancing bajunya yang hampir terlepas semua. Wanita itu hanya tersenyum dengan mulut agak terengah, matanya seperti mata seekor singa kelaparan!

"Yuan... dia... dia ini..." Kun Liong berkata gagap.

Yuan mengangguk. "Aku tahu, Kun Liong. Karena itu aku masuk ke sini untuk menolong dan membebaskanmu dari harimau betina kelaparan!"

Lega rasa hati Kun Liong. Dia memandang kepada sahabatnya itu penuh terima kasih, kemudian tanpa berkata apa-apa dia meloncat keluar dari kamar, langsung menuju ke dek kapal untuk mencari 'hawa segar'.

"Nina, sungguh kau terlalu sekali! Dia adalah penolong dan tamu terhormat, mengapa kau begitu tidak tahu malu untuk..." Yuan de Gama menegur wanita muda yang kini duduk di pembaringan Kun Liong dengan baju atas setengah terbuka membayangkan dada yang membusung penuh, yang tersenyum dengan muka kemerahan, dengan mata mengerling basah ke arah Yuan, senyum yang penuh ejekan dan tantangan!

"Yuan, kau tidak tahu. Semua ini gara-gara engkaulah! Betapa rinduku kepadamu hampir tak dapat aku menguasai diriku lagi, dan kau selalu berpura-pura, selalu menjauhkan diri setelah dahulu..."

"Cukup, Nina! Satu kali itu saja sudah cukup. Aku pernah gila, akan tetapi semua adalah karena bujuk rayumu. Aku tidak akan mengulangnya lagi perbuatan terkutuk kita itu!"

"Hi-hi-hik, Yuan! Ketahuilah, aku tidak sengaja masuk ke kamar ini. Siapa sudi bercumbu dengan Si Gundul itu kalau ada engkau di sini? Kukira ini kamarmu, aku lupa bahwa kau memberikan kamar ini kepada Si Gundul. Aku salah masuk, dan karena sudah terlanjur, untuk menutupi maluku, aku... hemmm... dia pun..."

"Sudahlah, Nina. Tak perlu kau berpura-pura. Aku mengenal pemuda seperti Kun Liong, seorang pendekar sakti, seorang jantan sejati yang tak mungkin akan sudi mengganggu seorang wanita kalau tidak kau bujuk rayu. Keluarlah dari kamar ini sebelum Tuan Selado mengetahuinya sehingga terjadi hal yang memalukan."

Tetapi Nina malah bangkit, dengan melenggang-lenggok menggairahkan dia menghampirinya Yuan de Gama, merangkulnya dan berkata dengan sikap dan suara manja. "Yuan, tidak kasihankah kau kepadaku? Aku rindu kepadamu, aku cinta kepadamu..."

"Diam!" Yuan merenggutkan tubuhnya terlepas dari pelukan wanita itu. "Orang seperti kau tidak patut bicara tentang cinta! Dan aku tidak cinta kepadamu! Ketahuilah, hanya ada seorang wanita saja di dunia ini yang benar-benar patut kucinta, yang kucinta sepenuh nyawaku. Dia adalah Souw Li Hwa!"

Kun Liong yang sudah kembali dan mendengar dari luar, terkejut dan menyelip pergi, akan tetapi dia tidak mengira bahwa pemuda asing itu akan terang-terangan mengaku di depan Nina bahwa dia hanya mencinta Li Hwa seorang. Diam-diam Kun Liong merasa terharu dan kasihan kepada Yuan de Gama.

Li Hwa adalah seorang gadis gagah perkasa dan keras hati, murid tunggal Pendekar Sakti The Hoo yang berkedudukan tinggi. Mungkinkah seorang dara seperti Li Hwa akan dapat membalas cinta seorang pemuda asing seperti Yuan de Gama?

Terjadi kegaduhan di kamar itu karena dengan berkeras Yuan menolak bujuk rayu Nina. Akhirnya tampak oleh Kun Liong yang menyelip bersembunyi betapa Nina berlari keluar dari kamar itu sambil terisak menangis. Diam-diam Kun Liong merasa kasihan juga pada wanita itu, maka dia menyelip dan

membayangi dari jauh untuk melihat apa yang akan terjadi dengan wanita yang dianggapnya bernasib malang itu.

Biar pun dia sendiri belum berpengalaman, namun dia dapat merasakan bahwa wanita itu tersiksa oleh nafsunya sendiri, nafsu yang mendesak-desaknya sehingga membutuhkan penyaluran. Akan tetapi celaka bagi wanita itu, dua orang pria muda yang ditemuinya, dia sendiri dan Yuan de Gama, tidak bersedia melayaninya.

Nina berlari menuju ke sebuah kamar di sudut depan, akan tetapi sebelum dia mengetuk pintu kamar itu, pintu kamar dibuka orang dan keluarlah Legaspi Selado! Kakek botak itu membawa sebuah botol yang isinya tinggal sedikit, mukanya merah dan begitu melihat Nina, dia mengayun tangan kirinya menampar.

"Plakkk!"

"Augghh...!" Nina menjerit lirih dan mengelus pipinya yang membengkak merah, matanya terbelalak memandang suaminya.

Melihat ini, Kun Liong merasa tangannya gatal dan hatinya panas. Kalau dia tidak ingat bahwa yang menampar adalah suami sedangkan yang ditampar adalah isterinya tentu dia sudah keluar menegur kakek botak itu!

"Perempuan rendah! Perempuan tak tahu malu!" Legaspi Selado memaki lalu menenggak minuman keras yang masih tinggal sedikit di dalam botol, sesudah itu sekali mengayun tangan, botol yang sudah kosong itu melayang jauh sekali keluar dari kapal menuju ke laut gelap.

Kun Liong mendengar betapa Nina bicara dengan penuh semangat, agaknya wanita itu marah-marah, mengata-ngatainya dengan gerakan tangan sambil bercucuran air mata. Ia sama sekali tidak mengerti apa yang dikatakan wanita itu, akan tetapi dia melihat betapa Nina kelihatan berduka, penasaran, dan marah sekali, sedangkan Legaspi Selado hanya menunduk, kemudian kakek itu menggerakkan pundak dengan acuh tak acuh dan pergi meninggalkan Nina.

Wanita itu membanting-banting kaki, berteriak-teriak dan menangis. Tak lama kemudian muncullah seorang pemuda yang bukan lain ialah Hendrik Selado, putera Legaspi Selado. Melihat pemuda ini, Nina menubruk dan merangkulnya, bergantung pada pundak pemuda itu, dan menangis terisak-isak.

Hendrik mengeluarkan kata-kata menghibur, bahkan mencium pipi ibu tirinya. Kemudian dia menarik tubuh ibu tirinya, diajak memasuki kamar dan lenyaplah kedua orang itu di balik pintu kamar yang tertutup.

Kun Liong berdiri tertegun. Semua pengalaman tadi merupakan hal yang baru dan aneh sekali. Kelakuan Nina benar-benar mengejutkan hatinya. Tiba-tiba terdengar suara tarikan napas panjang di belakangnya. Dia cepat menengok dan melihat bahwa Yuanita sudah berdiri tak jauh dari situ.

"Keluarga yang luar biasa..." Yuanita berkata lirih, "Kotor dan mengerikan sekali..."

Kun Liong menghampiri. "Apa maksudmu, Yuanita? Aku tidak mengerti."

"Mereka itu..." Yuanita mengangkat mukanya ke arah pintu kamar di mana ibu tiri dan pemuda itu tadi lenyap. "Sungguh mengerikan sekali! Tentu engkau tidak mengerti apa yang diucapkan oleh Nina tadi kepada suaminya."

Kun Liong menggelengkan kepalanya dan memandang wajah dara itu penuh perhatian. Wajah yang cantik sekali, agak pucat tertimpa sinar bulan, agaknya dara itu terkejut menyaksikan adegan yang menegangkan tadi antara Nina, suaminya dan putera tirinya.

"Dia menegur dan menyalahkan suaminya. Dia berkata bahwa dia tidak pernah mendapat kepuasan batiniah dari suaminya. Dia mengatakan bahwa suaminya hanya namanya saja suami, akan tetapi tak pernah mencintanya, tak pernah memperlakukannya sebagai isteri, tidak pernah tidur dengannya. Dia bilang... suaminya yang terkenal sebagai seorang sakti dan kuat itu hanyalah seorang yang mati kejantanannya, tidak mampu lagi melakukan kewajiban seorang suami terhadap isterinya. Nina menuntut dan mengatakan bahwa dia adalah seorang wanita yang masih muda, yang membutuhkan cinta kasih seorang pria. Dia tidak mau disiksa lebih lama lagi dan katanya kalau dia mencari pria lain yang suka

melayani kebutuhan tubuhnya sebagai seorang wanita muda, bukan semata-mata karena dia serong dan suka berjinhah, melainkan karena kesalahan suaminya yang tidak pernah dapat melayani nafsu birahinya..."

"Sudahlah, Yuanita... sudah cukup..." kata Kun Liong yang menjadi merah sekali mukanya sampai kepalanya.

Dia merasa heran sekali akan kebebasan sikap dan kata-kata wanita barat ini. Begitu bebas bicara tentang urusan yang bagi bangsanya merupakan pelanggaran susila yang memalukan! Sungguh pun dia sendiri tidak melihat sebabnya mengapa urusan manusia ini dianggap pantang untuk dibicarakan!

Yuanita memegang lengan Kun Liong dan tanpa berkata-kata kedua orang muda ini berjalan bergandeng tangan menuju ke ujung kapal yang sunyi.

"Kasihan sekali Nina," kata Yuanita. "Dia hanya dipermainkan oleh nafsu birahi, dan tidak mengenal cinta kasih. Aku merasa jauh lebih berbahagia karena aku mengenal cinta. Kun Liong, engkau tahu siapa yang kumaksudkan. Tadinya sebelum berjumpa denganmu, aku pun hanya melamunkan cinta, tak pernah aku mengenalnya. Akan tetapi, begitu bertemu denganmu, tahulah aku apa yang disebut cinta itu, Kun Liong, dan sesudah mengenal cinta, nafsu birahi sama sekali bukan hal yang terpenting."

Mereka duduk di atas dek di ujung kapal yang sunyi dan agak gelap karena terselimut bayangan tiang-tiang layar sehingga tidak tampak dari tempat penjagaan di atas. Duduk berdampingan dan sejenak mereka tidak bicara, hanya saling pandang dengan bantuan cahaya bulan yang menimpa di atas wajah masing-masing. Kemudian Kun Liong menarik napas panjang dan berkata,

"Tetap saja aku harus mengecewakan hatimu, Yuanita. Aku tidak dapat membalas cinta kasihmu yang demikian murni, bahkan agaknya aku tidak akan pernah dapat jatuh cinta kepada wanita yang mana pun juga."

Yuanita menatap wajah pemuda gundul itu dengan tajam penuh selidik, lalu dia berbisik, "Aku tahu bahwa engkau tidak dapat mencintaku, Kun Liong. Mungkin seleramu berbeda dan kau tidak dapat memandang aku sebagai seorang wanita cantik yang menarik hatimu karena aku memang seorang asing. Mataku kebiruan, tidak seperti matamu yang hitam. Rambutku keemasan, tidak seperti rambutmu yang hitam arang dan kulit tubuhku putih berbulu halus tidak seperti kulitmu yang kekuningan dan halus licin tidak berbulu. Tetapi, kalau kau bilang bahwa kau tak akan pernah dapat jatuh cinta kepada wanita yang mana pun, hal itu... ahhh, bagaimana aku dapat percaya?"

"Percaya atau tidak terserah, Yuanita, akan tetapi sesudah aku melihat segala peristiwa tentang cinta, aku menjadi ngeri untuk jatuh cinta!"

"Aihh, mengapa?"

"Karena melihat cinta yang ada sekarang ini bagiku tampak palsu, hanya mendatangkan kesengsaraan belaka. Cinta yang banyak disebut-sebut orang, cinta antara wanita dan pria, cinta antara sahabat, cinta antara orang tua dan anak-anaknya, cinta antara manusia dengan Tuhannya, antara manusia dengan tanah airnya, antara manusia dengan dunia, harta, kemuliaan, kedudukan dan lain-lain, ternyata hanyalah pengikatan diri belaka. Cinta yang ada sekarang ini adalah pengikatan diri, dan dengan apa pun juga kita mengikatkan diri, berarti kita menanam bibit kesengsaraan. Bibit itu berakar dalam hati, kita terikat, dan sekali waktu tentu akan datang saat perpisahan sehingga akar yang sudah mengikat itu akan membuat hati kita terluka dan akhirnya membuat kita sengsara. Ikatan itu akan mendatangkan cemburu, iri hati, dendam dan kebencian, karena itu cintakah ikatan itu? Kurasa bukan!"

Yuanita memandang kepada Kun Liong dengan mata terbelalak. "Tentu saja itu cinta! Cinta antara pria dan wanita yang disebut asmara! Cinta seperti itu memang mengandung pengikatan diri, ingin memilikinya sendiri, ingin memberi sekaligus diberi, ingin menikmati kesenangan, dan tentu saja di sana terdapat pula cemburu, iri, dendam dan kebencian. Memang itulah cinta!"

Kun Liong tersenyum dan memandang wajah yang cantik itu. "Jika begitu, kasihan sekali orang yang terjun ke dalam jurang cinta, berarti dia hanya menunggu kesengsaraan hidup belaka. Aku tidak mau terperosok ke dalam perangkap cinta yang hanya menimbulkan kesengsaraan seperti itu, Yuanita."

"Habis kalau menurut pendapatmu, apakah cinta itu?"

Kun Liong menggelengkan kepalanya yang gundul. "Aku sendiri tidak tahu, Yuanita. Aku belum mengenal cinta, karenanya aku tidak berani jatuh cinta."

Yuanita merangkul dan merebahkan dirinya di atas pangkuan Kun Liong, menarik napas panjang. "Orang yang menajiskan cinta asmara seperti engkau ini, Kun Liong, sekali jatuh cinta benar-benar tentu akan hebat luar biasa! Ahh, sungguh buruk nasibku, tidak dapat memiliki cinta seorang pria seperti engkau."

"Jangan berduka, Yuanita. Betapa pun juga, aku tetap sahabatmu, sahabat yang baik yang siap mengorbankan nyawa demi untuk membelamu."

Mendengar ucapan ini, ucapan yang sebenarnya biasa saja bagi seorang yang berwatak pendekar, membuat hati Yuanita terharu sekali dan dia terisak menangis di atas dada Kun Liong yang memeluk dan menghiburnya, mengelus-elus rambutnya. Sampai lama mereka berdiam diri, karena bagi mereka, kata-kata sudah tidak ada artinya lagi, detak jantung dan perasaan mereka melebihi seribu kata-kata indah.

Tak lama kemudian, Kun Liong berkata, "Yuanita, kembalilah kau ke kamarmu. Biar pun aku suka sekali berada di sini bersamamu, akan tetapi kau tahu bahwa pertemuan seperti ini sangatlah berbahaya bagi kita berdua dan tidak baik bagi namamu. Engkau adalah seorang dara terhormat, tidak seperti Nina. Maka kalau ada yang melihatnya, namamu tentu akan tercemar. Pergilah tidur, sahabatku yang baik."

Yuanita menghela napas, melepaskan diri dari atas pangkuan Kun Liong, bangkit berdiri dan membereskan rambutnya yang kusut. Sejenak dia memandang wajah pemuda itu lalu berkata, "Selama hidupku, pertemuan kita malam ini takkan pernah kulupakan, Kun Liong. Apa pun yang terjadi dengan diriku, di dalam lubuk hati ini selalu tersimpan cinta kasih murni untukmu."

"Ahhh, engkau memang seorang dara yang baik sekali." Kun Liong lalu merangkul dan mencium dahi dara itu. Ciuman yang mesra dan lembut bagaikan ciuman seorang kakak kepada adiknya, akan tetapi sikap dan ciuman ini seperti merobek hati Yuanita. Dara itu terisak, merenggutkan dirinya lalu membalik dan melarikan diri kembali ke kamarnya.

Kun Liong berdiri tertegun, menyesal bahwa dia terpaksa harus menyakiti hati seorang dara sebaik Yuanita dengan menolak cintanya.

Belum juga Kun Liong pulas, tiba-tiba saja dia mendengar suara orang-orang di atas dek, terdengar suara pukulan dan orang merintih. Seperti dia sendiri yang merasakan pukulan itu, Kun Liong meloncat turun dan lari keluar dari kamarnya.

Di atas dek itu dia melihat seorang pribumi merintih-rintih dan merangkak di depan kaki seorang laki-laki asing yang bertubuh tinggi besar. Laki-laki itu membentak dengan suara kaku,

"Hayo kau mau mengaku tidak bahwa kau telah membunuh nona itu!"

Orang pribumi yang kurus itu berlutut dan berkata dengan logat dari daerah Pantai Pohai, "Ampunkan saya, Tuan... ampun.... sungguh mati saya tidak melakukan pembunuhan itu."

"Bukkkk...!"

Sebuah pukulan disusul tendangan membuat tubuh kurus itu terguling-guling. Penyiksa itu kembali membentak, "Hayo, mengaku atau tidak? Tuan muda Hendrik sendiri melihatmu melakukan pembunuhan dan kau masih hendak mungkir? Hayo mengaku!"

Dengan tubuh matang biru dan mulut mengeluarkan darah akibat giginya rontok, orang itu berkata lemah, "Tidak... tidak... saya tidak membunuhnya..."

Raksasa itu melotot dan melangkah maju. "Kalau begitu kau memang ingin mati!"

Diayunnya lengan yang sebesar paha orang itu dengan tangan dikepalnya. Kalau terkena hantaman dahsyat itu tentu kepala itu akan pecah atau setidaknya gegar otak.

"Dukkkk!"

Raksasa itu berteriak kesakitan dan terhuyung ke belakang memegangi lengan kanannya yang tertangkis oleh Kun Liong.

"Adouuw... kau... kau mau membela bangsamu?" Raksasa itu membentak saat mengenal pemuda gundul yang telah membuat hatinya iri dan benci karena pemuda asing gundul ini diaku sebagai sahabat oleh Tuan Muda Yuan, bahkan Nona Yuanita kelihatannya begitu akrab dengan pemuda ini!

"Menyaksikan orang disiksa tanpa jelas kesalahannya, saya tidak peduli dia itu bangsa apa. Yang sudah jelas, baik penyiksanya mau pun yang disiksa adalah manusia. Tuan, mengapa kau menyiksa orang ini?" Kun Liong melirik dan kini dia mengenal orang kurus itu sebagai seorang di antara enam tujuh orang pribumi yang bekerja di kapal itu sebagai pelayan.

"Dia sudah membunuh seorang di antara lima orang wanita pelayan Nona Yuanita yang bernama Kitty. Dia memperkosa dan mencekiknya. Apakah engkau hendak bilang bahwa orang macam ini tidak pantas disiksa dan dihukum?" Raksasa itu menghardik.

Kun Liong memandang kepada orang kurus itu. Orang itu masih muda, paling banyak tiga puluh tahun usianya dan biar pun tubuhnya kurus akan tetapi wajahnya tampan. Orang itu segera berlutut menghadapi Kun Liong dan berkata,

"Demi Tuhan, saya tidak membunuh Nona Kitty, saya... mana mungkin saya tega untuk membunuhnya? Menyusahkannya saja saya takkan tega... Nona Kitty begitu baik..." Dan laki-laki itu menangis!

"Dia bohong! Pasti dia yang membunuhnya setelah memperkosanya. Dia takut jika Nona Kitty menuduhnya, maka dia membunuhnya," raksasa itu berkata. "Saya hanya seorang petugas yang disuruh oleh Tuan Muda Hendrik untuk menyiksanya supaya dia mengakui perbuatannya yang biadab!"

Kun Liong merasa amat curiga. Agaknya orang kurus itu suka kepada Nona Kitty, bahkan sekarang pun menangis bukan karena didakwa, melainkan menangisi kematian nona itu. Dia kemudian mengingat-ingat.

Lima orang pelayan wanita itu memang cantik dan genit-genit. Agaknya seorang laki-laki muda seperti Si Kurus ini, dengan wajahnya yang tampan, tak perlu harus menggunakan paksaan untuk bermain-main dengan salah seorang di antara mereka.

"Soal pembunuhan adalah soal yang ruwet kalau tidak dilihat sendiri buktinya. Memaksa orang melakukan pengakuan dengan cara menyiksa adalah perbuatan yang biadab, tidak kalah biadabnya dengan pemerkosa dan pembunuh. Penegak hukum adalah orang yang menentang dan memberantas perbuatan jahat, akan tetapi apa jadinya dunia ini kalau si penegak hukum lebih kejam, lebih ganas, lebih ngawur, dan lebih jahat dari pada penjahat itu sendiri? Seperti semua bangsamu, engkau tentu seorang berTuhan dan perbuatanmu ini mencemarkan Ketuhanan. Juga kau sebagai seorang manusia, dan dia pun manusia, perbuatanmu ini jelas melanggar peri kemanusiaan. Tak perlu lagi bicara tentang keadilan dan kebebasan seorang manusia. Dia boleh jadi bersalah, akan tetapi pemeriksaan harus dilakukan secara teliti dan hukuman harus dijatuhkan sesuai dengan kesalahannya. Untuk itu telah tersedia di daerah. Mengapa kau menggunakan hukum rimba?"

Ribut-ribut itu lalu menarik perhatian orang dan muncullah berturut-turut Yuan de Gama, Yuanita, Richardo de Gama, Hendrik, Nina serta Legaspi Selado sendiri. Yuan de Gama merasa sangat heran melihat Kun Liong sedang bertengkar dengan seorang anak buah yang dikenal sebagai tukang pukulnya Hendrik Selado.

"Kun Liong, apa yang terjadi?" dia bertanya.

"Yuan, aku hanya mencegah penyiksaan sewenang-wenang. Orang ini dituduh melakukan pembunuhan. Pembunuhan yang tak diketahui dilakukan oleh siapa sepatutnya diselidiki oleh orang pandai, menggunakan kecerdikan untuk membongkar rahasia itu. Akan tetapi sekarang kulihat usaha penyelidikan itu diserahkan kepada segala macam tukang pukul yang kasar, kejam dan sepatutnya menjadi penjahat."

Dimaki seperti itu di depan banyak orang, apa lagi di situ terdapat Hendrik yang menjadi majikannya, raksasa itu marah sekali dan sambil menggereng dia sudah menerjang Kun Liong dengan gaya seorang petinju jagoan. Kepalan kanannya menghantam lurus ke arah dada Kun Liong ada pun kepalan kirinya dari bawah melakukan 'uppercut', yaitu pukulan dengan lengan ditekuk, dari bawah menyambar ke atas

mengarah ke dagu lawan. Kedua pukulan ini dilakukan susul-menyusul dan hanya berselisih dua detik saja.

Kun Liong bersikap tenang. Dari gerakan pundak raksasa itu saja dia sudah tahu ke arah mana dua kepala itu menyerang dirinya. Setelah pukulan mendekat, secepat kilat kedua tangannya bergerak dari kanan kiri, membuat gerakan memotong dengan tangan terbuka.

"Krek! Krek! Oouuuwww...!"

Raksasa itu terpelanting, mengaduh-aduh dan menggerak-gerakkan dua tangannya yang sudah patah tulang lengan dekat pergelangan dan menimbulkan rasa nyeri yang menusuk jantung.

"Kau berani melukai orangku...?" Hendrik menghampiri Kun Liong yang bersikap tenang dan sama sekali tak mempedulikan pemuda ini, karena Kun Liong mencurahkan sebagian besar perhatiannya ke arah Legaspi Selado yang dianggapnya sebagai orang yang paling berbahaya.

"Tahan!" Yuan cepat melompat maju dan menghalangi Hendrik. "Hendrik, kau tidak boleh menimbulkan ribut-ribut di kapal ini!"

"Tapi dia melukai orangku, Yuan!"

"Hemmm, semua mata tadi melihat bahwa orangmu yang memukul dan Kun Liong hanya menangkis. Aku tidak ingin terjadi ribut di sini. Aku adalah kapten kapal ini, akulah yang bertanggung jawab akan segala urusan. Siapa pun juga, bahkan ayahku sendiri, apa bila berada di kapal ini harus tunduk kepada keputusanku sebagai kapten kapal. Akulah yang bertanggung jawab dan kupertaruhkan nyawaku sebagai seorang kapten untuk membela kapal ini beserta keamanannya,. Urusan ini, aku yang berhak untuk menyelidiki."

Hendrik terpaksa mundur, kemudian Yuan menghampiri laki-laki yang masih berlutut dan menundukkan mukanya, merintah perlahan karena tubuhnya terasa nyeri semua akibat penyiksaan raksasa tadi yang kini telah dibawa pergi untuk mengobati kedua lengannya.

"Hayo katakan terus terang, apa yang kau ketahui tentang pembunuhan itu!" kata Yuan kepada orang tersiksa tadi.

Sedangkan Yuanita mendekati Kin Liong dan merasa kaget dan ngeri mendengar bahwa seorang di antara pelayan-pelayannya telah diperkosa dan dibunuh orang.

Orang itu mengangkat muka dan memandang Yuan de Gama, kemudian melirik ke arah Hendrik dan menunduk lagi, lalu menangis! Kun Liong yang mengikuti semua ini dengan pandang mata tajam, melihat betapa orang itu tadi memandang Yuan de Gama penuh permohonan dan pertolongan, kemudian lirikannya pada Hendrik penuh ketakutan melihat betapa Hendrik memandangnya dengan mata melotot penuh ancaman maut!

Melihat semua itu, Kun Liong berkata kepada orang yang menangis itu, "Kawan, kau telah dituduh membunuh, kalau kau tidak mau mengaku, mungkin kau akan dihukum mati, dan sungguh tidak enak mati penasaran sebagai seorang pembohong. Jika kau mau bercerita terus terang, andai kata kau mati pun, kau mati sebagai seorang terhormat dan gagah. Lagi pula, kalau kau tidak bersalah, mengapa takut bicara?"

Mendengar ini, orang itu mengangkat mukanya dan berkata kepada Yuan, "Tuan Muda Yuan, saya telah berhutang banyak budi kepada Tuan, maka saya akan bercerita terus terang. Saya telah berbuat dosa karena saya... saya mencinta Nona Kitty, sudah lama ada hubungan cinta di antara kami. Sampai tadi... tadi pertemuan antara kami diketahui orang. Saya lalu melarikan diri dan mendengar Nona Kitty menjerit akan tetapi saya tidak berani keluar, kemudian saya diseret dan disiksa di sini."

Yuan de Gama mengerutkan alisnya, dan Kun Liong dapat bertanya, "Siapa orang yang melihat pertemuan kalian itu?"

"Dia... dia adalah..."

"Darrrrr...!"

Tubuh orang itu terjengkang dan dia mati seketika karena kepalanya ditembus sebutir peluru. Asap mengepul dari pistol yang berada di tangan Hendrik. Melihat ini, Kun Liong marah sekali dan mukanya menjadi merah, akan tetapi Yuan memegang lengannya.

"Hendrik, mengapa kau membunuh dia?" Yuan bertanya dengan nada menegur.

"Hemmm, manusia rendah itu sedang membohong dan hendak menghina orang. Terang dia bersalah dan karena takut dia hendak melemparkan tuduhan kepada orang lain. Aku tidak sabar lagi mendengar omongannya."

"Ha-ha-ha, Yuan! Urusan seekor anjing pribumi hina ini saja mengapa perlu diributkan? Lempar saja bangkainya ke laut dan habis perkara!" kata Legaspi Selado sambil tertawa, akan tetapi matanya melirik ke arah Kun Liong.

Muka pemuda ini makin merah, akan tetapi dia maklum bahwa kalau dia kena pancingan hingga terjadi pertempuran di kapal itu, hal ini akan menyusahkan Yuan dan keluarganya. Apa lagi, orang itu sudah mati, dan betapa pun juga dia sudah mencari penyakit sendiri dengan bercintaan dengan Kitty. Di samping itu, tugas ke Pulau Ular lebih penting lagi.

Maka dia lalu membalikkan tubuhnya tanpa menoleh lagi, memasuki kamarnya dan tidur. Di atas pembaringannya dia mengenangkan peristiwa tadi. Dia dapat menduga apa yang terjadi.

Orang yang menjadi korban itu tentu karena rayuan Kitty, kalau tidak mana mungkin ada seorang pelayan yang berani main gila dengan seorang nona asing? Dan agaknya Kitty itu merupakan seorang di antara kekasih Hendrik maka melihat keduanya bermain cinta, Hendrik lalu membunuh Kitty dan menimpakan kesalahannya kepada orang itu. Hemm... cinta selalu mendatangkan persoalan dan korban. Akan tetapi, apakah itu patut disebut cinta?

Wajahnya yang cantik kelihatan agak pucat seperti menderita sakit. Akan tetapi sepasang matanya yang jernih dan tajam itu masih bersinar-sinar penuh semangat perlawanan, sungguh pun keadaannya amat mengkhawatirkan. Dengan sikap gagah dan sama sekali tidak membayangkan tanda-tanda menyerah atau takut, Souw Li Hwa yang dibelenggu tubuhnya pada sebuah tiang di ruangan batu itu memandang kepada pemuda yang berdiri di depannya.

Ouwyang Bouw hampir hilang kesabaran menghadapi tawanan wanita yang dicintanya ini. Terhadap Li Hwa, dia tidak mau menggunakan pemaksaan, tidak mau menggunakan kekerasan untuk menggagahnya. Dia betul-betul jatuh hati kepada dara ini dan berharap Li Hwa suka menjadi isterinya dengan suka rela.

Akan tetapi, setelah berhari-hari dia membujuk dengan halus dan kasar, tetap saja Li Hwa tak mengacuhkan, bahkan setiap kali membuka mulut tentu menghina dan menantang minta dibunuh. Hal ini membuat hati Ouwyang Bouw marah, pesaaran, juga duka sekali sehingga beberapa hari dia tidak enak makan tidak nyenyak tidur, dan tubuhnya menjadi kurus, matanya makin liar dan terhadap orang lain dia mudah marah-marah.

"Li Hwa, mengapa engkau begini keras kepala? Biar pun engkau murid Panglima Besar The Hoo, akan tetapi aku pun bukan pemuda sembarangan. Aku putera dan sekaligus murid Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok yang dulu juga pernah menjabat kedudukan tinggi di Mongolia. Engkau tidak turun derajat kalau menjadi isteriku dan aku bersumpah bahwa aku akan menjadi suami yang baik dan penurut, sayangkan!"

"Phuih! Laki-laki rendah budi yang tak mengenal malu. Sudah berapa ribu kali kukatakan bahwa aku tidak sudi menjadi isterimu, dan kalau menggunakan paksaan memperkosaku, maka aku akan membunuh diri dan rohku akan menjadi setan yang selalu akan mengejar dan mengganggumu sampai kau mampus!"

Wajah tampan yang tadinya menyeringai itu sekarang berubah beringas. Matanya yang memang liar itu berputaran menakutkan. Dia sudah bangkit dari duduknya dan tangannya sudah gemetar hendak membunuh saja dara yang membuatnya sengsara ini.

"Kalau begitu, engkau akan kubunuh!"

"Terima kasih, memang aku lebih suka mati dari pada melihat mukamu lebih lama lagi!"

"Keparat, engkau tidak akan mati begitu enak!" Dia mengeluarkan sebatang suling, suling biasa tidak seperti terompetnya, kemudian dia meniup suling itu dengan suara meliuk-liuk yang sifatnya liar.

Li Hwa dapat menduga bahwa Putera Raja Ular ini tentu sedang memanggil ular. Di dalam hatinya, sebagai wanita tentu saja ia merasa jijik dan takut melihat ular, akan tetapi menghadapi bujukan pemuda gila ini, dara ini sanggup menghadapi siksaan apa saja dan lebih baik mati dari pada harus menyerahkan diri secara suka rela.

Tepat dugaan Li Hwa. Tak lama kemudian terdengar suara mendesis-desis lalu muncullah seekor ular merayap cepat memasuki ruangan itu. Li Hwa membelakangkan matanya ketika melihat ular yang besar sekali itu, sebesar pahanya dan panjangnya luar biasa. Dia tidak dapat menahan kengerian hatinya dan memejamkan matanya.

Ular itu mendekati Ouwyang Bouw dan Si Pemuda menggunakan tangan kiri mengusap kepala ular itu seperti orang mengelus-elus kepala seekor anjing kesayangannya, tiupan sulingnya dihentikan dan dia tertawa melihat Li Hwa memejamkan mata.

"Nah, kau sudah melihatnya, bukan? Li Hwa, jangan sampai kau memaksa aku menyuruh dia membelit-belit tubuhmu yang indah itu, dan kemudian mengganyang dagingnya sedikit demi sedikit."

Biar pun tadinya dia merasa ngeri, jijik dan takut, akan tetapi mendengar suara Ouwyang Bouw semua rasa takut lenyap seketika berganti rasa marah dan kebencian hebat. Dia membuka mata, tak peduli lagi kepada ular itu, matanya mendelik memandang Ouwyang Bouw sambil membentak,

"Mau bunuh, bunuhlah. Dengan jalan apa pun terserah, aku tidak takut!"

Habislah kesabaran Ouwyang Bouw. Dia melangkah maju, kedua tangannya menjangkau dan mencengkeram.

"Bret-brett-brett!"

Pakaian yang melekat di tubuh Li Hwa cabik-cabik sehingga sebagian besar tubuh dara itu kini telanjang. Li Hwa meludah sambil mengerahkan tenaganya. Air ludah itu dapat dijadikan senjata untuk menyerang lawan, akan tetapi Ouwyang Bouw yang lihai dapat mengelak, kemudian meniup lagi sulingnya.

Ular besar yang berwarna hitam berbelang hijau dan merah itu mengangkat kepala agak tinggi, matanya yang bersinar-sinar menoleh ke arah Li Hwa, lidahnya yang panjang dan berwarna merah itu menjilat-jilat keluar, kemudian dengan lambat karena tubuhnya yang besar membuat gerakannya lamban, ular itu merayap menghampiri Li Hwa!

Li Hwa mencoba untuk bersikap tabah, membuka mata lebar-lebar memandang binatang itu, menekan rasa jijiknya dan mencari akal bagaimana dia akan dapat melepaskan diri dari bahaya maut ini. Namun dia tidak dapat menemukan jalan itu, dan agaknya terpaksa dia harus menerima kematian oleh ular itu.

Biar pun dia sudah berusaha bersikap tabah, akan tetapi ketika ular itu mulai menyentuh kakinya, naik ke betis dan pahanya yang telanjang, merasakan tubuh ular yang dingin menggeliat-geliat, dia tidak kuat menahan dan memejamkan kedua matanya rapat-rapat dan berusaha melakukan semedhi mematikan rasa.

Akan tetapi hal ini sukar sekali, karena kini ular itu merayap naik terus, menjilati seluruh tubuhnya dan seolah-olah ular itu sedang memaksanya untuk bermain cinta! Dia hampir pingsan akan tetapi masih mendengar suara Ouwyang Bouw,

"Li Hwa, katakanlah engkau suka menjadi isteriku dan aku akan membebaskanmu."

Walau pun kedua matanya masih terpejam dan alisnya berkerut-merut menahan kegelian dan kejijikannya, Li Hwa masih mampu menggeleng kepala kuat-kuat dan baru berhenti ketika ular itu juga membelit leher, kemudian melepaskannya lagi, membelit bagian tubuh yang lain dari kaki sampai ke leher, menyelusuri tubuh itu namun belum menggigitnya, seolah-olah hendak main-main dahulu sampai puas dengan calon mangsa yang bertubuh putih mulus, halus dan hangat itu.

Kegelian dan kejjikan itu akhirnya dapat diatasi Li Hwa. Dia membuka mata dan melihat kepala ular itu dengan moncong terbuka lebar berada di depan mukanya seperti hendak menelan kepalanya sekaligus! Tak mampu dia menahan kengerian itu dan dia meramkan kedua matanya, tubuhnya lemas dan dia pingsan!

Ular itu sudah menarik kepala ke belakang, siap untuk mematuk dan menggigit, akan tetapi tiba-tiba Owyang Bouw meniup sulingnya keras-keras. Ular itu terkejut, menoleh ke arah majikannya, lehernya digoyang-goyangkan seperti dalam keadaan ragu-ragu. Akan tetapi suara suling makin hebat, penuh ancaman kepadanya. Ular yang sudah terlatih ini lalu mengendurkan libatan, perlahan-lahan merayap turun dan meninggalkan ruangan itu.

Dengan mata merah saking marah dan kecewanya, Ouwyang Bouw menanti sampai Li Hwa mengeluh dan membuka mata. Dara itu terheran-heran, akan tetapi jelas dia merasa lega karena terlihat menarik napas panjang ketika melihat dia masih terbelenggu dan ular mengerikan itu telah tidak ada lagi. Mimpikah dia tadi? Mimpi menyeramkan dan sekarang baru bangun dari tidur? Akan tetapi Ouwyang Bouw masih berdiri di depannya.

"Li Hwa, aku tak tega membunuhmu. Celaka! Keparat benar! Aku tak mau membunuhmu. Aku harus membebaskanmu demi cintaku. Akan tetapi, apa bila aku tidak boleh memiliki hatimu, aku harus memiliki tubuhmu. Aku akan memperkosamu!"

"Cih, laki-laki pengecut, rendah dan tak tahu malu!" Li Hwa membentak.

Ouwyang Bouw tidak mepedulikan makian dara itu, tubuhnya bergerak ke depan, kedua tangannya menyambar empat kali dan Li Hwa telah tertotok, totokan yang membuat dua lengan dan sepasang kakinya lumpuh! Pemuda itu lalu membuka belenggu kaki tangan, memondong tubuh Li Hwa dan membawanya pergi ke dalam kamarnya sendiri.

Dia sudah melempar tubuh Li Hwa ke atas pembaringannya dan mulai membuka bajunya sendiri ketika tiba-tiba saja dia dikejutkan oleh suara kentungan gencar dari luar. Tanda bahaya! Segencar itu kentungan dipukul, bukan hanya satu kali melainkan banyak sekali, tanda bahwa bahaya yang mengancam Pulau Ular bukanlah main-main!

Dia mengancingkan lagi bajunya dan menoleh kepada Li Hwa. "Kau tunggulah sebentar, manis, aku hendak melihat apa yang terjadi di luar." Dia lantas meloncat ke luar, maklum bahwa totokannya yang membuat dara itu lumpuh akan bertahan sampai beberapa jam lamanya.

Li Hwa tidak dapat bergerak, atau lebih tepat, dia tidak dapat menggerakkan kedua kaki tangannya, hanya lehernya saja yang dapat digerakkan. Dia rebah telentang, pakaiannya setengah telanjang, robek-robek tak karuan dan dia mendengar suara di luar dengan teliti dan penuh harapan.

Apakah pertolongan datang? Gurunya? Pasukan gurunya? Atau panglima Tio Hok Gwan? Bahkan mungkin juga Pendekar Sakti Cia Keng Hong. Akan tetapi terdengarlah suara ledakan-ledakan senjata dan dia makin heran. Biasanya yang menggunakan senjata api hanyalah orang-orang asing! Yuan!

Jantungnya berdebar-debar penuh harapan, bukan hanya harapan tertolong, akan tetapi harapan berjumpa dengan Yuan de Gama. Baru sekarang dia sadar dengan hati kaget sekali bahwa dia mencintai pemuda asing itu! Tak terasa lagi air mata bertitik turun di atas pipinya.

Akan tetapi kembali dia khawatir melihat yang berkelebat masuk adalah Ouwyang Bouw. Muka pemuda itu agak pucat dan tanpa berkata-kata pemuda itu kembali membelenggu kaki dan tangan Li Hwa, kemudian menyambar pedang ular yang tergantung di atas dinding kamarnya itu, menyambar pula kantung jarum merahnya yang sangat berbahaya, dan meloncat keluar sesudah menutup dan mengunci pintu kamar itu dari luar.

Li Hwa menarik napas panjang. Dia benar-benar kecewa dan menyesal. Siapa menduga pemuda gila itu ingat untuk membuat dia makin tidak berdaya. Kalau tidak terbelenggu, mungkin perlahan-lahan dia dapat membayangkan totokan dan dapat bebas, akan tetapi sekarang, andai kata totokannya buyar sekali pun, dia tetap saja masih terbelenggu dan tidak dapat bebas! Akan tetapi dia masih penuh harapan dan di hatinya bertanya-tanya, apakah yang sedang terjadi di luar.....?

Setiap pagi, permukaan bumi dimulai dengan kesunyian dan keheningan yang sangat indah. Seperti pagi hari itu. Harinya indah sekali!

Kun Liong bangun pagi-pagi dan sudah berada di atas dek kapal, juga sempat menikmati munculnya matahari yang berupa sebuah bola api merah yang muncul dari permukaan laut sebelah timur selatan (tenggara). Kun Liong bagai terbenam dalam semua keindahan itu.

Matahari seperti bola api besar kemerahan yang mulai menyinarakan cahayanya, seperti membakar seluruh permukaan laut dengan warna kemerahan. Laut kemerahan ini tampak berkeriput kecil, seperti tak pernah bergerak. Tidak ada suara terdengar kecuali percikan air di tubuh kapal.

Langit biru kemerahan mulai ditinggalkan titik-titik bintang dan di sana sini tampak burung burung camar laut yang beterbangan di angkasa dengan bebasnya. Mereka tidak tampak menggerakkan sayap, hanya meluncur dengan halus, membuat lingkaran-lingkaran lebar.

Pada saat seperti itu, Kun Liong sudah lupa diri, seolah-olah dia tidak ada lagi, yang ada hanyalah kesadaran akan keindahan itu. Bukan akunya lagi yang menikmati keindahan, yang ada hanyalah memandang. Dia seperti matahari, seperti burung camar, seperti air laut, dia merupakan sebagian dari alam dan keindahan itu yang tak terpisahkan.

Semua ini akan membuih jika pikiran datang mengaduk keheningan dengan bentukan aku-nya. Apa bila ada si aku yang menjadi pemandang, yang menjadi penonton, maka timbullah perbandingan. Keindahan pagi ini tidak indah yang kulihat sepekan yang lalu, atau keindahan ini lebih indah dari yang kemarin, atau aku ingin melihat keindahan ini lagi atau aku tak ingin melihatnya lagi dan sebagainya.

Bila sudah begitu, bila si aku sudah muncul, rusaklah semuanya. Keindahan itu tercemar, menjadi gambaran yang melekat di dalam ingatan kita sehingga kelak akan menimbulkan keinginan melihat kembali, menimbulkan perbandingan, menimbulkan suka dan tak suka. Demikian pula dengan segala keindahan di dunia ini.

Selama si aku yang menjadi pemandang dan penilai, selalu terjadi pertentangan. Dia lebih kaya dari aku dan timbullah iri hati. Dia lebih miskin dari aku dan timbullah kesombongan. Dan sebagainya dan sebagainya. Semua timbul dari perbandingan, perbandingan timbul dari si aku yang dibentuk pikiran.

Kalau kita menghadapi keadaan kita dengan sewajarnya, menghadapi hanya memandang penuh kewaspadaan tanpa si aku yang menjadi pengawas dan penilai, maka tidak akan timbul konflik batin yang hanya menelurkan pertentangan lahir. Kalau sudah begitu, baru ada kemungkinan kita melakukan setiap perbuatan berdasarkan kasih, kasih suci murni tanpa pamrih, tanpa tujuan, tanpa keinginan, dan tanpa DISADARI bahwa perbuatannya itu baik!

Namun, hanya beberapa jam saja Kun Liong berada dalam keadaan hening yang penuh rahasia keindahan itu sebab perhatiannya tertarik oleh bayangan sebuah pulau di selatan. Agaknya itulah Pulau Ular! Tidak salah lagi, cocok dengan gambaran yang diberikan oleh supek-nya, Cia Keng Hong!

Bukan hanya dia seorang yang dapat melihat pulau ini, juga penjaga di atas yang segera memberi tanda ke bawah. Tak lama kemudian, semua penghuni kapal sudah bangun dan berkumpul di dek. Keadaan menjadi sibuk pada saat Yuan menyerukan perintah. Legaspi Selado memberi petunjuk-petunjuk.

Perahu besar Ikan Duyung mendekati kapal dan Richardo de Gama bersama Yuanita, Nina Selado dan empat orang pelayan wanita, mengungsi ke perahu besar itu. Kapal Kuda Terbang sudah siap untuk menyerbu ke Pulau Ular sedangkan Kapal Ikan Duyung hanya menanti di pantai bersama Richardo de Gama, puterinya dan pelayan-pelayan itu termasuk anak buah perahu.

Sebelum pindah ke perahu, Yuanita lari menghampiri Kun Liong. Secara terang-terangan di depan banyak orang, Yuanita merangkul leher Kun Liong, menariknya ke bawah dan memberi kecupan pada bibir pemuda itu sambil berbisik, "Hati-hatilah kau..."

Tentu saja Kun Liong gelagapan dan mukanya menjadi merah sampai ke kepalanya, akan tetapi dia agak merasa terhibur dan berkurang rasa malunya ketika melihat Yuanita juga merangkul kakaknya dan memberi ciuman, bukan di bibir melainkan di pipi. Sesudah itu baru Yuanita lari kepada ayahnya dan

bersama-sama pindah ke perahu Ikan Duyung. Tak sengaja Kun Liong melirik dan melihat Hendrik menatapnya dengan mata bernyala-nyala penuh kebencian!

Meriam-meriam Kapal Kuda Terbang sudah disiapkan, pistol dan bedil sudah dibersihkan dan peluru-pelurunya dibagi-bagi. Ketika Yuan menyerahkan sebuah pistol kepada Kun Liong, pemuda ini menolak. "Senjata apimu itu sama saja dengan senjata gelap berupa piau, paku, jarum dan lain-lain. Dan aku tak pernah menggunakan am-gi (senjata gelap), bahkan tidak pernah menggunakan senjata karena aku benci perkelahian, benci perang, benci kekerasan. Suruh aku menggunakan senjata untuk membunuh atau melukai orang? Sama saja dengan menyuruh aku memotong kedua tanganku!"

"Aihh! Habis kalau kau berhadapan dengan orang jahat yang menyerangmu?"

"Akan kubela dengan kedua tangan, dan kalau dalam membela diri aku melukainya, biar pun kuusahakan agar jangan terlalu hebat, hal itu tentu saja lain lagi, bukan sengaja aku hendak melukai atau membunuh orang."

Yuan memandang sahabatnya itu. "Kau orang aneh! Mungkin karena keanehanmu inilah adikku jatuh cinta kepadamu!"

Kun Liong tidak menjawab, akan tetapi mukanya menjadi merah sekali.

"Sayang kau tidak membalas cintanya."

Kun Liong kaget, cepat mengangkat muka. Agaknya antara kakak dan adik itu tidak ada rahasia! "Maafkan aku...", katanya lirih.

Yuan menepuk-nepuk pundaknya. "Tidak ada yang dimaafkan. Engkau jujur dan gagah, tidak menggunakan kesempatan selagi ada gadis cantik mencintamu kau gunakan untuk memuaskan diri seperti hampir semua pria lain. Cinta tidak dapat dipaksakan. Sudahlah, lupakan saja. Kun Liong, karena aku tahu bahwa engkau mempunyai kepandaian, hanya engkau yang pantas menghadapi dua orang datuk kaum sesat itu..."

"Tuan, dengarlah baik-baik. Tugasku hanya dua, pertama merampas kembali bokor emas dan ke dua menolong Nona Souw Li Hwa."

"Serahkan nona itu pada tanggung jawabku!" Ucapan itu dikeluarkan keras-keras hingga mengagetkan Kun Liong.

Akan tetapi karena maklum bahwa hal ini terdorong oleh rasa cinta pemuda ini, maka dia mengangguk dan berkata lirih, "Engkau pun gila oleh cinta seperti adikmu."

Yuan menghela napas duka. "Agaknya memang sudah nasib kami kakak dan adik untuk berduka, menjadi korban cinta sepihak."

"Bagimu belum tentu, Yuan."

Agaknya Yuan tidak menghendaki persoalan itu dilanjutkan, maka dia berkata, "Semua telah diatur seperti siasat yang direncanakan. Kau dan Tuan Legaspi Selado menghadapi Toat-beng Hoatsu dan Ouwyang Bouw, dibantu oleh Hendrik, anak buahku menghadapi anak buah Pulau Ular, akan kupimpin sendiri dan aku sekalian hendak mencari Li Hwa. Harap saja engkau suka mentaati perintah ini, sesuai dengan rencana penyerbuan."

Kun Liong meniru gerakan salut seorang anak buah kapal sambil berkata, "Aku siap dan taat, Kapten!"

Yuan tertawa dan menampar pundak Kun Liong. "Gila kau!"

Sesuai rencana, Kapal Kuda Terbang mendekat ke pantai lalu menembakkan meriamnya. Para anak buah Pulau Ular yang berkumpul di pantai untuk menyambut penyerbuan itu, kocar-kacir dan lari bersembunyi, lalu mundur. Kesempatan ini dipergunakan oleh Yuan dan anak buahnya serta pembantu-pembantunya untuk meloncat turun mendarat.

Mulailah terjadi pertempuran hebat di pantai. Ledakan-ledakan senjata api menimbulkan bising, diseling teriakan-teriakan dan hujan anak panah yang membalas perang jarak jauh ini. Akan tetapi pihak Yuan bisa terus mendesak sampai ke tengah pulau di mana terjadi sergapan-sergapan mendadak sehingga pistol-pistol semakin tidak berguna, lebih banyak terjadi perang tanding dengan senjata tajam dan kepalan tangan.

Toat-beng Hoatsu dan Ban-tok Coa-ong sudah bersiap menyambut. Kun Liong bersama Legaspi Selado dan Hendrik lalu menghadapi mereka, seperti yang sudah direncanakan. Kun Liong melawan Toat-beng Hoatsu, ada pun Legaspi dengan puteranya mengeroyok Ban-tok Coa-ong. Akan tetapi pertandingan yang seru ini tidak berlangsung lama karena terdengar Legaspi berkata kepada Kun Liong sambil meloncat jauh,

"Aku mencari benda itu!" Dan pergilah dia diikuti oleh Hendrik, membiarkan Kun Liong dikeroyok dua oleh Ban-tok Coa-ong.

Agaknya Ban-tok Coa-ong tidak mengejar kakek asing yang dia tahu memiliki kepandaian tinggi dan setingkat dengannya itu, karena dia yakin bahwa kakek itu tak akan mungkin dapat menemukan bokor yang telah disimpannya di tempat rahasia. Hanya dia, Toat-beng Hoatsu dan Ouwyang Bouw saja yang tahu di mana tempat rahasia itu.

Diam-diam Kun Liong terkejut sekali. Tadi ketika melawan Toat-beng Hoatsu, dia repot setengah mati menghadapi serbuan kakek ini yang benar-benar sangat lihai. Mula-mula kakek yang memandang rendah Kun Liong ini menyerang hanya dengan tangan kosong saja. Akan tetapi pemuda itu selalu dapat mengelak dari serangannya, bahkan berani pula menangkis dan setiap tangkisan tentu membuat seluruh lengannya tergetar, tanda bahwa pemuda gundul itu memiliki ilmu sinkang yang amat kuat!

Karena penasaran, Toat-beng Hoatsu lalu menggunakan senjatanya yang istimewa, yaitu jubahnya dan begitu diserang oleh senjata aneh yang kelihatan sepele namun membawa tangan maut itu, Kun Liong mulai terdesak karena setiap tangkisannya biar pun membuat jubah itu terpentak, namun lengannya terasa pedas juga sedangkan lawan tentu saja tidak merasakan apa-apa, berbeda kalau lengan kakek itu yang ditangkisnya!

Dan sekarang mendadak Hendrik dan Legaspi meninggalkannya. Mengertilah dia bahwa kakek dan puteranya itu berwatak curang, membiarkan dia dikeroyok dua orang datuk sedangkan mereka sendiri pergi mencari bokor. Dia yakin bahwa kalau bokor emas itu terjatuh ke tangan Legaspi, kakek asing yang tidak kalah jahatnya dibandingkan dengan para datuk kaum sesat ini tentu akan angkat kaki melarikan bokor pusaka.

Namun, dia tidak mempedulikan kakek asing itu. Andai kata bokor didapat oleh kakek itu, kelak akan mudah dicari. Sekarang yang paling penting dia harus mencurahkan seluruh kepandaiannya untuk menghadapi pengeroyokan Toat-beng Hoatsu dan Ban-tok Coa-ong yang lihai.

Sebetulnya, mengingat akan ilmu-ilmu silat yang telah dipelajarinya dari dua orang sakti Bun Hwat Tosu dan Tiong Pek Hosiang, mutu dan tingkat ilmu silat Kun Liong masih jauh lebih murni dan tinggi dibandingkan dengan dua orang kakek sesat yang hanya memiliki ilmu silat dari golongan sesat yang sudah campur aduk tidak karuan dan semata-mata mengandalkan tipu daya licik sehingga tidak memiliki dasar yang kuat.

Juga dalam hal sinkang, pemuda gundul ini telah memiliki sinkang Pek-in-ciang dari Tiong Pek Hosiang, sinkang istimewa untuk membetot dari Bun Hwat Tosu, dan terutama sekali Thi-khi I-beng dari Cia Keng Hong. Maka dalam hal ilmu tenaga sakti, dia pun jauh lebih tinggi tingkatnya dari kedua orang lawannya.

Akan tetapi dia kalah pengalaman, terutama sekali kedua orang kakek itu adalah ahil-ahli ilmu muslihat licik, ditambah lagi Toat-beng Hoatsu menggunakan senjata jubah ada pun Ban-tok Coa-ong menggunakan senjata terompet di tangan kiri dan pedang ular di tangan kanan. Maka repotlah Kun Liong sekarang, harus mengerahkan sinkang-nya melindungi tubuh, mengerahkan ginkang untuk mengelak dengan berloncatan ke sana-sini, dan juga mainkan Pat-hong Sin-kun yang dapat membuat penjagaan delapan penjuru!

Pertempuran antara Yuan dan anak buahnya juga terjadi amat ramai, akan tetapi karena tidak ada lagi kesempatan untuk menggunakan senjata api, orang-orang barat itu dalam pertandingan senjata tajam dan kepalan tangan kalah pandai oleh anak buah Pulau Ular yang rata-rata pandai ilmu silat sehingga anak

buah Yuan mulai terdesak. Akan tetapi, Yuan de Gama yang tidak menyia-nyiakan kesempatan itu untuk segera menolong Li Hwa telah menangkap seorang anggota lawan dan menyeretnya ke pinggir.

"Lekas katakan, di mana ditahannya Nona Souw Li Hwa, baru kau akan kuampuni!"

Orang Nepal itu yang tengukunya dicengkeram oleh tangan Yuan yang terlatih, merasa nyeri sekali, maka dia menjawab gagap. "Dia... di... pondok Kongcu..."

"Lekas kau bawa aku ke sana. Kalau kau membohong akan kubunuh, kalau tidak, akan kulepaskan!"

Sambil mencengkeram tengkuk orang itu, Yuan memaksanya berdiri dan berjalan ke arah pondok Ouwyang Bouw. Yuan lantas menendang pintu, sambil menyeret orang itu dia lari masuk sambil berteriak memanggil, "Li Hwa...! Li Hwa...!"

"Tuan...!" Teriakan yang amat dikenalnya ini membuat Yuan hampir bersorak.

Ditamparnya leher lawannya itu sehingga roboh terguling dan pingsan, kemudian dia lari masuk, menendang terbuka pintu kamar. Ketika melihat Li Hwa rebah di pembaringan dengan kaki tangan terikat, pakaian cabik-cabik setengah telanjang, rambut awut-awutan dan muka pucat, Yuan menjerit. "Duhai... Li Hwa... kau...!"

"Yuan! Syukur kau datang...!"

Yuan segera melepaskan belenggu kaki tangan dara itu, dan seperti digerakkan tenaga mukjijat mereka saling dekap, saling cium dan keduanya lalu menangis! Akan tetapi Yuan berbisik, "Tenanglah, kekasihku, dewiku... ahh, Li Hwa yang kucinta, kau sudah selamat... mari kau kubawa menyingkir dari tempat terkutuk ini..."

Sambil tersedu menangis, Li Hwa membiarkan dirinya dipondong karena tubuhnya masih lemas sekali, pergelangan kedua tangan serta kakinya masih luka-luka bekas belenggu yang kuat. Dara ini hanya merangkul leher pemuda yang dicintanya itu, merebahkan dan menyembunyikan mukanya di dada yang bidang sambil berbisik, "Yuan... aku... aku cinta padamu..."

Ucapan ini membuat Yuan hampir menari kegirangan, akan tetapi karena keadaan tidak mengijinkan, hanya air matanya saja yang berderai saking terharu dan bahagiannya. Dia memondong tubuh orang yang dikasihinya itu seperti memondong sebuah benda pusaka keramat yang dipujanya, kemudian berlari keluar dari pondok itu dan terus berlari cepat menuju ke pantai, tidak lagi mempedulikan perang yang masih terjadi di situ.

Setibanya di Kapal Kuda Terbang, dia segera memerintahkan beberapa anak buah yang melayani kapal dan tidak turut bertempur, yaitu orang-orang Han, untuk menggerakkan kapal agak ke tengah, akan tetapi lebih dahulu melepaskan perahu-perahu kecil di pantai sehingga para anak buahnya dapat menggunakan perahu itu ke kapal kalau pertandingan sudah selesai.

Setelah memondong tubuh Li Hwa ke dalam kamarnya dan merebahkan dara itu di atas pembaringan, memeluk dan menciumnya sampai keduanya gelagapan kehabisan napas, lalu mengobati dan membalut luka-luka pada pergelangan tangan dan kaki, memberikan seperangkat pakaian Yuanita untuk dipakai kekasihnya ini, dan lalu berkata,

"Li Hwa, kau menanti saja di sini dan istirahatlah, aku akan membantu kawan-kawan yang masih bertempur."

"Jangan...!" Li Hwa memegang lengannya karena dia teringat akan kelihaian Toat-beng Hoatsu, Ban-tok Coa-ong dan Ouwyang Bow. "Mereka amat sakti..."

Tahu bahwa dara yang dicintanya itu mengkhawatirkan keselamatannya, hati Yuan lantas membesar, dia membungkuk dan mencium dara yang kini sudah duduk itu. Muka Li Hwa menjadi merah karena dia merasa betapa setiap ciuman pemuda itu selalu dibalasnya dengan kemesraan dan dengan seluruh cintanya. Teringat ini dia menjadi malu sendiri dan dia ikut turun dan berdiri.

"Jangan khawatir, sayang. Di sana ada Legaspi Selado guruku, ada Hendrik, semua anak buah, dan terutama sekali, di sana juga ada sahabatku yang paling hebat, yaitu Yap Kun Liong."

"Ohhhh...!" Sungguh Li Hwa tidak menyangka akan hal ini dan diam-diam dia pun girang karena dia tahu bahwa pemuda gundul itu benar-benar lihai, meski pun dia masih sangsi apakah mereka semua dapat melawan orang-orang Pulau Ular.

Mereka keluar dari kamar dan menuju ke dek kapal.

"Aku harus membantu mereka, dan kau tinggallah di sini, sayang."

"Tidak, aku akan ikut denganmu!"

"Jangan... kau masih lemah."

"Hanya luka-luka ringan dan sekarang sudah pulih begitu bertemu denganmu. Dan... ahh, lihat, mereka datang..."

Yuan menengok ke arah yang ditunjuk kekasihnya dan benar saja, tampak perahu besar milik pemerintah di tepi pantai dan banyak orang berloncatan dengan sigap ke darat lalu menyerbu ke pulau.

"Mereka itu tentulah anak buah Suhu!" Li Hwa berseru girang.

Mendengar ini Yuan tidak jadi mendarat, hanya berdiri memandang di samping Li Hwa yang menggandeng lengannya. Agaknya dara ini khawatir kalau ditinggal pergi.

Diam-diam Li Hwa melamun penuh kegelisahan hati. Dia mencinta Yuan dan Yuan pun mencintanya. Cinta yang mendalam. Dia lebih baik mati kalau tidak hidup bersama Yuan. Akan tetapi Yuan adalah pemuda asing. Bagaimana gurunya yang menjadi walinya akan dapat menyetujui perjodohan ini?

Apa pun yang akan terjadi, dia tetap akan hidup bersama dengan Yuan. Kalau perlu dia akan menentang gurunya. Perjodohan merupakan jalan hidupnya, siapa pun tidak boleh mencampurinya, termasuk gurunya sendiri!

Apakah yang terjadi di Pulau Ular setelah ditinggalkan Yuan dan Li Hwa? Ketika itu, Kun Liong sedang mati-matian menghadapi pengeroyokan dua orang datuk kaum sesat yang amat lihai itu. Hampir saja dia tertusuk pedang ular. Untung dia masih sempat mengelak, kemudian melanjutkan lagi elakannya dari sambaran senjata terompet.

Akan tetapi jubah di tangan Toat-beng Hoatsu menyambar dari samping, dan dia merasa seperti diseruduk oleh gajah. Tubuhnya terlempar dan bergulingan sampai sejauh sepuluh meter! Baiknya, sinkang di dalam tubuhnya yang otomatis itu sudah menyelamatkannya sehingga dia tidak terluka, hanya kepalanya agak pening, nampak bintang-bintang kecil menari-nari.

Terlempar sejauh itu ternyata menguntungkan Kun Liong, karena dia sempat menyambar sebatang ranting kayu yang dekat dengannya, dan ketika dua orang lawannya menerjang datang, dia dapat menjaga diri dengan ranting itu. Dia kemudian memainkan Siang-liong Pang-hoat dengan dua tongkat di tangan kanan kiri.

Kedua orang kakek itu terkejut bukan main karena dalam gebrakan pertama itu, mata kanan Toat-beng Hoatsu hampir saja buta tertusuk ujung ranting, sedangkan jalan darah di pundak kiri Ban-tok Coa-ong tertotok lumpuh sehingga terompetnya terlepas. Mereka kaget dan marah.

Ban-tok Coa-ong sudah menyambar terompetnya lagi dan bersama kawannya dia sudah menerjang lagi dengan dahsyat sekali sehingga kembali Kun Liong terdesak. Akan tetapi sekali ini, dengan kedua ranting di tangan, dia lebih leluasa melawan dan penjagaannya lebih kuat, karena setiap kali menangkis ranting-ranting itu dapat dia serongkan sebagai serangan balasan.

Pada saat itu terdengar bunyi tambur dan terompet dan menyerbulah pasukan pemerintah yang dipimpin sendiri oleh Panglima Besar The Hoo dan Pendekar Sakti Cia Keng Hong! Sekali ini Panglima Besar The Hoo memimpin sendiri penyerbuan, bukan semata-mata untuk mendapatkan kembali bokor emas pusaknya, akan tetapi terutama sekali karena dia merasa khawatir dengan keselamatan murid tunggalnya yang juga seperti puterinya sendiri, Souw Li Hwa.

Kedatangan pasukan pemerintah ini tentu saja membuat keadaan menjadi terbalik sama sekali. Tadinya pihak anak buah orang barat itu terdesak hebat dan banyak jatuh korban di antara mereka. Mereka tinggal sepuluh orang saja yang masih melawan terus.

Para pasukan pemerintah yang melihat orang-orang barat itu menganggap mereka kawan karena bukankah sekarang telah ada semacam 'perdamaian' antara orang-orang bule ini dengan pemerintah, karena Kaisar telah memberi ijin mereka berdagang di pantai Pohai? Maka begitu mereka menyerbu, sepuluh orang itu menjadi amat girang dan mundur untuk beristirahat, malah kembali ke pantai. Pihak anak buah Pulau Ular segera terdesak hebat dan banyak di antara mereka berjatuh.

Sementara itu, ketika melihat Kun Liong dikeroyok dua oleh dua orang datuk, Cia Keng Hong bersama Panglima The Hoo menonton sebentar. Dua orang sakti ini kagum bukan main menyaksikan betapa pemuda gundul itu dengan senjata sepasang ranting mampu mempertahankan diri terhadap pengeroyokan dua orang datuk selihai itu. Mereka segera maju dan Keng Hong berseru kepada Kun Liong,

"Mundurlah kau dan mengasolah!"

Kun Liong menjadi gembira bukan main melihat munculnya Cia Keng Hong yang sudah menghadapi Bantok Coa-ong dan dia baru teringat sekarang mengapa dia tidak melihat Ouyang Bouw? Ke mana perginya putera Ban-tok Coa-ong ini?

Pemuda itu sedang berada di kamar rahasia, sengaja bertugas menjaga bokor emas, karena dua orang datuk itu takut kalau-kalau musuh mempergunakan siasat memancing harimau keluar dari goa, selagi mereka bertempur dapat merampas bokor. Pula, karena mereka sudah percaya penuh akan kepandaian sendiri, tak perlu kiranya Ouyang Bouw membantu mereka, lebih perlu menjaga keselamatan bokor emas!

"Supek, teecu hendak mengejar Legaspi, mencari bokor!"

"Hemmm, kalau begitu pergilah!" Keng Hong berkata cepat.

Sesudah memandang kagum kepada kakek berpakaian panglima yang ternyata bukan main gagahnya itu, Kun Liong dapat menduga tentu inilah orangnya manusia sakti The Hoo itu! Dia lalu pergi dan meloncat ke arah ke mana perginya Legaspi dan Hendrik tadi.

Ke mana perginya Legaspi Selado dan puteranya? Legaspi cerdik sekali. Dia pun tidak melihat Ouyang Bouw, dan dia langsung menduga bahwa tentu putera Raja Ular itu yang bertugas menjaga pusaka. Maka dia menangkap seorang anak buah Pulau Ular, mencekiknya dan mengancam,

"Hayo katakan di mana adanya Ouyang-kongcu!" Dia tidak menanyakan bokor emas karena menduga bahwa anak buah di situ kiranya tidak ada yang diberi tahu dan memang dugaannya itu tepat.

Karena takut, orang itu lalu memberi tahu di mana kamar pusaka, karena tadi dia melihat putera majikannya itu memasuki kamar pusaka yang berada di tempat rahasia. Dinding itu tidak tampak ada pintunya, akan tetapi ketika orang itu memutar sebuah patung singa di depan, tiba-tiba saja dinding terbuka sehingga terdapat sebuah pintu! Legaspi menampar pecah kepala orang itu, kemudian bersama Hendrik dia memasuki pintu rahasia!

Pada saat Legaspi yang lebih cepat larinya itu melewati sebuah gang, kebetulan Hendrik melihat berkelebatnya bayangan Ouyang Bouw. Memang, Ouyang Bouw tentu saja sudah tahu bahwa pintu depan terbuka. Ketika dia mengintai dan melihat Legaspi Selado yang sudah diketahuinya, dia terkejut dan tahu bahwa dia tidak menang melawan kakek botak itu. Maka sambil mengempit bokor dia melarikan diri, dan terlihat oleh Hendrik.

"Heee... berhenti...!" Hendrik mengejar dan mencabut pistolnya.

Melihat ada lawan mengejarnya, Ouyang Bouw menengok dan dia tertawa mengejek ketika melihat bahwa yang mengejarnya hanyalah seorang pemuda asing dengan senjata api di tangan. Dia maklum akan kelihaihan senjata itu dan ketepatan pelurunya, dan lebih bahaya lagi kalau dia membelakangi lawan. Maka cepat dia membalik, tangannya sudah menggenggam jarum-jarum mautnya.

Melihat orang yang membawa bokor emas itu membalik, Hendrik yang juga tahu bahwa orang-orang di Pulau Ular ini tentu sangat lihai, cepat mengangkat lengan, membidik dan menarik pelatuk pistolnya. Semua gerakan ini dilakukan cepat sekali karena dia termasuk seorang penembak ulung di negaranya.

Akan tetapi gerakan Hendrik masih terlalu lambat bagi pandangan Ouwyang Bouw yang telah bergerak lebih cepat lagi begitu moncong pistol diarahkan kepadanya. Dia miringkan tubuh dan gerakan ini hanya memerlukan waktu seperempat detik saja, ada pun jalannya peluru yang ditembakkan untuk mencapai sasarannya paling cepat setengah detik. Peluru lewat tanpa mengenai sasaran dan sebelum Hendrik sempat menembak lagi, Ouwyang Bouw sudah meloncat ke atas dan menggerakkan tangannya.

Melihat cahaya merah menyambar, Hendrik maklum bahwa dia diserang dengan senjata gelap. Cepat dia mengelak, namun dia tidak mengira akan kelicikan lawan.

Hanya tiga perempat saja dari jarum-jarum yang digenggam itu menyerang dan semua ini dapat dielakkan oleh Hendrik, akan tetapi sisa jarum segera menyusul sedetik kemudian dan sekali ini, walau pun Hendrik masih mencoba mengelak, dia kalah cepat dan sambil berteriak keras Hendrik roboh dengan tiga jarum merah memasuki dadanya!

"Hendrik...!" Legaspi berteriak.

Kakek botak ini sudah keluar dari rumah itu dan mengejar. Terlambat dia karena melihat puteranya menjadi korban lawan dan dia hanya dapat memanggil nama puteranya. Akan tetapi melihat seorang pemuda berlari pergi dengan cepatnya sambil memondong sebuah bokor emas, kakek ini seketika melupakan puteranya dan terus mengejar.

Ouwyang Bouw tidak berani melawan Kakek Botak itu. Ia telah mendengar dari para datuk kaum sesat betapa lihai kakek asing ini, maka dia tidak mau membahayakan dirinya sendiri. Dia mengerahkan tenaga ginkang-nya, dan berlari lebih cepat lagi masuk keluar hutan dan naik turun gunung di tengah pulau itu.

Namun kakek itu tetap dapat mengejarnya, makin lama makin dekat sehingga Ouwyang Bouw menjadi panik sekali. Sebentar lagi dia tentu akan tersusul. Dia meloncati jurang, namun pengejarannya mampu meloncatinya lebih cepat lagi. Akhirnya dia mendengar suara kakek itu dekat di belakangnya.

"Serahkan bokor itu kepadaku, ke mana pun kau lari tentu akan terdapat olehku!"

Mendengar suara ini tanpa mendengar jejak kakinya, maklum pula Ouwyang Bouw betapa tinggi ilmu ginkang pengejarannya. Ia makin panik dan terjadilah perang di dalam pikirannya. Bokor atau nyawa? Dia memilih nyawa dan tiba-tiba saja dia melontarkan bokor emas itu sekuatnya ke dalam jurang!

Perhitungannya tepat sekali. Begitu melihat bokor emas itu dibuang, tentu saja Legaspi segera mengejar benda itu dan tidak lagi mempedulikan Ouwyang Bouw. Baginya yang paling penting adalah bokor itu dan dia tidak butuh Ouwyang Bouw. Andai kata tidak ada bokor itu, tentu saja dia akan membunuh pemuda itu karena telah merobohkan puteranya.

Mendapatkan bokor itu di tangan, Legaspi Selado tertawa bergelak, kemudian kembali berlari. Ketika melihat tubuh puteranya terkapar, dia berlutut dan membalikkan tubuh itu hingga telentang. Sebentar saja memeriksa taulah dia bahwa jarum-jarum beracun yang amat jahat telah memasuki dada puteranya dan tidak dapat lagi dia menolong.

"Ayah... tolonglah saya..."

Legaspi Selado bangkit berdiri. "Percuma, tidak lama lagi kau tentu akan mati. Dan lebih baik begini, kau tidak akan bermain gila dengan Nina."

Sesudah berkata demikian Legaspi lari dari situ, membawa bokor menuju ke pantai. Dia telah mendapatkan bokor, dia tidak mempedulikan pertempuran yang masih berlangsung, apa lagi menolong Souw Li Hwa seperti yang direncanakan. Bokor sudah didapat, lebih lekas pergi meninggalkan tempat itu lebih baik!

Apa lagi dia bisa melihat dari jauh betapa dua orang kakek datuk kaum sesat itu sedang bertanding dan terdesak oleh dua orang yang lihai bukan main. Yang seorang dia tidak mengenalnya, akan tetapi yang

melawan Toat-beng Hoatsu yang dia tahu sangat sakti, adalah orang yang membuat jantungnya berdebar penuh rasa ngeri, karena dia mengenal orang itu sebagai Panglima Besar The Hoo yang namanya tidak saja menggemparkan seluruh Tiongkok, akan tetapi juga terkenal jauh di negara-negara di luar Tiongkok!

Maka dia berlari makin cepat dari situ, tidak tahu bahwa dari jauh ada bayangan orang berkelebat mengejarnya. Bayangan ini bukan lain adalah Kun Liong.

Dari jauh dia tidak melihat apakah kakek itu sudah menemukan bokor. Akan tetapi karena dia tahu bahwa Legaspi Selado bersama puteranya tadi pergi meninggalkan gelanggang pertandingan tentu untuk mencari bokor, maka dia mengejar terus.

Di jalan tadi dia melihat Hendrik sudah mati dengan tanda-tanda keracunan jarum merah milik Ouwyang Bouw. Akan tetapi di sana tidak nampak Ouwyang Bouw atau mayatnya. Apakah kakek di depan itu masih sedang mengejar Ouwyang Bouw? Dia tidak tahu maka dia mempercepat larinya untuk menyusul kakek itu. Akan tetapi, kakek itu benar-benar lihai dan larinya cepat sekali biar pun dia sudah tua dan tubuhnya gendut.

Legaspi telah meloncat ke atas sebuah perahu yang disediakan di situ, terus mendayung kuat-kuat ke arah Kapal Kuda Terbang yang berjajar di tengah laut dengan Perahu Ikan Duyung, dalam jarak yang tidak terlalu jauh.

Kun Liong yang datang terlambat melihat kakek yang dikejarinya itu sudah sampai di kapal dan meloncat ke atas kapal itu. Karena itu dia pun cepat menggunakan sebuah di antara perahu-perahu itu untuk menuju ke kapal Kuda Terbang, namun sengaja dia mengambil jalan memutar.

Sementara itu, Yuan de Gama yang melihat Legaspi datang sendiri berperahu, maklum bahwa penyerbuan itu gagal. Maka dia cepat-cepat memerintahkan Perahu Ikan Duyung yang ditumpangi ayah serta adiknya untuk memasang layar mengangkat sauh (jangkar) dan berlayar lebih dulu ke utara. Ada pun dia dengan Li Hwa yang memiliki kepandaian tinggi, menanti di Kapal Kuda Terbang untuk memberi kesempatan kepada kawan-kawan yang lain untuk kembali ke kapal.

Dan benar saja, dia melihat dari pantai ada tujuh orang temannya yang tergesa-gesa naik perahu, menuju ke kapalnya. Akan tetapi Legaspi Selado sudah meloncat lebih dahulu ke kapal dan tampaklah oleh Yuan de Gama dan Li Hwa betapa bokor emas itu telah dibawa oleh kakek ini, disembunyikan di balik jubahnya!

"Guruku sudah berhasil merampas bokor!" kata Yuan gembira karena memang menurut rencana bokor itu harus dirampas untuk dikembalikan kepada The Hoo agar perhubungan antara para pedagang dengan pihak kerajaan menjadi makin erat yang hasilnya tentu saja menguntungkan pihak pedagang asing.

Souw Li Hwa menghadapi Legaspi dan berkata, "Kembalikan bokor emas itu kepadaku."

Akan tetapi Legaspi memandangnya dengan mata terbelalak dan melotot marah. "Kau! Bukankah engkau wanita yang memimpin pasukan pemerintah menghancurkan pasukan sahabatku? Kau harus mati!" Sambil berkata demikian, Legaspi langsung mengeluarkan cambuknya yang lihai, lalu mengayun cambuk di atas kepala sampai terdengar ledakan-ledakan, kemudian cambuknya menyambar turun ke arah tubuh Li Hwa!

Walau pun Li Hwa masih lemah, namun dengan ringannya dia dapat menghindarkan diri dengan meloncat ke kiri. Dia sudah kehilangan pedangnya ketika ditawan, maka kini dia siap menghadapi lawan tangguh itu dengan tangan kosong.

"Tuan Legaspi Selado, jangan serang dia!" Yuan de Gama membentak, "Dia adalah murid Panglima The Hoo! Kita sudah berjanji akan mengembalikan bokor..."

Cambuk itu menyambar, pemuda itu terpelanting dan terbanting di atas dek.

"Ha-ha-ha, kau hendak melawan gurumu, ya?"

Legaspi kini kembali menghadapi Li Hwa. Cambuknya bertubi-tubi menyerang dan biar pun Li Hwa dapat mengelak ke sana-sini, namun dara ini tidak dapat balas menyerang. Tubuhnya masih amat lelah dan dia tidak bersenjata, sedangkan ilmu kepandaian Legaspi bermain cambuk amat dahsyat. Ujung cambuk

sudah mematuk dua kali pada pundak dan pinggulnya, membuat dua bagian tubuh ini berdarah dan pakaiannya robek.

"Tuan Legaspi, berhenti menyerang. Kalau tidak kutembak!"

Mendengar ini, Legaspi menghentikan serangannya dan menoleh ke arah Yuan de Gama. Dia maklum akan kemahiran Yuan menembak, maka dia ragu-ragu.

"Saya adalah kapten kapal ini, biar pun Anda guru saya, harus tunduk kepada perintah kapten!"

Pada saat itu, tujuh orang asing yang melarikan diri dari pulau telah tiba dan mendarat di atas dek kapal. Yuan de Gama menoleh kepada mereka dan terkejut melihat mereka itu adalah kaki tangan Legaspi. Gerakannya menoleh yang sebentar itu cukup bagi Legaspi. Cambuknya menyambar dan Yuan de Gama berteriak kaget ketika pistolnya direnggut ujung cambuk dari tangannya!

"Ha-ha-ha! Cepat tangkap mereka!" Legaspi Selado berteriak dan kembali dia menyerang dengan cambuknya.

Yuan dan Li Hwa mencoba untuk melawan, akan tetapi ketika dua orang di antara tujuh kaki tangan Legaspi mengeluarkan pistol dan menodongkan senjata itu, terpaksa mereka menghentikan perlawanan. Mereka tahu bahwa melawan terus berarti mati, maka untuk sementara ini lebih baik menyerah.

"Ikat mereka di tiang kapal. Kita jadikan mereka sebagai sandera!" kata Legaspi. "Angkat sauh dan kembangkan layar, cepat kita pergi dari sini!"

Di dalam kesibukan itu mereka semua tidak melihat Kun Liong yang menyelip naik dan tahu-tahu pemuda gundul ini sudah berada di belakang tiang di mana Li Hwa dan Yuan dibelenggu. Mudah saja Kun Liong mematahkan belenggu kaki tangan mereka kemudian membebaskan mereka dari totokan yang tadi dilakukan Legaspi agar dua orang tawanan itu tidak mungkin lolos.

"Terima kasih, Kun Liong..."

"Sssttt, kalian lawan tujuh orang itu dan aku akan menghadapi Legaspi!" Kun Liong cepat meloncat ke luar.

Gegerlah tujuh orang itu dan Legaspi ketika melihat pemuda gundul ini muncul bagaikan setan saja. Dua orang awak kapal mencabut pistol, tetapi dari belakang mereka meloncat keluar lima orang pelayan pribumi yang segera menyergap mereka. Hanya mereka yang masih bersenjata, lainnya sudah kehabisan senjata saat melarikan diri dan meninggalkan banyak mayat kawan mereka.

Terjadi perkelahian hebat dan lima orang itu tewas seketika oleh cambuk Legaspi, akan tetapi Kun Liong yang bergerak seperti kilat sudah dapat pula membuat dua buah pistol terlempar ke laut. Li Hwa dan Yuan muncul dan mengamuk, menghadapi tujuh orang anak buah Legaspi Selado, ada pun kakek botak itu sendiri, dengan bokor emas dirangkul oleh lengan kiri dan cambuknya dipegang di tangan kanan, terpaksa menghadapi serbuan Kun Liong!

Ada pun Yuan dan Li Hwa mengamuk berdampingan dan tujuh orang itu tentu saja bukan lawan mereka. Apa lagi Li Hwa yang tegang hatinya melihat bokor emas berada di tangan kakek botak yang lihai itu, dia mengerahkan semua tenaga yang masih ada dan berkat ilmu silatnya yang lebih tinggi, dengan dibantu Yuan, sebentar saja dia dapat merobohkan mereka seorang demi seorang.

Sementara itu, pertempuran antara Legaspi dan Kun Liong juga berlangsung seru sekali. Cambuk itu meledak-ledak dan Kun Liong yang bertangan kosong mempergunakan ilmu ginkang-nya, selalu berhasil mengelak dan balas menyerang dengan pukulan jarak jauh menggunakan sinkang.

Tentu saja karena pemuda ini merasa pantang untuk membunuh orang, saat menghadapi Legaspi sekali pun dia tak pernah bermaksud membunuh, hanya untuk merampas bokor. Hal inilah yang membuat dia belum juga dapat merobohkan lawan. Andai kata dia tidak berpantang membunuh, dengan ilmu silatnya yang amat tinggi, dengan sinkang-nya yang hebat dan Thi-khi I-beng yang mukjijat, dia tentu sudah berhasil membunuh lawan.

Legaspi menjadi bingung melihat anak buahnya terdesak, bahkan tinggal tiga orang lagi yang melawan mati-matian. Dia sendiri agaknya belum tentu dapat menangkan pemuda gundul yang lihai seperti setan ini, biar pun hanya bertangan kosong.

Tiba-tiba ia berseru keras, tangan kirinya melempar sebuah benda ke tengah kapal, dekat tiang induk. Terjadi ledakan dahsyat dan ternyata benda itu adalah alat peledak. Begitu meledak, timbul kebakaran di tempat itu dan karena angin bersilir dan api menjilat layar, sebentar saja kapal itu sudah berkobar-kobar.

Melihat ini, Yuan dan Li Hwa cepat-cepat merobohkan tiga orang sisa lawan, kemudian keduanya mencoba memadamkan api dengan siraman air. Namun, air yang hanya sedikit itu mana mampu membunuh api yang sudah berkobar begitu dahsyat?

Kun Liong penasaran sekali. Ketika cambuk menyambar lagi, dia sengaja menubruk dan melindungi tubuh dengan sinkang-nya.

"Tarr...!"

Cambuk menghantamnya dan membelit tubuhnya, akan tetapi Kun Liong mencengkeram ke arah tangan kanan yang memegang cambuk.

"Augghh!" Legaspi berteriak dan terpaksa dia melepaskan gagang cambuk serta menarik tangannya.

Pada saat itu juga, Legaspi memukulkan telapak tangan kanannya yang besar ke arah dada Kun Liong. Kembali Kun Liong menerima pukulan tangan terbuka ini dengan dada sambil mempergunakan Thi-khi I-beng dan... telapak tangan itu melekat pada dadanya, terus saja sinkang dari tubuh Legaspi mengalir seperti air membanjir ke tubuh Kun Liong! Mereka berada dekat rel dek, di pinggir kapal.

Dapat dibayangkan betapa kaget hati Legaspi ketika merasa bahwa tenaganya disedot, makin lama makin banyak membuat tubuhnya menggigil. Kun Liong sudah mengulurkan tangan merampas bokor dan pada saat itu juga dia membebaskan lawannya dari Thi-khi I-beng dan mendorongnya ke belakang.

Dengan jeritan mengerikan tubuh gendut itu terlempar ke balakang, melalui rel dan jatuh tercebur ke laut yang kini agak besar ombaknya. Kun Liong menjenguk ke bawah dan menarik napas panjang. Hatinya merasa menyesal sekali, bulu tenguknya berdiri. Dia tidak sengaja membunuh orang, akan tetapi orang itu betapa pun juga mati tenggelam di laut karena bertanding dengan dia!

"Gara-gara benda tertutuk ini!" Dia memandang bokor yang telah banyak mendatangkan korban.

"Kun Liong, syukur kau telah dapat merampas bokor dan membunuhnya!" kata Li Hwa.

"Aku tidak membunuhnya dan..."

"Hemm, mengapa mengobrol saja?" teriak Yuan yang membuka baju, tampak tubuhnya yang kekar itu penuh keringat. "Lebib balk lekas bantu memadamkan api kalau tidak ingin dibakar hidup-hidup!"

Kun Liong dan Li Hwa cepat-cepat membantu dengan ember, menguras persediaan air, bahkan menimba dari pinggir kapal untuk menanggulangi kebakaran yang amat hebat itu. Tapi usaha mereka itu sia-sia, sedikit api padam di sini, di lain bagian telah mendapatkan bahan bakar yang lebih banyak.....

Kita tinggalkan dahulu tiga orang muda yang sibuk berusaha memadamkan api itu dan kembali ke Pulau Ular. Pertandingan antara empat orang tokoh sakti masih berlangsung dengan hebatnya. Namun kini sudah tampak perubahan besar.

Toat-beng Hoatsu sudah terengah-engah, peluh memenuhi mukanya dan dari kepalanya tampak uap putih mengepul, sedangkan lawannya, Panglima The Hoo masih tenang saja dan setiap gerakannya kelihatan mantap. Demikian pula dengan Ban-tok Coa-ong yang menghadapi Keng Hong. Sekarang pendekar sakti ini dapat mempermainkan lawannya setelah lawannya menjadi lelah dan lemah.

"Hayo katakan di mana bokor emas itu kau sembunyikan!" berkata The Hoo sambil terus mendesak lawan. "Dan menyerahlah, mungkin engkau tidak akan dihukum mati."

Namun Toat-beng Hoatsu tidak menjawab melainkan terus melawan mati-matian, setiap gerakan kedua tangannya yang terkepal mantap dan mendatangkan angin dahsyat. Akan tetapi lawannya, Panglima The Hoo adalah seorang yang selain memiliki ilmu kepandaian amat tinggi dan pengalaman yang amat luas, juga terkenal sebagai seorang yang memiliki sinkang yang mukjijat. Dari sepasang tangan kakek panglima sakti ini tampak uap putih mengepul dan setiap kali mereka beradu lengan, tentu tubuh Toat-beng Hoatsu terdorong mundur dan membuatnya terhuyung-huyung.

Hal ini membuat Toat-beng Hoatsu marah sekali. Sambil berteriak keras ia mengeluarkan jubahnya dan mengamuk dengan senjata istimewa ini. Akan tetapi, The Hoo sudah pula mengeluarkan pedangnya. Tampaklah sinar kilat berkelebatan menyilaukan mata ketika pedang itu dimainkan.

"Brett-brett-brett...!"

Alangkah kagetnya hati Toat-beng Hoatsu melihat bahwa jubahnya, senjata yang sangat diandalkannya, kini cabik-cabik oleh pedang di tangan lawannya.

Di lain pihak, pertandingan antara Ban-tok Coa-ong dan Cia Keng Hong juga berlangsung tidak kalah hebat dan serunya.

"Ha-ha-ha, jadi engkau adalah supek dari pemuda gundul itu? Ha-ha-ha, kalau memang begitu, biar aku mengirim engkau ke neraka menyusul ayah bundanya!" Bantok Coa-ong tertawa mengejek ketika teringat bahwa tadi Kun Liong menyebut lawannya ini 'supek'.

Dapat dibayangkan betapa kaget rasa hati Keng Hong mendengar kata-kata itu. Ucapan Ban-tok Coa-ong barusan berarti bahwa Gui Yan Cu dan Yap Cong San telah tewas! Dia merasa kaget, duka, dan marah sekali. Hal ini membuat gerakannya menjadi kacau dan tenaganya berkurang maka Ban-tok Coa-ong dapat mendesaknya dengan hebat.

Datuk kaum sesat ini memang lihai bukan main, maka begitu Cia Keng Hong mengalami pukulan batin yang membuat gerakannya mengendur, Kakek Raja Ular itu mendesaknya dengan kedua senjatanya yang aneh. Cia Keng Hong seperti nanar dan pening kepalanya mendengar berita mengejutkan itu dan selama belasan jurus pendekar sakti ini hanya dapat menangkis dan mundur-mundur.

"Mampuslah! Ha-ha-ha-ha!" Ban-tok Coa-ong sudah menyerang dengan pedang ularnya, menusuk ke arah leher dengan kuatnya, sedangkan terompetnya yang juga merupakan senjata ampuh itu menghantam arah dada lawan.

Menghadapi serangan yang sangat berbahaya ini, barulah Cia Keng Hong sadar akan ancaman maut. Karena itu dia cepat menggoyang kepalanya, menggerakkan pedang dan mengerahkan sinkang untuk menempel pedang lawan, kemudian menerima hantaman di dada itu dengan cengkeraman tangan sehingga terompet itu remuk, sementara tangan Keng Hong terus mencengkeram tangan kiri lawan sehingga jari-jari tangan mereka saling mencengkeram!

"Lepaskan pedang!" Keng Hong membentak.

Sebuah kekuatan dahsyat membuat kedua pedang yang saling menempel itu terlepas karena tangan kanan Ban-tok Coa-ong tergetar hebat. Sepasang pedang itu terlempar ke samping dan kedua tangan kanan mereka pun saling cengkeram. Sekarang kedua tangan mereka dengan jari-jari saling mencengkeram mengadu telapak tangan dan keduanya lalu mengerahkan tenaga.

Ban-tok Coa-ong mengandalkan sinkang-nya yang mengandung hawa beracun, maka dia lantas mengerahkan seluruh tenaga untuk mengirim racun ke tubuh lawan melalui telapak tangannya. Tetapi dapat dibayangkan betapa kagetnya ketika merasa betapa sinkang-nya menerobos ke luar disedot oleh kedua tangan pendekar sakti itu. Mukanya menjadi pucat sekali, dan teringatlah dia kini akan ilmu mukjijat Thi-khi I-beng yang kabarnya di dunia ini hanya dimiliki oleh Pendekar Cia Keng Hong seorang. Dia merasa makin lemah, tak kuat lagi menahan sinkang-nya yang membanjir keluar membuat tubuhnya kehilangan tenaga sehingga tak terasa lagi dia jatuh berlutut, keringatnya menetes-netes.

"Lepas... lepaskan aku...!" katanya di luar kesadarannya, terdorong oleh rasa ngeri ketika merasa betapa sinkang-nya terus membanjir keluar.

"Siapa yang membunuh Yap Cong San dan Gui Yan Cu?" terdengar suara pendekar itu bertanya, penuh wibawa menyembunyikan kekagetan, kedukaan, dan amarahnya akibat mendengar berita itu.

"Para datuk kaum sesat... kecuali aku... eh, Toat-beng Hoatsu, Siang-tok Mo-li, Kwi-eng Niocu dan Hek-bin Thian-sin... Harap kau lepaskan aku...!"

"Di mana dibunuhnya mereka?"

"Di... di Tai-goan... auggghhh!" Tubuh Ban-tok Coa-ong roboh dan tewas seketika ketika tangan kiri Keng Hong menampar kepalanya.

"Desss... aduhhhh...!"

Tubuh Toat-beng Hoatsu juga terpelanting dan tewas seketika. Dadanya remuk terkena pukulan mukjijat Panglima The Hoo yang disebut Jit-goat Sin-ciang-hoat.

"Sayang mereka tidak mengaku di mana adanya bokor... heiii, kenapa wajahmu murung, Cia-sicu?" Panglima itu bertanya heran.

"Hamba... baru saja mendengar dari dia..." Keng Hong menunjuk ke arah mayat Ban-tok Coa-ong, "...bahwa sahabat hamba Yap Cong San beserta isterinya, sumoi hamba telah dibunuh oleh kelima datuk kaum sesat di Tai-goan." Tanpa terasa dua titik air mata turun dari mata pendekar itu dan cepat dihapusnya.

"Hemmm, orang-orang jahat itu hanya mendatangkan bencana saja." Dia menoleh dan melihat bahwa pertempuran sudah selesai, tidak tampak pihak musuh, hanya pasukannya yang siap menanti perintah dan ada yang sedang menyiapkan kapalnya. Ketika menoleh inilah dia melihat api berkobar di laut. "Ada kebakaran di sana...!" teriaknya.

Keng Hong menoleh dan keduanya lari ke pantai di mana semua pasukan juga sedang memandangi kebakaran. Dari jauh, para pasukan tidak dapat melihat apa yang terjadi di Kapal Kuda Terbang yang terbakar itu. Akan tetapi begitu melihat, mata Keng Hong dan Panglima The Hoo dapat melihat dua orang sedang bertanding hebat di atas kapal itu, yang seorang adalah kakek berjubah aneh yang mudah saja diduga tentulah Legaspi, ada pun lawannya adalah seorang pemuda gundul.

"Kun Liong menghadapi Legaspi. Tentu bokor sudah di tangan Legaspi," kata Keng Hong.

"Akan tetapi kapal itu terbakar hebat. "Dan eh... bukankah itu Li Hwa di sana, membantu seorang pemuda asing tanpa baju sedang mencoba memadamkan api?"

Keng Hong juga terlibat ini. "Kalau begitu Nona Souw sudah tertolong!"

"Kapal itu terbakar hebat, kita harus mencoba menolong mereka!" Panglima The Hoo, diikuti oleh Keng Hong lalu lari ke kapal dan panglima itu memerintahkan supaya kapal cepat diluncurkan menuju ke Kapal Kuda Terbang yang terbakar.

Akan tetapi ketika mereka sudah tiba agak dekat, ternyata mereka tidak mungkin dapat terlalu mendekat karena hal itu berbahaya sekali. Potongan-potongan kayu yang masih bernyala mulai beterbangan dan bisa berbahaya kalau mengenai kapal atau layarnya. Di samping lainnya, Perahu Ikan Duyung juga mendekati kapal yang terbakar namun mereka tidak berdaya melakukan sesuatu.

Panglima The Hoo dan Keng Hong melihat betapa Kun Liong dapat merobohkan Legaspi yang terjungkal ke laut, kemudian melihat Kun Liong membantu memadamkan api. Akan tetapi api makin membesar dan sudah makan setengah kapal, membuat kapal miring dan sebentar lagi tentu tenggelam!

Panglima The Hoo dan Keng Hong memandang penuh khawatir. "Mereka harus segera meloncat ke luar dan berenang, nanti kita jemput dengan perahu. Kalau sampai kapal itu meledak, celaka...!"

Keng Hong mengerahkan khikang-nya dan terdengar dia berteriak, nyaring bukan main. "Yap Kun Liong, kalian semua tinggalkanlah kapal...!"

Panglima The Hoo juga berteriak, teriakannya bahkan lebih nyaring lagi. "Li Hwa, aku gurumu memerintahkan kau lekas tinggalkan kapal!"

Tiga orang muda itu mendengar seruan-seruan ini, dan mereka baru melihat bahwa kapal perang Panglima The Hoo berada tidak begitu jauh dari situ, demikian pula Perahu Ikan Duyung.

"Yuan, Li Hwa, mari kita tinggalkan saja kapal terbakar ini!"

"Tidak, Kun Liong. Aku adalah kapten kapal ini, dan seorang kapten tidak akan pernah meninggalkan kapalnya. Lebih baik mati bersama tenggelamnya kapal dari pada pergi meninggalkan kapal yang akan tenggelam!" Jawaban ini penuh semangat dan dada yang bidang itu dibusungkan, penuh peluh dan hangus, tampak gagah bukan main.

"Li Hwa, hayo kita pergi dari sini. Gurumu memanggil."

Li Hwa tampak bingung, sebentar menoleh ke arah kapal perang gurunya, lalu menoleh kepada Yuan yang tersenyum kepadanya dan berkata, "Pergilah kekasihku, engkau harus diselamatkan."

"Tidak...!" Li Hwa terisak lalu lari merangkul Yuan. "Kalau kau tidak pergi, aku juga tidak. Aku harus berada di sampingmu selalu, hidup atau mati!"

"Li Hwa..."

"Yuan..."

Mereka berpelukan dan Kun Liong memandang dengan sepasang mata terbelalak. Sudah diduga bahwa kedua orang muda ini saling mencintai, akan tetapi tidak disangkanya akan menyaksikan cinta sehebat dan sebesar itu, cinta sampai mati!

"Apakah kau telah gila, Yuan?"

"Bukan aku, melainkan engkau yang gila kalau hendak memaksa seorang kapten kapal meninggalkan kapalnya yang sedang tenggelam. Apa artinya hidup tanpa kehormatan? Nenek moyangku terkenal memegang teguh kehormatan, lebih berharga dari pada nyawa, dan aku tidak sudi mengecewakan mereka."

"Yuan... kau hebat...!" Li Hwa mendekap semakin erat, penuh bangga dan cinta kepada kekasihnya.

"Li Hwa, kau... ditunggu gurumu... dan kau seorang panglima wanita negaramu... Apakah kau juga gila, ketularan Yuan?"

Li Hwa tidak melepaskan dekapannya, hanya menoleh dan tersenyum kepada Kun Liong. Mulutnya tersenyum tetapi air matanya bertetes, pemandangan yang tak mungkin akan dapat dilupakan oleh Kun Liong selama hidupnya.

"Kun Liong, engkaulah yang gila seperti dikatakan kekasihku, kalau kau hendak memaksa seorang dara pergi meninggalkan kekasihnya yang terancam kematian. Aku harus tinggal di sini bersama dia, kau pergilah, bawalah bokor itu dan serahkan kepada Suhu, berikut hormatku yang terakhir kepada beliau..."

"Yuan... Li Hwa..."

Kebakaran di kapal semakin hebat sehingga kapal itu sudah miring sekali, sebentar lagi akan tenggelam.

"Kun Liong...!" terdengar lagi suara Keng Hong memanggil.

"Li Hwa...!" tersusul suara Panglima The Hoo.

Kun Liong mengangkat pundak, kehabisan akal. Tentu saja, dengan kepandaianya, dia mampu mengusai dua orang itu dan memaksanya meloncat ke air, akan tetapi dia tidak tega melakukannya karena kehidupan Yuan pasti akan sengsara dan karenanya Li Hwa juga akan sengsara. Lagi pula, seandainya mereka berdua tertolong, mungkinkah Li Hwa menjadi jodoh Yuan? Pikiran ini membuat dia melangkah

maju, menjabat tangan Yuan dan Li Hwa, hampir tak dapat berkata-kata karena haru, matanya basah dan air matanya bertitik.

"Selamat tinggal, Li Hwa dan Yuan... semoga kalian... semoga... kalian... bahagia...!" Kun Liong membalikkan tubuh lalu meloncat ke air membawa bokor emas.

Keharuan dan pertandingan hebat melawan Legaspi tadi membuat dia lemah, namun dia mengerahkan tenaganya untuk berenang. Tak lama kemudian tubuhnya ditarik ke atas perahu kecil dan langsung dia dibawa ke kapal, dinaikkan ke kapal perang.

Cia Keng Hong dan The Hoo menyambutnya. Kun Liong berlutut dan menyerahkan bokor emas kepada The Hoo tanpa kata-kata, kemudian dia membalik dan memandang ke arah Kapal Kuda Terbang yang terbakar. Kemudian, melihat betapa Yuan dan Li Hwa masih saling berdekapan di antara api dan air, di pinggiran ujung kapal yang sudah tenggelam sebagian, Kun Liong tak dapat menahan diri, dia menangis mengguguk seperti anak kecil!

"Apa yang terjadi...?" Keng Hong bertanya, mengguncang pundak Kun Liong.

"Yuan de Gama... dia kapten kapal itu... dia tidak mau disuruh pergi... dia memilih mati bersama kapalnya dan... dan Li Hwa... yang mencintanya, mencinta sampai mati tak mau terpisah darinya..."

"Li Hwa...?" Panglima The Hoo berseru penuh keheranan, kekaguman, penasaran, juga kedukaan.

Li Hwa seperti puterinya sendiri. Apa bila dia menggunakan kepandaianya, mungkin dia masih akan dapat memaksa puterinya itu pergi meninggalkan Yuan. Akan tetapi, melihat kedua orang itu berdekapan ketat menghadapi maut, dia menghela napas panjang.

"Semua beri hormat kepada kapten Kapal Kuda Terbang, Tuan Yuan de Gama dan Nona Souw Li Hwa!" Tiba-tiba dia mengeluarkan aba-aba yang nyaring, maka semua pasukan bangkit dan berdiri tegak ke arah kapal yang mulai tenggelam itu dengan sikap memberi hormat kepada dua orang yang berdekapan itu.

Hanya ujung kapal yang masih tampak, itu pun sudah dijilat api sehingga kedua orang itu seolah-olah berada di tengah-tengah api yang mulai tenggelam!

Tiba-tiba terdengar jerit yang penuh kemesraan.

"Li Hwa...!"

"Yuan...!"

Jerit penuh kebahagiaan dari mulut Yuan dan Li Hwa itu seakan-akan merupakan jerit kebahagiaan sepasang mempelai di atas pelaminan. Tubuh mereka perlahan-lahan mulai ditelan air, kemudian lenyap.

Sunyi senyap di kapal perang itu, kecuali suara mengguguk tangis Kun Liong. Cia Keng Hong dan Panglima The Moo berdiri tegak dan mereka berdua mengusap air mata yang menitik ke atas pipi mereka yang sudah mulai keriputan.

Di tempat lain, yaitu di atas Perahu Ikan Duyung, juga terjadi hujan tangis. Yuanita jatuh pingsan, dan Richardo de Gama berlutut sambil bersembahyang kepada Tuhan supaya menerima roh puterinya yang gugur sebagai seorang gagah perkasa, menjunjung tinggi nama keluarga de Gama yang memang terkenal. Di hati bapak tua ini terdapat keharuan, kedukaan hebat, tapi ada pula sedikit kebanggaan. Dengan matinya Yuan, dia mengajak puterinya kembali ke negaranya.

Kun Liong yang berdiri di ujung kapal perang, memandang Perahu Ikan Duyung. Biar pun dia tidak dapat melihatnya, dia bisa membayangkan betapa duka hati Richardo de Gama, terutama hati Yuanita. Ingin dia dapat dekat dengan nona itu dan menghiburnya. Akan tetapi dia melihat perahu itu mengangkat sauh dan meluncur pergi meninggalkan tempat itu. Maka dia hanya dapat menghela napas saja.

Betapa buruk nasib menimpa putera-puteri Richardo de Gama. Sungguh pun Yuan yang mencinta Li Hwa mendapat balasan yang tidak kalah mesranya, namun dia harus binasa bersama dengan kekasihnya itu. Ada pun Yuanita, yang dia tahu jatuh cinta kepadanya, terpaksa harus menanggung penderitaan hati akibat cinta gagal.

Sebuah tangan menyentuh pundaknya. Dia menengok dan melihat Cia Keng Hong sudah berdiri di depannya dan melihat wajahnya, agaknya supek-nya ini akan bicara hal yang serius.

"Ada apakah, Supek?"

"Ada berita penting untukmu, Kun Liong. Harus kusampaikan sekarang juga sebelum kita berpisah. Aku sudah mendengar tentang ayah bundamu..." Sampai sini leher Keng Hong seperti dicekik.

Wajah Kun Liong seketika berubah. Kedukaan akibat mengingat nasib Yuanita dan Yuan tersapu bersih dan berganti harapan cerah pertemuan dengan orang tuanya yang sudah terpisah belasan tahun dengannya.

"Di mana mereka, Supek? Ahhh, girang sekali hatiku dan... ihhh, mengapa, Supek?" Dia kaget setengah mati melihat orang tua itu menitikkan air mata!

Dengan suara parau dan sukar, Keng Hong kemudian berkata, "Jangan kaget, anakku... aku mendengar dari mulut Ban-tok Coa-ong sebelum dia kutewaskan bahwa... bahwa... sahabatku Yap Cong San... dan sumoi-ku Gui Yan Cu, ayah bundamu itu..." Kembali dia berhenti dan air matanya makin deras.

"Supek!" Kun Liong menjadi pucat dan lupa diri, dia memegang lengan supek-nya dan mengguncangkan keras-keras!

"Mereka telah tewas, dibunuh oleh lima datuk kaum sesat..."

Kun Liong terhuyung ke belakang, seakan-akan supek-nya memukulnya dengan pukulan maut. Matanya terbelalak, mulutnya ternganga, kemudian dia menjerit sekuatnya yang terdengar seperti auman harimau yang akan mati, tubuhnya terguling dan cepat disambar oleh Cia Keng Hong. Kun Liong jatuh pingsan, mulutnya terkancing rapat dan matanya terbuka tanpa cahaya!

"Kun Liong... kasihan kau..." Keng Hong mendukung tubuh pingsan itu dan membawanya ke biliknya di kapal perang itu.

Panglima The Hoo memerintahkan kapal menuju ke Teluk Pohai dan mendarat, di mana telah menanti kereta kebesaran untuk membawanya kembali ke istana. Sedangkan Keng Hong, setelah merawat Kun Liong sehingga pemuda itu sadar dan menghiburnya dengan nasehat-nasehat mendalam, lalu meninggalkan tempat itu kembali ke Cin-ling-san.

Kun Liong juga segera meninggalkan tempat itu dan mulai merantau seorang diri, akan tetapi pertamanya dia menuju ke Tai-goan untuk mencari berita tentang kematian ayah bundanya.....

Kun Liong menelungkup di depan kuburan ayah bundanya sambil menangis. Semalam suntuk dia menelungkup seperti itu dan di antara tangisnya dia minta-minta pengampunan dari ayah bundanya karena dia merasa bahwa dialah yang menjadi penyebab kematian mereka.

Ia mendengar peristiwa mengerikan itu dari seorang tetangga keluarga Theng yang sudah tua hingga tahu persis apa yang telah terjadi. Seluruh rumah tangga keluarga Theng mati karena menjadi tempat pemondokan ayah bundanya. Bahkan puteri cucu Kakek Theng mati dalam keadaan telanjang bulat!

Bahkan dia mendengar bahwa orang tuanya telah mempunyai seorang anak perempuan bernama Yap In Hong yang tidak ikut menjadi korban akan tetapi tidak ada orang tahu ke mana perginya anak itu. Berita ini membuat dia merasa lebih berdosa lagi.

Dia lalu menyembahyangi kuburan empat orang anggota keluarga Theng dan setelah air matanya habis ditumpahkan semalam suntuk, pada keesokan harinya dengan muka amat pucat dan mata merah dia berdiri sejenak memandang jauh tanpa tujuan. Kemudian dia menjatuhkan diri berlutut di hadapan enam buah kuburan itu, yaitu kuburan empat orang keluarga Theng dan kuburan ayah dan ibunya, dan dengan lantang dia berkata,

"Ayah dan Ibu, empat keluarga Kakek Theng yang mulia, dengarlah sumpah saya saat ini. Tadinya saya menganggap bahwa kekerasan adalah hal buruk, perkelahian adalah tidak baik, melukai dan membunuh orang adalah perbuatan terkutuk yang amat jahat, apa pun juga alasannya! Akan tetapi, lima orang datuk kaum sesat sudah melakukan perbuatan yang paling biadab, maka saya bersumpah takkan mau berhenti sebelum dapat mencari mereka yang masih hidup dan membunuh mereka dengan tangan saya sendiri. Toat-beng Hoatsu dan Ban-tok Coa-ong telah tewas oleh Supek dan Panglima The Hoo, Siang-tok Mo-li telah tewas di tangan Kwi-eng Niocu dan kabarnya Hek-bin Thian-sin juga sudah tewas oleh Legaspi Selado dan Toat-beng Hoatsu. Jadi hanya tinggal Kwi-eng Niocu dan saya bersumpah untuk membunuhnya. Harap Ayah, Ibu dan empat keluarga kakek Theng beristirahat dengan tenang."

Setelah bersembahyang dengan hio-swa (dupa biting) sekali lagi Kun Liong meninggalkan tempat itu. Hatinya masih diliputi duka, akan tetapi ada kelegaan di hati setelah tahu akan keadaan orang tuanya. Mereka sudah tidak ada, tidak perlu ditangisi dan didukakan lagi karena percuma belaka. Dia kini menjadi yatim piatu, tiada sanak kadang, tiada tempat tinggal, bebas lepas di udara.

Namun, masih ada tugasnya yang dianggapnya amat penting, yaitu mencari seorang di antara para pembunuh orang tuanya yang sekarang masih hidup, yaitu Kwi-eng Niocu di Pulau Telaga Kwi-ouw (Telaga Setan). Dan kebetulan sekali hanya tinggal seorang itulah di antara lima orang datuk kaum sesat yang menjadi pembunuh orang tuanya, karena orang yang sudah mencuri dua buah pusaka Siauw-lim-pai juga dari Kwi-eng-pang itulah.

Dengan demikian, dia dapat bekerja sekali tepuk dua alat. Pertama, merampas kembali dua buah pusaka Siauw-lim-pai seperti yang telah ditugaskan oleh ketuanya, kedua untuk membunuh Kwi-eng Niocu. Dia bergidik ketika teringat akan kata-kata 'membunuh' ini.

Selamanya dia tidak akan pernah membunuh orang dengan sengaja. Jangankan dalam perbuatan, bahkan tidak dalam pikiran karena dia membenci kekerasan dan perbuatan membunuh dianggapnya merupakan perbuatan sesat yang paling jahat dan terkutuk, apa pun alasan pembunuhan ini. Bahkan dengan alasan membalas dendam kematian orang tua pun tidak mengurangi pendirian tentang itu.

Akan tetapi, hatinya terlalu berduka, luka itu terlalu mendalam sehingga dia mengucapkan sumpah di depan kuburan orang tuanya dan sebagai seorang jantan, dia harus memenuhi sumpahnya itu, biar pun hal ini berlawanan dengan isi hatinya.....

Pada suatu hari tibalah dia di sebuah dusun. Perutnya terasa lapar bukan main, maka dia memasuki sebuah warung nasi yang sederhana dan sunyi tidak ada tamunya. Dia duduk di atas bangku panjang menghadapi meja, dan karena tidak ada seorang pun di dalam warung yang terpencil di ujung dusun itu, ia mengetuk-ngetuk meja dengan jari tangannya sambil berteriak,

"Haiii, ada orangnyakah di sini?!"

Sampai beberapa kali dia mengetuk dan pendengarannya yang tajam itu bisa menangkap gerakan di sebelah dalam rumah makan itu, gerakan perlahan seolah-olah mereka tengah mengintai dan mengawasinya. Tidak lama kemudian sesudah dia mengetuk-ngetuk meja untuk ke tiga kalinya, muncullah seorang lelaki yang tubuhnya berbentuk lucu dan aneh.

Laki-laki ini sudah tua, sedikitnya tentu lima puluh tahun usianya, tubuhnya tinggi sekali, tinggi dan kurus kering, lehernya kecil seperti leher burung dan kepalanya botak sehingga dahinya kelihatan amat lebar. Sambil membungkuk-bungkuk orang itu menghampiri Kun Liong dan bertanya,

"Tuan Muda hendak memesan apakah?"

Kun Liong yang merasa amat lapar dan haus, juga lelah, menyebutkan bermacam-macam makanan yang disukainya, "Nasi, capjai, tim ayam dan udang goreng berikut seguci arak yang manis."

Akan tetapi alangkah mendongkolnya ketika setiap kali dia menyebutkan nama masakan yang dipesannya, leher kecil itu bergerak ke kanan kiri seperti akan patah dan mulut yang bibirnya tebal itu menjawab, "Tidak ada, tidak ada, tidak ada, Tuan Muda datang terlalu pagi, kami belum siap. Yang ada hanyalah bakmi, arak tua, dan bakpauw."

"Ya sudahlah, bakmi dan bakpauw pun boleh, arak tua juga lumayan, pokoknya asal perutku bisa kenyang."

Dengan terbongkok-bongkok dan agak pincang, kakek itu kemudian masuk lagi ke dalam meninggalkan Kun Liong duduk seorang diri. Kembali dia mendongkol bukan main. Kalau semua pesannya ada, mungkin untuk memasaknya orang membutuhkan waktu yang agak lama. Akan tetapi kalau hanya bakmi, memasak sebentar pun jadilah, dan bakpauw paling-paling hanya menghangatkan saja. Akan tetapi, sudah setengah jam dia menanti, namun belum ada satu pun pesannya yang datang.

Sampai beberapa kali dia mengetuk dan pendengarannya yang tajam itu bisa menangkap gerakan di sebelah dalam rumah makan itu, gerakan perlahan seolah-olah mereka tengah mengintai dan mengawasinya. Tidak lama kemudian sesudah dia mengetuk-ngetuk meja untuk ke tiga kalinya, muncullah seorang lelaki yang tubuhnya berbentuk lucu dan aneh.

Saking laparnya, Kun Liong hampir saja memanggil kakek bongkok dan pincang itu untuk ditegurnya, akan tetapi tiba-tiba pendengarannya kembali menangkap gerakan orang di dalam warung itu, bukan gerakan wajar melainkan gerakan dua orang yang sangat ringan dan gesit! Hatinya penasaran bukan main, maka pemuda gundul ini membatalkan niatnya memanggil kakek bongkok, bahkan dia berpura-pura tidak tahu dan kembali duduk sambil memperhatikan kegiatan di dalam dengan pendengarannya.

Akan tetapi hal ini tidak berlangsung lama. Ketika Kun Liong mengerahkan perhatiannya dengan sikap waspada, terdengar kakek itu berjalan keluar, tetap dengan tubuh bongkok dan langkah terpincang-pincang. Kedua tangannya memegang sebuah baki berisi sebotol arak dengan cangkirnya yang sederhana terbuat dari tanah liat, sepiring mi dan beberapa potong bakpauw.

Lenyap kemendongkolan hati Kun Liong. Dia sedang lapar dan haus, kini hatinya girang melihat makanan, biar pun sederhana. Kakek pemilik warung itu kembali pergi masuk meninggalkan Kun Liong dan hal ini pun menyenangkan Kun Liong karena bila dia makan sambil ditunggu kakek yang mukanya mengerikan itu tentu sedikitnya akan mengurangi seleranya.

Mulailah dia makan, mula-mula empat buah bakpauw diganyangnya habis dan rasanya lumayan. Bakmi yang agak terlalu asin itu pun lenyap ke dalam perutnya, hanya tersisa beberapa potong bawang yang kurang disukainya. Kemudian dia minum arak dari cawan butut itu.

Begitu minum dia pun terkejut. Lidahnya yang sudah terbiasa dapat merasakan campuran racun yang amat kuat dalam arak itu. Akan tetapi dia tak merasa khawatir karena maklum bahwa perutnya telah kebal menerima racun ini. Dia minum arak itu sampai rasa hausnya hilang dan timbul pikirannya untuk melihat perkembangan apa yang akan terjadi. Kenapa kakek aneh itu hendak meracuninya dan siapa pula orang-orang yang tadi dia tahu sudah mengintainya dari dalam rumah.

Maka, setelah menghabiskan beberapa cawan arak, dia pura-pura memegangi kepalanya dan perutnya. Dia mengingat-ingat bagaimana cara racun itu bekerja, lalu berkata,

"Aihhh... mengapa kepalaku mendadak pusing dan mata ini... ahh... mata ini ini begitu mengantuk... Huahhh...!" Kun Liong sengaja menguap lebar agar terlihat oleh dua orang yang dia tahu sedang mengintainya dari dalam.

Sesudah itu Kun Liong sengaja membuat tubuhnya terkulai lemas, lantas perlahan-lahan dia menyandarkan punggungnya pada sebuah tiang kayu yang berdiri di belakang tempat duduknya, menguap sekali lagi lalu memejamkan kedua matanya. Pemuda ini mengatur tubuhnya agak miring ke kiri agar lagaknya berpura-pura pingsan tidak mudah diketahui, akan tetapi dia masih dapat mengawasi sekelilingnya, lalu dia mulai mengintai dari balik bulu matanya kepada kakek itu.

Sekarang terjadi perubahan yang mengejutkan hatinya. Kakek itu tak lagi terbongkok atau pincang, melainkan bergerak dengan sigap, dengan langkah kaki seorang ahli ginkang, dan pada tangan kanannya kini tampak sebatang tongkat pendek yang berbentuk sebuah tangan manusia, atau lebih tepat tangan setan karena tangan itu telah mengering, terlihat keras membaja dengan jari-jarinya hendak mencengkeram, lengkap dengan kuku warna kehitaman yang tentu mengandung racun berbahaya.

Ehh, kiranya seorang tokoh yang memiliki ilmu kepandaian, pikir Kun Liong. Akan tetapi dia masih belum bergerak, hendak melihat apa yang akan dilakukan oleh kedua orang itu.

“Sungguh bagus pekerjaan kita, tepat seperti rencanamu, Tuan Muda Markus,” kakek itu berkata.

“Siasatmu memang hebat, Lo-mo. Begitu melihat dia tadi berjalan seorang diri, aku sudah langsung mengenalnya dan kebetulan sekali dia masuk ke warung ini. Habis bagaimana dengan pemilik warung dan isterinya yang kita belenggu di dalam itu?”

“Mereka berjasa, kalau urusan ini selesai, kita bebaskan mereka,” kata si Kakek.

“Dan aku akan memberi mereka hadiah,” kata si Pemuda Asing.

Mereka kemudian duduk di atas bangku dekat Kun Liong, keduanya siap dengan senjata masing-masing. Bagaimana pun juga mereka tetap bersikap waspada terhadap pemuda gundul yang mereka tahu amat lihai ini. Cukup lama mereka duduk dengan pandang mata ke arah luar, seperti tengah menantikan seseorang atau sesuatu.

Kurang lebih setengah jam kemudian, dari arah selatan terdengar suara derap kaki kuda yang membuat Si Kakek dan Si Pemuda Asing serentak mengalihkan pandangan ke arah suara itu. Walau pun masih cukup jauh namun pandang mata Si Kakek yang tajam sudah dapat melihat bahwa suara itu ditimbulkan oleh dua ekor kuda yang sedang dilarikan oleh dua orang berpakaian perwira.

“Hemm, akhirnya yang kita tunggu datang juga,” kata Si Kakek yang segera bangkit dari duduknya dan melangkah keluar, diikuti oleh Si Pemuda Asing yang bernama Markus itu.

Dua perwira yang sedang melarikan kuda menuju benteng mereka cepat memperlambat lari kuda mereka ketika dari kejauhan melihat ada dua orang yang menghadang di tengah jalan yang akan mereka lewati, dan akhirnya menghentikan kudanya setelah tiba tepat di hadapan dua orang yang menghadang, yang ternyata adalah Si Kakek dan Si Pemuda Asing. Kedua perwira itu mengerutkan alis, kemudian seorang yang tubuhnya lebih tinggi dan tegap segera membentak,

“Ada apa kalian menghadang kami dua orang perwira pemerintah? Apa kalian hendak memberontak?!”

“Maafkan kami yang menghambat perjalanan Jiwi-ciangkun, tapi kami harus melaporkan bahwa kami baru saja meringkus seorang penjahat yang sedang dicari oleh Panglima The Hoo,” kata Si Kakek sambil menghormat dengan mengangkat dua tangan ke depan dada.

Dua perwira itu sangat terkejut, membuat kerut di atas alis mereka makin dalam.

“Siapa penjahat itu? Dan apa yang sudah dia lakukan sampai dicari oleh Panglima Besar The Hoo?”

“Dia adalah Yap Kun Hong, murid keponakan dari Cia Keng Hong yang telah memalsukan pusaka bokor milik Panglima The Hoo,” jawab kakek itu, lalu melanjutkan. “Sekarang dia ada di dalam warung itu, sudah kami buat tak berdaya.”

Dua perwira itu makin terkejut. Berita tentang pusaka bokor yang dipalsukan itu memang telah beredar di kalangan tentara kerajaan, sekaligus beredar pula perintah untuk mencari bokor yang tulen.

Namun, Kun Liong yang memiliki pendengaran tajam dan dapat pula mendengar ucapan tadi, bahkan lebih terkejut dari pada dua perwira itu. Dia sendiri yang menyerahkan bokor itu kepada Panglima Besar The Hoo, bagaimana sekarang tahu-tahu pusaka itu menjadi bokor palsu? Akan tetapi dia cepat melanjutkan sandiwara pingsannya ketika mendengar langkah empat orang itu yang sudah memasuki warung.

“Hemm, inilah orangnya?” tanya perwira bertubuh tinggi besar sambil memandang tubuh Kun Liong yang bersandar pada tiang. Setelah sejenak melirik perwira lain yang berdiri di sampingnya, dia kemudian berkata lagi, “Baik. Kalian jaga dia di sini. Kami akan kembali ke benteng untuk mengajak pasukan ke sini dan penjahat ini akan langsung kita bawa ke kota raja.” Dua perwira itu lalu bergegas keluar, menaiki kuda mereka dan melarikannya ke arah utara.

Setelah dua orang perwira itu pergi, barulah Markus membuka suara. “Jadi dia ini adalah keponakan Cia Keng Hong. Bukankah pendekar itu merupakan pembantu Panglima The Hoo?”

“Dia memang pembantu Panglima The Hoo, akan tetapi sekarang dia sudah kembali ke Cin-ling-san setelah dipanggil menghadap ke Istana Panglima The Hoo. Tidak salah lagi, pemuda cerdas inilah yang

memalsukan bokor, karena menurut cerita yang kudengar, dia inilah orang pertama yang menemukan bokor."

Dua orang itu kembali duduk di dekat Kun Liong, tetap dengan senjata di tangan, menanti kedatangan pasukan tentara yang akan mengawal tawanan ke kota raja.

Biar pun tidak begitu tertarik karena pemuda asing bernama Markus (Marcus) itu hanya mementingkan urusannya sendiri, namun untuk menanti datangnya pasukan yang diberi laporan, Marcus bertanya, "Siapakah gurumu, Lo-mo? Tentu dia lihai bukan main."

"Seperti dewa! Guruku itu, biar pun sampai kini tidak atau belum mau meninggalkan goa pertapaannya karena sedang mencipta ilmu untuk melawan Thi-khi I-beng ilmu tertinggi Cia Keng Hong, namun jelas guruku adalah orang yang paling sakti di dunia ini pada saat sekarang. Namanya pun harus kurahasiakan sampai guruku itu keluar dari goa dan turun ke dunia ramai."

Marcus mengangguk-angguk. "Dan tiga orang susiok-mu itu, siapakah mereka? Mengapa pula sampai terbunuh oleh Cia Keng Hong?"

"Mereka dulu terkenal sekali sebagai Thian-te Sam-lo-mo (Tiga Iblis Tua Langit dan Bumi) yang masing-masing bernama julukan Kai-ong Lo-mo (Iblis Tua Raja Pengemis), Bun-ong Lo-mo (Iblis Tua Raja Sastra), Thian-to Lo-mo, yang menjadi seorang pendeta agama To. Sebagai adik-adik seperguruan guruku, kepandaian mereka sangat hebat, namun dengan secara licik, dengan Ilmu Thi-khi I-beng maka Cia Keng Hong dapat membunuh mereka. Karena itulah maka sudah selama belasan tahun ini guruku bersemedhi hendak mencipta ilmu untuk menandingi Thi-khi I-beng."

Mengenai kematian Thian-te Sam-lo-mo di tangan Cia Keng Hong ini terjadi dalam cerita *Pedang Kayu Harum*. Akan tetapi Kun Liong yang belum pernah mendengar cerita ini, terkejut bukan main. Dua kali dia terkejut, pertama mendengar bahwa bokor emas yang dirampasnya di Pulau Ular itu ternyata palsu dan ke dua adalah urusan dendam terhadap supek-nya itu. Namun dia tetap diam, pura-pura pingsan.

Tidak lama kemudian terdengar derap kaki kuda dan muncullah pasukan pemerintah yang sedikitnya ada lima puluh orang banyaknya. Beberapa orang prajurit segera memasuki warung itu lantas menodongkan tombaknya kepada Kun Liong yang masih terkulai lemas bersandar pada tiang.

"Heh-heh-heh, tidak perlu menggunakan kekerasan. Selama setengah hari dia tidak akan dapat bergerak. Belenggu saja dia kuat-kuat," berkata kakek yang disebut Lo-mo tadi, lalu bersama Marcus dia menemui komandan pasukan.

Komandan pasukan memang sudah tahu akan bokor emas yang palsu, maka mendengar laporan dua orang asing baginya ini, bahwa tentu pemuda ini sebagai penemu pertama bokor emas yang telah memalsukannya, menjadi percaya dan girang.

"Kita tangkap dia dan bawa kepada The-ciangkun. Kalian berdua tentu menerima hadiah banyak kalau bokor yang asli dapat ditemukan melalui pemuda gundul ini."

"Kami tidak mengharapkan hadiah, Ciangkun, karena kami, yaitu para pedagang di Teluk Pohai, dengan senang hati selalu akan membantu pemerintah," jawab Marcus sehingga hati komandan itu makin senang, apa lagi sesudah Marcus membagi-bagikan dinar emas kepada para anggota pasukan, seorang satu dan lima buah untuk Sang Komandan.

Kun Liong dibelenggu kaki tangannya, dan digusur keluar, kemudian tubuhnya dinaikkan ke atas punggung kuda, menelungkup dan melintang, sedangkan Marcus dan Lo-mo itu pun masing-masing memperoleh seekor kuda. Marcus membebaskan suami isteri pemilik warung dan memberi hadiah pula.

Berangkatlah rombongan itu dan Kun Liong masih pura-pura menelungkup pingsan. Dia amat tertarik dan ingin sekali dihadapkan kepada Panglima The Hoo untuk mendapatkan keterangan sebenarnya apa yang telah terjadi dengan bokor itu. Dia tidak percaya bahwa seorang sakti bijaksana seperti panglima itu akan menuduhnya sembarangan saja seperti yang dilakukan oleh orang-orang ambisius yang gila uang ini.

Setelah setengah hari lamanya, Kun Liong pura-pura sadar dan mengeluh. Dia pura-pura meronta, akan tetapi punggungnya segera ditodong cakar di ujung tongkat kakek itu, dan beberapa ujung tombak runcing para prajurit juga menodongnya.

"Mengapa aku dibelenggu? Ke mana aku dibawa pergi?" Kun Liong pura-pura bertanya untuk menyempurnakan sandiwara.

"Heh-heh-heh, engkau Yap Kun Liong, murid keponakan Cia Keng Hong, bukan? Engkau adalah penipu busuk yang menyembunyikan bokor emas pusaka Panglima The Hoo dan menggantinya dengan yang palsu. Sekarang katakan di mana kau menyimpan yang asli, kalau tidak, engkau akan dihukum penggal kepala, heh-heh-heh!"

Dengan susah payah Kun Liong menggerakkan lehernya menengadah, lalu memandang kakek itu dan bertanya, "Kakek yang botak, jauhkan cakar bebek itu dari kepalaku! Kau ini siapakah? Bukankah kau pemilik warung tadi?"

"Heh-heh-heh, bocah gundul tolol. Mau tahu siapa aku? Heh-heh-heh, di dunia kang-ouw orang menyebutku Tok-jiauw Lo-mo (Iblis Tua Cakat Beracun)!"

"Hemm, aku tidak mengenalmu."

"Orang macam engkau mana mengenal? Lebih baik katakan di mana bokor itu."

"Aku tidak tahu, yang kutahu hanyalah bokor yang telah diserahkan kepada The-ciangkun di Laut Pohai."

"Bohong!"

"Terserah penilaianmu. Hadapkan aku kepada The-ciangkun dan biarlah beliau yang menentukan apakah aku bohong atau tidak."

Mendengar ucapan ini, Tok-jiauw Lo-mo tidak berani turun tangan. Di situ terdapat banyak prajurit dan juga terdapat Marcus yang tentu saja tidak suka kalau dia menyiksa pemuda ini untuk kepentingannya sendiri. Dia harus berlaku cerdik.

Tentu saja tak ada selembur rambut pun di dalam hatinya, seperti kepala botaknya, untuk menyerahkan bokor emas yang asli kepada Panglima The Hoo! Jika sampai dia berhasil, tentu akan dibawanya kepada gurunya dan dinikmatinya bersama.

Ujung tongkatnya yang sebelah belakang, yaitu yang tumpul, bergerak cepat sekali dan tahu-tahu kakek ini telah menotok punggung dan pinggul Kun Liong. Seketika pemuda ini merasa betapa kedua tangannya dan kedua kakinya menjadi lumpuh dan diam-diam dia mengutuk kakek ini yang amat cerdik. Kalau tidak ditotok seperti itu, betapa mudahnya mematahkan belenggu dan membebaskan diri. Sekarang dia benar-benar tidak berdaya sehingga terpaksa dia melemaskan tubuhnya untuk dibawa pergi oleh pasukan itu.

Malam itu, rombongan pasukan berhenti beristirahat dalam sebuah hutan. Mereka semua telah melakukan perjalanan jauh sehari suntuk sehingga semuanya merasa lelah. Setelah menghabiskan ransom yang dibagi-bagi, dan Kun Liong juga kebagian karena meski pun kaki tangan dan tubuhnya dibelenggu pada sebatang pohon namun di waktu makan tali yang membelenggu tangannya diperpanjang, maka para prajurit itu pergi tidur di bawah pohon-pohon.

Ada pun Tok-jiauw Lo-mo dan Marcus kemudian tidur pula bersama komandan pasukan, di dalam sebuah tenda yang didirikan secara darurat. Mereka merasa bahwa Kun Liong tak akan mampu berkutik lagi sebab selain kedua tangannya tergantung dengan belenggu di batang pohon, juga kedua kakinya dan tubuhnya diikat erat dengan sebatang pohon, ditambah lagi totokan baru yang dilakukan oleh Lo-mo untuk melumpuhkan kedua tangan dan kakinya.

Seperti biasanya, para atasan tidur di dalam tenda sedangkan para prajurit menggeletak begitu saja di atas tanah. Hal ini sudah lajim terjadi di mana pun juga, yang tinggi selalu enak dan bekerja ringan, yang rendah selalu kekurangan dan bekerja paling berat!

Yang menjaga tawanan dilakukan secara bergilir. Dua belas orang sekali menjaga dan mereka ini mengambil tempat duduk mengelilingi pohon di mana Kun Liong diikat. Karena mereka merasa bahwa tawanan itu pun tidak akan mampu lolos, maka mereka itu banyak yang duduk sambil melenggut-lenggut diserang kentuk, bahkan ada pula yang tidak tahan terus terguling rebah dan tidur mengorok!

Pada malam itu hawa amat dingin, maka api unggun dibuat pada beberapa tempat untuk mendapatkan penerangan juga untuk sekedar menghangatkan tubuh. Menjelang tengah malam, Kun Liong melihat berkelebatnya sosok bayangan yang cepat sekali menyelip di antara pepohonan, makin lama semakin dekat, kemudian dengan gerakan yang sangat mengagumkan hatinya karena cepatnya, bayangan itu berloncatan dan setiap kali loncat ke dekat seseorang, tentu terus menotoknya dengan tepat dan membuat mereka pingsan seorang demi seorang dalam keadaan masih seperti semula. Yang jongkok tetap jongkok, yang bersandar pada pohon dan yang rebahan tetap begitu pula. Kemudian bayangan itu berkelebat dan berada di depan Kun Liong.

Kun Liong memandang dengan takjub dan sejenak dia terpesona. Orang ini jelas seorang wanita yang pakaiannya seperti nikouw, berwarna seba putih, serta memakai kerudung kepala. Akan tetapi yang mempesonakannya adalah wajah orang itu. Wajah seorang dara yang masih amat muda dan luar biasa cantik jelitanya!

Alisnya melengkung seperti digambar, matanya seperti sepasang bintang pagi terlindung bulu mata yang lentik panjang, hidungnya mancung kecil dan mulutnya sama kecilnya dengan hidung, akan tetapi bibirnya penuh kemerahan. Tubuhnya ramping dan biar pun pakaiannya kebesaran akan tetapi tidak dapat menyembunyikan secara sempurna bentuk tubuh yang penuh lekuk lengkung indah sekali.

Seorang dara yang betul-betul cantik jelita, akan tetapi anehnya menjadi seorang nikouw dan kepalanya tentu gundul pelontos seperti kepalanya sendiri, walau pun kepala gundul dara ini tertutup kerudung putih!

"Engkau siapakah, Nikouw muda yang lihai...?" tanya Kun Liong.

"Ssstttt...!" Desis halus ini keluar dari mulut nikouw itu dan telunjuk tangan kirinya yang panjang meruncing itu menyentuh bibirnya sendiri.

Dengan langkah ringan sekali dia meloncat ke depan pemuda itu, lantas dengan gerakan cekatan, jari jemari tangan yang halus lunak dan meruncing, yang agaknya hanya pantas untuk dipakai menulis sajak, melukis, menyulam atau mengobati orang terluka itu, sekali renggut saja telah mematahkan semua tali yang mengikat kedua lengan, dan kaki Kun Liong!

Kembali hal ini merupakan demonstrasi sinkang yang amat kuat di samping ginkang-nya tadi yang membuat dia bergerak seperti seekor burung dan totokan-totokannya yang lihai. Begitu tali-tali itu tidak mengikatnya, Kun Liong merosot dengan lemasnya karena dia telah tertotok lumpuh.

"Aihhh... kau kenapa...?"

Dengan lemas Kun Liong memandang penuh perhatian.

"Aku... agaknya aku pernah mendengar suaramu yang halus merdu itu... akan tetapi di mana, ya? Wajahmu yang cantik jelita seperti bidadari itu belum pernah aku melihatnya, mungkin hanya dalam mimpi naik ke sorga..."

"Hushhh!" Muka yang berkulit putih halus itu menjadi merah sekali. "Kau kenapa?"

"Tertotok, pusat jalan darah ke lengan dan kaki terhenti, membuat lumpuh kaki tanganku."

Tanpa banyak cakap lagi, jari-jari tangan yang halus itu menotok beberapa kali di kedua pundak dan di kedua pinggang kanan kiri, dan seketika itu Kun Liong dapat bergerak lagi. Dia meloncat berdiri, menghadapi nikouw itu dan berkata,

"Kau hebat! Kau luar biasa sekali, Nona... ehh, Suthai!"

"Dan kau tolol sekali membiarkan dirimu ditawan oleh mereka, Tuan... ehh, Hwesio!"

"Wah, aku bukan hwesio!"

"Kau pun mengatakan aku nikouw!"

"Kan pakaianmu itu adalah pakaian nikouw dan aku berani bertaruh bahwa kepalamu itu tentu gundul halus dan bersih sekali."

"Kau juga gundul."

"Namun aku bukan hwesio, aku Yap Kun Liong orang biasa, orang sial dangkalan yang selalu bernasib malang, akan tetapi juga orang berbintang terang karena selalu tertolong wanita-wanita cantik!"

"Engkau gundul tapi bukan hwesio, apa kau kira kalau aku berpakaian nikouw dan gundul aku lalu seorang nikouw asli?"

"Ehh, eh! Apa ada nikouw palsu?"

"Tentu saja ada!"

"Mana?"

"Ini, yang berdiri di depanmu!"

Keduanya saling pandang dan perbantahan itu terasa lucu bagi mereka sehingga mereka tertawa kecil. Kun Liong masih celangap tertawa tetapi segera suara ketawanya terhenti dan dia masih celangap memandang wajah dara itu.

Dara itu tersenyum simpul, tapi cukup untuk memperlihatkan sedikit kilatan gigi dan cukup untuk menciptakan dua lesung pipit di kanan kiri pipinya. Manis sekali! Manis dan jelita membuat Kun Liong terpesona dan bengong terlongong karena dia harus jujur mengakui bahwa selama hidupnya belum pernah dia bertemu dengan seorang dara secantik ini, belum pernah melihat wajah seperti itu, tiada cacatnya baginya, sempurna dan... dan... sukar dia mengatakan, pendeknya, tidak ada keduanya di dunia ini!

"Kenapa kita berbantahan tidak karuan? Hayo cepat ikut denganku. Kita harus cepat pergi dari sini."

"Kenapa? Aku tidak takut! Dan terus terang saja, aku memang sengaja membiarkan diriku ditangkap agar dibawa ke depan Panglima The Hoo yang sudah kukenal baik. Aku tentu akan dibebaskan dan..."

"Bodoh! Kau kira aku tidak tahu itu semua? Sudah semenjak kau ditangkap aku mengintai dan membayangimu. Akan tetapi jangan mengira bahwa kau akan dibawa ke sana. Kau akan disiksa dan dipaksa mengaku di mana adanya bokor, kemudian sesudah bokor itu mereka dapatkan, kau akan dibunuh."

"Tak mungkin, pasukan itu adalah pasukan pemerintah..."

"Tetapi kau tidak kenal siapa itu, Tok-jiauw Lo-mo. Gurunya... hemmm, lihai bukan main. Dan pemuda asing itu agaknya sekutunya. Mari kita pergi..."

Kun Liong terkejut bukan main. "Tidak, aku akan menemui mereka. Akan kutanya secara terang-terangan kenapa mereka hendak mengkhianati Panglima The Hoo. Mereka harus dihajar dan kalau begitu, harus ditangkap dan dihukum!" Setelah berkata demikian, Kun Liong malah lari ke tenda dan berteriak-teriak,

"Lo-mo setan tua, hayo ke sini kau bersama Marcus itu! Kalian berdua mau berkhianat, ya?" Tanpa mempedulikan lagi kepada nikouw muda itu yang membanting kaki gemas kemudian meloncat pergi ke dalam gelap, Kun Liong terus berteriak-teriak dengan penuh kemarahan.

Segera terjadi geger di tempat itu. Para prajurit terbangun, kecuali dua belas orang yang tertotok, dan komandan pasukan bersama Marcus dan Tok-jiauw Lo-mo juga berlari-lari mendatang. Melihat pemuda gundul itu sudah bebas, belenggunya terputus semua dan dua belas orang penjaganya tertotok semua hingga tak mampu bergerak, mereka menjadi terkejut dan semua orang sudah mengeluarkan senjata, siap untuk mengeroyok.

"Hai, komandan pasukan. Jangan kau percaya kepada dua orang ini!" Kun Liong bicara sambil menudingkan telunjuknya ke arah Lo-mo dan Marcus. "Mereka berdua ini hendak berkhianat. Mereka tak akan membawaku kepada Panglima The Hoo, melainkan hendak menculikku dan mungkin membunuh kalian semua. Hayo tangkap mereka, kemudian kita bersama pergi menghadap Panglima The Hoo untuk minta keadilan!"

"He-heh-heh, bocah gundul, kalau kau tidak tolol tentu kepalamu terisi otak yang miring!" Tok-jiau Lo-mo berkata nyaring, "Akulah yang sudah menangkapmu, kalau aku hendak berkhianat apa aku memberi kabar kepada komandan? Hayo Ciangkun, kerahkan semua orangmu untuk menangkap kembali tawanan gila yang berbahaya ini!"

Sang Komandan tentu saja lebih percaya kepada Lo-mo, apa lagi kepada Marcus yang sudah membagikan uang emas, maka dia memberi aba-aba dan serentak Kun Liong diterjang dari seluruh penjuru!

"Heiii, orang-orang bodoh...! Kalian telah ditipu setan tua itu... wah, celaka ini!"

Kun Liong terpaksa mengelak ke sana ke mari sambil mendorong-dorong dengan kedua tangannya. Belasan orang roboh oleh angin dorongan kedua tangan, akan tetapi mereka bangkit lagi dan kini lebih banyak yang mengeroyoknya karena ketika mereka terbanting, mereka tidak mengalami luka apa-apa.

Marcus sudah mengeluarkan pistolnya, akan tetapi tidak sempat menembak karena Kun Liong 'terlindung' oleh begitu banyak pengeroyok. Tok-jiau Lo-mo sudah menggerakkan tongkat pendeknya yang berujung cakar setan, lalu maju menerjang pula.

Kun Liong memang tidak suka berkelahi, akan tetapi dikeroyok seperti itu tentu saja dia harus mempertahankan diri dan menghalau lawan tanpa melukainya. Akan tetapi ketika Lo-mo maju, dia merasa terkejut dan hampir saja lehernya kena dicengkeram oleh cakar setan kalau saja dia tidak cepat-cepat menggulingkan diri dan bergulingan sambil menarik banyak kaki lawan sehingga lima orang prajurit pengeroyoknya jatuh tumpang tindih!

"Tolol! Tolol!" Tiba-tiba terdengar bentakan halus dan Marcus langsung roboh tak bangkit lagi karena kepalanya kena hantam oleh tamparan tangan halus nikouw muda.

Beberapa orang juga terpelanting dan ada yang terlempar ke atas pohon dilontarkan oleh tangan kecil itu. Nikouw itu mengamuk menghampiri Kun Liong dan di tangannya terdapat sebuah sapu tangan putih yang digerakkan secara istimewa lihai.

"Siuuutt...!" Ujung sapu tangan putih itu menangkap cakar setan sehingga serangannya terhadap Kun Liong terhalang.

Kakek tinggi kurus itu terkejut sekali, lalu membentak. "Siapa kau!"

Akan tetapi nikouw muda itu tidak peduli, cepat melepaskan libatan sapu tangannya dan menyerang kakek itu dengan tamparan tangan kirinya. Pukulannya seperti pukulan biasa saja, seperti seorang wanita menampar muka seorang pria yang hendak berkurang ajar kepadanya, akan tetapi tamparan itu cepat dan mendatangkan angin tenaga sinkang yang kuat, juga datangnya tidak langsung melainkan membentuk lingkaran.

"Aihhh...!" Lo-mo amat terkejut dan meloncat ke belakang lalu membalas dengan gerakan tongkat cakar setannya, mengarah muka nikouw itu.

"Hemm, manusia ganas!" Nikouw itu berseru, dengan mudah mengelak dan ujung sapu tangannya meledak mengenai pundak kakek itu.

"Nikouw keparat!" Kakek itu marah ketika melihat pakaian di pundaknya robek dan kulit pundaknya terasa panas.

Sebaliknya Si Nikouw Muda maklum bahwa tubuh kakek itu kebal. Hantaman ujung sapu tangannya tadi dapat menghancurkan batu karang, akan tetapi pundak kakek itu lecet pun tidak! Maka dia lalu menangkap lengan Kun Liong.

"Hayo pergi!"

Apa bila Kun Liong menghendaki, tentu saja dia dapat merenggutkan tangannya terlepas dari pegangan dan dapat menahan tarikan nikouw itu. Akan tetapi karena nikouw itu telah menjadi penolongnya dan dia sendiri sudah bosan harus melayani pengeroyokan sekian banyaknya prajurit, maka dia pun membiarkan

dirinya diseret dan dia berlari cepat sekali diseret oleh nikouw muda yang ternyata memiliki ginkang istimewa,

Tentu saja Kun Liong tidak tega membiarkan nikouw itu kelelahan, maka diam-diam dia pun mengerahkan ginkang-nya sehingga tubuhnya menjadi ringan dan biar pun kelihatan dia diseret, namun sebenarnya dia berlari sendiri!

Setelah lari jauh dan para pengejanya sudah tidak tampak atau terdengar lagi, Kun Liong sengaja terengah-engah dan berkata, "Aduhhh... berhenti dulu... aduhh... napasku huhh... senin Kamis... huh-huh-huhhh..."

Nikouw itu melepaskan pegangannya, kemudian mereka menjatuhkan diri duduk di bawah pohon. Nikouw itu memandang pada Kun Liong sambil tersenyum melihat betapa pemuda itu ngos-ngosan napasnya.

"Aihh,..., kiranya engkau hanya pandai dalam hal ilmu pengobatan saja, akan tetapi ilmu silatmu tidak berapa tinggi."

"Huhh-hahhh... kau sih lari seperti kuda saja!"

Nikouw itu cemberut dan heranlah hati Kun Liong. Mana ada orang cemberut kok malah semakin manis?

"Kau samakan aku dengan kuda?"

"Kalau ibarat kuda, engkau tentulah kuda ajaib yang disebut Han-hiat Po-ma (Kuda Ajaib Berkeringat Darah) yang kabarnya sehari dapat lari seribu li."

"Tidak sudi! Biar pun disamakan dengan kuda dewa sekali pun aku tetap tidak sudi. Kuda nasibnya hanya ditunggangi orang! Aku bukan kuda!"

Kun Liong bengong, tidak hanya terheran-heran melihat sikap wanita, watak wanita yang selalu berbeda dan dianggapnya edan-edanan dan kekanak-kanakan ini, akan tetapi juga heran karena setelah marah malah lebih manis dari pada ketika cemberut tadi. Agaknya dalam setiap gerak-geriknya, nikouw muda jelita ini memiliki daya tarik yang berbeda, dan yang satu lebih menarik dan manis dari pada yang lain!

"Sabar... sabar... aku hanya mengatakan larimu seperti kuda saking cepatnya."

"Itu pun menghina namanya!"

"Elhoooh! Bukankah kuda itu paling cepat larinya? Bukan menghina melainkan memuji."

"Siapa bilang? Larinya kuda saja berapa cepatnya sih? Aku sanggup berlari lebih cepat dari pada kuda!"

"Wah-wah, kalau begitu engkau tentu seorang bidadari dari kahyangan, bukan seorang manusia."

"Ngawur, aku hanya seorang nikouw."

"Nikouw palsu."

"Nikouw benar-benar, tetapi nikouw terpaksa, hatiku bukan nikouw akan tetapi terpaksa aku menjadi nikouw..." Dan tiba-tiba nikouw itu menangis sesenggukan!

"Aihhh... Nona yang baik, kau maafkan aku..." Kun Liong berlutut di depan nikouw itu.

"Heii, apa kau sudah gila? Apa yang kau lakukan ini?" Nikouw itu lupa kesedihannya dan membentak menegur Kun Liong yang sudah duduk kembali.

"Kukira engkau menangis karena kata-kataku yang tidak sopan atau yang menyinggung."

"Tidak sama sekali. Aku hanya ingat akan nasibku. Sudahlah, tak perlu bicara mengenai diriku."

"Aku seperti pernah mendengar suaramu, bukan menjadi kebiasaanku melupakan suara yang amat merdu dan halus. Selama hidupku tentu akan teringat, akan tetapi entah di mana karena kita tak pernah saling bertemu. Mungkin aku mendengar suaramu di dalam mimpi..."

"Bodoh, biar pun hanya di dalam mimpi, mana bisa mendengar suara orang yang belum dijumpainya. Engkau memang pernah mendengar suaraku."

"Benar-benarkah? Di mana? Kapan?"

"Ketika engkau mengobati seorang nikouw di dalam joli yang terluka... anunya..." Agaknya nikouw muda itu tidak sampai hatinya untuk menyebut sebuah pinggulnya yang terluka dahulu itu. Menceritakannya kembali saja membuat dia teringat sehingga seolah-olah dia merasakan kembali betapa jari tangan pemuda ini dulu telah menyentuh kulit pinggulnya, membuat bulu tengkuknya berdiri!

"Apa...?!" Kun Liong bengong memandang wajah nikouw itu dan anehbukan main! Yang kelihatan olehnya adalah sebuik pinggul berkulit putih kuning halus dan yang terluka oleh jarum merah. "Pinggul... eh... pinggul..."

Kun Liong mau bicara akan tetapi karena matanya membayangkan pinggul, otomatis dari mulutnya keluar kata-kata itu membuat Si Nikouw Muda makin merah mukanya.

"Maaf, iihhh, kenapa mulut ini? Aku sekarang ingat. Pantas saja aku mengenal suaramu. Jadi engkaukah nikouw yang terluka oleh jarum merah itu? Siapakah engkau dan kenapa pula engkau sampai bisa terluka oleh Ouwyang Bouw?"

Kini nikouw itu memandang wajah Kun Liong dengan penuh keheranan. "Kau mengenal senjata rahasia Ouwyang Bouw?"

Kun Liong mengusap-usap kepalanya. "Karena jarumnya itulah maka kepalaku sekarang menjadi gundul pelontos seperti ini. Tentu saja aku pernah berjumpa dengan Ouwyang Bouw dan bapaknya Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok."

Nikouw muda itu bergidik, ngeri mendengar nama-nama itu. "Anaknya sangat jahat, tentu ayahnya lebih kejam dan lihai luar biasa. Yap Kun Liong, aku sudah mendengar namamu disebut banyak orang karena urusan bokor emas, dan memang engkau orang luar biasa sekali. Semua tokoh kang-ouw memperebutkan bokor, namun engkau yang sama sekali tidak tahu apa-apa malah yang menemukan bokor itu! Aku... aku adalah Pek Hong Ing dan terus terang saja, aku... aku hanya terpaksa menjadi nikouw, maka jangan engkau menyebutku sebagai nikouw. Lain orang tidak apa-apa, akan tetapi aku merasa canggung dan tidak enak kalau kau menyebutku sebagai nikouw."

"Eihh, kalau aku yang menyebutnya mengapa sih? Apa bedanya aku dengan orang lain?"

Hong Ing cemberut dan kembali Kun Liong menelan ludah. Manisnya!

"Kau boleh menyebut aku nikouw, akan tetapi aku pun akan menyebutmu hwesio karena kepalamu juga gundul seperti kepalaku. Bagiku, menjadi pendeta bukanlah lahirnya akan tetapi batinnya, dan di dalam batinku, aku sama sekali tidak ingin menjadi nikouw."

Mendengar dara itu berbicara dengan serius, Kun Liong tidak mau menggoda lagi. "Ya sudahlah, Hong Ing, aku menganggap saja engkau seorang dara yang berkepala gundul seperti aku. Tetapi kau belum menceritakan bagaimana sampai anumu itu terluka jarum merah milik Ouwyang Bouw."

"Sebut saja pinggulku, mengapa anumu-anumu? Tidak enak sekali mendengarnya."

"Ehh, bukankah kau sendiri yang menyebut begitu tadi? Aku hanya menirumu."

"Apa engkau ini selalu hanya pandai meniru orang lain? Meniru sih baik asal yang benar, kalau yang salah masa harus ditiru?"

Kun Liong tertawa. Mengelus-elus gundulnya dan berkata, "Memang aku tolol... ha-ha-ha, mungkin karena gundul..."

"Ingat, aku pun gundul....," kata Hong Ing dan keduanya tertawa geli.

Mendadak wajah Hong Ing pucat sekali dan Kun Liong cepat membalikkan tubuh karena mendengar gerakan perlahan. Tahu-tahu di depan mereka telah berdiri seorang dara lain yang wajahnya cantik jelita pula namun dingin dan pada saat itu wajah cantik ini kelihatan marah, sepasang matanya menyinarkan api dan bergantian mata itu menatap wajah Kun Liong dan Hong Ing.

Dengan tubuh lemas Hong Ing bangkit berdiri, sedangkan Kun Liong tetap saja duduk enak-enak karena dia tidak mengenal wanita gagah dan cantik yang datang itu dan tidak merasa bersalah apa-apa, hanya terheran mengapa wanita muda secantik itu kelihatan marah sekali dan mengapa pula Hong Ing kelihatan pucat ketakutan.

"Engkau... Pek Hong Ing! Hemmm, biar pun menyamar sebagai nikouw, aku tetap dapat mengenalmu. Sungguh tak tahu malu engkau, Sumoi! Menghindarkan diri dari pernikahan dengan cara menjadi nikouw, akan tetapi apa yang kutemukan di sini? Kau bermain gila dengan seorang hwesio muda! Betapa memalukan, dan kau mencemarkan orang yang menjadi gurumu dan suci-mu!"

"Suci! Harap jangan menuduh sembarangan!" Hong Ing berseru, suaranya mengandung isak karena ucapan suci-nya itu benar-benar menusuk perasaannya yang halus.

"Tak perlu engkau memutar lidah membela diri karena jelas kalian tertangkap basah! Apa perlunya duduk di dalam hutan sunyi berdua saja sambil bersenda-gurau tertawa-tawa kalau kalian tidak main gila? Ahhh, sungguh percuma saja kepala kalian yang gundul itu. Sumoi, hayo kau ikut bersamaku menghadap Subo (Ibu Guru)."

Dengan kedua mata terbelalak dan muka pucat Hong Ing menggeleng-geleng kepalanya. "Tidak... tidak... aku tidak mau kembali ke sana... aku lebih baik mati dari pada dipaksa menikah..."

"Keparat! Berbulan-bulan aku mencarimu dengan susah-payah, dan setelah bertemu kau kudapatkan main gila dengan hwesio ini, tapi aku masih sabar, masih mau melupakan itu semua asal engkau suka turut bersamaku menghadap Subo. Aku tak ingin bicara tentang kelakuanmu di pagi hari ini, dan kau menolak, bahkan memilih mati?"

"Memang lebih baik aku mati!" kata Hong Ing, suaranya kini mantap.

"Singgg...!"

Tampak sinar berkilat pada saat wanita cantik yang galak itu mencabut pedangnya yang berkilauan saking tajamnya.

"Kau memilih mati? Nah, biar aku memenuhi permintaanmu, sesuai pula dengan perintah Subo, kalau kau masih membangkang supaya aku membunuhmu." Begitu selesai ucapan ini, pedang itu berkelebat dan dia telah menyerang Hong Ing dengan gerakan yang amat dahsyat.

Kun Liong terkejut melihat gerakan itu yang benar-benar sangat cepat dan mengandung tenaga kuat sekali. Akan tetapi, Hong Ing masih sempat mengelak dengan gerakannya yang lincah dan ringan seperti burung. Namun suci-nya terus menyerangnya bertubi-tubi, membuat Hong Ing terdesak hebat dan terpaksa harus berloncatan ke kanan kiri dan belakang untuk menghindarkan diri dari ujung senjata yang membawa maut itu.

"Suci, begini tegakah engkau...? Kita sudah semenjak kecil seperti kakak beradik..."

"Wuuuutt...!"

Hong Ing cepat menjatuhkan dirinya untuk menghindarkan diri dari sambaran pedang itu. Biar pun Kun Liong dapat melihat bahwa gerakan Hong Ing tidak kalah ringan dari pada gerakan suci-nya, namun karena dara ini tidak memegang senjata dan juga sama sekali tidak mau melakukan serangan balasan, hanya mengelak ke sana-sini saja, maka hatinya gelisah sekali dan tanpa terasa lagi tangannya telah meraba sebatang ranting kering yang menggeletak di dekatnya.

Kegelisahannya terbukti ketika Hong Ing menjerit terkena tendangan suci-nya. Tubuhnya terbanting dan dengan kecepatan kilat suci-nya sudah datang menerjang dengan tusukan maut yang agaknya tak mungkin dapat dihindarkan lagi oleh Hong Ing yang sudah rebah miring itu.

"Trangggg...!"

Kun Liong sengaja mengerahkan sinkang-nya yang mendatangkan getaran hebat hingga ketika rantingnya bertemu dengan pedang yang ditangkisnya, pedang itu lantas terpental, terlepas dari tangan pemiliknya!

Dara itu terbelalak memandang, bukan main rasa heran dan penasarannya dan merasa bagai dalam mimpi. Siapa orangnya yang mampu menangkis pedangnya dengan sebuah ranting dan hanya sekali tangkis membuat pedangnya lepas dari tangannya? Benar-benar aneh dan luar biasa sekali! Ataukah dia yang tadi lengah dan tidak memegang pedangnya erat-erat karena sudah memastikannya bahwa sumoi-nya tentu tewas di tangannya?

Kun Liong tidak mepedulikannya lagi. Dia membuang ranting itu dan menghampiri Hong Ing yang masih rebah. "Hong Ing, kau... terluka...?"

Hong Ing bangkit duduk dan menggeleng kepala. "Tidak apa-apa, Kun Liong, biarkanlah aku... heiiii... hati-hati...!"

Namun terlambat. Hui-to (pisau terbang) yang disambitkan oleh suci-nya itu hebat sekali meluncur dengan kecepatan melebihi anak panah menuju ke sasarannya, yaitu punggung Kun Liong. Pemuda ini sama sekali tidak menyangka bahwa ada dara demikian cantiknya akan sudi menyerang orang secara menggelap, maka seruan Hong Ing itu terlambat. Lagi pula, kalau dia mengelak, bukankah Hong Ing yang terancam oleh senjata rahasia itu?

Dia lalu mengerahkan sinkang-nya dan hui-to itu menancap di punggungnya, tidak terus, melainkan menancap paling banyak sepanjang jari telunjuk dan menempel di situ. Darah muncrat dan Hong Ing menjerit.

"Kun Liong...!"

Sebelum Kun Liong sempat melakukan sesuatu, Hong Ing sudah menggendongnya dan dara ini lantas meloncat jauh dan terus melarikan diri secepat kilat sambil menggendong tubuh Kun Liong!

"Hemm, Sumoi Pek Hong Ing...! Begitu tak tahu malukah engkau? Berhenti!" dia mengejar dari belakang setelah menyambar pedangnya dan menyarungkannya.

Akan tetapi Hong Ing tak peduli, dia terus menggendong Kun Liong sambil mengerahkan seluruh ginkang-nya untuk melarikan diri. Pada waktu dia menengok dan melihat suci-nya mengejar, dia berlari makin cepat lagi.

Kun Liong diam-diam merasa geli, dan juga terharu. Tidak disangkanya bahwa sang suci seganas dan segalak itu sedang sang sumoi begini halus budinya. Sebenarnya luka di punggungnya itu tidak seberapa dan kalau dia mau, tentu saja dia dapat melawan suci itu, atau andai kata melarikan diri sekali pun, tidak perlu digendong karena dia dapat lari lebih cepat dari Hong Ing.

Akan tetapi, sekali merasa digendong belakang, dia merasa kenikmatan yang luar biasa. Tubuhnya mendekap ketat punggung Hong Ing sehingga terasa kelembutan yang hangat dan hidungnya mencium keharuman memabukkan, maka dia merangkulkan kedua lengan di atas pundak Hong Ing sedangkan dua kakinya yang panjang dia kempitkan di pinggang dara itu. Dia pura-pura setengah pingsan!

Akan tetapi karena maklum bahwa mereka berdua sedang dikejar, diam-diam Kun Liong mengerahkan ginkang-nya hingga tubuhnya ringan sekali dan tidak menjadi penghalang bagi Hong Ing untuk mengerahkan seluruh ilmunya berlari cepat. Dan ternyata dalam hal ilmu berlari cepat, Hong Ing lebih menang dibandingkan dengan suci-nya.

Dia memasuki hutan, menyelip di antara pohon-pohon dan makin lama jarak antara dia dan pengejaranya semakin jauh dan akhirnya Hong Ing tiba di tempat yang ditujunya, yaitu sebuah kuil kuno di tengah hutan. Dia segera menyelip di balik pohon dan memasuki semak-semak, menurunkan tubuh Kun Liong yang pura-pura pingsan, mencabut hui-to itu dan memeriksa lukanya.

Betapa heran rasa hati Hong Ing ketika memeriksa luka itu. Ketika mencabut hui-to tadi, dia pun sudah heran melihat hui-to yang panjang itu hanya masuk sedikit saja, padahal ia tahu benar bahwa suci-nya adalah seorang ahli penyambit pisau terbang yang amat lihai dan yang telah mewarisi kepandaian guru mereka sepenuhnya. Tidak saja hui-to itu amat cepat jika dilontarkan suci-nya, juga pasti mengenai sasarannya dan biasanya tentu akan menancap sampai ke gagangnya!

Akan tetapi dia tak memusingkan hal itu, hanya merasa bersyukur dan selagi dia hendak mengambil obat dari dalam saku jubahnya, tiba-tiba saja dia merangkul Kun Liong sambil mendekap mulut pemuda itu dengan tangannya, khawatir kalau-kalau pemuda itu setelah siuman mengeluarkan suara. Matanya memandang ke depan di mana terdapat sebuah lorong kecil dan di atas lorong ini nampak tujuh orang nikouw berjalan beriringan sambil membaca doa!

Kun Liong melirik dan dapat pula melihat iring-iringan itu. Dia senang sekali didekap dan kepalanya berbantakan lengan halus itu, apa lagi mulutnya didekap. Dengan halus dia memegang lengan yang mendekap mulutnya lantas menariknya sehingga mulutnya tidak tertutup lagi. Dia mengeluarkan rintihan perlahan, pura-pura merasa kesakitan hebat!

"Sssttt...!" Dalam kekhawatirannya akan terlihat oleh para saudaranya dari kuil itu, tanpa disadarinya lagi Hong Ing mendekap kepala Kun Liong ke dadanya dan kebetulan sekali Kun Liong miringkan mukanya sehingga kini mukanya terdekap ke dada.

Kun Liong meram melek dan sekali ini dia benar-benar hampir pingsan pada saat merasa betapa hidung dan pipinya merapat pada dada yang membusung itu dan tercium olehnya keharuman yang aneh. Aduh, mau rasanya aku selamanya begini, pikirnya dan tak terasa lagi mulutnya tersenyum penuh kesenangan hati!

Sesudah rombongan nikouw yang berdoa itu lewat dan sudah jauh, barulah Hong Ing bernapas lega dan ketika dia menunduk, kedua matanya terbelalak melihat betapa tanpa disadarinya dia sudah mendekap muka Kun Liong ke dadanya! Hampir dia menjerit dan dia cepat melepaskan kepala itu sehingga kepala gundul itu jatuh ke tanah mengeluarkan suara berdebuk.

"Aduhhhh...!" Kun Liong mengeluh.

"Kusangka kau masih pingsan!"

"Aku tidak pernah pingsan!"

"Kalau begitu, mengapa kau diam saja?"

"Habis disuruh apa?"

"Hemmm, kau aneh dan kadang-kadang timbul sangkaanku bahwa kau adalah seorang yang kurang ajar! Nah, miringlah, biar kuobati lukamu!"

Kun Liong tidak bicara lagi, takut kalau benar-benar dia dibenci karena dianggap kurang ajar, maka dia miring dan membiarkan lukanya diobati oleh Hong Ing. Sekali ini Kun Liong merasakan sesuatu yang aneh di hatinya. Dia merasa amat kasihan kepada dara ini dan di dalam hatinya sama sekali tidak ada niat untuk menggoda, sungguh pun kehadiran dan kecantikan dara ini jauh lebih hebat pengaruhnya terhadap dirinya dibandingkan dengan gadis-gadis cantik lain yang pernah dijumpainya dan digodanya.

Sesudah selesai mengobati luka di punggung Kun Liong, Hong Ing berkata, "Aku girang sekali dapat membalas kebaikanmu dulu ketika mengobati aku dengan sekarang merawat lukamu, Kun Liong. Sekarang, harap kau suka cepat pergi sebelum Suci datang lagi dan sebelum para nikouw di Kwan-im-bio tahu bahwa kau berada di sini."

Kun Liong telah duduk. Mereka duduk saling berhadapan dan Kun Liong menggelengkan kepalanya. "Nanti dulu, Hong Ing. Sudah terlalu banyak kita mengalami bahaya bersama, dan sudah terlalu banyak aku berhutang budi kepadamu. Aku ingin sekali mengenalmu lebih dekat dan lebih baik lagi. Sudikah kau menceritakan kepadaku semua hal ihwalmu, barang kali aku dapat membantumu, baik dengan nasehat mau pun dengan perbuatan?"

Hong Ing meragu, sejenak mereka berpandangan. Kemudian Hong Ing menghela napas dan berkata, "Baiklah. Kita memang masih harus bersembunyi di sini sampai keadaan aman benar."

Maka dara cantik jelita yang terpaksa menjadi nikouw ini mulai menceritakan riwayatnya kepada Kun Liong dengan suara bisik-bisik dan yang didengarkan penuh perhatian oleh Kun Liong.

Pek Hong Ing yang pada waktu itu baru berusia tujuh belas tahun adalah murid tersayang dari seorang pertapa wanita di Pegunungan Go-bi-san yang berjulukan Go-bi Sin-kouw (Wanita Sakti dari Go-bi). Nenek sakti ini hanya memiliki dua orang murid, yang pertama adalah Lauw Kim In, yaitu dara jelita galak yang menyerang Hong Ing itu.

Hong Ing adalah seorang anak yatim piatu, demikian pula suci-nya, Kim In. Sejak berusia lima tahun dia telah digembleng bersama suci-nya oleh Go-bi Sin-kouw, dan kedua orang anak perempuan yang sama-sama yatim piatu ini hidup bagaikan kakak beradik, Kim In lebih tua tiga tahun dari Hong Ing, dan sekarang telah berusia dua puluh tahun.

Sukarlah dikatakan siapa di antara dua orang dara ini yang lebih berhasil mewarisi ilmu kepandaian Go-bi Sin-kouw. Kim In kelihatan sangat lihai dengan ilmu pedangnya dan terutama sekali senjata rahasia hui-to (pisau terbang) yang membuat dara ini sukar dicari tandingannya. Sedangkan Hong Ing telah mewarisi ilmu cambuk dari gurunya yang dapat dia mainkan dengan sehelai sapu tangan sutera saja! Di samping ini, juga dalam hal ilmu meringankan tubuh (ginkang), si sumoi ini agaknya jauh melampaui suci-nya.

Ketika berusia delapan belas tahun, oleh gurunya yang terkenal galak dan berhati baja itu Kim In ditunangkan dengan seorang pemuda yang tampan dan gagah. Akan tetapi, ketika pada suatu hari pemuda tunangannya ini oleh Go-bi Sin-kouw disuruh berkunjung kepada seorang sahabatnya di kaki Pegunungan Go-bi-san, terjadilah hal yang amat hebat.

Sahabat dari Go-bi Sin-kouw itu adalah seorang tokoh yang sangat sakti, terkenal sekali akan tetapi seperti juga Go-bi Sin-kouw, dia tak pernah turun gunung. Julukannya adalah Thian-ong Lo-mo (Iblis Tua Raja Langit) dan sudah lama menjadi sahabat baik Go-bi Sin-kouw karena memang masih ada pertalian perguruan di antara mereka.

Ketika pemuda tunangan Kim In itu tiba di tempat pertapaan Thian-ong Lo-mo dia diterima baik, suratnya dari Go-bi Sin-kouw juga diterima dan karena hari sudah malam, pemuda itu disuruh bermalam di pondok si kakek pertapa. Dan pada malam hari itulah terjadinya mala petaka.

Di samping kesaktiannya, kakek Thian-ong Lo-mo juga terkenal sebagai seorang kakek yang tidak pernah hidup sendiri, tentu selalu ditemani seorang isteri yang cantik dan muda dan yang hampir setiap tahun berganti orang!

Isteri atau selir cantiknya pada waktu itu, yang biasanya hanya tidur dan dipeluk seorang kakek yang usianya sudah hampir seratus tahun, tentu saja menjadi terpesona dan amat tergilagila kepada pemuda tampan yang menjadi tamu suaminya. Hal yang lumrah pun terjadilah. Sang pemuda tidak kuat menahan bujuk rayu si cantik jelita sehingga terjadilah perzinahan di antara mereka. Dan celaknya, mereka tertangkap basah oleh Thian-ong Lo-mo sendiri!

Pasangan kekasih itu lantas dibunuh oleh Thian-ong Lo-mo dan kepala mereka dikirimnya kepada Go-bi Sin-kouw yang dapat mengerti apa yang sudah terjadi. Karena kesalahan berada di pihak calon mantunya itu, maka Go-bi Sin-kouw juga tidak bisa berbuat apa-apa kecuali minta maaf.

Dapatlah dibayangkan betapa hancur hati Lauw Kim In melihat peristiwa ini. Bukan hanya hancur karena ia urung menikah, tapi terutama sekali hancur karena sakit hati mendengar betapa tunangannya itu berzinah dengan isteri Kakek Thian-ong Lo-mo. Dengan demikian baginya dianggap bahwa dia dihina dan diremehkan oleh tunangannya, dan mulai saat itu di dalam hatinya tumbuh bibit kebencian yang amat mendalam terhadap kaum pria!

Semenjak itu, di hadapan gurunya dia bersumpah untuk tidak menikah dan gurunya pun tidak mampu berbuat apa-apa karena maklum apa yang diderita oleh murid pertama ini. Kim In dan sumoi-nya yang ketika itu baru berusia lima belas tahun, semakin giat berlatih silat sampai dua tahun lamanya.

"Dan pada suatu hari, pagi-pagi sekali, sekitar tiga bulan yang lalu, mala petaka menimpa diriku..." kata Hong Ing menyambung ceritanya yang terus didengarkan penuh perhatian oleh Kun Liong.

Cerita tentang suci dara ini memang menarik, tetapi dia tidak begitu mempedulikan. Akan tetapi sekarang setelah Hong Ing mulai menceritakan riwayatnya sendiri, dia benar-benar menaruh perhatian sehingga pandang matanya seolah-olah tergantung kepada bibir yang merah kecil mungil itu.

Hong Ing melanjutkan ceritanya.....

Pada pagi hari itu, seperti biasa dia seorang diri berjalan-jalan di dalam hutan di lereng puncak Go-bi-san. Semenjak kecilnya, tidak seperti suci-nya, dara ini memang suka sekali akan keindahan alam, suka menyendiri di dalam hutan-hutan besar, apa lagi di waktu pagi hari ketika matahari baru saja muncul menyinar cahaya keemasan dan burung-burung berkicau menyambut datangnya sinar surya yang cemerlang indah itu, butir-butir embun menghias setiap ujung daun sehingga membuat rumput dan kembang berseri-seri penuh kesegaran. Kalau sudah berjalan seorang diri di dalam hutan seperti itu, Hong Ing merasa hidup di dunia lain, dunia yang baginya tidak ada lagi kesunyian karena semua yang ada di sekelilingnya bagai telah menjadi satu dengan dirinya, membuat dia tak lagi kehilangan orang tuanya yang telah tiada.

Ketika pagi hari itu dia dengan wajahnya yang cantik segar kemerahan berseri-seri, bagai peri jelita penjaga hutan itu sendiri, berlari-larian kecil mengejutkan burung-burung dan kelinci-kelinci, membuatnya tertawa terkekeh, mendadak dia dikejutkan oleh suara auman keras dan suara jerit orang minta tolong.

Cepat laksana seekor kijang meloncat, Hong Ing melarikan diri menuju ke arah suara itu dan apa yang dilihatnya membuat dia terkejut sekali. Seekor harimau yang sebesar anak kerbau sudah merobohkan seekor kuda dan penunggang kuda itu, yakni seorang laki-laki berpakaian indah, yang ikut pula roboh dengan sebelah kaki tertindih tubuh kudanya. Kini harimau itu siap untuk menerkam orang laki-laki itu yang tadi menjerit minta tolong.

Dengan tiga loncatan saja Hong Ing sudah sampai di tempat itu, berdiri di antara laki-laki dengan harimau. Binatang ini menggereng, memperlihatkan taringnya, dan dua matanya seolah-olah hendak menyihir Hong Ing.

Di dalam hatinya, dara itu merasa gentar juga oleh karena selama ini belum pernah dia melawan harimau. Akan tetapi karena maklum bahwa kalau dia tidak turun tangan tentu laki-laki itu akan menjadi korban harimau, dia sudah bersiap dan meloloskan sapu tangan yang biasanya diselipkan di antara kancing bajunya.

Dengan gerakan hati-hati Hong Ing memutar-mutar sapu tangannya sehingga ujungnya menjadi sebuah cambuk, dan matanya tidak pernah berkedip menentang pandang mata harimau itu. Ada pun laki-laki yang masih rebah itu hampir tidak percaya akan pandangan matanya sendiri, bahkan dia kini sudah berhasil menarik kakinya dari tubuh kudanya yang sekarat, lalu berkata,

"Awat Nona.... harap lekas menyingkir...!"

Ucapan ini memperkuat keputusan Hong Ing untuk menolong laki-laki itu. Seorang yang terancam bahaya maut seperti lelaki itu akan tetapi masih ingat untuk mengkhawatirkan keselamatan orang lain, tentulah seorang yang baik budi dan patut ditolong.

Akan tetapi ucapan laki-laki itu seakan-akan menjadi aba-aba bagi sang harimau yang sudah menggereng keras dan meloncat tinggi menubruk ke arah Hong Ing dengan mulut terbuka lebar dan kedua kaki depan siap mencakar dan merobek-robek kulit daging lunak halus dari dara itu!

"Celaka...!" Laki-laki itu berseru dan kini dia sudah mencabut pedangnya, akan tetapi baru saja melangkah setindak, dia hampir terjatuh karena ternyata kakinya yang terhimpit kuda tadi terkilir.

Akan tetapi, laki-laki itu terbelalak dan memandang dengan mata penuh kagum melihat betapa dengan ringan dan cepat dara itu sudah meloncat ke kiri dan ketika tubuh harimau besar itu lewat, dia melihat dara itu mengebutkan sehelai sapu tangan sutera putih yang mengeluarkan bunyi meledak nyaring dan harimau itu terjungkal dan menggereng-gereng, akan tetapi matanya tinggal yang sebelah kiri saja karena mata kanannya sudah hancur dan bercucuran darah!

Karena nyeri dan marah, harimau itu mengaum dan sekali lagi meloncat dengan dahsyat sekali menubruk si dara muda dan sekarang laki-laki itu lebih bengong lagi melihat betapa dara itu pun segera meloncat

menyambut terkaman si harimau, sapu tangannya kembali meledak, kakinya menendang di udara sehingga tubuh harimau itu terlempar sampai tiga meter, jatuh terbanting dan mata kirinya juga sudah hancur.

Harimau itu menggereng-gereng, kemudian seperti gila menubruk sana-sini, lari sana-sini akhirnya kepalanya menumbuk sebuah batu karang besar, pecah dan roboh berkelejoatan, kemudian tak bergerak lagi!

Laki-laki itu sejenak tak dapat berkata-kata, hanya memandang ke arah bangkai harimau, lalu menghampiri Hong Ing yang sedang menyeka keringatnya dengan sapu tangannya. Bagaimana pun juga, tadi dia harus mengerahkan seluruh tenaga dan kegesitannya untuk mengalahkan binatang yang kuat dan galak itu.

Laki-laki itu seperti merasa berada dalam mimpi. Hampir dia tidak dapat percaya, apa lagi setelah kini berhadapan dekat dengan dara itu. Seorang dara yang usianya baru belasan tahun, tujuh belas tahun, mampu membunuh harimau dengan cara sedemikian aneh dan mudah, hanya bersenjata sehelai sapu tangan yang kini dipakai menghapus keringat yang membasahi leher! Bukan main!

"Nona..." Laki-laki itu menjura. "Nona sudah menolong nyawaku dan aku tidak mungkin diam saja. Nona, ketahuilah bahwa aku adalah Pangeran Han Wi Ong dari kota raja. Aku sedang berburu, akan tetapi tersesat dan terpisah dari para pengawal sampai di tempat ini. Ketika tadi harimau muncul, kudaku terpeleset dan diterkam, kemudian... ah, aku tentu telah menjadi makanan harimau kalau Nona tidak datang menolong."

Diam-diam Hong Ing terkejut, sama sekali tidak menduga bahwa orang yang ditolongnya adalah seorang pangeran dari kota raja! Putera Kaisar! Akan tetapi karena dia selamanya tinggal di gunung dan tidak mengenal tata susila cara bangsawan, dia hanya membalas penghormatan dengan mengangkat kedua tangan depan dada, lalu menjawab,

"Harap Pangeran tidak bersikap berlebihan. Sudah menjadi kebiasaan tiap manusia untuk saling menolong apa bila melihat orang terancam bahaya. Nah, bahaya sudah lewat, saya mohon diri, Pangeran."

Hong Ing sudah membalikkan tubuhnya, namun laki-laki yang gagah tampan, dan usianya kurang lebih empat puluh tahun, berpakaian indah sekali itu berseru, "Tahan dulu, Nona. Setidaknya harap Nona sudi memperkenalkan nama dan di mana tempat tinggal Nona. Kalau tidak, selamanya aku akan merasa menyesal dan merasa berdosa tidak mengenal nama penolongku yang telah menyelamatkan nyawaku."

Oleh karena sikap pangeran itu sopan dan tutur sapanya halus, Hong Ing menjawab terus terang, "Namaku Pek Hong Ing, dan aku tinggal bersama guruku, Go-bi Sin-kouw, dan suci-ku di puncak sana itu." Setelah berkata demikian, dara itu berkelebat dan lenyap dari depan Pangeran Han Wi Ong.

Pangeran itu semakin kagum. Sejenak dia terpesona dan kemudian dia menarik napas panjang dan berkata seorang diri, "Dialah yang patut mendampingi aku selama hidupku. Cantik jelita, muda, jujur, dan memiliki ilmu kepandaian yang dapat menjadi pelindungku selamanya! Go-bi Sin-kouw...? Hemm, harus kupinang dia!"

Demikianlah, pada keesokan harinya, Pangeran itu bersama dengan rombongan pasukan pengawalnya sudah mendatangi pondok Go-bi Sin-kouw, lalu dengan jujur dan langsung karena dia pun terkenal jujur dan terang-terangan, mengajukan pinangan terhadap Hong Ing untuk dijadikan isterinya!

"Hendaknya Sin-kouw yakin bahwa saya hendak mengambil Nona Pek Hong Ing sebagai isteri sah, bukan sebagai selir dan pernikahan antara kami akan dirayakan besar-besaran di istanaku. Andai kata kelak saya mempunyai keberuntungan menjadi kaisar, dia pasti menjadi permaisuriku!"

Tentu saja hati nenek itu menjadi bangga bukan main. Serta merta dia segera menerima pinangan itu, karena bukankah dia yang berhak penuh atas diri murid-muridnya? Hong Ing sudah yatim piatu dan semenjak kecil dididiknya, maka dengan berani dia menerima pinangan, bahkan menerima tanda ikatan jodoh berupa pedang bergagang mutiara dan emas, dan juga menerima ketentuan bahwa sebulan lagi Sang Pangeran akan mengirim pasukan untuk menjemput isterinya!

"Demikianlah, Kun Liong," kata Hong Ing melanjutkan ceritanya dan suaranya kini tergetar penuh kedukaan hati yang ditahan-tahan, "kau dapat membayangkan betapa hancurnya hatiku. Oleh Subo aku

dianggap seperti seekor binatang saja, begitu mudah dijodohkan, atau sebuah benda yang mudah saja dihadiahkan kepada seorang pria. Memang harus kuakui bahwa Pangeran Han Wi Ong adalah seorang laki-laki yang gagah, baik dan juga berkedudukan tinggi. Akan tetapi usianya sudah empat puluhan tahun, dan sepantasnya menjadi ayahku, mana aku bisa senang menjadi isterinya? Aku menangis dan menolak, akan tetapi Subo adalah seorang yang berkemauan baja dan dia lebih baik melihat aku mati di hadapan kakinya dari pada melihat aku menolak sehingga dia harus membatalkan perjanjiannya dengan seorang pangeran. Apa lagi karena sudah belasan kali aku menolak pinangan orang, maka Subo menjadi marah dan memaksa aku dengan ancaman mati. Aku sudah putus harapan dan malam itu aku sudah menggantung diri, hendak membunuh diri..."

"Hong Ing...!" Kun Liong terkejut sekali dan tak terasa lagi dia memegang lengan dara itu, mukanya menjadi pucat.

Hong Ing tersenyum pahit menyaksikan sikap pemuda gundul itu.

"Agaknya baru sekaranglah aku bertemu dengan orang sebaik engkau, Kun Liong, yang demikian memperhatikan nasib diriku. Aku ditolong oleh Suci yang menurunkan aku dari gantungan, menangisi aku dan menghiburku. Dia mengingatkan aku bahwa kami berdua sudah berhutang budi kepada Subo dan sudah sepatutnyalah kalau aku membalas budi Subo dengan mentaati perintahnya. Pula, demikian kata Suci, bukankah aku menjadi istri seorang pangeran dan bahkan besar kemungkinan kelak menjadi permaisuri? Kalau aku membunuh diri, berarti aku menghina Subo dan nama Subo tentu akan tercemar terhadap keluarga kaisar, mungkin akan dianggap sebagai pemberontak."

"Hemmm, nasibmu sungguh buruk, Hong Ing. Lalu... bagaimana engkau sampai menjadi nikouw?"

"Akhirnya aku mengambil keputusan untuk melarikan diri dari puncak Go-bi-san. Aku lari pada malam hari dan terus melarikan diri sampai akhirnya aku tiba di Kuil Kwan-im-bio itu, di mana tinggal belasan orang nikouw dikepalai oleh seorang nikouw tua yang saleh. Aku menghadap kepada Biau W Kwi Nikouw, ketua kuil itu, dan minta supaya diterima menjadi nikouw. Kupikir bahwa ke mana pun aku pergi, tentu Subo dan Suci akan dapat mencari dan memaksaku. Akan tetapi setelah aku menjadi nikouw, kiranya mereka takkan berani mengganggu seorang yang sudah memilih hidup suci. Agar dapat membebaskan diri dari pernikahan yang tidak kusuka itu, aku rela mengorbankan hidupku menjadi nikouw, walau pun di dalam hatiku sungguh mati aku tidak berniat menjadi seorang pendeta."

Kun Liong mengangguk-angguk dan hanya di dalam hatinya dia berkata bahwa memang amat tidak patut dan terlalu amat sayang sekali seorang dara berusia tujuh belas secantik Hong Ing ini harus menjadi nikouw gundul yang selama hidupnya tidak berurusan dengan dunia!

"Mula-mula Biau W Kwi Nikouw menolak dan aku sudah hampir putus harapan..."

"Aihhh, mengapa menolak orang hendak menjadi nikouw dengan suka rela?" tanya Kun Liong terheran.

Hong Ing melanjutkan penuturan pengalamannya. Pada waktu dia menghadap Biau W Kwi Nikouw untuk diperkenalkan menjadi nikouw, nikouw tua itu berkata,

"Nona, engkau masih muda dan cantik sekali. Apa bila engkau menjadi nikouw di sini, berarti engkau akan mencari mala petaka dan kami pun terkena getahnya. Tidak, kami tidak berani menerimamu menjadi nikouw di sini, Nona."

"Mengapa, Subo? Apa yang telah terjadi?"

"Sudah ada tiga orang muridku, nikouw-nikouw muda, mati menggantung diri dalam waktu sepekan ini."

Hong Ing terkejut. "Mati menggantung diri? Mengapa?"

"Karena mereka tidak sudi lagi hidup di dunia setelah mereka tercemar."

"Tercemar?"

"Ya, diperkosa seorang laki-laki, omitohud..."

Hong Ing meloncat bangun. "Laki-laki mana yang berani memperkosa nikouw?"

"Ah, kami tidak tahu bagaimana terjadinya, akan tetapi selama sepekan, berturut-turut tiga orang nikouw muda diculik dari kamarnya, dibawa ke hutan kemudian diperkosa. Pada keesokan harinya, mereka itu satu per satu menggantung diri sampai mati. Nah, dengan adanya peristiwa ini, apakah Nona masih tetap ingin menjadi nikouw di sini dan terancam bahaya?"

"Aku tetap ingin menjadi nikouw, dan harap Subo jangan khawatir. Aku akan menangkap dan menghajar binatang busuk itu!"

Demikianlah, karena desakan Hong Ing, akhirnya dara ini digunduli rambutnya, lalu diberi pakaian nikouw dan menjalankan upacara sembahyang untuk menjadi nikouw, disaksikan oleh belasan orang nikouw yang menjadi murid Biau Kwi Nikouw. Hong Ing menangis tersedu-sedu, akan tetapi bagaimana pun juga, kepalanya sudah menjadi gundul licin dan ditutupi dengan penutup kepala berwarna putih.

Malam hari itu, sengaja Hong Ing keluar seorang diri dan berjalan-jalan di sekeliling kuil untuk menjadikan dirinya sebagai 'umpan' memancing kedatangan laki-laki terkutuk yang sudah memperkosa tiga nikouw dan menyebabkan mereka membunuh diri. Para nikouw lain yang maklum akan usaha nikouw baru ini, mengintai dari tempat aman dengan hati berdebar tegang.

Tiba-tiba saja tampak sosok bayangan orang yang tinggi besar dan begitu tiba di depan Hong Ing, dara ini merasa terkejut dan jijik sekali. Laki-laki itu tinggi besar, usianya sudah lima puluh tahunan, rambut, jenggot serta kumisnya riap-riapan menakutkan, kotor sekali, matanya lebar dan dia terkekeh memandang kepada Hong Ing sambil berkata,

"Ha-ha-heh-heh, nikouw muda baru ya? Wah, cantiknya, wah, malam ini aku benar-benar untung besar! Orang secantik engkau ini sedikitnya harus kupeluk selama sebulan, kalau perlu selamanya, ha-ha-ha!"

Hong Ing sudah meloncat. Sekali tangannya menampar dan...

"Plak-plak-plak!" terdengar suara keras sekali.

Tubuh laki-laki itu langsung terpelanting. Akan tetapi ternyata dia kuat juga, karena sudah dapat bangun kembali, matanya makin terbelalak lebar.

"Ho-ho-ho, jadi kau memiliki sedikit kepandaian? Bagus, lebih menarik lagi!"

Terjadilah pertandingan, namun sebentar saja laki-laki itu terdesak hebat dan beberapa kali terkena pukulan tangan Hong Ing. Biar pun tubuhnya kebal, namun pukulan Hong Ing bukan tidak keras dan mendatangkan rasa yang cukup nyeri, maka akhirnya laki-laki itu melarikan diri.

"Binatang terkutuk, hendak lari ke mana kau?!" Hong Ing membentak lalu mengejar.

Para nikouw lainnya yang menyaksikan betapa nikouw muda baru itu betul-betul lihai dan berhasil mengalahkan laki-laki cabul yang seperti orang gila itu, langsung turut mengejar pula!

Mereka masih sempat melihat betapa Hong Ing sudah dapat menyusul laki-laki itu, lantas menghajar laki-laki itu sampai jatuh bangun. Laki-laki itu marah, tiba-tiba menggereng dan dengan kedua lengannya laki-laki itu mengangkat sebuah batu besar sekali dan hendak menimpakan batu itu kepada Hong Ing.

"Aihhh...!" Dua orang nikouw lain yang lebih dulu datang di tempat itu menjerit ngeri.

Akan tetapi Hong Ing segera meloncat ke depan, menerima batu itu dan mengerahkan sinkang-nya mendorong sehingga kini justru lelaki itulah yang tertindih batu dan tergencet oleh batu besar itu. Terdengarlah suara orang berteriak mengerikan dan ketika Hong Ing melepaskan batu itu, ternyata lelaki itu telah hancur dan gepeng terhimpit batu, tubuhnya bersandar pada batu gunung. Dada dan kepalanya pecah hingga darah muncrat-muncrat membasahi tempat di sekelilingnya!

"Omitohud...!" Para nikouw berseru ketika menyaksikan ini.

Biau Kwi Nikouw lalu memerintahkan murid-muridnya untuk mengubur mayat yang amat mengerikan itu, dan semenjak saat itu, Hong Ing dianggap sebagai seorang nikouw yang memiliki ilmu kepandaian tinggi sekali, bahkan Biau Kwi Nikouw sendiri berikap manis dan kagum sekali kepadanya.

"Demikianlah, Kun Liong." Hong Ing menutup penuturannya, "semenjak hari itu pula aku menjadi nikouw di Kwan-im-bio dan aku melatih mereka ilmu silat. Tentu saja aku tidak mau diangkat menjadi guru mereka, maka mereka semua, kecuali ketua kuil, menyebutku Toa-suci (Kakak Seperguruan Tertua)."

Kun Liong makin terharu. Sungguh malang sekali nasib dara ini. Patut dikasihani dan dia sendiri merasa menyesal bahwa dia pernah menggoda dara yang sepatutnya dilindungi dan dibela ini.

"Ahh, kasihan sekali engkau, Hong Ing. Tak kukira orang seperti engkau ini dapat dilanda kesengsaraan hidup seperti itu. Dan dahulu, mengapa engkau sampai dapat terluka oleh jarum merah milik Ouwyang Bouw?"

"Ahh, sebetulnya soalnya sepele saja, akan tetapi dasar kami yang tidak mengenal orang pandai. Pada hari itu, kuil kami kedatangan seorang kakek aneh dan seorang pemuda. Karena hari telah malam sedangkan mereka minta menginap, tentu saja Subo tidak dapat menerima mereka, mengatakan bahwa Kuil Kwan-im-bio adalah kuil para nikouw maka merupakan pantangan besar untuk menerima pria sebagai tamu bermalam di kuil."

"Hemmm, orang-orang semacam Ban-tok Coa-ong dan anaknya yang gila itu mana mau mengerti," kata Kun Liong.

"Memang demikianlah. Ban-tok Coa-ong memaki Biau W Kwi Nikouw sebagai nenek gila cerewet yang bosan hidup dan sekali tangannya menampar, Biau W Kwi Nikouw terguling roboh dengan kepala pecah dan tewas seketika! Para nikouw lainnya menjadi marah dan menyerbu, karena mereka itu sedikit banyak sudah belajar silat kepadaku. Akan tetapi, hanya dengan dorongan-dorongan jarak jauh, semua nikouw terpelanting dan tidak dapat bangkit kembali karena sudah mengalami luka dalam. Aku sendiri menubruk Biau W Kwi Nikouw dan pada saat itu pula dari belakang Ouwyang Bouw menyerangku dengan jarum merah. Aku tidak dapat mengelaknya dan aku roboh pingsan. Mereka ayah dan anak iblis itu pergi sambil tertawa-tawa dan selebihnya kau mengetahui sendiri. Aku minta supaya dibawa ke seorang ahli obat di kota, dan ketika berada di joli kebetulan sekali berjumpa denganmu dan engkau telah menyelamatkan nyawaku."

"Aihhh... sungguh kau telah mengalami banyak hal yang amat sengsara, Hong Ing. Hanya aku menyesal sekali mengapa engkau mengambil jalan pendek menjadi nikouw."

"Tidak ada jalan lain. Untuk membunuh diri aku... aku tidak berani..."

"Jangan!" Kun Liong setengah berteriak. "Perbuatan itu adalah perbuatan paling rendah dan pengecut di dunia ini. Sekarang engkau tidak perlu takut lagi. Setelah engkau menjadi nikouw, apa yang dapat dilakukan oleh suci-mu dan gurumu? Apakah mereka masih bisa memaksamu? Pula, kalau pangeran tua mata keranjang itu melihat kau sudah menjadi nikouw, apakah dia hendak memaksa memperisteri seorang nikouw?"

Melihat sikap Kun Liong yang marah-marah ini, terharulah hati Hong Ing karena hal ini membuktikan betapa besar perhatian pemuda ini kepada nasib dirinya.

"Ahh, kau tidak mengenal guruku, Kun Liong. Dia adalah orang yang berhati keras seperti baja dan semua kehendaknya harus terlaksana. Apa sukarnya memaksa aku memelihara rambut lagi dan memaksaku menikah? Sudahlah, serahkan hal itu kepadaku. Kau tidak perlu ikut berduka dan bingung, Kun Liong. Engkau sudah terlampau baik kepadaku dan percayalah, sampai mati pun aku tidak akan dapat melupakan kebaikanmu. Lihat, itu Suci mendatangi kuil, apa bila aku tidak lekas menemuinya, tentu para nikouw akan terancam bahaya. Kalau sudah marah, Suci seperti Subo saja, keras dan ganas. Kau pergilah, Kun Liong, pergilah, selamat berpisah, sahabat dan penolongku yang baik!"

Hong Ing menyentuh lengan Kun Liong, kemudian terisak dia meloncat dan lari ke arah kuil di mana tadi bayangan Kim In telah masuk lebih dahulu.

Hati Kun Liong bagaikan diremas-remas rasanya. Entah mengapa, dia merasa kasihan sekali terhadap Hong Ing dan mengambil keputusan untuk membela dara itu dari segala bahaya. Dengan pikiran ini, dia lalu melompat dan menyelip, menghampiri kuil itu dari samping dan melakukan pengintaian. Dengan jantung berdebar Kun Liong melihat Hong Ing berdiri dengan kepala tunduk berhadapan dengan suci-nya, Lauw Kim In yang galak itu.

Kim In sudah memegang pedangnya dan dengan suara kereng berkata, "Pek Hong Ing, aku mewakili Subo Go-bi Sin-kouw memerintahkan engkau untuk berlutut!"

Hong Ing menarik napas panjang dan dia benar-benar menjatuhkan diri berlutut di depan suci-nya yang galak itu.

"Pek Hong Ing, sebagai murid engkau sudah murtad, melanggar perintah guru dan pergi tanpa pamit. Untuk semua kejadian itu Subo masih bisa mempertimbangkannya asal saja engkau ikut bersamaku ke puncak Go-bi-san. Kalau tidak, sekarang juga akan kupenggal kepalamu dan akan kubawa kepalamu kepada Subo seperti yang diperintahkan Subo!"

Mendengar ucapan itu, belasan orang nikouw yang berada di sana dan yang menonton dengan muka marah itu menjadi makin marah. "Dari mana datangnya perempuan jahat yang menghina Toa-suci?" Mereka itu lalu menyerbu dan mengeroyok Kim In.

"Para sumoi... jangan...!" Hong Ing berteriak, namun cegahannya terlambat, tubuh Kim In melesat ke sana sini dan dalam segebrakan saja belasan orang nikouw itu sudah roboh semua dan mengaduh-aduh terkena pukulan dan tendangan kaki Kim In.

"Hemm, kalau aku tidak ingat bahwa kalian semua adalah pendeta, apakah kalian dapat mengharapkan untuk dapat hidup?" Kim In berkata, sikapnya dingin sekali.

Para nikouw yang hendak membela Hong Ing itu sudah bangun lagi dan mereka mulai mencari senjata. Akan tetapi Hong Ing melompat dan mengangkat kedua tangan ke atas. "Para sumoi kuperintahkan agar jangan melawan! Biarkan aku pergi bersama dia, dia ini adalah suci-ku!" Kemudian dia menoleh kepada Kim In sambil berkata, "Saya menurut kehendak Suci dan ikut bersamamu menghadap Subo, akan tetapi baik engkau mau pun Subo jangan mengharap akan dapat memaksaku menikah setelah aku sekarang menjadi nikouw."

"Sumoi, kau tahu betapa semenjak dulu aku menganggapmu sebagai adik sendiri. Akan tetapi, betapa pun juga kita tidak bisa menentang Subo."

Ucapan ini membuat Hong Ing amat terharu. Dia teringat bahwa dahulu suci-nya ini yang mencegahnya membunuh diri dan tahu pula bahwa andai kata suci-nya itu membantunya lari, tetap saja mereka berdua tak akan dapat terlepas dari pengejaran subo mereka yang memiliki kepandaian seperti dewi!

Maka berangkatlah dua orang sumoi dan suci ini meninggalkan Kuil Kwan-im-bio, diiringi tangis para nikouw yang dapat menduga bahwa toa-suci mereka yang juga guru mereka yang mereka sayang itu tentu sedang menghadapi mala petaka yang besar dan mereka sama sekali tidak berdaya untuk menolongnya.

Kim In dan Hong Ing melakukan perjalanan cepat sekali karena keduanya menggunakan ilmu berlari cepat. Tak lama kemudian mereka memasuki sebuah hutan besar yang amat sunyi. Tiba-tiba keduanya berhenti karena tahu-tahu ada bayangan orang meloncat turun dari atas pohon besar di depan mereka. Ketika keduanya memandang ternyata orang itu bukan lain adalah Yap Kun Liong yang berdiri dengan tenang namun dengan kedua alis dikerutkan dan wajah serius sekali, berbeda dari biasanya yang selalu berseri gembira.

"Kun Liong...! Apa yang akan kau lakukan di sini?" Hong Ing berseru kaget sekali.

"Hemm, hwesio cabul apakah kau berani menghadang kami?" Kim In memaki dan sudah mencabut lagi pedangnya.

Kun Liong menggelengkan kepalanya yang gundul. "Nona Ing, betapa lemahnya engkau, menurut saja kepada kehendak orang lain yang hendak mencelakakanmu. Dan engkau, Nona. Apakah engkau demikian kejam hendak mencelakakan sumoi sendiri? Ke mana peri kemanusiaanmu?"

"Jangan mencampuri urusan kami!" Kim In membentak.

"Kun Liong... aku tahu maksudmu baik, tapi... tapi ahhh, pergilah, jangan membikin aku lebih susah dan bingung..." Hong Ing memohon.

"Tidak! Sebelum aku bicara, aku tidak akan membiarkan kau dipaksa pergi oleh siapa pun juga!" Dia memandang kepada Kim In, pandang matanya berkilat hingga gadis itu terkejut juga.

"Nona, kau salah sangka. Aku bukanlah hwesio, juga tidak melakukan perbuatan busuk dengan sumoi-mu. Kami adalah dua orang sahabat yang kebetulan saja saling bertemu dan saling menolong dari bahaya, dan hanya orang-orang berpikiran kotor saja yang akan menyangka yang bukan-bukan! Sumoi-mu ini telah menjadi nikouw, berarti telah menjadi seorang suci yang tidak mau lagi berhubungan dengan dunia ramai. Mengapa sekarang dipaksa hendak dibawa dan dikawinkan? Aturan mana ini? Lagi pula, andai kata dia tidak menjadi nikouw, juga amat tidak patut kalau memaksa seorang dara seperti dia menikah di luar kehendaknya. Apakah dia itu seekor kucing atau anjing maka boleh dikawinkan begitu saja menurut selera dan pilihan orang lain? Apakah dia itu sebuah benda yang diperjual belikan, dan karena yang membeli ialah seorang pangeran kaya lalu diserahkan begitu saja meski pun dia tidak sudi menjadi isteri seorang tua bangka? Kau dan gurumu yang berjudul Go-bi Sin-kouw itu sungguh tidak berperilaku kemanusiaan dan kejam, sungguh kejam!"

"Keparat, jahanam, tutup mulutmu!" Kim in sudah tak dapat menahan kemarahannya lagi dan pedangnya sudah berkelbat menyerang dengan serbuan ganas dan dahsyat sekali.

Akan tetapi dengan mudah Kun Liong sudah mengelak dan pemuda ini sudah siap untuk melawan. Dia akan merobohkan gadis ini tanpa melukainya agar mendapat kesempatan untuk mengajak lari Hong Ing. Akan tetapi betapa kagetnya ketika dia melihat Hong Ing menggerakkan sapu tangannya menyambar dan menyerangnya.

"Tarr...!"

Ujung sapu tangan menghantam kepala gundulnya dan dia sengaja tidak mau menangkis karena dia merasa heran sekali. Bagaimana disengat lebah, bagian kepala yang dihantam ujung sapu tangan tadi tampak menjendol dan berwarna merah. Hal ini karena Kun Liong sengaja membiarkan kepalanya dihantam, hanya gerakan otomatis dari sinkang-nya saja yang melindungi sebelah dalam kepala. Akan tetapi kulitnya tidak kebal sehingga kepala di bagian itu menjendol sebesar telur ayam.

"Hong Ing...", dia mengeluh.

Hong Ing berdiri dengan wajah pucat. "Sudah kukatakan, pergilah... jangan membikin aku lebih susah lagi, Kun Liong. Engkau tidak akan menang melawan dan kalau sampai Suci membunuhmu, aku... lebih berat lagi untuk mentaatinya. Pergilah, aku tahu niatmu baik dan maafkan seranganku tadi, Kun Liong."

"Bagaimana... kalau... kalau mereka memaksamu menikah?" Kun Liong masih bertanya ketika kedua orang gadis itu sudah berjalan pergi lagi.

Tanpa menengok Hong Ing menjawab, "Sebenarnya mudah saja membebaskan diri dari segala keruwetan dunia ini!"

Kun Liong masih berdiri pucat sesudah bayangan dua orang gadis itu tidak tampak lagi. Ucapan Hong Ing itu hanya mempunyai satu arti saja, yaitu bunuh diri! Kematian memang menjadi jalan yang paling mudah untuk membebaskan diri dari segala macam keruwetan dunia.

"Nona Ing...!" Dia mengeluh dan menghapus dua bintik air matanya dan dia kaget sendiri. Apa artinya ini? Mengapa dia merasa begini sengsara, merasa begini kesepian setelah Hong Ing pergi? Ahh, apakah aku telah gila? pikirnya.

Dia membalikkan tubuh, lalu berlari-lari cepat sekali menuju ke Kwi-eng-pang, berusaha untuk mengusir bayangan Hong Ing yang selalu mengganggu otaknya. Betapa pun juga, masih saja wajah cantik jelita penuh kelembutan, mata yang bening dan sedalam lautan, sikap halus penuh pengertian itu selalu terbayang di depan matanya sampai kadang kala Kun Liong berhenti berlari, mengusap mukanya, mengeluh, baru berlari lagi secepatnya.

Dengan bantuan peta yang dulu dibuatkan oleh Pendekar Sakti Cia Keng Hong untuknya, Kun Liong dapat menyeberangi Telaga Setan. Dia dapat menemukan sebuah perahu kecil di dalam semak-semak di tepi telaga, kemudian dengan mengambil cara memutar sesuai dengan petunjuk di peta, dia mendayung dan menyeberangi Kwi-ouw menuju ke pulau di tengah telaga itu.

Sesuai dengan petunjuk di dalam peta itu, dia menyeberangi Kwi-ouw pada waktu malam terang bulan dan mengemudikan perahunya melalui bagian-bagian tertentu, menyusup gerombolan alang-alang, melintasi bawah sebuah jembatan yang menjulur ke telaga, lalu melewati semacam pintu dari dinding batu karang dan akhirnya dia dapat mendarat di tepi pulau sebelah timur, bagian yang tebingnya amat terjal dan terdiri dari batu karang yang amat kuat berwarna hitam kemerahan.

Dia mempergunakan tali yang berada di perahu untuk mencancang perahunya pada batu karang, kemudian dia mengaso dan tertidur di atas perahu kecil, dibuai ombak sehingga tidurnya enak sekali. Dalam tidur itu dia bermimpi dia bertemu dengan Hong Ing, melihat Hong Ing menjadi pengantin dan diarak dengan joli, akan tetapi di tengah jalan dara itu menangis dan dia lalu mengobatinya seperti dulu, hanya melihat sebagian pinggul gadis itu saja!

Dia terbangun dan di ufuk timur telah tampak sinar kemerahan dari matahari yang belum muncul. Tertawa sendiri dia mengingat akan mimpinya. Mengapa pinggul itu tidak pernah dapat dia lupakan?

Mulailah Kun Liong mendaki batu karang, dibantu dengan alat yang sudah disediakan sebelumnya sesuai dengan petunjuk Cia Keng Hong, yaitu dua betang besi kaitan. Meski pun dia seorang ahli sinkang yang kuat dan dapat merayap ke atas dinding seperti seekor cecak, akan tetapi mendaki tebing itu merupakan perbuatan berbahaya sekali dan tanpa dibantu oleh dua buah kaitan itu sama halnya bermain-main dengan maut, karena tebing itu selain curam, juga licinnya bukan main penuh dengan lumut yang tercipta dari air yang tersinar panasnya matahari.

Akhirnya dengan perasaan lega dia dapat mencapai puncak tebing, lalu melempar kedua kaitannya di atas batu dan mulailah dia berloncatan menuju ke tengah pulau. Ini pun dia lakukan dengan hati-hati, dengan perhitungan ke kanan kiri, mengatur sambil menghitung langkahnya sebab tempat ini pun tidak terluput penuh dengan jebakan-jebakan yang amat berbahaya.

Dia sudah menghafalkan lebih dulu petunjuk dalam peta, maka dengan enaknya dia dapat berloncatan dengan selamat hingga akhirnya dia sampai di depan pondok terbesar yang menjadi tempat tinggal Kwi-eng Niocu, Ketua Kwi-eng-pang. Dia masih ingat tempat ini dan tersenyum pada saat teringat betapa dia pernah ditangkap oleh para pelayan seperti orang-orang menangkap ikan saja.

Peta itu dia butuhkan hanya untuk menunjukkan jalan baginya. Sesudah sampai di depan pondok musuhnya ini dia tidak perlu lagi bersikap sembunyi-sembunyi. Dia menggunakan peta hanya agar dapat bertemu dengan Kwi-eng Niocu. Ia datang bukan sebagai pencuri, perlu apa sembunyi-sembunyi? Maka Kun Liong berdiri dengan tegak di depan pondok itu, mengangkat dada sambil mengerahkan khikang-nya berteriak nyaring sekali, "Kwi-eng Niocu...! Keluarlah, ini aku Yap Kun Liong ingin bertemu denganmu untuk bicara...!"

Pulau itu langsung geger karena suara Kun Liong bergema dahsyat sampai ke seluruh permukaan pulau. Para petugas yang menjaga di sekitar pondok, yang tadinya tertidur karena memang tidak menyangka akan ada sesuatu, serentak bangun, cepat menyambar senjata dan berlari-larian datang mengurung Kun Liong.

Akan tetapi pemuda ini tenang-tenang saja dan ketika seorang di antara mereka, seorang komandan penjaga menodongkan tombaknya di depan dadanya sambil membentak agar dia menyerah, Kun Liong menggerakkan tangan dan tombak itu pun sudah berpindah ke tangannya, kemudian tombak itu dipatah-patahkan seperti mematah-matahkan sebatang biting (lidi) saja! Semua penjaga menjadi bengong dan Kun Liong berkata,

"Aku tidak berurusan dengan kalian. Aku mau bicara dengan ketua kalian Kwi-eng Niocu!"

Karena melihat pemuda itu sedemikian lihai dan benar saja tidak bergerak apa-apa, mereka lalu mundur dan mengurung dengan membuat lingkaran lebar sambil menunggu datangnya ketua mereka untuk menerima perintah.

Tidak lama kemudian, dari dalam pondok itu terdengar suara pintu pondok terbuka dan muncullah tiga orang dengan sikap garang. Seorang wanita setengah tua yang sikapnya agung berdiri di tengah.

Wanita ini usianya sudah enam puluh tahun, akan tetapi pantas dan kelihatannya baru kurang dari empat puluh tahun. Tubuhnya masih ramping dan gerakannya masih lemah gemulai ketika melangkah menuruni anak tangga di depan pondoknya.

Di sebelah kirinya tampak seorang pemuda tampan tinggi besar yang selain tampan juga gagah sikapnya, pakaiannya indah dan mewah. Tentu itulah putera angkat Kwi-eng Niocu yang kabarnya bernama Liong Bu Kong, tinggi kepandaianya dan yang diduga oleh Kun Liong sebagai pemimpin para pencuri di Siauw-lim-pai.

Dan di sebelah kanan wanita itu berjalan seorang kakek yang hebat sekali keadaannya. Kakek ini sekepala lebih tinggi dari Liong Bu Kong yang sudah tinggi besar itu, tubuhnya seperti raksasa dan jelas tampak kuat seperti gajah! Usianya tentu amat tinggi, namun sukar ditaksir berapa! Brewoknya menutupi sebagian besar mukanya dan brewok itu, seperti rambutnya, sudah putih semua berikut alis dan bulu matanya!

Namun langkah kakek ini masih gagah seperti langkah seekor harimau, kedua lengannya diayun agak jauh dari tubuhnya dan kakinya menginjak bumi dengan mantap seperti kaki gajah berjalan! Matanya lebar dan sinar matanya tajam luar biasa, menandakan bahwa kakek aneh ini cerdik sekali dan tentunya amat lihai, melihat sikap ibu dan anak itu yang menghormatinya sebagai tamu yang berjalan paling kanan.

Melihat pemuda gundul ini, seketika wajah cantik nenek itu berseri-seri kemudian seperti berbisik dia berkata kepada kakek raksasa di sebelah kanannya, "Inilah dia yang bernama Yap Kun Liong!"

Kakek itu memandang dengan matanya yang lebar, kemudian tertawa bergelak, suara ketawa yang keluar dari perut dan mengejutkan Kun Liong karena suara ini mengandung khikang yang kuat sekali!

"Hua-ha-hah-ho-hoh! Ini namanya ular mencari pengebuk, ikan menghampiri sujen!"

"Aku yakin dia ini yang telah menyembunyikan bokor emas yang asli. Hai, orang muda, bukankah engkau yang memalsukan bokor emas? Bocah tampan, katakanlah di mana adanya bokor yang asli dan engkau akan kujadikan muridku, hidup mewah dan mulia di pulau ini!"

Kun Liong cemberut, menyembunyikan hatinya yang panas mengingat bahwa wanita ini adalah seorang di antara mereka yang membunuh ayah bundanya, satu-satunya orang yang masih hidup dan yang akan dibunuhnya untuk membalas kemaitian ayah bundanya. Akan tetapi dia dapat bersikap tenang karena terlebih dulu dia ingin mendapatkan pusaka Siauw-lim-si, maka dia berkata,

"Kwi-eng Niocu, dahulu aku sudah melemparkan bokor emas kepadamu, aku tidak tahu menahu tentang bokor palsu atau tulen dan aku juga tidak peduli lagi. Yang penting aku datang menagih janjimu karena bukankah dahulu kau berjanji akan mengembalikan dua buah pusaka Siauw-lim-si yang dicuri oleh orang-orangmu kalau aku memberikan bokor kepadamu? Nah, sekarang aku datang untuk menerima sebatang pedang pusaka beserta sebuah hiolouw, keduanya merupakan benda kuno yang menjadi pusaka Siauw-lim-si. Aku harap engkau sebagai seorang yang terkenal, sebagai seorang Pangcu (Ketua) dari Kwi-eng-pang, suka memegang janji dan menyerahkan kedua benda pusaka itu kepadaku untuk kukembalikan ke Siauw-lim-si."

"Yap Kun Liong, seorang Ketua Kwi-eng-pang takkan pernah melanggar janjinya. Dahulu memang aku berjanji akan mengembalikan dua buah pusaka Siauw-lim-si kalau ditukar dengan bokor emas pusaka The Hoo. Akan tetapi ternyata kemudian bahwa pusaka yang terlepas kembali dari tanganku itu adalah pusaka palsu! Oleh karena itu, tak mungkin aku menukarkan dua buah pusaka itu dengan sebuah benda palsu."

"Hemmm, tentang bokor emas aku tidak tahu-menahu, akan tetapi pedang dan hiolouw itu jelas adalah milik Siauw-lim-si yang telah kalian curi. Maka sekarang aku datang mewakili Siauw-lim-pai untuk minta kembali dua buah benda itu, apa pun yang terjadi!" Kun Liong sengaja bicara dengan nada marah dan bersikap menantang.

"Gundul sombong!" Tiba-tiba Liong Bu Kong, pemuda tampan gagah putera angkat Ketua Kwi-eng-pang itu sudah meloncat maju ke depan. "Ketahuilah dahulu aku yang mencuri dua buah pusaka itu dan semua orang di dunia tahu bahwa untuk mengambil pusaka dari gudang pusaka Siauw-lim-si membutuhkan kepandaian dan harus menempuh kesukaran yang mengandalkan kepandaian. Jika memang engkau ada kepandaian, boleh kau coba merampasnya kembali dari tanganku!"

Liong Bu Kong bertepuk tangan tiga kali dan muncullah tiga orang pelayan cantik manis akan tetapi yang seorang lagi mukanya bopeng biar pun potongan mukanya paling cantik di antara mereka bertiga. Totol-

total hitam di muka pelayan ketiga ini benar-benar amat disayangkan, pikir Kun Liong dan diam-diam merasa heran mengapa dia seperti pernah melihat pelayan bopeng yang cantik ini!

Akan tetapi dia segera tertarik kepada dua buah benda yang dibawa oleh salah seorang di antara tiga pelayan itu, yaitu yang tertua dan yang matanya bergerak genit. Perempuan ini membawa sebuah baki dan di atas baki terdapat benda yang ditutup sutera kuning.

Setelah mereka bertiga datang dekat dan berlutut di pinggiran, Liong Bu Kong merenggut lepas kain kuning hingga tampaklah dua benda yang dicari-cari Kun Liong, yaitu sebatang pedang kuno dan sebuah hiolouw kuno, dua buah benda pusaka Siau-w-lim-si yang dulu dicuri oleh pemuda putera angkat Kwi-eng Niocu ini!

Kun Liong memandang Bu Kong dan berkata, "Aku menerima tantanganmu! Kalau aku dapat menangkan engkau, berarti dua buah benda pusaka itu dikembalikan kepadaku?"

Liong Bu Kong tertawa mengejek. "Kita lihat saja nanti, tetapi coba lebih dulu kau lawan aku, Gundul!" Sambil berkata demikian, Liong Bu Kong telah mencabut sebatang pedang yang membuat mata Kun Liong silau karena pedang itu mengeluarkan sinar kilat yang amat terang. Itulah pedang pusaka Lui-kong-kiam (Pedang Kilat) yang ampuh!

"Bu Kong, jangan bunuh dia dulu. Aku masih membutuhkannya!" Kwi-eng Niocu berseru khawatir melihat putera angkatnya itu menghunus Lui-kong-kiam.

"Ha-ha-ha-ha, jangan khawatir, Ibu. Aku hanya hendak menggurat beberapa garis di atas kepalanya yang gundul pelontos itu. Yap Kun Liong bocah gundul, sambutlah ini!"

Tanpa memberi kesempatan kepada lawan untuk menggunakan suatu senjata, Bu Kong sudah menyerang dengan pedangnya. Pedang itu berubah menjadi gulungan sinar kilat yang menyambar ke arah leher Kun Liong.

Kun Liong mengenal pedang ampuh, akan tetapi dia pun mengenal gerakan yang tidak begitu berbahaya seperti yang mula-mula dikhawatirkannya. Bagi umum, boleh jadi ilmu kepandaian Liong Bu Kong ini sudah hebat sekali, akan tetapi bagi dia, pemuda itu bukan merupakan lawan yang terlalu berbahaya sungguh pun dibantu dengan sebatang pedang seampuh itu. Dengan mudah dia lalu mengelak dan meloncat ke sana-sini sambil dikejar oleh bayangan pedang.

Setelah belasan jurus menyerang tanpa dapat mengenai sasarannya, Liong Bu Kong lalu menjadi penasaran, malu dan marah. Jangankan untuk menggurat-gurat kepala lawan, sedangkan ujung baju lawan saja sekian lamanya belum juga mampu disentuh dengan ujung pedangnya. Maka dikeluarkanlah semua jurus-jurus maut dan dia mengurung tubuh Kun Liong dengan lingkaran sinar pedang yang bergulung-gulung.

Sungguh pun Kun Liong tidak memegang senjata apa-apa, akan tetapi karena dia sudah memainkan ilmu silatnya yang sakti, yaitu Pat-hong Sin-kun, andai kata ia harus menjaga diri dengan elakan dan tangkisan saja, kiranya dia akan dapat bertahan sampai ratusan jurus tanpa membalas. Namun, yang menjadi pokok perhatiannya bukanlah mengalahkan pemuda ini.

Dia sama sekali tidak mempunyai urusan atau permusuhan dengan Bu Kong, maka perlu apa mengalahkannya, apa lagi melukainya? Yang terpenting baginya adalah merampas kembali dua benda pusaka Siau-w-lim-pai, kemudian baru dia akan menandingi Kwi-eng Niocu dan menuntut balas atas kematian ayah bundanya.

Oleh karena pikiran ini, maka sambil mengelak ke sana-sini sehingga dia kelihatan repot terdesak hebat, dia melirik ke arah pelayan yang membawa baki terisi dua benda pusaka. Dia sengaja mengelak dan membiarkan dirinya terdesak mundur mendekati pelayan dan tiba-tiba, bagaikan gerakan seekor burung walet, tangannya menyambar dan di lain detik dua buah benda pusaka itu telah dapat dirampasnya!

"Eiihhh...!" Pelayan itu menjerit dan terjengkang pingsan, buru-buru ditolong oleh pelayan bopeng dan temannya yang seorang lagi, kemudian digotong masuk ke dalam.

Liong Bu Kong marah bukan main. "Kurang ajar! Kembalikan benda itu!" Teriaknya dan pedangnya menusuk dada Kun Liong.

Pemuda gundul ini membiarkan pedang lawan meluncur, menggoyang sedikit tubuhnya sehingga pedang itu menusuk tempat kosong di bawah lengannya dan sekali lengannya dirapatkan, pedang terjepit dan kakinya menendang perlahan ke arah lutut Bu Kong.

"Auhhhh...!" Seketika kaki Bu Kong lumpuh dan pemuda ini jatuh berlutut, pedangnya masih dikempit oleh Kun Liong.

Sesudah menyimpan dua benda pusaka itu dengan cara mengikatkan kain kuning yang membungkusnya ke belakang pundak, Kun Liong lalu mengambil pedang Lui-kong-kiam, melempar pedang itu ke bawah dan pedang menancap di depan kaki Bu Kong, amblas sampai hampir ke gagangnya!

Dapat dibayangkan betapa kaget dan marahnya hati Kwi-eng Niocu ketika menyaksikan kekalahan puteranya yang memalukan itu. Melawan pemuda gundul bertangan kosong yang sama sekali tidak balas menyerang saja, sampai puluhan jurus puteranya tak dapat menang, bahkan akhirnya dua benda pusaka juga pedang Lui-kong-kiam dapat dirampas, dan puteranya roboh berlutut! Betapa memalukan hal ini!

Betapa pun juga, sebagai seorang Ketua Kwi-eng-pang yang berkuasa, dia merasa malu kalau harus menarik kembali janjinya, maka dia membentak, "Serahkan dulu bokor emas yang tulen, baru boleh pergi!" Sesudah berkata demikian, dengan gerakan yang dahsyat sekali Kwi-eng Niocu sudah menyerang Kun Liong dengan cengkeraman kuku tangannya yang panjang.

"Wussss... brett!"

Kun Liong terpekik kaget. Dia tadi telah mengelak cepat, namun tetap saja kuku itu masih merobek pinggir bajunya di dekat pundak. Padahal tadi sampai puluhan jurus pedang di tangan Liong Bu Kong tak pernah mampu menyentuhnya, dan sekarang ibu pemuda ini, begitu menyerang telah merobek bajunya! Dari bukti ini saja sudah dapat diketahui betapa lihaihnya Ketua Kwi-eng-pang ini. Tidak percuma nenek ini mendapat julukan Si Bayangan Hantu karena memang ilmu kepandaiannya hebat.

Kun Liong kini siap siaga dan hendak melawan mati-matian. Berbeda dengan tadi ketika menghadapi Bu Kong, dia tadi tidak mau melukai berat apa lagi membunuh pemuda itu, akan tetapi sekarang, maklum bahwa nenek ini adalah orang terakhir yang membunuh ayah bundanya, dia tidak hanya mengelak dan menangkis, namun juga balas menyerang!

"Siuuuuttt...!"

Kedua lengan Kwi-eng Niocu bergerak, yang kanan mencengkeram ke arah ubun-ubun kepala Kun Liong, ada pun yang kiri mencengkeram ke arah bawah pusar. Dua serangan sekaligus yang merupakan cengkeraman maut dan yang datangnya amat cepat.

Kun Liong menggerakkan kedua lengannya ke atas dan ke bawah menangkis.

"Duk! Dukk!"

Tangkisan yang amat kuat sehingga kedua lengan lawan terpental, namun dengan amat cepatnya Kwi-eng Niocu sudah menyerang lagi dengan cakar ke arah mata dan dada.

"Plak! Dukk...! Haitt...!"

Kun Liong menangkis dua kali dan dalam detik berikutnya melanjutkan dengan hantaman tangan kiri dan dengan tangan terbuka. Tangan kirinya mengeluarkan uap putih dan itulah pukulan Pek-in-ciang yang sangat ampuh, yang dia pelajari dari manusia sakti Tiong Pek Hosiang.

Kwi-eng Niocu cepat menangkis dengan kedua tangannya sambil melempar tubuh ke kiri, akan tetapi tetap saja hawa pukulan membuat dia terjengang dan bergulingan. Dia tidak terluka parah, tetapi mengalami kekagetan hebat sekali. Tak disangkanya bahwa pemuda itu benar-benar amat lihai!

Dia sudah meloncat bangun lagi, dan berseru "Lo-mo, kenapa kau diam saja? Bantulah aku!"

Kakek raksasa itu tertawa bergelak. "Huah-ha-ha-ha! Niocu, hanya menghadapi seorang bocah gundul saja kenapa harus minta bantuanku? Engkau sendiri tidak mau memenuhi permintaanmu, bagaimana aku bisa memenuhi permintaanmu sekali ini?"

Kwi-eng Niocu sudah kembali menyambut serangan Kun Liong. Sekali ini Kun Liong yang menyerang dan serangannya itu adalah pukulan dari jurus Im-yang Sin-kun dan masih menggunakan tenaga Pek-in-ciang. Dia mengambil keputusan untuk menggunakan ilmu yang didapatnya dari Tiong Pek Hosiang tokoh besar Siau-w-lim-pai itu untuk merampas kembali dan mempertahankan benda pusaka Siau-w-lim-pai.

"Plak-plak...!"

Kwi-eng Niocu masih mampu menangkis, akan tetapi kembali dia terhuyung. Dia masih sempat mengirim cakar mautnya dan melihat kuku-kuku meruncing itu menyambar dekat mukanya, dengan gemas Kun Liong menyentil dengan jari telunjuknya.

"Krackk!" Dan patahlah sebuah kuku runcing dari ibu jari tangan kiri Kwi-eng Niocu.

"Aihhhh... Lo-mo, bantulah aku, dan aku akan melayanimu semalam nanti. Keparat!"

"Ha-ha-ha-ha! Begitu baru sepadan namanya!"

Kini raksasa itu sudah bergerak maju, sepasang lengannya yang sebesar paha orang dan panjang berbulu itu sudah menyambar dari kanan kiri dengan membawa angin pukulan yang dahsyat.

"Aihhhh...!" Kun Liong kaget bukan main.

Cepat dia mengelak ke belakang, kemudian tangannya menampar ke arah leher lawan. Raksasa itu tidak mengelak, hanya mengangkat bahunya ke atas menerima tamparan itu.

"Desss...!"

Tamparan amat hebat yang dilakukan oleh Kun Liong itu akibatnya membuat pemuda ini terpelanting sendiri seolah-olah dia tadi menampar sebuah gunung baja!

"Huah-ha-ha-hah!" Kakek itu tertawa dan dengan cepatnya menubruk seperti sikap seekor harimau menubruk seekor domba.

Dengan menggunakan kedua tangan menekan bumi, Kun Liong mencelat ke atas untuk menghindarkan, namun lengan kakek raksasa itu terlalu panjang sehingga tetap saja dia dapat dirangkul dan dipeluk erat-erat. Dua lengan panjang besar itu seperti dua ekor ular membelit tubuhnya, melingkari leher serta pinggangnya dengan kekuatan belalai seekor gajah! Terpaksa Kun Liong menggunakan Thi-khi I-beng karena kalau tidak, dia tentu tak akan dapat bernapas dan jangan-jangan tulang-tulang iganya akan remuk!

"Aduhhh... auuughhh...!" Raksasa itu berteriak-teriak dengan mata melotot ketika merasa betapa tenaganya memberobot keluar disedot oleh tubuh pemuda yang dipeluknya itu.

Melihat ini, Kwi-eng Niocu segera melolos sapu tangannya dan sekali dia menggerakkan tangan, sapu tangan itu meluncur ke arah leher Kun Liong.

"Prattttt!"

Tubuh Kun Liong menjadi lemas karena jalan darahnya telah tertotok secara tepat sekali. Andai kata Kwi-eng Niocu menggunakan tangannya, tentu tenaga sinkang nenek ini pun akan ikut tersedot oleh Thi-khi I-beng. Namun sebagai Ketua Kwi-eng-pang dan sebagai seorang di antara datuk-datuk kaum sesat yang sudah luas pengetahuannya, melihat keadaan raksasa tadi dia sudah dapat menduga, sungguh pun penuh keheranan, maka dia menggunakan sapu tangannya sebagai pengganti jari tangan.

Raksasa itu adalah Thian-ong Lo-mo. Dia bukan lain adalah guru dari Tok-jiau-w Lo-mo, dan dia adalah suheng dari mendiang Thian-te Sam-lo-mo. Tempat tinggalnya adalah di kaki Pegunungan Go-bi-san dan pada hari itu dia sedang menjadi tamu Kwi-eng Niocu yang merasa kehilangan teman-teman, sengaja mendekati kakek raksasa yang lihai ini untuk diajak bersekutu mencari bokor emas yang tulen, juga untuk membalas dendamnya kepada Panglima The Hoo. (baca cerita Pedang Kayu Harum)

Thian-ong Lo-mo melepaskan pelukannya dan mengusap keringatnya dari kening. "Hebat benar... ilmu apa itu tadi? Seperti setan saja, tahu-tahu tenagaku disedotnya tanpa dapat kutahan."

"Hemm, ilmu itu kalau bukan Thi-khi I-beng apa lagi?" kata Kwi-eng Niocu.

"Thi-khi I-beng?" Liong Bu Kong menghampiri dan bertanya kaget.

Dia pun terheran-heran menyaksikan kelihaian Kun Liong sehingga setelah dikeroyok dua oleh ibunya dan Thian-ong Lo-mo, baru dapat ditangkap.

"Thi-khi I-beng? Bukankah katanya hanya Pendekar Cia Keng Hong yang memilikinya?" tanya pula Thian-ong Lo-mo.

"Hemm, siapa tahu bocah ini telah mewarisinya. Bocah ini amat penting..."

"Bunuh saja dia, Ibu! Dia berbahaya!" kata Bu Kong.

"Hushhh! Bodoh kau. Dia ini penting sekali. Pertama, dialah yang agaknya tahu di mana letaknya bokor yang tulen. Ke dua, kalau dia mengerti Thi-khi I-beng, hemmm, kita bisa siksa dan paksa dia untuk mengajarkannya kepada kami."

"Ha-ha-ha-ha! Pikiran bagus sekali! Dia harus ditahan dan dibelenggu kuat-kuat. Jangan khawatir, penggunaan ini untuk mengikatnya, dia tidak akan mampu lolos!" Kakek raksasa itu segera melepaskan 'kolor' celananya yang berwarna hitam. Benda ini terbuat dari otot binatang ajaib di Go-bi, dan uletnya tidak ada yang dapat menandinginya.

Kaki dan tangan Kun Liong lalu dibelenggu dengan tali otot itu, dan dia dilempar ke dalam kamar tahanan, dijaga ketat oleh selosin orang penjaga.

Malam itu sunyi sekali. Tiap dua jam sekali selosin penjaga yang menjaga di luar kamar tahanan Kun Liong diganti dan di antara mereka itu dipilih para anak murid yang sudah tinggi tingkat kepandaianya.

Sementara itu, di kamar para pelayan, tidak jauh dari kamar Kwi-eng Niocu, tiga orang pelayan wanita muda saling berbisik-bisik,

"Malam ini Niocu tak mau diganggu, kita menganggur...", kata seorang yang paling genit.

"Hemm, kenapa Niocu suka melayani kakek seperti itu? Idihh, menjijikkan sekali, raksasa seperti itu... bisa mati aku kalau harus melayaninya!" kata yang ke dua sambil terkekeh genit.

"Kalian jangan main-main, apa bila terdengar Niocu kalian bisa dibunuh," kata pelayan ke tiga yang mukanya bopeng.

"Sebaiknya kita pergi saja ke kamar Kongcu, dia tentu membutuhkan kita. Lebih senang melayani dia, biar pun hanya untuk memijati tubuhnya yang kuat dan gagah..." kata orang pertama.

"Cocok! Mari kita menghadap Kongcu. Sudah lebih sepekan dia tidak mengundang kita."

"Pergilah kalian. Aku sih tidak dibutuhkan Kongcu," kata yang bopeng.

"Aihhh, A-hwi, kau sebenarnya cantik sekali, lebih manis dari pada kami berdua, sayang mukamu banyak totol-totol hitam. Kau sih tidak mau menurut, kalau kau mau berobat dan totol-totolmu itu bersih, tentu Kongcu akan tergila-gila kepadamu."

"Huh, aku tidak memikirkan soal itu. Pergilah kalian kepadanya, aku sendiri akan menjaga di kamar ini, kalau-kalau Niocu membutuhkan sesuatu. Jika nanti dia memanggil dan kita bertiga tidak ada semua, bukankah celaka?"

"Kau mau menjaga di sini untuk kami? Ahh, A-hwi kau baik sekali."

"Pergi dan bersenanglah," kata A-hwi yang bopeng.

Dua orang pelayan itu cepat berdandan, menambah bedak dan gincu di muka dan bibir, memakai beberapa tetes minyak wangi, membereskan rambut serta pakaian, kemudian sambil tersenyum-senyum dan tertawa-tawa genit mereka pun menuju ke kamar Liong Bu Kong yang memang sudah menjadikan mereka berdua sebagai kekasihnya dan kadang-kadang memanggil mereka ke kamarnya untuk melayaninya bersenang-senang.

Sesudah dua orang pelayan itu pergi, A-hwi yang mukanya bopeng itu cepat meloncat keluar dari kamar, tangannya mengusap mukanya dan... ada selaput tipis terlepas atau terkupas dari kulit mukanya yang halus dan sedikit pun tidak ada totol hitamnya. Dara ini sama sekali bukan bopeng, melainkan mempunyai wajah yang cantik jelita dan tidak ada cacat bopengnya setitik pun! Gerakannya berubah lincah sekali pada saat dia berkelebat lenyap dalam gelap.

Siapakah dara jelita ini? Dia bukan lain adalah Lim Hwi Sian, dara cantik murid Gak Liong di Secuan, atau masih terhitung cucu keponakan murid dari Panglima The Hoo karena Gak Liong adalah murid keponakan panglima besar itu. Sudah sebulan lebih Hwi Sian menyelundup ke Kwi-ouw dan diterima sebagai pelayan. Dia dapat melindungi dirinya dari Bu Kong yang mata keranjang itu dengan jalan menyelaputi mukanya dengan selaput tipis sehingga mukanya yang cantik jelita itu menjadi bopeng. Dan semua ini dikerjakan untuk memenuhi rencana dan siasat Cia Giok Keng, puteri Pendekar Sakti Cia Keng Hong!

Setelah menyelinap di tempat gelap agak jauh dari kelompok bangunan, terdengar suara burung malam. Hwi Sian cepat menghampiri dan ternyata Giok Keng telah berada di situ, tepat seperti telah mereka janjikan.

Giok Keng sudah mendengar dari ayahnya tentang ayah bunda Kun Liong yang dibunuh oleh lima datuk, juga mengenai bokor yang dipalsukan dan yang diduga dilakukan oleh Kwi-eng Niocu. Karena merasa marah mendengar kematian bibi gurunya Gui Yan Cu dan suaminya, Giok Keng lalu minggat untuk menyelidiki Kwi-ouw dan di jalan dia berjumpa dengan Hwi Sian yang tentu saja sudah dikenalnya.

"Bagaimana, Hwi Sian? Sudah dapatkah kau menyelidiki tentang bokor?"

"Sssttt... Cia-lihiap," Hwi Sian menyebut lihiap kepada Giok Keng mengingat bahwa nona ini adalah puteri Pendekar Sakti Cia Keng Hong dan yang dia tahu memiliki tingkat ilmu kepandaian yang jauh lebih tinggi dari pada tingkatnya sendiri. "Ada berita hebat sekali..."

Dengan suara bisik-bisik Hwi Sian lalu menuturkan mengenai munculnya Yap Kun Liong yang hendak merampas kembali dua benda pusaka Siauw-lim-pai.

"Dia sudah berhasil mengalahkan Liong Bu Kong dan merampas pusaka, akan tetapi dia dikeroyok oleh Kwi-eng Niocu dan Thian-ong Lo-mo, tertawan dan dijebloskan di dalam kamar tahanan bawah tanah."

Giok Keng membanting-banting kakinya dengan gemas. "Si tolol itu! Sungguh tidak tahu diri, berani mendatangi goa harimau. Biar dia rasakan kelancangannya sendiri itu!"

"Tetapi... Lihiap... dia itu orang baik. Kita harus menolongnya. Dengan adanya dia yang membantu kita, agaknya pekerjaan kita akan lebih ringan. Pula, bukankah dia pun berhak untuk membalas kematian orang tuanya?"

Oleh karena suara ini dilakukan dalam bisik-bisik, maka Giok Keng tak dapat menangkap getaran aneh dalam suara Hwi Sian ini. Akhirnya, mengingat bahwa betapa pun juga dia tetap harus menolong Kun Liong, dia mengangguk dan keduanya lalu berindap mendekati kelompok bangunan.

Tidak percuma selama sebulan Hwi Sian menjadi pelayan di situ. Selama itu dia sudah menyelidiki semua tempat rahasia dan tahu di mana Kun Liong disekap. Dengan hati-hati dua orang dara perkasa ini menyelinap, Hwi Sian di depan dan Giok Keng di belakang. Giok Keng telah menyerahkan sebatang pedang kepada Hwi Sian, sedangkan dia sendiri memegang pedang Gin-hwa-kiam yang berkilauan, sebatang pedang pusaka perak yang ampuh.

Ketika kedua orang dara itu menuruni anak tangga menuju ke kamar tahanan di bawah tanah, mereka bengong melihat betapa pintu menembus ke anak tangga itu telah terbuka dan dua orang penjaga pintu telah menggeletak dan 'tidur' alias pingsan tanpa luka. Lebih besar lagi keheranan mereka pada saat mereka melihat dua belas orang penjaga di luar kamar tahanan sudah rebah malang-melintang,

kesemuanya pingsan dan kamar tahanan itu sendiri sudah kosong! Tampak 'kolor' hitam terbuat dari otot yang sangat dibanggakan oleh Thian-ong Lo-mo itu menggeletak di tengah kamar tahanan, akan tetapi Kun Liong si Pemuda Gundul sudah tidak berada di tempat itu!

"Ke mana dia?" Giok Keng bertanya heran.

"Entah, tapi itu tadi tali pengikatnya..., tentu dia telah dapat mololoskan diri, atau mungkin ada yang menolongnya. Mari kita cepat keluar sebelum ada penjaga yang melihatnya." Dua orang dara itu bergegas keluar dari kamar tahanan bawah tanah.

Ke manakah perginya Kun Liong? Dugaan Hwi Sian memang benar. Pemuda itu mampu meloloskan diri, akan tetapi bukan karena pertolongan orang lain. Thian-ong Lo-mo terlalu memandang rendah pemuda ini, tidak tahu bahwa pemuda ini adalah murid gembleran dari tokoh sakti Siau-w-lim-pai Tiong Pek Hosiang.

Sebagai murid Siau-w-lim-pai tentu saja dia telah mempelajari Ilmu Jiu-kut-kang, yaitu ilmu melemaskan tulang dan tubuh dari Siau-w-lim-pai, bahkan dia sudah mempelajari bagian tingkat tinggi ilmu ini karena digembleng oleh Tiong Pek Hosiang sendiri. Oleh karena itu, ketika dia dimasukkan ke dalam kamar tahanan, sebentar saja dia sudah bisa meloloskan kaki tangannya dari belenggu otot hitam itu tanpa mematahkan belenggu karena untuk mematahkan belenggu yang ulet dan mulur itu memang tidak mungkin.

Ketika melihat malam tiba dan para penjaga sudah mengantuk, dengan gerakan secepat kilat Kun Liong lalu mematahkan pintu besi kamar tahanan dan sebelum dua belas orang penjaga yang sebagian besar sudah setengah pulas itu dapat berteriak, tubuhnya segera menyambar ke sana-sini dan totokan-totokannya membuat tubuh selosin orang penjaga itu malang melintang dan tumpang tindih dalam keadaan 'ngorok' tapi bukan tertidur pulas melainkan pingsan!

Cepat dia lari ke pintu di atas anak tangga yang menuju ke jalan keluar. Di sini terdapat pula dua orang penjaga dan mereka ini pun dibikin 'pulas' sebelum sempat berteriak. Kun Liong kini mengerti bahwa kalau dia hanya menggunakan 'cengli' (aturan) saja terhadap Ketua Kwi-eng-pang akan percuma. Terpaksa dia harus menggunakan kekerasan, yaitu dengan paksa dia akan berusaha mencuri kembali pusaka-pusaka Siau-w-lim-pai itu, lalu dia akan berusaha membunuh orang terakhir yang menjadi pembunuh ayah bundanya.

Gerakannya ringan serta cepat sekali, dan tak lama kemudian dia telah mengintai di luar jendela sebuah kamar. Kamar Kwi-eng Niocu! Memang Kun Liong tidak dapat melihat ke dalam, namun telinganya yang berpendengaran tajam mampu menangkap suara Kwi-eng Niocu dan Kakek Thian-ong Lo-mo yang bercakap-cakap di dalam kamar itu.

"Ahhh, Ang Hwi Nio, sungguh aku tidak menyangka bahwa engkau yang terkenal sebagai seorang gadis itu ternyata hanya kabar kosong belaka!" Suara kakek itu penuh kecewa dan penyesalan.

"Cih, tua bangka tak tahu malu! Bagimu apa sih bedanya? Engkau tergila-gila kepadaku dan karena engkau sudah membantu dan aku pun telah berjanji, maka aku menyerahkan diriku kepadamu dan kau masih berani mengomel!"

"Aku bukannya mengomel. Engkau hebat dan aku cinta kepadamu, Niocu, akan tetapi aku hanya heran bahwa kenyataannya..."

"Bodoh! Aku terkenal sebagai seorang perawan karena aku tidak pernah menikah, bukan berarti bahwa aku tidak pernah berhubungan dengan laki-laki. Bahkan aku telah menjadi seorang ibu..."

"Hehhh...?!"

"Engkau kuanggap sebagai seorang sahabat baik, Lo-mo, dan kuharap selanjutnya kita dapat bekerja sama untuk memperoleh bokor pusaka itu. Maka biarlah kubuka rahasiaku kepadamu seorang. Ketahuilah bahwa dulu, aku berhubungan dengan seorang pemuda she Liong. Hubungan kami sangat akrab dan karena bujuk rayunya aku tidak dapat lagi mempertahankan diri sampai aku mengandung. Akan tetapi apa yang dilakukan pemuda keparat itu? Dia tak mau mengakui kandunganku karena dia merasa malu menjadi suami seorang anggota kaum sesat, katanya. Nah, aku lalu membunuhnya dan setelah anak itu terlahir, kuangkat dia menjadi anakku. Padahal dia anakku sendiri, hasil dari hubunganku dengan pemuda she Liong itu, anak terlahir tidak sah..."

"Liong Bu Kong...?"

"Benar. Nah, kau sudah mendengar dan kuharap saja engkau dapat menyimpan rahasia ini baik-baik."

"Tentu saja selama engkau suka melayaniku, manis."

"Aku akan melayanimu sepuasmu asal engkau selalu suka membantuku."

Kun Liong yang mendengarkan penuturan wanita itu menjadi bengong, karena itu tanpa disadarinya timbul rasa kasihan di dalam hatinya terhadap Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio! Kembali ada seorang manusia menjadi korban apa yang tadinya dianggapnya 'cinta'!

Benarkah cinta itu selalu mendatangkan mala petaka? Betapa banyaknya peristiwa yang disaksikannya sendiri, peristiwa menyedihkan akibat perasaan yang terkenal dinamakan cinta. Hwi Sian mencintanya dan karena dia tidak dapat membalasnya, dara itu merana. Demikian pula dengan Yuanita. Dan Li Hwa, demi cintanya pada Yuan, keduanya menjadi korban dan binasa.

Sekarang, ternyata Kwi-eng Niocu, seorang di antara datuk kaum sesat yang namanya terkenal di seluruh dunia kang-ouw dan ditakuti, yang terkenal sebagai seorang gadis tua, kiranya hanyalah seorang wanita korban cinta sehingga melahirkan seorang anak yang terpaksa dianggap sebagai anak angkat!

Tiba-tiba terdengar bentakan keras di sebelah belakangnya. "Keparat, jadi engkau dapat meloloskan diri? Kalau begitu engkau memang layak mampus!"

Ucapan ini disusul menyambarnya sebatang pedang kilat yang mengejutkan Kun Liong. Akan tetapi pemuda gundul ini sudah bisa menghindarkan diri, mengelak dengan loncatan ke kiri dan dia pun berhadapan dengan Liong Bu Kong yang sudah memegang pedang Lui-cong-kiam.

Terdengar bentakan-bentakan dan sebentar saja Kun Liong sudah dikurung, bahkan kini Kwi-eng Niocu sendiri dengan rambut masih kusut dan muka masih kemerahan, sudah datang pula bersama Thian-ong Lo-mo, kakek raksasa bermata lebar yang mulai malam itu telah menjadi kekasihnya itu!

"Kepung! Tangkap dia! Jangan biarkan dia lolos!" teriak Kwi-eng Niocu yang merasa amat terkejut melihat tawanan penting itu telah dapat lolos.

Akan tetapi karena semua anggota Kwi-eng-pang tahu betapa lihai pemuda gundul ini, mereka hanya mengepung dari jarak jauh dengan membentuk lingkaran dan memegang obor sehingga tempat itu menjadi terang sekali, sedangkan yang maju menyerang Kun Liong tentu saja adalah Kwi-eng Niocu sendiri yang kini mempergunakan sebuah kebutan bulu panjang berwarna kuning di samping cengkeraman kukunya yang beracun.

Sedangkan Thian-ong Lo-mo sudah pula mengeluarkan senjatanya yang luar biasa dan mengerikan, yaitu sehelai sabuk terbuat dari baja lemas berbentuk runcing tajam penuh dengan gigi seperti gergaji. Sebuah senjata yang sangat mengerikan, apa lagi dimainkan oleh seorang yang bertenaga gajah seperti kakek itu, senjata aneh ini lenyap bentuknya dan hanya terdengar suara mengaung dan tampak sinar bergulung-gulung seperti seekor naga bermain di angkasa! Selain dua orang tokoh sakti ini, Liong Bu Kong juga ikut pula mengeroyok dengan pedang pusaknya yang ampuh.

Karena maklum bahwa kini dia menghadapi orang-orang pandai dan nyawanya terancam bahaya, maka sekali ini Kun Liong tidak hanya menjaga diri seperti tadi pertama kali dia dikeroyok, melainkan tubuhnya mencelat ke sana ke mari mengerahkan ginkang-nya dan dia sudah membalas dengan pukulan-pukulan yang tak kalah berbahayanya pula kepada tiga orang pengeroyoknya.

Tapi, karena tiga orang itu masing-masing menggunakan senjata ampuh dan hebat, tentu saja Kun Liong tidak mendapat kesempatan untuk menggunakan Thi-khi I-beng, terpaksa hanya mengerahkan dan mengandalkan kecepatan gerakannya. Tubuhnya berkelebatan seperti seekor burung walet yang beterbangan di antara sinar-sinar senjata lawan yang bergulung-gulung.

Tiba-tiba timbul kekacauan di bagian kiri para pengepung karena beberapa orang anggota Kwi-eng-pang mendadak roboh, kemudian berkelebatlah bayangan dua orang gadis yang keduanya sama-sama

memegang sebatang pedang dan gerakannya amat gesit, terutama sekali gadis yang pedangnya mengeluarkan sinar perak.

Mereka ini bukan lain adalah Cia Giok Keng dengan pedang Gin-hwa-kiam dan Lim Hwi Sian yang memegang sebatang pedang yang baik pula. Keduanya sudah menerjang dan memasuki kepungan, lantas tanpa banyak cakap lagi mereka sudah menyerbu ke medan pertandingan membantu Kun Liong!

"Kun Liong, mari kita basmi iblis-iblis ini!" kata Hwi Sian sambil memutar pedangnya menyerang Thian-ong Lo-mo.

"Hwi Sian!" Kun Liong berseru kaget dan girang, kemudian dia melihat pula Giok Keng dan berseru, "Nona Cia...!"

Akan tetapi Giok Keng tidak menjawab. Hatinya malah mendongkol. Mengapa Kun Liong tadi menyebut Hwi Sian dengan namanya begitu saja, dengan suara mesra, sedangkan kepadanya menyebut Nona Cia segala macam? Dia tidak mengerti bahwa sengaja Kun Liong menyebutnya nona untuk mengangkatnya, untuk menghormatinya sebagai puteri Pendekar Sakti Cia Keng Hong, apa lagi mereka berada di depan banyak orang.

Cia Giok Keng cepat melepaskan anak panah berapi. Anak panah itu meluncur ke udara, tinggi sekali dan tampak api kehijauan menyala-nyala. Itulah tanda rahasia yang diberikan kepada pasukan pemerintah yang dipimpin oleh Tio Hok Gwan dan sudah siap menanti di pantai untuk menyerbu begitu ada tanda dari Cia Giok Keng!

Setelah itu, Giok Keng membantu Hwi Sian yang segera terdesak oleh senjata berbentuk gergaji di tangan Thian-ong Lo-mo. Ada pun Kun Liong kini menghadapi Kwi-eng Niocu seorang diri, cepat dia mendesaknya dan berkata. "Kwi-eng Niocu, sekarang tiba saatnya aku membalaskan kematian ayah bundaku! Kaulah salah seorang di antara mereka yang membunuh ayah bundaku!"

Wajah Kwi-eng Niocu menjadi pucat. "Kau... sudah tahu? Hi-hi-hi-hik!" Dia memaksa diri tertawa untuk menutupi rasa gentarnya melihat betapa lihai pemuda gundul ini. "Kalau begitu biar kau kukirim menyusul ayah bundamu!"

Sementara itu, begitu Liong Bu Kong melihat munculnya Cia Giok Keng, seketika kumat gilanya. Dia tergila-gila kepada nona ini dan kini melihat wajah cantik itu di bawah cahaya penerangan obor yang kemerahan, dia terpesona sehingga sampai lama dia diam saja berdiri tegak dengan pedang di tangan.

"Bu Kong, cepat bantulah aku!" Kwi-eng Niocu berseru minta bantuan puteranya karena sebagian besar bulu kebutannya kena ditampar tangan Kun Liong hingga membodol dan berhamburan! Demikian kuatnya jari-jemari tangan pemuda itu sehingga kebutannya yang biasanya dapat menghancurkan batu karang itu kini membodol kena tamparan jari tangan Kun Liong.

Akan tetapi seperti orang mabuk, Bu Kong sama sekali tak mempedulikan ibunya, bahkan dia lalu meloncat ke depan Giok Keng dan berkata, "Nona Cia Giok Keng, selamat datang di tempatku yang buruk. Nona, mengapa Nona datang sebagai penyerbu? Bukankah kita sahabat baik dan bukankah aku mempunyai niat baik terhadap dirimu. Nona, aku masih cinta kepadamu, selamanya aku cinta kepadamu...!"

"Keparat!" Giok Keng menjadi merah sekali mukanya.

Harus dia akui bahwa dia dahulu tertarik kepada pemuda tampan ini, dan andai kata Bu Kong tidak bersikap semanis itu di hadapan banyak orang, agaknya dia pun akan lebih merasa bangga dari pada marah. Akan tetapi, di depan banyak orang, apa lagi di depan Kun Liong dan Hwi Sian, pemuda ini berani menyatakan cintanya. Oleh karena itu sambil membentak pedangnya berkelebat menyerang dengan tusukan kilat.

"Cringgg...!"

Bu Kong menangkis dan Giok Keng menjadi makin marah. Kepandaiannya kini tentu saja tidak dapat disamakan dengan dahulu, ketika Liong Bu Kong datang ke Cin-ling-san. Dia sudah memperoleh kemajuan hebat dan begitu dia memutar pedang mendesak, Bu Kong menjadi terkejut dan hanya dapat menangkis sambil mundur.

Bagaimana pun juga pemuda ini bukanlah orang sembarangan dan dia sudah mewarisi kepandaian ibunya. Hanya dia benar-benar jatuh hati kepada Giok Keng dan tidak mau melukainya, maka dalam pertandingan itu, dia terus main mundur didesak oleh Giok Keng sehingga makin lama keduanya makin menjauh dari medan pertandingan.

Setelah ditinggalkan Giok Keng, tentu saja Hwi San menjadi repot sekali. Walau pun dia juga seorang dara yang berilmu tinggi, akan tetapi ilmunya kalah jauh kalau dibandingkan dengan Giok Keng, apa lagi dibandingkan dengan kepandaian Thian-ong Lo-mo! Dia lalu terdesak hebat sekali dan beberapa kali hampir saja dia menjadi korban senjata gergaji di tangan lawannya yang tertawa-tawa mengejek.

"Huah-ha-ha, mukamu yang halus akan kugurat-gurat malang melintang, tubuhmu yang montok akan kurobek dengan senjataku, huah-ha-ha-ha!" kakek itu agaknya girang sekali dapat mendesak Hwi Sian yang merupakan makanan empuk baginya.

Namun Hwi Sian menggigit bibir dan tak pernah mau menyerah, bahkan lantas memutar pedangnya dengan gerakan nekat.

"Wirrrrrr...!"

Senjata gergaji itu menyambar dengan gerakan berputar. Hwi Sian menangkis.

"Plak... krekkk!"

Hwi Sian mengeluh karena hampir saja kulit telapak tangannya terkupas saat dia hendak mempertahankan pedangnya yang kena dikait dan diputar oleh senjata lawan sehingga akhirnya patah-patah. Tangan kiri kakek itu menyambar ke arah kepala Hwi Sian. Ketika dara itu mengelak, tiba-tiba saja tangan itu menghantam ke bawah.

"Plakkk!"

Telapak tangan kiri kakek itu telah menampar paha kanan Hwi Sian dengan sikap kurang ajar sekali, akan tetapi karena tamparan itu mengandung hawa sinkang yang beracun, akibatnya Hwi Sian terpelanting.

"Huah-ha-ha!" Kakek itu maju dengan senjatanya digerakkan ke arah muka Hwi Sian.

"Plak! Bukkk...! Aadouuuhh...!"

Kakek raksasa itu terhuyung mundur. Baru saja lengannya yang memegang senjata kena ditampar tangan Kun Liong kemudian pinggangnya dihantam pemuda itu. Untunglah Kun Liong masih sempat melihat saat Hwi Sian terancam maut, maka pemuda ini cepat-cepat meninggalkan Kwi-eng Niocu yang sesungguhnya telah terdesak, untuk menolong nyawa Hwi Sian dan dia berhasil.

"Kun Liong, aku... aku terluka... ahhh..." Hwi Sian mengeluh tidak dapat bangkit kembali, pahanya terasa panas dan kakinya lumpuh.

"Jangan khawatir, aku melindungimu!" Kini Kun Liong menyambar pedang buntung bekas milik Hwi Sian dan dengan senjata ini, dia mainkan ilmu Silat Siang-liong-pang, diimbangi oleh tangan kirinya yang dipergunakan sebagai tongkat. Hebat bukan main permainan ini sehingga meski pun kakek raksasa dan Kwi-eng Niocu mengeroyoknya, dia tetap dapat mempertahankan diri dan sekaligus juga melindungi tubuh Hwi Sian yang rebah miring.

Tiba-tiba saja terdengar sorak-sorai dan muncullah pasukan yang dipimpin oleh Tio Hok Gwan! Jumlah mereka banyak sekali dan terjadilah perang campuh yang seru dan kacau balau di mana anak-anak buah Kwi-eng-pang mengalami himpitan yang luar biasa hingga mereka menjadi panik.

Ada pun Tio Hok Gwan ketika melihat Kun Liong dikeroyok dan Hwi Sian menggeletak dilindungi oleh Kun Liong, segera menerjang maju. Di tangannya terpegang sabuk pecut, yaitu senjata joan-pian (ruyung lemas) yang sangat lihai. Pada waktu dia menggerakkan pecutnya, terdengar bunyi ledakan-ledakan keras dan terdengar dia berseru, "Tua bangka Thian-ong Lo-mo, tak tahu malu melakukan pengeroyokan, Akulah lawanmu!"

Jelas nampak betapa kakek raksasa ini jeri ketika melihat kakek tinggi kurus yang seperti orang pengantuk itu. Dia sudah mengenal Tio Hok Gwan, mengenal pengawal nomor satu dari Panglima The Hoo yang berjudul Ban-kin-kwi (Iblis Bertenaga Selaksa Kati) dan amat lihai ini. Tetapi dia juga menggereng keras, dan senjatanya yang juga berupa sabuk akan tetapi berbentuk gergaji, digerakkan dengan sangat cepat. Terjadilah pertandingan antara dua orang sakti ini.

Kini Kun Liong kembali menyerang Kwi-eng Niocu yang menjadi makin panik.

"Kun Liong... kuserahkan pusaka Siauw-lim-pai... tetapi engkau bebaskan aku dari sini..." Nenek itu memohon, akan tetapi Kun Liong tidak menjawab, melainkan mendesak terus dengan pedang buntungnya.

"Cring-trak-trakkk... aihhh...!"

Kwi-eng Niocu memekik ngeri ketika kuku jari tangan kanannya semua buntung terbatat pedang buntung! Dengan nekat dia lalu menghantamkan kebutannya ke arah kepala Kun Liong. Pemuda ini menggerakkan pedang buntungnya dan segera bulu kebutan melibat pedangnya sehingga tidak dapat ditarik kembali, sedangkan tangan kiri nenek itu sudah mencengkeram ke arah ubun-ubun kepalanya.

Kun Liong juga menggerakkan tangan kiri, menyambut. Dia merasa sakit sekali ketika kuku-kuku runcing mencengkeram telapak tangannya, namun segera nenek itu menjerit dan jatuh berlutut ketika tenaga sinkang-nya membanjir keluar disedot melalui telapak tangan pemuda yang dicengkeramnya.

"Auuughhh... celaka...!" Dia berseru dan berusaha untuk menarik kembali tangannya.

Celaknya kebutannya melibat pedang buntung dan tak dapat digerakkan pula dan ketika dia mengerahkan seluruh tenaga sinkang untuk menarik tangannya yang melekat, makin banyak sinkang-nya memberobot keluar. Makin dia mengerahkan sinkang, makin banyak pula tenaga saktinya keluar.

"Oughhh... lepaskan aku... ampunkan aku..." Tanpa malu-malu lagi nenek itu memohon.

Kun Liong mengeraskan hatinya dan tidak mau menghentikan Thi-khi I-beng sambil terus membayangkan kematian ayah dan ibunya di tangan nenek ini dan datuk-datuk hitam lain yang telah tewas.

Wajah nenek itu menjadi pucat sekali dan dia merasa betapa tenaga sinkang-nya makin lama makin habis membanjir keluar melalui tangannya yang melekat pada telapak tangan pemuda itu. Tahulah dia apa artinya ini. Dia maklum pula bahwa pemuda ini tak mungkin mau mengampuninya, sebab sudah tahu bahwa ayah bundanya dibunuh oleh dia beserta teman-temannya ketika itu.

Maka sebagai seorang yang berkedudukan tinggi, sebagai Ketua Kwi-eng-pang, sebagai seorang di antara para datuk kaum sesat, Kwi-eng Niocu tidak mau terbunuh oleh lawan seorang pemuda seperti ini. Lebih baik bunuh diri! Dilepasnya gagang kebutannya dan secepat kilat dia mengerahkan seluruh tenaga yang masih ada, mempergunakan tangan kanan yang sudah tidak ada kukunya itu mencengkeram ke arah kepalanya sendiri.

Pada saat itu, Kun Liong sudah melepaskan Ilmu Thi-khi I-beng karena di dalam hatinya timbul perasaan tidak tega untuk membunuh nenek itu. Tepat pada saat dia melepaskan tangan nenek yang menempel pada telapak tangannya, nenek itu sudah mencengkeram ubun-ubun kepalanya sendiri dengan tangan kanan.

"Crottt.. aughhh...!"

Nenek itu roboh, kepalanya pecah dan otak serta darahnya berhamburan. Dua matanya melotot memandang ke arah Kun Liong!

Kun Liong berdiri bagaikan arca, matanya terbelalak memandang mayat Kwi-eng Niocu, hatinya merasa ngeri dan menyesal sekali. Dia maklum bahwa nenek itu membunuh diri sendiri, akan tetapi dia merasa bahwa dialah yang membunuh nenek ini. Dia membunuh karena nenek ini telah membunuh ayah bundanya.

Kalau dia menganggap nenek ini jahat karena sudah membunuh ayah bundanya, lalu apa bedanya dengan dia sendiri apa bila dia sekarang membunuh nenek itu? Baik nenek itu, mau pun dia, apa pun alasannya, keduanya adalah sama-sama pembunuh! Kun Liong menutupi muka dengan kedua tangannya.

"Kun Liong... aduh... kakiku...!"

Keluhan suara Hwi Sian ini menyadarkan Kun Liong. Dia menurunkan kedua tangannya, membalik dan tidak melihat lagi kepada mayat Kwi-eng Niocu. Ketika melihat betapa Tio Hok Gwan mendesak hebat kakek brewok tinggi besar yang sangat lihai itu, sementara para prajurit kerajaan juga mendesak anak buah Kwi-eng-pang, dia lalu membungkuk dan membangunkan Hwi Sian. Dilihatnya paha kanan dara itu terluka parah dan matang biru, tahulah dia bahwa Hwi Sian telah menderita pukulan beracun, maka dipondongnya tubuh dara itu.

"Ke mana Nona Cia Giok Keng?" tanyanya sambil menoleh ke kanan kiri karena dia tidak melihat gadis itu.

"Dia... tadi kulihat dia mengejar Liong Bu Kong ke sana... aduh..." Hwi Sian merintih dan merangkul leher Kun Liong.

"Hemmm, jangan-jangan dia terjebak musuh. Mari kita kejar dia!"

Kun Liong berlari cepat menuju ke arah yang ditunjuk Hwi Sian sambil memondong tubuh dara ini. Akan tetapi sampai di pantai pulau, mereka tidak melihat bayangan Giok Keng dan Bu Kong yang dikejar gadis itu.

"Mereka tentu telah menyeberang ke darat, sebaiknya kita kejar mereka!" Kun Liong lalu merebahkan tubuh Hwi Sian ke dalam sebuah perahu kecil, kemudian mendayung perahu itu dengan sangat cepat, dengan harapan mereka akan dapat menyusul Cia Giok Keng yang dikhawatirkannya.

Melihat kegelisahan Kun Liong, Hwi Sian yang merasa makin lemah dan tubuhnya panas semua itu berkata, "Kun Liong... jangan takut... dia... dia memiliki ilmu kepandaian tinggi... takkan kalah oleh Liong Bu Kong... aku... aku... ahhh..." Dara ini tak dapat bertahan lagi dan pingsan.

Barulah Kun Liong terkejut. Cepat-cepat dia memeriksa dan diam-diam dia memaki kakek raksasa yang memukul gadis ini. Paha itu matang biru dan menghitam, dan seluruh tubuh Hwi Sian panas sekali. Jika dia tidak cepat mendapatkan obat pemunahnya tentu akan berbahaya sekali keadaannya.

Karena itu dia menghentikan usahanya mencari Giok Keng dan mendayung perahunya menuju ke sebuah hutan di seberang. Setelah perahunya mendarat, dia lalu memondong tubuh Hwi Sian dan meloncat ke darat, terus membawa dara itu memasuki hutan karena dia harus cepat-cepat berusaha mengobatinya sebelum terlambat.....

Hwi Sian merintih lirih, perlahan-lahan membuka matanya. Pertama-tama yang menarik pandang matanya adalah nyala api unggun di sebelah kanannya, api unggun yang bukan hanya mendatangkan hawa hangat nyaman, akan tetapi juga mendatangkan penerangan sehingga dia bisa melihat bahwa dia berada di dalam kamar sebuah kuil tua, di atas lantai yang agaknya baru saja disapu bersih. Dan Kun Liong duduk di atas lantai, di dekat dia, memeriksa dan mengobati paha kanannya dengan cara menempelkan telapak tangannya ke atas paha.

Hwi Sian merasa heran sekali. Dia dapat merasakan betapa dari telapak tangan pemuda itu keluar hawa yang menyedot pahnya, dan dia merasa betapa hawa panas yang tadi menyerangnya telah menurun, kepalanya tidak pening lagi, dan rasa nyeri pada pahnya sudah berkurang.

Ketika Kun Liong menghentikan pengobatannya menyedot hawa beracun dari paha dara itu, dia lalu memandang Hwi Sian, tersenyum dan berkata, "Tenanglah, Hwi Sian. Hawa beracun telah lenyap dan untung tidak ada tulang dan urat yang rusak oleh pukulan keji itu."

Sejenak Hwi Sian tidak menjawab, hanya memandang wajah pemuda berkepala gundul itu, bibirnya tersenyum akan tetapi dari matanya keluar dua titik air mata.

Mula-mula Kun Liong juga hanya memandang. Mereka saling pandang di bawah cahaya nyala api unggun yang kemerahan dan yang membuat wajah mereka nampak indah dan aneh. Kemudian pemuda itu melihat keluarnya dua titik air mata, maka dia berseru,

"Heiii! Ada apa lagi ini? Mengapa kau sekarang berubah menjadi amat cengeng (mudah menangis)?"

Ditanya dengan suara senda gurau ini, makin bertambah air mata mengalir di atas kedua pipi yang halus itu, bahkan kini Hwi Sian terisak.

"Eh-eh...! Kau kenapakah?" Kun Liong mengangkat bangun dara itu sehingga terduduk, dan menggunakan tangannya menghapus air mata yang membasahi pipi. Tak diduganya bahwa perbuatannya ini bahkan membuat Hwi Sian semakin tersedu-sedu dan dara itu menjatuhkan mukanya di atas dada Kun Liong.

Kun Liong bingung dan bengong, tak tahu dia apa yang berada di dalam hati dara ini dan tak tahu pula apa yang harus dilakukannya. Maka dia diam saja, hanya mengelus rambut yang halus dan harum itu.

"Kun Liong...", akhirnya Hwi Sian dapat juga bicara setelah tangisnya mereda.

"Hemmm...?" Kun Liong tidak berani bicara banyak, khawatir kalau kata-katanya bahkan akan mendatangkan lebih banyak air mata lagi.

"Kau terlampau baik kepadaku..."

"Ehh...? Masa...?" Dia masih belum berani bicara banyak, karena belum tahu kata-kata bagaimana yang harus dia keluarkan agar tidak mendatangkan tangis lagi.

"Berkali-kali kau menolongku, menyelamatkan aku dari mala petaka, seolah-olah engkau memberikan kembali nyawaku yang sudah terancam maut, sementara aku... aku hanya menghinamu..."

Kun Liong tersenyum di balik rambut-rambut yang harum itu. Kini lega hatinya. Kiranya itu yang membuat Hwi Sian menangis. Ternyata dara ini diserang perasaan terharu! Untuk membuyarkan perasaan haru, satu-satunya jalan adalah senda gurau. "Ahh, masa? Kan engkau sudah memberi upah berkali-kali kepadaku! Engkau pernah memberi upah cium, ingatkah?"

Seketika Kun Liong dapat merasa betapa tubuh yang merapat di dadanya itu menggigil, kemudian terdengar suara Hwi Sian dari dadanya. "Itulah dia... dan aku menganggapmu... ahhh..." Kembali dara itu menangis!

Celaka, pikir Kun Liong. Dibawa senda gurau, malah menangis lagi. Apa akalunya? Bagaimana kalau dipancing agar dara ini marah saja? Kemarahan dapat menghilangkan haru dan duka, biasanya begitu.

"Ehh, Hwi Sian! Kau menangis lagi?"

"Aku... berhutang budi terlalu banyak kepadamu..."

"Budi apa? Sudah lunas! Dan sekarang juga akan lunas kalau kau mau memberi upah cium kepadaku!" Ucapan ini sengaja dikeluarkan oleh Kun Liong, bukan hanya karena setiap kali melihat Hwi Sian, melihat mulut dara ini yang luar biasa manisnya membuat dia ingin menciumnya, akan tetapi juga dia keluarkan dengan maksud agar dara itu menjadi marah kepadanya.

Benar saja. Tubuh itu meregang di dalam pelukannya, akan tetapi Kun Liong yang telah mengharapkan gadis itu marah dan menampar atau memakinya, merasa betapa tubuh itu lemah kembali dan terdengar suara halus menggetar, "Kalau begitu... kau... kau ciumlah aku, Kun Liong..."

Kun Liong terkejut dan menunduk. Inilah salahnya. Begitu menunduk, dia melihat wajah gadis itu yang diangkat sehingga dia pun melihat mulut yang bibirnya merah membasah, terbuka sedikit dan seperti menantang itu. Tidak kuat dia bertahan lagi, apa lagi ciuman ini disetujui dan diminta oleh Hwi Sian! Dan dia memang suka menciumnya. Apa salahnya?

Tanpa bicara lagi, dia menunduk dan bertemulah dua buah mulut itu dalam ciuman yang mesra dan lama. Kun Liong merasa betapa mulut dara itu menggetar, lalu mengeluarkan rintihan dan kedua lengan Hwi Sian merangkulnya ketat sehingga ciuman mereka makin melekat.

Setelah mereka menghentikan ciuman dengan napas terengah-engah, Hwi Sian segera merangkul Kun Liong dan berkata dengan suara merintih, dengan tubuh panas dan mata terpejam, "Kun Liong... Kun Liong... aku cinta padamu..."

"Aihh, Hwi Sian, jangan bicara tentang cinta. Kau sudah tahu..."

"Memang, aku sudah tahu. Engkau tidak cinta padaku. Engkau hanya suka menciumku. Bukankah begitu?"

"Maafkan aku..."

"Kun Liong, aku... aku akan membunuh diri saja..."

"Heiii! Gila kau...!"

"Ketahuilah, aku... telah ditunangkan dengan Ji-suheng (Kakak Seperguruan ke dua)..."

"Ahhh, dengan Tan Swi Bu? Bagus sekali! Tan-enghiong itu seorang laki-laki yang gagah perkasa!"
Ucapan ini keluar dengan setulus hatinya.

"Tidak, setelah ini, aku tidak mungkin dapat menjadi isterinya atau isteri siapa pun juga. Aku... aku akan membunuh diri saja!"

"Hushh, jangan bicara ugal-ugalan kau!" Kun Liong menegur setengah menggoda. "Aku takkan membiarkan engkau membunuh diri."

"Dengan kepandaianmu, engkau tentu bisa mencegahku, akan tetapi apakah selamanya engkau akan menjagaku? Tidak, Kun Liong. Engkau takkan dapat mencegahku, dan aku bukan bicara main-main, aku benar-benar akan membunuh diri. Aku cinta kepadamu, aku diam-diam telah menyerahkan jiwa ragaku kepadamu, akan tetapi bila aku terpaksa harus berpisah darimu dan menjadi isteri orang lain yang tidak kucinta, biarlah aku membunuh diri saja dari pada membikin susah hati orang lain."

"Wah-wah-wah, kau bikin aku bingung, Hwi Sian. Kau tahu aku tidak mencintamu, tidak mencintai siapa-siapa dan aku jujur dalam hal ini. Aku suka kepadamu, akan tetapi tidak mencintai seperti yang kau maksudkan, cinta yang membawa pernikahan antara pria dan wanita. Aku... aku... wah..., aku jadi bingung karena khawatir. Jangan kau bunuh diri, Hwi Sian. Berjanjilah, bersumpahlah bahwa kau tak akan pernah membunuh diri. Kalau tidak, selamanya aku tak akan dapat nyenyak tidur dan enak makan!"

"Kun Liong, keputusanku ini sudah bulat. Aku pasti akan membunuh diri begitu kita saling berpisah, kecuali... kecuali kalau kau menaruh kasihan kepadaku."

"Lho! Kau ini benar-benar aneh! Ataupun iblis penjaga hutan dan kuil tua ini yang sudah menggoda pikiranmu? Tentu saja aku menaruh kasihan kepadamu, Sayang."

"Benarkah? Kau kasihan kepadaku dan mau melakukan apa saja untuk menolong diriku dari kenekatan membunuh diri?" Hwi Sian memandang wajah itu.

Kun Liong juga memandang tajam penuh selidik, hendak menjenguk seluruh isi hati yang tersembunyi di balik wajah yang basah oleh air mata itu. Dia tahu bahwa Hwi Sian tidak main-main bahkan belum pernah dia melihat dara yang berwatak jenaka dan periang itu bersikap serius seperti saat ini. Akan tetapi dia harus cerdik, tidak boleh membiarkan diri diakali.

"Aku memang kasihan kepadamu, suka kepadamu, dan tentu saja aku suka melakukan apa saja untuk dapat menolongmu dari kenekatan gila itu, asal saja bukan untuk... untuk menikah denganmu!" Bangga hati Kun Liong karena dia sudah dapat mendahului gadis itu sehingga menutup jalan bagi Hwi Sian untuk mengkalinya. Akan tetapi dia kecele ketika mendengar dara itu berkata.

"Tidak, aku pun tahu bahwa tak mungkin aku menikah denganmu, karena selain engkau tidak mencintaku, juga aku sudah ditunangkan dengan orang lain. Aku hanya minta tolong kepadamu agar engkau suka menjadikan aku sebagai isterimu..."

"Heiii! Gila kau! Tidak ingin menikah denganku tapi ingin menjadi isteriku, apa artinya ini?"

"Kun Liong, hanya... hanya untuk malam ini... kau penuhilah hasrat hatiku, aku hanya bisa menyerahkan hati dan tubuhku kepadamu. Kalau saja kau sudi memenuhi permintaanku, aku... aku bersumpah tidak akan membunuh diri... bahkan aku akan rela menjadi isteri Ji-suheng..."

"Wah, apa-apaan ini? Aku..."

Hwi Sian sudah merangkulnya lagi. "Kau suka kepadaku, bukan? Kau suka menciumku, bukan? Kun Liong..." Dara itu mendekap dan menciuminya.

Gairah yang membuat Hwi Sian seperti berkobar-kobar itu akhirnya membakar Kun Liong juga. Pemuda yang pada dasarnya memang romantis ini tidak dapat menahan gelombang dahsyat yang menyerangnya, yang datang dari dara yang mencintanya lahir batin itu. Tak mampu dia menahan diri dan sebentar saja keduanya sudah dikuasai oleh birahi yang amat kuat dan tidak ada seorang pun manusia yang kuat bertahan apa bila sudah diamuk birahi.

Sekali nafsu mencengkeram manusia, akan mendatangkan keadaan yang tidak mengenal puas. Diberi sejengkal ingin sedepa. Belaian dan dekapan serta ciuman mesra sudah tak memuaskan lagi, ingin lebih, ingin yang terakhir, bagaikan mabuk, dan memang dia sudah mabuk oleh nafsu yang membuatnya buta akan segala hal, lupa akan segala hal, dengan mata seolah-olah terselubung.

Kun Liong menciumi seluruh tubuh Hwi Sian, mulai dari ubun-ubun kepala sampai telapak kakinya bahkan mereka berdua sudah tidak merasa atau melihat lagi betapa api unggun menjadi padam, keadaan di dalam kuil menjadi gelap sama sekali, seolah-olah sang api sengaja melarikan diri karena tidak tahan menyaksikan peristiwa yang amat mengharukan itu, peristiwa di mana dua insan hanyut oleh dorongan hasrat dan nafsu, yang membuat mereka lupa akan diri... lupa akan segala sehingga lenyaplah sang aku, lenyaplah segala pikiran, segala ingatan, segala keruwetan dan lenyap pula batas antara suka dan duka.

Di dalam kegelapan kuil dalam hutan itu, tidak tampak apa-apa. Hutan itu pun sunyi tidak disentuh angin. Namun terdengar suara-suara di dalam hutan. Suara malam yang penuh rahasia, suara makhluk-makhluk kecil yang tak tampak, kutu-kutu belalang dan jengkerik, burung malam dan segala macam binatang. Suara yang bersatu padu tanpa diatur, yang menciptakan suara yang aneh penuh rahasia, kadang-kadang terdengar seperti rintihan lirih dan desah napas manusia dalam derita dan siksa, kadang kala terdengar seperti jerit kemenangan, jerit kesukaan dan penuh kegembiraan. Sukar menentukan garis pemisah antara kecewa dan kepuasan, antara derita dan nikmat kesenangan!

Pada keesokan harinya, sesudah cahaya matahari pertama memasuki kuil, nampak Kun Liong duduk bersandar di dinding, dan Hwi Sian rebah terlentang di atas lantai. Keduanya tak mengeluarkan kata-kata, dan Kun Liong membelai rambut Hwi Sian yang kusut masai itu.

Wajah keduanya agak pucat, tapi di balik kepucatan wajah Hwi Sian, terbayang kepuasan dan kebahagiaan yang membuat bibirnya tersenyum, ada pun mata yang masih kelihatan mengantuk itu mengeluarkan cahaya berseri, biar pun ada air mata di pipinya.

Kun Liong kelihatan tidak sebahagia Hwi Sian. Walau pun dia kelihatan masih terpesona oleh pengalaman luar biasa yang baru pertama kali dialaminya selama hidupnya, namun terbayang kekhawatiran dan keraguan pada wajahnya yang agak pucat. Barulah teringat olehnya sekarang betapa mereka berdua sudah menjadi seperti orang mabuk, tidak ingat akan sesuatu kecuali pencurahan gairah hati, menurut nafsu birahi tak kunjung berhenti sampai semalam suntuk.

Baru dia meragukan, apakah yang diperbuatnya bersama Hwi Sian itu bukan merupakan suatu perbuatan yang amat kotor dan jahat? Dengan keras dia menggeleng kepalanya! Dia tidak melakukan sesuatu paksaan! Dan bahkan lebih dari itu, dia terpaksa oleh Hwi Sian yang mengancam akan membunuh diri!

Dan bagi Hwi Sian sendiri? Berdosakah dia? Kotorkah perbuatannya itu? Hinakah wanita ini yang ingin menyerahkan tubuhnya dengan suka rela kepada laki-laki yang dikasihinya sebelum dia terpaksa menyerahkan diri kepada pria lain yang tidak dicintanya akan tetapi yang harus menjadi suaminya? Entahlah, Kun Liong tak mampu menjawabnya.

"Kun Liong..." Suara Hwi Sian lirih dan serak, suara orang yang kurang tidur dan amat kelelahan.

"Hemmm..."

"Aku... aku tidak bisa berpisah darimu lagi...!"

"Heiii!" Kun Liong melepaskan pelukannya, lalu menjauhkan diri dan cepat membereskan pakaiannya. "Jangan begitu kau, Hwi Sian! Betapa pun aku masih percaya bahwa kau adalah seorang wanita gagah yang takkan melanggar janji!"

Hwi Sian tersenyum masam, membereskan pakaiannya dan duduk berhadapan dengan Kun Liong, lalu dia mengangkat kedua tangan membereskan rambutnya. Melihat gadis itu mengangkat kedua lengan membereskan rambut, melihat wajah kusut yang agak pucat, melihat mulut yang membayangkan kepahitan, merupakan penglihatan yang amat mesra dan hampir meluluhkan hati Kun Liong. Ingin dia mendekap Hwi Sian, menciumnya dan menghiburnya, mengatakan bahwa dia selamanya takkan meninggalkannya. Akan tetapi dia tahu bahwa hal ini hanyalah seretan perasaan sejenak saja, maka dia tidak membuka mulut.

"Kun Liong," berkata Hwi Sian setelah selesai menyanggul rambutnya sehingga kelihatan manis sekali. "Aku tadinya mengharap, sesudah peristiwa semalam, kalau-kalau engkau akan jatuh cinta kepadaku. Akan tetapi aku lupa bahwa engkau adalah seorang pria yang luar biasa, yang jujur dan tidak pernah mengingkari kata-kata sendiri. Akan tetapi aku.... ahhh, betapa makin mendalamnya perasaan cintaku mengukir di dalam hatiku. Betapa mungkin aku dapat berpisah darimu, Kun Liong?"

"Hwi Sian!" Kun Liong berkata agak keras. "Ingatlah bahwa engkau yang minta sehingga terjadi peristiwa tadi malam. Engkau tahu bahwa aku melakukannya bukan semata-mata karena aku memang suka kepadamu, bahwa aku memang suka melakukannya, akan tetapi terutama sekali karena hendak menolongmu terhindar dari kenekatanmu. Karena itu, sekarang berjanjilah bahwa engkau takkan membunuh diri dan akan baik-baik menjadi isteri Tan-enghiong."

Mata itu terpejam dan air matanya tertumpah keluar seperti diperas oleh bulu-bulu mata yang panjang itu. Kepalanya mengangguk dan bibirnya berbisik, "Aku berjanji."

"Kau bersumpah?"

"Aku bersumpah."

"Nah, begitulah baru Hwi Sian seperti yang kukenal dan kupercaya! Kau yakinlah bahwa selamanya aku takkan lupa kepadamu, Hwi Sian, dan dengan sepenuh hatiku aku doakan semoga kau dapat menemukan bahagia bersama Tan-enghiong. Percayalah bahwa cinta yang kau kira terukir dalam hatimu terhadap aku itu akan mudah terhapus oleh ukiran cinta lain yang mungkin kau temukan bersama Tan-enghiong..."

"Tidak mungkin!" Hwi Sian berseru dengan suara merintih dan dia menangis!

"Jangan bilang tidak mungkin. Cinta seperti ini, yaitu mencintai sesuatu akan tertutup oleh cinta kepada sesuatu yang lainnya lagi. Cinta seperti yang kau rasakan terhadap diriku hanyalah nafsu birahi yang didorong oleh rasa suka dan kecocokan, yang kita sebut cinta dan cinta seperti itu takkan kekal. Hari ini cinta, besok bisa berubah menjadi benci. Aku tidak cinta kepadamu, aku hanya suka dan kasihan kepadamu, karena itu apa pun yang terjadi, aku tidak akan bisa benci kepadamu. Cinta yang bersifat memiliki bukanlah cinta, karena memiliki berarti kehilangan, memiliki berarti kecewa dan sengsara apa lagi menjadi benci. Nah, lebih baik kita berpisah di sini, Hwi Sian. Selamat tinggal."

"Kun Liong...!"

Kun Liong yang sudah melangkah itu terhenti di pintu bekas kamar kuil itu dan menoleh sambil tersenyum.

"Sudahlah, Hwi Sian. Ingat, engkau akan jauh lebih bahagia bila mana hidup di samping Tan-enghiong dari pada di sampingku. Mencinta tanpa balasan merupakan siksaan yang jauh lebih berat dari pada dicinta tanpa membalas. Selamat tinggal!" Kun Liong meloncat jauh dan cepat lari meninggalkan tempat itu.

"Kun Liong...!" Hwi Sian mengeluh dan menangis.

Tidak lama kemudian dia sudah terjun ke dalam sungai tak jauh dari kuil itu, merendam tubuhnya sebatas dada dan masih terus menangis sampai matanya menjadi merah.....

Sesudah berlari cepat keluar masuk beberapa buah hutan, baru legalah hati Kun Liong, tidak khawatir kalau-kalau Hwi Sian mengejanya. Dia lalu berjalan seenaknya di dalam hutan yang sunyi itu.

Pikirannya melayang-layang, mengenangkan kejadian semalam. Kejadian luar biasa yang merupakan pengalaman pertamanya, begitu pula bagi Hwi Sian, dan seribu satu macam pikiran mengaduk diotaknya.

Berdosakah dia dengan perbuatannya itu? Bagaimana kalau kelak Tan-enghiong, calon suami Hwi Sian, mengetahuinya? Bagaimana kalau sampai peristiwa semalam bersama Hwi Sian itu berbuah menjadi anak? Bagaimana kalau... kalau... kalau... dan semakin dibayangkan, maka makin khawatir pula hati Kun Liong sehingga mulailah dia menyesali kelemahannya, mengapa dia sampai membiarkan dirinya terseret.

Itu bukan cinta! Itu hanyalah nafsu birahi yang menyeret dia dan Hwi Sian. Berdosakah kalau dia menikmati akibat dorongan nafsu birahi? Hwi Sian mengajaknya dengan suka rela, menyerahkan dirinya. Kalau dia menolak dan gadis itu benar-benar membunuh diri, apakah penolakannya itu bukan merupakan dosa pula? Kalau diterima dosa, ditolak dosa, lalu bagaimana?

Dia bergidik. Bergidik dan merasa ngeri membayangkan kembali perbuatan dia dan Hwi Sian semalam. Celaka, dia dan Hwi Sian telah seperti gila semalam, menikmati bujukan nafsu birahi tanpa kenal puas. Akan dapatkah dia menahan diri kalau kelak berhadapan dengan wanita cantik? Jangan-jangan dia memang mata keranjang, menjadi hamba nafsu birahi, jangan-jangan kelak dia akan menjadi seorang jai-hoa-cat (penjahat pemerkosa)! Memperkosa wanita? Tidak sudi!

"Dessss! Kraaaakkkk!"

Suara hatinya 'tidak sudi' tadi disuarakan melalui mulutnya, lantas diikuti dengan meninju sebatang pohon di dekatnya sehingga pohon itu patah dan tumbang!

"Tentu aku telah gila!" katanya sambil menjatuhkan diri duduk di atas rumput, mengangkat kedua lutut ke atas dan menunjang dagunya dengan telapak tangan kanan, termenung seperti patung.

Harus diakuinya bahwa sejak dulu dia suka berdekatan dengan wanita, suka menyentuh, mendekap dan mencium wanita. Dan sekarang, setelah dia mengalaminya semalam, dia harus mengakui pula bahwa dia suka bermain cinta dengan wanita! Akan tetapi semua itu harus terjadi dengan suka rela dan dia tidak akan sudi memaksa siapa pun juga, betapa pun cantiknya, betapa pun menariknya!

Salahkah ini? Inilah yang dikatakan mata keranjang? Gila wanita? Salahkah dia kalau dia suka memandang yang indah-indah, dan di antaranya adalah wajah dara yang cantik dan bentuk tubuhnya yang menggairahkan? Salahkah dia apa bila dia senang mencium yang harum-harum dan sedap, di antaranya mencium bunga dan mencium bibir seorang dara? Salahkah dia kalau dia suka mendengar yang merdu-merdu, di antaranya suara seorang gadis manis? Salahkah kalau dia merasakan yang lezat-lezat, salahkah kalau dia senang menikmati hidup? Salah siapa? Semua itu sudah ada padanya, dan dia sama sekali tidak mengada-ada, tidak mencari-cari! Rasa suka akan semua itu memang telah ada padanya!

Kalau tidak ada dara yang suka kepadanya, tentu semua itu tidak akan terjadi. Semua pengalamannya dengan Yuanita, dengan Nina, dengan Li Hwa, Giok Keng, Hwi Sian dan Bi Kiok, biar pun semua itu tidaklah sejauh dengan Yuanita, atau terutama sekali dengan Hwi Sian. Apa bila dara-dara itu tidak suka kepadanya, tentu dia pun tidak akan berani mendekati mereka! Betapa pun cantik menariknya, kalau tidak suka kepadanya dia tidak akan memaksa! Memperkosa?

"Tidak sudi! Dessss... pyuuuurr...!" Sebuah batu besar yang berada di sampingnya pecah berantakan terkena hantaman kepala tangannya!

Dan sesudah debu yang mengepul tebal karena pecahan batu itu menghilang, muncul seorang dara jelita yang langsung menegur. "Apakah engkau sudah menjadi gila? Pohon dan batu dipukuli sampai tumbang dan pecah!"

Tadinya Kun Liong terkejut sekali, mengira bahwa Hwi Sian yang menyusulnya. Dia tidak ingin berkepanjangan dengan dara itu, sesudah apa yang mereka perbuat bersama tadi malam. Akan tetapi setelah melihat bahwa ternyata yang muncul adalah Cia Giok Keng, dia menjadi gugup dan wajahnya berubah merah!

"Ahh, tidak... Nona. Saya... sedang latihan... dan... ehh..., bagaimana Nona dapat tiba di sini? Saya sudah mengkhawatirkan dirimu..."

Giok Keng meragu untuk menjawab. Bagaimana dia dapat menjawab setelah apa yang terjadi kemarin? Seperti diketahui, dara perkasa ini terus mengejar Liong Bu Kong yang melarikan diri. Bu Kong sengaja melarikan diri menjauh dan akhirnya berhasil memancing Giok Keng untuk mengejanya dengan perahu, meninggalkan pulau di Telaga Kwi-ouw dan mendarat memasuki hutan.

Giok Keng terus mengejanya. Hati gadis ini merasa penasaran sekali apa bila dia tidak dapat merobohkan atau menawan pemuda putera Ketua Kwi-eng-pang itu. Hari sudah menjadi senja ketika akhirnya Giok Keng dapat menyusul Liong Bu Kong di dalam sebuah hutan lebat.

Pemuda itu sengaja menantinya dan begitu Giok Keng muncul, pemuda itu menjura dan berkata, "Nona Cia Giok Keng, mengapa Nona mengejarku terus? Apakah Nona begitu benci kepadaku? Padahal aku cinta padamu, Nona. Hingga kini pun belum pernah lenyap harapan hatiku untuk bisa berjodoh dengan seorang dara jelita dan perkasa seperti Nona. Aku cinta kepadamu dengan sepenuh jiwa ragaku, apakah Nona tega untuk mengejarku dan hendak membunuhku?"

Wajah Giok Keng menjadi merah sekali. Entah mengapa, semenjak pemuda ini datang ke Cin-ling-san dahulu itu untuk meminangnya, dia tidak pernah dapat melupakan pemuda ini yang sekarang kelihatan lebih matang dan lebih gagah dari pada dahulu! Dia sendiri sangat heran mengapa segala gerak-gerik pemuda itu, gerak mulutnya, gerak matanya, dan suaranya, semua amat menyenangkan hatinya. Apa lagi pengakuan cinta pemuda itu, membuat jantungnya berdebar tidak karuan dan diam-diam hatinya telah terpicat!

Akan tetapi, sebagai puteri pendekar sakti ketua dari Cin-ling-pai, tentu saja dia tidak sudi tunduk begitu saja, maka dia pura-pura marah dan membentak, "Manusia jahat! Siapa sudi bicara denganmu? Engkau adalah anak dari datuk sesat Kwi-eng Niocu, dan aku adalah puteri dari Ketua Cin-ling-pai yang selalu bertugas membasmi kaum sesat. Antara engkau dan aku terdapat jurang yang sangat dalam, dan kita hanya dapat berhadapan sebagai musuh!"

"Aku memusuhimu? Demi Tuhan, tidak! Aku cinta padamu, bagaimana aku tega untuk mengangkat senjata melawanmu? Jangankan kepandaianku tidak mungkin menandingi ilmu kepandaian puteri Pendekar Sakti Cia Keng Hong, andai kata kepandaianku lebih tinggi sekali pun, aku tidak akan tega untuk melawanmu, Nona."

"Singggg...!"

Giok Keng sudah mencabut pedangnya sehingga nampaklah sinar putih berkilau ketika Gin-hwa-kiam (Pedang Bunga Perak) sudah terhunus.

"Hayo cabut pedangmu, tak perlu banyak bicara!" Dara itu membentak.

"Sreitt...!" Liong Bu Kong mencabut pedangnya yang mengeluarkan sinar kilat, akan tetapi dia melemparkan pedang Lui-kong-kiam yang ampuh itu ke atas tanah.

"Lihat, aku telah membuang pedangku, Nona. Aku tak akan melawan seorang dara yang kucintai sepenuh jiwa ragaku."

Giok Keng terkejut bukan main. Tadinya dia masih meragukan ketulusan hati pemuda putera datuk sesat ini, maka dia masih mempertahankan hatinya dan menekan perasaan. Kini melihat pemuda itu benar-benar tidak mau melawannya bahkan membuang pedang, hatinya menjadi terguncang. Namun dia bukanlah seorang dara yang bodoh dan mudah dibujuk orang. Biar pun hatinya terguncang, dia masih membentak,

"Ambil pedangmu dan lawanlah, kalau tidak... hemmm, aku akan membunuhmu!"

Liong Bu Kong tersenyum dan memang pemuda ini sangat tampan dan gagah sehingga senyumnya menambah ketampanan wajahnya. "Silakan serang dan bunuhlah aku, Nona. Mati di tangan seorang dara yang kucinta merupakan kematian yang amat bahagia."

"Siapa yang percaya bujukanmu? Mampuslah!" Giok Keng sudah menerjang maju, cepat menggerakkan pedangnya menyerang dahsyat dengan tusukan ke arah leher pemuda itu.

Dapat dibayangkan betapa kaget hati Giok Keng melihat betapa pemuda itu sama sekali tidak mengelak, hanya memandang kepadanya dengan senyum di bibir.

"Aihhhhh...!"

Giok Keng yang terkejut itu berusaha menyelewengkan tusukannya karena tentu saja dia sebagai seorang dara perkasa tidak mau membunuh orang yang tidak melawan, namun usahanya itu tidak berhasil sepenuhnya dan pedangnya sudah menembus pundak kiri Bu Kong!

Pada saat Gin-hwa-kiam dicabutnya dan ditariknya kembali, darah mengucur dari pundak pemuda itu yang berdiri dengan tubuh bergoyang menahan rasa nyeri yang hebat akan tetapi yang masih memandang Giok Keng dengan pandang mata mesra penuh cinta dan mulut tetap tersenyum.

"Ahhh... apa yang kau lakukan...? Kenapa kau tidak mengelak? Kenapa tidak menangkis? Kenapa...?" Giok Keng terbelalak, cepat melepaskan pedangnya jatuh ke atas tanah dan bagaikan dalam mimpi dia menghampiri pemuda itu, merobek baju di bagian pundak yang terluka dan ternyata pedangnya itu sudah mengakibatkan luka yang cukup hebat karena pedang yang runcing tajam itu telah menembus pundak kiri pemuda itu!

"Celaka... kau... kau membiarkan aku melukai seorang yang tidak melawan... darahnya mengucur deras, kalau tidak dihentikan, bisa berbahaya..."

"Hemmm, biarlah, Nona. Kalau kau memang benci kepadaku, apa artinya luka ini? Kau bunuh pun aku akan rela, karena biar pun kau benci, aku tetap cinta padamu..."

Giok Keng telah mengeluarkan sapu tangannya. "Bodoh! Siapa benci padamu?" katanya.

Tanpa berbicara lagi dia membalut luka di pundak itu dengan sapu tangannya. Mula-mula ditaruhnya obat luka yang selalu dibawanya ke atas luka di depan dan belakang pundak, kemudian dia menggunakan sapu tangannya yang bersih untuk menutupi luka itu, lantas membalutnya dengan robekan baju pemuda itu sendiri sampai erat sekali sehingga darah berhenti mengucur dari luka itu.

"Nona... nona... Giok Keng... benarkah hal itu? Benarkah kau tidak membenciku?" Kedua tangan Bu Kong menekan kedua pundak dara itu dengan gemetar semua jari tangannya, suaranya juga terdengar menggetar penuh perasaan. "Kalau begitu... kalau begitu engkau pun... cinta kepadaku seperti aku cinta padamu...?"

Wajah Giok Keng menjadi pucat, kemudian merah sekali. Dia telah selesai membalut dan menghadapi pertanyaan itu, dia menundukkan mukanya. "Entahlah..."

Jari-jari tangan yang gemetar itu memegang muka dara itu, dipaksanya secara halus agar muka itu tengadah. "Giok Keng... Moi-moi... kau pandanglah aku... kau... kau... kau juga cinta kepadaku? Benarkah ini? Demi Tuhan... kau juga cinta padaku seperti aku cinta padamu...?"

Sejenak mereka berpandangan, dan Giok Keng lalu memejamkan matanya, dan dua butir air mata bertitik turun.

"Moi-moi...!" Bu Kong mengecup kedua pipi dara itu, mengecup air mata itu, kemudian dia mencium bibir Giok Keng.

Kalau hati sudah tertarik memang membuat orang atau tepatnya seorang dara muda gampang sekali jatuh! Giok Keng menggigil, seluruh tubuhnya menggigil ketika mula-mula merasa betapa air mata di pipinya dikecup pemuda itu, kemudian bumi terasa goyah seperti ada gempa bumi hebat, dunia seperti berputar ketika dia merasa betapa mulutnya dicium oleh pemuda itu, dicium dengan mesra sekali. Hampir dia pingsan dan sejenak dia menyerah, menyerah bulat-bulat dengan setulus hati, dengan hati yang penuh bahagia, merasa dicinta dan mencinta.

Akan tetapi dia segera teringat, meronta dan melangkah mundur. Dengan muka pucat dipandangnya pemuda itu yang kini menunduk, dengan kedua lengan tergantung lepas di kanan kiri tubuh, lalu berkata dengan suara penuh penyerahan.

"Ampunkan aku, Giok Keng. Aku... aku cinta kepadamu... dan kalau kau anggap bahwa perbuatanku tadi terlalu kurang ajar, ambillah pedangmu, jangan berlaku kepalang. Kalau kau tidak membalas cintaku, bunuhlah aku. Tusuklah tembus dada ini agar penderitaanku berakhir...!"

Wajah yang pucat itu kembali menjadi merah lagi. Giok Keng cepat menyambar pedang Gin-hwa-kiam, disarungkannya dan dia memaksa hatinya agar dapat berbicara, suaranya gemetar, "Aku... aku tidak benci padamu... aku tidak tahu apakah cinta... akan tetapi aku sudah ditunangkan dengan orang lain. Selamat tinggal...!"

Giok Keng lalu melarikan diri secepatnya. Ia mendengar suara pemuda itu memanggilnya, dan hampir saja dara itu berlari kembali, akan tetapi ditahannya hatinya dan ditulikkannya telinganya. Air matanya bercucuran dan dia lalu mempercepat larinya sehingga tak lama kemudian panggilan pemuda itu lenyap, tak terdengar lagi olehnya.

Semalam suntuk dia terus melanjutkan perjalanannya sampai pada keesokan harinya dia mendengar suara tangis di dalam sungai dekat kuil tua. Ketika dia menghampiri sungai itu, dilihatnya Hwi Sian sedang merendam tubuh di dalam air sungai yang jernih sambil menangis!

"Hwi Sian...! Mengapa kau? Mengapa pula kau menangis?" Giok Keng menegur penuh keheranan, dan seketika dia lupa akan urusannya sendiri yang selama semalaman telah mengganggu pikirannya.

Hwi Sian terkejut, menengok dan melihat Giok Keng, dia merasa makin berduka sehingga tangisnya mengguguk, dari mulutnya hanya terdengar suara tangis dan kata-kata yang tak dapat dimengerti oleh Giok Keng.

"Hwi Sian, ada apakah?" kembali dara ini mendesak penuh keheranan.

"...aku cinta kepadanya... hu-hu-huuh, aku cinta kepadanya..." Akhirnya Hwi Sian dapat menjawab, akan tetapi jawabannya hanya 'aku cinta padanya' yang dikatakan berkali-kali.

Ucapan ini merupakan ujung pedang yang menusuk hati Giok Keng karena seolah-olah merupakan sindiran akan cintanya kepada Liong Bu Kong! Akan tetapi melihat bahwa Hwi Sian sungguh-sungguh menangis, dia segera memutar otak dan menduga-duga siapakah gerakan yang dicinta oleh gadis itu!

"Siapa? Siapa yang kau cinta itu?"

"Aku cinta kepadanya... aaahhh, aku cinta kepadanya!" Hwi Sian berkata lagi.

Giok Keng menjadi tidak sabar. "Ke mana dia sekarang?"

"Dia pergi... meninggalkan aku... huhuuuhh, aku cinta kepadanya tapi dia pergi..."

"Ke mana?"

Hwi Sian seperti seorang anak kecil, hanya menudingkan telunjuknya ke depan dan Giok Keng segera meloncat dan berlari cepat, menuju ke arah yang ditunjuk oleh gadis itu.

Tak lama kemudian, di dalam sebuah hutan, dia mendengar suara keras disusul robohnya sebatang pohon. Dia cepat menghampiri dan melihat Kun Liong yang merobohkan pohon dengan pukulannya tadi. Kemudian dia melihat pemuda itu menjatuhkan diri duduk di atas tanah, termenung-menung, kemudian berteriak.

"Tidak sudi!" dan memukul hancur sebuah batu besar di dekatnya. Maka muncullah Giok Keng sambil menegur karena perbuatan Kun Liong itu amat mengherankan hatinya.

Demikianlah, Kun Liong yang ditegur menjadi gugup dan menjawab bahwa dia memukul pohon dan batu untuk latihan! Akan tetapi, betapa kagetnya ketika dia mendengar dara itu berkata dengan suara bernada penuh teguran,

"Yap Kun Liong, engkau sungguh seorang yang berhati kejam!"

"Cia Giok Keng, apa maksudmu?" Kun Liong bertanya dan memandang heran.

"Mengapa engkau begitu kejam terhadap Hwi Sian!"

Seketika pucatlah wajah Kun Liong mendengar ini. Celaka, pikirnya. ternyata Hwi Sian seorang yang tidak bisa dipercaya! Betapa mudahnya Hwi Sian menceritakan peristiwa itu kepada orang lain begitu saja! Saking kaget dan bingungnya, dia tidak mampu menjawab, hanya memandang dengan mata terbelalak.

"Kenapa kau pergi meninggalkan Hwi Sian begitu saja, padahal dia sangat mencintamu? Aku melihat dia menangis dan seperti orang kehilangan ingatan, hanya bilang bahwa dia mencintaimu berkali-kali dan bahwa engkau pergi meninggalkan dia. Apakah itu tidak kejam?"

Lega hati Kun Liong dan dia merasa kasihan sekali kepada Hwi Sian. Kiranya dara itu tidak menceritakan peristiwa semalam, hanya mengatakan cinta kepadanya dan ditinggal pergi karena ketahuan menangis oleh Giok Keng. Dia menarik napas panjang kemudian berkata,

"Giok Keng, betapa cinta kasih dapat dipaksakan? Betapa mungkin cinta kasih dapat memilih orangnya? Memang Hwi Sian menyatakan cinta kepadaku, akan tetapi kalau tak ada perasaan seperti itu di dalam hatiku kepadanya, salahkah aku?"

"Kun Liong, Hwi Sian adalah seorang dara yang cantik dan gagah, seorang wanita yang baik. Bagaimana mungkin engkau tak dapat membalas cintanya?"

"Dia sudah bertunangan dengan Ji-suheng-nya..."

"Pertunangan bisa saja diputuskan! Ikatan jodoh haruslah diadakan oleh dua orang yang bersangkutan, oleh pria dan wanita itu sendiri karena hal itu akan menyangkut kehidupan mereka selamanya! Mereka berdua yang akan menghadapinya, yang akan berdampingan selama hidupnya, bukan orang tua atau guru yang menjodohkan!" Ucapan ini dikeluarkan dengan penuh semangat oleh Giok Keng sehingga mengherankan hati Kun Liong. "Apa lagi, engkau sendiri pun sudah bertunangan. Sebaliknya engkau dan dia, kalau memang saling mencintai, membatalkan pertunangan masing-masing dan..."

"Giok Keng, apa maksudnya ucapan ini? Aku sudah bertunangan? Bagaimana ini, aku tidak mengerti."

Giok Keng menarik napas panjang. "Tentu saja kau tidak mengerti. Nah, kau bacalah ini dulu." Dia mengeluarkan sesampul surat dari saku bajunya, menyerahkannya kepada Kun Liong kemudian meninggalkan pemuda itu, duduk di atas sebuah batu besar tak jauh dari situ, termenung dan membelakangi Kun Liong.

Pemuda gundul ini menjadi semakin heran. Dengan hati berdebar dan merasa tidak enak dia membuka sampul dan membaca surat yang ditulis dengan gaya coretan yang indah dan gagah. Tulisan Pendekar Sakti Cia Keng Hong yang ditujukan kepadanya! Membaca kalimat-kalimat terakhir, mukanya berubah menjadi merah sekali, dan matanya terbelalak.

"Karena ayah ibumu telah meninggal dunia, sebagai supek-mu boleh bilang aku adalah walimu. Karena itulah, maka kuharap kau datang ke Cin-ling-san bersama Giok Keng, dan kita dapat membicarakan tentang perjodohan antara kau dan Giok Keng."

Dia dijodohkan dengan Cia Giok Keng! Otomatis dia memandang ke arah punggung dara yang duduk termenung di atas batu besar itu. Sepatutnya dia bersyukur! Sepatutnya dia menerima berita ini dengan girang. Cia Giok Keng adalah seorang dara yang cantik jelita, berkepandaian tinggi, dan puteri pendekar sakti yang terkenal. Dan dia harus mengakui bahwa dia suka kepada Giok Keng, terutama sekali kepada hidung dara itu yang amat manis bentuknya!

Namun, membayangkan betapa selamanya dia akan hidup berdampingan dengan Giok Keng sebagai sepasang suami isteri, tidak bebas hidup lagi, terikat dan diancam bahaya pertengkaran karena cemburu dan kesalah pahaman yang lain, dia merasa ngeri juga!

Kemudian dia teringat akan bujukan Giok Keng agar supaya dia membatalkan perjodohan ini dan membalas cinta Hwi Sian! Apa artinya ini? Hanya satu, ialah bahwa Giok Keng sendiri di dalam hatinya menentang perjodohan ini!

Cepat dia menghampiri Giok Keng dan duduk pula di atas batu, di depan dara itu, setelah menyimpan surat di sakunya. Mereka saling berhadapan, saling berpandangan sejenak, kemudian Kun Liong bertanya,

"Engkau sudah tahu tentang ini?" Dia menepuk saku bajunya. Giok Keng mengangguk.

"Dan bagaimana pendapatmu?"

Giok Keng menggeleng kepalanya. "Aku tidak tahu."

"Engkau agaknya tidak setuju."

"Memang, mana bisa hal perjodohan diatur orang lain? Pula, engkau dicinta oleh Hwi Sian yang mengaku sendiri kepadaku. Mana mungkin aku merampas orang yang sudah dicinta oleh dara lain?"

"Giok Keng, aku sudah menjawab bahwa aku tidak membalas cinta Hwi Sian."

"Dan kau... kau... ehh, bagaimana pendapatmu dengan surat ayah?"

"Tidak tahulah. Aku menjadi bingung, urusan ini dikemukakan begini tiba-tiba."

Sepasang mata dara itu yang amat jernih dan tajam sekarang memandang penuh selidik seakan-akan hendak menembus dan menjenguk isi hati Kun Liong, kemudian terdengar pertanyaannya yang terang-terangan, "Kun Liong, apakah engkau cinta kepadaku?"

Kun Liong cepat menggelengkan kepalanya yang gundul. "Aku tidak mencinta siapa pun, Giok Keng. Hati dan pikiranku jauh dari pada cinta seperti yang kau maksudkan itu. Tidak, aku rasa aku tidak cinta padamu, walau pun hal ini bukan berarti bahwa aku tidak suka kepadamu, terutama kalau aku memandang... hidungmu. Aku suka padamu, akan tetapi cinta? Entahlah, kukira tidak!"

Sepasang mata itu memandang makin tajam pada saat Giok Keng bertanya lagi, "Kalau begitu, mengapa dahulu itu di Siau-wi-lim-si engkau... menciumku?"

Bukan main kaget hati Kun Liong mendengar ini. "Kau... bagaimana kau bisa tahu? Kau pingsan dan..."

"Sebetulnya aku telah siuman ketika engkau menciumku, karena terlampau kaget melihat perbuatanmu dan melihat pula Ayah datang, aku diam saja dan pura-pura masih pingsan. Kenapa engkau dulu menciumku seperti itu dan sekarang kau bilang tidak cinta padaku?"

"Aihh..., harap kau jangan salah paham, Giok Keng. Kau pingsan dan aku melihat bahwa pernapasanmu sudah terhenti oleh serangan asap, maka jalan satu-satunya pada saat itu adalah pernapasan bantuan. Aku tidak menciummu, melainkan meniupkan hawa melalui mulutmu untuk jalankan kembali paru-parumu yang berhenti bekerja. Mengertikah kau?"

Giok Keng mengangguk-angguk, di dalam hatinya timbul dua macam perasaan. Lega dan kecewa! Dia merasa lega karena ternyata bahwa Kun Liong tidak mencintanya sehingga perjodohan itu dapat dibatalkan, karena dia harus mengaku bahwa dia jatuh cinta kepada Liong Bu Kong. Namun pada saat itu pula dia kecewa karena ternyata Kun Liong yang disangkanya menciumnya karena cinta kepadanya, ternyata tidak! Wanita memang ingin sekali digilai dan dicinta oleh semua pria di dunia ini, meski dia hanya akan menjatuhkan hatinya kepada seorang saja di antara mereka!

"Kun Liong, aku ingin sekali tahu. Apakah engkau suka menciumku?"

Mata Kun Liong terbelalak. Betapa anehnya dara ini! Begitu terus terang, maka dia pun harus bersikap jujur dan dia mengangguk. "Tentu saja aku suka!"

Mata Giok Keng mengeluarkan sinar marah. "Kau bilang tidak cinta kepadaku akan tetapi mengapa kau suka menciumku?"

"Mengapa tidak?" Kun Liong cepat menjawab dengan terus terang pula. "Aku suka sekali melihat bunga yang indah, aku suka mencium bunga yang harum sungguh pun aku tidak berniat memiliki bunga itu. Aku suka mencium dara yang cantik menarik, apa lagi seperti engkau, Giok Keng, akan tetapi kesukaanku itu bukan berarti bahwa aku ingin memilikimu sebagai jodohku. Aku akan bohong kalau aku bilang bahwa aku cinta kepadamu."

Diam-diam Giok Keng menjadi heran sekali dan juga kagum akan kejujuran Kun Liong. Agaknya, semua pemuda di dunia ini takkan segan-segan mengaku cinta dengan sumpah seribu macam untuk memancing dan mendapatkan sekedar ciuman seorang dara, apa lagi kalau untuk mendapatkan tubuhnya! Akan tetapi Kun Liong dengan terang-terangan pula menyatakan tidak cinta! Dia pun mulai merasa bingung dan menduga-duga, apakah rasa sukanya kepada Liong Bu Kong itu benar-benar cinta seperti yang diduganya?

"Kun Liong, sebetulnya bagaimanakah cinta itu? Tadinya kukira bahwa kalau seorang pria suka kepada seorang wanita atau pun sebaliknya adalah cinta. Bagaimanakah sebetulnya dan apakah cinta itu?"

Kembali kepala yang gundul itu bergerak digelengkan. "Aku sendiri pun tidak tahu. Aku hanya tahu bahwa kalau orang ingin selamanya bersanding dengan seorang dara, berarti dia mengundang datangnya penderitaan karena sudah pasti di dalam hatinya akan timbul kebosanan, pertentangan, cemburu, kemarahan dan mungkin kebencian. Kalau perasaan suka itu cinta, maka aku tidak berani jatuh cinta seperti itu! Tidak, aku tak akan jatuh cinta. Aku tidak mau mengikatkan diriku kepada seorang wanita. Apa lagi menikah! Setahuku, wanita merupakan makhluk lemah akan tetapi aneh dan luar biasa sekali. Satu kali aku menikah dan mengikatkan diri, tentu aku akan sengsara, tidak bisa bebas lagi, setiap hari menghadapi kerewelannya, cemburunya, kemanjaannya, maka celakalah aku. Tidak, aku tidak akan mencintai wanita, sungguh pun aku suka sekali kepada mereka, terutama yang cantik seperti kau, Giok Keng."

Sepasang alis Giok Keng berkerut. Betapa tak menyenangkan ucapan Kun Liong! Betapa meremehkan dan merendahkan wanita. Betapa bedanya dengan ucapan Bu Kong!

"Kun Liong..." Tegurnya dengan kemarahan ditahan.

"Hemmm..."

"Kurasa engkau ini seorang yang..."

"Ya...?"

"Seorang pemuda yang sombong, memandang rendah wanita, terlalu tinggi hati, merasa suci dan bersih sendiri, dan kepala angin!"

Makin lebar mata Kun Liong, apa lagi mendengar makian terakhir itu. "Kepala angin?"

"Ya! Kepalamu hanya terisi angin kosong belaka! Tadi kau bilang tidak pernah mencintai seorang wanita, akan tetapi kau pandai berceramah mengenai cinta, ceramah tolol dan ngawur. Betapa bodohnya Hwi Sian yang menangis dan jatuh cinta kepada seorang tolol macam engkau. Engkau memualkan perutku! Betapa benci aku kepadamu!"

"Eh? Benci? Sayang sekali, Giok Keng. Itulah yang tak kusukai tentang cinta. Kalau tidak cinta, lalu benci. Apakah di dalam hati wanita hanya ada dua macam perasaan itu? Kalau tidak cinta, benci? Apakah tidak ada perasaan di antara cinta dan benci? Tidak cinta akan tetapi juga tidak benci?"

Giok Keng merasa semakin bingung dan marah. "Sudahlah, dari mana kau mendapatkan kepandaian hebat dan pengertian tentang cinta bila kau sendiri tidak pernah jatuh cinta?"

"Ehh, dari... dari kitab-kitab dan dari kesadaran..."

"Huh, kitab! Mempelajari cinta dari kitab! Aku muak dan benci kepadamu!"

"Benarkah? Sayang sekali."

"Akan tetapi aku pun amat berterima kasih kepadamu bahwa kau tidak cinta padaku, Kun Liong."

"Ehh, apa pula ini? Muak dan benci akan tetapi berterima kasih?"

"Setelah kau menyatakan dengan jujur bahwa kau tidak cinta kepadaku, tentu kita tidak setuju dengan ikatan jodoh di antara kita yang diadakan oleh ayah ibuku."

"Ya, begitulah."

"Dan kau tentu suka untuk menyatakan secara terus terang pula kepada ayahku bahwa kau tidak bisa menerima ikatan jodoh ini karena kau tidak cinta padaku, dan aku pun tidak cinta padamu."

Kepala Kun Liong mengangguk-angguk. "Sudah sepatutnya begitu. Aku akan menghadap ayahmu dan aku akan minta agar ikatan jodoh kita ini dibatalkan."

Giok Keng bersorak girang, meloncat dan merangkul Kun Liong, lalu... mencium kepala gundulnya!

"Terima kasih, Kun Liong. Terima kasih!"

Dia meloncat pergi dan berlari dari tempat itu, sehingga Kun Liong yang termangu-mangu, bengong meringis bingung dan mengusap-usap kepala gundulnya yang dicium tadi. Dia makin tidak mengerti akan perangai wanita, terutama Giok Keng.....!

Dua orang wanita muda itu beristirahat di bawah sebatang pohon besar di dalam hutan itu. Mereka telah tiba di kaki Pegunungan Go-bi-san yang amat luas, penuh dengan hutan lebat dan amat sunyi itu. Mereka adalah Pek Hong Ing dan suci-nya, Lauw Kim In.

Wajah keduanya muram dan Pek Hong Ing masih mengenakan pakaian seorang nikouw. Juga wajah Kim In yang cantik manis itu kelihatan muram sekali dan pandang matanya selalu menghindar dari sumoi-nya.

Semenjak kecil mereka berdua sudah menjadi murid Go-bi Sin-kouw, tinggal bersama di pegunungan sunyi, selalu rukun dan saling mencinta bagaikan kakak beradik. Maka dapat dibayangkan betapa duka hati Kim In bahwa dia terpaksa harus menangkap sumoi-nya dan memaksanya menghadap subo mereka, padahal dia tahu benar bahwa sumoi-nya itu tidak suka dinikahkan dengan Pangeran Han Wi Ong yang usianya telah lima puluh tahun itu. Sedih hatinya memikirkan nasib sumoi-nya.

Akan tetapi dia pun marah dan penasaran sekali melihat sumoi-nya yang sudah menjadi nikouw itu bersenda gurau dengan seorang pemuda tampan berkepala gundul! Andai kata dia tidak melihat mereka dan hatinya yakin bahwa mereka bermain gila, agaknya dia tetap tidak akan tega menangkap sumoi-nya dan dia akan pulang dengan tangan kosong, nekat akan membohongi gurunya bahwa dia gagal mencari sumoi-nya! Akan tetapi, perbuatan sumoi-nya bermain cinta dengan pemuda gundul aneh yang luar biasa itu membuat dia merasa penasaran dan marah sekali.

"Suci, telah berkali-kali kukatakan kepadamu bahwa Kun Liong bukan seorang hwesio....," terdengar suara Hong Ing penuh kedukaan.

Suci-nya tidak menoleh, hanya menghela napas dan diam saja. Hening sekali keadaan di situ dan akhirnya Kim In berkata lirih,

"Mungkin dia bukan hwesio, mungkin hanya seorang pemuda ugal-ugalan yang sengaja menggunduli kepalanya. Akan tetapi apa bedanya? Tetap saja engkau bermain dengan dia, padahal engkau sudah menjadi nikouw. Betapa memalukan hal ini, Sumoi. Sebagai enci-mu, tentu saja hal ini merupakan tamparan hebat dan aku malu sekali. Apa bila aku tak sayang kepadamu, bukankah perbuatan itu sudah cukup bagiku untuk menjadi alasan membunuhmu? Akan tetapi aku tidak tega, maka aku hanya akan membawamu kembali kepada Subo. Selanjutnya terserah kepada Subo, dan aku pun tidak akan menceritakan tentang peristiwa di balik semak-semak itu."

"Suci, engkau benar kejam sekali! Pernahkah aku membohong kepadamu semenjak kita menjadi saudara di Go-bi-san! Kami tidak bermain gila seperti yang Suci sangka. Memang aku tidak dapat menahan ketawa, dan kami berdua tertawa itu sama sekali bukan sedang main gila, bermain cinta atau bersenda gurau seperti yang kau duga. Dia memang lucu sekali..."

"Ya, lucu dan tampan!"

"Aihhh Suci. Bukan demikian maksudku. Kalau engkau sendiri mendengar kata-katanya, sikap dan pandangan hidupnya, tentu engkau akan tertawa juga. Kun Liong seorang yang baik, Suci. Pertama-tama aku bertemu dengannya adalah ketika aku terluka parah oleh jarum beracun dari Ouwyang Bouw putera Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok dan dia yang telah mengobatiku secara luar biasa! Dan tahukah engkau bagaimana aneh dan lucunya? Katanya, kepalanya menjadi gundul juga karena jarum beracun Ouwyang Bouw itu! Aku telah berhutang budi kepadanya, maka ketika aku melihat dia tertawan pasukan, aku lalu menolongnya. Dan kau melihat sendiri betapa dia kembali mengorbankan diri menolongku ketika huito-mu menyambar."

Kim In membalikkan tubuhnya, duduk menghadapi sumoi-nya kemudian menatap wajah sumoi-nya dengan tajam penuh selidik, lalu bertanya lantang, "Sumoi, apakah kau jatuh cinta kepada pemuda gundul itu?"

Seluruh wajah yang cantik jelita dan kepala yang gundul kelimis itu menjadi merah sekali. Dengan suara gemetar Hong Ing menjawab, "Mengapa Suci bertanya demikian? Aku baru saja bertemu dengan dia. Aku kagum kepadanya, aku suka... akan tetapi, aku tidak tahu... tentang cinta... hemmm, entahlah."

"Itu tandanya kau mulai jatuh cinta. Hemm, laki-laki semua penipu, tidak dapat dipercaya! Jangan kau mudah menjatuhkan hati kepada seorang pria, Sumoi. Kau akan kecewa!"

Hong Ing memandang suci-nya dengan sinar mata penuh iba. "Aku tahu, Suci. Kau sakit hati karena kau pernah tertipu. Akan tetapi aku yakin sekali bahwa sampai detik ini pun kau masih... masih mencintanya."

Berubah wajah Kim In dan cepat dia menghapus dua titik air mata yang membasahi bulu matanya. "Memang, tetapi dia sudah mati. Andai kata dia masih hidup, belum tentu aku dapat memaafkan perbuatannya yang terkutuk itu! Berjinah dengan isteri muda Thian-ong Lo-mo! Cihh! Akan tetapi dia sudah mati dan bagaimana pun juga aku akan membalaskan kematiannya kepada Thian-ong Lo-mo."

"Tapi kabarnya kakek itu lihai sekali, Suci. Bahkan kabarnya tingkatnya seimbang dengan Subo."

"Pasti akan tiba masanya aku dapat membalaskan kematian tunanganku kepada kakek itu!" kata Kim In berkeras.

Tiba-tiba saja dua orang dara yang cantik itu meloncat berdiri dan memutar tubuh. Mereka mendengar suara langkah kaki orang, akan tetapi ketika mereka meloncat dan memutar tubuh, tidak ada bayangan orangnya! Selagi mereka terheran-heran dan saling pandang, di sebelah belakang mereka terdengar suara orang tertawa, suara tawa seorang laki-laki!

Cepat mereka kembali memutar tubuh dan... mereka tidak melihat apa-apa di situ kecuali pohon-pohon yang lebat dan sunyi. Padahal gema suara ketawa itu masih terdengar oleh mereka.

Kim In dan Hong Ing saling pandang dan merasa ngeri. Mereka tak percaya akan adanya setan. Telah belasan tahun mereka tinggal di Pegunungan Go-bi-san, telah belasan tahun mereka mengenal hutan-hutan lebat tetapi belum pernah mereka bertemu setan. Sebagai murid-murid orang pandai, mereka tahu bahwa mereka kini berhadapan dengan seorang yang memiliki ilmu kepandaian tinggi.

"Harap Locianpwe suka memperlihatkan diri kalau ada keperluan dengan kami berdua murid Subo Go-bi Sin-kouw!" Kim In berkata dengan sikap hormat akan tetapi dengan suara berwibawa mengandalkan nama besar subo-nya.

Tiba-tiba saja kembali terdengar suara tertawa bergelak di belakang mereka. Pada waktu mereka memutar tubuh, mereka berdua menjadi bengong keheranan karena yang disebut locianpwe (orang tua gagah) oleh Kim In itu ternyata adalah seorang lelaki muda, berusia paling banyak dua puluh lima tahun, berwajah tampan, bertubuh tegap, dan pakaiannya mewah!

"Ha-ha-ha-ha, kukira tadi dua orang bidadari penunggu hutan yang berada di sini, kiranya dua orang wanita yang cantiknya bahkan melebihi bidadari. Hemmm, meski yang seorang menjadi nikouw, namun cantik juga."

Melihat pemuda itu, segera muka Hong Ing berubah dan dengan desis marah dia berkata, "Engkau... Ouwyang Bouw!"

Pemuda itu memang Ouwyang Bouw. Terkejut juga dia mendengar namanya disebut oleh nikouw muda itu, akan tetapi dia tersenyum kemudian berkata, "Engkau telah mengenal namaku, Nikouw muda? Bagus sekali. Aku memang Ouwyang Bouw."

Kim In langsung mencabut pedangnya, bahkan dia melemparkan pedang ke dua kepada sumoi-nya. Mendengar bahwa pemuda inilah yang pernah melukai sumoi-nya, apa lagi bahwa pemuda ini adalah putera datuk sesat Ban-tok Coa-ong, dia sudah menjadi marah sekali walau pun diam-diam dia kagum bukan main menyaksikan kepandaian pemuda ini yang dapat muncul tanpa mereka ketahui.

"Kiranya anak datuk kaum sesat yang pernah melukaimu, Sumoi. Mari kita hajar dia!"

Sambil berkata demikian, tubuh Kim In sudah berkelebat ke depan. Dia sudah menyerang dengan pedangnya, mengirim tusukan kilat ke arah tenggorokan Ouwyang Bouw. Namun sambil terkekeh, dengan mudahnya Ouwyang Bouw mengelak dan memang pemuda ini memiliki ginkang yang amat tinggi.

Pada saat Hong Ing juga menerjang maju, pemuda itu masih enak-enak melayani kakak beradik seperguruan itu dengan mengandalkan kegesitannya, mengelak dan berloncatan ke sana-sini sambil tertawa-tawa.

"Ehh, tahan dulu! Aku mau bicara!" Tiba-tiba saja dia meloncat ke belakang sedemikian cepatnya sehingga dua orang dara itu mendadak kehilangan lawan, dan baru tahu setelah Ouwyang Bouw berdiri belasan meter jauhnya di depan mereka.

"Hemm, bicara apa lagi?" bentak Kim In, dan dia melintangkan pedangnya di depan dada, sikapnya gagah sekali.

"Aku baru datang, tidak merasa mengganggu kalian, mengapa kalian memusuhi?"

"Tidak mengganggu, ya?" Hong Ing menudingkan telunjuknya ke arah muka pemuda itu. "Lupakah kau ketika bersama ayahmu kau datang ke Kuil Kwan-im-bio, membunuh Biauw Kui Nikouw ketua kuil, kemudian secara menggelap menyerangku dengan jarum merah beracun?"

Berkerut alis Ouwyang Bouw dan sepasang matanya yang liar itu sejenak menghentikan gerakannya, seolah-olah sedang mengingat-ingat. Kemudian dia mengangguk-anggukkan kepalanya dan berkata,

"Aihh, kiranya engkaukah itu? Aku tidak tahu, kalau aku tahu bahwa dia itu engkau yang cantik jelita ini, tentu aku tak akan menyerangmu dengan jarum! Wah, kau lihai juga dapat menyelamatkan diri dari jarumku. Dengar, jangan menyerang dulu. Kalian tak akan dapat menang. Dengar lebih dulu kata-kataku. Aku sekarang hidup sebatang kara. Teringat aku betapa Ayah dahulu sering kali membujukku untuk memilih seorang gadis yang baik dan menikah. Tadi aku melihatmu, Nona, dan mendengar engkau menaruh dendam kepada Thian-ong Lo-mo." Dia memandang Kim In dengan sinar mata kagum. "Ha-ha, tua bangsa itu sudah hampir mampus di Telaga Kwi-ouw, akan tetapi kakek licin itu masih berhasil menyelamatkan diri dari kepungan pasukan pemerintah dan kini bersembunyi. Hanya aku yang tahu tempatnya. Nona, begitu melihatmu, aku tertarik sekali kepadamu. Kau gagah dan cantik, terbangung kekerasan hati di balik kelembutan dan kehalusan kulitmu. Hebat! Aku sudah jatuh cinta padamu, Nona, dan aku tahu, hanya engkau yang pantas untuk menjadi isteriku!"

"Tutup mulutmu, keparat!" Kim In sudah menerjang dengan dahsyat, dan sumoi-nya juga cepat membantu suci-nya mengeroyok pemuda yang lancang mulut dan kurang ajar itu.

"Trang-cringgg...!"

Dua orang dara itu meloncat mundur ke belakang dengan terkejut ketika merasa betapa telapak tangan mereka terasa panas sesudah pedang mereka tertangkis oleh sebatang pedang yang bentuknya seperti ular.

"Ha-ha-ha, percuma saja kalian melawan. Biar subo kalian tak akan menang bertanding melawanku!" Ouwyang Bouw mengejek.

Kim In yang sudah marah sekali, kembali menerjang dibantu oleh Hong Ing. Terjadilah pertandingan yang hebat, namun Ouwyang Bouw hanya menggunakan pedangnya untuk melindungi tubuh, sama sekali tidak mau membalas. Bahkan dia masih dapat berbicara seenaknya.

"Nona, sampai mati kau tak akan mampu melawan Thian-ong Lo-mo. Jadilah isteriku dan aku akan menyeret tua bangka itu ke depan kakimu!"

"Keparat!" Kim In berteriak lagi dengan marah.

Kini dia menggunakan jurusnya yang paling ampuh untuk menyerang lawan yang tangguh ini. Juga Hong Ing menjadi marah dan membantu suci-nya, menyerang sekuat tenaga.

"Cring! Cringgg... aughhh...!"

Dua orang dara itu roboh tak dapat bergerak lagi karena telah terkena totokan jari tangan kiri Ouwyang Bouw yang lihai bukan main itu.

Kedua orang dara itu memandang dengan mata melotot, setengah ngeri ketika Ouwyang Bouw berlutut di dekat mereka sambil tertawa-tawa. Dengan tangan kiri Ouwyang Bouw mengelus dagu Kim In, memandang penuh kagum dan dia berkata,

"Bagaimana, Nona? Apakah aku masih kurang lihai dan kurang berharga untuk menjadi suamimu? Maukah kau menjadi isteriku, isteri tercinta dan aku bersumpah untuk menjadi seorang suami yang setia, yang baik, yang akan menuruti segala kehendakmu, manis?"

"Tidak sudi!" bentak Kim In yang memang sudah merasa sakit hati terhadap pria setelah tunangannya itu menyeleweng. Dia dapat bicara akan tetapi tidak mampu menggerakkan kaki tangannya lagi.

"Hemm, begitukah? Aku jatuh cinta padamu, tidak seperti kepada wanita lain. Aku tidak suka memaksamu, juga tidak tega memperkosamu. Akan tetapi jika kau tidak menerima lamaranku secara baik-baik, apa boleh buat! Apa bila kau tetap berkeras tidak mau, akan kubunuh sumoi-mu ini, sebab aku ngeri untuk memperkosa seorang nikouw, takut kelak di neraka mengalami hukuman yang terlampau berat! Sesudah membunuh sumoi-mu, aku akan memperkosamu, biar pun dengan hati terluka, dan hendak kulihat apakah kau akan terus berkeras hati menolakku." Setelah berkata demikian, Ouwyang Bouw menghampiri Hong Ing.

Dara ini sama sekali tidak takut menghadapi kematian, tapi mati secara konyol demikian sungguh mengerikan dan membuat dia penasaran. Kalau dia mati dalam pertandingan, hal itu bukan apa-apa. Namun benar-benar mengerikan juga untuk mati dalam keadaan tertotok seperti itu, maka dia memandang pemuda yang menghampirinya itu dengan mata terbelalak dan muka pucat.

"Ha-ha-ha, dahulu engkau dapat menyelamatkan diri dari jarum-jarumku, bukan? Mungkin hanya mengenai bagian yang tidak berbahaya. Sekarang hendak kulihat, apakah goresan jarum-jarumku di dadamu akan dapat kau pertahankan. Ha-ha-ha!"

Sambil tertawa-tawa, Ouwyang Bouw mengeluarkan dua batang jarum kecil merah. Jari tangan kirinya bergerak cepat dan... jubah pendeta yang menutupi dada Hong Ing sudah terbuka, memperlihatkan pakaian dalamnya berikut belahan dadanya yang membusung keluar. Ketika pemuda itu sudah mengangkat jarum ke atas hendak diguratkan pada kulit dada yang membusung dan halus itu, tiba-tiba Kim In menjerit.

"Tahan dulu!"

"Ha-ha-ha, kau kasihan kepada sumoi-mu, Manis? Baik benar hatimu, dan aku menjadi makin cinta kepadamu."

Kim In mengerutkan alisnya sambil memutar otaknya yang sejak tadi sudah menimbang-nimbang. Jelas bahwa pemuda ini amat lihai, mungkin tidak kalah oleh subo-nya dan tidak kalah oleh Thian-ong Lo-mo! Keadaan dia dan sumoi-nya sudah tak berdaya sama sekali. Sumoi-nya tentu akan tewas dalam keadaan tersiksa dan mengerikan, dan bagaimana dia akan dapat menghindarkan dirinya dari perkosaan dan penghinaan? Kini hanya ada satu jalan, yaitu menerima lamaran pemuda itu yang betapa pun juga merupakan seorang pemuda yang tampan, tegap dan gagah.

"Aku mau menerima pinanganmu, akan tetapi dengan tiga syarat!" katanya.

Sekali meloncat, Ouwyang Bouw sudah menghampiri Kim In, tangannya bergerak dan dara itu telah terbebas dari totokan. Kim In bangkit berdiri, dibantu oleh Ouwyang Bouw dengan gerakan lemah lembut dan mesra, kelihatannya gembira bukan main mendengar kesanggupan Kim In.

"Apakah syaratnya, Manis!"

"Pertama, kau harus membebaskan sumoi."

"Suci! Jangan korbankan diri untukku!" Hong Ing berseru ngeri.

"Tidak, Sumoi. Hanya inilah jalan terbaik, untukmu dan juga untukku. Kau bebas dan asal kau menjadi nikouw dan bersembunyi di dalam bio yang terasing, kiranya Subo tidak akan dapat menemukanmu," kata Kim In sambil menarik napas panjang.

"Dan... kau...?" Hong Ing berbisik dengan mata terbelalak.

"Aku...? Tak perlu kau memikirkan aku. Aku akan menjadi isterinya kemudian aku akan membalas dendam kepada musuh-musuhku."

"Apakah syaratnya yang ke dua dan ke tiga? Syarat pertama tentu saja kulaksanakan sekarang juga!" Ouwyang Bouw yang kegirangan itu sudah meloncat ke dekat Hong Ing dan berkata, "Adikku yang baik, sumoi-ku. Maafkanlah cihu-mu (kakak iparmu), ya?" Dia membebaskan totokan Hong Ing dan dengan sopan menutupkan kembali jubah Hong Ing yang terbuka!

Hong Ing bangkit berdiri, cepat menalikan lagi ikat pinggangnya dan memandang suci-nya dengan muka pucat. Sungguhkah suci-nya hendak mengorbankan diri seperti itu, menjadi isteri pemuda gila putera datuk sesat itu?

"Syarat ke dua, mulai saat ini engkau harus tunduk kepada semua keinginanku."

"Baik, baik, tentu aku akan tunduk kepada keinginan isteriku yang tercinta."

"Dan syarat ke tiga, engkau harus menurunkan seluruh kepandaianmu kepadaku."

"Ha-ha-ha, isteriku yang manis. Tentu saja! Aku menerima semua syarat itu!"

"Bersumpahlah!"

Ouwyang Bouw lalu berlutut dan bersumpah. "Disaksikan Langit dan Bumi, aku Ouwyang Bouw bersumpah untuk memenuhi semua keinginan isteriku yang bernama... ehh, siapa namamu?"

Mau tak mau Kim In merasa geli hatinya sedangkan Hong Ing memandang ngeri.

"Namaku Lauw Kim In."

"Wah, namanya seindah orangnya!"

"Teruskan sumpahmu."

"O ya... aku bersumpah untuk memenuhi semua keinginan isteriku yang bernama Lauw Kim In dan mengajarkan semua ilmuku kepadanya. Kalau aku melanggar sumpah, biar aku tidak akan lama menjadi suaminya!"

Dia meloncat bangun dan langsung merangkul dan mencium pipi Kim In! Muka gadis ini menjadi merah sekali, segera berpaling kepada sumoi-nya dan berkata, "Nah, Sumoi. Kau pergilah, dan semoga kau berbahagia dengan... Kun Liong..." Dia mengusap air matanya dan berkata kepada Ouwyang Bouw. "Mari kita pergi!"

"Isteriku yang tercinta!" Owyang Bouw bersorak dan langsung memondong tubuh Kim In, berjingkrak seperti anak kecil. "Isteri yang manis, Kim In... Moi-moi..., mari kita berbulan madu di puncak gunung... di tepi telaga... ha-ha-ha-ha..." Cepat seperti terbang pemuda yang memondong tubuh Kim In itu berlari dan lenyap dari depan Hong Ing yang masih bengong dengan air mata mengalir turun membasahi kedua pipinya.

Peristiwa itu seperti mimpi saja bagi Hong Ing. Sungguh merupakan hal yang sama sekali tak terduga-duga. Begitu saja pemuda itu datang, dan begitu saja terjadi perubahan hebat dalam hidup Kim In dan dia sendiri! Dalam beberapa menit saja keadaan hidup mereka telah berubah sama sekali, dan sedikit pun hal itu tidak pernah mereka sangka. Betapa anehnya hidup! Begitu saja kini suci-nya menjadi isteri Owyang Bouw, ada pun dia yang sudah putus asa kini bebas sama sekali!

Dengan jantung berdebar-debar Hong Ing menjatuhkan diri dan duduk di atas rumput. Dia memikirkan keadaan suci-nya. Kenapa suci-nya demikian mudahnya menerima pinangan Owyang Bouw, pemuda yang meski pun tampan dan lihai sekali namun seperti berotak miring itu? Dia mengenangkan lagi apa yang baru saja terjadi, dan dia merasa terharu setelah dia mengerti akan keputusan yang diambil suci-nya.

Suci-nya ialah seorang yang telah patah dan hancur hatinya, patah oleh penyelewengan tunangan yang dicintanya, kemudian hancur oleh kematiannya. Hatinya penuh dirundung dendam terhadap Thian-ong Lo-mo yang sukar untuk dibalas dan dia selalu menantikan kesempatan untuk membalasnya. Lalu terjadilah peristiwa pertemuan dengan Owyang Bouw itu.

Agaknya dalam waktu singkat, suci-nya sudah dapat mempertimbangkan dan mengambil keputusan yang bulat. Kalau dia menolak, tentu Owyang Bouw akan membunuh Hong Ing dan kemudian akan memperkosanya, mungkin kemudian membunuhnya pula. Dan di samping bahaya ini, juga suci-nya menghadapi keadaan yang sangat tidak enak dengan memaksa Hong Ing kembali menghadapi subo mereka.

Kalau dia menerima, tidak saja Hong Ing akan terbebas, juga dia mendapat kesempatan baik untuk membalas dendam kepada Thian-ong Lo-mo dan memperoleh ilmu-ilmu yang hebat! Keuntungannya jauh lebih besar kalau dia menerima dan kerugiannya amat hebat kalau dia menolak. Itulah sebabnya!

Hong Ing menarik napas panjang. "Terima kasih atas pengorbananmu ini, Suci... semoga engkau berbahagia..."

Sambil menghapus air matanya, nikouw muda ini meninggalkan hutan, meninggalkan kaki Pegunungan Go-bi-san, menjauhkan diri dari tempat tinggal subo-nya di sebuah di antara puncak-puncak Pegunungan Go-bi-san.

Akan tetapi karena pikirannya masih terpengaruh oleh peristiwa tadi dan dia merasa amat berduka mengenangkan nasib suci-nya, Hong Ing salah jalan. Benar dia menjauhi puncak tempat tinggal subo-nya, akan tetapi dia malah memasuki daerah lain dari Pegunungan Go-bi-san yang belum dikenalnya, daerah selatan yang penuh dengan hutan-hutan besar dan kabarnya merupakan daerah yang sukar dan sangat berbahaya sehingga subo-nya sendiri sering kali mengatakan agar kedua orang muridnya itu jangan memasuki daerah ini.

Hong Ing sadar bahwa dia salah jalan setelah malam tiba dan dia terseret dalam sebuah hutan yang amat lebat. Karena tidak mungkin mencari jalan keluar dalam cuaca gelap itu, terpaksa Hong Ing bermalam di hutan itu setelah mendapatkan sebuah goa yang cukup besar. Ia lalu membuat api unggun dan dapat pulas sejenak, cukup untuk menghilangkan lelahnya.

Pada keesokan harinya, pagi-pagi sekali Hong Ing sudah keluar dari goa dengan niat mencari buah yang dapat dimakan. Perutnya terasa lapar sekali. Setelah makan, baru dia akan mencari jalan keluar dari hutan itu.

Akan tetapi tiba-tiba saja terdengar suara berkeredepan disusul berkelebatnya bayangan banyak orang dan tahu-tahu di situ telah berdiri tiga belas orang wanita muda yang cantik-cantik mengurungnya! Melihat sikap mereka yang galak dan seperti arca hidup itu, Hong Ing terheran dan teringat bahwa dia adalah seorang nikouw, maka cepat dia merangkap kedua telapak tangannya dan berkata.

"Omitohud, mau apa Cuwi (Anda Sekalian) mengurung pinni (aku) yang sedang mencari buah untuk menghilangkan rasa lapar?"

Seorang di antara mereka melangkah maju. Mereka itu adalah gadis-gadis berusia antara lima belas sampai dua puluh lima tahun, ada yang membawa pedang, golok atau tombak, sikap mereka membuktikan bahwa mereka itu rata-rata pandai ilmu silat akan tetapi ada sesuatu yang aneh pada pandangan mata mereka yang seperti pandang mata sebuah boneka!

"Nikouw (Nona pendeta) siapakah? Dan tidak tahukah bahwa engkau sudah melanggar wilayah kami tanpa ijin?" tanya wanita yang melangkah maju. Seperti semua temannya, pakaiannya amat indah akan tetapi berwarna kuning semua, dan rambutnya digelung dua di kanan kiri dan dibungkus sutera merah merupakan sepasang bunga mawar.

"Pinni adalah Pek Nikouw dan maafkan kalau pinni telah melanggar wilayah Cuwi karena sesungguhnya pinni tidak sengaja."

Wanita yang memimpin pasukan aneh ini bermain mata dengan teman-temannya, lalu berkata, "Kalau engkau bukan seorang nikouw, tentu sudah kami tangkap dan kami seret ke depan Siocia. Akan tetapi, karena engkau seorang nikouw, maka kami harap Sukouw suka ikut bersama kami menghadap Siocia (Nona) agar Siocia sendiri yang memutuskan."

Hong Ing adalah seorang dara perkasa, yang tentu saja memiliki keberanian besar dan mempunyai watak tidak mau dihina atau ditundukkan orang begitu saja. Sungguh pun dia berpakaian nikouw dan kepalanya gundul, akan tetapi dia menjadi nikouw akibat terpaksa, maka wataknya sebagai seorang dara perkasa masih tetap ada. Dia mengerutkan alisnya dan berdiri dengan tegak, memandang mereka dan berkata,

"Aturan apakah ini? Andai kata benar ini wilayah kalian, mana tanda-tandanya? Dan aku masuk ke sini bukan sengaja, kenapa hendak ditangkap? Kalau aku tidak mau ditangkap, kalian mau apa?"

Mendengar ini, tiga belas orang gadis itu berseru marah dan pemimpin mereka segera membentak, "Tangkap dia!"

Dua orang segera menubruk, akan tetapi dengan mudahnya Hong Ing mengelak sambil menggerakkan kaki tangannya menendang dan memukul. Akan tetapi alangkah kagetnya pada waktu melihat bahwa dua orang itu dapat pula mengelak dan menangkis serangan balasannya dan mulailah dia dikeroyok!

Dengan marah Hong Ing mencabut pedang pemberian suci-nya dan membentak. "Mundur semua, kalau tidak ingin mati di ujung pedangku!"

"Phuihh, perempuan sombong!" mereka membentak dan tiga belas orang wanita itu lantas menggunakan senjata masing-masing untuk mengeroyok Hong Ing.

Hong Ing cepat memutar pedangnya dan diam-diam dia terkejut karena ternyata olehnya bahwa biar pun kepandaianya masih lebih tinggi dibandingkan dengan mereka ini, tetapi sebagai anak buah, tingkat mereka sudah cukup hebat dan jumlah mereka yang banyak membuat dia repot juga. Apa lagi karena senjata yang mereka gunakan ada tiga macam, ada yang menggunakan pedang, ada yang mainkan golok dan ada pula yang bersenjata tombak gagang panjang dan mereka semua merupakan ahli-ahli dalam mainkan senjata mereka.

Dia harus mengerahkan seluruh tenaga dan memainkan jurus-jurus yang terpilih dari ilmu pedangnya supaya dapat melindungi diri dengan baik dan balas menyerang. Akan tetapi, setelah lewat seratus jurus lebih, dia hanya dapat melukai pundak dua orang pengeroyok dan ini bukan berarti dia menjadi ringan karena dua orang itu walau pun sudah terluka, masih terus ikut mengeroyoknya!

Mulailah Hong Ing merasa khawatir dan menyesal mengapa dia tidak menyerah saja tadi. Kalau sekarang, dia pantang menyerah sebelum kalah karena sudah terlanjur bertanding. Siapa tahu, meski pun aneh mereka itu bukanlah golongan jahat dan orang yang mereka sebut siocia itu ternyata adalah seorang wanita sakti yang baik-baik! Dengan demikian, dialah yang kelihatan buruk, sebagai seorang melanggar 'wilayah' yang melawan dengan kekerasan ketika ditegur dan hendak dihadapkan kepada yang berkuasa di daerah itu!

"Hi-hi-hi, bodoh kalian, sekian lama mengeroyok seekor anjing gundul saja tidak mampu mengalahkannya. Mundurlah!"

Seruan ini disusul berkelebatnya bayangan merah dan tahu-tahu di sana sudah berdiri seorang gadis berpakaian serba merah yang lebih cantik dari pada tiga belas orang tadi, seorang gadis berusia dua puluh tahun yang memegang sebatang golok yang berkilauan saking tajamnya. Tiga belas orang yang mengeroyok Hong Ing tadi sudah mundur semua dan membentuk lingkaran lebar, berdiri sambil menonton.

Hong Ing memandang dara baju merah itu penuh perhatian, kemudian merangkapkan kedua tangannya sambil berkata, "Omitohud... agaknya Nona yang disebut Siocia oleh mereka tadi."

Gadis itu tertawa terkekeh dan kagetlah hati Hong Ing melihat betapa gigi yang bentuknya bagus berderet rapi itu semua berwarna hitam, hitam mengkilap! Betapa sayang, pikirnya, gadis secantik itu giginya hitam semua. Dia tidak tahu bahwa warna giginya itulah yang menjadi kebanggaan gadis itu.

"Hi-hi-hik, bukan, Sukouw. Aku adalah Amoi, hanya pelayan ke dua dari Siocia. Pelayan pertama adalah Cici Acui. Mengapa engkau berkelahi dengan pasukan peronda kami?"

Hanya pasukan peronda! Dan hanya tiga belas orang dan dia tidak mampu menangkan mereka! Benar-benar hal ini membuat Hong Ing penasaran sekali. Dia sudah kepalang melawan, kalau sekarang berhadapan hanya dengan seorang pelayan saja dia bersikap mengalah, sungguh-sungguh amat memalukan. Lain lagi kalau umpamanya yang datang adalah Si Siocia yang menjadi kuasa daerah itu, kiranya lebih baik dia mengalah karena tentu Siocia itu lihai bukan main melihat betapa pasukan perondanya saja sudah begitu lihai.

"Aku hendak ditangkap, tentu saja aku tak mau karena tidak merasa bersalah." jawabnya.

"Hi-hi-hik, ada nikouw bersikap kasar dan suka memainkan pedang. Sungguh lucu! Siocia tentu akan suka sekali melihatmu. Sukouw, siapa pun yang lewat di sini tanpa ijin harus ditangkap, maka tidak ada kecualinya, biar pun engkau seorang nikouw muda berkepala gundul, tetap saja harus menghadap Siocia."

"Aku tidak mau, kecuali kalau Siocia kalian itu datang sendiri ke sini, jika hendak bicara dengan pinni," kata Hong Ing dengan sikap angkuh.

"Bagus, ingin kulihat sampai di mana sih kepandaianmu! Sambut golokku ini!" Wanita baju merah itu telah menerjang dengan goloknya. Gerakannya cepat dan mantap, maka Hong Ing tidak berani memandang rendah, langsung dia melangkah mundur sambil menangkis dengan pedangnya.

"Cringgg...!"

Bunga api berpijar dan keduanya terpental mundur, membuat Hong Ing semakin terkejut karena ternyata tenaga sinkang yang dikerahkannya tadi hanya seimbang saja dengan lawannya.

"Hi-hi-hik, bagus sekali! Tenagamu lumayan! Mari kita main-main sebentar!"

Gadis berbaju merah itu menyerang kembali setelah tertawa-tawa dan Hong Ing kini cepat mainkan ilmu pedangnya, memutar pedangnya secepat kitiran, menjaga diri sambil balas menyerang dengan dahsyat. Karena dia maklum bahwa biar pun hanya seorang pelayan, tetapi kepandaian Amoi ini benar-benar hebat dan amatlah memalukan kalau dia sampai kalah oleh seorang pelayan saja!

Hong Ing memainkan Ilmu Pedang Pek-eng Kiam-hoat (Ilmu Pedang Garuda Putih) yang merupakan ilmu pedang kebanggaan subo-nya. Dan benar saja, begitu dia mainkan pedang yang bersumber pada ilmu pedang Go-bi-pai ini, wanita baju merah menjadi kaget dan mengeluarkan seruan nyaring, kemudian goloknya dimainkan sedemikian rupa yang membuat Hong Ing terheran-heran dan kagum.

Ilmu golok itu sangatlah aneh dan lucunya, kelihatannya kacau-balau akan tetapi justru kekacauan balauan gerakan ini yang membuat lawan menjadi bingung! Di balik kekacauan ini terdapat gerakan inti yang sangat kuat, membuat gadis itu mampu menangkis semua serangan pedang Hong Ing, bahkan membalas dengan tiba-tiba, tak terduga-duga dan tak kalah dahsyatnya! Semua ini dilakukan oleh gadis baju merah itu sambil terkekeh-kekeh genit!

Dengan penasaran sekali Hong Ing lalu mengeluarkan suara melengking nyaring, lantas menerjang maju sambil memainkan jurus yang paling berbahaya dari Pek-eng Kiam-hoat. Pedang itu mula-mula menangkis golok lawan yang menyambar, lalu dari tenaga lawan yang dipinjamnya, pedangnya meluncur ke atas,

berputaran dan berubah menjadi sinar bergulung-gulung, kemudian sinar ini kembali meluncur ke bawah dengan gerakan masih membentuk lingkaran akan tetapi dari lingkaran itu menyambar cahaya kilat ke arah dua tempat secara bertubi dan susul-menyusul, demikian cepatnya hingga hampir berbareng, yaitu ke arah ubun-ubun kepala lawan dengan tusukan yang disambung dengan babatan ke arah leher. Inilah jurus yang dinamakan Pek-eng To-coa (Garuda Putih Mematuk Ular), sebuah jurus pilihan yang amat sukar dihindarkan lawan saking cepatnya dua serangan susul-menyusul itu.

"Hi-hi-hik... haiii...!"

"Cringgg... trangg...!"

Gadis baju merah yang tadinya terkekeh itu menjerit kaget, cepat menggunakan goloknya menangkis dua kali, namun karena agak terlambat, goloknya terlepas dari pegangannya dan pada saat itu juga, sambil terkekeh lagi gadis itu sudah menubruk maju dan hendak memeluk pinggang Hong Ing!

Hong Ing masih merasa betapa lengan kanannya tergetar pada saat pedangnya ditangkis tadi, maka dia terkejut melihat lawan meraih pinggangnya. Dia meloncat ke belakang dan menjerit karena ternyata bahwa gerakan gadis baju merah itu hanya merupakan tipuan belaka dan sebenarnya, pada saat itu gadis baju merah yang lihai ini sudah melakukan tendangan tersembunyi dari bawah yang tepat mengenai pergelangan tangan kanan Hong Ing yang memegang pedang. Karena lengannya masih tergetar maka tendangan itu tepat sekali, membuat pedangnya juga terlepas dan terlempar!

"Hi-hi-hi-hik, sekarang kita sama-sama tidak bersenjata!" kata gadis berbaju merah yang mengaku bernama Amoi itu.

Hong Ing menjadi marah serta penasaran sekali. Masakah dia harus kalah menghadapi seorang pelayan saja? Dia memiliki ilmu silat tangan kosong yang lihai, maka tentu saja dia tidak gentar untuk bertanding dengan tangan kosong. Sambil berseru marah dia lalu menerjang maju.

"Bagus! Marilah kita berlatih sebentar!" Amoi berseru dan cepat mengelak ke belakang, menghindarkan diri dari tendangan Hong Ing, kemudian tendangan berantai itu hendak dia gagalkan dengan sambaran tangannya yang hampir saja berhasil menangkap sepatu kiri Hong Ing.

Dara ini terkejut, cepat menarik kembali kakinya dan pada saat itu Amoi sudah membalas menyerang dengan cengkeraman ke arah leher kanannya yang juga dapat dihindarkan dengan baik oleh Hong Ing. Terjadilah pertandingan yang amat seru.

Keduanya sama gesit dan sama lincah sehingga setiap gerakan lawan kalau tidak dapat dielakkan tentu berhasil ditangkis dengan baik. Berkali-kali terdengarlah suara beradunya kedua lengan yang berkulit putih dan kelihatan halus lemah akan tetapi yang sebenarnya mengandung tenaga sinkang yang amat kuat itu, menyelingi suara gerakan mereka yang menimbulkan angin.

Tadinya dua orang gadis itu mengandalkan kelincahan mereka untuk saling mengalahkan lawan. Akan tetapi, sesudah lewat lima puluh jurus, bukan main kagetnya hati Hong Ing, kaget dan terheran-heran melihat perubahan aneh dalam permainan silat gadis berbaju merah itu.

Sekarang lawannya mulai terkekeh-kekeh lagi dan ilmu silatnya amat luar biasa, kadang-kadang lawannya itu bergerak dengan halus dan lemah gemulai seperti bukan sedang bertanding melainkan sedang menari-nari bersamanya, akan tetapi tiba-tiba saja tarian indah itu berubah menjadi gerakan kaku dan buruk sekali seperti gerakan seekor monyet pincang! Bahkan lebih aneh lagi, kadang-kadang Amoi menjatuhkan diri ke atas tanah, bergulingan sambil menangis, menjambak-jambak rambutnya sampai awut-awutan, akan tetapi dalam keadaan seperti itu, selagi Hong Ing terbelalak kaget, dia mencelat ke atas dan menyerang dengan hebat!

"Aihhhh...!" Hong Ing menjerit kaget dan untung masih dapat melempar tubuh ke belakang terhindar dari hantaman yang amat dahsyat ke arah dadanya.

Mulailah Hong Ing bersikap hati-hati. Kini dia tahu bahwa ilmu silat aneh seperti gila itu bukanlah semata-mata ilmu yang dimainkan oleh seorang gila, melainkan ilmu silat yang terselubung sikap gila-gilaan yang bukan tidak ada gunanya, karena sikap gila-gilaan itu justru untuk memancing lawan dan mengacaukan perhatian lawan!

Sekarang dia bersikap hati-hati sekali bila Amoi menjambak-jambak rambutnya atau jatuh terduduk dan menangis seperti seorang anak kecil yang merengek minta makanan, tidak peduli lagi kalau Amoi membanting-banting kaki atau bahkan merangkak-rangkak seperti anak kecil belajar merangkak! Dan memang dia benar, karena di tengah-tengah gerakan aneh ini tiba-tiba sekali Amoi mencelat ke atas dan menyerangnya dengan amat dahsyat. Karena dia tidak mempedulikan gerakan-gerakan aneh dari lawan, maka kini dia dapat menghadapi serangan mendadak itu dengan baik sehingga semua serangan Amoi dapat digagalkannya.

"Robohlah!" Tiba-tiba Hong Ing membentak dan dia menerjang maju dengan tendangan berantai, tendangan yang hanya dilakukan untuk mengacaukan posisi lawan, dan selagi Amoi sibuk mengelak serta menangkis, Hong Ing yang melihat lowongan baik langsung 'memasukinya', tangan kirinya dengan jari terbuka menampar ke arah leher kanan lawan.

"Hayaaaa...!"

Amoi menjerit dan berusaha mengelak, akan tetapi tetap saja pundaknya kena ditampar sehingga dia terpelanting dan jatuh miring. Akan tetapi, sambil menangis tersedu-sedu dia sudah meloncat lagi ke atas dan kedua tangannya membentuk cakar.

Melihat ini, Hong Ing bersiap-siap karena maklum bahwa lawan hendak mempergunakan ilmu silat sejenis Eng-jiau-w-kang atau Houw-jiau-w-kang (Ilmu Silat Cakar Harimau) yang berbahaya. Dia melihat Amoi menerjang maju, menggerakkan sepasang tangannya untuk mencakar mukanya.

"Heiiii!" Hong Ing berteriak kaget dan maju untuk mencegahnya.

Dia merasa kasihan kepada Amoi yang dikalahkannya dan menangis itu, sikap seperti seorang anak kecil saja dan kini Amoi yang agaknya merasa kesal dan jengkel, hendak mencakar muka sendiri. Perbuatan ini tentu saja berbahaya, bisa merobek hidung atau mencokel mata sendiri!

"Hi-hik-hik...! Dukk!"

"Kau curang...!" Hong Ing berteriak, akan tetapi karena sambungan lututnya kena disentuh ujung sepatu Amoi, tentu saja dia jatuh berlutut dan pada saat itu pula terdengar suara bersiutan dan tahu-tahu tali-tali hitam telah menyambar dan membelenggu tubuhnya.

Kiranya belasan orang gadis lain telah menggunakan tali hitam yang berbentuk lasso dan melempar lasso itu dengan baik sekali sehingga semua lemparan tepat mengenai dirinya. Lingkaran-lingkaran lasso itu semua tepat menelung tubuhnyanya. Dia terkejut sekali, akan tetapi diam-diam tersenyum mengejek pada waktu merasakan dengan lengannya betapa tali-tali itu tidaklah kuat. Dia akan menanti sampai rasa kesemutan di lututnya lenyap, baru akan memutuskan semua tali yang mengikatnya.

Dengan pura-pura tak berdaya Hong Ing masih berlutut, ditertawakan oleh semua gadis itu. Kemudian, setelah lututnya tidak kesemutan, dia segera bangkit berdiri dengan tubuh terbelenggu seperti seekor domba hendak disembelih dan memandang kepada Amoi dan ketiga belas orang gadis yang tertawa dengan mulut terbuka lebar, bebas lepas ketawa mereka, seperti segerombolan laki-laki kasar saja.

Hemmm, tunggu saja kalian, pikir Hong Ing dengan gemas. Diam-diam dia mengerahkan sinkang-nya kemudian tiba-tiba dia menggerakkan kaki tangannya sambil menjerit dengan suara melengking nyaring

"Haaaaiittt!"

"Hi-hi-hik!"

"Heh-heh-hi-hik!"

Belasan orang gadis itu cekikikan tertawa dan merahlah muka Hong Ing. Beberapa kali dia mengerahkan seluruh tenaga sinkang-nya dan mencoba lagi, namun sia-sia saja dan akhirnya dia pun maklum bahwa tak akan mungkin baginya untuk membebaskan diri dari ikatan tali-tali yang ujungnya masih dipegangi oleh para gadis yang mengurungnya itu.

Betapa mungkin memutuskan tali yang sifatnya seperti karet, dapat mulur pada waktu dia mengerahkan sinkang namun segera mengkeret dengan ketat lagi sesudah itu? Tenaga hanya bisa menghancurkan atau

mematahkan benda-benda keras, betapa mungkin dapat melawan benda lunak yang sifatnya mulur akan tetapi yang memiliki keuletan luar biasa?

Seperti menerima komando tak bersuara, tiba-tiba tiga belas orang gadis itu menyendal ujung tali dan tubuh Hong Ing melayang ke atas! Ketika tubuhnya yang sudah tak dapat bergerak itu kembali meluncur turun, beberapa buah lengan menyambutnya dan sambil tertawa-tawa para gadis itu menggotong tubuh Hong Ing yang sudah ditelikung bagaikan ayam itu.

Hong Ing bergidik melihat wajah muda-muda dan cantik-cantik yang tertawa-tawa seperti siluman-siluman ini. Dia tidak dapat membayangkan apa yang akan terjadi dengan dirinya di tangan orang-orang seperti ini. Dengan dirinya di tangan mereka, segala hal dapat saja terjadi. Apakah dia akan dipanggang bagai seekor anak babi (babi guling) hingga kulitnya menjadi kering kemerah-merahan untuk kemudian mereka makan bersama dengan arak wangi dan dagingnya dikerat-kerat dan dicocolkan kecap?

Hong Ing membelalakkan matanya penuh kengerian, apa lagi ketika Amoi Si Gadis Baju Merah yang lihai itu di tengah perjalanan mengelus kepalanya yang gundul sambil tertawa dan berkata, "Hi-hik, kepalanya gundul pelontos. Haluuuusss... hi-hi-hik!"

Hong Ing bergidik. Celaka. Mereka ini adalah orang-orang yang gila atau setidaknya adalah orang-orang yang sudah lama terasing dari dunia ramai sehingga menjadi seperti orang-orang biadab. Tiba-tiba dia teringat. Gila?

Subo-nya, Go-bi Sin-kouw, pernah menceritakan bahwa dahulu, dua tiga puluh tahun lalu, di Go-bi-san terdapat seorang nenek yang saktinya seperti siluman. Kalau dia tidak salah ingat, julukan nenek yang disebut-sebut oleh gurunya itu adalah Go-bi Thai-houw (Ratu Pegunungan Go-bi-san).

Ketika Go-bi Thai-houw masih berada di daerah Pegunungan Go-bi, tidak ada tokoh lain yang berani tinggal di situ, bahkan gurunya sendiri dulu tidak berani mendekati Go-bi-san. Akan tetapi menurut gurunya pula, Go-bi Thai-houw dikabarkan sudah tewas di tangan Pendekar Sakti Cia Keng Hong yang kini juga sangat terkenal sebagai ketua Cin-ling-pai. Jangan-jangan nenek sakti yang menurut gurunya adalah seorang gila itu belum mati dan yang menangkapnya ini anak buahnya! Dia bergidik lagi.

Akan tetapi matanya terbelalak kaget ketika rombongan itu tiba di sebuah puncak yang dikelilingi hutan gelap, oleh karena dari tempat dia digotong tergantung dengan kepala di bawah itu dia melihat sebuah bangunan besar dan megah di tempat sunyi itu! Pantas kalau dinamakan sebuah istana dan dugaannya makin tebal bahwa nenek siluman Go-bi Thai-houw agaknya benar-benar belum mati seperti yang diceritakan gurunya.

Dia digotong masuk, melalui lorong yang amat panjang dan dengan dinding yang terhias lukisan-lukisan indah serta kain sutera yang bergantung di mana-mana. Akhirnya, Amoi mengempit tubuh Hong Ing dan meninggalkan tiga belas orang anak buah yang agaknya tidak diperbolehkan memasuki sebuah ruangan besar di tengah rumah itu.

Amoi masih terus mengempitnya dengan ringan dan masuklah gadis berbaju merah itu ke dalam sebuah ruangan yang amat mewahnya. Begitu masuk, hidung Hong Ing mencium bau dupa wangi yang dibakar orang di dalam ruangan itu.

"Brukkk!"

Tubuhnya dilempar ke atas lantai yang terbuat dari pada batu marmer putih, begitu bersih sampai mengkilap. Mata Hong Ing memandang ke sekelilingnya dengan menggerakkan lehernya. Dia melihat Amoi berlari-larian menghampiri seorang wanita gemuk yang duduk setengah rebah setengah terlentang di atas kursi yang lebih patut disebut pembaringan saking lebarnya, kemudian Amoi berlutut dan mencium kaki yang tertutup sepatu kain sutera itu.

"Siocia..."

"Hemm, Amoi. Kau baru datang? Agaknya engkau membawa seorang tawanan," berkata wanita gemuk itu.

Hampir saja Hong Ing tertawa. Itukah yang menjadi nona majikan istana ini dan yang disebut Siocia? Ataukah Si Gendut ini puteri dari Go-bi Thai-houw? Dia memperhatikan wanita itu.

Usianya kurang lebih tiga puluh tahun. Tubuhnya amat subur, gemuk dan sehat sehingga wajahnya menjadi seperti buah masak, kemerahan. Perutnya yang gendut itu tidak dapat disembunyikan di balik jubah yang indah dan mewah, demikian pula buah dadanya yang amat besar. Wajahnya biasa saja, cantik tidak akan tetapi juga tidak terlalu buruk, bahkan kulit mukanya putih bersih dan halus.

Ketika tertawa, mulutnya yang lebar terbuka memperlihatkan gigi besar-besar akan tetapi putih bersih dan ketika tertawa kepalanya agak diangkat sehingga tampak jelas gerakan lehernya dan dagunya yang bersusun empat! Telinganya dihias anting-anting besar yang memang pantas dan sesuai dengan dirinya. Wajahnya kelihatan ramah, selalu tersenyum akan tetapi dari matanya yang lebar itu keluar wibawa yang kuat.

Seorang gadis lain yang juga berpakaian merah seperti Amoi, yang bahkan lebih cantik dari Amoi dan lebih tinggi tubuhnya, segera menyusul pertanyaan Siocia itu. "Moi-moi, siapakah tawanan itu? Kelihatannya seperti seorang nikouw?"

Amoi tersenyum kemudian duduk di dekat majikannya itu, bersanding dengan gadis yang menegurnya. Hong Ing dapat menduga bahwa tentu gadis itulah yang disebut oleh Amoi sebagai Acui.

"Siocia, dia adalah seorang nikouw yang bernama Pek Nikouw. Dia melanggar wilayah kita dan ketika hendak ditangkap, dia malah melawan. Ilmu kepandaiannya boleh juga, Siocia. Hampir saja saya kalah olehnya," kata Amoi.

"Ahh, begitukah? Sungguh kebetulan sekali kalau begitu! Nikouw muda, kau bangunlah!"

Wanita gendut itu berkata dan suaranya ramah sekali, tangannya dengan telapak terbuka bergerak ke depan. Angin pukulan yang dahsyat menyambar, mendorong sebuah tusuk sanggul emas yang menyambar seperti kilat, menembus putus tali pengikat tubuh Hong Ing dan seperti hidup, tusuk sanggul emas itu melayang kembali ke tangan wanita gendut itu yang mengenakannya kembali ke atas sanggulnya sambil tersenyum.

Menyaksikan kepandaian yang seperti sulapan itu, Hong Ing menelan ludah. Bukan main! Maklumlah dia bahwa dia tidak akan mampu menandingi wanita gendut itu, maka begitu dia meloloskan tali yang telah putus itu dari tubuhnya, dia lalu berdiri dan menjura dengan sikap penghormatan seorang pendeta, kedua tangannya dirangkap di depan dada.

"Harap maafkan pinni karena pinni telah tanpa sengaja melanggar wilayah Siocia," kata Hong Ing.

"Tidak apa, Pek Nikouw. Engkau datang dari kuil manakah, Pek Nikouw?" tanya wanita gendut itu dengan suara ramah.

"Pinni datang dari kuil Kwan-im-bio."

"Aihhh... sungguh kebetulan sekali. Agaknya Kwan Im Pouwsat (Dewi Kwan In) sendiri yang mengutusmu untuk menolongku! Di sini aku telah memiliki segala sesuatu dengan lengkap, kecuali satu, seorang yang berhati suci, seorang nikouw seperti engkau inilah. Apa lagi kalau memiliki kepandaian yang baik, tidak akan memalukan istanaku. Hi-hi-hik! Lihat, setiap saat aku berdoa, setiap saat aku membakar dupa untuk menyenangkan para dewa, akan tetapi agaknya para dewa tidak berhasil menyampaikan doaku kepada Thian! Maka aku membutuhkan seorang nikouw untuk berdoa dan kebetulan engkau datang, dan engkau adalah murid Kwan Im Pouwsat, Dewi Welas Asih yang agaknya menaruh iba kepadaku. Pek Nikouw, demi Dewi Kwan Im yang welas asih, engkau tentu mau berdoa untukku, tentu mau menolongku agar Thian mengabulkan permintaanku, bukan?"

Secara diam-diam Hong Ing bergidik. Wanita ini dengan begitu saja menyebut-nyebut nama segala dewa. Kwan Im Pouwsat, bahkan Thian, seakan-akan semua itu diadakan hanya untuk memenuhi kebutuhan dan keperluan wanita gendut ini! Meski kata-katanya terdengar ramah dan lembut, namun di balik itu terdapat sesuatu yang tidak normal dan membuat Hong Ing menduga bahwa otak Siocia ini juga tidak bisa dibilang waras!

"Siocia, sebagai seorang nikouw memang pinni bertugas untuk berdoa bagi kesejahteraan manusia dan sedapat mungkin menolong manusia agar terhindar dari kesengsaraan. Doa apakah yang harus pinni lakukan untuk Siocia?"

"Ada dua hal yang bertahun-tahun mengganggu hatiku, Pek Nikouw, dan setiap hari aku berdoa kepada Thian supaya mengabulkan permohonanku ini, pertama-tama adalah agar aku bisa menemukan jodohku..." Suara wanita gendut itu menjadi gemetar oleh keharuan sehingga diam-diam Hong Ing harus menahan geli hatinya mendengar ini.

Wanita gendut itu berhenti bicara dan mempergunakan lengan bajunya yang lebar untuk mengusap air matanya! Kemudian dia pun melanjutkan, "Ada pun hal yang ke dua adalah agar supaya aku dapat segera membalas dendam kepada musuh besarku."

"Maaf, Siocia. Untuk berdoa, pinni harus mengetahui siapakah musuh besar Siocia, dan mengapa orang itu menjadi musuh besarmu," kata Hong Ing memancing karena dia ingin sekali mendengar riwayat wanita aneh ini.

"Siapa lagi kalau bukan Cia Keng Hong, Ketua Cin-ling-pai! Dahulu dia telah membunuh majikanku. Kematian Go-bi Thai-houw dulu harus dibalas dan siapa lagi kalau bukan aku sebagai ahli warisnya yang dapat membalaskan kematiannya?"

Diam-diam Hong Ing terkejut sekali. Tak salah dugaanya, atau setidaknya tidak meleset terlalu jauh. Wanita ini, tempat ini, dan pasukan wanita gila itu, ada hubungannya dengan Go-bi Thai-hou seperti yang sudah diceritakan subo-nya. Pantas saja mereka begitu lihai. Kiranya wanita ini adalah keturunan nenek iblis itu.

"Namaku Kim Seng Siocia (Nona Bintang Emas)," wanita gendut itu menerangkan. "Dulu ketika Thai-houw masih hidup, aku adalah seorang pelayannya yang paling kecil. Saat itu aku baru berusia delapan tahun. Akan tetapi sebelum beliau pergi, beliau meninggalkan semua pusaka dan kitab-kitabnya kepadaku, maka akulah yang berhak mewarisi semua peninggalannya, termasuk ilmu kepandaianya dan juga istananya ini yang sudah kuubah menurut seleraku. Nah, kau sudah mendengar, Pek Nikouw, sekarang kau harus tinggal di istana ini untuk berdoa sampai kedua permintaanku itu terkabul. Aku harus menemukan jodohku, seorang laki-laki yang memiliki ilmu kepandaian tinggi agar dapat membantuku membunuh Cia Keng Hong. Kalau kau menolak, kau akan kubunuh, namun kalau kau menerima, kau akan menjadi tamu kehormatan kami, dan hidup terhormat serta mulia di istana ini."

Hong Ing tidak dapat menjawab, mukanya agak berubah. Bagaimana mungkin dia berani menolak? Sekali menolak dan wanita itu turun tangan, tentu dia akan tewas. Akan tetapi bagaimana pula dia dapat menerima diharuskan tinggal di tempat ini bercampur dengan orang-orang yang miring otaknya?

"Baiklah, Siocia. Pinni akan berdoa untukmu dan tinggal sementara di sini. Semoga saja segera terkabul permohonanmu itu."

Wanita itu tertawa dan mukanya berseri gembira. "Yahuuuu...! Sediakan hidangan yang paling lezat untuk Pek Nikouw!"

Hong Ing memang bukan seorang nikouw tulen, maka tentu saja dia tidak keberatan makan daging dan minum arak yang disuguhkan. Sambil makan minum, Kim Seng Siocia lalu memerintahkan anak buahnya menabuh musik dan menari-nari.

Hong Ing semakin mengenal keadaan di sana dan tahulah dia bahwa Kim Seng Siocia memang merupakan seorang 'ratu' di tempat ini, dengan anak buahnya yang berjumlah lima puluh orang lebih, rata-rata pandai ilmu silat seperti pasukan yang menawannya. Ada pun dua orang pembantunya yang paling dipercaya dan yang paling lihai pula adalah Acui dan Amoi itulah, yang bukan hanya merupakan pelayan-pelayan pribadinya, akan tetapi juga wakil-wakilnya dan murid-muridnya!

Benar saja seperti yang dijanjikan Kim Seng Siocia, Hong Ing diperlakukan dengan penuh hormat oleh semua orang, mendapatkan sebuah kamar yang bersih dan indah di dalam istana, diberi pakaian pendeta yang serba indah dan makanan yang lezat.

Pekerjaan Hong Ing sehari-hari hanyalah membaca liam-keng (doa) dan tentu saja doa yang keluar dari dalam hatinya bukanlah untuk Si Gendut itu, melainkan dia berdoa untuk keselamatan suci-nya, Lauw Kim In yang mengorbankan dirinya menjadi isteri pemuda iblis Ouwyang Bouw, kemudian doa untuk keselamatan dirinya sendiri supaya dia dapat segera membebaskan diri dari tempat yang mengerikan ini, dan kadang-kadang kalau dia terbayang wajah Kun Liong yang amat sulit untuk dapat dilupakannya itu, dia

berdoa agar mendapat kesempatan lagi bertemu dengan pemuda gundul itu! Sedikit pun tidak ada doa di dalam hatinya untuk permintaan Kim Seng Siocia!

Sesudah tinggal sebagai tamu terhormat, atau lebih tepat tahanan terhormat di istana itu belasan hari lamanya, Hong Ing mendapat kenyataan bahwa Kim Seng Siocia ternyata betu-betul merupakan seorang wanita aneh yang memiliki banyak ilmu kepandaian tinggi. Bukan hanya mempunyai tenaga sinkang yang sangat luar biasa, juga wanita ini memiliki kekebalan dan pandai memainkan segala macam senjata, termasuk ahli pula dalam hal menggunakan anak panah.

Ia pernah dibuat amat kagum ketika pada suatu sore nona gendut itu mendemonstrasikan kepandaianya memanah burung. Ketika itu sekelompok burung sedang terbang di udara, tinggi sekali sampai hanya terlihat sebagai titik-titik hitam kecil. Burung-burung itu sedang terbang berkelompok kembali ke sarang mereka arah selatan.

"Aku ingin makan panggang burung dara hijau!" nona gendut itu berkata dan Amoi segera memberikan gendewa dan tempat anak panah yang terisi belasan batang anak panah.

Walau pun tubuhnya gendut, ternyata Kim Seng Siocia dapat bergerak cepat sekali, dan tahu-tahu gendewa telah dipentangnya kemudian berturut-turut dia melepaskan tiga belas batang anak panah ke udara. Gerakannya sedemikian cepatnya sehingga sulit diikuti oleh pandang mata dan anak-anak panah itu meluncur beriringan seperti bersambung.

Tak lama kemudian, anak panah yang tiga belas batang jumlahnya itu berjatuhan dan... setiap batang membawa dua ekor burung yang tertembus dadanya! Hampir saja Hong Ing tidak dapat percaya akan apa yang disaksikannya dan diam-diam dia merasa ngeri sekali. Demikian hebatnya ilmu memanah nona gendut ini!

Menyaksikan kelihaian Kim Seng Siocia ini, makin berhati-hatilah Hong Ing. Dia tak berani sembarangan melarikan diri karena maklum akan keanehan watak nona gendut itu yang tentu tak akan segan-segan membunuhnya kalau dia melarikan diri dan tertangkap. Maka dia harus menunggu saat yang paling tepat dan baik, dan dia hanya akan melarikan diri kalau sudah yakin takkan tertangkap kembali. Pula, kalau dia berdiam di tempat itu tentu tidak akan dapat dicari oleh subo-nya! Andai kata subo-nya dapat mencarinya di tempat ini, agaknya subo-nya akan menghadapi lawan berat sekali dalam diri Kim Seng Siocia dan anak buahnya!

Lebih baik di sini dari pada bersembunyi di dalam kuil, karena sesungguhnya dia pun tak suka untuk menjadi nikouw. Akan tetapi, karena dia berada di istana itu dalam tugasnya sebagai nikouw, terpaksa dia selalu membersihkan rambut dari kepalanya bila mana ada rambut mulai tumbuh. Dia tidak boleh memancing kecurigaan Kim Seng Siocia dan harus bersikap seperti seorang nikouw tulen yang saleh!

Pada suatu senja, dia melihat Acui dan Amoi berlari-larian sambil mengumpulkan anak buahnya. Karena merasa tertarik dia lalu keluar dari kamarnya dan bertanya kepada Amoi yang bersikap bersahabat dangannya.

"Amoi, apakah yang terjadi?"

Amoi tertawa terkekeh-kekeh. "Hi-hi-hi-hik, pesta besar, Sukouw. Banyak lalat jantan yang terjebak dalam sarang laba-laba, dan di antaranya adalah seekor lalat bule (putih) yang tentu menarik perhatian Siocia. Siocia menyuruh kami menangkap mereka hidup-hidup!" Setelah berkata demikian, dua orang pelayan yang berpakaian merah itu berlari-lari diikuti anak buah mereka.

Hong Ing menjadi sangat penasaran dan dia bertanya kepada serombongan pasukan yang agaknya hendak membantu pula. "Apakah yang terjadi? Banyak lalat terjebak dalam sarang laba-laba? Apa artinya itu?"

Karena Kim Seng Siocia menganggap Hong Ing sebagai tamu agung maka telah menjadi kebiasaan para anak buah di situ untuk menghormati nikouw muda ini, maka seorang di antaranya menjawab singkat, "Lalat berarti manusia dan lalat jantan adalah kaum laki-laki. Hi-hi-hik, mudah-mudahan aku mendapat bagian!"

"Cuihh, laki-laki!" kata wanita ke dua sambil membuang ludah. Entah mengapa agaknya wanita ini pernah mengalami hal yang tak enak yang ada hubungannya dengan kaum pria sehingga dia membenci pria.

"Hayo kita berangkat!" orang ke tiga berkata sambil bertanya kepada Hong Ing, "Apakah Sukouw hendak menonton?"

Hong Ing mengangguk dan dia ikut pula berlarian dengan rombongan itu memasuki hutan yang gelap. Belum pernah dia masuk hutan ini dan ternyata rombongan ini membawanya ke sebuah daerah di dalam hutan itu yang penuh dengan goa-goa dan Acui serta Amoi bersama anak buahnya sudah pula berada di situ, menyalakan obor dan mereka bicara sambil tertawa-tawa dan menuding-nuding ke dalam goa-goa itu.

Hong Ing melangkah maju dan memandang. Hatinya heran bukan main ketika dia melihat ada enam orang laki-laki di dalam dua buah goa itu dan mereka ini benar-benar terjebak dalam sarang laba-laba! Sarang laba-laba yang besar dan yang melekat di tubuh enam orang itu. Betapa pun enam orang itu merontar-ronta, mereka tidak dapat melepaskan diri dari lekatan benang yang sebesar tali itu, benang sarang yang memiliki daya melekat dan membelit!

"lih hh, apakah itu sarang laba-laba tulen?" tanya Hong Ing mendekati Acui.

"Lihat saja di sana, kami sudah membunuh laba-labanya," dia lalu menuding ke kiri dan hampir saja Hong Ing menjerit.

Benar saja, di sana terdapat dua bangkai binatang yang mengerikan sekali. Jelas kedua bangkai itu adalah tubuh binatang laba-laba hitam akan tetapi bentuknya luar biasa sekali! Sebesar kucing atau anjing kecil! Pantas saja sarangnya demikian besar dan sangat kuat, sanggup menangkap manusia!

Akan tetapi dia segera tertarik ketika melihat salah seorang di antara enam pria itu. Dia mengenal orang yang berkulit putih itu. Itulah orang kulit putih yang bersama Tok-jiauw Lo-mo pernah menggunakan pasukan pemerintah menangkap Kun Liong dan menawan pemuda itu! Kalau dia tidak salah ingat, dulu Kun Liong pernah menyebutkan namanya, Marcus! Ya, Marcus!

Marcus dan lima orang laki-laki lain yang sama sekali tidak berdaya itu segera ditangkap, dibelenggu kedua tangannya dan digiring keluar dari goa itu. Marcus berkata-kata dalam bahasa asing, kelihatannya marah, dan seorang di antara lima anak buahnya itu berkata dengan penasaran,

"Kami ini mau dibawa ke mana? Kami tidak bersalah apa-apa terhadap kalian!"

Para gadis yang menggiring mereka itu tertawa-tawa saja, dan Amoi yang genit segera membentak. "Hushhh, diamlah! Kalian berenam seharusnya berterima kasih kepada kami. Apa bila kami tidak membunuh kedua ekor laba-laba hitam raksasa itu, agaknya sekarang semua darah dan sumsum kalian telah disedot habis!"

Pada saat melihat Marcus, Hong Ing menyelip ke belakang. Dia khawatir kalau pemuda asing itu mengenalnya. Akan tetapi diam-diam dia mengikuti perkembangan karena ingin melihat apa yang akan dilakukan oleh Kim Seng Siocia dan anak buahnya terhadap enam orang tawanan itu. Karena itu dia cepat mendahului rombongan yang sambil tertawa-tawa menggiring enam orang laki-laki itu, berlari dan memasuki istana bertemu dengan Kim Seng Siocia, disambut oleh wanita gendut itu dengan senyum ramah.

"Ha-ha-ha, aku mendengar ada enam orang pria menjadi tawanan. Hi-hi-hik, Pek Nikouw, apakah ini hasil doamu? Mudah-mudahan saja jodohku berada di antara mereka."

"Omitohud, mudah-mudahan begitu, Siocia. Pinni sudah melihat mereka dan harap Siocia yang menentukan sendiri. Tetapi sebagai seorang pendeta, pinni tidak boleh berhadapan dengan kaum pria, maka pinni hanya akan menonton dari belakang tirai saja."

Kim Seng Siocia tertawa. "Hi-hi-hi-hik, kasihan sekali engkau. Masih begitu muda sudah harus menjauhkan diri dari pria. Tentu saja boleh, Pek Nikouw, dan kalau benar di antara mereka terdapat jodohku, berarti doamu manjur luar biasa dan aku tentu akan memberi hadiah besar kepadamu."

Sesuai dengan perintah nona gendut itu, enam orang tawanan itu dihadapkan seorang demi seorang. Betapa kecewa hati Kim Seng Siocia melihat laki-laki yang usianya sudah empat puluh tahun lebih dan yang hanya terdiri dari orang-orang kasar. Pada waktu dia menyuruh buka belenggu mereka seorang demi seorang dan memerintahkan Acui dan Amoi untuk menguji kepandaian mereka, tidak ada seorang pun di

antara lima orang anak buah Marcus yang dapat bertahan melawan seorang di antara dua pelayan manis itu lebih dari sepuluh jurus!

Dengan hati kecewa dan juga penasaran, Kim Seng Siocia menghadiahkan lima orang itu kepada anak-anak buahnya dan terdengarlah sorak-sorai dan tawa ketika lima orang itu diseret-seret dan dijadikan perebutan di luar istana. Dari tempat sembunyinya di belakang tirai, Hong Ing hanya dapat mendengar lima orang itu berteriak-teriak di antara sorak-sorai itu dan dia bergidik. Kemudian dia melihat Marcus dihadapkan nona gendut.

"Siapa namamu?" tanya Kim Seng Siocia.

"Marcus," jawab pemuda asing itu dengan suara aneh karena memang dia belum begitu pandai berbahasa pribumi. Kim Seng Siocia kelihatan tertarik dan dia menyuruh Amoi menguji kepandaian pemuda yang berkulit putih itu. Amoi maju dan tersenyum genit.

"Apa kau pandai main silat?" tanya Amoi.

Marcus mengangguk. "Sedikit-sedikit aku sudah mempelajari ilmu silat ketika aku menjadi anak buah tuan Legaspi Selado yang berilmu tinggi. Akan tetapi di negeriku aku terkenal sebagai seorang ahli tinju."

"Tinju?" Amoi bertanya heran dan tidak mengerti.

Marcus mengepal kedua tangannya. "Ahli menggunakan ini untuk merobohkan lawan."

"Aha! Ilmu silat bangsamu? Bagus, coba kau robohkan aku dengan itu!"

Marcus menjerutkan alisnya dan menggelengkan kepala. "Tidak pernah aku merobohkan wanita dengan tinju!" Dia tertawa. "Biasanya aku merobohkan wanita dengan cinta!"

Acui, Amoi dan para penjaga di situ tertawa dan Kim Seng Siocia sudah bangkit berdiri dari kursinya, melangkah maju dan mengamati Marcus dari kepala sampai ke kaki.

"Marcus, jadi engkau ini ahli mencinta wanita?" tanyanya.

Didekati oleh wanita gendut yang agaknya menjadi ketua gerombolan wanita itu, Marcus kelihatan gelisah. Kalau disuruh merayu Acui atau Amoi, atau beberapa orang di antara para anak buah yang muda dan cantik, tentu saja dia akan merasa suka sekali. Akan tetapi wanita ini sungguh berbeda dengan yang lain. Tubuhnya tinggi besar dan sikapnya begitu penuh wibawa. Dia tidak menjawab, hanya mengangguk.

"Heh-heh, kau menarik juga. Tentu saja aku tidak akan suka menjadi isteri orang asing yang berkulit putih bermata biru. Akan tetapi, kalau kau memenuhi seleraku, kalau kau menyenangkan dan mencocoki hatiku, kau akan menjadi selirku. Hi-hik!"

Marcus membelalakkan matanya. "Apa? Selir? Selir bagaimana?"

Dia pun sudah pernah mendengar bahwa selir adalah seorang peliharaan, seorang isteri di luar pernikahan resmi. Akan tetapi biasanya adalah wanita yang menjadi selir pria, dan sekarang wanita gendut ini hendak mengambilnya sebagai selir!

"Bodoh!" Amoi berkata tertawa. "menjadi selir berarti menjadi kekasih Siocia."

Marcus mengerutkan alisnya dan memandang wanita gendut itu. Memang bukan seorang wanita tua dan wajahnya pun tidak terlalu buruk, hanya terlalu gendut. Dia adalah seorang laki-laki, seorang petualang, mana mungkin dia tunduk begitu saja dijadikan 'selir' seorang wanita? Biar pun wanita ini agaknya menjadi kepala di sini, namun menjadi selir amatlah rendah!

"Kalau aku menolak?" tantangnya.

"Bagaimana caramu untuk menolak?" Kim Seng Siocia bertanya, matanya bersinar agak gembira, melihat bahwa pemuda asing ini lumayan juga, memiliki kejantanan.

"Dengan ini!" Marcus memperlihatkan kepala tinjunya yang besar. "Biar pun aku tidak pernah menggunakan ini untuk menghadapi wanita, akan tetapi kalau aku dipaksa..."

"Heh-heh, bagus! Ehh, Marcus, apakah kau lebih suka kuberikan kepada laba-laba?"

Marcus membelakakan matanya yang biru. "Laba-laba?"

Amoi tertawa. "Hi-hi-hik, laba-laba kecil yang banyak sekali lebih berbahaya dari laba-laba besar. Teman-temanmu yang lima orang kini sedang dikeroyok banyak laba-laba kecil!"

Marcus mendengarkan dan sayup-sayup dia masih mendengar suara cekikikan ketawa banyak wanita. Dia menjadi bingung dan kembali dia kelihatan gelisah.

"Begini saja," kata Kim Seng Siocia. "Apa bila dalam waktu lima jurus aku belum mampu mengalahkan engkau, biarlah kau akan kuberi kebebasan. Akan tetapi kalau dalam waktu lima jurus kau roboh, bagaimana?"

"Tidak mungkin!"

"Siocia bertanya, cepatlah kau jawab!" Acui membentak, kelihatan marah sekali sehingga suaranya ketus dan nyaring.

Marcus terkejut dan dia memandang wanita gendut itu penuh perhatian. Benarkah cerita teman-temannya yang lebih dahulu merantau ke tanah ini, bahwa di sini terdapat banyak orang sakti yang aneh, di antaranya ada pula wanita yang mempunyai ilmu kepandaian tinggi?

"Nona," katanya sambil menjura. "Aku akan menerima segala perintahmu, bahkan akan mengangkatmu sebagai guruku kalau benar-benar kau dapat mengalahkan aku dalam lima jurus!"

Kim Seng Siocia tertawa, kemudian berkata, "Bersiaplah kau. Akan kuserang kau sampai lima jurus dan hendak kulihat apakah kau benar-benar dapat bertahan."

Marcus mulai menduga bahwa agaknya nona gendut ini memang mempunyai kepandaian karena kalau tidak, tak mungkin berani bicara sesombong itu. Karena itu dia pun segera memasang kuda-kuda, kedua tangan dikepal dan dia sudah siap untuk menangkis segala serangan lawan. Dia masih merasa ragu untuk memukul wanita ini, maka dia mengambil keputusan asal dia dapat bertahan selama lima jurus cukuplah. Dan dia akan menangkis dengan pengerahan tenaga agar lengan wanita itu terasa nyeri!

"Jurus pertama!" Kim Seng Siocia berkata, tangan kirinya menyambar dengan sebuah tamparan ke arah kepala Marcus. Gerakannya cepat dan mendatangkan sambaran angin dahsyat.

Marcus terkejut sekali. Cepat dia mengangkat lengan kanan ke atas sambil mengerahkan tenaga agar lengan wanita itu terasa nyeri terkena tangkisannya. Akan tetapi lengannya hanya menangkis angin kosong belaka dan tahu-tahu tangan wanita itu menyambar, turun melalui bawah tangannya yang menangkis dan sudah 'menowel' jalan darah di ketiakanya sehingga tiba-tiba lengannya lumpuh dan tubuhnya terhuyung!

Selagi Marcus terheran-heran, nona gendut itu sudah tertawa dan berkata lagi. "Jurus ke dua!"

Marcus cepat mempersiapkan diri lebih berhati-hati dari pada tadi. Kini kelihatan wanita itu menggerakkan kedua tangannya dari kanan kiri seperti hendak menyerangnya dengan dua tamparan, satu ke arah kepala dan yang ke dua ke arah pinggangnya.

Marcus cepat mengikuti tangan itu dan begitu melihat berkelebatnya dua tangan dia cepat menyambar untuk menangkap. Girang hatinya saat dia berhasil menangkap pergelangan kedua tangan Kim Seng Siocia, akan tetapi mendadak kedua kakinya dibabat oleh kaki lawan dan tubuhnya menjadi terguling roboh karena nona itu sudah merenggutkan kedua lengannya terlepas.

"Bukkk!"

Marcus merayap bangun dan meringis karena pantatnya terasa nyeri ketika dia terbanting tadi. Mulai marahlah dia, juga malu sekali. Jelas bahwa dalam dua jurus tadi, dia sudah dua kali jatuh!

Melihat lelaki ini sudah memasang kuda-kuda lagi dengan mata menjadi agak kemerahan tanda marah, Kim Seng Siocia tertawa dan berkata, "Kau keras kepala juga, ha-ha. Jaga ini jurus ke tiga!"

Kim Seng Siocia yang hanya ingin main-main, secara sembarangan menggerakkan lagi tangan kirinya menampar, bahkan yang menampar bukan tangan melainkan ujung lengan bajunya yang panjang dan lebar. Sekali ini Marcus sudah tahu bahwa lawannya sangat lihai, maka dia menangkis dengan tangan kanan akan tetapi mendahului dengan tangan kirinya menghantam ke arah dagu wanita itu dengan sebuah pukulan '*uppercut*'.

"Plak-plak... desss...!"

Cepat sekali gerakan tangan wanita itu sehingga tidak terlihat oleh Marcus yang menjadi keheranan akan tetapi segera dia mengaduh-aduh karena tahu-tahu dia sudah terbanting lebih keras dari pada tadi! Dia hanya merasa betapa siku lengannya yang memukul tadi disambar dari samping, kemudian tubuhnya terbanting tanpa dapat ditahannya lagi. Dia merasa penasaran bukan main.

Benarkah dia, Marcus si jago tinju, sama sekali tak berdaya menghadapi seorang wanita yang begini gendut? Benar-benar memalukan sekali! Dia mendengus, meloncat bangun dan memandang dengan mata merah, kedua tangannya terkepal dan dia sudah siap lagi menghadapi serangan.

"Hi-hi-hik, kau masih berani? Baiklah, masih tersisa dua jurus lagi dan awas, aku akan menggunakan dua jurus itu. Siap!"

Tubuh yang gendut itu bergerak maju. Marcus sudah siap. Dia tidak mau membiarkan wanita itu mendahuluinya karena kini dia mengerti bahwa betapa pun gendutnya wanita itu dapat menggerakkan kedua kaki tangan dengan cepat sekali. Maka dia tidak menanti sampai diserang, melainkan mendahuluinya menyerang dengan pukulan dahsyat ke arah perut yang gendut itu. Dapat dibayangkan betapa herannya melihat wanita itu sama sekali tidak menangkis, bahkan tidak mengelak.

"Crotttt...!"

Marcus merasa betapa kepalannya bertemu dengan benda lunak dan kepalannya itu lalu menancap sampai ke pergelangan tangannya. Celaka, pikirnya, aku telah membunuhnya ketika melihat kepalan tangannya 'masuk' ke dalam perut gendut itu.

Akan tetapi, Kim Seng Siocia tertawa dan Marcus yang amat kaget itu menarik kembali kepalannya. Akan tetapi sia-sia, kepalan tangannya yang menancap di perut itu tidak bisa dicabutnya kembali! Dia menjadi bingung, malu, marah, juga penasaran sekali. Tangan kirinya mencengkeram ke depan, ke arah muka wanita itu. Akan tetapi Kim Seng Siocia menangkis tangan kiri itu, kemudian berseru,

"Naiklah!" dan... tubuh Marcus telah dilontarkan ke atas.

Marcus memekik ngeri ketika tubuhnya meluncur seperti sebutir peluru pistol ke atas dan cepat-cepat dia merangkul balok melintang ketika tubuhnya menabrak itu. Dengan tubuh gemetar dia memandang ke bawah, melihat betapa Kim Seng Siocia tertawa dan berkata,

"Hayo turunlah! Apakah kau masih belum mengaku kalah?"

Kini maklumlah Marcus bahwa kepandaian wanita itu benar-benar hebat sekali. Kiranya belum tentu kalah oleh Legaspi Selado sendiri. Betapa bodohnya sudah melawan wanita sepandai itu.

"Aku... aku mengaku kalah...", katanya dengan ngeri melihat betapa tingginya tempat dia berada.

"Dan kau mau menjadi selirku?"

"Ya... ya, aku mau..."

"Dan mau juga menjadi muridku?"

"Aku mau, aku suka sekali..."

"Kalau begitu lekaslah meloncat turun. Mau apa lama-lama di situ?"

Tubuh Marcus gemetar. "Lon... loncat...? Kakiku bisa patah..."

"Haiii, manusia tolol!" Amoi memaki sambil menudingkan telunjuknya ke atas. "Kau bilang mau menjadi selir dan murid mengapa tidak mentaati perintah? Kalau Siocia bilang turun, turunlah!"

Marcus maklum akan kekeliruannya. Wanita gendut yang lihai ini hendak mengambilnya menjadi kekasih dan murid, tentu saja kalau dapat melontarkannya ke atas, dapat pula melindunginya apa bila dia meloncat turun. Maka sambil memejamkan matanya, dengan nekat dia meloncat ke bawah!

Ketika merasa bahwa tidak ada orang menyambutnya, Marcus membuka matanya dan dia berteriak ngeri melihat tubuhnya meluncur ke arah lantai marmer dengan kepala lebih dahulu! Akan tetapi, ketika hidungnya yang panjang itu hampir menyentuh lantai, tiba-tiba tubuhnya terhenti dan ternyata bahwa tangan kiri yang kuat dari Kim Seng Siocia sudah mencengkeram baju di punggungnya, kemudian mendorongnya berdiri.

"Berlututlah, Marcus."

Mendengar perintah ini Marcus lalu menjatuhkan diri berlutut di depan wanita gendut itu. Kim Seng Siocia tersenyum lebar dan memberi isyarat dengan tangannya kepada para penjaga untuk mengundurkan diri, kemudian berkata kepada Amoi dan Acui,

"Sediakan air pencuci kaki lalu pergilah kalian keluar."

Amoi dan Acui mengangguk, cepat menyediakan sebuah bokor emas berisi air hangat berikut kain bulu yang halus, menaruhnya di dekat kursi yang seperti pembaringan itu, lalu sambil tersenyum-senyum dan melirik ke arah Marcus yang masih berlutut itu mereka keluar dari kamar, menutupkan daun pintu ruangan itu dari luar.

"Marcus, kau cucilah kakiku," kata Kim Seng Siocia sambil merebahkan diri di atas kursi yang panjang dan lebar itu.

Marcus tidak merasa terhina lagi. Apa pun yang diperintahkan wanita ini, tidak ada orang lain yang menyaksikannya. Pula, dia sudah yakin bahwa wanita ini, betapa pun anehnya, adalah seorang yang mempunyai kesaktian hebat, menjadi kekasihnya dan juga muridnya merupakan hal yang amat menguntungkan baginya.

Maka tanpa ragu-ragu lagi dia lalu mengambil bokor air hangat, menghampiri nona gendut itu, menggunakan kain bulu yang dicelup di air untuk membersihkan kaki nona ini. Bukan itu saja, bahkan pemuda yang cerdik ini mulai mempergunakan 'kepandaian' merayu wanita, sambil membersihkan dia memijati dan membelai kaki itu yang biar pun bentuknya besar namun cukup bersih, padat dan menggairahkan sehingga Kim Seng Siocia merasa nikmat dan merem melek di atas kursinya.

"Aihh, Marcus... kau menyenangkan hatiku. Mari... marilah kau layani aku baik-baik, kau akan kuajari ilmu yang akan membuat kau benar-benar menjadi seorang jantan." Wanita itu turun dari kursinya, menggandeng tangan Marcus diajak memasuki kamarnya yang mewah dan indah.

Diam-diam Hong Ing yang mukanya berubah menjadi merah saking jengah menyaksikan pemandangan tadi, menjadi lega hatinya melihat mereka memasuki kamar, maka cepat keluar dari balik tirai dan pergi dari tempat itu. Makin ngeri dia memikirkan keadaan Kim Seng Siocia dan anak buahnya, apa lagi ketika mendengar betapa lima orang pria anak buah Marcus itu dikeroyok serta dipaksa bermain cinta oleh puluhan orang wanita yang sudah seperti gila itu! Dia bergidik, akan tetapi betapa pun muak hatinya, dia masih belum berani melarikan diri karena di situ terdapat Acui dan Amoi yang amat lihai.

Hong Ing memasuki ruangan tempat duduk Kim Seng Siocia dengan hati berdebar. Entah kenapa hatinya merasa tidak enak ketika malam hari itu Kim Seng Siocia memanggilnya dan yang disuruh memanggil adalah Acui dan Amoi yang kini mengikutinya dari belakang.

Ketika dia masuk ruangan dan melihat Marcus duduk di samping wanita gendut itu, Hong Ing menghentikan langkahnya. Akan tetapi Acui dan Amoi mendorongnya dari belakang. Hong Ing cepat menarik turun penutup kepalanya sehingga mukanya terlindung.

"Siocia memanggil pinni?" tanyanya sambil berdiri di depan wanita itu.

"Bukalah kerudungmu, perlihatkan mukamu," berkata Kim Seng Siocia, suaranya berbeda dari biasanya, kereng dan penuh wibawa.

"Tapi... tapi Siocia, ada seorang pria di sini," Hong Ing membantah.

"Marcus? Hi-hi-hik, dia adalah orang sendiri, bukan orang luar. Hayo bukalah!"

Karena maklum bahwa menolak amatlah berbahaya, maka Hong Ing terpaksa membuka kerudungnya dengan harapan bahwa Marcus sudah lupa kepadanya. Akan tetapi begitu kerudung dibuka, terdengar suara Marcus,

"Benar dia! Nikouw cantik yang menolong Yap Kun Liong! Dia mata-mata!"

Tentu saja Hong Ing terkejut bukan main. Andai kata Marcus tidak menjadi kekasih Kim Seng Siocia, hal itu masih mending karena tidak ada hubungannya dengan wanita gendut itu.

"Siocia, cocok sekali ceritaku. Dialah sekutu Yap Kun Liong dan kalau dia berada di sini, tentu dia tahu di mana adanya Kun Liong. Kita harus dapat menangkapnya," kata pula Marcus.

"Hemm, tapi aku tidak begitu tertarik dengan ceritamu mengenai bokor emas yang dapat menunjukkan tempat harta pusaka. Aku sudah mempunyai cukup harta," Kim Seng Siocia membantah.

"Tetapi, di samping harta, masih ada pusaka yang mengandung ilmu yang mukjijat, begitu dikatakan orang, bahkan belum lama Tok-jiauw Lo-mo bersamaku berusaha menyelidiki."

"Siapa? Tok-jiauw Lo-mo murid Thian-ong Lo-mo?" Wanita itu kelihatan kaget.

"Aihh, jadi Siocia mengenalnya?"

"Tidak, akan tetapi aku sudah pernah mendengar tentang nama Thian-ong Lo-mo di kaki pegunungan ini. Kalau kakek seperti dia juga memperebutkan bokor, agaknya memang patut diperhatikan."

"Tentu saja dia juga ikut memperebutkan. Bahkan dia sudah bersekutu dengan Kwi-eng Niocu yang telah tewas di tangan Yap Kun Liong itu..."

"Apa? Demikian lihai Yap Kun Liong itu?"

"Lihai sekali, Siocia. Bahkan kabarnya dia mengalahkan banyak tokoh, biar pun dia tidak pernah bersungguh-sungguh. Bocah itu aneh dan dulu kami telah berhasil menangkapnya dengan jalan meracuninya, akan tetapi dia diselamatkan oleh nikouw cantik ini!"

Kim Seng Siocia kini memandang Hong Ing penuh perhatian. "Benarkah ceritanya itu, Pek Nikouw?"

Hong Ing tidak dapat membohong, maka dengan tenang dia menjawab, "Pinni tidak tahu menahu tentang bokor dan sebagainya, yang pinni tahu hanyalah bahwa pinni memang telah menolong seorang pemuda yang menjadi tawanan, pemuda yang terkena racun..."

"Di mana dia Yap Kun Liong itu?" Marcus membentak.

Tiba-tiba saja terdengar suara laki-laki yang nyaring sekali dari luar istana, suara yang menggetar dan menggema di seluruh puncak. "Apakah di sini tempat tinggalnya Go-bi Sin-kouw? Aku minta agar Sin-kouw suka keluar dan kita bicara tentang Pek Hong Ing..."

Semua orang terkejut. Orang yang bicara itu telah berada di depan istana! Mana mungkin ada orang datang tanpa diketahui oleh para penjaga? Akan tetapi yang paling terkejut adalah Hong Ing. Terkejut dan juga girang mendengar suara itu, suara Kun Liong!

"Kun Liong...!" Dia berseru dan meloncat hendak keluar. Akan tetapi, Acui dan Amoi telah menghadangnya dan dua orang pelayan yang lihai itu sudah menggerakkan tangan untuk menangkapnya.

Hong Ing sudah siap, ketika hendak meloncat tadi, dan karena maklum akan kelihaian dua orang itu, maka dia sudah mendahului, mengirim tendangan kilat sekaligus menotok. Tendangan mengarah pusar Amoi sedangkan totokannya ditujukan ke arah pundak Acui. Gerakannya sungguh tidak terduga dan cepat sekali, maka Amoi hanya dapat miringkan tubuh dan pahanya masih kena tendangan, ada pun jari tangan Hong Ing dapat menotok tepat di pundak Acui.

"Buukkk! Cuussss!"

Tubuh Amoi yang terkena tendangan itu hanya terhuyung sedikit, sedangkan Acui juga hanya melangkah mundur dan sama sekali tak terpengaruh totokan yang hanya membuat tubuhnya tergetar. Tetapi detik ini sudah cukup bagi Hong Ing untuk meloncat dari tempat itu menuju keluar.

"Wuuuiiiit... brussss!"

Tubuh Hong Ing tergelimpang kena disambar oleh angin pukulan dahsyat dari samping yang dilancarkan oleh tangan Kim Seng Siocia! Hong Ing terkejut sekali, akan tetapi pada saat itu, Acui dan Amoi sudah menubruk dan menangkapnya.

"Ikut dia!" Kim Seng Siocia membentak dan Amoi segera mengikat kedua tangan Hong Ing ke belakang, menggunakan tali yang ulet itu, tali yang dapat mulur seperti karet.

"Kun Liong...!" Hong Ing berseru nyaring, akan tetapi hanya satu kali itu karena lehernya sudah ditotok oleh jari tangan Acui yang lihai sehingga dia menjadi gagu!

"Hong Ing...! Di mana kau...?" Kun Liong berteriak girang ketika mendengar suara dara yang dikhawatirkannya itu.

Akan tetapi mendadak tampak berkelebatnya bayangan banyak orang dan tahu-tahu dia telah dikurung oleh puluhan orang gadis yang memegang bermacam-macam senjata! Kun Liong mencari akal, akan tetapi semua gadis itu tidak dikenalnya, bahkan Lauw Kim In yang diduganya tentu akan muncul malah tidak nampak juga. Melihat sikap mereka yang penuh ancaman, dan mereka makin mengurung rapat, Kun Liong berseru,

"Hiiii! Kalian ini mau apa? Aku hendak berjumpa dengan Go-bi Sin-kouw untuk bicara tentang muridnya! Mundurlah kalian!"

Akan tetapi, para gadis itu tidak mundur bahkan kini makin banyak yang datang dan ada pula yang membawa obor sehingga keadaan di situ menjadi terang sekali. Acui dan Amoi muncul pula, diikuti oleh Marcus.

"Di sini tak ada Go-bi Sin-kouw, yang ada hanya Siocia kami yang menantimu di dalam." kata Amoi sambil tersenyum manis. "Hwesio muda yang tampan, kau menyerahlah untuk kami hadapkan kepada Siocia!"

"Amoi, hati-hati! Dia bukan hwesio dan dia lihai sekali!" kata Marcus.

Ketika Kun Liong mengangkat muka memandang, dia mengenal Marcus dan dia tertawa. "Ahh, kiranya Tuan Marcus yang berdiri di balik ini semua. Dahulu engkau menggunakan tentara pemerintah, sekarang engkau mempergunakan tentara wanita. Sungguh kau licik sekali, Marcus. Lebih baik kalian lekas bebaskan nona Pek Hong Ing yang suaranya tadi telah kudengar, dan kami berdua akan pergi dari sini dengan aman karena memang tidak ada permusuhan di antara kita."

"Tangkap dia! Tetapi jangan membunuhnya!" Marcus berseru dan wanita-wanita itu yang maklum bahwa tentu perintah Marcus ini sudah disetujui oleh Siocia, lalu mulai menyerbu ke depan. Apa lagi yang disuruh tangkap adalah seorang pemuda tampan sungguh pun kepalanya gundul, maka mereka sudah menyarungkan senjata masing-masing, kemudian sambil terkekeh genit mereka menyerbu seperti berebut.

Melihat tangan yang berjari-jari halus runcing itu, lengan yang bulat dan padat demikian banyaknya hendak meraihnya, Kun Liong jadi bergidik. Betapa pun bagusya tangan dan lengan itu, kalau terlalu banyak menimbulkan jijik dan ngeri juga! Dia cepat meloncat ke sana-sini untuk menghindari sambil berteriak-teriak,

"Aku tidak sudi berkelahi dengan kalian! Aku tidak sudi berkelahi dengan wanita!"

Namun tentu saja teriakan-teriakannya tidak dihiraukan, bahkan sekarang para wanita itu semakin penuh gairah mengejanya ke mana pun juga. Ditubruk sana sini, dirangkul dan dicengkeram sampai akhirnya ada beberapa jari tangan yang berhasil mengait bajunya sehingga baju itu robek di sana-sini.

"Kalian menjemukan! Pergilah!" Kun Liong berseru dan mengisi kedua lengannya dengan tenaga sinkang kemudian mendorong ke kanan kiri, dan... robohlah enam orang wanita, terpelanting seperti dilanda angin badai yang kuat. Mereka menjerit kaget dan kini Acui dan Amoi yang baru percaya akan ucapan Marcus tadi bahwa pemuda gundul ini lihai.

"Aihh, kiranya kau mempunyai juga sedikit kepandaian!" kata Acui dan dara ini meloncat maju, tubuhnya melambung tinggi lantas dari atas tubuhnya menukik ke bawah, kedua tangan dibentuk seperti cakar setan, yang kiri mencengkeram ubun-ubun kepala gundul itu, yang kanan menotok jalan darah di pundak.

"Hemmm, ganas kau!" Kun Liong mencela dan segera dia memutar lengannya ke atas sambil mengerahkan tenaga.

"Bruuukkk...!"

Tubuh Acui terlempar dan hanya berkat keringanan tubuhnya yang lihai saja membuat Acui tidak sampai terbanting. Tentu saja dara ini terkejut bukan main, lalu dia menerjang lagi dibantu oleh Amoi. Melihat dua orang ini maju, maka para anak buah mereka hanya mengurung dengan ketat sambil berteriak-teriak dan tertawa-tawa karena mereka semua kagum dan suka kepada pemuda gundul yang lihai ini.

Kun Liong menjadi bingung dan gemas juga. Sebenarnya dia tidak senang kalau harus menggunakan kekerasan, apa lagi jika disuruh berkelahi dengan wanita-wanita muda itu! Akan tetapi, melihat betapa pukulan serta cengkeraman kedua orang gadis itu bukanlah serangan yang boleh dipandang ringan dan benar-benar berbahaya sekali, maka terpaksa dia mengelak dan kadang-kadang menangkis, bahkan di waktu menangkis, dia gunakan tenaga sinkang sehingga dua orang gadis itu berkali-kali terdorong mundur dan menjerit kesakitan ketika beradu lengan.

Mereka makin kagum dan juga terkejut. Acui memberi isyarat dan keduanya mencelat ke belakang, Amoi di belakang dan Acui di depan pemuda itu. Keduanya telah mengeluarkan tali hitam yang ulet dan panjang, dan di ujung tali-tali itu terdapat lingkaran lasso. Begitu kedua gadis itu menggerakkan tangan, terdengar bunyi bercuitan dan dua batang lasso itu meluncur seperti ular hidup menuju ke arah kepala Kun Liong!

Kun Liong maklum bahwa dia hendak ditangkap dengan lasso, maka kedua tangannya siap. Ketika merasa betapa angin telah meniup kepalanya, tanda bahwa dua tali itu sudah menyambar turun, secepat kilat kedua tangannya menangkap lasso dan dengan gerakan tiba-tiba dia menarik sambil mengerahkan tenaga.

"Aiihhhh...!" Acui dan Amoi menjerit berbareng karena tubuh mereka sudah terbawa oleh tali yang mereka pegang erat-erat, terbawa oleh tarikan Kun Liong hingga tubuh mereka melayang ke atas dan saling bertubrukan di atas.

Baiknya keduanya lihai sekali. Sambil melepaskan tali, mereka saling berpegang tangan, kemudian dengan meminjam tenaga masing-masing, keduanya sudah melayang turun ke depan Kun Liong. Wajah mereka agak pucat.

Kun Liong tersenyum tenang menghadapi mereka, lalu berkata. "Nona-nona harap sabar. Aku datang bukan untuk berkelahi, melainkan untuk minta kepada siapa pun yang sudah menahan Nona Pek Hong Ing agar supaya membebaskannya."

"Pergunakan senjata!" Acui yang merasa marah dan penasaran membentak.

"Sing-sing-sing! Wuuutt!"

Di antara sinar obor, tampak kilatan banyak senjata yang tercabut.

"Jangan...! Jangan bunuh dia... tangkap saja...!" Marcus berseru, tapi agaknya seruannya tidak dihiraukan oleh Acui, Amoi, dan anak buah mereka.

Selagi para pengurung itu bergerak dengan senjata di tangan dan mengelilingi Kun Liong yang makin bingung dan siap untuk menyelamatkan diri, tiba-tiba saja pintu depan istana terbuka dan terdengar seruan halus, "Tahan dan mundur semua!"

Suara ini berpengaruh sekali karena semua wanita itu serentak mundur dan membiarkan Kun Liong menghadapi orang yang baru datang, seorang wanita gemuk yang bermuka ramah dan tersenyum.

Melihat wajah orang, Kun Liong menjadi lega dan cepat dia menjura. "Aku Yap Kun Liong mohon agar dapat bertemu dengan Nona Pek Hong Ing..."

Akan tetapi wanita gemuk itu, yang bukan lain adalah Kim Seng Siocia, tidak menjawab, melainkan tetap tersenyum-senyum, matanya bersinar-sinar dan pandang matanya tajam menjelajahi seluruh tubuh Kun Liong, dari sepatunya yang berdebu sampai kepalanya yang gundul kelimis dan berkeringat. Dipandang seperti itu, Kun Liong merasa malu dan hanya menunduk, akan tetapi matanya diangkat untuk melihat serta mengawasi setiap gerak-gerik orang ini.

"Engkau bukan hwesio?" tiba-tiba Kim Seng Siocia bertanya.

Pertanyaan macam ini sudah terbiasa oleh Kun Liong, maka dia tidak banyak rewel dan menggelengkan kepalanya yang gundul mengkilap terkena sinar obor yang banyak itu.

"Mengapa kepalamu gundul?" kembali Kim Seng Siocia bertanya.

"Terkena penyakit!" jawab Kun Liong tak acuh dan jelas dia mulai kelihatan mendongkol karena kembali kepalanya yang dijadikan persoalan dan bahan percakapan pada saat yang genting itu.

Kim Seng Siocia agaknya merasa pula bahwa pemuda itu marah, maka dia memperlebar senyumnya. "Aku suka kepala gundul, bersih dan lain dari pada yang lain!"

Biar pun ucapan ini dikeluarkan dengan kesungguhan hati, namun tetap saja menambah kemengkalan hati Kun Liong. Apakah tidak ada lain 'acara' lagi selain berbicara tentang kepalanya?

"Toanio siapakah?" dia bertanya untuk mengalihkan percakapan.

"Hishhh, jangan menyebutku Toanio (Nyonya Besar). Aku masih perawan..., eh..., aku belum menikah, aku masih Siocia (Nona), hi-hik!"

Kun Liong mengkirik. Bulu tengukunya meremang karena dia melihat sesuatu yang tidak wajar dan aneh dalam sikap dan kata-kata 'nona' gemuk itu.

"Baiklah. Siapakah Siocia?"

"Aku? Aku disebut Kim Seng Siocia, dan kalau aku sudah kawin kelak, tentu saja sebutan nona harus diganti dengan nyonya besar."

"Sekali lagi aku berharap agar Siocia tidak salah menduga tentang kedatanganku ke sini, sama sekali bukan untuk berkelahi apa lagi mencari musuh. Aku datang untuk bertemu dengan Nona Pek Hohg Ing."

"Tidak ada Nona Pek Hong Ing di sini, yang ada hanya Pek Nikouw."

Berseri wajah Kun Liong. Kalau begitu tidak salah lagi. Hong Ing berada di sini!

"Benar, dialah yang kumaksudkan!" jawabnya penuh gairah dan penuh harapan.

Akan tetapi dia terkejut melihat betapa wajah gemuk yang tadinya berseri dan ramah itu kini cemberut, sepasang mata yang lebar itu melotot dan suaranya nyaring mengandung kemarahan, "Apamukah dia itu?"

"Bukan apa-apa, hanya sahabat biasa..."

"Apa dia kekasihmu?"

Kun Liong terkejut mendengar pertanyaan tiba-tiba yang seperti serangan mendadak ini, "Tidak... tidak, dia seorang nikouw, tidakkah Siocia sudah tahu?"

"Hemm, dia nikouw atau tidak, apa bedanya? Dia tetap wanita dan kau laki-laki!"

Alis Kun Liong berkerut tak senang. Nona gendut ini sama saja dengan Lauw Kim In, suci dari Hong Ing, pikirannya kotor penuh prasangka buruk!

"Sekali lagi aku menyatakan bahwa Nona Pek Hong Ing atau Pek Nikouw adalah sahabat baikku dan aku ingin bertemu dengannya. Terserah prasangka Siocia, yang penting aku minta bertemu dengan dia."

Kun Liong lalu memandang ke arah dalam istana kemudian berteriak nyaring. "Hong Ing, keluarlah kau menemuiku! Aku Yap Kun Liong, sengaja datang mencarimu!"

Akan tetapi tidak ada jawaban dari dalam dan Kim Seng Siocia tertawa. "Dia tidak akan menjawab sebelum aku menghendaknya. Ehh, Kun Liong, apakah kau tidak mempunyai kekasih atau tunangan?"

Kun Liong sangat terkejut dan memandang dengan bengong, mukanya berubah merah. Pertanyaan apakah ini? Akan tetapi melihat betapa pertanyaan itu diajukan dengan sikap sungguh-sungguh, dia menjawab juga,

"Tidak!" sambil menggelengkan kepalanya yang gundul.

"Jadi engkau belum kawin?"

Kun Liong makin bingung. Mengapa Siocia gendut ini demikian ugal-ugalan? Kembali dia menggelengkan kepala dan berkata, "Belum!"

Setelah itu, dia melangkah maju kemudian berkata, "Kim Seng Siocia, kalau kau tidak memperbolehkan Nona Pek Hong Ing keluar menemuiku, biarlah aku mencari sendiri ke dalam!" Dia lalu meloncat ke depan.

"Bresss! Dukk!"

Tubuh Kun Liong terguling karena kakinya dijegal (dikait) oleh kaki Kim Seng Siocia dan nona itu tertawa bergelak. "Hi-hik, heh-heh-heh, tidak boleh. Kau harus melayaniku lebih dahulu, hendak kuuji sampai di mana tingkat kepandaianmu. Melihat kau dikeroyok tadi, agaknya engkau mempunyai kepandaian yang lumayan. Siapa tahu engkaulah orangnya yang kutunggu-tunggu dan kini datang atas kekuatan doa Pek Nikouw. Hi-hik! Sambutlah ini!" Kim Seng Siocia sudah menyerang Kun Liong dengan dahsyat sekali!

Kun Liong tadi terguling karena dia sama sekali tidak mengira bahwa nona gendut itu mau menjegalnya. Maka dengan penasaran dia sudah meloncat bangun dan kini menghadapi serangan nona itu, dia benar-benar merasa kaget sekali. Nona gendut itu ternyata dapat bergerak cepat bukan main, dan dari kedua lengan bajunya yang lebar itu menyambar angin pukulan yang amat kuat!

"Plak-plak-plak!" Tiga kali Kun Liong menangkis dan terpaksa dia mengerahkan tenaga sinkang-nya agar tidak terluka oleh hawa pukulan yang dahsyat itu.

"Aihhh... hik-hik-hik, benar saja, kau hebat!" Kim Sim Siocia tertawa ketika tangkisan itu berhasil menggempur kuda-kudanya dan membuat tubuhnya condong ke belakang, tanda bahwa dia masih tidak mampu menandingi kekuatan sinkang pemuda itu!

Akan tetapi dia menyerang terus, sekarang menggunakan ujung kedua lengan bajunya mengirim totokan-totokan ke arah jalan darah di seluruh tubuh Kun Liong dan gerakannya cepat bukan main, ilmu silatnya aneh, kadang-kadang malah kelihatan lamban dan lambat sekali seperti seekor gajah mencoba untuk mencari-nari!

Namun Kun Liong terkejut bukan main. Di luar persangkaannya, nona gemuk ini adalah seorang yang memiliki kepandaian luar biasa dan memiliki tenaga sinkang sangat kuat, serta gerakannya terlalu cepat dibandingkan dengan tubuhnya yang begitu gendut. Tentu saja Hong Ing bukanlah lawan wanita ini dan dia mulai khawatir karena mengira bahwa tentu Hong Ing menjadi seorang tawanan di tempat ini.

Lagi pula dia kini mulai mengerti bahwa dia telah tersesat, bukan berada di tempat tinggal Go-bi Sin-kouw melainkan di tempat tinggal golongan lain yang dipimpin oleh nona gendut yang lihai ini, sungguh pun kesalahannya ini malah kebetulan karena ternyata Hong Ing juga berada di tempat asing ini!

Dia tentu saja tidak ada niat untuk memukul atau melukai wanita gemuk ini, karena sama sekali tidak ada urusan dan juga tidak ada permusuhan dengannya. Akan tetapi karena serangan-serangan wanita itu benar-benar luar biasa sekali dan amat berbahaya, maka dia terpaksa harus melindungi dirinya. Karena itu dia lalu mainkan Im-yang Sin-kun dan menggunakan pukulan Pek-in-ciang untuk menghadapi serangan dahsyat lawannya.

Melihat cara bersilat pemuda ini dan merasakan betapa lengannya beberapa kali tergetar hebat apa bila bertemu dengan lengan lawan, Kim Seng Siocia berkali-kali mengeluarkan seruan kaget, heran, dan juga gembira sekali!

"Kau hebat... ah, kau hebat...!" Dia berseru memuji dengan pandang mata penuh kagum dan girang.

Agaknya nona gendut itu masih belum puas dan dia mengerahkan seluruh tenaganya, mengeluarkan semua ilmu silatnya yang aneh-aneh. Hampir saja Kun Liong kena diakali seperti Hong Ing melawan Amoi dan roboh oleh ilmu silat Amoi yang aneh.

Apa lagi Kim Seng Siocia yang menjadi 'guru' Amoi, bukan main aneh dan hebatnya ilmu silatnya. Ada kalanya Kim Seng Siocia mencekik leher sendiri sampai matanya mendelik dan lidahnya keluar, hal ini dilakukan di tengah pertandingan itu.

Tentu saja Kun Liong sangat terkejut dan cepat menubruk maju untuk mencegah nona yang kelihatannya seperti hendak membunuh diri itu! Akan tetapi betapa kagetnya ketika tiba-tiba kedua tangan nona itu bergerak menotoknya, menotok dua jalan darahnya yang dapat membuat dia lumpuh!

Namun, dengan hawa sakti yang timbul karena ilmunya Thi-khi I-beng, totokan-totokan yang tepat mengenai jalan darah itu 'hanyut' dan tidak membekas sehingga Kim Seng Siocia terkejut sekali.

"Hong Ing...!" Kun Liong memanggil lagi sambil meninggalkan lawan meloncat ke dalam.

"Aduh mati aku...!" Tiba-tiba nona gendut itu berteriak dan terguling!

Dapat dibayangkan betapa kagetnya hati Kun Liong melihat tubuh gendut itu terguling dan dari mulut nona itu menyembur darah segar. Dia tidak merasa memukul, akan tetapi jelas nona itu muntah darah.

"Eihh, kenapa kau, Siocia?" Hatinya yang penuh kelembutan itu merasa tidak tega dan dia meloncat kembali menghampiri Kim Seng Siocia.

Tiba-tiba terdengar nona itu terkekeh dan tubuhnya sudah meloncat dengan sigapnya, mendahului Kun Liong memasuki istananya!

"Ihhh... penipu!" Kun Liong berseru marah dan mengejar dengan khawatir. Tahulah dia bahwa nona gendut itu tadi sengaja menipunya dan entah bagaimana dapat muntahkan darah seperti itu, untuk mencegahnya memasuki istana lebih dulu.

Kekhawatirannya terbukti ketika dia memasuki ruangan yang besar itu. Hong Ing dalam keadaan terikat kedua lengannya ke belakang, berdiri di dekat kursi besar sedangkan Kim Seng Siocia memegang tali panjang sisa pengikatnya dan memegang tengkuk Hong Ing sambil tersenyum manis memandang Kun Liong yang melangkah masuk.

"Kun Liong...!" Hong Ing berkata lemah sesudah melihat pemuda itu. Totokan yang tadi membuatnya gagu telah dibebaskan akan tetapi dia hanya mampu mengeluarkan suara lemah setelah sekian lamanya gagu.

"Hong Ing...!" Kun Liong berseru penuh kemarahan. Namun hatinya menjadi lega melihat bahwa Hong Ing masih hidup. Dia berpaling kepada Kim Seng Siocia, dan berkata,

"Kim Seng Siocia, kenapa engkau menawan Pek Hong Ing? Apakah kesalahannya maka engkau menawannya?"

"Hi-hik, kesalahannya banyak, tapi tidak perlu dibicarakan. Yang penting sekarang adalah membicarakan urusan antara kita! Sahabatmu, Pek Nikouw ini sudah berdoa supaya aku bisa lekas dapat jodoh dan ternyata doanya terkabul hari ini! Engkau datang dan engkau memenuhi semua syarat untuk menjadi suamiku."

Kun Liong melongo, matanya terbelalak dan mulutnya ternganga. "A... apa...?"

"Hi-hik! Aku hanya mau menjadi isteri seorang pemuda tampan dan gagah yang memiliki ilmu kepandaian tinggi. Dan kau ganteng, biar kepalamu gundul tapi kau tampan dan aku suka padamu, aku cinta padamu. Kau adalah calon suamiku!"

"Tidak!" Kun Liong berseru marah, mukanya menjadi merah sekali. "Aku tak akan menjadi suami siapa pun juga! Lebih baik kau lepaskan Hong Ing!" katanya pula mengancam.

"Eiiit-eiiittt... jangan bergerak! Kalau kau bergerak, lebih dahulu aku akan membunuh Pek Nikouw!" Jari-jari tangan wanita itu mengancam tengkuk Hong Ing maka lemaslah tubuh Kun Liong karena dia maklum bahwa sekali jari tangan itu bergerak, tentu akan tewaslah Hong Ing!

"Kim Seng Siocia, apakah kehendakmu?"

"Engkau harus menyerah dan menjadi suamiku. Kalau kau menyerah, barulah aku akan membebaskan Pek Nikouw. Betapa pun juga, jika kau menjadi suamiku, berarti dia telah berjasa. Aku tidak akan menggonggonya, hi-hik. Tetapi kalau kau melawan, dia akan mati lebih dulu!"

Kun Liong memutar otaknya. Betapa pun cepat dia bergerak, tidak mungkin dia mampu mendahului tangan yang sudah menempel di tengkuk Hong Ing itu, maka dia sama sekali tidak berdaya.

"Baiklah, aku menyerah. Akan tetapi kau berjanjilah dulu tidak akan mengganggu dia dan akan membebaskannya."

"Tentu saja, aku berjanji. Acui dan Amoi, ikat dia dulu!"

Sambil tersenyum-senyum dua orang pelayan yang cantik dan lihai itu lalu menghampiri Kun Liong dan mengikat kedua lengan Kun Liong ke belakang tubuhnya.

"Kun Liong! Jangan mau tertipu...!" Tiba-tiba Hong Ing berteriak.

Akan tetapi karena Kun Liong sudah dibelenggu, pemuda itu tidak dapat berbuat sesuatu, apa lagi karena dia memang tidak berani bergerak, takut kalau-kalau Hong Ing dibunuh oleh Kim Seng Siocia yang aneh itu.

"Hi-hi-hik, nikouw lancang. Siapa yang mau menipunya? Aku bahkan mau mengambilnya sebagai suami, dan engkau adalah pendetanya yang akan memberkati dan berdoa untuk kami suami isteri, sepasang pengantin baru. Hi-hi-hik!" Kim Seng Siocia tertawa-tawa dan sudah tidak 'menodong' Hong Ing lagi karena melihat bahwa Kun Liong telah terbelenggu erat-erat.

"Kun Liong...!" Hong Ing yang merasa tidak diancam lagi, melihat Kun Liong dibelenggu, lalu berlari menghampiri pemuda itu. "Kun Liong, selagi masih ada kesempatan, larilah. Jangan kau hiraukan aku. Kau terjebak, di sini ada Marcus..."

Tiba-tiba terdengar suara ketawa bergelak dan Marcus muncul dari pintu samping. Kim Seng Siocia sudah mencepat dari tempat duduknya, dengan cepatnya dia menggunakan sisa tali pengikat Hong Ing yang masih panjang untuk dilibat-libatkan di tubuh Kun Liong dan Hong Ing hingga kedua orang ini sekarang diikat menjadi satu, saling membelakangi. Keadaan ini membuat mereka tak dapat berkutik lagi!

Kun Liong terkejut pada saat melihat Marcus, akan tetapi dia bersikap tenang saja karena betapa pun juga dia kini harus mengalah untuk menyelamatkan Hong Ing yang tadi sudah terancam. Sekarang, dia berusaha melepaskan diri dari belenggu secara diam-diam, akan tetapi terkejutlah dia ketika mendapat kenyataan bahwa tali yang mengikat mereka itu tak mungkin dapat dipatahkan karena mulur dan ulet seperti karet. Maka dia tenang kembali dan ingin melihat perkembangan keadaan sambil menanti terbukanya kesempatan untuk menolong Hong Ing.

Maka dia lalu berkata lirih dan jari tangannya menyentuh serta memberi isyarat kepada lengan dara itu yang menempel pada lengannya sendiri. "Tenanglah, Hong Ing. Aku yakin bahwa Kim Seng Siocia tidak berniat buruk terhadap kita berdua."

"Tentu saja tidak, Kun Liong. Aku akan mengangkatmu menjadi suamiku, apakah itu niat buruk?" Nona gendut itu berteriak.

"Bagus sekali! Aku mengucapkan selamat, Siocia. Memang dia pantas menjadi suamimu, tampan, gagah dan... berharga sekali! Dan Pek Nikouw itu hanya seorang nikouw palsu, dia gadis cantik dan... biarlah dia untuk aku saja," kata Marcus.

"Marcus, kubunuh kau kalau..." Kun Liong membentak, kemudian menoleh kepada Kim Seng Siocia yang sudah duduk lagi di atas kursi besar itu. "Siocia, kau telah berjanji akan membebaskan Hong Ing! Kalau kau melanggar janji dan berani menyerahkan Nona Pek Hong Ing kepada babi putih itu, sampai mati pun aku tak akan sudi menyerah kepadamu."

"Bocah gundul, kau masih banyak lagak, ya?" Marcus melangkah maju, hendak memukul kepala Kun Liong.

"Marcus, apakah kau sudah bosan hidup, berani hendak memukul calon suamiku? Hayo keluar kau dari sini!" Kim Seng Siocia membentak dan pemuda berkulit putih itu segera meninggalkan ruangan sambil bersungut-sungut tidak puas.

Setelah Marcus pergi, Kim Seng Siocia dengan muka ramah menuding kepada Kun Liong sambil berkata, "Yap Kun Liong, apakah engkau benar-benar telah menyerah kepadaku?"

"Kim Seng Siocia, buktinya aku tidak melakukan perlawanan."

"Bagus, kalau begitu, akan kupersiapkan pesta untuk upacara pernikahan kita dan..."

"Apa?!" Kun Liong bergerak-gerak sehingga Hong Ing turut terbawa. Keduanya terhuyung karena diikat menjadi satu seperti itu membuat kaki-kaki mereka amat sukar bergerak dan sedikit gerakan saja akan membuat mereka kehilangan keseimbangan tubuh.

"Kau bilang... pernikahan?"

"Hemmm, Yap Kun Liong, seorang laki-laki sejati tidak akan menjilat kembali ludah yang sudah dikeluarkannya. Engkau bilang menyerah, tapi..."

"Siocia! Menyerah dan menikah tidaklah sama! Aku hanya menyerah dan tidak melawan seperti kukatakan tadi, dan aku berjanji akan membebaskan Hong Ing."

"Kalau begitu, engkau tidak mau menjadi suamiku?" Mulut lebar yang tadinya tersenyum ramah itu, kini mewek seperti mau menangis.

"Siocia, maafkan aku. Aku tidak ingin menikah, tidak ingin menjadi suami siapa pun juga."

Sepasang mata wanita itu menyinarkan api kemarahan. "Begitukah? Kalau begitu, Pek Nikouw akan kusiksa sampai mati di depan matamu!"

Dia meloncat mendekat, menggunakan tali lain lagi untuk membelenggu kedua kaki Kun Liong, bahkan kini leher pemuda itu juga dikalungi tali dan tubuhnya dibelenggu erat-erat seperti seekor kerbau hendak disembelih, kemudian dibantu oleh Acui dan Amoi mereka bertiga memisahkan Hong Ing dan Kun Liong.

"Ambil cambukku!" bentaknya dengan marah.

Amoi segera berlari masuk, tak lama lagi keluar membawa sebatang cambuk hitam yang panjang. Cambuk itu kecil panjang mengerikan karena ujungnya dipasangi benda-benda kecil tajam meruncing!

"Tar-tar-tarr...!" Cambuk itu meledak-ledak ketika diayun di atas kepala Kim Seng Siocia.

Hong Ing sudah memejamkan matanya, berdiri tegak dan siap menerima siksaan, siap pula menerima kematian. Dia tidak mau mendengar Kun Liong menerima menjadi suami wanita gendut itu. Lebih baik dia mati dari pada Kun Liong berkorban seperti itu!

"Siocia, tahan dulu...!" Kun Liong berteriak dengan dua mata terbelalak penuh kengerian membayangkan betapa kulit Hong Ing yang halus akan cabik-cabik digigit ujung cambuk mengerikan itu.

Cambuk yang sudah diputar-putar itu turun dan Kim Seng Siocia memandang Kun Liong dengan senyum simpul. "Kun Liong, tadi ketika aku bertanding denganmu, aku sengaja mengalah. Apa bila aku menggunakan cambukku ini, senjata maut yang kuandalkan, kau tak akan mampu menang. Akan tetapi mana aku tega melukaimu, kau calon suamiku!"

"Kim Seng Siocia, kau bebaskan Hong Ing dan aku menerima permintaanmu."

"Kun Liong, jangan!" Hong Ing menjerit dan mukanya merah sekali, terasa panas karena kemarahannya. "Biar pun aku dia bunuh, jangan kau penuh permintaan yang gila itu!"

Sesudah mengeluarkan kata-kata keras ini, diam-diam Hong Ing menjadi terheran-heran sendiri. Mengapa dia peduli amat apakah Kun Liong akan menjadi suami wanita itu atau tidak? Mengapa dia tidak rela melihat Kun Liong menjadi suami Kim Seng Siocia, bahkan dia lebih suka mati?

"Hong Ing, diamlah!" Kun Liong berkata, hatinya gelisah sekali sehingga dia sendiri pun tidak ingat lagi akan keanehan sikap Hong Ing. Satu-satunya yang penting bagi Kun Liong hanya menyelamatkan Hong Ing, dengan tebusan apa pun juga!

"Kau... kau mau menurut? Kau mau menjadi suamiku?"

Kun Liong menganggukkan kepalanya yang gundul ditambah kata-kata lirih, "Asal engkau membebaskan Hong Ing."

"Horeee...! Kau mau menjadi suamiku? Ha-ha-ha, yahuuu...!" Kim Seng Siocia meloncat turun, menari-nari mengelilingi Kun Liong, lalu berhenti di depan pemuda itu, memegang kepala Kun Liong, menariknya ke depan lalu...

"Cuuuppp...!" Kepala pemuda itu diciumnya sedemikian rupa sehingga Kun Liong merasa seolah-olah kepalanya dicap dengan besi panas!

"Terima kasih, calon suamiku! Acui, Amoi, persiapkan pesta untuk..."

"Siocia, aku menerima hanya dengan satu syarat, kalau tidak, biar kau membunuh kami berdua, aku tidak peduli lagi!"

"Wah-wah-wah, laki-laki kalau muda dan tampan, ada juga rewelnya, minta syarat segala macam. Anak bagus, syaratmu apakah? Tentu akan kupenuhi, jangan khawatir, Kim Seng Siocia adalah ratu di sini. Kau mau selir? Tinggal pilih! Acui ini yang cantik tenang, atau Amoi yang manis panas, atau jika memang kau kehendaki, kau boleh mengambil nikouw ini sebagai selirmu, seperti juga aku akan mengambil selir-selir yang kusukai. Mau harta benda? Sebut saja apa yang kau inginkan, tentu akan kupenuhi! Atau kau punya musuh? Akan kubantu kau sampai musuhmu hancur binasa. Kita suami isteri harus saling bantu membantu, bukan?"

Kun Liong menjadi muak mendengar ini, akan tetapi dia bersikap tenang dan berkata sungguh-sungguh, "Bukan itu semua. Syaratku yang terutama, nona Pek Hong Ing harus dibebaskan, dan ke dua, tidak perlu diadakan pesta dan pernikahan."

Kim Seng Siocia membelalakkan matanya. "Waaah, lha ini... ini bagaimana?"

"Pendeknya, kau terima atau tidak, aku tidak mau tawar-menawar lagi."

Kim Seng Siocia memutar biji matanya, lalu menarik napas panjang dan menggerakkan kedua pundaknya yang besar dan lebar. "Apa boleh buat, asalkan engkau suka menjadi suamiku. Aku pun punya syarat dan kalau engkau adil, engkau harus menerima syarat ini."

"Apa itu?" Kun Liong bertanya, hatinya tidak enak karena dia menduga bahwa di dalam sikapnya yang ketolol-tololan itu, wanita gendut ini agaknya cerdas sekali.

"Terlebih dulu engkau harus membuktikan kesanggupanmu menjadi suamiku, malam ini. Sementara itu, Pek Nikouw akan dijaga ketat oleh Acui dan Amoi. Kalau sedikit saja kau bergerak melawan, sekali aku berteriak, mereka akan membunuh Pek Nikouw dan aku akan menempurmu mati-matian dengan cambukku. Akan tetapi bila engkau benar-benar sudah membuktikan kemauanmu menjadi suamiku yang baik dan yang tercinta, barulah pada besok pagi dia kubebaskan!"

Kun Liong mengerutkan alisnya. Benar saja dugaannya. Perempuan ini cerdas sekali dan agaknya telah mencurigai dirinya. Memang dia tadi mengandung niatan hati bahwa sekali Hong Ing sudah bebas, sampai mati pun dia tidak mau 'diperkosa' atau dipaksa menjadi suami wanita ini diluar kehendak hatinya! Sekarang wanita itu telah menggunakan Hong Ing sebagai sandera!

Terpaksa dia mengangguk dan berbisik, "Baiklah, akan tetapi kau harus bersumpah tidak akan membohong bahwa besok pagi pasti akan membebaskan Hong Ing."

Sepasang mata itu melotot. "Yap Kun Liong, kau kira aku orang macam apa? Aku adalah pewaris dari Go-bi Thai-houw, sekali bicara tentu tak akan kulanggar sendiri!"

"Kun Liong, jangan percaya kepadanya!" Kembali Hong Ing berseru, hatinya panas sekali. "Aku tidak takut mati, jangan kau korbankan diri untukku!"

"Cusss!" Tangan Acui bergerak dan Hong Ing sudah menjadi gagu karena tertotok jalan darahnya di leher.

"Hi-hi-hik, bagus, Acui. Nah, Kun Liong, kalau kau banyak rewel, akan kusuruh Acui turun tangan membunuh Pek Nikouw. Aku berjanji akan membebaskannya besok pagi apa bila malam ini kau benar-benar dengan suka rela suka menjadi suamiku!"

Pucat wajah Kun Liong. Di dalam hatinya, tentu saja dia tidak sudi menjadi suami orang dengan paksaan seperti itu. Dia tidak sudi diperkosa wanita! Akan tetapi dia melihat jelas bahwa kalau dia menolak, tentu wanita gemuk yang aneh dan lihai ini tidak segan-segan untuk melaksanakan ancamannya, yaitu membunuh Hong Ing. Karena itu, dengan muka muram dan tubuh lesu dia mengangguk, "Baik, aku menyerah."

"Bawalah dia pergi dan siaplah kalian membunuhnya kalau Kun Liong main gila hendak melawan."

Acui dan Amoi mengangguk, kemudian mereka membawa Hong Ing yang terikat kuat itu pergi meninggalkan ruangan, diikuti oleh suara tawa Kim Seng Siocia yang kemudian turun dari kursinya, langsung dia melepaskan tali yang mengikat tubuh serta kedua lengan Kun Liong.

Pemuda gundul ini sudah tidak berdaya, tidak tahu harus bertindak bagaimana. Dia sudah dibebaskan dari belenggu, namun ada belenggu yang jauh lebih kuat dari pada tali-tali itu, yaitu Hong Ing yang dijadikan sandera dan dia tidak tahu ke mana dia itu dibawa. Tentu saja dia dapat memberontak dan melawan setelah tali itu terlepas dari kedua lengannya, akan tetapi hal itu sama artinya dengan membunuh Hong Ing!

"Suamiku yang baik, marilah kita berbincang di dalam kamarku, supaya kita dapat saling mengenal lebih baik lagi." Kim Seng Siocia tersenyum, menggandeng tangan Kun Liong dengan sikap mesra dan setengah menarik pemuda itu memasuki kamarnya yang megah dan mewah serta berbau harum. Kun Liong tidak berani membantah dan kedua kakinya menggigil karena dia merasa seakan-akan dia sudah menjadi seekor domba yang digiring memasuki tempat jagal di mana dia akan disembelih!

"Duduklah, Koko..." Kim Seng Siocia mempersilakan Kun Liong dengan suara merdu dan mengandung kemanjaan yang membuat Kun Liong merasa bulu tengkuknya meremang. Begitu mesranya wanita ini menyebutnya koko (kakanda)!

Dia tidak menjawab, hanya mengangguk dan duduk di atas sebuah bangku menghadapi meja yang terukir indah. Kim Seng Siocia lalu membalikkan tubuhnya menghadapi pintu kamarnya, bertepuk tangan tiga kali. Muncullah dua orang wanita muda yang cantik, dua orang pelayan yang menggantikan Acui dan Amoi karena kedua orang pelayan kepala itu sedang membawa pergi Hong Ing.

"Sediakan makan minum yang paling istimewa untuk kami berdua. Cepat!"

Dua orang pelayan itu memberi hormat, meninggalkan kamar dan menutupkan daun pintu kamar perlahan-lahan dari luar.

"He-he-he, hatiku riang gembira bukan main, Koko. Inilah saat yang kunanti-nanti selama hidupku. Aku benar-benar bahagia sekali." Dia menjatuhkan dirinya duduk di atas sebuah bangku dekat Kun Liong dan pemuda ini dengan hati ngeri mendengar suara bangku itu menjerit saking beratnya beban yang menghimpitnya.

"Koko yang baik, engkau dari manakah dan siapa kedua orang tuamu? Kelak aku tentu ingin sekali bertemu dan menyampaikan hormatku kepada ayah dan ibu mertua."

Kun Liong bergidik. Aih, bagaimana akan sikap ayah bundanya andai kata mereka masih hidup dan melihat 'anak mantunya' ini? Mukanya menjadi merah sekali dan dia berkata, "Aku tidak mempunyai tempat tinggal dan ayah bundaku sudah meninggal dunia, Siocia."

"Emmm...!" Kim Seng Siocia membanting-banting kedua kaki di lantai dan menggoyang-goyang tubuhnya dengan sikap kemanjaan seorang anak kecil yang sedang 'ngambek'. "Tidak mau ahh kalau begitu! Aku sudah menyebutmu Koko, mengapa kau masih terus menyebutku Siocia? Suami isteri harus lebih mesra sebutannya!"

Aduh manjanya! Kun Liong bengong dan ingin sekali menampar kepala gundulnya sendiri mengapa dia terpaksa harus melayani wanita seperti ini. Sudah tubuhnya seperti gajah, usianya tentu sudah tiga puluhan tahun, masih manja seperti seorang kanak-kanak, atau seperti seorang wanita cantik yang dipuja-puja seorang pria yang tergila-gila kepadanya! Bukan main!

Akan tetapi karena khawatir kalau-kalau wanita ini menjadi marah benar-benar, dia cepat berkata, "Baiklah, aku akan menurut, akan tetapi aku tidak tahu sebutan apa yang harus kupakai."

"Ihhh... hi-hik, suamiku masih bodoh! Ehh, kau tentu mesih perjaka tulen, ya? Hi-hik, kau sebut aku Moi-moi!"

Ampun! Demikian jerit hati Kun Liong. Pantas menjadi bibinya dan dia disuruh menyebut moi-moi (adinda)!

"Baiklah, Moi-moi!" Kun Liong mengucapkan sebutan ini dengan suara sumbang karena baru pertama kali itulah dia menyebut wanita dengan sebutan adinda!

Tiba-tiba Kim Seng Siocia menangis! Menangis terisak-isak dan memegang kedua tangan Kun Liong. Pemuda ini makin kaget dan heran, mengira bahwa dia tentu telah melakukan kesalahan lagi diluar pengetahuannya.

"Hu-huu-huuk... sungguh kasihan engkau, Koko... hu-huuk, dan sungguh sial sekali aku... belum apa-apa sudah kematian ayah dan ibu mertuaku..."

Disinggung mengenai kematian ayah bundanya, kalau dalam keadaan biasa tentu paling sedikit hati Kun Liong akan merasa terharu juga. Akan tetapi sikap wanita ini keterlaluan, pakai menangis segala! Hanya anehnya, wanita ini menangis sungguh-sungguh dan air matanya bercucuran, bukan dibuat-buat. Diam-diam Kun Liong merasa makin ngeri sebab menduga bahwa tentu ada gejala-gejala tidak beres pada otak wanita ini.

Oleh karena Kun Liong memang tidak mau berbicara banyak, akhirnya Kim Seng Siocia menceritakan semua riwayatnya sendiri kepada Kun Liong yang didengarkan oleh pemuda ini dengan penuh perhatian. Penuturan wanita itu begitu menarik hatinya sehingga dia tak mepedulikan dan tidak merasa lagi betapa telapak tangan Kim Seng Siocia yang besar itu kadang-kadang membelai tangannya dengan mesra, bahkan kadang kala tangan yang berjari besar itu merayap naik dan mengelus kepalanya yang gundul!

Memang cerita wanita itu amat menarik hatinya. Dia sudah pernah mendengar penuturan ibunya tentang seorang datuk wanita yang berjuluk Go-bi Thai-houw dan menurut ibunya memiliki ilmu kepandaian yang amat luar biasa, akan tetapi datuk ini adalah seorang yang miring otaknya.

Ibunya bercerita betapa datuk wanita gila itu telah menimbulkan kekacauan besar, bahkan hampir saja berhasil merusak kehidupan ayah bundanya sendiri dan kehidupan Pendekar Sakti Cia Keng Hong dan isterinya, yaitu Sie Biauw Eng. Kemudian, berkat kesaktian Cia Keng Hong, akhirnya datuk wanita yang merupakan nenek iblis itu berhasil dibinasakan oleh Cia Keng Hong.

Dan sekarang Kim Seng Siocia mengaku bahwa dia merupakan bekas pelayan kecil dari Go-bi Thai-houw yang tersayang dan yang dijadikan ahli waris oleh nenek iblis itu!

"Thai-houw amat sayang kepadaku, Koko. Semua pusaka warisannya disimpan di sebuah tempat rahasia dan hanya aku yang diberi tahu. Oleh karena itu, hanya akulah yang dapat mewarisi kepandaianya dan aku menjadi pemimpin di bekas istananya ini. Akan tetapi... u-hu-huuu... dia dibunuh mati orang, Koko!" Kembali Kim Seng Siocia menangis.

Kun Liong makin tertarik. "Jadi... apa yang kau kehendaki, Sio... ehh, Moi-moi?"

"Apa lagi? Tentu membalas dendam atas kematian Thai-houw! Aku mendapatkan semua ini dari Thai-houw dan dia dibunuh orang!"

"Kalau begitu, dengan kepandaianmu yang tinggi, kenapa kau tidak sejak dulu membalas dendam, Moi-moi?"

"Aku... aku takut..."

"Ehh...?" Kun Liong benar-benar terheran mengapa wanita aneh ini mempunyai rasa takut juga, karena itu dia pun melanjutkan pancingannya, "Begitu lihaikah musuhmu yang telah membunuh Go-bi Thai-houw?"

"Aku tidak takut kepadanya! Hemm, biar dia memiliki Thi-khi I-beng sekali pun! Dahulunya memang aku tak berani mengingat akan ilmunya itu, akan tetapi setelah aku mempelajari kitab peninggalan Thai-houw, dengan mempergunakan cambuk ini, aku dapat membuat Thi-khi I-beng tidak ada artinya! Kau lihatlah, Koko!" Setelah berkata demikian, wanita ini meloncat dari bangkunya, menyambar cambuknya dan menuding ke atas, ke arah dinding di mana terdapat dua ekor cecak yang sedang bercumbuan dan saling berkejaran.

"Lihat dua ekor cecak itu!" katanya pula.

Tiba-tiba terdengar suara meledak-ledak beberapa kali bersama sinar hitam menyambar-nyambar dan ketika Kun Liong memandang, ternyata dua ekor cecak itu tubuhnya sudah terpotong-potong menjadi empat dan jatuh ke atas meja, sedangkan pada dinding itu tidak nampak sedikit pun darah! Diam-diam Kun Liong terkejut.

Ternyata tadi wanita ini tidak menyombong kosong pada saat mengatakan bahwa dengan cambuknya dia amat lihai. Kalau dalam pertempuran tadi Kim Seng Siocia menggunakan cambuk seperti itu, dia tentu akan repot menghadapinya! Dan dia harus mengakui bahwa dengan senjata cambuk seperti itu, Thi-khi I-beng tidak akan dapat dipergunakan karena tak mungkin untuk menempel ujung cambuk dan menyedot sinkang lawan lewat cambuk lemas yang panjang itu!

"Wah, kau hebat sekali, Moi-moi..." Kun Liong cepat menekan hatinya karena dia bergidik melihat bangkai dua ekor cecak yang kini masing-masing telah menjadi empat potong dan tergeletak di atas meja itu. "Dengan kepandaianmu itu, tentu engkau akan dapat menang melawan musuhmu, akan tetapi mengapa tidak juga kau lakukan?"

"Sudah kukatakan tadi, aku takut, aku takut gagal. Aku ingin yakin akan kemenanganku, oleh karena itu... bertahun-tahun aku berdoa kepada Thian agar bisa mendapatkan jodoh seorang yang lihai dan yang akan dapat membantuku menghadapi musuhku yang sakti. Dan hari ini aku telah mendapatkan jodoh yang kutunggu-tunggu itu, Koko yang tampan!"

Wanita itu hendak merangkulnya. Cepat-cepat Kun Liong mundur dan berkata, "Moi-moi, semenjak tadi belum kau katakan siapakah musuhmu itu, dia yang sanggup membunuh seorang lihai seperti Go-bi Thai-houw?"

"Dia? Dia adalah si keparat Cia Keng Hong, yang kabarnya sekarang telah menjadi Ketua Cin-ling-pai di Cin-ling-san! Kau tunggulah, keparat Cia Keng Hong! Tunggulah saat-saat kematianmu kalau Kim Seng

Siocia bersama suaminya Yap Kun Liong datang membalas dendam! Koko, dengan bantuanmu, aku merasa yakin bahwa kita akan dapat membunuh Cia Keng Hong. Aku melihat gerakan-gerakanmu tadi hebat sekali. Orang seperti engkau inilah yang kutunggu-tunggu!"

Kembali Kim Seng Siocia hendak merangkul dan Kun Liong sudah bingung. Tiba-tiba saja datang pertolongan ketika pintu kamar terbuka dan dua orang pelayan tadi datang sambil membawa hidangan yang masih panas, yang serba mewah dan lezat. Dengan senyum manis dua orang pelayan itu menurunkan piring mangkok dan panci ke atas meja, juga seguci arak wangi.

"Harap singkirkan bangkai cecak ini...," kata Kun Liong kepada dua orang pelayan itu.

"Eihhh, mengapa? Dua ekor cecak itu merupakan lalap yang sedaaap...!" kata Kim Seng Siocia yang mengusir kedua orang pelayannya dengan gerakan tangan. Mereka pergi dan kembali menutupkan pintu kamar.

Kun Liong hampir muntah. Bangkai cecak dipakai lalap? Biasanya orang melalap dengan sayur segar dan mentah! Akan tetapi dia tidak mencela karena dia mulai bersikap hati-hati sekali terhadap wanita ini sesudah diketahuinya bahwa wanita ini adalah musuh besar Cia Keng Hong dan berniat mempergunakan dia sebagai teman untuk membunuh pendekar sakti yang masih terhitung supek-nya sendiri, bahkan yang sudah mengajarkan Thi-khi I-beng kepadanya itu!

Dengan menekan perasaannya, dia menemani wanita itu makan minum. Hanya dengan kekuatan luar biasa saja dia dapat bertahan ketika Kim Seng Siocia menggunakan sumpit menjepit bangkai cecak dan melalapnya dengan bunyi "kriuk! kriuk!" ketika giginya yang kuat mengunyah bangkai itu berikut tulang-tulangannya. Yang lebih menjijikkan lagi adalah ketika Kim Seng Siocia menyempit ekor cecak yang masih bergerak-gerak menggeliat itu, memasukkan benda yang masih hidup itu ke dalam mulut lalu mengunyahnya!

Tahulah dia bahwa wanita ini benar-benar tidak waras otaknya! Namun Kun Liong makan sampai kenyang tanpa berbicara, hanya diam-diam dia mengasah otaknya mencari jalan keluar dari bahaya ini, terutama sekali bagaimana caranya dia akan bisa menolong Hong Ing yang keselamatannya sedang terancam bahaya maut. Bukan hanya dari Kim Seng Siocia datangnya bahaya mengancam yang sewaktu-waktu dapat membunuh Hong Ing, melainkan juga dari Marcus yang jelas adalah seorang laki-laki yang tidak baik.

Sesudah selesai makan minum yang bagi Kim Seng Siocia sangat menggembirakan itu, wanita ini bertepuk tangan dan dua orang pelayan itu cepat-cepat muncul. Mereka disuruh membersihkan meja dan pada waktu itu, hari telah mulai menjadi petang. Salah seorang di antara mereka menyalakan lampu untuk menerangi kamar yang sudah mulai gelap.

Sesudah kedua orang pelayan itu selesai membersihkan meja, menyalakan lampu serta membereskan pembaringan, menyapu lantai kamar, sambil tersenyum-senyum Kim Seng Siocia berkata kepada mereka,

"Sekarang panggil Acui dan Amoi ke sini, sementara itu, Pek Nikouw harus dijaga oleh selosin orang penjaga yang siap turun tangan membunuhnya begitu ada tanda rahasia dariku."

Dua orang pelayan itu mengangguk, kemudian mengundurkan diri setelah mengerling dan tersenyum geli ke arah Kun Liong yang duduk bagai arca di atas bangku. Kim Seng Siocia duduk kembali.

"Koko, hanya Acui dan Amoi itulah pelayan-pelayanku yang paling boleh kuandalkan dan kupercaya. Mereka menjadi pembantu dan juga muridku. Mereka yang memandikan aku, menggantikan pakaian, pendeknya, hanya mereka yang bisa kupercaya. Karena itu, pada malam pengantin ini... hi-hi-hik, aku pun hanya mau dilayani oleh mereka..."

Kun Liong hanya mengangguk-angguk, padahal dia tidak mengerti apa yang dikehendaki dan dimaksudkan oleh 'isterinya' itu, isteri paksaan. Sementara itu, pada bagian lain dari istana itu, Marcus sedang membujuk-bujuk kepada Acui dan Amoi.

"Mengapa kalian hendak melindunginya? Serahkan dia kepadaku sebentar saja, dan aku akan bersikap manis kepadamu, Acui dan Amoi."

"Hushh! Cepat pergilah! Kalau ketahuan Siocia, apakah kau masih dapat menyelamatkan kepalamu yang berambut kuning itu?" Acui membentak, ada pun Amoi hanya tersenyum-senyum genit kepada pemuda asing yang tampan itu.

"Ehh, Marcus, apakah kau sudah lupa kepada lima orang teman-temanmu? Apakah kau ingin pula dilempar kepada anak buah yang merupakan serigala-serigala kelaparan itu?" kata Amoi mengejek, akan tetapi di balik ejekannya itu, sinar matanya memandang ke arah tubuh yang tegap dan kuat itu dengan penuh gairah.

Marcus merasa ngeri kalau mengingat kepada lima orang itu. Mereka telah mati konyol, mati dengan tubuh mengering akibat kehabisan darah, bagai matinya lima ekor lalat yang semua darahnya telah habis dihisap oleh laba-laba yang banyak itu! Akan tetapi dia amat cerdik dan tidak memperlihatkan kengeriannya, bahkan dia tertawa,

"Ahh, seperti kalian tidak tahu saja! Siocia suka kepadaku dan memang kemarin aku tidak berani main gila dengan wanita lain, betapa pun rindu dan inginku kepada kalian berdua yang cantik jelita ini! Akan tetapi sekarang, Siocia sudah mendapatkan seorang kekasih baru, tentunya aku menjadi bebas pula untuk bermain cinta dengan siapa juga. Acui dan Amoi, nikouw ini tidak urung akan dibunuh juga, maka apa salahnya kalau membiarkan aku mempermainkannya sebentar?"

Amoi melangkah maju. "Hemm, apa sih menariknya perempuan gundul ini? Ehh Marcus, apakah kami berdua kalah cantik oleh nikouw gundul ini?"

Marcus tersenyum lebar. "Tentu saja tidak, dan aku berjanji, jika kalian suka memberikan nikouw itu kepadaku sebentar, setelah aku selesai dengan dia, aku akan menemui kalian berdua bersenang-senang. Bagaimana?"

"Huh! Kau temani kami dulu, baru kami berikan dia kepadamu."

"Baiklah, aku memang sudah lama rindu kepada kalian. Mari!"

"Enci Acui, kau bersenanglah dulu, biar aku yang menjaganya," kata Amoi.

Acui yang masih khawatir kalau-kalau Siocia-nya akan marah, mengerutkan alisnya akan tetapi hatinya pun tertarik sekali. Sudah terlalu lama bagi dia dan Amoi tak pernah dirayu oleh seorang pria, apa lagi pria semuda dan setampan Marcus yang memiliki ketampanan khas pula sebagai seorang berkulit putih.

"Engkau saja dulu, Amoi, biar aku yang menjaganya."

Amoi tersenyum genit dan mengangguk kepada Marcus yang tertawa-tawa girang lantas merangkulnya dan hendak menariknya pergi dari tempat penjagaan rahasia itu. Tapi pada saat itu muncullah dua belas orang penjaga yang bersenjata lengkap, dipimpin oleh dua orang pelayan yang diperintah oleh Kim Seng Siocia tadi. Mereka berkata dengan suara nyaring bahwa Acui dan Amoi dipanggil oleh Kim Seng Siocia dan bahwa dua belas orang itu ditugaskan untuk menggantikan dua orang pelayan kepercayaan itu supaya menjaga tawanan.

Amoi kelihatan kecewa, akan tetapi dia melepaskan Marcus sambil berkata, "Kau tidak boleh di sini. Keluarlah dulu dan menunggu kami. Awas, sebelum kami kembali, kau tidak boleh menyentuhnya. Hai, para penjaga! Selama kami berdua pergi, kalian jaga tawanan baik-baik dan jangan membolehkan siapa pun juga, termasuk dia ini, menyentuh tawanan. Mengerti?"

Para penjaga itu menyatakan taat kepada Amoi yang menjadi orang kepercayaan majikan mereka dan Marcus yang kecewa juga tidak berani membantah lalu pergi keluar. Dia akan sabar menanti.

Acui dan Amoi memasuki kamar majikan mereka dan keduanya langsung terkekeh genit saat melihat Kun Liong duduk seperti arca di atas bangkunya, sedangkan Siocia kelihatan begitu gembira, mukanya kemerahan tanda bahwa dia sudah banyak minum arak wangi.

"Acui... Amoi..., aihhh, aku menjadi gugup di malam pengantin ini. Kalian bantulah aku..., " kata Kim Seng Siocia sambil tersenyum. "Bagaimana sih baiknya? Sin-liang (pengantin pria) kelihatan malu-malu... ihhh, dia memang masih perjaka tulen..."

Acui dan Amoi cekikikan. "Benarkah, Siocia? Ah, kalau begitu kau bahagia sekali, Siocia. Kionghi (selamat)!" kata Amoi. Keduanya lalu menghampiri Kun Liong dan berkata,

"Kongcu (Tuan Muda), mengapa Kongcu belum juga menanggalkan pakaian luar? Sudah waktunya sepasang pengantin tidur, maka harap Kongcu tidak malu-malu lagi, karena hal itu dapat mendatangkan kesalahan pahaman bagi pengantin wanita, dapat dianggap bahwa pengantin pria menolak dan ini merupakan penghinaan besar," kata Acui.

"Benar itu, Kongcu. Mari kami membantumu menanggalkan pakaian..." kata Amoi genit dan keduanya lalu menyerbu, menanggalkan pakaian luar Kun Liong sehingga pemuda ini menjadi bingung dan malu. Untuk melawan tentu saja dia dapat, akan tetapi teringat akan keselamatan Hong Ing, dia diam saja.

Akhirnya semua pakaian luarnya termasuk sepatunya telah ditanggalkan dan dia dituntun setengah paksa duduk di tepi tempat tidur yang lebar panjang dan berbau harum itu. Kaki dan tubuh atasnya menjadi segundul kepalanya, dan hanya tersisa sebuah celana dalam panjang yang tipis saja yang masih menutup tubuhnya.

Kini matanya terbelalak memandang ke depan di mana Kim Seng Siocia sedang dibantu oleh dua orang pelayannya itu menanggalkan pakaian luar. Agak sukar juga bagi wanita gendut itu untuk menanggalkan pakaian luarnya dan pekerjaan ini mereka lakukan bertiga sambil tertawa cekikikan.

Sesudah banyak sekali kancing yang ketat itu dilepaskan, maka mulailah pakaian luar itu diperosotkan dari atas hingga mulai tampaklah tubuh yang kini hanya dibungkus pakaian dalam yang tipis sekali itu. Dengan pakaian luar menutupi tubuhnya, bentuk tubuh Kim Seng Siocia masih tertolong, masih terlindung oleh pakaian luar yang lebar, akan tetapi setelah kini pakaian luar itu sedikit demi sedikit merosot dari atas, mata Kun Liong juga menjadi makin besar dan makin lebar, tubuhnya menggigil seperti orang diserang demam malaria, sampai kedua bibirnya pun ikut bergerak-gerak seperti orang kedinginan.

Mulailah tampak tubuh Kim Seng Siocia. Mula-mula lehernya, lalu tampak pundaknya di balik pakaian dalam yang amat tipis sehingga tembus pandangan itu, kemudian mulailah tampak tonjolan dadanya yang... aduhai! Dua ongkok daging yang bergumpal besar luar biasa, sebuah saja sudah sebesar dua kali kepala Kun Liong! Makin merosot ke bawah pakaian luar itu, semakin ngerilah hati Kun Liong, matanya terbelalak, mulutnya celangap dan semua jari tangannya menahan bibirnya yang gemeteran keras. Akhirnya atas isyarat majikan mereka, sambil cekikikan Acui dan Amoi meninggalkan kamar dan menutupkan pintu kamar rapat-rapat.

Kini sambil tersenyum Kim Seng Siocia melangkah perlahan menghampiri pembaringan, dan setiap langkah terasa oleh Kun Liong seolah-olah seluruh kamar itu tergetar seperti terjadi gempa bumi!

Setelah kini tampak kedua buah kaki wanita itu, Kun Liong merasa seram bukan main. Kaki gajah! Kaki yang besarnya ada empat kali kakinya sendiri! Apa lagi ketika kaki itu melangkah, seluruh tubuh yang merupakan gumpalan-gumpalan daging yang bertumpuk menjadi satu itu bergoyang-goyang semua! Kun Liong hampir pingsan ketika wanita itu akhirnya berdiri dekat sekali di hadapannya, dan hidungnya mencium bau minyak wangi yang terlalu keras sehingga membuat dia sukar bernapas.

"Hi-hi-hik, Koko... jangan malu-malu, suamiku... aku cinta padamu..."

Cepat luar biasa, tak sesuai dengan bentuk tubuhnya, Kim Seng Siocia sudah menubruk sehingga Kun Liong terjengkang dan terlentang di atas pembaringan, lenyap tertindih oleh bukit daging itu! Kun Liong megap-megap tak dapat bernapas, hanya kedua kakinya yang kelihatan bergerak-gerak dan kedua lengannya yang terpentang.

"Ehh... ohh... nanti dulu... ehh, Siocia... ehh, Moi-moi..." Dia gelagapan ketika Kim Seng Siocia menutupi mukanya dengan ciuman-ciuman kasar sehingga hampir seluruh muka Kun Liong basah oleh ciumannya.

Ketika merasa betapa wanita itu menjadi semakin ganas dan mulutnya yang besar itu menutupi separuh mukanya, Kun Liong cepat menggerakkan dua jari tangannya menotok pundak wanita itu, menotok jalan darah hong-hu-hiat-to untuk membuat wanita itu lemas. Akan tetapi dapat dibayangkan betapa kagetnya ketika merasakan kedua jari tangannya menotok daging yang sedemikian tebalnya sehingga jari tangan itu tidak dapat mencapai jalan darah! Mengertilah dia bahwa wanita ini menjadi kebal bukan lain karena jalan darah di tubuhnya terlindung oleh ketebalan dagingnya!

Dia kaget, akan tetapi Kim Seng Siocia juga terkejut. Kesempatan ini dipergunakan oleh Kun Liong, dia menggigit bibir wanita itu untuk mencegahnya berteriak, dan mengerahkan Thi-khi I-beng ketika wanita itu menggunakan kedua tangan mencengkeram pundaknya.

"liihhhh... oooooohhh...!" hanya keluhan ini yang keluar dari mulut Kim Seng Siocia yang bibirnya masih tergigit oleh Kun Liong ketika dia merasa betapa sinkang-nya memberobot keluar, membanjir melalui kedua telapak tangan, tersedot oleh hawa mukijjat dari dalam tubuh pemuda itu.

Memang kesempatan inilah yang dinanti-nanti Kun Liong, yang sejak tadi diasah di dalam benaknya. Dia maklum akan kelihaian wanita ini, dan kalau saja wanita itu berada dalam keadaan siap siaga, apa lagi dengan cambuk sakti yang ditaruh di atas meja itu, dia tidak akan mampu menolong Hong Ing. Dia tidak akan sanggup mengalahkan wanita ini dan membuatnya tak berdaya tanpa mampu berteriak.

Tadinya, menurut rencananya, dia akan menotoknya begitu wanita itu menerkamnya di tempat tidur. Akan tetapi ternyata totokannya gagal, sehingga terpaksa dia menggunakan Thi-khi I-beng sambil 'menahan' mulut Kim Seng Siocia supaya jangan berteriak, dengan jalan menggigit bibirnya!

Makin lama Kun Liong merasa makin pengap karena onggokan daging yang membukit itu makin menghimpitnya, makin panas rasa tubuhnya karena kemasukan sinkang dan makin lemah pula tubuh Kim Seng Siocia! Kun Liong tidak berniat membunuhnya, maka begitu melihat bahwa wanita itu sudah tak mampu meronta lagi karena sinkang-nya telah hilang setengahnya lebih, dia lalu mempergunakan ujung bantal untuk menyumpali mulut yang lebar itu, kemudian menggunakan alas tempat tidur untuk mengikat kaki tangannya.

Dia maklum bahwa apa bila wanita itu bertenaga sepenuhnya, tentu ikatan itu tidak ada artinya. Akan tetapi dalam keadaan sinkang-nya sudah tersedot terlalu banyak, membuat wanita itu seperti tidur, atau setengah pingsan dan mendengkur keras seperti seekor babi, Kun Liong sudah merasa cukup.

Dia lalu meloncat dari tempat tidur, maksudnya hendak meloncat dan berpakaian. Akan tetapi hampir dia menjerit ketika loncatannya itu membuat tubuhnya melayang ke atas! Dia lupa bahwa penambahan tenaga sinkang di tubuhnya membuat tenaganya menjadi berlebihan dan tubuhnya terasa seperti bola karet yang penuh hawa, merasa seolah-olah tubuhnya menjadi sebesar tubuh Kim Seng Siocia!

"Dukkkk!"

Kepalanya yang gundul terbentur pada langit-langit kamar hingga langit-langit itu ambrol dan pecah! Dia terkejut sekali, baru teringat, maka cepat dia mengatur tenaga yang liar menjelajahi seluruh tubuh itu sesuai dengan petunjuk Cia Keng Hong.

Biar pun dadanya masih terasa sesak dan tubuhnya terasa panas, namun dapat juga dia mengenakan pakaiannya. Dia maklum bahwa tanpa mengurangi hawa yang disedotnya dari Kim Seng Siocia itu, dia seperti orang mabuk dan akan sukar menguasai tenaga yang berlebihan.

Maka dia lalu meloncat, menerobos melalui langit-langit yang jebol tadi, mempergunakan ginkang-nya yang menjadi berlipat ganda itu berkelebat keluar dari istana. Dia memasuki hutan yang gelap dan setelah merasa yakin di situ tidak terdapat orang lain, mulailah dia menghamburkan tenaga kelebihan dari tubuhnya itu untuk memukul batu-batu dan pohon besar. Dalam waktu singkat, lima buah batu besar hancur dan tujuh batang pohon besar tumbang! Barulah terasa enak tubuhnya, ringan dan tidak mabuk seperti tadi.

Dia lalu melesat kembali menuju ke istana hendak menolong Hong Ing sebelum Kim Seng Siocia dapat melepaskan dirinya atau sebelum para pembantu wanita itu ada yang tahu. Dia bergidik ngeri bila dia mengenangkan pengalamannya dalam kamar Kim Seng Siocia tadi.

Memang dia bukanlah perjaka lagi, dan dia sudah berenang di lautan cinta dengan Hwi Sian, akan tetapi hal itu dilakukan oleh keduanya atas dasar suka rela. Akan tetapi tadi? Bukan main ngerinya! Dan dia tak dapat membayangkan apa akan jadinya dengan dirinya kalau saja dia tidak memiliki Thi-khi I-beng!

Dengan tergesa-gesa namun hati-hati sekali Kun Liong memeriksa seluruh bagian istana dan akhirnya dia dapat menemukan tempat rahasia di mana Hong Ing ditahan. Tempat itu merupakan bagian belakang istana, rapat terkurung dinding baja dan pada bagian depan terjaga oleh belasan orang wanita.

Dengan sigap dan cepat sekali, tanpa diketahui mereka, Kun Liong lalu meloncat ke atas genteng tempat tahanan itu, kemudian membuka atap dan mulai mengintai ke bawah. Dia melihat pemandangan yang amat mengherankan.

Hong Ing masih seperti tadi, kaki tangannya dibelenggu dengan tali hitam yang bisa mulur dan sukar diputuskan itu, dijaga oleh Acui yang memegang pedang dan menodongkan pedang itu ke tubuh Hong Ing, siap sewaktu-waktu untuk menusuk tubuh tahanan itu apa bila majikannya memberi tanda! Keadaan Hong Ing benar-benar amat berbahaya karena andai kata tadi Kim Seng Siocia sempat mengeluarkan jeritan mencurigakan sedikit saja tentu pedang di tangan Acui itu sudah menembus jantungnya!

Selagi dia yang bersikap hati-hati itu, mencari-cari di mana adanya Amoi, dia mendengar suara tertawa pelayan genit itu dan muncullah Amoi bersama Marcus bergandeng tangan dari sebuah kamar di samping tempat tahanan itu. Wajah Amoi berseri kemerahan dan rambutnya kusut.

"Enci Acui, sekarang giliranmu. Biarlah aku menjaganya!"

Acui tersenyum, memberikan pedangnya kepada Amoi dan dia sendiri lalu dirangkul oleh Marcus dan keduanya memasuki kamar sebelah. Kesempatan ini tidak disia-siakan oleh Kun Liong. Cepat dia menyambar turun sebelum Amoi yang nampak kelelahan itu sempat menodongkan pedangnya kepada Hong Ing.

Amoi terkejut mendengar suara angin bertiup dari atas. Dia membalik namun terlambat, karena tubuh Kun Liong yang menukik turun sudah menyambar dirinya. Sekali tangannya bergerak pedang itu sudah terampas olehnya dan sebuah tamparan perlahan ke pundak Amoi membuat gadis ini menjerit dan terguling.

Mendengar jeritan ini, Acui bertanya dari dalam kamar, "Amol, ada apakah?"

"Enci Acui, tolong...!"

Acui dan Marcus berloncatan keluar dari kamar, keduanya sama-sama dalam keadaan setengah telanjang. Melihat betapa Kun Liong sudah menyambar dan memondong tubuh Hong Ing, Acui cepat menubruk sambil memukul. Akan tetapi sekali ini Kun Liong tidak menaruh sungkan atau kasihan lagi karena keadaan Hong Ing terancam.

Dia mendahului gadis itu dengan sebuah tendangan yang segera mencium lutut kiri gadis ini sehingga Acui terkejut sekali, berteriak dan terjungkal. Kun Liong tidak mepedulikan mereka lagi, lebih-lebih karena Acui dan Amoi sudah mulai berteriak-teriak memanggil kawan-kawannya. Dia memondong tubuh Hong Ing dan meloncat melalui atas atap.

Baru saja tubuhnya muncul ke atas genteng, dia sudah disambut oleh lima orang gadis penjaga yang bersenjata tombak. Lima buah mata tombak menusuknya dari lima penjuru. Akan tetapi tubuh Kun Liong sudah mencelat ke atas, menukik cepat sekali ke kiri dan menyambar sebatang tombak sebelum pemiliknya sempat melihat jelas apa yang terjadi.

"Krekkk!"

Bagian ujung tombak yang runcing dipatahkan oleh Kun Liong, kemudian dengan jurus Ilmu Tongkat Siang-liong-pang, akan tetapi hanya mainkan sebatang tongkat saja karena lengan kirinya mengempit tubuh Hong Ing, dia lantas menyerang.

Terdengar empat kali suara nyaring akibat empat batang tombak pengeroyoknya sudah patah semua. Kun Liong membuang tongkatnya dan meloncat turun, bukan ke atas tanah di bawah di mana sudah menunggu puluhan orang gadis bersenjata lengkap, melainkan meloncat ke sebuah pohon dan dari sana, menggunakan ginkang-nya yang bertambah karena penyedotan sinkang dari Kim Seng Siocia tadi, dia meloncat lagi ke atas pohon di depan, kemudian menghilang ke dalam gelap.....

Sampai lama sekali Kun Liong melarikan diri dengan hati-hati karena malam itu gelap sekali dan hanya diterangi oleh bintang-bintang di langit. Dia menuruni puncak dengan hati-hati, kadang-kadang harus meraba-raba lebih dulu dengan kakinya, sampai dia jauh meninggalkan istana Kim Seng Siocia. Akan

tetapi dia maklum bahwa anak buah Kim Seng Siocia terus melakukan pengejaran, maka dia tidak mau berhenti berjalan dan mulai menuruni puncak dengan hati-hati. Di tengah jalan dia melepaskan ikatan kaki tangan Hong Ing dan tiba-tiba dara itu berkata,

"Lepaskan aku! Aku bukan bayi yang harus dipondong. Aku bisa jalan sendiri!"

Kun Liong terkejut dan heran sekali. Susah payah dia menolong gadis ini, bahkan melalui pengalaman yang mengerikan pada saat dia dihipit oleh gumpalan daging menggunung, dan sekarang begitu dapat bicara, Hong Ing malah mengeluarkan kata-kata yang keras! Akan tetapi dia menurunkan gadis itu dan mereka terus bergerak perlahan melanjutkan perjalanan mereka menjauhi istana Kim Seng Siocia.

Keheranan hati Kun Liong makin bertambah saat dia melihat betapa Hong Ing melakukan perjalanan dengan sikap diam, tanpa pernah bicara, dan kadang-kadang kalau dia dapat memandang wajah itu di bawah sinar bintang yang remang-remang, dia melihat wajah itu cemberut. Ingin sekali dia bertanya mengapa gadis itu menjadi tak senang hati, bahkan seperti orang marah, akan tetapi karena mereka sedang melarikan diri dari kejaran anak buah Kim Seng Siocia, dia pun tidak banyak bertanya.

Ketika mereka dipaksa berhenti oleh keadaan jalan yang amat berbahaya, selain cuaca makin gelap karena halimun menutupi cahaya bintang yang hanya sedikit itu, dan banyak jurang melintang di depan menghadang perjalanan mereka, dan mereka sudah berlindung di bawah sebuah bukit batu yang berlubang sehingga merupakan goa kecil, dengan api unggun yang menghangatkan badan mereka, barulah Kun Liong bertanya.

"Hong Ing, kenapa kau kelihatan seperti orang berduka dan tidak senang hati?"

Sambil duduk membelakangi Kun Liong, kemudian bahkan merebahkan diri miring, Hong Ing menjawab dengan sikap acuh tak acuh dan suara yang datar, "Mengapa aku harus tidak senang hati? Aku sudah ditolong, bukan? Tidak, aku tidak apa-apa, hanya ingin tidur karena lelah."

Jawaban ini tentu saja sama sekali tidak memuaskan hati Kun Liong, akan tetapi dia pun mengeraskan hatinya. Kalau tidak mau mengaku, sudahlah, bukan urusannya. Maka dia pun menjawab datar, "Kalau begitu, kau tidurlah, biar aku yang menjaga di sini sampai pagi."

Mendongkol juga hati Kun Liong karena dara itu tidak menjawab, melainkan menggeser tubuhnya lebih dekat dengan api unggun agar hawa dingin tidak terlalu menggangukannya. Hemm, sikapnya begitu tidak acuh, begitu sombong! Sombongkah Hong Ing? Seingatnya tidak, tetapi mengapa sekarang...? Hemm, dan mengapa pula dia menjadi tidak enak hati, tidak senang melihat sikap dara itu tidak peduli kepadanya?

Kun Liong duduk termenung. Malam telah tua. Sunyi sekali sekeliling itu, sesunyi hati Kun Liong. Akan tetapi pikirannya mulai mengaduk kesunyian dan dia mengingat-ingat semua pengalaman yang telah dialaminya. Terutama sekali hal-hal yang baru saja terjadi, yang amat berkesan di hatinya.

Kematian ayah bundanya yang sudah impas karena lima orang datuk kaum sesat yang membunuh mereka itu telah terbunuh semua. Usul ikatan jodoh antara dia dan Cia Giok Keng yang tidak disetujui oleh dara itu. Kematian Souw Li Hwa dan Yuan yang sangat mengharukan hatinya dan yang mulai merubah pandangannya tentang cinta kasih antara pria dan wanita. Kemudian pengalamannya bersama Lim Hwi Sian yang tidak mungkin dapat dia lupakan selama hidupnya. Dan yang terakhir pengalaman mengerikan dengan Kim Seng Siocia sampai saat ini.

Mengapa jalan hidupnya selalu melintasi persoalan cinta? Mengapa banyak benar gadis yang dijumpainya dan dikenalnya, dan yang menimbulkan rasa suka dalam hatinya? Akan tetapi, cintakah semua itu? Tidak, dia yakin itu bukanlah cinta seperti yang disebut-sebut orang!

Dia suka kepada Yo Bi Kiok, kepada Souw Li Hwa, Cia Giok Keng, Lim Hwi Sian, Yuanita, karena mereka adalah dara-dara yang cantik jelita dan memiliki daya tarik masing-masing yang khas sehingga dia merasa suka dan tertarik. Akan tetapi itu bukan cinta! Bahkan apa yang dilakukannya bersama Hwi Sian pada malam itu, bagi dia sama sekali bukan karena dorongan cinta, melainkan karena rangsangan dan dorongan nafsu birahi. Entah bagi Hwi Sian. Cintakah itu?

Dan apa yang dilakukan Kim Seng Siocia terhadapnya itu, jelas bukan cinta karena Kim Seng Siocia memaksanya menjadi suami dengan tujuan hendak mengajaknya membantu dalam usahanya membalas dendam kepada Cia Keng Hong.

Dan bagaimana perasaannya terhadap Hong Ing? Dia menundukkan muka memandang tubuh yang meringkuk membelakanginya itu. Cintakah dia kepada Hong Ing? Ahhh, tentu saja tidak. Kalau kepada yang lain dia tidak pernah mencinta, mengapa kepada Hong Ing ada kecualinya? Dia hanya suka kepada Hong Ing, suka dan merasa kasihan mendengar riwayat dara yang terpaksa menjadi nikouw untuk menghindarkan dirinya dari pernikahan paksaan itu. Mengapa benar dia harus jatuh cinta kepada Hong Ing?

Kemudian terbayanglah peristiwa di atas kapal yang terbakar. Terbayanglah dua makhluk orang muda yang dengan ikhlas suka mati bersama. Yuan dan Li Hwa! Mereka saling berpelukan sampai pada saat terakhir, sampai kapal yang terbakar itu membawa mereka tenggelam. Itukah cinta? Agaknya itulah!

Saling membela, siap untuk mengorbankan diri sampai mati! Itukah cinta? Apa bila perlu membasmi siapa saja dengan kekerasan, membasmi mereka yang hendak menghalangi hasrat mereka untuk hidup bersama. Inikah cinta antara pria dengan wanita? Membawa kekerasan, pertentangan, bahkan kematian yang begitu mengerikan?

Agaknya itulah cinta yang disanjung-sanjung manusia, cinta antara pria dan wanita dan segala sesuatu yang tercakup di dalamnya. Cemburu, iri hati, nafsu birahi, kesenangan, kekecewaan, kepuasan, kemarahan, kedukaan dan kebencian. Semuanya ini tercakup di dalam perasaan yang disebut cinta!

"Hemmm, kalau begitu selamanya aku tak mau jatuh cinta!" Kun Liong mengepal tinjunya dan kembali pandang matanya menimpa punggung Hong Ing.

Kalau bukan cinta, lalu apakah itu yang mendorong dia melakukan segala pengorbanan demi untuk menyelamatkan Hong Ing? Hanya karena kasihan begitu saja? Ataukah ada udang di balik batu, ada sesuatu di balik semua itu? Mengapa dia mau bersusah payah menyusul Hong Ing ke Go-bi-san sampai dia kesasar ke istana Kim Seng Siocia akan tetapi yang malah merupakan suatu kebetulan karena ternyata orang yang dicarinya, Pek Hong Ing, memang berada di situ? Bukankah itu cinta namanya?

"Tidak! Aku tidak mau jatuh...!" Tiba-tiba dia menghentikan kata-katanya ini.

Ternyata diluar kesadarannya, dia telah meneriakkan suara hatinya ini hingga dia melihat Hong Ing bergerak, agaknya terbangun oleh kata-katanya tadi. Betapa tololnya dia! Dan dara ini kelihatan begini angkuh! Jika kini dia memperlihatkan bahwa dia agaknya hampir saja jatuh cinta, tentu dara ini akan menjadi semakin angkuh saja! Tidak, dia tidak akan merendahkan diri sedemikian rupa, hanya karena dia suka dan kasihan kepada dara ini!

Karena hatinya merasa mengkal terhadap dirinya sendiri, Kun Liong melempar tubuhnya ke belakang, untuk rebah di dekat api unggun dan supaya dia tidak dapat melihat lagi kepada Hong Ing.

"Dukkkk!"

Hampir dia berteriak akan tetapi cepat ditahannya, hanya jari-jari tangannya saja yang mengusap-usap kepala gundulnya yang tadi membentur batu ketika dia merebahkan diri terlentang. Kulit kepala itu berdenyut-denyut. Lumayan juga nyerinya.....!

Kun Liong membuka matanya, akan tetapi cepat menutupkannya kembali dan melindungi mata dengan tangan kiri dari sinar matahari yang sangat menyilaukan dan menggunakan tangan kanan untuk menggaruk kepalanya yang terasa gatal-gatal. Kiranya matahari telah naik tinggi dan sinar matahari yang tepat sekali menimpa kepalanya itu menggigit kulit kepalanya dan menyilaukan matanya.

Setelah bangkit duduk dan terbebas dari sinar matahari yang tadi langsung menimpanya, dia baru berani membuka mata dan melihat Hong Ing sudah duduk di depannya dengan muka segar dan mulut tersenyum! Manisnya! Sepagi itu telah kelihatan segar dan jelas sekali bahwa dara ini tentu telah mandi, entah di mana!

"Tidurmu enak sekali, aku tidak tega membangunkanmu."

"Kau..." Kun Liong menahan kata-katanya dan menelan kembali pujiannya ketika teringat betapa semalam dara ini kelihatan marah-marah dan sekarang dia tak ingin melihat wajah yang berseri itu kembali marah, "kau... kelihatan segar sekali, Hong Ing."

Senyum itu melebar dan untuk kedua kalinya Kun Liong menjadi silau. Hanya bedanya, bila yang pertama dia silau oleh sinar matahari yang menyakitkan mata, kini dia silau akan kemanisan wajah dengan deretan gigi seputih mutiara yang sangat menyedapkan mata, yang membuat dia bengong sejenak dan baru sadar kembali pada waktu dara itu berkata dengan wajah berseri gembira.

"Aku sudah mandi. Segar dan sejuk sekali, Kun Liong. Di sana..." Dia menuding ke timur, "hanya setengah li dari sini terdapat mata air yang sangat jernih. Aku sudah mandi dan ketika kembali ke sini, aku menangkap seekor kelinci gemuk."

"Kelinci...?" Tiba-tiba saja cuping hidung Kun Liong bergerak-gerak seperti hidung kelinci karena dia mencium bau yang gurih dan sedap. "Mana kelincinya?"

Melihat betapa lubang hidung pemuda itu persis hidung kelinci yang tadi ditangkapnya, Hong Ing lalu terkekeh sambil menutupi mulut dengan punggung tangan kirinya, gerakan kebebasan yang terselimum kesopanan tradisional sehingga menjadi perpaduan harmonis sekali. Manis sekali.

"Hi-hi-hik, kelincinya sudah tidak ada lagi, yang ada hanya daging kelinci panggang..."

"Sedaaap...!" Kun Liong memuji dan tiba-tiba perutnya terasa lapar sekali.

"Mandi dulu, baru aku mau menghidangkan daging panggang. Hayo, pemalas benar kau!" Sambil tertawa-tawa Hong Ing mengebut-ngebutkan seranting daun-daun basah sehingga airnya bepercikan ke muka Kun Liong.

Senang benar rasa hati Kun Liong pagi itu. Semua perasaan pahit di hatinya terusir pergi oleh senyum di bibir dan seri di wajah dara itu. Dia berloncatan sambil berteriak-teriak,

"Ihhh... dingin... dingin!"

Lalu dia berlari menuju ke timur seperti yang tadi ditunjuk oleh Hong Ing. Benar saja, dia mendapatkan sebuah mata air yang mengeluarkan air jernih sekali dan di bawah sumber air itu air telah tergenang, merupakan sebuah kolam air penuh dengan air kebiruan saking jernihnya. Rumput-rumput yang tumbuh di pinggiran kolam itu kacau-balau, meninggalkan bekas Hong Ing mandi tadi.

Dengan hati penuh kegembiraan, kegembiraan luar biasa yang belum pernah dirasakan olehnya sepanjang ingatannya, Kun Liong lalu menanggalkan semua pakaiannya. Ketika hanya tinggal celana dalamnya saja yang menempel pada tubuhnya, tiba-tiba dia berhenti dan bergidik karena teringatlah dia akan pengalamannya di dalam kamar tidur Kim Seng Siocia. Terbayanglah betapa dia menggigil penuh kengerian dan tiba-tiba dia tertawa dan membuka celana itu lalu melempar tubuhnya yang telanjang bulat ke dalam air.

Daging kelinci panggang itu memang sedap sekali, gurih manis dan lunak, sungguh lezat terutama sekali bagi perut mereka yang lapar. Seolah-olah terasa oleh Kun Liong betapa sesudah memasuki perutnya sari makanan itu memulihkan tenaganya yang diserap habis oleh kelelahan dan kelaparan.

Sesudah menyiram daging panggang dalam perut itu dengan air jernih sebagai minuman, Kun Liong mengelus perutnya, memandang kepada Hong Ing dan berkata, "Kau pandai benar memanggang daging kelinci. Selama hidupku baru sekali makan daging panggang begitu lezatnya!"

"Kau masih ingin lagi? Nih, kau makanlah bagianku!" Hong Ing mengulurkan tangan yang memegang daging paha kelinci ke depan mulut Kun Liong.

"Eihh, mengapa engkau begini baik hati kepadaku, Hong Ing?" tanpa disengaja, tangan kanan Kun Liong menangkap lengan yang kecil itu dan sejenak mereka berpandangan. Hong Ing cepat menundukkan mukanya dan Kun Liong melepaskan kembali pegangan tangannya.

"Kau makanlah sendiri, aku sudah kenyang! Ahh, enak sekali masakanmu!"

Sepasang pipi itu menjadi merah dan mata itu jernih sekali ketika diangkat memandang. Sejenak mereka saling memandang dan akhirnya Hong Ing menundukkan mukanya.

Kun Liong terheran-heran. Kenapa pula ini? Hatinya menjadi berdebar-debar dan terharu! Biasanya saat melihat wajah cantik seorang dara, ia ingin mengusapnya, ingin mendekat, ingin memeluk dan menciumnya, ingin menggodanya. Akan tetapi mengapa sekarang lain lagi? Hatinya seperti tersentuh sesuatu yang halus yang membuat dia memandang Hong Ing dengan perasaan penuh hormat, penuh iba, penuh haru.

Keadaan sunyi itu sangat mengusik hati, dan akhirnya tanpa mengangkat mukanya Hong Ing lalu bertanya, "Bagaimana engkau dapat muncul begitu tiba-tiba di istana Kim Seng Siocia?"

Lega hati Kun Liong mendengar suara ini. Inilah suara Hong Ing seperti biasanya, seperti sebelum peristiwa itu terjadi di istana, sebelum mereka berdua saling berpisah dahulu itu dan suara ini mengusir semua suasana tegang dan aneh tadi.

"Tadinya aku hendak menyusulmu. Hatiku merasa tidak enak ketika aku melihat engkau pergi bersama suci-mu itu, aku lalu menuju ke Go-bi-san dan bertanya-tanya. Akan tetapi tidak ada penduduk dusun yang dapat memberi tahu di mana tempat tinggalnya Go-bi Sin-kouw. Akhirnya tanpa kusengaja aku tiba di lereng puncak tempat tinggal Kim Seng Siocia. Karena mengira bahwa itu adalah tempat tinggal gurumu, maka aku menyelundup masuk dan..."

"Kau berteriak memanggil nama Subo (Ibu Guru). Hemmm, mengapa kau jauh-jauh dan bersusah payah datang ke Go-bi-san untuk mencariku?"

"Aku tidak rela melihat kau dipaksa orang untuk menikah dengan pangeran yang tidak kau suka. Aku kasihan melihat engkau yang sudah mengorbankan diri menjadi nikouw untuk menghindari dari paksaan itu, dalam keadaan tidak berdaya terpaksa ikut dengan suci-mu, seolah-olah engkau seekor domba yang dituntun ke tempat penjagalan. Karena itu maka aku segera mencarimu."

"Kau baik sekali, Kun Liong."

"Ahh, tidak. Aku melakukan itu bukan karena ingin baik, melainkan karena aku kasihan kepadamu, penasaran melihat urusanmu. Tidak kusengaja."

Keduanya terdiam sampai agak lama.

"Dan demi keselamatanku, kau mengorbankan dirimu, kau membiarkan dirimu ditawan oleh Kim Seng Siocia," kata pula Hong Ing tanpa mengangkat muka, dan jari-jari tangan yang kecil putih halus itu memainkan ujung rumput di depan kakinya.

"Tentu saja, Hong Ing! Masa setelah jauh-jauh mencarimu dan bertemu di situ, aku bisa membiarkan saja engkau dibunuhnya? Waktu itu aku tidak berdaya, jalan satu-satunya hanya menyerah."

"Dan kau membiarkan dirimu menjadi... suaminya?"

"Hemm, permintaannya yang gila!"

Kun Liong kembali bergidik terbayang dengan pengalamannya di kamar itu. "Akan tetapi, melihat betapa ancamannya untuk membunuhmu itu amat bersungguh-sungguh, terpaksa pula aku menyerah. Pada waktu itu keselamatanmu lebih penting..."

Tiba-tiba Hong Ing mengangkat mukanya dan terkejutlah hati Kun Liong ketika dia melihat sepasang mata itu bersinar-sinar penuh kemarahan!

"Jadi kau anggap bahwa nyawaku lebih penting dari pada kehormatanmu?"

"Kehormatan? Apa maksudmu?"

"Kau menyerahkan diri sebagai suami paksaan, bukankah itu berarti kau menginjak-injak kehormatan sendiri?"

Kun Liong menjadi bengong dan sejenak hanya dapat memandang dara itu.

"Begitu rendahkan kau? Mau saja menuruti nafsu menjijikkan seorang wanita gila seperti dia?"

Kun Liong menggelengkan kepala. "Jangan salah mengerti, Hong Ing. Aku tidak berdaya, kita tidak berdaya. Itu hanya satu-satunya jalan, bukan berarti bahwa aku mau menyerah betul-betul. Buktinya, akhirnya aku berhasil membebaskan diri dan membebaskan kau."

"Aku tidak minta kau bebaskan! Aku tidak minta kau merendahkan diri seperti itu hanya untuk menolongku! Atau agaknya kau memang senang melayaninya!"

"Apa maksudmu?"

"Kau memang mempunyai watak mata keranjang, maka penawaran Kim Seng Siocia itu malah menyenangkan hatimu."

"Aihhh, bukan begitu!" Kun Liong mengerutkan alisnya sambil menggelengkan kepalanya yang gundul. "Dia... dia... ihhh, menjijikkan dan mengerikan."

"Bagaimana kau dapat membebaskan diri? Dengan bujuk rayu?"

Kun Liong menggaruk-garuk kepalanya. Bagaimana dia harus menceritakan segala yang dialaminya malam itu? Masih terasa betapa separuh mukanya basah oleh ciuman mulut lebar yang rakus itu!

"Aku... aku memang pura-pura menyerah, kemudian... ketika dia lengah... aku... ehh, aku berhasil membuatnya tidak berdaya. Aku lalu lari dari kamarnya dan mencarimu. Untung belum terlambat... dan hatiku girang sekali melihat engkau selamat, Hong Ing."

Sepasang mata yang tadinya bersinar-sinar penuh kemarahan itu kini berubah menjadi sayu, agak terpejam memandang kepada Kun Liong, kemudian kepala itu menunduk dan terdengar suaranya lirih, "Aku... aku selalu menyusahkanmu... sudah berkali-kali engkau menolong dan menyelamatkan aku, Kun Liong. Kenapa?"

Hong Ing mengangkat mukanya dengan tiba-tiba dan sepasang mata itu kini begitu tajam pandangnya, tajam penuh selidik seolah-olah hendak menjenguk isi hatinya.

"Kenapa? Tentu saja aku menolongmu Hong Ing, menolong sedapatku dan hal itu sudah lumrah, bukan? Siapa pun tentu akan menolong setiap orang yang menderita dan tengah terancam bahaya."

"Jadi bukan karena aku..."

"Maksudmu?"

Muka yang cantik itu kembali menunduk dan terdengar helaan napas panjang-panjang sebelum Hong Ing bersuara lagi, "Jadi bagimu, siapa saja yang terancam bahaya, tentu akan kau tolong?"

"Tentu saja, sedapat mungkin. Mengapa kau bertanya demikian?"

Hong Ing kembali mengangkat wajahnya dan kini wajah itu kelihatan lesu, seperti orang kecewa. Kun Liong menjadi bingung dan terheran-heran.

"Tidak apa-apa, aku hanya bertanya... dan kau memang seorang pendekar budiman. Hal ini seharusnya kuketahui sejak dahulu."

"Aihh, jangan memuji, Hong Ing. Aku hanya orang biasa saja."

"Mungkin ilmu kepandaianmu tak terlalu tinggi, akan tetapi keberanianmu menolong orang lain amat besar."

"Sudahlah, Hong Ing. Kepalaku bisa menjadi lebih besar lagi kalau kau melanjutkan pujian kosong itu. Lebih baik kau ceritakan bagaimana kau yang tadinya dibawa oleh suci-mu itu tiba-tiba bisa menjadi orang tawanan Kim Seng Siocia."

Hong Ing menghela napas lagi dan kini alisnya berkerut tanda bahwa hatinya benar-benar merasa tertekan dan berduka. Teringat akan suci-nya, dia lalu melupakan keadaan dirinya sendiri. Urusan suci-nya sebenarnya merupakan urusan yang memalukan sekali sehingga seyogianya dirahasiakan dari siapa pun juga. Akan tetapi entah mengapa, terhadap Kun Liong, semenjak pertemuan pertama, dia tidak bisa menyimpan rahasia, seolah-olah Kun Liong adalah seorang yang benar-benar sudah dipercayanya, seseorang yang lebih dari sahabat biasa, lebih dari saudara!

"Suci... dia... dia seperti juga engkau, demi menolongku dia rela mengorbankan dirinya menjadi isteri manusia iblis Ouwyang Bow..."

"Hah...?!" Berita ini benar-benar sangat mengejutkan hati Kun Liong. Lauw Kim In, dara yang manis dan dingin itu, menjadi isteri seorang manusia seganas Ouwyang Bow yang berotak miring?

"Bagaimana... bagaimana hal itu bisa terjadi?"

Hong Ing lalu menceritakan kesemuanya. Mula-mula dia menceritakan tentang suci-nya yang patah hati akibat tunangannya menyeleweng, berjinah dengan isteri muda Thian-ong Lo-mo sehingga tunangan itu terbunuh oleh kakek ini. Hal itulah yang membuat suci-nya menjadi dingin dan membenci atau memandang rendah pria.

Kemudian diceritakannya betapa mereka berdua bertemu dengan Ouwyang Bow yang amat lihai hingga akhirnya mereka berdua tertawa. Barulah mereka dibebaskan setelah suci-nya menerima pinangan Ouwyang Bow yang tergilagila kepadanya.

"Aku tahu mengapa suci mengorbankan diri sedemikian rupa. Bukan semata-mata untuk menyelamatkan aku, namun juga untuk kepentingannya sendiri. Dia akan dapat mewarisi ilmu-ilmu tinggi dari Ouwyang Bow sehingga terbuka kemungkinan baginya untuk dapat membalas dendam, di samping menyelamatkan dirinya sendiri yang tentu akan ternoda dan mungkin tewas apa bila menolak pinangan itu. Kasihan sekali Suci..."

Kun Liong menghela napas panjang. "Seseorang yang keadaan hidupnya sendiri sangat sengsara akan tetapi melupakan keadaan sendiri dan mengingat serta menaruh kasihan kepada orang lain merupakan ciri seorang yang mempunyai hati mulia penuh welas asih. Aku kagum kepadamu, Hong Ing."

"Tidak perlu kau memuji, Kun Liong." jawab Hong Ing cepat-cepat sambil menekan debar jantungnya yang menjadi gembira mendengar pujian itu. "Memang aku sudah melupakan diriku sendiri. Apa sih yang kuharapkan lagi?"

"Aahh, mengapa dilanda putus asa selagi hidup? Teruskanlah ceritamu, bagaimana kau sampai terjatuh ke tangan Kim Seng Siocia yang gila itu."

"Aku tersesat jalan karena mengambil jalan lain agar jangan sampai ketahuan oleh Subo. Tanpa kusengaja aku memasuki daerah kekuasaan Kim Seng Siocia dan aku ditawannya. Kemudian wanita gila itu menyuruh aku bekerja di sana, yaitu berdoa untuknya, berdoa agar dia cepat membalas dendamnya kepada Pendekar Sakti Cia Keng Hong."

"Hemmm..."

"Tentu saja aku tidak pernah berdoa apa-apa untuknya, akan tetapi aku pun tidak berani membantah karena hal itu berarti kematian. Dia amat lihai... dan untung sekali kau dapat lolos, Kun Liong. Aku masih heran bagaimana kau dapat lolos dari orang selihal itu. Tentu kau menggunakan akal bujuk rayu, bukan?"

Kun Liong menggelengkan kepalanya yang gundul. Dia tahu bahwa dara ini menyangka bahwa ilmu kepandaiannya 'biasa' saja dan dia pun tidak ingin membuka rahasianya.

"Memang aku sudah menggunakan akal menyerah karena tidak berdaya, akan tetapi aku tidak biasa membujuk rayu siapa pun juga, apa lagi orang semacam dia. Aku berhasil membuatnya tidak berdaya. Ehh, soal itu tidak penting, Hong Ing. Sekarang bagaimana? Hari sudah terang, mari kita lekas

melanjutkan perjalanan. Tentu Kim Seng Siocia akan melakukan pengejaran, dan belum lagi bahayanya bila mana subo-mu sampai turut pula mencari."

Pucat wajah Hong Ing dan dia cepat meloncat berdiri. Mendengar tentang subo-nya, dia menjadi takut sekali. "Aih, sampai lupa aku keenakan bicara di sini. Mari kita cepat pergi, kita masih berada di wilayah Go-bi-san."

"Sebaiknya kita pergi ke timur. Di tempat ramai seperti di timur, di mana banyak terdapat kota-kota besar, tentu lebih mudah bagi kita untuk melarikan diri."

Hong Ing mengangguk. "Dan di sana banyak terdapat kuil-kuil Kwan-im-bio yang besar di mana aku dapat minta tolong dan bersembunyi."

Berangkatlah dua orang ini dengan tergesa-gesa, melanjutkan pelarian mereka menuju ke timur. Berhari-hari mereka melakukan perjalanan cepat tanpa henti, keluar masuk hutan di Pegunungan Go-bi-san, kemudian melintasi padang pasir. Mereka melakukan perjalanan dengan cepat, hanya berhenti kalau mau makan atau tidur saja sehingga beberapa hari kemudian mereka telah keluar dari daerah Go-bi-san dan tiba di tepi Sungai Huang-ho.

Walau pun air Sungai Huang-ho tidak dapat dikatakan jernih, namun sesudah melakukan perjalanan sehari-hari melintasi padang pasir yang panas, kedua orang itu dengan girang dan lega menuruni tepi sungai dan menggunakan air sungai itu untuk membasahi muka, leher, kedua tangan dan kaki mereka.

"Tangkap mereka!"

Kun Liong dan Hong Ing yang sedang bergembira karena bertemu dengan air yang dingin sejuk hingga melupakan segala urusan mereka, terkejut bukan main dan keduanya cepat melompat ke darat. Dapatlah dibayangkan betapa kaget hati Hong Ing pada saat melihat subo-nya, Go-bi Sin-kouw bersama Pangeran Han Wi Ong dan sepasukan tentara yang jumlahnya ada lima puluhan orang!

"Nona Pek Hong Ing, mengapa engkau menjadi begini...? Dengan mati-matian kami telah mencarimu..." Pangeran itu berkata dengan nada suara berduka sekali ketika melihat dara yang dicintanya itu telah menjadi seorang nikouw seperti itu.

"Pangeran Han Wi Ong, pinni sudah menjadi seorang nikouw, perlu apa dicari lagi?" Hong Ing berkata.

"Hong Ing, murid durhaka!" Tiba-tiba Go-bi Sin-kouw membentak.

Mendengar bentakan gurunya ini, Hong Ing yang sejak kecil diasuh dan dididik nenek itu cepat menjatuhkan diri berlutut dan menangis terisak-isak.

Kun Liong memandang penuh perhatian. Harus diakuinya bahwa Pangeran Han Wi Ong, sungguh pun sudah berusia empat puluh tahun, namun masih tampak muda dan tampan gagah, sesungguhnya tidak mengecewakan menjadi suami Hong Ing, apa lagi mengingat bahwa Pangeran itu mempunyai kedudukan tinggi. Dicinta oleh seorang seperti itu dan menjadi isterinya, sebetulnya merupakan nasib baik bagi diri Hong Ing.

Ada pun nenek itu mendatangkan rasa gentar juga di hati Kun Liong. Nenek itu usianya tentu sudah sekitar enam puluhan tahun, punggungnya bungkuk, pakaiannya serba hitam, rambutnya digelung ke atas dan muka penuh keriput itu membayangkan kehidupan yang sengsara sehingga membuat wajah itu nampak bengis. Tangan kiri nenek itu memegang sebatang tongkat butut berwarna hitam pula.

Kelihatannya saja seorang nenek yang ringkih serta lemah, akan tetapi Kun Liong dapat menduga bahwa nenek ini tentu memiliki kepandaian tinggi, maka dia bersikap waspada. Selain berhadapan dengan nenek dan Pangeran itu, dia dan Hong Ing juga telah dikurung rapat oleh lima puluh orang tentara anak buah pasukan yang mengawal Pangeran Han Wi Ong.

"Subo..." Hong Ing berkata.

"Hong Ing, di mana suci-mu?"

"Dia telah ikut dengan Ouwyang Bouw, Subo....," dengan suara berat Hong Ing kemudian menceritakan perihal suci-nya.

Sepasang mata nenek itu yang sipit sekali mengeluarkan sinar kemarahan dan mulutnya cemberut sehingga mukanya menjadi semakin bengis. "Setan! Semua gara-gara engkau yang murtad! Dan siapa laki-laki gundul ini?"

"Dia... dia sahabat teecu (murid), dan dia sudah berkali-kali menolong teecu dari bahaya kematian..."

"Bohong! Tentu dialah yang membujukmu melarikan diri dan menjadi nikouw. Hong Ing, saat ini juga engkau harus ikut denganku, membatalkan keadaanmu sebagai nikouw dan siap menghadapi pernikahanmu dengan Pangeran Han Wi Ong!"

"Subo..."

"Diam! Kau mau melawan gurumu?"

Hong Ing hanya menangis. Melihat ini, Kun Liong melangkah maju dan berkata dengan suara nyaring.

"Apakah saya berhadapan dengan Go-bi Sin-kouw?"

Nenek itu mendengus. "Mau apa kau? Karena kau sudah berani membujuk muridku, kau harus mampus!"

"Nanti dulu, Go-bi Sin-kouw. Mampus ya mampus, tetapi ingatlah bahwa perbuatanmu ini sungguh amat tidak patut! Memaksa murid sendiri untuk melakukan pernikahan yang tak disukainya. Memaksa murid sendiri yang sudah menjadi nikouw untuk menikah. Mana ada guru ingin melihat murid sendiri menderita sengsara?"

"Heii, kau! Siapa kau berani mencampuri urusan kami?" Tiba-tiba Pangeran Han Wi Ong melangkah maju. "Tidak tahukah kau dengan siapa kau berhadapan? Aku Pangeran Han Wi Ong, putera Kaisar! Tahu engkau? Apakah engkau hendak menjadi pemberontak yang dapat dihukum mati? Kau pergilah dan jangan mencampuri urusan Nona Pek Hong Ing dengan kami, maka aku masih akan mengampunimu. Kalau tidak, kau kuanggap sebagai pemberontak dan akan kutangkap."

Mendongkol juga hati Kun Liong. Dia dianggap begitu pengecut dan mudah ditakut-takuti lalu disuruh meninggalkan Hong Ing yang sedang dihadapi orang-orang seperti harimau kelaparan itu!

"Maaf, Pangeran. Sebagai seorang berkedudukan tinggi dan terpelajar, tentu Pangeran juga maklum betapa tidak baiknya memaksa seorang gadis seperti Nona Pek Hong Ing yang sudah menjadi nikouw untuk menikah. Betapa rendahnya perbuatan seperti itu."

"Keparat! Pemberontak laknat! Pasukan, hayo tangkap dia!" Pangeran itu memerintahkan anak buahnya dan pasukan yang sudah siap itu lantas maju mengurung Kun Liong yang sudah bersiap pula untuk membela diri.

"Tahan dulu senjata!" Bentakan ini demikian nyaring dan mengandung khikang amat kuat sehingga mengejutkan semua orang, bahkan pasukan yang sudah bersiap menyerbu dan mengeroyok Kun Liong menjadi ragu-ragu. Mereka membuka kepungan dan membiarkan wanita gemuk yang baru berteriak tadi memasuki lapangan itu dan berhadapan dengan Go-bi Sin-kouw serta Pangeran Han Wi Ong.

Kun Liong dan Hong Ing menjadi semakin kaget. Celaka sekali! Kim Seng Siocia sudah muncul pula dan mereka maklum bahwa di belakang wanita gendut ini tentu terdapat pula banyak anak buahnya. Dugaan mereka benar karena kini nampak bermunculan puluhan orang wanita anak buah Kim Seng Siocia, mereka sudah siap dengan senjata lengkap pula. Pasukan pemerintah pengawal Pangeran Han Wi Ong menjadi bingung pada saat melihat 'pasukan' wanita yang cantik-cantik itu!

"Go-bi Sin-kouw, engkau orang tua harap tidak bertindak sembarangan!" Kim Seng Siocia menegur sambil memandang nenek itu.

Go-bi Sin-kouw mendengus marah. "Siapa engkau?" bentaknya.

"Aku? Aku adalah Kim Seng Siocia, pewaris dari Go-bi Thai-houw."

Tentu saja Go-bi Sin-kouw terkejut mendengar nama ini dan dia pun memandang dengan penuh perhatian dan juga keheranan. Perempuan gendut ini pewaris Go-bi Thai-houw yang kabarnya amat lihai itu? Betapa pun juga, dia tidak berani sembarangan dan balas menegur "Mengapa kau menuduh aku bertindak sembarangan?"

"Mengapa kau hendak membunuh orang ini?" Kim Seng Siocia menudingkan telunjuknya yang besar ke arah Kun Liong.

"Hemm, dia telah membujuk muridku melarikan diri. Karena itu, dia harus mainpus!"

"Enak saja bicara! Apakah dia itu adalah muridmu?" Dia menuding ke arah Hong Ing.

"Benar."

"Kalau begitu, kau ngawur! Laki-laki ini adalah suamiku dan dia lari karena terbujuk oleh Pek Hong Ing muridmu itu. Jadi sebetulnya, Pek Hong Ing itulah yang harus kubunuh dan aku datang untuk mengambil pulang suamiku."

Go-bi Sin-kouw semakin bingung. Dia hendak mendapatkan kembali muridnya, kemudian memaksanya menjadi isteri Pangeran Han Wi Ong yang merupakan jalan baginya untuk memperoleh kemuliaan, dan membunuh pemuda gundul yang hanya menjadi penghalang itu. Sekarang Kim Seng Siocia muncul dengan niat yang berlawanan. Yaitu mengambil kembali pemuda gundul itu dan membunuh Pek Hong Ing!

"Mau membunuh muridku? Akan kulihat lebih dahulu sampai di mana kemampuan!" Go-bi Sin-kouw membentak dan tongkatnya sudah meluncur ke depan merupakan sinar hitam yang berkelebat cepat sekali.

"Wuuuutttt... taarr!"

Tongkat itu tertangkis oleh cambuk di tangan Kim Seng Siocia dan kedua orang itu lalu mencelat mundur dengan kaget, maklum akan kehebatan tenaga lawan masing-masing. Mereka saling memandang dan sudah siap untuk bertanding mati-matian memperebutkan kebenaran.

"Harap. Ji-wi (Anda Berdua) bersabar dulu!" Tiba-tiba Han Wi Ong berkata dengan suara penuh wibawa.

Dua orang wanita itu melangkah mundur dan memandang kepada Han Wi Ong. Betapa pun juga, laki-laki ini adalah seorang pangeran, baru pakaiannya saja sudah menimbulkan segan di hati orang.

"Mengapa Ji-wi harus saling serang? Ada jalan yang sangat mudah dan baik. Nona ini datang untuk minta kembali suaminya, pemuda gundul itu, dan Sin-kouw juga menuntut supaya muridnya, Nona Pek Hong Ing kembali bersama dia. Nah, ada urusan apa lagi? Biarlah pemuda gundul itu pergi bersama Kim Seng Siocia, sebaliknya Nona Pek Hong Ing ikut bersama gurunya, bukankah beres sudah dan tidak perlu timbul pertandingan yang tiada gunanya?"

Kim Seng Siocia dan Go-bi Sin-kouw saling pandang kemudian keduanya mengangguk-angguk. Memang tidak ada perlunya mereka harus bertanding, pula memang di dalam hati masing-masing sudah timbul perasaan jeri. Go-bi Sin-kouw maklum akan kelihaian wanita gendut itu, dan sebaliknya, Kim Seng Siocia juga maklum bahwa agaknya Go-bi Sin-kouw dibantu oleh Pangeran dan tentara kerajaan sehingga amatlah berbahaya kalau dia sampai bentrok dengan mereka.

"Hi-hi-hi-hik, memang tepat sekali! Go-bi Sin-kouw, kita adalah tetangga, perlu apa mesti saling bermusuhan? Aku tidak membutuhkan muridmu, hanya menginginkan kembalinya suamiku."

"Memang apa yang diucapkan Pangeran Han Wi Ong benar sekali, Kim Seng Siocia. Aku pun hanya membutuhkan kembalinya muridku. Nah, kau bawalah suamimu dan kuharap kau tidak lupa untuk mengirim undangan, sedangkan aku pun pasti akan mengharapkan kedatanganmu untuk mencicipi arak merah jika muridku melangsungkan pernikahannya dengan Pangeran Han Wi Ong."

Kim Seng Siocia terkekeh girang.

"Kalian sungguh tidak tahu aturan!" Tiba-tiba Kun Liong menegur dengan suara lantang dan pemuda ini sudah bergerak maju beberapa langkah sedangkan Hong Ing mengikuti di belakangnya dengan muka pucat.

Dara ini sudah merasa putus harapan karena maklum bahwa mana mungkin dia dan Kun Liong mampu menghadapi subo-nya dan Kim Seng Siocia ditambah lagi dengan pasukan Pangeran dan anak buah wanita gemuk itu?

"Kun Liong..., sudahlah, kau pergilah, lekas lari tinggalkan aku..., " Hong Ing memegang lengan Kun Liong.

"Engkau diamlah, Hong Ing, dan serahkan urusan ini kepadaku," kata Kun Liong yang kemudian memandang kepada Go-bi Sin-kouw dan Kim Seng Siocia.

Kim Seng Siocia maju dua langkah ke depan, kemudian jarinya menunjuk ke muka Kun Liong dan berkata, "Kau sudah berjanji untuk secara suka rela menjadi suamiku asal aku membebaskan Pek Nikouw. Sekarang dia telah bebas, maka kau harus kembali ke istana dan menjadi suamiku!"

"Mulutmu minta aku suka rela menjadi suamimu, sementara tanganmu mengancam Pek Hong Ing dan akan membunuhnya jika aku menolak. Apakah demikian yang kau maksud dengan suka rela?" Kun Liong menjawab dengan lantang.

Pemuda ini benar-benar merasa marah. Pada satu pihak, Hong Ing dipaksa oleh gurunya untuk menjadi isteri laki-laki yang tidak disukainya, walau pun laki-laki itu adalah seorang pangeran. Pada pihak lain, bahkan dirinya sendiri dipaksa untuk secara suka rela menjadi suami wanita gendut tetapi pada waktu bersamaan sedang mengancam nyawa Hong Ing.

"Jadi kau menolak untuk kembali ke istanaku?" tanya Kim Seng Siocia, dalam suaranya terkandung nada mengancam.

"Tentu saja aku menolak!" jawab Kun Liong, masih dengan suara lantang karena hatinya juga masih panas.

"Baik, kalau kau tidak mau kembali secara baik-baik, aku akan menyeretmu pulang!"

Baru saja selesai berkata, tangan Kim Seng Siocia sudah bergerak dan segera terdengar suara meledak-ledak cambuk panjang di tangannya yang telah menyambar-nyambar turun ke arah kepala Kun Liong,

Wanita gendut ini marah sekali. Ketika sinkang-nya disedot di atas pembaringan malam tadi, dia sudah terkejut dan dapat menduga bahwa itulah Ilmu Thi-ki I-beng yang kabarnya hanya dimiliki oleh Pendekar Sakti Cia Keng Hong. Maka timbullah dugaannya bahwa tentu ada hubungan di antara pemuda gundul itu dengan Cia Keng Hong musuh besarnya.

Dia merasa betapa tenaganya tinggal setengahnya dan meski pun dia sudah melakukan siu-lian dan mengumpulkan hawa sakti, namun tenaganya masih belum pulih seluruhnya ketika pada keesokan harinya dia melakukan pengejaran dengan seluruh anak buahnya. Inilah sebabnya mengapa ketika dia mengadu tenaga dengan Go-bi Sin-kouw, dia hanya seimbang dengan nenek itu, padahal dalam keadaan biasa, dia tentu jauh lebih kuat.

Kemarahannya lalu memuncak dan dengan mengandalkan bantuan Go-bi Sin-kouw, anak buahnya dan pasukan Pangeran Han Wi Ong, dia kini menerjang Kun Liong dengan niat, kalau mungkin menawannya, kalau tidak membunuhnya! Tentu saja dia senang sekali kalau berhasil menawan pemuda gundul ini karena selain dia ingin memperoleh tubuhnya, juga dia ingin pula bertanya tentang bokor emas seperti yang diceritakan oleh Markus kepadanya.

Kun Liong cepat menghindarkan diri dan berusaha menangkap ujung cambuk, tetapi Kim Seng Siocia sudah menarik kembali cambuknya. Dia berteriak kaget ketika tubuh Kun Liong dengan kecepatan kilat telah meloncat ke arahnya pada saat cambuk ditarik kembali, dan tahu-tahu tangan pemuda itu sudah menyambar hendak merampas gagang cambuk.

"Aihhhh...!"

"Dukkk!"

Terpaksa Kim Seng Siocia menangkis dengan tangan kirinya, tangkisan yang dilanjutkan dengan dorongan ke arah pundak Kun Liong. Gerakannya tak tersangka-sangka sehingga pundak pemuda itu dapat didorongnya, akan tetapi akibatnya dia sendiri yang terdorong sehingga dia cepat melempar tubuhnya ke atas tanah lalu bergulingan.

"Murid murtad!" Pada saat itu pula kedua tangan Go-bi Sin-kouw sudah mencengkeram ke arah Hong Ing untuk menangkap muridnya itu.

Betapa pun marahnya kepada Hong Ing, nenek ini tidak mau memukul dan hanya ingin menangkap karena dia masih mengharapkan muridnya menjadi isteri Pangeran Han Wi Ong, oleh karena hal ini akan mengangkat derajatnya sebagai guru atau mertua seorang pangeran!

"Plakk! Plakk!"

Nenek itu menjerit dan terhuyung ke belakang ketika lengannya tertangkis oleh lengan Kun Liong.

Pemuda ini telah membuat Kim Seng Siocia terdorong sehingga terpaksa bergulingan di atas tanah. Tepat pada saat itu pula dia dapat melihat dua tangan Go-bi Sin-kouw sedang mengancam hendak menangkap Hong Ing. Maka dia segera meninggalkan lawan gendut itu dan seperti kilat tubuhnya berkelebat cepat lantas menangkis kedua tangan nenek lihai yang menjadi guru Hong Ing, membuat tubuh Go-bi Sin-kouw terguling roboh.

Mata Hong Ing terbelalak. Hampir dia tak dapat percaya. Yang dilihatnya tadi terlalu aneh. Gurunya dan Kim Seng Siocia, kedua orang yang sakti itu, terguling oleh gempuran Kun Liong hanya dalam segebrakan saja?

"Hong Ing, kau lailah...!" Kun Liong cepat berkata, sambil menyambar lengan dara itu dan ditariknya Hong Ing yang tadi berlutut itu sehingga berdiri.

Hong Ing masih bengong memandang kepadanya, lalu dara itu menggelengkan kepala.

"Aku pergi dan kau...?"

"Wuuutt... tar-tarr...!"

Kun Liong mendorong tubuh Hong Ing sehingga dara ini terguling, sedangkan dia sendiri segera meloncat ke samping untuk menghindarkan diri dari sambaran cambuk di tangan Kim Seng Siocia. Namun ujung cambuk itu langsung membalik dan mengejarnya ke mana pun juga dia bergerak.

Kun Liong menjadi repot juga dan tiba-tiba dia mengelak sambil melempar tubuh ke atas tanah ketika cambuk itu kembali menyambar. Sambil berguling dia menggenggam tanah bercampur pasir di tangannya, kemudian terus bergulingan mendekati Kim Seng Siocia. Ketika dia melirik dan melihat Go-bi Sin-kouw kembali sudah menghampiri Hong Ing yang kelihatan gentar dan tidak berani melawan, mendadak Kun Liong memekik keras sekali, mengejutkan hati semua orang, kedua tangannya bergerak ketika tubuhnya mencelat ke atas dan... batu bercampur pasir meluncur ke arah Kim Seng Siocia dan Go-bi Sin-kouw!

"Hayaaaa...!" Kim Seng Siocia berseru dan cepat memutar cambuk memukul sinar itu.

Juga Go-bi Sin-kouw terkejut dan cepat menarik kembali tangannya yang tadinya hendak memegang lengan muridnya dan dia dapat meloncat dan berjungkir balik menghindarkan diri dari sambaran sinar kehitaman itu.

Mereka sudah berhasil menghindarkan diri dari sambaran tanah, akan tetapi debu masih mengebul, membuat mereka cepat-cepat mundur karena mengira bahwa Kun Liong telah melepaskan benda yang mengandung racun. Kesempatan ini digunakan oleh Kun Liong untuk mendekati Hong Ing dan dia berbisik,

"Pergilah. Aku dapat melawan mereka."

"Mana mungkin?" Hong Ing berbisik dengan wajah penuh putus asa, "Kita telah dikepung oleh tentara dan anak buah Kim Seng Siocia..."

"Pakai akal! Menyelinap di antara pasukan... yang lihai hanya mereka berdua..."

"Siuuuttt... tar-tar-tar...!"

Kun Liong terkejut sekali karena dia sedang mendorong tubuh Hong Ing ke arah pasukan tentara yang mengepung sehingga dia kurang cepat mengelak dan sambaran ke tiga dari cambuk itu sudah mengenai pundaknya. Bajunya di bagian pundak itu robek dan sedikit kulit pundaknya tergigit robek oleh piau yang diikat di ujung cambuk sehingga berdarah.

"Wirrrrr...!"

Tongkat di tangan Go-bi Sin-kouw menyambar dan Kun Liong cepat meloncat ke kanan, mengelak. Pada lain saat dia telah dikeroyok oleh dua orang wanita lihai itu sehingga dia harus berlontaran ke sana-sini untuk menyelamatkan diri. Akan tetapi hatinya lega karena Hong Ing telah menurut permintaannya.

Dara itu telah lenyap dan menyelinap di antara pasukan sehingga terjadilah kekacauan di antara pasukan yang berusaha menangkap dara itu. Namun bagi Hong Ing, mereka itu adalah makanan lunak sehingga dia dapat bergerak leluasa melompat ke sana-sini dan keributan yang terjadi di sekelilingnya membuat gurunya dan juga Kim Seng Siocia tidak mungkin menghampirinya, apa lagi karena kedua orang wanita yang lihai itu sedang sibuk mengeroyok Kun Liong yang terlalu gesit bagi mereka.

Pangeran Han Wi Ong yang khawatir kehilangan calon isterinya yang dicintainya, cepat lari dan mengejar Hong Ing sambil mengerahkan para pengawalnya dan berkali-kali dia berteriak agar anak buahnya jangan melukai dara itu. Sementara itu, anak buah Kim Seng Siocia yang dipimpin oleh Acui dan Amoi, juga Marcus, sudah mengurung tempat itu dan melihat betapa Kim Seng Siocia sudah bertanding melawan Kun Liong, tanpa diperintah lagi mereka sudah maju, terutama sekali Acui dan Amoi yang merupakan bantuan amat berharga bagi Kim Seng Siocia.

Kun Liong merasa sibuk bukan main. Menghadapi cambuk Kim Seng Siocia dan Go-bi Sin-kouw saja dia telah merasa terancam, apa lagi kini muncul Acui dan Amoi, sedangkan puluhan orang wanita anak buah Kim Seng Siocia sudah mengepung dengan senjata di tangan.

Jika saja Kun Liong tidak berpendirian bahwa dia tidak akan melukai apa lagi membunuh orang, kiranya dia akan dapat lolos dengan mudah sambil merobohkan beberapa orang di antara pengeroyok-pengeroyoknya. Namun karena dia hanya membela diri dan berusaha menyelamatkan diri, maka dia menjadi repot sekali dan beberapa kali dia sudah terkena gebukan tongkat Go-bi Sin-kouw yang membuat nenek itu berteriak kaget dan terbelalak lebar karena setiap gebukannya tidak membuat pemuda gundul itu roboh, bahkan telapak tangannya sendiri terasa nyeri!

Kadang-kadang Kun Liong menoleh ke arah Hong Ing yang tadi kelihatan menyelinap di antara pasukan pemerintah. Ketika melihat betapa di situ masih kacau tanda bahwa Hong Ing masih berada di antara pasukan pemerintah dan dikeroyok oleh pasukan, Kun Liong menjadi semakin khawatir.

Mengapa dara itu tidak lekas-lekas melarikan diri? Dia tidak mempedulikan keadaannya sendiri karena dengan mudah dia akan dapat membebaskan diri, akan tetapi dia sangat khawatir kalau-kalau Hong Ing tertawan lagi karena dia akan sukar menyelamatkannya, mengingat betapa banyaknya lawan yang dihadapinya.

Karena itu dia lalu mengambil keputusan untuk mengeluarkan kepandaian dan membuat lawan tidak berdaya lebih dahulu agar dia dapat melarikan Hong Ing. Ketika cambuk yang sangat berbahaya dari Kim Seng Siocia menyambar lagi, disusul oleh hantaman tongkat Go-bi Sin-kouw serta serangan kilat dengan pedang yang dilakukan oleh Acui dan Amoi, Kun Liong cepat menendang tongkat nenek itu dengan pengerahan tenaganya sesudah berhasil mengelak dari sambaran cambuk, memukul jatuh pedang di tangan Acui dan menangkap pergelangan tangan Amoi yang memegang pedang.

Karena itu dia lalu mengambil keputusan untuk mengeluarkan kepandaian dan membuat lawan tidak berdaya lebih dahulu agar dia dapat melarikan Hong Ing. Ketika cambuk yang sangat berbahaya dari Kim Seng Siocia menyambar lagi, disusul oleh hantaman tongkat Go-bi Sin-kouw serta serangan kilat dengan pedang yang dilakukan oleh Acui dan Amoi, mula-mula Kun Liong miringkan tubuhnya dan sesudah berhasil mengelak dari sambaran cambuk, ia cepat menendang tongkat nenek itu dengan pengerahan tenaganya kemudian memukul jatuh pedang di tangan Acui dan menangkap pergelangan tangan Amoi yang memegang pedang.

"Lepaskan!" Amoi membentak sambil menghantamkan tangan kirinya ke arah leher Kun Liong.

"Plakk! Plakk!"

"Aihhh, lepaskan aku...!" Amoi langsung menjerit-jerit ketika telapak tangan kirinya yang tepat menghantam leher itu melekat tak dapat ditarik kembali, bahkan kini lengan kiri Kun Liong dengan ketat sudah merangkul pinggangnya yang ramping, dan gadis itu merasa betapa tenaga sinkang-nya menerobos keluar dihisap oleh tenaga mukjijat yang keluar dari leher dan lengan pemuda itu.

Melihat keadaan Amoi, Acui cepat maju dan memukul punggung Kun Liong.

"Bukk!"

"Aihhhhh...!" Juga Acui menjerit-jerit dan meronta-ronta untuk membebaskan tangannya yang menempel di punggung Kun Liong. Akan tetapi, karena dia sudah menjadi korban penghisapan Thi-khi I-beng, semakin hebat dia meronta, semakin kuat dia mengerahkan sinkang, makin kuat pula telapak tangannya melekat dan makin banyak pula sinkang-nya terbetot dan terhisap.

Dua orang gadis itu menjerit-jerit dan mereka berdua meronta-ronta, berusaha memukul, menendang, bahkan menggigiti. Kun Liong merasa kegelian juga sehingga beberapa kali dia melepaskan sinkang-nya dan akhirnya dua orang gadis itu kelihatan seperti sedang membelainya, yang seorang merangkul lehernya dari belakang dan yang ke dua memeluk pinggang dari depan.

Melihat ini, Go-bi Sin-kouw lalu maju dan memegang lengan Amoi, menariknya dengan pengerahan sinkang untuk membantu gadis itu terlepas. Sungguh pun dia tidak mengenal Amoi dan tidak peduli akan apa yang menimpa diri gadis ini, akan tetapi dia tahu bahwa kedua orang gadis itu adalah anak buah Kim Seng Siocia dan yang telah membantunya menghadapi pemuda gundul lihai itu, maka dianggapnya sebagai kawan juga, maka dia mencoba untuk menolongnya agar pihaknya kuat lagi.

Akan tetapi dia pun langsung terpekik penuh kekagetan ketika merasa betapa tangannya yang memegang lengan Amoi itu melekat dan ada daya sedot luar biasa yang menghisap tenaga sinkang-nya melalui lengan gadis yang dipegangnya itu! Dia berteriak nyaring dan mengerahkan sinkang-nya membetot, akan tetapi dapat dibayangkan betapa heran serta kagetnya ketika sinkang yang dikerahkannya itu seolah-olah membanjir memasuki lengan Amoi yang dipegangnya!

Thi-khi I-beng memang hebat bukan main. Sekali dikerahkan, daya sedotnya sedemikian kuatnya sehingga dapat menembus tubuh orang lain seolah-olah merupakan aliran listrik! Maka terjadilah hal yang amat lucu.

Betot-membetot ini tidak hanya terjadi antara tiga orang itu, melainkan makin bertambah ketika anak buah Kim Seng Siocia turut pula mengeroyok Kun Liong untuk membantu dua orang pelayan kepala yang melekat pada pemuda gundul itu. Namun, setiap orang gadis sekali bergerak memegang tubuh Acui, Amoi, Go-bi Sin-kouw atau pun tubuh Kun Liong sendiri, kontan melekat dan terhisap sinkang-nya!

Hal ini malah membuat Kun Liong menjadi payah! Terlalu banyak tenaga sinkang yang membanjiri tubuhnya. Sungguh pun dia sudah dapat menguasai Thi-khi I-beng dan dapat menghentikan daya hisap itu sewaktu-waktu yang dikehendaknya, akan tetapi karena dia masih belum banyak pengalaman dalam menguasai ilmu mukjijat ini, sekarang kebanjiran tenaga membuat dia seperti mabok, merasa tubuhnya seperti sebuah balon karet yang terus ditiup sampai sebesar-besarnya, merasa seolah-olah tubuhnya akan pecah meledak setiap saat. Pemuda itu pun hanya dapat mengeluh,

"Lepaskan aku..., lepaskan aku... jangan pegang...!"

Kemudian dia pun roboh telentang dengan tujuh orang wanita yang melekat kepadanya itu turut pula terbawa, roboh menindih tubuhnya! Memang lucu pemandangan ini, seakan tujuh orang wanita, yang seorang nenek-nenek, sedang mengeroyok dan menggulat Kun Liong!

Kim Seng Siocia sudah mengerti apa yang terjadi. "Celaka, kalian menjadi korban Thi-khi I-beng!" teriaknya, lantas dia memutar-mutar cambuknya tetapi tidak berani sembarangan menggunakannya karena tubuh Kun Liong seolah-olah terlindung oleh tubuh tujuh orang itu.

Lebih sulit lagi, kini Acui dan Amoi yang merasa betapa hawa sinkang mereka tersedot oleh Kun Liong dan betapa tubuh mereka menindih, tiba-tiba merasakan kemesraan aneh seolah-olah mereka akan dibawa mati bersama-sama pemuda itu dan keduanya kini tidak mengeluh lagi, melainkan merintih perlahan kemudian menciumi muka pemuda gundul itu dengan mesra!

Hal ini membuat Kun Liong semakin gelagapan lagi, maka dia lalu mengerahkan seluruh tenaga dari pusarnya, mencurahkan seluruh perhatiannya untuk menarik kembali tenaga hisap. Hal ini amat sukar dilakukan karena tubuhnya seperti membengkak, membuat dia sulit bergerak. Namun akhirnya dia berhasil. Dia tidak ingin membunuh tujuh orang wanita itu dan dia maklum bahwa kalau dia tidak cepat-cepat dapat menarik kembali daya hisap dari Thi-khi I-beng, tentu mereka akan mati dalam keadaan lemas kehabisan tenaga.

"Aughhh...!" Berturut-turut tujuh orang wanita itu mengeluh ketika tiba-tiba daya hisap itu lenyap dan mereka dapat melepaskan diri dari pemuda itu.

Go-bi Sin-kouw cepat meloncat ke belakang dan terhuyung-huyung, mukanya pucat dan tangannya yang memegang tongkat menggigil, sepasang matanya memandang terbelalak penuh kengerian kepada Kun Liong dan bibirnya yang kebiruan itu lalu berkata perlahan, "Thi-khi I-beng...!"

"Tar-tarr-tarr...!"

Kini ujung cambuk di tangan Kim Seng Siocia meledak-ledak di atas kepala Kun Liong. Pemuda ini terkejut sekali dan menggulingkan tubuhnya ke kanan kiri untuk menghindari dari sambaran ujung cambuk itu.

"Hi-hi-hik-hik! Aku tahu bahwa engkau telah menggunakan Thi-khi I-beng semalam, akan tetapi aku sudah siap untuk melawan ilmu itu! Cambukku inilah yang akan melumpuhkan Ilmu Thi-khi I-beng dan akan mencabut nyawamu!"

Kun Liong merasa betapa tubuhnya digigit ujung cambuk yang dipasang piau tajam meruncing itu. Dia tahu pula bahwa ujung piau itu beracun, akan tetapi untuk ini dia tidak khawatir karena tubuhnya sudah kebal akan racun. Akan tetapi rasa nyeri membuat dia harus melanjutkan satu-satunya jalan untuk membela diri, yaitu bergulingan di atas tanah. Gerakannya gesit sekali akan tetapi celaknya tubuh yang penuh hawa sinkang kelebihan itu sangat sukar dikendalikan sehingga gerakannya bergulingan menjadi kacau, kadang-kadang terlampau cepat sampai dia menjadi pening sendiri!

"Tahan senjata! Bebaskan dia, kalau tidak, aku akan membunuh pangeran ini!"

Kim Seng Siocia menengok, demikian pula Go-bi Sin-kouw dan yang lain-lain. Ternyata yang berseru itu adalah Pek Hong Ing. Dara ini sudah merampas sebatang pedang lawan dan kini dia tengah menempelkan pedangnya di leher Pangeran Han Wi Ong, sedangkan tangan kirinya mencengkeram tengkuk pangeran itu.

Wajah Pangeran Han Wi Ong menjadi pucat sekali dan dia berkata dengan suara parau, "Lepaskan dia... lepaskan...!"

Kim Seng Siocia memandang ragu. Bagaimana dia dapat melepaskan Kun Liong yang amat dibutuhkannya itu hanya untuk menolong pangeran itu? Kembali cambuknya sudah meledak-ledak lagi, namun Go-bi Sin-kouw dan para pasukan pemerintah sudah bergerak maju menghadangnya dengan sikap bermusuhan!

"Kim Seng Siocia, yang terpenting adalah keselamatan Pangeran!" bentak Go-bi Sin-kouw garang.

Walau pun nenek ini masih belum pulih, tubuhnya terasa lemah kepalanya pening karena terlampau banyak sinkang-nya terhisap oleh Kun Liong, namun dia siap untuk menyerang wanita gemuk itu demi keselamatan pangeran yang amat dia harapkan bisa mengangkat tinggi derajatnya itu.

Selagi Kim Seng Siocia meragu, tiba-tiba tubuh Kun Liong yang rebah di atas tanah itu tampak mencelat tinggi sekali ke atas, seperti sebatang anak panah hingga pemuda itu sendiri berseru kaget. Betapa dia tidak akan kaget karena ketika melihat kesempatan baik ini, dia bermaksud mencelat ke tempat Hong Ing menawan Sang Pangeran, akan tetapi dia lupa bahwa tubuhnya berada dalam keadaan yang tidak sewajarnya, maka begitu dia mengerahkan tenaganya meloncat, tubuhnya itu bukannya melayang ke arah Hong Ing, melainkan mencelat ke atas seperti dilontarkan. Maka dia memekik kaget.

Akan tetapi tentu saja mereka yang menonton dari bawah, termasuk Kim Seng Siocia, tidak tahu bahwa teriakannya itu karena kaget. Mereka semua memandang dengan mata terbelalak penuh kagum dan gentar karena selama hidup mereka belum pernah mereka menyaksikan ada orang dapat meloncat seperti itu!

Kun Liong dapat menguasai tubuhnya, tidak sampai melayang turun seperti sebuah batu, melainkan dapat mengatur keseimbangan tubuhnya dan membiarkan tubuhnya melayang turun ke dekat Hong Ing.

Dara ini memandang padanya dengan mata bersinar penuh kekaguman pula. Tadi Hong Ing telah menyaksikan semuanya dan dia merasa seperti dalam mimpi. Sama sekali tidak pernah diduganya bahwa pemuda gundul itu ternyata memiliki ilmu kepandaian sehebat itu! Bukan saja lebih lihai dari gurunya sendiri, juga lebih lihai dari Kim Seng Siocia dan bahkan dia merasa yakin bahwa kalau pemuda itu menghendaki, biar pun dikeroyok oleh semua orang itu, dia tidak akan kalah!

"Hong Ing, terima kasih atas pertolonganmu."

Hong Ing merasa jantungnya seperti ditusuk. Bukan main pemuda ini! Sudah jelas bahwa pemuda ini yang berusaha menolongnya mati-matian, sekarang hanya untuk bantuannya menawan Pangeran Han Wi Ong, bantuan yang tidak banyak artinya ini, Kun Liong serta merta menghaturkan terima kasih!

"Sekarang bagaimana, Kun Liong?" Dia bertanya sambil tetap menempelkan pedang di leher Pangeran Liong, tentu saja dia tidak berani lagi memimpin dan kini membiarkan Kun Liong yang mengambil keputusan.

"Mari kita lari dari tempat ini."

"Tapi... kita harus membawa pangeran ini sebagai sandera..."

"Jangan, Hong Ing. Kasihan sekali dia. Sudah luput mendapatkan dirimu, masih dijadikan sandera lagi. Sekarang pun kita telah terlalu banyak membuat dosa terhadap pemerintah. Marilah!" Dia menggandeng tangan Hong Ing, kemudian meloncat dan dara itu menjerit penuh kengerian.

Siapa yang tidak merasa ngeri kalau melihat betapa tubuhnya tiba-tiba mencelat ke atas seperti diterbangkan seekor burung saja? Kun Liong sendiri terkejut. Dia lupa lagi! Akan tetapi dia tidak menjadi gugup, sambil memeluk pinggang Hong Ing dia segera mengatur tubuhnya sehingga mereka dapat meluncur turun jauh dari sana, lalu keduanya melarikan diri secepatnya.

Suara derap kaki banyak orang di belakang membuat mereka mengerti bahwa mereka berdua dikejar! Maka keduanya terus berlari. Kun Liong mengerahkan ginkang-nya dan karena Hong Ing kalah jauh, maka dara yang sudah mengerahkan ginkang-nya ini masih saja terseret hingga seolah-olah kedua kakinya tidak menyentuh bumi karena dia seperti bergantung pada lengan Kun Liong.

Beberapa hari kemudian Kun Liong dan Hong Ing tiba di luar tembok kota Guan-tin, tidak jauh dari kota raja, di sebelah barat kota raja. Mereka telah melarikan diri selama hampir dua pekan dan merasa lega bahwa mereka sudah berhasil menyingkankan para pengejar mereka.

Memang mereka telah berhasil menghindarkan diri dari kejaran para anak buah Kim Seng Siocia dan pasukan pengawal Pangeran Han Wi Ong. Pengejaran pasukan itu mengalami kelambatan karena adanya kerja sama dengan anak buah dari Go-bi-san yang sebagian besar terdiri dari wanita-wanita muda yang cantik-cantik dan genit itu. Tidak dapat dicegah pula terjadinya permainan di antara mereka, yaitu antara para gadis anak buah Kim Seng Siocia dan para anggota pasukan pengawal pangeran!

Melihat kejadian ini, baik Kim Seng Siocia mau pun Pangeran Han Wi Ong tidak dapat mencegah dan membiarkannya saja, bahkan peristiwa itu menambah erat perhubungan di antara mereka. Pangeran Han Wi Ong menghendaki bantuan wanita gemuk yang lihai ini dan sebaliknya, Kim Seng Siocia tentu saja merasa senang sekali dapat bekerja sama dengan seorang pangeran yang mempunyai kedudukan tinggi di istana kaisar.

Akan tetapi Pangeran Han Wi Ong tentu saja tidak menghentikan usahanya melakukan pengejaran. Biar pun dia sendiri tidak melakukan pengejaran, akan tetapi dia tidak pernah dapat melupakan Hong Ing dan karenanya, selain minta kepada Go-bi Sin-kouw dan Kim Seng Siocia untuk terus mengejar, juga dia telah

mengirim utusan-utusan berkuda ke kota raja dan di sepanjang jalan para utusan itu menyebarkan berita bahwa dua orang yang bernama Yap Kun Liong dan Pek Hong Ing menjadi orang buruan pemerintah! Bahkan pangeran yang pandai melukis ini telah melukiskan wajah kedua orang itu, dan tentu saja baik Kun Liong mau pun Hong Ing dilukis sebagai seorang pemuda dan seorang gadis yang gundul kepalanya.

Kun Liong dan Hong Ing berjalan perlahan-lahan menuruni lereng pegunungan terakhir dari mana sudah tampak kota Guan-tin. Tiba-tiba mereka mendengar derap kuda, maka keduanya cepat menyelip dan bersembunyi. Serombongan tentara berkuda melewati cepat dan setelah rombongan tujuh orang itu pergi jauh menuju ke kota Guan-tin, barulah mereka keluar dari balik semak-semak.

"Ahh, betapa tidak enaknyanya hidup dikejar-kejar seperti ini..." Hong Ing mengeluh. "Seperti binatang buruan saja, atau... aku merasa seperti menjadi seorang penjahat besar yang takut melihat alat pemerintah!"

"Kita harus bersikap hati-hati. Belum tentu mereka itu mengejar kita. Sabarlah, Hong Ing. Sesudah kita masuk kota di depan itu, kalau di sana terdapat sebuah kuil Kwan-im-bio, engkau tentu akan memperoleh tempat yang aman dan tenteram."

Keduanya berjalan kembali dan sampai lama tak mengeluarkan suara. Kata-kata terakhir yang keluar dari mulut Kun Liong itulah yang membuat mereka berdua diam dengan alis berkerut dan wajah keruh tanpa mereka sendiri sadari. Akhirnya Kun Liong menarik napas panjang seolah-olah menghibur diri sendiri dan terdengar dia berkata dengan suara datar,

"Engkau memang sangat memerlukan tempat yang tenang di mana engkau dapat hidup tanpa gangguan lagi. Subo-mu juga pangeran itu, tentu tidak akan tinggal diam dan akan terus mencarimu. Memang tidak enak hidup menjadi orang yang dikejar-kejar."

"Dan engkau...?" Hong Ing bertanya, menghentikan langkahnya dan memandang pemuda itu.

Kun Liong juga menghentikan langkahnya, menoleh. Mereka saling berpandangan.

"Aku? Aku kenapa?"

"Engkau akan menjadi orang buruan, akan dikejar terus."

Kun Liong tersenyum. "Jangan khawatir, Hong Ing. Pangeran itu tidak membutuhkan aku, sedangkan kalau Kim Seng Siocia mengejarku, hemm... lain kali tentu aku akan memberi pengajaran kepadanya agar tidak melanjutkan cara hidupnya yang busuk itu."

"Kun Liong, berkali-kali engkau mengalami kesengsaraan dan terancam bahaya karena aku..."

"Ah, jangan berkata demikian. Dalam keadaan seperti kita sekarang ini, kita berdua sama saja, entah aku yang menyeretmu ataukah engkau yang menyeretku. Betapa pun juga, kita berdua masih dapat mengatasinya dan masih selamat sampai saat ini. Marilah kita melanjutkan perjalanan kita. Mudah-mudahan sampai di kota depan itu saja."

Dan tiba-tiba wajah Kun Liong menjadi muram lagi. Kini dia merasa heran sekali dan dia tiba-tiba sadar bahwa dia sama sekali tidak menghendaki perjalanan bersama Hong Ing ini berakhir! Dia menginginkan agar mereka berdua terus melakukan perjalanan bersama.

Biar pun menjadi orang-orang buruan, atau orang buruan, betapa pun sengsaranya, bila mereka berdua berdampingan, agaknya dia tidak akan merasa sengsara! Membayangkan betapa dia akan berpisah, meninggalkan Hong Ing di dalam kuil Kwan-im-bio kemudian dia harus melanjutkan perjalanan seorang diri, benar-benar sangat memberatkan hatinya. Ada apakah dengan perasaan hatinya?

Dia mengerling ke kiri dan melihat betapa wajah yang cantik itu pun muram seperti orang bersusah hati. Tentu saja, pikirnya. Betapa tidak akan susah hati dara yang dikejar-kejar oleh gurunya sendiri ini?

Bagi Hong Ing, hidupnya sudah tidak ada harapan lagi. Tadinya hanya ada dua orang yang penting baginya, yaitu suci-nya dan subo-nya. Kini subo-nya seperti memusuhinya, dan suci-nya sudah pergi jauh entah ke mana. Tentu saja Hong Ing bersusah hati, dan kesusahan hati dara itu sama sekali berbeda dengan kesusahan hatinya. Bedanya jauh sekali. Tentu saja Hong Ing tidak pernah menyusahkan perpisahan mereka ini. Kun Liong memaki diri sendiri.

Seorang dara seperti Hong Ing, cantik jelita tanpa cacat, seorang dara yang menolak pinangan seorang pangeran yang tampan dan gagah serta berkedudukan tinggi seperti Pangeran Han Wi Ong, seorang dara berwatak bersih seperti Hong Ing yang rela menjadi seorang nikouw dari pada dipaksa menjadi isteri pangeran, sungguh tidak mungkin sama sekali ingin berdampingan dengan orang semacam dia! Seorang pemuda yang menderita penyakit kepala gundul, bodoh, begitu miskin hingga sehelai rambut pun tak punya, tidak mempunyai harapan untuk masa depan, siapa sudi kepadanya?

"Tolo!" Kun Liong memaki diri sendiri. Kenapa dia menjadi makin berduka mengenangkan semua ini? Biasanya dia tidak begini. Biasanya dia tidak pernah menyusahkan sesuatu, tidak pernah memikirkan kemiskinan dan kebodohnya.

Untung mereka telah tiba di kota Guan-tin. Keramaian kota menghibur dan membuat Kun Liong lupa akan kedukaannya.

"Mari kita mencari warung nasi dulu, perutku lapar sekali dan aku masih mempunyai bekal uang," kata Kun Liong. "Setelah makan, barulah kita mencari Kuil Kwan-im-bio. Kota ini cukup ramai, kurasa tentu ada Kwan-im-bio di sini."

Hong Ing hanya mengangguk dan mereka mencari-cari sebuah warung nasi. Dari jauh sudah kelihatan sebuah warung nasi yang cukup ramai dan ke sanalah mereka menuju. Akan tetapi tiba-tiba Hong Ing menuding ke kiri. Kun Liong menoleh dan tertarik melihat sekelompok orang berkumpul di situ memandangi sesuatu yang ditempelkan di dinding.

"Apakah itu? Mari kita menengok sebentar," Kun Liong berkata.

Keduanya lalu menghampiri dan begitu melihat, mereka menjadi terkejut sekali. Kiranya yang menempel di atas dinding adalah gambar mereka berdua! Di atas gambar itu tertulis nama mereka yang disebut sebagai orang pelarian dan penjahat besar!

"Heiii, inilah mereka...!" Tiba-tiba seorang di antara mereka yang memandangi gambar itu berteriak.

Kun Liong mendongkol bukan main. Orang itu bermata juling. Mengapa justru orang yang matanya juling malah yang pertama-tama mempergoki mereka? Karena maklum bahwa tentu akan segera terjadi keributan dan mereka tentu akan dikeroyok, Kun Liong cepat memegang tangan Hong Ing lantas ditariknya dara itu untuk melarikan diri meninggalkan kota Guan-tin.

"Kejar...!"

"Tangkap...!"

Orang-orang yang mengharapkan hadiah dari pembesar setempat itu segera melakukan pengejaran, namun tentu saja tidak ada yang mampu menyusul larinya kedua orang yang memiliki kepandaian tinggi itu. Setelah jauh meninggalkan kota itu dan tidak ada lagi yang mengejar, barulah Kun Liong dan Hong Ing berhenti di tepi jalan yang sunyi.

"Pangeran itu betul-betul gila," Kun Liong bersungut-sungut. "Kiranya rombongan tentara berkuda itu adalah utusannya untuk menyebarkan gambar kita. Dengan begini kita secara resmi telah menjadi pemberontak dan orang buruan pemerintah. Amat berbahaya bila kita memasuki kota-kota besar, terutama kota raja!"

"Habis bagaimana kita dapat mencari sebuah kuil Kwan-im-bio?" Hong Ing bertanya.

"Tak mungkin mencari di kota. Andai kata bisa mendapatkan di kota, kiranya ketua kuil tidak akan berani menerimamu, Hong Ing. Tidak ada jalan lain, kita harus mencari sebuah kuil yang berada jauh dari kota ramai. Akan tetapi di mana ada kuil seperti itu, aku sendiri tidak tahu. Biarlah kita mencari perlahan-lahan, akhirnya kita tentu akan mendapatkannya juga."

Hong Ing menarik napas panjang. "Sudahlah, Kun Liong. Mengapa kau harus repot-repot karena aku? Kau lanjutkanlah perjalananmu, biar aku sendiri yang akan mencari kuil..."

"Hemmm, ke mana kau hendak mencari? Di mana-mana tertempel gambarmu..."

"Dan juga gambarmu. Karena itu, sebaiknya kalau kau meninggalkan aku sehingga andai kata tertangkap, hanya aku yang tertangkap, akan tetapi engkau tidak."

"Hong Ing, kau kira aku orang macam apa?"

"Engkau adalah seorang yang berilmu tinggi, Kun Liong. Maafkan aku, baru sekarang aku mengetahui. Sungguh aku bodoh sekali. Kiranya engkau amat lihai, bahkan memiliki Ilmu Thi-khi I-beng!"

"Bukan begitu maksudku. Kau kira aku orang yang begitu pengecut untuk meninggalkan engkau begitu saja? Tidak, sebelum engkau mendapatkan tempat yang baik, sebelum aku yakin benar bahwa engkau telah aman, aku tidak akan meninggalkan kau."

Hong Ing menunduk. "Sudah terlampau banyak aku menyusahkanmu, Kun Liong. Engkau membikin aku tidak enak hati saja. Sudah cukup aku berhutang budi kepadamu, biarlah aku mencari sendiri kuil Kwan-im-bio."

Kun Liong memandang dengan sinar mata tajam, akan tetapi gadis itu tetap menunduk. "Hong Ing, ingin benarkah kau kutinggalkan? Apakah aku sudah terlampau memuakkan hatimu?"

Hong Ing mengangkat mukanya, muka yang berubah pucat dan kepalanya digelengkan cepat-cepat. "Bukan begitu, Kun Liong..."

"Kalau tidak begitu, sudahlah. Hal itu tak perlu kita persalahkan lagi. Mari kita melanjutkan perjalanan. Kita harus berhati-hati, tidak boleh melalui jalan besar, tidak boleh memasuki kota dan terutama sekali jangan mendekati kota raja."

"Habis, ke mana kita harus pergi?"

"Ketika aku membantu Cia Keng Hong Supek..."

"Aihh, jadi pendekar sakti itu adalah supek-mu? Kau tak pernah menceritakan riwayatmu kepadaku. Pantas saja engkau lihai bukan main. Aku seperti buta..."

"Hushhh, jangan terlalu memuji. Biar lain kali aku menceritakan riwayatku yang tidak lebih baik dari pada riwayatmu, Hong Ing. Ketika aku membantu Supek menyelidiki tentang bokor pusaka yang diperebutkan, aku lewat pantai Teluk Pohai dan di tempat sunyi itu, dalam sebuah hutan, aku melihat sebuah kuil tua Kwan-im-bio. Marilah kita pergi ke sana, Hong Ing."

Akan tetapi wajah nikouw muda itu tidak membayangkan kegembiraan hati mendengar ini, bahkan dia hanya berkata lesu. "Terserah kepadamu, Kun Liong. Marilah!"

Maka berangkatlah kedua orang muda itu melanjutkan perjalanan menuju ke pantai Teluk Pohai. Mereka memilih jalan yang sunyi, bahkan kadang-kadang terpaksa bersembunyi di siang hari kalau melalui jalan yang ramai dan melanjutkan perjalanan pada waktu malam. Perjalanan itu menjadi lama dan sukar sekali namun anehnya bagi kedua orang muda itu, keanehan yang tidak terasa lagi oleh mereka bahwa perjalanan yang jauh, lama, sukar, dan berbahaya itu sama sekali tidak terasa berat oleh mereka!

Ada pula keanehan pada sikap Kun Liong dan hal ini pun sama sekali tidak dirasakan dan diketahui oleh pemuda itu sendiri, yaitu bahwa terhadap Hong Ing dia sama sekali tidak pernah memperlihatkan sikapnya seperti yang sudah-sudah apa bila sedang menghadapi wanita. Dia tidak pernah menggoda! Bahkan sebaliknya, dia selalu bersikap sopan dan bersungguh-sungguh.....

Dengan wajah berseri-seri Giok Keng berlari memasuki hutan itu. Hatinya riang gembira walau pun kadang-kadang alisnya berkerut kalau dia teringat akan ayahnya. Kun Liong dengan suka rela telah membatalkan ikatan jodoh itu! Betapa baiknya pemuda gundul itu! Dan betapa tampan dan gagahnya Liong Bu Kong!

Dia harus cepat pulang dan harus berterus terang. Jantungnya berdebar penuh rasa takut kalau dia membayangkan bagaimana ayahnya tentu akan marah sekali. Tidak, dia tidak akan berbicara kepada

ayahnya. Dia akan memberi tahu kepada ibunya bahwa dia tidak mencintai Kun Liong dan bahwa dia hanya mau menikah dengan pemuda yang menjadi pilihan hatinya, yaitu Liong Bu Kong!

Jantungnya berdebar penuh kemesraan membayangkan wajah pemuda itu yang tampan dan gagah, pemuda yang tidak mentah seperti Kun Liong, melainkan seorang pria yang bersikap jantan, yang jelas menunjukkan cintanya dengan membiarkan dirinya diserang, menghadapi kematian di tangannya dengan senyum di bibir.

Namun, ayah dan ibunya tentu akan menolak pemuda itu. Putera Kwi-eng Niocu, datuk golongan hitam! Giok Keng menahan langkah kakinya dan mengerutkan alisnya. Tidak, biar pun ibunya jahat, belum tentu puteranya jahat. Buktinya, Liong Bu Kong amat baik!

"Nona Cia, tunggu..."

Giok Keng cepat menoleh dan jantungnya berdenyut keras. Tentu saja dia segera dapat mengenal bentuk tubuh tinggi tegap itu. Orang yang selama ini dibayangkannya. Liong Bu Kong! Pemuda itu dengan berlari cepat seperti terbang menghampiri dan segera menjura di depan Giok Keng.

"Aihh, susah payah aku mencarimu, Nona, mengapa kau meninggalkan aku sebelum kita bicara?"

Giok Keng memandang wajah yang kusut itu, dan memandang pundak yang terluka itu. Sapu tangannya masih membalut pundak itu.

"Kau... bagaimana lukamu...?" tanyanya dengan suara gemetar.

Bu Kong melirik ke arah pundaknya. "Ah, urusan kecil. Aku sudah lupa sama sekali akan pundakku sungguh pun sapu tangan itu selalu menjadi pelipur laraku. Aku lupa makan, lupa tidur dan lupa segala, Nona, bingung mengejar dan mencari-carimu. Sungguh aku berterima kasih kepada Thian bahwa aku sudah dituntun memasuki hutan ini dan dapat berjumpa denganmu."

Jantung Giok Keng makin berdebar kencang dan mukanya menjadi merah sekali. Sejenak dia menundukkan muka, lalu memaksa diri mengangkat muka dan memandang. Mereka saling berpandangan dan seakan-akan ada getaran luar biasa lewat mata itu memasuki dada Giok Keng, membuat dada itu menggigil dan memaksa mulutnya bertanya,

"Mengapa kau mencari aku? Ada urusan apa?"

Tiba-tiba saja Liong Bu Kong menjatuhkan dirinya berlutut. Melihat ini, Giok Keng cepat membalikkan tubuh, membelakangi pemuda yang berlutut itu sambil berkata lagi.

"Bicaralah! Tidak perlu berlutut!"

"Kau berjanjilah tidak akan marah kepadaku, Nona. Baru aku mau berdiri!" kata Bu Kong yang masih terus berlutut.

"Hemm, baiklah. Berdirilah, aku tidak mau bicara kalau kau berlutut seperti itu."

Bu Kong bangkit berdiri dan meloncat ke depan dada itu sambil menjura, "Terima kasih. Aku tahu di dunia ini tidak ada seorang pun wanita yang sehebat dan semulia hatinya seperti engkau, Nona. Ketika engkau pergi meninggalkan aku setelah mengatakan bahwa engkau telah bertunangan dengan orang lain, hampir aku membunuh diri. Akan tetapi aku tidak puas sebelum bertemu denganmu. Aku minta kepadamu, Nona. Aku cinta padamu dengan seluruh jiwa ragaku, semenjak kita saling bertemu di Cin-ling-san dahulu itu. Dan aku yakin... maafkan aku, namun aku yakin bahwa nona pun setidaknya merasa kasihan kepadaku. Karena itu, sebelum aku mengambil keputusan membunuh diri... aku mohon kepadamu, Nona, jangan engkau bersikap kepalang tanggung. Aku cinta kepadamu dan... kasihanilah aku, Nona. Melihat sikap Nona kemarin... aku percaya sekali bahwa hati Nona masih bebas, sungguh pun nona sudah ditunangkan dengan orang lain. Kasihanilah aku dan sudikah engkau membalas cintaku yang murni...?"

Muka Giok Keng menjadi makin merah. Dia adalah seorang dara yang selamanya belum pernah mengenal cinta seorang pria, apa lagi mendengar bujuk rayu yang sedemikian indahnya. Dia merasa seolah-olah dirinya diangkat sampai ke angkasa!

"Tapi... tapi aku sudah bertunangan....," dia berusaha menjawab.

"Nona Cia Giok Keng... pertunangan bisa saja dibatalkan... ahhh, mengapa engkau akan menyiksa diri hendak berjodoh dengan seorang lelaki yang tidak kau cinta? Engkau akan hidup merana dan aku akan membunuh diri sekarang juga di depan kakimu..." Bu Kong mencabut pedangnya.

"Jangan...!" Giok Keng berteriak kaget dan merampas pedang itu, melempar pedang itu dengan sikap jijik ke atas tanah.

Sekarang Bu Kong memegang kedua tangan Giok Keng. Dara ini membuang muka dan menahan keluarnya air matanya, namun tetap saja ada dua butir air mata bertitik turun.

"Giok Keng... Moi-moi... engkau kasihanilah aku. Marilah kita hidup berdua, hidup penuh bahagia... aku cinta padamu dan aku bersumpah bahwa sampai mati aku akan tetap cinta kepadamu..."

"Tapi... tapi..."

"Aku siap berkorban nyawa demi cintaku, Moi-moi..."

Giok Keng menarik kedua tangannya dan memandang tajam, "Benarkah?"

"Tentu saja! Bukankah aku lebih suka mati dari pada menghadapi kegagalan cintaku kepadamu."

"Bukan itu maksudku, akan tetapi... ah, bagaimana aku berani menghadapi ayahku?" Giok Keng memandang wajah pemuda itu, memandang tajam seperti hendak menjenguk isi hatinya, kemudian berkata, "Liong Bu Kong, benarkah engkau cinta padaku?" Dara yang memiliki keberanian luar biasa itu kini sudah dapat menguasai ketegangan hatinya dan bertanya dengan sejujurnya.

"Tentu saja, aku bersumpah...!"

"Aku tidak membutuhkan sumpah. Aku membutuhkan bukti dan kenyataan. Kalau engkau benar mencinta, tentu kau akan berani membelaku sampai mati. Beranikah kau?"

Giok Keng teringat akan cerita tentang Souw Li Hwa dan Yuan de Gama, yang dipuji-puji oleh ayahnya, teringat akan cinta kasih di antara mereka yang begitu mendalam sehingga keduanya rela menghadapi maut sambil saling berpelukan di atas kapal yang terbakar dan hampir tenggelam! Cerita ini berkesan dalam sekali di hatinya, membuatnya romantis dan dia ingin melihat bahwa cinta kasih di dalam hati pemuda ini terhadapnya tidak kalah besarnya!

"Tentu saja aku berani, Moi-moi!" Liong Bu Kong menjawab dengan wajah berseri karena merasa bahwa dara ini agaknya akan suka membalas cintanya.

"Nah, kalau begitu mari kau ikut bersamaku menghadap kepada ayah ibuku dan kau yang menceritakan terus terang kepada mereka mengenai cintamu dan mengenai pembatalan ikatan jodohku dengan tunanganku."

Wajah yang berseri-seri itu menjadi pucat. Bu Kong menjilat-jilat bibirnya yang mendadak menjadi kering itu. "Wah, ini... ini... mana aku berani?"

Giok Keng melompat mundur dan sikapnya menjadi marah sekali. "Huh! Dan kau bilang mencintaku, berani membelaku sampai mati? Baru sebegini saja engkau sudah takut dan mundur!"

Bu Kong meloncat mendekati. "Aku berani! Maafkan, Moi-moi, aku tadi ragu-ragu bukan karena takut mati, melainkan aku ragu untuk bersikap seperti itu dan membikin marah serta duka hati ayah bundamu. Tentu saja, sebagai ayah bundamu, mereka itu kujunjung tinggi dan kuhormati seperti orang tua sendiri. Baiklah, aku menerima permintaanmu ini!"

Segara Giok Keng tersenyum manis sekali, matanya mengerling tajam dan hatinya penuh kegembiraan. Biar pun dia dan Bu Kong akan dibunuh ayahnya, dia rela karena bukankah ini membuktikan bahwa cinta kasih mereka amat murni dan besar, tidak kalah besar oleh cinta kasih yang dibuktikan oleh Souw Li Hwa dan Yuan de Gama yang amat dikagumi ayah bundanya itu?

"Kalau begitu, aku baru percaya. Marilah kita berangkat sekarang juga ke Cin-ling-san... Koko...!"

Hampir saja Bu Kong bersorak girang mendengar dara yang membuatnya tergila-gila itu menyebut dirinya koko (kakanda), maka dia cepat merangkul dan mencium bibir dara itu dengan mulutnya.

Giok Keng terkejut sekali, hampir dia menjerit hingga mulutnya setengah terbuka, lalu dia memejamkan matanya dan sejenak dia menyerah sepenuh hatinya. Akan tetapi tak lama dia tenggelam dalam nikmat birahi ini, dia telah meronta dan melepaskan diri dari pagutan ketat pemuda itu, melepaskan diri dari peluk cium yang membuatnya hampir pingsan karena nikmat. Dengan dada turun naik, terengah-engah, wajah sebentar pucat sebentar merah, tubuh terasa panas dingin, dara itu yang sudah melompat mundur memandang kekasihnya.

"Moi-moi... maafkan aku... aku..." Bu Kong berkata dengan suara terputus-putus karena dia merasa sangat khawatir bahwa perbuatannya yang terdorong kegembiraan hati tadi akan membikin marah dara yang dicintanya.

Giok Keng menggelengkan kepala dan berkata halus, "Aku tidak marah, Koko, hanya... kuminta dengan sangat, janganlah engkau menyentuhku lagi... kita harus dapat menjaga diri, menekan hati, dan kelak bila mana aku sudah menjadi milikmu secara resmi, sudah menikah..." Giok Keng menunduk dan tersenyum malu-malu.

Bu Kong hampir saja tak kuat lagi untuk tidak memeluk tubuh itu sekuatnya dan menciumi bibir itu. Akan tetapi dia juga maklum bahwa perbuatannya itu tentu akan menimbulkan kemarahan kekasihnya, maka dia melangkah maju dan hanya memegang tangan Giok Keng.

Sepuluh jari tangan yang semua mengeluarkan getaran dari lubuk hati masing-masing itu saling mencengkeram dan saling membelai. Tidak ada kata-kata keluar dari mulut mereka sampai beberapa lama, karena getaran jari-jari tangan itu sudah mengandung seribu satu kata-kata indah.

Akhirnya Bu Kong berkata, "Aku mengerti, Moi-moi. Maafkan aku. Akan tetapi jangan kita langsung pergi ke Cin-ling-san. Mari kau ikut aku pergi mengambil pusaka Siauw-lim-pai."

"Aku mendengar bahwa... dahulu engkau mencuri pusaka-pusaka itu dari Siauw-lim-pai. Benarkah, Koko?"

Wajah pemuda itu menjadi merah sekali. Dia menghela napas dan berkata, "Tidak perlu aku membohongimu, Moi-moi. Memang benar demikian, dahulu aku mencuri pusaka-pusaka itu dari Siauw-lim-pai karena perintah mendiang ibuku. Aku masih amat muda dan berdarah panas. Aku hendak memperlihatkan kepandaian, karena kabarnya Siauw-lim-si dijaga keras sekali dan amat ketat sehingga kalau aku berhasil mengambil beberapa buah pusakanya, tentu akan menggemparkan dunia kang-ouw. Akan tetapi yang menghendaki pusaka itu adalah ibuku. Sekarang ibuku telah meninggal dunia, dan sungguh pun aku merupakan keturunan seorang datuk kaum sesat, namun aku ingin hidup baru, Moi-moi. Apa lagi setelah bertemu denganmu, keputusanku sudah bulat bahwa aku tidak mau lagi berkecimpung di dalam golongan kaum sesat. Bahkan aku akan menentang mereka. Untuk membuktikan ini, pertama yang kukerjakan adalah mengembalikan pusaka-pusaka itu ke Siauw-lim-pai."

Hati Giok Keng girang sekali. Dia menarik tangannya yang masih dipegang pemuda itu dan berkata, "Bagus sekali kalau begitu, Koko. Marilah kita mengambil pusaka-pusaka itu dan mengembalikannya ke Siauw-lim-si."

Hatinya lega karena perbuatan ini tentu akan menyenangkan hati ayah bundanya. Meski pun kekasihnya ialah putera Si Bayangan Hantu, Ketua Kwi-eng-pai, akan tetapi dengan perbuatannya itu Bu Kong sudah membuktikan bahwa dia benar-benar hendak merubah hidupnya, melalui jalan benar dan menjadi pendekar budiman.

Mereka lalu pergi ke sebuah pegunungan dekat Telaga Kwi-ouw yang kini sudah menjadi tempat sunyi sekali semenjak Kwi-eng-pang diserbu oleh tentara pemerintah dan dibasmi habis. Banyak yang tewas, ada yang tertawan dan ada pula beberapa orang yang lolos dari penyerbuan itu.

Seperti telah diceritakan di bagian depan, Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio tewas membunuh diri karena tidak mau terbunuh lawan, sedangkan kakek tinggi besar brewok, Thian-ong Lo-mo yang mempunyai kepandaian tinggi, dapat berhasil meloloskan diri. Akan tetapi Bu Kong tidak tahu akan lolosnya kakek

yang lihai ini, karena dia hanya mendengar bahwa Kwi-eng-pang telah dibasmi habis dan ibunya telah tewas.

Maka dapat dibayangkan betapa kaget rasa hati pemuda ini ketika dia bersama dengan Giok Keng tiba di depan sebuah goa di mana dia menyimpan pusaka-pusaka itu, tiba-tiba muncul Thian-ong Lo-mo bersama lima orang anggota Kwi-eng-pang yang juga berhasil meloloskan diri! Dia merasa terheran-heran.

Tentu saja bukan hal mengherankan jika kakek itu berada di goa tempat penyimpanan pusaka karena memang yang mengetahui akan tempat itu hanya dia, ibunya, dan kakek sekutu ibunya ini. Yang mengherankan hatinya adalah melihat kakek ini dapat lolos dan masih hidup!

Melihat sikap kakek brewok itu seperti orang marah, demikian pula lima orang bekas anak buah ibunya itu bersikap memusuhinya, Bu Kong segera berkata sambil tertawa, "Aihhh, kiranya Locianpwe masih dapat menyelamatkan diri."

"Bocah durhaka! Pengkhianat pengecut!" Thian-ong Lo-mo yang sudah sangat marah itu langsung menerjang maju, menyerang Liong Bu Kong dengan senjatanya yang dahsyat, yaitu sabuk rantai yang bergigi seperti gergaji.

"Cringgg! Trangggg...!"

Bunga api berpijar menyilaukan mata ketika senjata itu tertangkis oleh dua batang pedang di tangan Bu Kong dan Giok Keng. Kakek itu merasa terkejut sekali karena tangannya tergetar hebat. Maklumlah dia bahwa dara cantik jelita itu memiliki tenaga dan kepandaian yang hebat pula, maka dia lalu memutar senjatanya dengan ganas sambil mengeluarkan seluruh tenaga dan kepandaianya.

Memang tanpa disangka-sangkanya kakek ini berjumpa dengan dua orang muda yang amat tangguh. Kalau hanya Bu Kong seorang diri yang melawannya, biar pun pemuda ini juga memiliki kepandaian tinggi dan tidaklah mudah untuk merobohkannya, tapi agaknya pemuda ini tidak akan mampu menang melawan kakek yang lihai itu.

Demikian pula, biar pun sebagai puteri Pendekar Sakti Cia Keng Hong, dan telah memiliki tingkat ilmu kepandaian tinggi, agaknya Giok Keng juga tidak akan begitu mudah dapat mengalahkan Thian-ong Lo-mo. Akan tetapi kini kedua orang muda yang saling mencintai itu maju berdua! Selain kelihaian ilmu silat mereka, juga keduanya memegang pedang pusaka yang ampuh.

Giok Keng bersenjata Gin-hwa-kiam (Pedang Banga Perak) yang berubah menjadi sinar putih bergulung-gulung, ada pun Liong Bu Kong memegang pedang Lui-kong-kiam yang mengeluarkan sinar berkilat-kilat.

Baiknya Thian-ong Lo-mo masih dibantu oleh lima orang anak buah Kwi-eng-pang, maka pertandingan segera berlangsung dengan sangat serunya. Sabuk rantai gergaji di tangan Thian-ong Lo-mo menyambar-nyambar dahsyat, laksana seekor ular hitam bermain-main di antara dua gulungan sinar pedang dan berkali-kali terdengar suara nyaring ketika tiga senjata bertemu dan tampak bunga api berpijar-pijar menyilaukan mata.

Dengan senjata mereka, lima orang bekas anggota Kwi-eng-pang hanya membantu dari luar. Pertandingan antara tiga orang itu terlalu hebat dan berbahaya bagi mereka, maka mereka itu hanya membantu untuk mengacaukan perhatian kedua orang muda itu.

"Cringg... trakkk!"

Ujung senjata rantai itu membelit pedang Giok Keng yang menjadi terkejut bukan main. Selagi dia bersitegang hendak membetot pedangnya, Bu Kong berteriak nyaring lantas pedangnya menyerang kakek itu dengan tusukan ke arah lehernya.

Namun Thian-ong Lo-mo benar-benar hebat. Tangan kirinya bergerak dan ujung lengan baju kirinya yang lebar panjang itu merupakan senjata istimewa yang menangkis tusukan pedang Bu Kong.

"Plakk! Brett... Dess!"

Bu Kong mengeluh dan terhuyung ke belakang. Pedangnya telah tertangkis ujung lengan baju dan biar pun pedangnya berhasil merobek ujung lengan baju lawan, namun tangan kakek itu masih terus

dilanjutkan dengan tamparan keras yang mengenai pundaknya dan membuat tubuhnya terhuyung ke belakang dan tergetar hebat.

"Ha-ha-ha-ha...!" Kakek itu tertawa dan kini menggunakan tangan kirinya yang ampuh itu mencengkeram ke depan, ke arah kepala Giok Keng!

"Wuuuttt.. plak-plak-plak!"

"Augghhhh...!" Thian-ong Lo-mo terhuyung ke belakang dan hampir roboh. Rantai gergaji yang tadi membelit pedang kini terlepas karena tubuhnya tergetar oleh tiga kali tamparan sabuk merah muda yang dipegang oleh tangan kiri Giok Keng.

Ketika tadi melihat pedangnya terbelit dan Bu Kong tertampar, dara ini cepat meloloskan sabuk sutera merah muda yang merupakan senjata ke dua yang ampuh, dengan cepat dia mempergunakan sabuk itu mendahului tangan lawan yang mencengkeram kepalanya. Tepat sekali ujung sabuknya menotok tiga jalan darah di tubuh lawan, jalan darah yang mematikan. Akan tetapi betapa kaget dan herannya ketika ia melihat bahwa lawan yang tertotok tepat itu hanya terhuyung saja dan tidak mati!

Kiranya kakek brewok itu selain lihai ilmu silatnya dan amat kuat tenaga sinkang-nya, juga merupakan ahli I-kiong Hoan-hiat (Ilmu Memindahkan Jalan Darah) sehingga biar pun kelihatan dia tertotok tepat, namun sesungguhnya totokan itu tidak mengenai jalan darah kematian dan hanya membuat dia menggigil dan terhuyung saja.

Sama sekali dia tidak mati, bahkan sebaliknya, dengan kemarahan meluap-luap karena penasaran dan malu, dia sudah menubruk lagi ke arah Giok Keng sambil mengeluarkan lengking dahsyat dari tenaga khikang-nya. Dua matanya yang lebar itu terbelalak merah dan lengking suaranya membuat lima orang bekas anggota Kwi-eng-pang terhuyung ke belakang dengan muka pucat.

Melihat lawan yang menyerang dahsyat dengan rantai gergaji dan tangan kiri dibentuk seperti cakar garuda, Giok Keng cepat menggerakkan pedang dan sabuk sutera.

"Cringgg... plakkk!"

Pedang dan rantai bertemu di udara, sabuk sutera melibat lengan kiri kakek lihai itu, akan tetapi dapat dibayangkan betapa kaget rasa hati Giok Keng ketika lengan kiri lawan itu masih mampu bergerak terus ke depan melanjutkan serangannya, menyambar ke arah lehernya seolah-olah cakar setan yang hendak mencekiknya. Dia cepat miringkan tubuh dan mengangkat kakinya menendang.

"Brett... plakkk!"

Baju pada pundak Giok Keng terobek oleh cakar itu dan kulit pundaknya lecet berdarah. Akan tetapi tendangannya membuat lawan terpental ke belakang. Ketika dara ini bersiap kembali setelah mendapat kenyataan bahwa luka di pundaknya tidak berbahaya, ternyata kakek itu telah diserang hebat oleh Bu Kong.

Maka dengan marah Giok Keng lalu menyerbu pula membantu pemuda itu dan kembali terjadi pertandingan dahsyat di antara ketiga orang itu. Tubuh mereka tidak kelihatan lagi, sudah terbungkus oleh gulungan sinar senjata mereka.

Karena cepatnya gerakan mereka bertiga, lima orang bekas anggota Kwi-eng-pang tidak ada yang berani mendekat apa lagi membantu. Suara khikang hebat dari kakek itu tadi masih membuat jantung mereka terasa terguncang.

Setelah Giok Keng menambah pedangnya dengan sabuk sutera merah muda, dan kedua orang muda itu melakukan pengeroyokan dengan mengerahkan seluruh ilmu kepandaian dan tenaga mereka, lambat laun kakek itu merasa terdesak juga. Seratus jurus telah lewat dan sama sekali Thian-ong Lo-mo tidak mampu menjatuhkan seorang pun di antara dua orang pengeroyoknya yang masih muda! Napasnya mulai memburu dan biar pun merasa amat penasaran, dia harus mengakui bahwa jika pertempuran itu dilanjutkannya juga, akhirnya dia akan terancam bahaya maut.

Tiba-tiba kakek itu mengeluarkan pekik dahsyat sekali, senjata rantainya menyambar ke depan menjadi sinar memanjang. Dua orang muda itu terkejut dan cepat menangkis.

"Tranggg... cringgg...!"

Tetapi tangan kiri kakek itu mendorong ke depan dan angin dahsyat langsung menyerang kedua orang lawannya. Ternyata Thian-ong Lo-mo telah menggunakan pukulan jarak jauh yang mengandung tenaga sinkang sekuat-kuatnya. Kiranya inilah serangan terakhir kakek itu yang sudah menguras habis ilmu kepandaiannya.

"Wuuuutttt...!"

Giok Keng dan Bu Kong makin kaget, secepatnya mereka melempar diri ke belakang dan bergulingan untuk menghindarkan diri dari serangan dahsyat itu. Ketika keduanya sudah meloncat bangun, ternyata lawan mereka telah lenyap dari situ.

Kiranya Thian-ong Lo-mo yang melihat serangan terakhir tadi tidak berhasil, lalu segera melarikan diri dengan cepat sekali!

"Berhenti...!" Bu Kong menghardik, membuat kelima orang bekas anggota Kwi-eng-pang yang mencoba untuk melarikan diri itu tiba-tiba berhenti dan membalikkan tubuh dengan muka pucat.

"Ke sini kalian!" Bu Kong membentak lagi dan bagaikan lima ekor anjing yang ketakutan, lima orang itu menghampiri Bu Kong, kemudian segera menjatuhkan diri berlutut di depan pemuda itu.

"Ampun... Kongcu...!" Mereka mengeluh ketakutan.

Bu Kong tersenyum mengejek, "Di mana pusaka-pusaka itu?" bentaknya.

"Di... di dalam, Kongcu..."

"Hayo kalian ambil dan keluarkan semua!"

Seperti dikomando lima orang itu tergesa-gesa lari memasuki goa dan tak lama kemudian mereka keluar sambil membawa sebuah buntalan besar. Bu Kong menerima buntalan itu, memeriksa isinya. Ternyata masih lengkap. Dua buah pusaka, yaitu sebatang pedang dan sebuah hiolouw (tempat abu hio) dari Siau-w-lim-pai, dan banyak barang perhiasan emas permata yang mahal, juga potongan emas dan perak!

Tiba-tiba pemuda itu menggerakkan tangan kanannya, tampak sinar berkilat menyambar lima kali dan... tubuh lima orang itu tergelimpang roboh dengan leher hampir putus. Tubuh mereka berkelejoatan sebentar dan tewas seketika!

"Ahhh, mengapa kau membunuh mereka?" Giok Keng bergidik ngeri. Dia adalah seorang pendekar wanita muda yang sudah biasa menyaksikan pembunuhan, akan tetapi hal itu terjadi dalam pertempuran. Belum pernah dia menyaksikan pembunuhan yang dilakukan dengan tangan dingin sehingga mengerikan hatinya.

"Mereka adalah orang-orang jahat, sementara itu aku sudah bersumpah untuk menentang orang-orang jahat, bukan? Moi-moi..." Bu Kong berkata melihat kekasihnya mengerutkan alisnya, "Jika sekarang tidak dibunuh, tentu mereka itu akan mendatangkan keributan saja di kemudian hari, dan dengan membunuh mereka berarti kita telah membebaskan rakyat dari ancaman kejahatan mereka, bukan?"

Giok Keng mengangguk-angguk. Ucapan pemuda itu tidak dapat dibantah, maka dengan menarik napas panjang dibenarkannya ucapan itu dengan anggukan kepala, mengambil kesimpulan bahwa hatinya sendirilah yang lemah.

Dari tempat itu, kedua orang muda ini lalu melanjutkan perjalanan menuju ke Siau-w-lim-si untuk mengembalikan dua buah benda pusaka Siau-w-lim-pai yang dicuri oleh Bu Kong kurang lebih enam tahun yang lalu. Di sepanjang perjalanan, kedua orang muda-mudi ini tampak rukun sekali, penuh kasih sayang, penuh kegembiraan sehingga seperti sepasang pengantin baru saja.

Tetapi Giok Keng tetap bersikeras tidak memperbolehkan kekasihnya menjamahnya, dan dengan hati kecewa sekali Bu Kong terpaksa menahan nafsunya, tidak berani dia merayu kekasihnya sebelum mereka menikah karena dia maklum betapa kerasnya hati dara itu sehingga besar kemungkinan cinta kasih dara itu akan berubah menjadi kebencian hebat kalau dia melanggar janji dan larangan. Betapa pun juga,

hatinya sudah merasa puas dan lega bila menyaksikan sikap Giok Keng yang mencintanya, cinta yang juga bersifat keras seperti watak dara itu, cinta yang akan dibelanya dengan nyawa.....!

Kita tinggalkan dahulu Giok Keng dan Bu Kong yang melakukan perjalanan menuju ke Siau-wi-lim-si itu, dan marilah kita kembali mengikuti perjalanan Yap Kun Liong dan Pek Hong Ing, nikouw muda itu.

Seperti diceritakan di bagian depan, Kun Liong dan Hong Ing yang terpaksa menentang kehendak Pangeran Han Wi Ong, sekarang dicap sebagai pemberontak dan orang-orang buruan. Gambar mereka ditempel di mana-mana sehingga mereka terpaksa melakukan perjalanan dengan sembunyi-sembunyi, melalui jalan-jalan sunyi, keluar masuk hutan dan naik turun gunung dalam perjalanan yang amat sukar.

Karena dia bertekad menolong Hong Ing agar tidak sampai tertangkap oleh orang-orang yang menghendaki supaya dara itu menjadi istri Pangeran Han Wi Ong, maka Kun Liong mengajak nikouw muda itu menuju ke timur, ke arah Teluk Pohai. Dahulu pada waktu dia membantu supek-nya, Pendekar Sakti Cia Keng Hong, dan menyusul Souw Li Hwa ke Pulau Ular, dia lewat hutan di dekat Pantai Pohai yang sunyi dan melihat sebuah kuil di sana. Kuil Kwan-im-bio!

Kuil itulah yang kini menjadi tujuan perjalanan mereka. Hong Ing harus bersembunyi dan menjadi nikouw di sebuah kuil yang sunyi, baru akan selamat dara itu!

Mereka melakukan perjalanan di sepanjang tepi Sungai Huang-ho. Sebetulnya, kalau saja mereka bukan menjadi orang-orang buruan pemerintah, perjalanan itu akan lebih mudah dilakukan dengan menggunakan perahu mengikuti aliran air sungai. Akan tetapi mereka tidak berani mengambil jalan air, dan terus menyusuri pinggir sungai sambil bersembunyi-sembunyi, memilih bagian-bagian yang sunyi.

Pada suatu pagi mereka beristirahat di tepi sungai yang merupakan hutan sunyi senyap. Semalam suntuk mereka melakukan perjalanan karena mereka sedang melewati daerah ramai. Dan pagi hari ini, setelah sampai di hutan yang sepi, mereka duduk beristirahat di bawah pohon.

Hong Ing memanggang daging ikan yang mereka tangkap di sungai, kemudian mereka berdua makan daging ikan panggang dan minum air dari sumber air yang cukup jernih. Sambil duduk bersandar pada batang pohon, memberi kesempatan kepada tubuh yang lelah untuk beristirahat, Hong Ing berkata,

"Kun Liong, kau tentu lelah sekali..."

Kun Liong duduk di atas rumput dan bersandar pada seongkah batu besar. Dia menoleh dan memandang wajah nikouw muda yang manis itu, lalu tersenyum. "Tidak lebih lelah dari padamu, Hong Ing."

"Engkau lain lagi dengan aku, Kun Liong. Aku memang harus pergi untuk mencari tempat persembunyian. Akan tetapi engkau melakukan semua ini demi aku."

"Hemmm..." Kun Liong tidak menjawab dan kini dia menundukkan kepalanya.

"Kenapa, Kun Liong? Kenapa kau melakukan semua jerih payah ini untukku?"

Kun Liong mengangkat mukanya.

"Hong Ing, entah sudah berapa kali kau menanyakan hal ini kepadaku. Kenapa? Kenapa aku melakukan semua ini? Semua kulakukan tentu saja karena engkau adalah seorang sahabatku yang baik, bukan? Andai kata tidak demikian sekali pun, andai kata engkau adalah orang lain dan bukan sahabat baikku, tentu akan kulakukan juga. Menolong orang yang memerlukan pertolongan merupakan perbuatan yang lumrah dan sudah semestinya, bukan?"

"Karena engkau seorang yang berbudi mulia, Kun Liong."

"Hemmm..."

Hening sejenak. Kemudian terdengar lagi suara Hong Ing dan betapa heran rasa hati Kun Liong mendengar suara yang sumbang dan berada kecewa itu, "Jadi engkau menolongku bukan karena akulah orang itu?"

Karena tidak mengerti, Kun Liong mengangkat muka memandang. "Apa maksudmu?"

Hong Ing menjadi merah mukanya dan menggelengkan kepalanya. "Sudahlah, aku hanya hendak menagih janjimu tempo hari bahwa engkau akan menceritakan riwayat hidupmu. Aku ingin sekali mengetahui sesudah mendengar bahwa Pendekar Sakti Cia Keng Hong adalah supek-mu. Ceritakanlah, Kun Liong."

"Apa yang patut kuceritakan? Riwayatku sangat buruk, lebih buruk dari pada riwayatmu, Hong Ing. Aku sudah pergi meninggalkan rumahku sejak aku berusia sepuluh tahun. Aku merantau dan setelah aku pulang, ternyata ayah bundaku sudah tidak berada di rumah kami." Dia menceritakan dengan singkat pengalaman hidupnya ketika dia meninggalkan rumah sampai dia menjadi murid Bun Hwat Tosu selama lima tahun kemudian menjadi murid Tiong Pek Hosiang selama lima tahun pula.

"Aihhh, kiranya engkau murid dua orang kakek sakti itu. Pantas kau hebat sekali! Dan ke mana perginya ayah bundamu itu?" Hong Ing yang mendengarkan penuh kekaguman itu bertanya.

Kun Liong menarik napas panjang dan menunduk. "Mereka telah tewas..."

"Heiiii....!"

"Mereka tewas terbunuh oleh lima orang datuk sesat!" Kun Liong lalu menuturkan betapa kematian ayah bundanya itu dia ketahui dari Cia Keng Hong.

"Aku meninggalkan rumah ketika berusia sepuluh tahun dan tidak pernah berjumpa lagi dengan ayah ibuku! Mereka terbunuh oleh lima datuk itu..."

Hong Ing merasa terharu sekali saat melihat Kun Liong menggunakan punggung tangan mengusap dua butir air matanya. "Keparat mereka! Kau harus balas mereka, Kun Liong. Biar kubantu engkau! Mari kita cari mereka!"

Kun Liog mengangkat mukanya, memandang dan mencoba tersenyum. "Mereka berlima kini sudah tewas, Hong Ing. Lima orang pembunuh orang tuaku sudah tewas semua dan sekarang aku hanya ingin sekali menemukan adikku yang tak pernah kulihat semenjak dia lahir."

"Adikmu...?"

Kun Liong mengangguk. "Ketika aku pergi, Ibu melahirkan seorang anak perempuan yang diberi nama Yap In Hong. Ketika Ayah dan Ibu terbunuh, adikku itu berhasil diselamatkan oleh seorang pelayan, dibawa pergi entah ke mana. Sebab itu, setelah engkau mendapat tempat yang aman, aku akan pergi mencari adikku itu, Hong Ing."

Dara itu mengangguk-anggukkan kepalanya yang gundul. "Kasihani sekali kau, Kun Liong. Memang engkau harus mencari adikmu itu. Akan tetapi setelah sekarang engkau menjadi orang buruan karena aku, bagaimana engkau bisa melakukan perjalanan secara leluasa? Engkau akan ditangkap!"

"Tidak, Hong Ing. Aku sudah memikirkan hal itu dan sudah memperoleh jalan terbaik. Aku akan minta bantuan Supek Cia Keng Hong yang memiliki hubungan baik sekali dengan para pejabat tinggi di kota raja dan dengan bantuannya tentu aku akan dapat dibebaskan dan tidak menjadi orang buruan lagi. Juga aku akan memintakan pengampunan bagimu. Selain itu, aku akan menanyakan tentang pusaka-pusaka milik Siau-w-lim-pai yang dahulu dicuri oleh pihak Kwi-eng-pang, apakah pusaka itu sudah dikembalikan."

"Kau tidak usah repot-repot memikirkan nasibku, Kun Liong. Aku sudah akan merasa lega dan gembira sekali kalau kau dapat terbebas dari himpitan ini yang menimpa dirimu akibat kau membela aku."

"Marilah kita lupakan kepahitan yang kita hadapi, Hong Ing. Kita berdua maklum bahwa kita tidak mempunyai kesalahan dan semua ini adalah gara-gara Pangeran Han Wi Ong yang tidak tahu diri. Sekarang aku ingin sekali mendengar riwayatmu. Hong Ing, Siapakah keluargamu? Dan bagaimana engkau bisa menjadi murid Go-bi Sin-kouw yang lihai dan galak itu?"

Nikouw muda itu menghela napas sambil mengerutkan alisnya. Kun Liong memandang wajahnya dan pemuda itu kini diam-diam merasa makin kagum dan juga heran kepada diri sendiri. Mengapa setiap kali memandang wajah dara gundul ini hatinya merasa seperti dicengkeram sesuatu yang amat kuat, yang membuat dia merasa terharu sekali dan ingin mencurahkan air mata?

"Aku sudah tidak ingat lagi, Kun Liong. Pada waktu itu aku baru berusia lima tahun dan seingatku, di sampingku hanya ada ibuku yang cantik dan gagah perkasa. Kami berdua berada di tanah pegunungan, kalau tidak salah dugaanku di Tibet. Entah apa yang terjadi, aku sendiri tidak tahu sama sekali. Tiba-tiba Ibu dikeroyok oleh banyak pendeta berjubah merah, pendeta-pendeta Lama. Ibu menggendongku sambil melawan mati-matian, lalu Ibu berhasil melarikan diri akan tetapi terluka parah. Sesudah bertahan sampai belasan hari dan berada jauh sekali dari Tibet, Ibu roboh dan meninggal dunia..."

Hampir saja Kun Liong merangkul dan memeluk tubuh yang berguncang-guncang karena tangisnya itu. Hong Ing menangis terisak-isak. Memang, siapa yang takkan menangis bila membayangkan pengalamannya pada saat itu? Ibunya mengeletak dengan muka pucat, dan dia, seorang anak kecil yang tidak tahu apa-apa, hanya menangis dan memanggil-manggil nama ibunya.

"Ahhh..., kasihan engkau, Hong Ing. Sudahlah, lupakan yang sudah dan jangan teruskan ceritamu," Kun Liong menghibur.

Hong Ing menyusuti air matanya dengan ujung lengan baju. "Aku hendak menceritakan semuanya kepadamu, Kun Liong. Pada saat aku menangis menghadapi Ibu yang sudah dalam sekarat, mendadak muncul Go-bi Sin-kouw dan Lauw Kim In, Subo dan suci-ku itu. Go-bi Sin-kouw berusaha menolong ibuku, namun sia-sia belaka dan dengan napas yang terputus-putus Ibu hanya bisa bercerita kepada Go-bi Sin-kouw sebelum menghembuskan napas terakhir. Begitulah, aku lalu dibawa pergi oleh Subo dan Suci."

"Apakah Go-bi Sin-kouw tidak menceritakan kepadamu tentang nama ibu dan ayahmu?"

"Tidak pernah. Subo tak pernah mau mengaku, dan kalau aku bertanya, dia hanya bilang bahwa sekarang Subo yang menjadi pengganti ayah bundaku. Aku tak pernah mengenal ayahku, dan tidak tahu pula mengapa Ibu dikeroyok oleh para pendeta Lama."

"Ssstt...!" Tiba-tiba saja tubuh Kun Liong mencelat ke belakang. Dia menyusup ke dalam semak-semak, lalu meloncat ke atas pohon tinggi, matanya memandang ke kanan kiri mencari-cari. Kemudian dia melayang turun lagi ke depan Hong Ing yang sudah meloncat berdiri dan memandangnya dengan heran.

"Ada apakah, Kun Liong?" tanyanya, kagum menyaksikan gerakan Kun Liong yang ringan seperti burung terbang tadi.

Kun Liong mengerutkan alisnya. "Entahlah, aku tadi seperti mendengar ada suara orang menarik napas panjang dan terdengar pula suara kaki menginjak daun kering. Akan tetapi kucari ke mana-mana tidak ada bayangan seorang pun manusia."

"Ahh, agaknya suara binatang kecil di semak-semak," kata Hong Ing yang duduk kembali. Kun Liong juga duduk di depannya.

"Hong Ing, riwayat kita sama-sama menyedihkan. Kita berdua adalah orang-orang muda yang menderita sengsara sejak kecil."

"Menang begitulah agaknya, Kun Liong. Hingga kini aku tidak pernah tahu apa itu yang disebut bahagia. Tahukah engkau Kun Liong? Apakah bahagia itu?"

Kun Liong merenung, sepasang matanya memandang jauh, alisnya berkerut, dan kepala gundulnya mengkilap tertimpa matahari pagi, kemudian terdengar dia berkata lirih, seperti kepada dirinya. "Bahagia? Apakah itu bahagia? Adakah keadaan yang disebut bahagia? Ataukah itu hanyalah merupakan sebutan saja, merupakan bentukan khayal yang timbul karena keinginan manusia terlepas dari kesengsaraan? Siapakah yang membayangkan bahwa ada keadaan bahagia di dalam hidup? Tentu hanya orang-orang yang sengsara! Orang-orang yang sengsara dan menderita menciptakan khayalan yang berlawanan dan berlainan dari pada keadaan hidupnya sendiri, menciptakan khayalan keadaan hidup yang sebaliknya dan yang disebutnya bahagia! Maka hanya orang-orang yang sengsara saja, yang merasa bahwa dia tidak bahagia, yang merindukan kebahagiaan! Orang yang tidak merasa menderita sengsara, apakah dia

merasa adanya bahagia itu? Tentu tidak, karena sekali dia bahagia, itu bukanlah kebahagiaan lagi namanya! Kebahagiaan yang dirasakan sebenarnya hanyalah 'kesenangan' dan sekali kesenangan dirasakan, maka kesenangan akan membuatnya menjadi pecandu dan setiap kali dia akan selalu mengejar kesenangan serupa untuk diulang kembali!"

Hong Ing memandang dengan mata terbelalak. Tak disangkanya pemuda gundul ini dapat berbicara seperti itu. Kata-katanya biasa saja, akan tetapi inti sarinya meresap ke dalam sanubarinya, membuat dia seolah-olah dibangunkan dari mimpi dan melihat kenyataan.

"Kalau begitu, apakah bahagia itu, Kun Liong?" tanyanya lirih seolah-olah dalam hatinya ada tersembunyi rasa hormat terhadap pemuda itu.

"Entahlah, mungkin itu hanya sebutan saja dan sebutan atau nama sebuah keadaan atau benda bukanlah si keadaan atau si benda itu sendiri. Kalau sudah dapat dituturkan atau digambarkan, itu jelas bukanlah kebahagiaan namanya, tetapi kesenangan. Kebahagiaan bukanlah benda mati, bukankah keadaan yang mati dan tidak berubah lagi, karena itu tak mungkin digambarkan, tidak mungkin dicari dan dikejar. Maka dari itu, kiranya tidak akan meleset jauh apa bila kukatakan bahwa KEBAHAGIAAN HANYA AKAN MENJENGUK ISI HATI MEREKA YANG TIDAK MEMBUTUHKAN KEBAHAGIAAN!"

Hong Ing melongo, tiba-tiba merangkap kedua tangannya sambil berkata penuh hikmat, "Omitohud...!"

Kun Liong baru sadar dan dia seperti ditarik kembali ke dunia lama. "Heiii! Apa-apaan kau ini, seperti seorang nikouw tulen saja, pakai omitohud segala?"

Hong Ing menurunkan kedua tangannya, masih memandang kepada pemuda itu dengan mata terbelalak dan agaknya dia pun baru saja sadar akan keadaan tadi yang berbeda dengan biasanya. "Ahh, Kun Liong, ketika kau bicara tadi... kau menjadi... lain! Wajahmu penuh wibawa, namun penuh kehalusan... membuat aku menjadi hormat dan takut. Kau... kau aneh sekali. Dari mana kau mendapat semua pelajaran tentang hidup itu? Pelajaran yang begitu terbuka dan aneh, namun yang mau tidak mau harus kuakui kebenarannya itu?"

Sejenak Kun Liong tak mampu menjawab, kemudian katanya ragu-ragu, "Entahlah, Hong Ing. Mungkin juga dari kitab, tetapi entah kitab apa yang pernah menyebutkan semua itu tentang bahagia. Terlalu banyak aku membaca kitab yang hampir semuanya menjanjikan kebahagiaan-kebahagiaan kosong. Lamunan khayal yang membuat orang seperti boneka atau seperti dalam mimpi, tak pernah dapat melihat kenyataan hidup seperti apa adanya."

"Hemm, kutu buku! Mempelajari segala hal dari buku, apa sih artinya? Hanya merupakan pendapat orang lain belaka, pendapat para penulisnya, pengarangnya! Jika si pengarang bijaksana dan pandai, belum tentu kita ketularan kebijaksanaan dan kepandaiannya, akan tetapi kalau si pengarang dungu, kita terseret ke dalam kedunguannya!"

Kun Liong mengangguk-angguk. "Kau betul, ucapanmu tepat sekali, Hong Ing."

"Kau yang pandai bicara tentang kebahagiaan, apakah engkau pernah merasa bahagia, Kun Liong?"

Kepala yang gundul itu tak bergerak sampai lama, kemudian dia menggeleng ragu. "Kalau kuingat-ingat, aku hanya terlalu sering merindukan kebahagiaan. Kalau aku sedang sakit terbayang olehku betapa bahagianya kalau sehat, padahal kalau sehat tidak terasa lagi kebahagiaan dari kesehatan itu. Bagi orang lapar, kebahagiaan adalah kalau memperoleh makanan. Pendeknya, kebahagiaan selalu berada di masa depan, sebagai harapan dan keinginan yang dikejar-kejar, tapi sesudah terpegang oleh tangan, kebahagiaan itu sendiri terbang lenyap, dan tampak di depan lagi, seperti seekor burung merpati, kelihatan jinak namun tak pernah dapat ditangkap! Entahlah, kurasa aku belum pernah menangkapnya."

"Bagaimana saat sekarang ini? Apakah kau merasa bahagia?" Hong Ing bertanya sambil menatap wajah tampan itu.

"Sekarang ini? Ahhh, pertanyaanmu tadi sungguh aneh, Hong Ing. Bagaimana aku bisa berbahagia dalam keadaan begini? Tidak, aku malah merasa susah dan sengsara karena kita berdua harus saling berpisah dalam keadaan seperti ini, menjadi orang-orang buruan pemerintah! Kita akan saling berpisah dan entah bagaimana jadinya kelak dengan nasib kita masing-masing. Tidak, Hong Ing, saat ini aku tidak bahagia."

"Tapi aku berbahagia, Kun Liong!"

"Hiiii...? Kau...?"

"Hemm, agaknya pengetahuan dari kitab-kitabmu tak ada gunanya, Kun Liong. Tahu dari kitab saja percuma, yang penting harus menghayatinya sendiri."

"Tapi, kau... kau berbahagia? Mana bisa? Mana mungkin?"

"Mengapa tidak mungkin? Aku merasa berbahagia, mengapa tidak mungkin?"

"Sebabnya?"

"Apa sebabnya? Hanya berbahagia, titik, tidak ada sebabnya lagi."

"Tapi... haii!!! Siapa itu...?" Kun Liong berseru keras karena pada saat itu terdengar suara tertawa, suara ketawa yang luar biasa nyaringnya sehingga menggetarkan seluruh hutan, kemudian bergema di semua penjuru hutan itu.

Kun Liong kembali meloncat, mengejar ke sana-sini karena sukar mencari dari mana asal suara ketawa itu. Namun ternyata sia-sia belaka. Seperti juga tadi, walau pun dia sudah menyelidiki dari atas pohon, tidak tampak bayangan seorang pun manusia. Dia melayang turun lagi, mencari ke sana-sini di balik semak-semak dan kini Hong Ing juga ikut mencari. Akhirnya mereka berdua saling pandang dan Hong Ing bergidik.

"Bu... bukan manusia...!" katanya berbisik dan wajahnya yang cantik itu jelas terlihat ngeri dan takut.

Dia memang seorang dara yang memiliki ilmu kepandaian tinggi. Akan tetapi menghadapi suara ketawa menyeramkan yang tidak ada orangnya itu, benar-benar membuat nyalinya menyempit.

"Ahhh, tidak mungkin. Tentu manusia! Biar kucari lagi dari atas pohon tertinggi itu!" Kun Liong meloncat lagi ke atas pohon dan memanjat dari cabang ke cabang sampai dia berada di puncak pohon.

Dia mengintai ke empat penjuru dan tiba-tiba dia melihat debu mengebul tinggi dari arah barat. Pasukan berkuda! Melihat bendera dan pakaian seragam, tahulah dia bahwa tentu pasukan itu pasukan pemerintah yang mengejar dia dan Hong Ing! Maka cepat-cepat dia melayang turun lagi.

"Ada pasukan berkuda dari barat, tentu mengejar kita!" katanya.

"Ahhh... bagaimana baiknya?" Hong Ing berkata, memandang wajah Kun Liong dengan bingung.

"Kita lari saja. Di antara mereka tentu terdapat orang pandai..., mungkin yang tadi tertawa adalah orang mereka. Hayo kita lari ke timur!" Maka larilah kedua orang muda itu menuju ke timur. Mereka lari secepatnya, menyusuri sepanjang pantai Sungai Huang-ho terus ke timur.

Beberapa hari kemudian kedua orang muda yang melarikan diri itu sudah tiba di lembah muara Sungai Huang-ho, dekat dengan pantai Teluk Pohai. Cepat keduanya memasuki hutan dan akhirnya Kun Liong menemukan kuil Kwan-im-bio yang berada di dalam hutan itu.

Sebuah kuil kecil yang terpencil sendiri di dalam hutan. Kuil kosong dan biar pun di situ masih terdapat meja sembahyang dan beberapa buah bangku, namun semua bangku itu kotor dan bahkan arca Kwan Im Pouwsat juga tidak ada di situ.

Akan tetapi Kun Liong memang sudah mempersiapkan diri ketika lari dalam beberapa hari ini. Dia sudah membeli banyak lilin serta hio, maka bersama Hong Ing dia cepat-cepat membersihkan kuil itu kemudian menutupi tempat arca dengan sapu tangan sutera milik Hong Ing agar dari luar tidak kelihatan tempat arca yang kosong, mengatur lilin di atas meja. Pendeknya keduanya berusaha keras supaya kuil itu kelihatan sebagai kuil yang masih bekerja.

Tiga hari mereka bersembunyi di kuil itu. Pada hari ke empatnya, dari jauh telah terdengar derap kaki kuda. Mengertilah kedua orang muda itu bahwa para pengejar mereka sudah tiba di dalam hutan itu! Maka sibuklah mereka berdua.

Kun Liong menyalakan lilin, memasang belasan batang hio dan menancapkannya di atas meja sehingga asap hio yang harum semerbak keluar dari kuil itu. Tidak lama kemudian terdengarlah suara jernih dari Hong Ing yang sudah berliam-keng (membaca ayat suci) sambil mengatur iramanya dengan memukul alat yang khusus dibuat untuk itu dan yang masih ada di dalam kuil! Kun Liong sendiri juga sudah menutupi kepalanya dengan kain putih meniru gaya Hong Ing, dan sambil berlutut dan mulut kemak-kemik dia pun tekun memukuli alat untuk liam-keng itu dengan gencar.

Maka ramailah kuil itu, suara Hong Ing berliam-keng diiringi suara tak-tok tak-tok nyaring! Suara ini ditambah asap hio mengepul harum memang cukup mendatangkan suasana kuil.

Dengan hati berdebar tegang kedua orang itu berlutut dan sengaja memilih ruang dalam yang gelap, menghadapi meja sembahyang dan menundukkan muka sehingga penutup kepala itu menutupi muka mereka dari samping. Dilihat sepintas lalu, tentu saja mereka merupakan dua orang nikouw yang sedang tekun membaca doa dan suara Hong Ing tidak dapat disangsikan lagi sebagai suara seorang wanita, seorang nikouw.

Derap kaki kuda makin jelas terdengar dan akhirnya terdengar teriakan dan rombongan itu berhenti di luar kuil. Tepat seperti yang dikhawatirkan oleh Kun Liong, beberapa orang meloncat turun dari kuda dan memasuki kuil! Langkah kaki-kaki yang kasar memeriksa ke dalam kuil dan akhirnya memasuki ruangan di mana dia dan Hong Ing berlutut. Hong Ing semakin gencar membaca doa, demikian cepatnya sehingga menyelimuti suaranya yang agak gemetar saking tegangnya.

"Tidak ada nikouw lain, hanya ada dua orang ini," terdengar suara orang laki-laki.

"Tentu tidak berada di sini. Kalau ada, tidak mungkin mereka dapat bersembunyi." kata suara laki-laki ke dua.

"Nanti dulu!" Suara wanita ini membuat Kun Liong terperanjat bukan main. Itulah suara Si Gendut Kim Seng Siocia dan diam-diam dia bergidik! Wanita gendut ini amat cerdas dan ternyata Kim Seng Siocia sudah memandang ke arah sepatu yang dipakai Kun Liong dan Hong Ing.

"Heh, Nikouw! Berhentilah dahulu berliam-keng!" Kim Seng Siocia membentak. "Apakah kalian melihat seorang pemuda gundul dan seorang nikouw muda lewat di tempat ini?"

Hong Ing terus berliam-keng dengan suara semakin nyaring, sedangkan Kun Liong cepat menggeleng-gelengkan kepala tanpa menjawab, mulutnya terus berkemak-kemik ada pun tangannya makin gencar memukuli alat itu.

"Ahh..., dua orang nikouw ini mana melihat hal lain kecuali berliam-keng? Mereka akan berliam-keng sampai mati, memesan tempat di sorga, ha-ha-ha!" Terdengar suara lelaki pertama.

Terdengar langkah kaki mereka meninggalkan tempat itu dan hati Kun Liong sudah mulai lega ketika tiba-tiba suara Kim Seng Siocia membuatnya terkejut setengah mati.

"Nikouw! Kenapa sepatu kalian kotor berdebu?"

Pertanyaan itu diucapkan dengan bentakan yang begitu mendadak sehingga Kun Liong yang terkejut itu menjawab gagap, "Ohhh... eh... belum kami bersihkan...!"

Dia terbejalak dan melongo saat melihat kesalahannya sendiri. Dalam gugupnya dia telah membuka mulut memperdengarkan suaranya yang tentu saja tidak pantas menjadi suara seorang wanita, malah dengan mengatakan bahwa mereka berdua belum membersihkan sepatu berarti dia telah membuka rahasia.

"Tangkap mereka!" Kim Seng Siocia berseru keras dan terdengarlah cambuk hitam di tangannya bersuitan.

Kun Liong dan Hong Ing sudah meloncat bangun dan sambil mendorong tubuh Hong Ing agar mundur, Kun Liong sudah menggerakkan ranting yang berada di tangannya untuk menangkis cambuk. Memang dia sudah menyembunyikan dua batang ranting itu di dalam jubahnya tadi, menjaga segala kemungkinan.

Setelah melihat bahwa dua orang itu adalah orang-orang yang mereka kejar, Kim Seng Siocia dan dua orang kang-ouw yang tadi melakukan pemeriksaan cepat melompat keluar karena mereka bertiga maklum betapa lihai dua orang itu.

Kun Liong berbisik, "Hati-hati, Hong Ing. Kita harus mencari jalan keluar dan melarikan diri."

Hong Ing hanya mengangguk, akan tetapi sedikit pun hati dara ini tidak kuatir. Dia berada di samping Kun Liong dan kenyataan ini mendatangkan keberanian luar biasa. Dia lalu mengikuti Kun Liong berloncatan keluar dan begitu tiba di luar kuil, tampaklah oleh mereka musuh-musuh mereka dengan lengkap! Pangeran Han Wi Ong, Kim Seng Siocia, Go-bi Sin-kouw, para panglima pengawal dan masih tampak belasan orang yang melihat pakaian mereka tentulah orang-orang kang-ouw.

Kun Liong merasa heran melihat ada orang-orang kang-ouw membantu pemerintah untuk menangkap orang buruan. Dia tidak tahu bahwa orang-orang ini bukan semata-mata ingin membantu pemerintah, akan tetapi lebih condong untuk ikut mencari bokor emas karena mereka menganggap bahwa Kun Liong satu-satunya orang yang agaknya tahu di mana adanya bokor emas yang tulen. Di samping mereka ini, masih ada seregus pasukan terdiri dari lima puluh orang prajurit!

Maklumlah Kun Liong bahwa amatlah berbahaya melawan orang sebanyak itu. Apa lagi jika mengingat akan kepandaian orang aneh yang tadi mentertawakannya, yang dia tidak tahu siapakah orangnya di antara para orang kang-ouw itu.

Kalau melawan tentu akan membahayakan keselamatan Hong Ing. Maka tanpa banyak cakap lagi, tiba-tiba dia merangkul pinggang Hong Ing, mengempitnya dan membawanya meloncat sambil mengerahkan ginkang-nya. Tubuhnya mencelat ke sebelah kiri, ke arah orang-orang kang-ouw karena dia sudah tahu akan kelihaian Kim Seng Siocia dan Go-bi Sin-kouw yang berada di depannya.

"Kejar!"

"Tangkap!"

Empat orang kang-ouw yang kebetulan berada di sebelah kiri telah menyambit Kun Liong, akan tetapi tangan pemuda ini menggerakkan rantingnya sehingga berturut-turut robohlah empat orang kang-ouw itu sebelum mereka tahu bagaimana mereka dapat dirobohkan. Gerakan ranting itu hebat bukan main karena memang Kun Liong telah memainkan Ilmu Tongkat Siang-liong-pang yang amat luar biasa.

Setelah berhasil merobohkan empat orang itu, cepat Kun Liong melarikan diri dan setelah agak jauh barulah dia melepaskan tubuh Hong Ing, memegang tangan dara itu kemudian mengajaknya berlari terus menuju ke timur. Di belakang mereka terdengar teriakan-teriakan orang dan derap kaki kuda. Mereka dikejar terus oleh rombongan itu!

Sehari semalam mereka terus melarikan diri dan pada sore harinya, mereka tiba di pantai Teluk Pohai! Jalan buntu! Di hadapan mereka membentang luas air laut dan di belakang mereka rombongan itu masih mengejar terus!

Melihat keadaan ini, Hong Ing memegang lengan Kun Liong dan berkata, "Kun Liong, kau larilah selagi masih ada kesempatan! Tiada gunanya lagi kau mati-matian melindungiku, Kun Liong, sampai mati aku akan berterima kasih kepadamu, akan tetapi janganlah kau mengorbankan diri untukku. Pergilah dan tinggalkan aku di sini. Aku dapat menghadapi mereka."

Kun Liong mengerutkan alisnya. "Kau dapat menghadapi mereka? Bagaimana? Kau tentu akan ditangkap oleh gurumu dan akan dipaksa menikah dengan pangeran itu kalau tidak dibunuh."

"Aku tidak takut! Aku akan melawan dan kalau aku kalah, sebelum ditawan aku dapat membunuh diri."

"Tidak!" Kun Liong mencengkeram lengan dara itu sampai Hong Ing merintih, baru dia teringat dan melepaskannya. "Aku tidak akan pergi meninggalkanmu selama aku masih hidup. Aku tidak bisa membiarkan engkau ditawan atau membunuh diri. Hong Ing, jangan bicara yang bukan-bukan, mari kita lawan mereka. Kita bukanlah orang-orang lemah dan lebih baik mati sebagai harimau dari pada mati seperti babi, mati konyol!"

Hong Ing menggigit bibir dan dua titik air matanya jatuh, dia tidak mampu menjawab lagi, hanya mengangguk-angguk. Sementara itu, dari jauh sudah tampak debu mengebul dan tak lama kemudian kelihatan rombongan pengejar itu mendekati pantai.

"Hong Ing, jangan kau bergerak dulu, kau berdiri sajalah di belakangku." Sambil berkata demikian, Kun Liong memegang tangan dara itu lantas meloncat ke atas sebuah batu karang besar yang berada di pinggir laut itu. Dengan sikap gagah dia berdiri tegak. Hong Ing di belakangnya seolah-olah dia hendak melindungi dara itu dari segala mara bahaya.

Rombongan pengejar itu berhenti di depannya. Mereka segera turun dari atas kuda dan memandang pemuda itu, tidak berani sembarangan turun tangan melihat sikap pemuda itu yang sama sekali tidak kelihatan gentar. Kemudian terdengar suara Kun Liong lantang bergema.

"Pangeran Han Wi Ong sebagai seorang pembesar tinggi, seorang bangsawan agung, ternyata tingkah lakumu sama sekali tidak patut menjadi tauladan rakyat! Engkau hendak menggunakan pengaruh kedudukan dan kekuasaanmu untuk memaksa seorang dara agar menjadi isterimu! Engkau tidak bercermin. Lihatlah mukamu sendiri dalam cermin. Engkau juga hanya seorang manusia biasa, tiada bedanya dengan aku atau Hong Ing, mengapa engkau hendak memaksa dia menjadi isterimu? Kalau seorang pembesar sebejat engkau wataknya, bagaimana pula dengan bawahanmu yang akan mencontoh perbuatanmu?"

Mendengar ini, muka pangeran itu sebentar merah dan sebentar pucat. Dia marah sekali, karena menganggap pemuda itu terlampau kurang ajar, tidak tahu apa yang dideritanya selama ini, dia benar-benar cinta kepada Pek Hong Ing, dara perkasa yang dikaguminya. Dia telah mengajukan lamaran secara baik-baik dan sudah diterima oleh Go-bi Sin-kouw sebagai wali dara itu! Bagaimana dia dimaki-maki seperti itu? Adalah pemuda itu yang kurang ajar dan tidak patut, melarikan calon isteri orang!

"Kim Seng Siocia, engkau juga seorang wanita yang berakhlak bejat! Apakah engkau tak malu hendak memaksa seorang pria seperti aku menjadi suamimu? Engkau sepatutnya berjodoh dengan Pangeran Han Wi Ong, karena sama-sama hendak memaksa orang untuk menjadi jodohnya!"

Kim Seng Siocia tertawa lebar. "Bocah lucu, kalau sudah tertawan, aku akan menjewer telingamu biar kau bertobat, hi-hi-hik!"

"Dan engkau, Go-bi Sin-kouw. Guru macam engkau ini pun bukan merupakan seorang guru yang baik! Mana ada guru yang katanya mencintai muridnya hendak menjerumuskan murid sendiri? Jelas bahwa muridmu, Pek Hong Ing, tidak suka menjadi isteri Pangeran Han Wi Ong, akan tetapi kau hendak memaksanya. Aku tahu hal ini adalah karena kau ingin mendapatkan kehormatan dan harta. Engkau tidak patut menjadi guru, pantas saja sikapmu itu sikap seorang biang pelacur!"

"Dan kalian orang-orang kang-ouw dan para prajurit! Percuma saja hidup seperti kalian ini, mencari uang dan kedudukan dengan jalan membunuh orang lain. Kalian merupakan boneka-boneka sial yang mau saja ditipu serta diperalat oleh segelintir manusia macam Pangeran Han Wi Ong yang mengejar kedudukan! Betapa murah harga diri dan nyawa kalian!"

"Serbu! Bunuh saja keparat itu!" Tiba-tiba saja terdengar perintah yang keluar dari mulut Pangeran Han Wi Ong. "Dan tangkap nona itu!"

"Tidak! Jangan bunuh calon suamiku!" Kim Seng Siocia membantah.

Menyerbulah semua orang itu ke batu karang dan terpaksa Kun Liong meloncat turun lalu mengamuk dengan sepasang ranting di tangannya. Dia mainkan Siang-liong-pang, maka berturut-turut robohlah beberapa orang prajurit yang terdekat. Akan tetapi betapa pun juga, Kun Liong tetap tidak mau membunuh orang dan selalu mengatur gerakan kedua ranting di tangannya sehingga yang roboh olehnya hanya menderita tertotok, luka ringan atau patah tulang saja. Dalam waktu singkat Kun Liong sudah dikeroyok seperti seekor jangkrik dikeroyok banyak sekali semut yang nekat.

Melihat betapa Kun Liong dengan nekat menghadapi pengeroyokan sedangkan semua itu dilakukan demi melindunginya, Hong Ing segera meloncat turun pula dan mengamuk. Dia ingin mati di samping pemuda ini!

Seru dan hebat sekali pertandingan berat sebelah yang berlangsung di tepi pantai yang berhutan itu. Hong Ing telah berhasil merampas sebatang pedang milik seorang di antara pengeroyok dan kini dia mengamuk seperti seekor singa betina. Hanya subo-nya seorang saja yang diseganinya dan dia sama sekali tidak mau melawan subo-nya, maka setiap kali gurunya ini menerjang, dia selalu lari ke lain bagian untuk mengamuk di antara para pengeroyoknya.

Melihat ini Kun Liong mengerti bahwa kalau Go-bi Sian-kouw mendesak dan memaksa Hong Ing melayaninya, dara itu tentu akan mengalah dan akhirnya dapat tertawan. Maka dia selalu menggerakkan sepasang rantingnya untuk menghadang dan mendesak Go-bi Sin-kouw sehingga nenek ini tidak sempat lagi mengejar Hong Ing.

Biar pun dia sudah memiliki tingkat kepandaian silat yang tinggi sekali, namun Kun Liong merasa kewalahan juga menghadapi pengeroyokan orang-orang pandai itu. Apa lagi dia tidak mau membunuh orang! Kim Seng Siocia dengan cambuk hitamnya, Go-bi Sin-kouw dengan tongkat bututnya, dan tujuh orang kang-ouw yang memegang bermacam senjata dan rata-rata mempunyai kepandaian tinggi, membuat Kun Liong repot sekali.

Namun dia terheran-heran mengapa di antara mereka ini tidak terdapat orang sakti yang telah mengganggunya dengan suara ketawa itu dan hal ini melegakan hatinya. Kalau ada orang itu, agaknya dia tidak akan dapat lama bertahan. Akan tetapi sekarang dia makin terdesak juga karena untuk menggunakan Thi-khi I-beng yang diandalkannya, tidak ada kesempatan baginya. Berulang kali Kim Seng Siocia memperingatkan kawan-kawannya dengan teriakan agar jangan sampai menjadi korban Thi-khi I-beng.

"Awat...!" teriaknya. "Dia pandai Ilmu Mukjijat Thi-khi I-beng! Jangan biarkan tubuh kalian menyentuhnya, gunakan saja ujung senjata untuk mendesak! Tangkap dia!"

Dengan peringatan ini, memang para pengeroyok hanya mengurung saja, tidak berani terlalu mendesak sehingga dia tidak terancam bahaya oleh senjata lawan, namun dengan dikurung ketat seperti itu, dia juga takkan dapat meloloskan diri dan pula dia tentu akan kehabisan tenaga. Di samping ini, yang menggelisahkan hatinya adalah bahwa dia tidak dapat menolong Hong Ing dan hanya dapat melihat dengan hati gelisah betapa dara itu pun dikeroyok oleh banyak sekali panglima dan prajurit.

Selagi Kun Liong merasa bingung sekali, mendadak dia melihat bayangan seorang gadis yang membuatnya girang dan jantungnya berdebar. Akan tetapi hatinya yang gembira itu segera berubah heran dan bingung, juga kecewa ketika melihat bahwa gadis itu yang bukan lain adalah Cia Giok Keng, datang bersama dengan Liong Bu Kong, putera dari Ketua Kwi-eng-pang! Saking herannya, dia tidak jadi berteriak memanggil dan dia melihat betapa dara itu bercakap-cakap dengan Pangeran Han Wi Ong.

Tidak lama kemudian terjadilah hal yang sama sekali tidak disangkanya akan tetapi yang segera dapat dimengertinya. Cia Giok Keng bersama Liong Bu Kong sudah menyerbu ke medan pertandingan dan ikut pula mengeroyoknya!

Tanpa menegur pun tahulah dia mengapa Giok Keng membantu Pangeran Han Wi Ong. Ayah dara itu, supek-nya Si Pendekar Sakti Cia Keng Hong, adalah orang yang terkenal sering membantu pemerintah. Maka sekarang puterinya tentu saja membantu pasukan pemerintah, apa lagi karena agaknya pangeran itu sudah memutar balikkan kenyataan ketika bicara dengan Giok Keng tadi.

Benar saja dugaannya. Sambil menudingkan pedangnya Giok Keng memaki, "Yap Kun Liong! Kenapa kau menjadi begini tersesat? Lebih baik kau menyerah agar mendapatkan pengadilan yang resmi! Kau telah melarikan isteri orang? Sungguh terlalu kau!"

"Jangan dengarkan obrolan pangeran konyol itu, Giok Keng!" teriak Kun Liong penasaran. "Gadis ini mau dipaksanya menjadi isterinya, aku hanya menolong...!"

"Aku tahu akan watak mata keranjangmu!". Giok Keng membentak dan kini pedangnya ikut bicara. Juga Liong Bu Kong yang diam-diam tersenyum girang ikut pula menerjang maju.

Tentu saja Kun Liong menjadi semakin kewalahan. Baru menghadapi pengeroyokan tadi saja dia sudah repot bukan main, kini ditambah dua orang yang mempunyai kepandaian begini tinggi, tentu saja dia menjadi makin sibuk.

Seperti diceritakan pada bagian depan, Giok Keng dan Bu Kong sedang meninggalkan Pantai Pohai, baru saja mereka mengambil pusaka-pusaka yang disembunyikan pemuda itu dan hendak berangkat ke Siau-wlim-si. Di tepi pantai ini, dekat muara karena mereka bermaksud mempergunakan perahu, mereka melihat ramai-ramai dan ternyata Yap Kun Liong si pemuda gundul yang dikeroyok oleh pasukan tentara.

Tepat seperti diduga oleh Kun Liong, Giok Keng yang bicara dengan Pangeran Han Wi Ong dan menanyakan peristiwa itu, mendengar bahwa Kun Liong melarikan gadis yang menjadi isteri pangeran itu. Tentu saja Giok Keng menjadi marah dan langsung menyerbu bersama Bu Kong.

Tubuh Kun Liong sudah basah semua oleh keringat, seperti juga tubuh Hong Ing yang membela diri mati-matian. Hanya bedanya, kalau orang-orang yang dirobokkan oleh Kun Liong hanya menderita tulang patah atau tertotok lumpuh, tetapi mereka yang roboh oleh pedang Hong Ing tidak dapat bangkit lagi, bahkan banyak yang tewas seketika! Namun Hong Ing sendiri juga sudah menderita beberapa luka-luka ringan di lengan dan pahanya. Betapa pun juga, dara ini mengamuk terus, mengambil keputusan untuk mempertahankan diri sampai titik darah terakhir!

Diam-diam Cia Giok Keng heran bukan main, juga kagum sekali. Baru sekarang ini dia menyaksikan dengan matanya sendiri betapa lihai pemuda gundul itu.

Ilmu tongkat yang dimainkan oleh kedua tangan Kun Liong yang menggunakan sepasang ranting benar-benar sangat luar biasa, aneh dan juga tangguh sekali. Belum pernah Giok Keng menyaksikan ilmu tongkat sehebat itu. Ke mana pun tongkat berkelebat, tentu ada pengeroyok yang terdesak hebat, dan dari mana pun datangnya hujan senjata tentu dapat ditangkis oleh sebatang di antara dua ranting itu!

Dan kekebalan tubuh Kun Liong juga mengagumkan sekali. Beberapa kali tubuh pemuda itu terkena bacokan, akan tetapi hanya bajunya saja yang robek sedangkan kulit tubuhnya sama sekali tidak terluka. Tentu saja bacokan dan gebukan itu hanya dilakukan dengan senjata biasa. Buktinya, pemuda itu sama sekali tidak pernah berani menerima dengan tubuhnya sambaran pedangnya, Gim-hwa-kiam, dan pedang Lui-kong-kiam di tangan Bu Kong. Jelas bahwa kekebalan tubuh Kun Liong masih belum sanggup menahan pedang pusaka!

Dan sekali ini Giok Keng yang cerdik ternyata salah duga. Ketika tubuh Kun Liong terkena hantaman golok, pedang atau tombak, bukan sekali-kali dia menerima senjata itu dengan sengaja, melainkan karena terlalu banyaknya senjata yang datang menyerangnya hingga membuat dia tak sempat mengelak atau menangkis lagi. Maka terpaksa dia mengerahkan sinkang melindungi tubuhnya sehingga kulitnya menjadi kebal.

Dan kalau dia menghendaki, belum tentu pedang pusaka itu dapat pula melukai tubuhnya! Tentu saja Kun Liong tidak mau mencoba-coba, karena selain berbahaya, juga dia tidak menghendaki kalau puterinya ini merasa terhina.

Maklumlah Kun Liong bahwa dia dan Hong Ing tak akan tertolong lagi. Pihak pengeroyok terlampaui kuat. Karena dia tahu bahwa tak mungkin bagi Hong Ing untuk menyerah yang berarti dia harus mau menjadi isteri pangeran itu, maka tak akan ada gunanya pula untuk membujuk dara itu menyudahi perlawanan.

Dia lalu memekik nyaring, pekik dahsyat yang mengejutkan para pengeroyoknya, apa lagi ketika dari tangan kiri Kun Liong menyambar pukulan yang mengeluarkan uap putih dan yang menyambar dengan kekuatan dahsyat, bahkan Giok Keng sendiri sampai meloncat mundur. Kim Seng Siocia yang memandang rendah, terkena hantaman hawa pukulan ini dan dia langsung menjerit sambil terhuyung mundur, mulutnya mengeluarkan darah segar tanda bahwa isi dadanya terguncang oleh Pukulan Pek-in-ciang yang dilakukan Kun Liong tadi.

Memperoleh kesempatan selagi para lawannya mundur, cepat bagaikan kilat menyambar tubuhnya segera mencelat ke dekat Hong Ing yang sudah payah. Datangnya pemuda ini tentu saja merubah keadaan Hong Ing yang timbul kembali semangatnya melihat betapa enam orang pengeroyok terlempar ke sana-sini oleh kaki tangan Kun Liong yang marah menyaksikan dara itu terdesak dan terancam.

"Kun Liong, mari kita mati bersama...," Hong Ing berbisik.

"Tidak, kita harus hidup! Kita lawan mereka!" teriak Kun Liong penasaran.

Kini para pengeroyok itu menerjang maju dan mengurung Kun Liong dan Hong Ing yang berdiri saling membelakangi, dengan punggung hampir mepet beradu, dan dengan sikap gagah, siap menanti setiap terangan lawan dari mana pun juga datangnya.

Tiba-tiba saja terdengar suara ketawa yang luar biasa. Ketawa itu sambung menyambung bagaikan halilintar di musim hujan, bergema ke seluruh penjuru dan membawa kekuatan yang menggetarkan jantung setiap orang yang berada di situ. Bahkan ada belasan orang prajurit yang kurang kuat, merasa kakinya lumpuh dan mereka ini menggigil hampir roboh mendengar suara ketawa penuh dengan tenaga khikang itu.

"Ha-ha-ha-ha! Berbagai-macam orang mengeroyok seorang hwesio muda dan seorang nikouw muda! Dunia ini akan menjadi apa kalau orang-orang telah mengeroyok dua orang alim? Ha-ha-ha-ha!"

Semua orang, termasuk Kun Liong dan Hong Ing, mengangkat muka memandang. Dari dalam hutan itu muncullah seorang yang tubuhnya tinggi besar seperti raksasa, berkepala gundul dan berpakaian seperti pendeta Lama dengan jubah lebar berwarna merah! Lama jubah merah!

Sudah terkenal bahwa pendeta Lama jubah merah merupakan segolongan pendeta yang berilmu tinggi dan sangat berpengaruh di Tibet! Anehnya, pendeta Lama tinggi besar ini memanggul sebuah peti mati! Peti mati yang sederhana sekali, hanya sebuah peti lonjong tertutup, terbuat dari kayu yang hitam mengkilap.

"Ha-ha-ha, siapa pun yang hendak mengeroyok nikouw dan hwesio sama artinya dengan menantang aku! Mundurlah kalian semua, kalau tidak, terpaksa pinceng (aku) melakukan pelanggaran pantangan membunuh hari ini, ha-ha-ha! Sayang peti matiku hanya sebuah, sedangkan kalian begitu banyak, mana cukup?"

"Hwesio gila...!" Lima orang kang-ouw beserta belasan orang prajurit yang tadi berada di bagian luar pengepungan dan kini paling dekat dengan hwesio raksasa itu, lalu menyerbu dengan senjata mereka yang bermacam-macam.

Pendeta Lama itu hanya tertawa tanpa menurunkan peti mati yang dipanggul di pundak kanannya. Ketika belasan orang itu mendekat, pendeta Lama ini menggerakkan lengan kirinya yang berjubah lebar. Angin yang dahsyat segera menyambar seperti badai dan... lima orang kang-ouw bersama belasan orang prajurit itu roboh dan tidak mampu bangun kembali!

"Ha-ha-ha-ha, segala macam tikus busuk hendak melawan pinceng? Tidak ada gunanya! Pinceng baru mau bertanding sungguh-sungguh kalau yang maju adalah lawan pinceng yang seimbang. Hayo, mana dia yang berjudul Go-bi Thai-houw? Mana dia Bun Hwat Tosu dan Tiong Pek Hosiang? Suruh mereka maju, atau Sin-jiu Kiam-ong dan Panglima The Hoo! Ha-ha-ha, apakah mereka itu tidak ada yang berani melawan Kok Beng Lama?"

Semua orang, terutama sekali Kun Liong dan Giok Keng, terkejut bukan main mendengar ucapan itu. Lama ini menantang-nantang semua orang sakti yang amat terkenal, bahkan yang sebagian besar sudah meninggal dunia! Bahkan guru dari Pendekar Sakti Cia Keng Hong yang berjudul Sin-jiu Kiam-ong juga ditantangnya, termasuk pula Panglima The Hoo yang sakti luar biasa! (baca cerita Pedang Kayu Harum)

Mendengar disebutkan nama bekas majikannya yang dipuja-puja, yaitu Go-bi Thai-houw, maka marahlah Kim Seng Siocia. Dia berteriak nyaring dan melompat ke depan. Tubuh yang gendut itu ternyata dapat bergerak gesit sekali dan terdengarlah bunyi ledakan kecil berturut-turut ketika cambuk hitamnya melecut-lecut di udara kemudian meluncur ke arah kakek pendeta Lama itu.

"Ha-ha-ha, bagus juga Si Gendut ini!"

Kakek Lama itu menerima lecutan cambuk hitam dengan mengangkat tangan kirinya saja, dan... seperti besi disedot sembarani, ujung cambuk hitam itu melayang ke arah tangan Si Kakek lihai lalu ditangkapnya.

"Lepaskan cambukku! Aihhhhh...!" Kim Seng Siocia mengerahkan tenaganya membetot, akan tetapi cambuknya seperti telah berakar di tangan kakek itu yang masih tertawa-tawa, kemudian tiba-tiba dilepaskanlah cambuk itu sehingga tubuh yang gendut dari Kim Seng Siocia itu terjengkang dan terguling-guling, diikuti suara ketawa kakek itu!

Kim Seng Siocia telah berdiri lagi, lantas memutar-mutar cambuknya mengikuti sepasang matanya yang juga terputar-putar. Kemudian dia menerjang maju, bersama dengan yang lain. Melihat permainan senjata bukan saja dari Kim Seng Siocia, akan tetapi juga Go-bi Sin-kouw dan terutama sekali gerakan pedang di tangan Giok Keng dan Bu Kong, kakek itu diam-diam merasa kagum. Ia tertawa panjang dan tubuhnya sudah meluncur ke dekat Kun Liong dan Hong Ing.

"Selagi masih hidup kalkan tidak lekas-lekas masuk ke dalam peti mati, apakah menunggu sampai mampus baru dimasukkan? Ha-ha-ha!"

Kun Liong dan Hong Ing maklum bahwa kakek inilah agaknya yang tertawa di dalam hutan kemarin, dan dapat menduga bahwa kakek ini datang hendak menolong mereka. Karena itu, Kun Liong segera menyambar tangan Hong Ing dan ketika melihat peti yang dipanggul oleh Si Kakek itu tahu-tahu sudah terbuka sendiri tutupnya, dia lalu membawa Hong Ing meloncat ke dalam peti mati yang segera tertutup kembali!

Biar pun para lawannya sudah menerjang maju, pendeta Lama itu tidak melepaskan peti mati, bahkan dia lalu tertawa dan sekarang lengking tawanya mengandung tenaga yang sedemikian dahsyatnya sehingga Giok Keng, Bu Kong, Kim Seng Siocia, Go-bi Sin-kouw dan beberapa orang kang-ouw, cepat meloncat mundur, lalu mengerahkan sinkang untuk menahan pengaruh suara yang menggetarkan jantung mereka itu.

Pangeran Han Wi Ong sendiri yang tadi berdiri agak jauh, langsung terjungkal roboh dan pingsan, sedangkan para prajurit banyak yang roboh dan tewas seketika, telinga mereka mengeluarkan darah segar! Sesudah kakek itu menghentikan suara lengkingannya yang hebat itu, keadaan menjadi amat sunyi dan kesempatan ini dipergunakan oleh kakek yang mengaku bernama Kok Beng Lama itu untuk berbisik ke dalam peti,

"Kalian adalah orang-orang buruan pemerintah. Berbahaya sekali. Lebih baik kalian untuk sementara waktu pergi bersembunyi ke sebuah pulau kosong dan jangan mendarat dulu. Nah, sekarang pergilah!" Tiba-tiba kakek itu menggunakan kedua lengannya yang berbulu untuk melontarkan peti mati itu. Peti melayang dan meluncur jauh menuju lautan.

"Byuuurrrr...!"

Peti mati itu terbanting ke atas air, Kun Liong dan Hong Ing sampai bertumpang tindih di dalam peti namun Kun Liong masih teringat untuk merangkul Hong Ing dan melindunginya sehingga ketika peti terbanting, kepala dara itu tidak sampai terbentur peti. Juga pemuda ini sudah menarik tubuh Hong Ing ke atas tubuhnya ketika peti melayang sehingga dialah yang berada di bawah ketika peti terbanting.

Setelah peti yang terbanting tidak melayang lagi, Kun Liong menggunakan tangan kirinya membuka peti dari dalam. Dapat dibayangkan betapa kaget hati mereka berdua ketika mendapat kenyataan bahwa peti mati itu telah berada di atas permukaan air laut yang bergelombang!

Pada saat mereka memandang ke daratan yang agak jauh, mereka melihat para pengejar mereka berdiri di pantai. Untunglah di situ tidak tersedia perahu sehingga mereka tidak mampu melakukan pengejaran.

Ada pun pendeta Lama bernama Kok Beng Lama itu sudah tidak tampak mata hidungnya di pantai. Memang pendeta itu segera melangkah lebar pergi meninggalkan pantai setelah melemparkan peti mati ke lautan dan tidak ada yang berani mengejanya karena semua orang maklum betapa lihai pendeta Lama itu.

Kun Liong kemudian membuka peti. Tutup peti yang berengsel itu dapat terbuka sampai telentang sehingga peti itu merupakan dua perahu kecil berjajar. Di sudut dia menemukan sehelai layar tergulung, terbuat dari kain tipis akan tetapi kuat sekali, lengkap berikut tali temali dan bambu sebagai tiang. Kiranya peti mati itu bukanlah peti mati biasa, melainkan peti mati yang bisa digunakan sebagai perahu dan agaknya memang menjadi kendaraan kakek itu! Dibantu oleh Hong Ing, Kun Liong kemudian memasang layar dan meluncurlah 'perahu' mereka, menerjang ombak menuju ke timur, ke tengah samudera yang luas!

Sesudah pantai hanya kelihatan sebagai garis yang tidak jelas dan para pengejar sudah tak tampak lagi, legalah hati kedua orang muda itu.

"Ke mana kita pergi?" Tiba-tiba terdengar suara Hong Ing, suara yang lemah dan penuh kekhawatiran.

Kun Liong menarik napas panjang. Sebegitu jauh, nasib mereka masih mujur, ada saja bintang penolong yang datang membebaskan mereka dari bahaya. Akan tetapi dia sendiri pun tidak tahu harus pergi ke mana!

"Sebaiknya kita mentaati nasehat Kok Beng Lama tadi. Kalau berada di darat, tentu kita akan terus menjadi orang buruan sebelum aku bisa bertemu dan mendapat pertolongan Supek. Akan tetapi melihat sikap Giok Keng tadi... ahhh..., tipis harapanku..."

"Giok Keng? Apakah kau maksudkan dara cantik jelita yang amat gagah perkasa tadi? Yang menyerangmu dengan pedang bersinar perak?"

"Benar."

"Engkau sudah mengenalnya, mengapa dia menyerangmu? Siapakah dia?"

"Dia itu... tunanganku..."

"Ihhhh...!" Hong Ing membuang muka, tidak memandang lagi kepada Kun Liong dan tidak bicara lagi.

Sampai lama keduanya berdiam saja dan suasana menjadi amat hening, hening yang menggelisahkan hati.

"Dia adalah puteri Supek Keng Hong..." Akhirnya Kun Liong berkata.

Dia tidak tahu mengapa Hong Ing menjadi pendiam, mengira tentu dara itu tenggelam ke dalam kegelisahan karena keadaan mereka.

Hong Ing kelihatan tercengang dan menengok. "Ehhhh...?"

"Tapi pertunangan kami itu telah putus..."

"Hemm..." Hong Ing berusaha untuk duduk sejauh mungkin dari Kun Liong, akan tetapi mana bisa kalau tempat itu hanya sedemikian sempitnya? Apa lagi Kun Liong duduknya di tengah karena pemuda itu harus memegang tali layar dan mengatur arah perahu yang melaju didorong angin itu. Betapa pun dia menggeser tubuhnya, tetap saja mereka duduk berdekatan!

"Kenapa...?"

Kun Liong yang termenung, agaknya turut kecewa dan berduka menyaksikan keadaan Hong Ing yang bagaikan orang bingung dan bersedih itu, terkejut mendengar pertanyaan tiba-tiba ini.

"Kenapa apanya...?"

"Kenapa pertunangan itu putus?"

"Dia yang menghendaki demikian, karena dia tidak cinta kepadaku."

Hong Ing mengangguk-angguk dan kini wajahnya kembali agak merah, matanya bersinar dan mulutnya tersenyum mengejek. "Aku sudah melihat itu. Kalau cinta tidak mungkin dia ikut mengeroyokmu. Kulihat dia datang bersama pemuda tampan itu, tentu pemuda itulah yang menggagalkan pertunanganmu."

"Tidak! Mudah-mudahan tidak. Pemuda itu adalah putera datuk sesat, putera dari Kwi-eng Niocu, tak mungkin Giok Keng jatuh cinta kepada seorang pemuda seperti itu."

"Mengapa tidak mungkin? Pemuda itu tampan dan menarik, dan seorang yang mencinta tidak mungkin dapat melihat keburukan orang yang dicinta."

"Tapi Giok Keng seorang dara perkasa yang cerdas dan bijaksana."

"Tidak! Dia gadis tolo!" Tiba-tiba Hong Ing berkata dengan nada suara keras.

Kun Liong memandang tajam, agak panas perutnya. "Hong Ing, dia bukan gadis tolol, dia puteri Supek..."

"Puteri dewa sekali pun, tetap saja dia tolol!" Hong Ing juga memandang tajam seakan menantang, seolah-olah dia sengaja hendak memanaskan hati pemuda gundul itu.

Kun Liong hendak membantah, akan tetapi melihat sinar mata dara itu, dia menunduk dan menghela napas. Perlu apa bertengkar karena urusan tetek-bengek? Kini mereka masih terancam bahaya, berada di dalam perahu yang aneh dan di tengah samudera, tak tentu arah tujuan.

Lama mereka tenggelam di dalam keheningan, hanya beberapa kali Kun Liong menarik napas panjang karena suasana hening yang mencekam itu sangat tidak menyenangkan hatinya. Mau bicara, bicara apa lagi? Lagi pula, Hong Ing tentu masih marah. Mengapa dara ini marah-marah? Dia benar-benar tidak mengerti. Apakah karena kedukaannya dan kegelisahannya?

"Kun Liong..."

"Hemm...?" Dia mengangkat muka dan hatinya menjadi lega melihat wajah dara itu sudah berseri kembali, sama sekali tidak ada tanda-tanda kemarahan atau kedukaan.

"Benarkah Giok Keng tidak mencintamu?"

Sebenarnya di dalam hatinya Kun Liong merasa tidak senang sekali diajak bicara urusan ini, akan tetapi karena dia tak ingin melihat dara itu marah-marah lagi, maka dia terpaksa menjawab, "Tentu saja dia tidak cinta kepadaku, dia sendiri yang menyatakan hal ini dan memutuskan tali perjodohan kami."

"Mengapa tidak cinta padamu?"

"Ehh, apa anehnya itu, Hong Ing? Mana mungkin seorang seperti dia mencintai seorang gundul seperti aku? Di dunia ini mana mungkin ada seorang dara cantik yang bisa jatuh cinta kepada seorang lelaki gundul tak berharga seperti aku ini? Paling-paling yang jatuh cinta kepadaku hanyalah orang-orang semacam Kim Seng Siocia..." Kun Liong mencoba berkelakar akan tetapi terdengar masam dan hambar.

"Kasihani kau, Kun Liong..."

"Tidak perlu kau kasihani, aku sudah menyadari keadaanku yang buruk," kata Kun Liong sambil cemberut.

Kau tidak tahu, katanya dalam hati, betapa banyaknya gadis yang jatuh cinta kepadanya! Terbayanglah wajah Bi Kiok, Li Hwa, dan terutama sekali wajah Hwi Sian! Biar pun dia tak berani memastikan bahwa Bi Kiok dan Li Hwa mencintanya, akan tetapi yang jelas, Hwi Sian sungguh-sungguh mencintanya sehingga dara itu rela menyerahkan kehormatan dan tubuhnya kepadanya!

"Benar-benarkah tidak ada wanita yang mencintamu?"

Kun Liong menggelengkan kepalanya. "Yang jelas hanya seorang..."

"Siapa?" Hong Ing kelihatan bernaafsu dan ingin tahu sekali ketika mengajukan pertanyaan ini.

"Mendiang ibuku..."

"Hemm... kasihan engkau. Giok Keng memutuskan perjodohan karena tidak mencintamu, padahal engkau tentu cinta sekali padanya..."

"Tidak sama sekali."

"Heiii?"

"Aku tidak cinta padanya! Dan aku tidak mencintai siapa pun! Aku tidak percaya kepada cinta!"

"Ehhh...?"

"Cinta adalah palsu belaka! Cinta hanyalah dipergunakan untuk memenuhi keinginan hati sendiri, untuk memuaskan hati sendiri. Betapa tololnya laki-laki yang jatuh cinta! Semua wanita sama saja. Mereka itu mempesolek diri, membuat dirinya cantik menarik seperti bunga yang memancing datangnya kumbang, dengan pernyataan cinta palsunya wanita hanya ingin agar pria tunduk kepadanya, menuruti segala kehendaknya, menyenangkan hatinya! Pria pun berlomba menarik perhatian wanita dengan segala cinta palsu di mulut, hanya untuk menjadikan wanita sebagai pemuas nafsu birahi saja! Aku muak! Aku tidak cinta siapa pun dan tidak akan mencintai siapa pun!"

Mata Hong Ing terbelalak, napasnya terengah, dan sukar sekali kata-kata yang keluar dari mulutnya, "Jadi kau... tidak suka kepada wanita?"

"Aku suka! Tapi aku tidak cinta! Aku suka kepada wanita cantik seperti aku suka kepada bunga yang indah dan harum, suka membelai dan menciumnya, akan tetapi untuk jatuh cinta, nanti dulu! Cinta adalah perasaan yang palsu, hanya indah dalam lamunan... seperti mimpi... tetapi kenyataannya, tahu-tahu diri terikat dan tak dapat bergerak lagi, kehilangan kebebasan, kemudian selama hidupnya menjadi hamba dari ikatan cinta yang menjadi pernikahan, suka atau tidak. Betapa bodohnya pria yang jatuh cinta!"

"Dan engkau tentu tidak sebodoh itu, bukan?"

"Tidak!"

"Dan semua pengetahuanmu tentang cinta ini kau pelajari dari kitab?"

"Hemmm... mungkin juga! Banyak kitab lama menceritakan tentang kejatuhan kaisar dan orang-orang besar hanya karena cinta kepada wanita. Pertapa-pertapa gagal juga karena cinta kepada wanita. Wanita seperti kembang..."

"Kata-katamu seperti syair... teruskan..."

"Wanita seperti kembang, hanya boleh dipandang, boleh dijamah dan dicium, akan tetapi sekali dipetik, akan menjadi layu dan menjemukan... harumnya hilang berubah menjadi bau yang tidak enak, keindahannya mengeriput dan melayu sehingga berubah buruk..."

Kun Liong segera menghentikan kata-katanya karena pandang matanya bertemu dengan pandang mata Hong Ing yang membuatnya terkejut setengah mati. Pandang mata Hong Ing seperti ujung pedang runcing yang menusuk matanya!

Teringatlah dia sekarang betapa tadi dia bicara mengeluarkan isi hatinya seperti bicara kepada dirinya sendiri, membicarakan dan mencela wanita di depan Hong Ing, seorang wanita pula, bahkan seorang wanita remaja yang sangat cantik jelita! Barulah dia teringat betapa dia telah melepaskan bicara, telah melepaskan kata-kata keras yang terdorong oleh rasa penasaran di dalam hatinya terhadap Giok Keng, puteri supek-nya yang selain telah bersama-sama Liong Bu Kong, juga telah mengeroyoknya tadi.

"Yap Kun Liong..."

Panggilan nama lengkap ini membuat hati Kun Liong berdebar kencang, namanya disebut lengkap dengan suara yang begitu dingin! Dari dada Hong Ing keluar isak tertahan dan tiba-tiba dara itu membuang muka, mengalihkan pandang matanya ke air di luar perahu, kemudian kedua tangannya menyapu-nyapu air laut seolah-olah dia bicara dengan lautan.

"Yap Kun Liong pemuda yang gagah perkasa dan terpelajar itu berbicara seperti seorang kakek tua renta tentang wanita, padahal segala ilmu silatnya dia dapat dari guru-gurunya, segala ilmu sastranya dia dapat dari kitab-kitab, semua itu dia hanya menjiplak saja dan sekarang... dengan kesombongan yang dahsyat melebihi halilintar dia mengutuk wanita, seolah-olah wanita disamakannya dengan isi keranjang sampah!"

"Hong Ing..." Kun Liong mengeluh, menyesali kata-katanya tadi.

"Seolah-olah dialah satu-satunya laki-laki yang paling hebat... yang terlampau tinggi bagi makhluk wanita yang lemah dan hina..."

"Hong Ing... aku tidak bermaksud begitu..."

"Yap Kun Liong pemuda pongah, pemuda sombong itu... pantasnya berada di kahyangan tanpa wanita... dan baginya, agaknya hanya neraka sajalah tempat tinggal wanita... begitu hebat dia memandang rendah wanita sampai dia lupa bahwa neneknya dan ibunya pun seorang wanita..."

"Hong Ing...!" Kun Liong membentak, mukanya menjadi pucat. Mengapa dara itu begitu berlebih-lebihan menambah-nambah ucapannya tadi?

Akan tetapi Hong Ing sudah memalingkan muka, membelakanginya dan dara itu lantas merapikan kain putih penutup kepalanya yang sedikit terbuka oleh angin, kemudian gadis ini bersenandung!

Kun Liong tenganga bengong. Suara Hong Ing amat merdunya, jernih melebihi air di luar perahu peti mati dan halus mengimbangi hembusan angin. Nyanyiannya lirih akan tetapi kata-katanya terdengar jelas, diiringi oleh suara air laut yang memercik pada peti hingga mendatangkan irama kacau namun pada waktu itu merupakan latar belakang nyanyian yang menambah keindahan nyanyiannya itu.

Mula-mula Kun Liong terpesona oleh suara yang merdu sekali itu, yang menjadi istimewa karena dinyanyikan di tempat seperti itu, pada saat seperti itu pula. Akan tetapi, alisnya langsung berkerut dan matanya terbelalak ketika dia mulai memperhatikan kata-kata yang diucapkan dalam nyanyian itu. Hong Ing bernyanyi tentang... cinta!

Dan sesudah dengan penuh perhatian dia mengikuti isi nyanyian, teringatlah dia bahwa yang dinyanyikan itu merupakan sajak kuno yang ditulis oleh seorang sastrawan di jaman Kerajaan Han, ratusan tahun yang lalu. Dia merasa amat kagum, kagum dan heran sekali. Kagum karena tidak disangkanya dara ini selain mempunyai suara merdu juga mengenal sajak itu, dan heran kenapa dara murid Go-bi Sin-kouw yang sejak kecil berada di puncak gunung ini demikian pandai bernyanyi.

*Cinta adalah Kehidupan
tanpa cinta hidup sama dengan mati
Cinta adalah Cahaya
tanpa cinta hidup gelap gulita
Cinta adalah Suci
tanpa cinta hidup bergelimang dosa
Hanya orang bijaksana saja mengenal Cinta
si dungu hanya mengejar nafsu!*

"Suaramu indah sekali!"

Akan tetapi Hong Ing tidak menjawab, menoleh pun tidak, hanya mengulang nyanyiannya lagi. Kun Liong merasa seolah-olah disindir hebat oleh nyanyian itu, terutama sekali baris terakhir yang mengatakan bahwa si dungu hanya mengejar nafsu, maka dia menjadi agak mendongkol juga.

Karena pujiannya tadi tidak dipedulikan, dia lalu mencari bahan untuk menggoda dara itu. Akhirnya dia memperoleh akal dan berteriak keras melawan angin, agar mengatasi suara nyanyian dara itu.

"Hai lucunya! Ada nikouw kok menyanyi!"

Pancingannya berhasil. Hong Ing menoleh dan dengan mata berkilat penuh penasaran dia menjawab, "Nikouw juga manusia yang mempunyai mulut dan suara! Apa salahnya bila nikouw menyanyi?"

Girang hati Kun Liong melihat bahwa dia telah berhasil memancing kemarahan Hong Ing itu sehingga membantahnya. Masih lebih baik melihat dara ini marah-marah dan memaki-makinya sekali pun dari pada melihat dia didiamkan dan tidak diacuhkan seperti patung.

Kun Liong tertawa. "Tentu saja semua nikouw juga boleh bernyanyi, akan tetapi biasanya nikouw hanya menyanyikan lagu doa untuk liam-keng, bukan menyanyikan lagu tentang cinta!"

Sepasang mata yang bening itu makin mendelik marah. "Aku bukan nikouw! Aku bukan nikouw asli, melainkan nikouw palsu, nikouw terpaksa! Sekarang aku bukan nikouw lagi!" Berkata demikian, Hong Ing lalu merenggut lepas kain putih penutup kepalanya sehingga tampaklah kepalanya yang gundul dan licin mengkilap, bersih dan bentuknya bulat.

Melihat kepala ini, tak dapat ditahan lagi Kun Liong tersenyum lebar dan kedua matanya memandang kepala itu. Melihat betapa mata pemuda itu ditujukan pada kepalanya, baru Hong Ing teringat bahwa kepalanya gundul pelontos. Mukanya menjadi merah sekali, dia merasa seolah-olah kepalanya berada dalam keadaan 'telanjang', maka dia menutupkan kembali kain putih itu ke atas kepalanya dengan tergesa-gesa.

Tentu saja gerakan dan sikap dara ini membuat Kun Liong menjadi semakin geli dan dia pun mencela, "Hei, mengapa ditutup kembali?"

In Hong tentu saja tidak mau mengatakan malu karena kepalanya 'telanjang', dan dengan cemberut dia berkata, "Siapa melarang aku menutupi kepalaku? Matahari amat teriknya, kepalaku menjadi panas terkena sinar matahari."

Kun Liong tidak mau menggoda lebih jauh lagi. Dia sudah merasa girang bahwa Hong Ing sudah mau bicara dengan dia. Maka dia berkata, "Hong Ing, kau maafkanlah atas semua kata-kataku yang tidak karuan. Harap kau tidak marah lagi kepadaku."

Hong Ing menjawab tidak acuh, "Siapa marah? Aku tidak marah."

"Ahh, kau tadi mengatakan aku pongah dan sombong..."

"Kau juga mengatakan bahwa wanita amat buruk dan hinanya...!"

Kun Liong menjadi semakin tidak mengerti akan sikap wanita pada umumnya dan dara ini pada khususnya. Namun karena dia tidak mau bermusuhan dengan satu-satunya kawan seperahu yang senasib sepenenderitaan dengannya pada saat itu, maka dia diam saja. Dia murung dan betapa pun dia menekan perasaannya, tetap saja mulutnya cemberut.

Sampai lama mereka berdiam diri. Kun Liong mengatur arah perahu, terus ke timur dan kemudian membelok ke utara. Dia sengaja tidak mau bicara dan juga tidak memandang kepada Hong Ing, khawatir kalau-kalau mendatangkan keributan lagi. Heran dia mengapa setelah terlepas dari bencana dan menghadapi bencana baru yang tidak berketentuan ini, dia dan Hong Ing selalu berbantahan. Tiba-tiba terdengar suara dara itu,

"Kun Liong..." Suaranya begitu merdu dan ketika dia menengok, dia melihat wajah dara itu berseri. Bukan main manisnya!

"Hemmm...?" Kun Liong juga tersenyum, terseret oleh senyum dara itu.

"Lihat ini..."

Tangan kanan dara itu memegang seekor ikan sebesar betis, ikan segar yang masih menggelepar dan berusaha meronta terlepas dari pegangan tangan kecil yang amat kuat itu.

"Aku menyambarnya ketika dia berenang dekat perahu. Kupanggang dia, ya?"

"Wah, tentu enak sekali!" kata Kun Liong dan mereka tertawa-tawa gembira, lupa akan percekcoakan mereka tadi.

Karena di sana tidak terdapat bahan bakar, terpaksa Hong Ing menggunakan tenaganya untuk mematahkan sedikit ujung tiang layar dan mengambil sedikit potongan kayu dengan menghancurkan pinggir tutup peti, kemudian dengan menggosok-gosokkan kayu kering dia berhasil membuat api dan memanggang ikan itu.

Akan tetapi sesudah mereka makan daging ikan yang lezat itu, mereka bingung karena mereka tidak dapat minum. Mereka merasa haus sekali dan memandang sedih ke arah air laut. Demikian banyaknya air di sekeliling mereka, terlampau banyak, namun mereka tidak dapat minum sama sekali! Air laut berlimpah tinggal ambil namun tiada gunanya, yang mereka butuhkan hanyalah seteguk air tawar!

Setelah mengalami hal ini, barulah dengan amat terkejut keduanya sadar bahwa mereka sedang terancam bahaya maut yang mengerikan di tengah laut! Dan mereka tadi sempat bercekcok!

"Hong Ing, kita harus segera dapat mendarat di sebuah pulau yang ada airnya. Kalau tidak, celakalah kita."

Hong Ing mengangguk dan dara ini lalu membantu Kun Liong memegang tali-temali layar. Angin bertiup kencang dan keduanya melihat-lihat ke empat jurusan, mencari-cari dengan pandangan mata disertai penuh harapan akan melihat bayangan sebuah pulau dari jauh. Akan tetapi, di empat penjuru yang tampak hanya air dan air sampai ke kaki langit, air yang tiada tepinya!

Menjelang senja, perahu peti itu sudah berlayar jauh sekali. Angin semakin kencang dan tiba-tiba saja dari langit yang tertutup awan hitam itu turunlah air bertitik-titik besar. Kedua orang muda itu dengan gembira dan lega memuaskan dahaga mereka dengan air hujan. Akan tetapi hujan segera turun begitu lebatnya, angin bertiup amat kencangnya sehingga mereka cepat-cepat menurunkan layar. Angin badai mengamuk!

"Celaka...! Lebih baik kita tutup peti ini...!" Kun Liong berkata dan dengan cepat mereka berdua menutupkan peti setelah membuang air keluar dari peti.

Peti itu mulai diombang-ambingkan gelombang yang dahsyat dan tidak lama kemudian, Kun Liong dan Hong Ing terbanting-banting dan saling berpelukan di dalam peti yang kini tidak hanya diombang-ambingkan, melainkan dilempar ke atas dan diguling-gulingkan! Di dalam peti yang gelap itu, Kun Liong mendengar suara dahsyat dari badai dan di antara suara dahsyat ini, terdengar tangis Hong Ing yang lemah, tangis ketakutan.

Dia memeluk tubuh dara itu, mendekapnya dan dengan seluruh jiwa raganya dia berniat melindunginya. Akan tetapi apa dayanya? Mereka berada di dalam sebuah peti mati yang tertutup, peti yang kecil sehingga mereka tidak mampu bergerak, peti yang dipermainkan oleh badai dan setiap saat dapat saja peti itu ditenggelamkan atau dihempaskan hancur lebur di batu karang sehingga riwayat mereka akan habis sampai di situ saja.

Hong Ing menangis dan merintih-rintih saking takutnya, ada pun Kun Liong sendiri yang selama ini tak pernah mengenal takut, kini merasa ngeri juga sehingga tanpa disadarinya, timbul kembali pengalaman pada waktu dia masih kanak-kanak dan tanpa terasa lagi dia meneriakkan panggilan kepada ayah bundanya seperti seorang anak kecil yang sedang menderita ketakutan.

Tiba-tiba Kun Liong merasa terguncang hebat dan berbareng dengan suara keras sekali tubuhnya terlempar kemudian keadaan menjadi gelap. Pada saat terlempar itu dia seperti mendengar suara wanita memanggil namanya, "Kun Liong...!"

Akan tetapi dia tidak tahu pasti apakah itu suara ibunya, atautkah suara Hong Ing karena dia sudah tidak ingat apa-apa lagi.

Pada waktu Kun Liong membuka kedua matanya, dia mendapatkan dirinya sudah rebah menggeletak di atas pasir. Seluruh tubuhnya terasa nyeri, tiap gerakan kaki atau tangan mendatangkan rasa nyeri sekali. Dia mengeluh, akan tetapi begitu teringat akan Hong Ing, dia cepat bangkit dan duduk, sama sekali tidak lagi merasakan rasa nyeri-nyeri tubuhnya.

Malam masih gelap dan suara badai masih menggelora. Akan tetapi dia selamat! Dia telah berada di daratan. Dengan tangan kaki meraba-raba dia bangkit berdiri, melangkah maju. Kiranya dia berada di pantai yang penuh dengan batu-batu karang dan pasir. Untung dia terhempas di pasir, kalau saja terhempas di batu-batu, tentu tubuhnya sudah hancur lebur. Kembali dia teringat kepada Hong Ing!

"Hong Ing...!" Dia memanggil dengan pengerahan khikang-nya. Suaranya dihembus pergi oleh angin badai, akan tetapi dia terus memanggil-manggil sambil meraba ke kanan kiri dalam kegelapan.

Tak ada yang menjawabnya! Dia berteriak lagi, melangkah maju tersaruk-saruk, kadang-kadang jatuh, bangkit lagi dan memanggil kembali. Akhirnya, setelah suaranya habis dan serak, setelah untuk berjam-jam dia memanggil tanpa ada jawaban, dia menjatuhkan diri berlutut di atas pasir, berpegang kepada batu karang dan menangis!

Baru sekali ini Kun Liong menangis seperti itu, menangis sesenggukan karena terbayang di depan matanya betapa tubuh dara itu tentu hancur lebur dihempaskan di atas batu-batu karang. Baru kali ini dia merasakan kedukaan yang amat hebat. Merasakan kebimbangan yang membuat hidupnya sekaligus terasa sunyi dan hampa.

Sambil menangis dia akhirnya duduk bersandarkan batu karang. Hatinya mengutuk badai, mengutuk batu karang, mengutuk lautan, mengutuk Kok Beng Lama yang melontarkan mereka ke laut, mengutuk semua orang yang mengeroyok mereka, mengutuk dunia dan mengutuk alam! Dia tidak merasakan lagi tubuhnya yang sakit-sakit.

Namun dia masih belum hilang harapan. Sekali-kali dia memekik memanggil nama Hong Ing tanpa ada jawaban. Dia terus duduk di situ, menanti sampai pagi. Dia menanti sampai cuaca menjadi terang agar dia dapat mencari Hong Ing, hidup atau mati. Sambil menanti, telinganya dibuka lebar-lebar, mendengarkan kalau-kalau ada suara Hong Ing memanggil namanya.

Akan tetapi yang terdengar hanyalah lengking panjang suara badai yang mengiuk-ngiuk, diseling suara air berdeburan dan ada kalanya air meledak bergemuruh saat menghantam batu karang, didasari suara air laut yang mendidih dan mengerikan hati. Di dalam semua keributan suara badai, seolah-olah terdengar suara segala macam hantu dan setan yang muncrat dari dalam laut, suara mereka yang tertawa-tawa dan menangis melolong-lolong bercampur aduk menjadi satu.

Menjelang pagi, badai berhenti, akan tetapi cuaca masih sangat gelap. Betapa pun juga, Kun Liong sudah merangkak-rangkak di antara batu karang, telinganya dibuka lebar dan matanya dibelalakkan dalam usahanya menembus kegelapan malam, mencari-cari Hong Ing. Mulutnya mulai lagi memekikkan nama dara ini dengan disertai pengerahan khikang sekuatnya.

"Hong Ing...!"

Sampai matahari terbit, Kun Liong berkeliaran di pantai, merangkak-rangkak melalui pasir dan batu karang yang tajam, terus mencari-cari. Akhirnya, di bawah batu karang yang menonjol, dia melihat peti mati yang menjadi perahu mereka itu. Sudah hancur dan pecah berantakan!

Cepat dia merangkak mendekati, menuruni batu karang, tidak merasa lagi betapa tangan kakinya yang telanjang itu pecah-pecah kulitnya tertusuk batu karang. Akan tetapi setelah dekat, yang ada hanya pecahan-pecahan peti mati itu saja, berikut kain layar yang sudah robek-robek. Tidak ada Hong Ing di sekitar tempat itu. Bekasnya pun tidak ada!

Kun Liong lemas dan kembali air matanya bercucuran. Tentu Hong Ing sudah dimakan ikan! Betapa ngerinya!

"Hong Ing...!" Dia mengeluh dan seperti orang gila, kembali dia merangkak ke sana-sini, memanggil-manggil.

Tiba-tiba matanya terbelalak memandang ke depan. Ada sebuah benda putih terapung di air! Cepat dia menghampiri dan lari ke pantai yang sedalam lutut. Dia menyambar benda itu dan memandang dengan mata terbelalak. Kain penutup kepala Hong Ing!

"Hong Ing...!" Kun Liong menjerit, kain itu dipeluknya, ditangisi dan diciuminya, terhuyung-huyung dia kembali ke darat sambil menangis, kemudian dia terguling roboh di atas pasir dan pingsan! Kain itu masih dicengkeramnya.....!

Kita tinggalkan dulu Kun Liong yang pingsan dan kini marilah kita menengok keadaan di Cin-ling-san. Di pegunungan ini, Pendekar Sakti Cia Keng Hong dan isterinya, Sie Biau Eng, hidup dengan tenteram, aman dan penuh kebahagiaan di samping dua orang anak mereka, yaitu Cia Giok Keng dan Cia Bun Houw. Sebagai seorang ketua perkumpulan Cin-ling-pai yang sudah mulai terkenal itu, tentu saja pendekar ini hidup serba cukup dan terjamin, dilayani para anggota yang juga menjadi murid-muridnya.

Giok Keng kini sudah menjadi seorang dara remaja yang telah mereka tunangkan dengan Yap Kun Liong, ada pun Bun Houw sudah berusia hampir lima tahun, merupakan seorang anak laki-laki yang tampan dan bertubuh sehat. Apa lagi yang dikehendaki?

Cia Keng Hong adalah seorang pendekar besar yang amat dihormati dan disegani orang, bahkan namanya dihormati sampai ke kota raja, dianggap sebagai seseorang yang sudah berjasa terhadap pemerintah, hidup serba cukup, dan keluarganya sehat sejahtera. Tentu akan dianggap sebagai seorang

yang hidupnya berbahagia. Namun, benarkah demikian? Apakah benar Cia Keng Hong merasa dirinya bahagia?

Biasanya hanya orang lain sajalah yang menganggap seseorang itu bahagia. Orang yang tidak mempunyai uang akan menganggap bahwa si pemilik uang berbahagia. Orang yang sedang sakit menganggap bahwa si sehat itu berbahagia. Orang yang sedang cecok dengan isterinya menganggap bahwa suami isteri yang rukun itu berbahagia. Demikian pula selanjutnya. Akan tetapi betulkah bahwa semua itu dapat dijadikan ukuran seseorang apakah dia hidup bahagia atau tidak?

Selama orang masih mempunyai keinginan untuk mendapatkan sesuatu, mungkinkah dia berbahagia? Selama orang masih melakukan perbandingan, tentu akan timbul rasa iri dan kecewa yang melahirkan pertentangan-pertentangan dalam batin yang kemudian meledak keluar. Mungkinkah orang berbahagia kalau masih ada pertentangan, baik lahir mau pun batin?

Bahagia tidak terletak pada harta, kedudukan, kewarasan, kesenangan, atau kehormatan. Bahagia haruslah lengkap dan bulat, tidak terpecah-pecah. Bahagia tidak mungkin dapat dikejar dan dijangkau, tidak mungkin dapat dicari dan dipaksakan untuk dimiliki!

Bahagia adalah suatu keadaan yang datang sendiri tanpa dipanggil, tanpa dikehendaki, tanpa dirasakan! Bahagia tidak mengenal susah senang, suka duka, puas kecewa dan segala macam keadaan berkebalikan yang memenuhi kehidupan manusia dan karenanya mendatangkan segala pertentangan itu. Kebahagiaan berada di atas segala itu.

Demikianlah, maka hanya menjadi harapan dan mimpi setiap orang saja jika kita bicara tentang bahagia yang seolah-olah ada dan nampak akan tetapi selalu hampa kalau diraih. Semua orang mencari jalan menuju kebahagiaan, seolah-olah kebahagiaan merupakan suatu tujuan yang tertentu dan mati sehingga kita tersesat tanpa obor, seperti orang yang mencari sumbernya angin, mencari ujungnya piring!

Kehidupan Cia Keng Hong bersama keluarganya di Cin-ling-san juga hanya kelihatannya saja hidup bahagia dalam pandangan mata orang-orang tertentu. Untuk melihat apakah mereka benar-benar berbahagia, marilah kita mengikuti pengalaman mereka selanjutnya dalam menghadapi peristiwa-peristiwa yang terjadi dalam kehidupan mereka. Bukankah hidup ini merupakan perubahan setiap saat, merupakan pergerakan yang terus-menerus dan tidak pernah sama?

Pada pagi hari itu, setelah melakukan latihan pagi, Cia Keng Hong bersama isterinya, Sie Biau Eng, duduk bercakap-cakap sambil menghadapi sarapan pagi dalam taman bunga mereka yang cukup indah dan luas di sebelah belakang rumah. Bun Houw yang berusia empat tahun lebih dan tidak pernah mau diam itu berada di taman pula, mengejar-ngejar kupu-kupu yang banyak berterbangan di sekeliling bunga-bunga yang ketika itu sedang mekar mengharum.

"Giok Keng sudah cukup dewasa," terdengar Pendekar Cia Keng Hong berkata kepada isterinya. "Bahkan sudah agak terlambat untuk menikah, maka nanti sekembalinya anak itu, kita harus cepat-cepat membuat persiapan untuk merayakan pernikahannya dengan Kun Liong. Karena puteri kita hanya seorang itu, maka kita harus mengundang semua dan biarlah perayaan itu diadakan sebesarnya sesuai dengan kemampuan kita." Berkata demikian, wajah pendekar itu berteriak dan hatinya sangat gembira membayangkan betapa dia akan menjadi ayah mertua yang berbahagia, menerima ucapan selamat dari sahabat-sahabatnya, para tokoh besar di kota raja dan di dunia kang-ouw.

Sie Biau Eng mengerutkan alisnya. Biar pun usianya sendiri sudah empat puluh tahun lebih, nyonya ini masih kelihatan muda dan cantik sekali.

"Aku pun gembira dapat memperoleh mantu putera mendiang Yap Cong San dan Gui Yan Cu yang bernasib malang itu. Akan tetapi... apakah keputusan ini sudah kau pikir dengan matang? Apakah sudah cukup bijaksana? Kita tahu bahwa pernikahan baru akan berhasil kalau dua orang yang bersangkutan sudah menyetujuinya. Kenapa kau tidak menanyakan dulu kepada Keng-ji untuk mengetahui isi hatinya?"

"Ahhh, kurasa tidak perlu, dan Keng-ji sendiri juga sudah tahu siapa dan orang macam apa adanya Kun Liong! Adakah pemuda lain yang lebih hebat dan lebih memuaskan dari pada dia? Dia keturunan orang baik-baik, bahkan masih sahabat baik kita sendiri, ibunya masih sumoi-ku sendiri. Dia memiliki ilmu kepandaian tinggi, bahkan Thi-khi I-beng hanya diberikan kepada dia seorang. Juga melihat sepak terjangnya, dia mempunyai watak yang gagah perkasa dan budiman, biar pun agak lemah dan terlalu

mudah memaafkan orang, terlalu mengalah. Pula kalau dipikir secara mendalam, perjodohan atas pilihan orang tua belum tentu selamanya buruk."

"Hemmm, mengapa kau tidak ingat akan keadaan kita sendiri? Perjodohan harus didasari cinta kasih kedua pihak yang bersangkutan. Hanya kasih sayang kedua pihaklah yang penting, selebihnya tidak ada artinya lagi. Orang tua hanyalah melaksanakan saja."

"Hemmm, ucapanmu memang benar. Akan tetapi kupikir, bagi orang muda yang belum mempunyai pengalaman, pilihan jodoh mereka bisa saja meleset dan gagal! Orang muda yang masih hijau hanya melihat keindahan muka dan mendengar kemanisan kata-kata! Banyak terjadi ketika saling mengenal, mereka bersumpah saling menyatakan cinta, akan tetapi sesudah menikah, timbul perpecahan karena watak mereka tidak cocok. Bagaikan membeli barang, orang muda hanya memperhatikan keindahan lahirnya saja, sama sekali tidak memperhatikan mutu dalamnya, hanya melihat kulit tanpa mempedulikan isi. Maka setelah menikah, baru menyesal..."

"Belum tentu! Buktinya kita yang berjodoh karena saling mencinta sampai sekarang tetap berjalan baik. Juga Cong San dan Yan Cu. Orang tua mana bisa disamakan orang muda? Apa yang dianggap baik oleh pandang mata orang tua, belum tentu baik bagi mata orang muda. Lagi pula, yang hendak menikah bukan orang tuanya, melainkan orang mudanya! Merekalah yang akan menanggung akibatnya selama hidup, karena itu mereka pula yang berhak memilih."

"Siapa bilang orang tua tidak ikut menanggung akibatnya? Kalau anaknya hidup bahagia dengan mantunya, orang tua hanya ikut bersyukur, akan tetapi kalau melihat kehidupan rumah tangga anaknya hancur, orang tua lebih berduka dari pada si anak sendiri. Karena itu, kita harus berhati-hati dan menurut pandanganku, pilihanku terhadap Kun Liong sudah tepat."

"Aku tidak mengatakan bahwa pilihanmu tidak tepat, dan aku pun suka kepada pemuda itu. Hanya aku katakan bahwa kita belum bertanya kepada Keng-ji. Kalau memang dia juga mencinta Kun Liong, tentu saja hatiku akan merasa puas dan lega..."

Perdebatan antara suami isteri ini, perdebatan yang merupakan lagu lama antara suami isteri dan antara orang tua dan orang muda, tentu akan berkepanjangan kalau saja pada waktu itu tidak tampak datang pembantu utama atau murid kepala mereka yang bernama Kwee Kin Ta. Mereka menghentikan perdebatan itu dan memandang kepada Kin Ta yang berdiri dengan sikap hormat kepada suhu dan subonya.

"Harap Suhu dan Subo memaafkan teecu yang datang menghadap tanpa dipanggil. Teecu hendak melaporkan bahwa teecu melihat Sumoi pulang bersama..." Sampai di sini murid itu berhenti bicara. Cia Keng Hong dan isterinya yang menjadi gembira sekali mendengar kedatangan puteri mereka itu memandang dengan heran.

"Bersama siapa?" Keng Hong mendesak karena tidak biasanya murid kepala yang biasa bersikap tenang itu kelihatan bingung dan ragu-ragu.

"Bersama... pemuda yang dahulu pernah datang ke sini dan membikin kacau beberapa waktu yang lalu..."

"Siapa...?!" Biau Eng membentak marah.

"Putera... putera Kwi-eng Niocu Ketua Kwi-eng-pang..."

"Apa...?" Keng Hong meloncat bangun, mukanya berubah, akan tetapi dia saling pandang dengan isterinya, menekan perasaannya kemudian berkata, "Kin Ta, kau ajak Bun Houw bermain-main di luar dan kalau Keng-ji datang, suruh mereka berdua menghadap kami di taman ini."

Kwee Kin Ta mengangguk, lalu mengajak Bun Houw pergi dari situ dengan menjanjikan permainan bagus kepada anak itu. Sesudah murid kepala ini membawa putera mereka pergi, Keng Hong dan Biau Eng kembali duduk, lalu saling pandang dan alis mereka berkerut, tidak mengeluarkan kata-kata karena hati mereka penuh dengan dugaan yang tidak-tidak.

"Tenanglah, kita belum tahu apa yang telah terjadi," akhirnya Biau Eng berkata kepada suaminya, khawatir kalau-kalau suaminya tidak dapat menahan kesabarannya dan marah kepada puteri mereka.

Keng Hong mengangguk. "Tentu sudah terjadi sesuatu yang aneh dan hebat....," katanya, menarik napas panjang. "Apa pun yang terjadi, agaknya tak mungkin Keng-ji mau berbaik dengan putera seorang datuk sesat."

"Harap tenang dan bersabar, tentu ada alasannya," isterinya membela puteri mereka.

Percakapan terputus karena pada saat itu tampak Giok Keng dan Liong Bu Kong sudah muncul dari pintu dan langsung kedua orang muda itu memasuki taman dan melangkah cepat tanpa ragu-ragu menghampiri mereka.

Memang sebelumnya Giok Keng yang cerdik itu telah mengaturnya bersama kekasihnya, bagaimana kalau mereka bertemu dengan ayah bundanya. Maka kini keduanya langsung menghadap dan menjatuhkan diri berlutut di depan pendekar sakti dan isterinya itu.

Dengan sikap hormat sekali Bu Kong berlutut dan tidak berani mengangkat muka, ada pun Giok Keng sesudah menyebut 'ayah dan ibu' lalu mencabut keluar pedangnya dan berkata kepada ayahnya dengan suara penuh ketegangan, "Ayah, harap Ayah periksa pedangku ini."

Benar saja, perhatian Keng Hong dan Biau Eng segera tertarik. Kalau tadinya mereka berdua ini menatap wajah Bu Kong dengan pandang mata heran dan penuh pertanyaan, kini sekaligus mereka mengalihkan pandangan dan menatap pedang yang diberikan oleh Giok Keng kepada ayahnya itu.

Pedang itu adalah pedang Gin-hwa-kiam pemberian Cia Keng Hong kepada puterinya, sebatang pedang pusaka yang ampuh. Akan tetapi begitu melihat pedang yang terhunus itu, Keng Hong dan Biau Eng terkejut bukan main.

Di badan pedang itu tampak jelas bekas jari tangan orang, seolah-olah pedang itu terbuat dari tanah liat yang basah saja sehingga garis-garis jari tangan itu terlukis jelas di batang pedang! Hal itu menandakan bahwa ada orang mempunyai tenaga sinkang mukijjat yang sudah berani menangkis atau melawan Gin-hwa-kiam dengan jari tangannya! Orang yang memiliki kepandaian sehebat itu benar-benar belum pernah mereka temukan.

Sebagai seorang pendekar sakti yang sulit dicariandingannya, tentu saja Cia Keng Hong merasa tertarik sekali untuk mengetahui siapa orangnya yang mampu menangkis pedang Gin-hwa-kiam dengan tangan kosong itu, maka dia bertanya kepada puterinya,

"Siapa yang melakukan ini?"

Memang hal inilah yang dikehendaki Giok Keng dengan mencabut serta memperlihatkan Gin-hwa-kiam kepada ayahnya. Ia ingin mengalihkan perhatian ayah bundanya sehingga urusan dirinya dengan Bu Kong dapat diceritakan melalui jalan berputar dan tidak secara langsung.

"Orangnya aneh dan amat sakti, Ayah. Namanya Kok Beng Lama, seorang pendeta Lama berjubah merah. Dia datang dan menantang-nantang Bun Hwat Tosu, Tiong Pek Hosiang, Go-bi Thai-houw, dan juga menantang Sucouw (Kakek Guru) Sin-jiu Kiam-ong!"

Dengan panjang lebar Giok Keng menceritakan tentang munculnya kakek itu yang telah membunuh banyak prajurit pemerintah hanya dengan suara ketawanya saja, dan betapa kakek Lama itu dengan jari tangan kosong telah menangkis pedangnya pada saat dia ikut mengeroyok dan membuat cap jari tangan pada Gin-hwa-kiam.

"Kok Beng Lama...?" Cia Keng Hong dan isterinya saling pandang, mengerutkan alis dan mengingat-ingat. "Seingatku, belum pernah aku mendengar nama ini di dunia kang-kouw! Mengapa dia menentang prajurit pemerintah?"

"Semua ini gara-gara Yap Kun Liong! Pemuda itu telah melakukan penyelewengan besar, Ayah. Dia telah menjadi seorang buronan dan kini dikejar-kejar oleh pasukan pemerintah. Pendeta Lama itu muncul menolong Kun Liong pada saat dia sudah dikepung dan hampir dapat tertawan."

Dapat dibayangkan betapa kagetnya hati Keng Hong dan isterinya mendengar berita ini.

"Mengapa? Apa yang sudah dilakukannya?" Biau Eng bertanya dengan mata terbelalak penasaran.

"Dia telah menentang Pangeran Han Wi Ong, melarikan calon isteri pangeran itu..." Giok Keng langsung menceritakan pula keadaan Yap Kun Liong bersama seorang gadis cantik jelita yang sudah menjadi nikouw, calon isteri pangeran yang agaknya dilarikan oleh Kun Liong.

Ketika menuturkan hal ini, beberapa kali dia dibantu oleh Liong Bu Kong yang menuturkan betapa mereka berdua melihat pasukan pemerintah yang dipimpin oleh Pangeran Han Wi Ong dengan dibantu oleh beberapa orang perwira beserta orang-orang kang-ouw sedang mengeroyok Kun Liong. Setelah mereka berdua mendengar bahwa Kun Liong melarikan calon isteri Pangeran Han Wi Ong, mereka segera membantu pasukan. Namun ketika Kun Liong sudah hampir tertangkap, muncullah kakek Lama yang sangat sakti itu, yang membantu Kun Liong bersama dara yang dilarikannya itu sehingga mereka berdua dapat melarikan diri, dan kakek itu sendiri pun lalu pergi setelah membunuh banyak prajurit.

Mendengar penuturan mereka, Keng Hong dan Biau Eng terkejut bukan main sehingga mereka berdua tak mampu berkata-kata. Hampir mereka tidak dapat percaya bahwa Yap Kun Liong sudah melakukan perbuatan demikian rendahnya, melarikan calon isteri orang sehingga menjadi orang buruan pemerintah! Kalau bukan puteri mereka yang bercerita, tentu mereka tidak mau percaya. Namun, hati Keng Hong menjadi tak senang mengingat bahwa puterinya turut pula mengeroyok Kun Liong. Bukankah pemuda itu menjadi calon suaminya?

"Giok Keng!" tiba-tiba pendekar ini membentak, suaranya terdengar dingin menyeramkan. "Boleh jadi saja Kun Liong melakukan penyelewengan, akan tetapi mengapa engkau ikut pula mengeroyok dia? Hal itu menunjukkan kelancanganmu. Yang lebih mengherankan hati kami, mau apa engkau mengajak dia ini ke Cin-ling-san? Bukankah dia adalah anak Kwi-eng Niocu?"

Giok Keng sudah menduga pertanyaan seperti ini, bahkan yang lebih lagi, dan dia sudah siap menghadapinya. Maka begitu mendengar percakapan beralih tentang diri Bu Kong, dia lalu menjawab,

"Ayah, memang benar dia adalah Liong Bu Kong, akan tetapi dia hanyalah putera angkat dari mendiang Kwi-eng Niocu. Walau pun Kwi-eng Niocu terkenal sebagai seorang datuk sesat, akan tetapi dia ini tidak seperti ibu angkatnya, ayah. Diam-diam dia menentang ibu angkatnya, sebab itu ketika sarang ibu angkatnya diserbu, ia cepat pergi menyelamatkan pusaka-pusaka..."

"Harap Ji-wi Locianpwe sudi mengampunkan teecu yang telah berani datang menghadap," terdengar Bu Kong berkata dengan suara halus dan penuh penghormatan. "Memang tidak teecu sangkal bahwa ibu angkat teecu adalah Ketua Kwi-eng-pang yang selalu melakukan pelanggaran. Teecu sendiri sebagai anak angkat tentu saja terpaksa dan tidak berani membantah kehendak ibu angkat teecu. Akan tetapi setelah kini ibu angkat teecu tewas, teecu bersumpah ingin mulai hidup baru yang bersih, dan untuk membuktikannya, teecu sudah membawa dua buah pusaka Siau-wim-pai yang akan teecu kembalikan."

"Harap Ayah dan Ibu tidak merasa ragu lagi. Aku sudah menyaksikan sendiri betapa dia melawan Thian-ong Lo-mo ketika akan mengambil pusaka, bahkan dia telah menewaskan lima orang anggota Kwi-eng-pang. Dia tidaklah jahat seperti ibu angkatnya."

"Giok Keng..." Cia Keng Hong membentak, suaranya berwibawa sekali hingga Giok Keng dan Bu Kong terkejut setengah mati, wajah mereka berubah pucat. "Apa kehendakmu maka engkau menceritakan ini semua kepadaku? Mengapa kau bicara seperti seorang hendak menjual sebuah benda dan membujuk kami agar menyukai benda itu? Mengapa engkau membela bocah ini?"

Wajah Giok Keng pucat. Dia memang sudah memperhitungkan bahwa dia akan terpaksa untuk mengaku, akan tetapi tak disangkanya bahwa ketika tiba saatnya, ia merasa begitu gugup. Dengan suara lirih dia lalu menjawab,

"Ayah... aku sudah bicara dengan Kun Liong... tentang perjodohan... kami berdua sudah saling setuju untuk membatalkan ikatan jodoh itu karena di antara dia dan aku tidak ada rasa cinta... dan aku hanya mau dijodohkan dengan orang... orang yang kucinta, Ayah. Harap Ayah dan Ibu ampunkan..."

Wajah pendekar Cia Keng Hong menjadi merah sekali. Seperti pandang mata seekor burung rajawali hendak menyambar korbannya, dia memandang puterinya itu dan hanya dengan pengerahan tenaga hatinya yang kuat saja maka dia masih dapat mengeluarkan suara bertanya, "Siapa itu orang yang kau kucinta?"

Giok Keng yang memang sudah 'nekat' ini tidak menjawab, hanya melirik kepada Liong Bu Kong. Isyarat ini diterima oleh Bu Kong dan sambil berlutut dan menyembah-nyembah dia berkata,

"Mohon Locianpwe sudi mengampunkan kelancangan teecu. Sebenarnya, di antara puteri Locianpwe, Cia Giok Keng dan teecu, kami berdua telah... saling mencinta..."

Teriakan yang melengking nyaring keluar dari kerongkongan Keng Hong lantas tubuhnya sudah berkelebat ke depan. Dalam kemarahannya yang meluap-luap, ucapan pemuda itu dianggapnya merupakan penghinaan sangat besar, maka dia sudah menerjang ke depan dan memukul pemuda yang berlutut di depannya. Pukulan maut!

"Dessss...!"

Tubuh Giok Keng terpental dan terguling-guling. Lengan tangannya terasa nyeri sampai menusuk jantung pada waktu dia tadi menangkis pukulan ayahnya yang ditujukan kepada kekasihnya. Akan tetapi dia lupa akan rasa nyeri dan kekerasan hatinya bangkit. Dengan mata bernyala-nyala dan wajah merah dia meloncat bangun, sekali meloncat dia sudah berada di depan ayahnya lalu dengan suara menentang dan nyaring dia berkata,

"Ayah keterlaluan! Mengapa hendak membunuh Liong Bu Kong yang tidak berdosa? Dia cinta kepadaku, dan aku juga cinta kepadanya! Apakah salahnya dengan ini? Kalau Ayah hendak membunuh, bunuhlah aku!"

Mata Cia Keng Hong terbelalak. Hampir dia tidak percaya akan pendengarannya sendiri. Puterinya telah menantang untuk dibunuh!

"Kau... kau...! Memang lebih baik melihat kau mati...!"

"Tahan...!" Biau Eng sudah melompat seperti seekor singa betina ke depan suaminya, kepalanya dikedikkan, matanya seperti sepasang bintang, mukanya merah seperti sedang mengeluarkan bara api, dadanya diangkat penuh tantangan.

"Mungkinkah kau ini suamiku yang begitu kuat dan tahan segala derita? Engkau hendak membunuh anak sendiri? Benarkah ini?" Suara ini bercampur dengan isak dan Biau Eng sudah menangis sambil berdiri menantang suaminya.

Mendengar ucapan isterinya dan menyaksikan sikap Biau Eng itu, Keng Hong merasa seolah-olah kepalanya disiram air dingin. Hampir dia tadi mata gelap. Dengan sedau sedan naik dari dadanya, dia segera memeluk isterinya, memejamkan mata sebentar, kemudian membuka matanya dan tangan kanannya dengan telunjuk menuding keluar digerakkan tiba-tiba, mulutnya berkata lantang, "Pergi...! Engkau bukan anakku lagi! Aku tidak peduli lagi apa yang akan kau lakukan. Pergi...!"

Dapat dibayangkan betapa hancur hati Giok Keng. Tadi dia menentang dan menantang ayahnya. Akan tetapi menyaksikan kedukaan serta kehancuran hati ayah bundanya, kini melihat sikap ayahnya, mendapat kenyataan bahwa dia telah diusir, tidak diaku anak lagi, hal ini lebih menyakitkan hati dari pada dibunuh!

"Ayah...!" Dia menjerit, kemudian menjatuhkan diri berlutut di dekat Bu Kong yang hanya memandang dengan wajah pucat.

"Jangan menyebut aku ayah! Pergilah dan bawalah semua barangmu, bawa semua harta kami secukupmu. Pergi dan jangan kembali lagi!" Keng Hong berkata lagi, kini suaranya dingin dan sikapnya tidak keras, namun hal ini malah semakin menusuk perasaan karena selama hidupnya Giok Keng belum pernah melihat sikap dan mendengar suara ayahnya sedingin itu.

"Ibu...!" Dia tersedu memanggil ibunya.

Biau Eng masih menangis dalam pelukan suaminya. Dia maklum betapa hancur hati suaminya menghadapi peristiwa ini. Dia cinta kepada puterinya, tentu saja, akan tetapi dia lebih cinta kepada suaminya. Biar pun dia merasa kasihan kepada Giok Keng, akan tetapi dia lebih kasihan kepada suaminya. Kini Giok Keng sudah ada yang punya, sedangkan suaminya hanya mempunyai dia!

"Giok Keng, pergilah dulu... pergilah... jangan bicara apa-apa lagi...," katanya terisak.

Bu Kong mengerti akan isyarat dari calon ibu mertuanya ini. Memang dalam keadaan seperti itu, selagi pendekar sakti itu dibakar kemarahan, tidak mungkin dapat bicara lagi. Dia segera membimbing kekasihnya bangun, menjura sebagai tanda penghormatan lalu menuntun Giok Keng yang menangis tersedu-sedu itu keluar dari dalam taman, diikuti pandang mata Keng Hong yang terbelalak marah dan pandang mata sayu dari Biau Eng.

Setelah bayangan dua orang muda itu lenyap barulah Keng Hong merasa betapa lemas tubuhnya. Dia cepat menjatuhkan diri terduduk di atas bangku, duduk diam seperti arca, matanya tak pernah berkedip akan tetapi dua butir air mata keluar dari pelupuk matanya, perlahan-lahan dua butir air mata ini mengalir turun melalui kedua pipinya.

Melihat suaminya seperti itu, Biau Eng lalu menubruknya dan menangis sesenggukan di atas dada suaminya. Tanpa disangka-sangka, seperti datangnya hujan tanpa mendung, kedukaan hebat melanda suami isteri ini. Mereka dilanda duka dan kecewa hebat sekali sehingga hampir terjadi peristiwa hebat, hampir terjadi mala petaka ketika ayah ini hampir membunuh puterinya sendiri!

Memang demikianlah hidup! Manusia, hampir tidak disadarinya lagi karena telah menjadi tradisi dan kebiasaan, hidup dalam suasana kepalsuan. Mata manusia seolah-olah buta dengan kenyataan, dibutakan oleh nafsu keinginan mementingkan diri pribadi. Kita hidup tanpa membuka mata, dituntun oleh nafsu keinginan kita yang membentuk si aku hingga setiap gerak, setiap perbuatan, dan setiap sikap selalu mencerminkan kekuasaan si aku yang hendak menang sendiri. Bahkan dalam cinta, si aku paling berkuasa sehingga cinta menjadi sebutan hampa, menjadi kepalsuan yang diselimuti kata-kata mutiara yang serba indah!

Seorang pendekar besar seperti Cia Keng Hong, kini merasa berduka. Karena apa? Kalau dia ditanya, tentu dia mengatakan bahwa dia berduka karena puterinya! Tentu dia akan menjawab bahwa karena puterinya memilih anak datuk sesat sebagai kekasih dan calon suami, maka dia berduka!

Benarkah demikian? Benarkah dia berduka demi Giok Keng? Tidakkah sesungguhnya dia berduka demi dirinya sendiri? Berduka karena keinginan hatinya sendiri tidak terpenuhi. Karena puterinya memilih seorang pria yang tidak berkenan di hatinya? Benarkah sebagai seorang bapak dia mencintai anaknya kalau dia ingin memaksakan kehendak hatinya agar ditaati anaknya! Cintakah itu kalau tadi dia sampai hampir membunuh anaknya? Dan kini dia berduka, menangis, kecewa! Bukankah kecewa dan berduka karena nafsu keinginan di hatinya tidak tercapai? Sebenarnya bukan menangisi Giok Keng, melainkan menangisi dirinya sendiri?

Semua ini dapat kita lihat dengan mata dan hati terbuka sebagai suatu kenyataan. Akan tetapi, betapa kita hidup bergelimang kepalsuan sehingga kenyataan ini pun sulit diterima! Betapa pandainya si aku ini bersandiwara sehingga setiap perbuatan yang sesungguhnya demi si aku dapat disulap seolah-olah bukan demikian. Betapa kita sudah dicengkeram sepenuhnya oleh si lapuk tua 'aku' yang bukan lain adalah pikiran kita, pikiran gudang pengalaman masa lalu, sehingga mata kita tertutup oleh bayangan masa lalu, tidak dapat lagi menikmati kenyataan yang baru karena segala sesuatu diukur dengan perbandingan masa lalu, enak tidak enak, senang tidak senang bagi si aku! Sedemikian menebalnya pemupukan si aku ini sehingga setiap sesuatu yang nampak mau pun yang tidak nampak, segala apa di dunia ini, dari debu sampai kepada sebutan Tuhan, ditujukan semata-mata demi si aku, demi kepentingan aku. Demikian pula cinta, juga demi aku!

"Kau sungguh terlalu, masa engkau begitu tega terhadap Keng-ji..." Biau Eng menangis. "Sekarang engkau telah mengusirnya... ahh, bagaimana akan jadinya dengan dia?"

"Hemmm, anak itu terlalu manja!" Keng Hong berkata dengan kemarahan yang masih membakar hati, mengatasi kedukaan dan kekecewaannya. "Terlalu memandang rendah kepada orang tua. Mana boleh dia membatalkan ikatan jodoh begitu saja? Mana boleh dia membutakan mata memilih pemuda golongan sesat menjadi calon suaminya? Selain dia akan menghancurkan hidupnya sendiri, juga dia akan menyeret nama baik orang tua ke lubang pecemberan!"

Biau Eng mengangkat muka, matanya bersinar-sinar. "Lupakah engkau? Ingat baik-baik, pergunakan pikiranmu dengan adil dan jujur! Siapakah aku ini? Bukankah aku pun puteri Lam-hai Sin-ni, seorang datuk kaum sesat. Apakah Lam-hai Sin-ni kalah tersohor dengan Kwi-eng Niocu? Ingat, aku pun seorang puteri datuk sesat, aku pun orang dari golongan hitam! Dan engkau toh sudah memperisteri aku!"

"Aihhh... engkau lain lagi..."

"Apanya yang lain? Aku tidak hendak mengatakan bahwa aku suka mempunyai menantu seperti pemuda putera Kwi-eng Niocu itu! Akan tetapi apa bila penolakanmu itu engkau dasarkan bahwa kau merasa derajat puterimu terlalu tinggi dan kau merendahkan orang dari golongan sesat, kau benar-benar tidak adil! Urusan ini semestinya ditangani dengan halus. Giok Keng masih hijau dan bodoh, semestinya diberi nasehat dan dibujuk dengan halus, tidak dengan kekerasan seperti itu! Sekarang kau sudah mengusirnya, sama saja dengan kau semakin melekatkan dia dengan pemuda itu!" Kembali Biau Eng menangis terisak-isak.

Hati Keng Hong menjadi bingung sekali. Sekarang terbukalah matanya dan dia mau tidak mau harus membenarkan ucapan isterinya. Isterinya ini juga puteri seorang datuk kaum sesat, bahkan lebih tersohor dan lebih tinggi tingkatnya dari pada Kwi-eng Niocu, namun buktinya, puterinya tidaklah sesat seperti ibunya (baca cerita Pedang Kayu Harum).

Sungguh tidak adil kalau sekarang dia membenci Liong Bu Kong hanya karena ibunya adalah datuk kaum sesat. Apa lagi Kwi-eng Niocu bukan ibu kandung pemuda itu, akan tetapi hanya ibu angkat. Siapa tahu kalau puterinya itu lebih benar dari pada dia!

Akan tetapi puterinya telah ditunangkan dengan Yap Kun Liong bantah hatinya! Yap Kun Liong adalah putera sumoi-nya yang sudah tewas secara mengenaskan. Masa sekarang tali ikatan jodoh yang diusulkan itu boleh diputuskan begitu saja?

"Aku mau pergi mencari Kun Liong!" Tiba-tiba dia berkata.

Biau Eng mengangkat mukanya yang basah dan merah. "Mau apa mencari dia?"

"Dia harus memberi penjelasan! Kalau benar dia membatalkan ikatan jodoh, berarti dia tidak menghargai kita! Kalau benar dia melarikan calon isteri Pangeran Han Wi Ong, dia patut kuberi hajaran!"

"Akan tetapi kita tahu bahwa Han Wi Ong adalah seorang pangeran tua yang terkenal mata keranjang!"

"Mata keranjang atau tidak, sama sekali tidak ada hubungannya! Kalau betul Kun Liong melarikan calon isteri orang, berarti dia itu melakukan perbuatan sesat dan aku sebagai supek-nya wajib menghajarnya! Pula, aku akan menyelidiki tentang Kok Beng Lama!"

Melihat sikap suaminya yang terbenam dalam kemarahan dan kedukaan, Biau Eng tidak kuasa membantah. Pula, dia maklum bahwa biar pun suaminya itu tidak mengatakannya, tentu suaminya itu akan menyusul dan mencari Giok Keng. Dia tahu betapa suaminya amat mencintai puteri mereka itu dan suaminya yang telah mengusir puterinya itu hanya terdorong oleh kemarahan, akan tetapi sama sekali tidak akan membencinya.

Setelah Pendekar Sakti Cia Keng Hong pergi, Biau Eng menanti di Cin-ling-san dengan hati gelisah sekali, memikirkan puterinya dan suaminya. Juga para anggota Cin-ling-pai yang tentu saja mendengar akan peristiwa hebat yang menimpa keluarga guru atau ketua mereka menjadi prihatin, membuat suasana di Cin-ling-san nampak sunyi.....

"Go-bi Thai-houw...! Keluarlah dan mari tandangi pinceng! Mari bertanding sampai selaksa jurus! Hendak kulihat sampai di mana kepandaian Go-bi Thai-houw yang kabarnya sama dengan dewi, ha-ha-ha!"

Kakek raksasa gundul berjubah merah itu menantang-nantang sambil berdiri di atas batu gunung yang sebesar rumah. Suaranya bergelora dan bergema di empat penjuru, hingga terdengar dari permukaan Pegunungan Go-bi-san. Beberapa kali dia kembali mengulangi tantangannya itu dengan suara yang mengandung khikang kuat bukan main!

Karena tidak ada yang menjawab pertanyaannya, kakek ini sambil tertawa-tawa melayang turun dari atas batu besar, kemudian melangkah lebar menuju ke puncak Pegunungan Go-bi-san. Tidak lama kemudian sampailah dia di depan sarang tempat tinggal Kim Seng Siocia beserta para anak buahnya! Sambil bertolak pinggang dia berdiri dan memandangi bangunan megah itu dan tertawa,

"Ha-ha-ha-ha, tidak salah lagi! Di sinilah tentu tempat tinggal Go-bi Thai-houw yang amat disohorkan orang itu! Haii, Go-bi Thai-houw, mengapa engkau begitu pengecut dan tidak berani keluar melayani tantanganku?"

"Kakek berotak miring!" Mendadak terdengar bentakan nyaring.

Dan keluarlah Kim Seng Siocia, wanita gendut yang lihai itu diiringi semua anak buahnya yang jumlahnya lima puluh orang, dipimpin oleh Acui dan Amoi, dua orang pembantunya yang setia dan yang paling lihai, merupakan murid-murid kepala yang menjadi tangan kanannya.

Melihat munculnya barisan wanita ini, dan mengenal Kim Seng Siocia yang pernah ikut mengeroyoknya pada saat dia menyelamatkan Kun Liong dan Hong Ing, kakek itu tertawa bergelak, "Ha-ha-ha, tentu ini barisan dari Ratu Go-bi! Hayo, suruh keluar ratumu Go-bi Thai-houw!"

Kim Seng Siocia meloncat ke depan dan menudingkan senjata cambuk hitamnya sambil membentak, "Kakek gila, mau apa engkau mencari mendiang Thai-houw?"

"Hah...?! Dia sudah mampus?"

"Thai-bouw sudah meninggal dunia belasan tahun yang lalu dan aku, Kim Seng Siocia adalah pewarisnya. Mengapa engkau menantang-nantang Thai-houw?"

Kakek itu menarik napas panjang, kelihatannya menyesal sekali.

"Ahhhh, aku terlambat! Sialan benar kalau mereka semua sudah mampus! Lama sudah pinceng (aku) mendengar bahwa di dunia ini, orang-orang yang paling pandai hanyalah Sin-jiu Kiam-ong, Go-bi Thai-houw, Bun Hwat Tosu, dan Tiong Pek Hosiang! Jangan-jangan yang lain itu pun sudah mampus. Lalu siapa lawanku di dunia ini?"

Kim Seng Siocia sudah maklum akan kelihaian kakek pendeta Lama yang seperti gila ini. Akan tetapi, karena dia dibantu oleh semua anak buahnya, dan karena dia menganggap junjungannya, Go-bi Thai-houw dipandang rendah serta dihina, maka dia menjadi marah sekali.

"Kok Beng Lama! Engkau terlalu sombong! Biar pun Thai-houw sudah meninggal dunia, akan tetapi aku, pewaris satu-satunya, tidak gentar untuk melawanmu!" Sesudah berkata demikian, Kim Seng Siocia menggerakkan cambuknya sehingga terdengar suara ledakan-ledakan kecil di udara.

"Jadi engkau murid satu-satunya? Ha-ha-ha, tidak ada gurunya, melihat tingkat muridnya pun sudah bisa menilai sampai di mana kepandaian gurunya!" Kok Beng Lama melangkah maju memapaki gulungan sinar hitam dari cambuk itu!

"Tar-tar-tar... wuuuutttt...!"

Gulungan sinar hitam itu meledak-ledak dan menyambar-nyambar. Bukan main lihai senjata ini, karena selain panjang dan terbuat dari bahan yang aneh dan kuat sekali, juga ujung cambuk ini mengikat sebatang piau yang runcing tajam dan beracun.

"Ha-ha-ha, bagus, bagus! Keluarkan semua kepandaianmu, Gendut!" Pendeta Lama itu berkata dengan gembira.

Pertandingan ini segera membuktikan betapa keadaan mereka berat sebelah. Kim Seng Siocia langsung mengeluarkan semua kepandaianya yang dia dapatkan dari kitab-kitab peninggalan Go-bi Thai-houw. Tidak hanya cambuknya yang menyambar-nyambar, juga tangan kirinya yang mengandung tenaga sinkang yang amat kuat itu menyelingi serangan cambuknya.

Namun, pendeta Lama itu hanya tertawa-tawa saja, menggerakkan kedua lengannya dan ujung lengan bajunya melayang-layang menangkis semua serangan lawan. Hebatnya, setiap kali cambuk bertemu dengan ujung lengan baju, ujung cambuk itu terpental keras, dan setiap kali tangan kiri wanita gendut itu dicium ujung lengan baju, Kim Seng Siocia meringis kesakitan karena seluruh lengan kirinya tergetar hebat!

Tiba-tiba saja, dengan gerakan yang tidak terduga-duga, Kim Seng Siocia menggerakkan cambuknya berputaran dan ujung cambuk yang ada piauwnya itu menyambar ke arah perutnya sendiri, dan berbareng dengan itu, tangan kirinya juga mencengkeram ke arah kepalanya sendiri.

"Heiii..., gilakah...?"

Baru saja Kok Beng Lama berseru dan tubuhnya melayang ke depan untuk mencegah wanita gendut itu 'membunuh diri' secara aneh tiba-tiba cambuk itu membalik dan ujung cambuk tahu-tahu melepaskan piauwnya yang terikat. Piauwnya beracun meluncur secepat kilat menyambar ke arah leher Kok Beng Lama, sedangkan tangan kiri wanita lihai itu sudah membalik pula, mengirim pukulan yang ganas ke arah pusar lawan yang kaget setengah mati itu!

"Plakkk... desss...!"

Piauwnya bertemu dengan telapak tangan Kok Beng Lama dan pukulan tangan kiri Kim Seng Siocia tepat mengenai pusar pendeta Lama itu. Akan tetapi, dapat dibayangkan betapa kagetnya wanita gendut itu melihat bahwa selain piauwnya tidak melukai tangan lawan, juga pukulannya mengenai bagian tubuh lunak dan yang sekaligus membuat sinkang yang terkandung di tangan kirinya itu 'tenggelam' dan lenyap tak berbekas.

Selagi dia terheran dan terkejut, terdengar kakek itu berseru, "Ilmu siluman...!" dan...

Wanita gendut itu tidak keburu mengelak lagi ketika ada sinar hitam menyambar, lantas terdengarlah jeritan melengking mengerikan ketika piauwnya sendiri itu menghujam dan menembus pelipis kepalanya.

Kim Seng Siocia masih berusaha untuk menendangkan kaki kanannya, namun dengan mudah Kok Beng Lama menangkis tendangan ini, bahkan sekaligus dia menangkap kaki itu dan mendorong tubuh lawannya sampai terlempar beberapa meter jauhnya! Kim Seng Siocia tewas seketika!

Anak buahnya memandang dengan mata terbelalak kaget. Tak mereka duga sama sekali bahwa ketua mereka, juga majikan atau guru mereka, yang mereka anggap memiliki ilmu kepandaian luar biasa dan tiada bandingannya itu, kini tewas sedemikian mudahnya di tangan kakek pendeta Lama itu!

Acui dan Amoi yang amat mencintai majikan mereka, melihat Kim Seng Siocia tewas, menjadi marah dan berduka sekali. Mereka sudah mencabut pedang masing-masing dan dengan teriakan marah kedua orang wanita muda yang cantik ini sudah menerjang maju mengeroyok Kok Beng Lama, dibantu oleh empat orang teman mereka yang terdekat.

Melihat dia dikeroyok enam orang wanita muda, pendeta Lama itu kelihatan jemu dan dengan marah dia menggerakkan kedua lengannya ke kanan kiri sambil membentak,

"Pergilah kalian!"

"Plakk-plakk!"

Terdengar suara susul menyusul dan dengan jerit tertahan enam orang itu, termasuk Acui dan Amoi yang lihai, roboh dan tak mungkin dapat bangun kembali karena kepala mereka retak-retak disambar ujung lengan baju kakek yang luar biasa lihai itu!

"Mundur kalian! Apakah kalian sudah bosan hidup?" Tiba-tiba terdengar suara bentakan halus dan muncullah seorang nenek bertongkat butut hitam, berpakaian hitam pula dan berwajah bengis. Dia ini bukan lain Go-bi Sin-kouw!

Seperti diketahui nenek ini adalah guru Pek Hong Ing dan Lauw Kim In dan tinggal di atas sebuah di antara puncak-puncak Go-bi-san. Seperti juga Kim Seng Siocia, dia mendengar teriakan yang merupakan tantangan dari Kok Beng Lama, akan tetapi dia tidak melayani karena bukan dia yang ditantang, pula dia maklum betapa lihai kakek itu.

Betapa pun juga, dia ingin tahu dan karena merasa bahwa dia sanggup menanggulangi kakek sakti itu, dia segera mengikuti dan menyaksikan kakek itu membunuh Kim Seng Siocia, Acui, Amoi dan empat orang murid lainnya. Melihat bahwa masih ada puluhan orang bekas anak buah Kim Seng Siocia hendak maju

mengeroyok, dia cepat mencegah mereka karena dia mempunyai niat yang dianggapnya baik sekali melihat kematian Kim Seng Siocia dan para pembantu utamanya.

Dua orang muridnya telah pergi. Pek Hong Ing telah murtad, melawan kehendaknya, tidak mau menjadi isteri Pangeran Han Wi Ong, bahkan telah menjadi nikouw dan melarikan diri dengan pemuda gundul itu. Sedangkan murid pertamanya, Lauw Kim In, juga minggat entah ke mana. Cita-citanya untuk menjadi mertua seorang pangeran gagal, maka kini dia melihat kesempatan yang baik sekali.

Dia akan memperoleh kedudukan tinggi dan mewarisi harta benda yang banyak jika dia menggantikan Kim Seng Siocia yang sudah mati! Karena inilah dia mencegah sisa anak buah Kim Seng Siocia yang diharapkan kelak menjadi anak buahnya, supaya tidak nekat melawan pendeta Lama yang lihai itu.

Kok Beng Lama memutar tubuhnya menghadapi Go-bi Sin-kouw. Dia sudah mengenal pula nenek ini yang pernah mengeroyoknya di tepi Pantai Pohai.

"Ha-ha-ha, apakah engkau hendak mewakili Go-bi Thai-houw pula melawan pinceng?"

Go-bi Sin-kouw menggerakkan tangan kirinya menyangkal.

"Aku Go-bi Sin-kouw tidak pernah bermusuhan dengan Kok Beng Lama. Kita adalah dua orang tua yang sudah kenyang mengalami pertandingan, mengapa seperti anak kecil saja hendak mengadu kepandaian?"

"Ha-ha-ha-ha! Omitohud... wanita memang pandai menyelimuti perasaannya sendiri..." Dengan ucapan ini Kok Beng Lama hendak menyindir bahwa nenek itu sangat pandai menyembunyikan rasa jerinya untuk bertanding dengannya.

"Habis, mau apa engkau datang menemuiku?"

"Kok Beng Lama, aku tadi mendengar suaramu, dan aku mengenal namamu ketika untuk pertama kali kau muncul di tepi Pohai. Aku hanya hendak memperlihatkan sebuah benda. Lihat ini baik-baik, apakah engkau mengenal benda ini?" Sambil berkata demikian, Go-bi Sin-kouw mempergunakan tangan kanan mengambil sebuah benda yang mengkilap dari dalam saku bajunya, dan mengangkat benda itu tinggi-tinggi agar dapat terlihat oleh Kok Beng Lama.

Benda itu adalah sehelai kalung emas terukir indah dan mainannya merupakan sebuah ukir-ukiran arca Buddha kecil bermata indah terbuat dari mutiara biru!

Ketika Kok Beng Lama melihat benda ini, dia mengeluarkan seruan tertahan, mukanya berubah pucat dan mendadak dia menerjang ke depan dengan kedua lengan terentang dan kedua tangannya membentuk cakar setan!

Go-bi Sin-kouw terkejut setengah mati. Cepat nenek ini menggerakkan tongkat bututnya, menyambut dengan tusukan dahsyat ke arah dada kakek pendeta berjubah merah itu.

"Plak! Plak!" Tangan kanan Kok Beng Lama sudah menangkap ujung tongkat, sedangkan tangan kirinya telah mencengkeram tangan kanan nenek yang menggenggam kalung itu.

"Katakan, dari mana kau mendapatkan benda ini?!" Bentak Kok Beng Lama.

Namun dengan senyum menyelimuti rasa nyeri yang membuat seluruh lengan kanannya seperti lumpuh oleh cengkeraman kakek pendeta itu, Go-bi Sin-kouw berkata lirih, "Kau bunuhlah, akan tetapi akulah satu-satunya orang yang akan dapat bercerita tentang Pek Cu Sian..."

Ucapan ini membuat Kok Beng Lama mencelat mundur seolah-olah ditampar oleh benda keras.

"Pek... Cu... Sian... ? Di... di mana dia...?" Dia terbelalak memandang nenek itu dengan sinar mata penuh permohonan, tubuhnya gemetar karena hatinya tegang bukan main.

"Dia kudapati terluka parah, tubuhnya penuh luka-luka dan sebelum meninggal dunia, dia meninggalkan benda ini dan puterinya..."

"Ouhhh...!" Kok Beng Lama jatuh terduduk, mukanya pucat sekali dan matanya terpejam, alisnya berkerut, wajahnya kelihatan berduka sekali. Terbayang dalam ingatannya semua peristiwa yang terjadi belasan tahun, hampir dua puluh tahun yang lalu di Tibet!

Ketika itu, dia merupakan seorang di antara tokoh-tokoh golongan Lama Jubah Merah yang terdapat di Tibet. Golongan Lama Jubah Merah ini adalah segolongan pendeta yang menganut Agama Buddha yang sudah dicampur dengan Agama Hindu, maka di samping memuja pelajaran Buddha, juga mereka masih memuja para dewa Agama Hindu.

Golongan Lama Jubah Merah terutama sekali memuja Dewa Syiwa yang dipuja sebagai dewa pembasmi dan penghancur, karena itu sangat ditakuti dan sudah menjadi tradisi di golongan mereka untuk setiap tahun, yaitu pada hari ulang tahun dewa itu, mereka selalu menyerahkan beberapa macam korban, di antaranya korban seorang dara cantik yang masih perawan.

Golongan yang fanatik ini menanam banyak permusuhan dengan golongan lain, bahkan perbuatan mereka memaksa gadis menjadi korban tiap tahun mendatangkan permusuhan pula dengan banyak orang yang terdiri dari rakyat jelata. Namun karena golongan Lama Jubah Merah ini memiliki banyak tokoh yang berilmu tinggi sekali, tidak ada golongan lain yang berani berterang menentang mereka. Ada beberapa orang gagah, di antaranya ada yang datang dari Tiongkok, yang mencoba untuk menentang pengorbanan anak perawan tiap tahun, namun mereka ini seorang demi seorang dikalahkan dan ditewaskan oleh para tokoh Lama Jubah Merah.

Di antara para tokoh kang-ouw yang terbunuh dalam usaha ini adalah seorang pendekar bernama Pek Jwan Ki yang gagah perkasa. Setelah pendekar ini tewas, puterinya yang baru berusia delapan belas tahun, bernama Pek Cu Sian, menyerbu markas Lama Jubah Merah untuk membalas dendam. Akan tetapi, betapa pun lihai para dara ini, akhirnya dia dapat tertawan.

Kemudian, melihat bahwa dara itu sangat cantik dan masih perawan, dia lalu dipilih untuk menjadi calon korban, akan dipersembahkan kepada Dewa dalam pesta pemujaan tahun depan! Pemujaan itu dilakukan dengan cara membakar anak perawan itu dalam keadaan telanjang bulat, dengan demikian jiwa raganya akan diterima oleh Dewa pujaan mereka!

Pada waktu Pek Cu Sian yang cantik menjadi tawanan inilah terjadi peristiwa hebat yang menggegerkan Tibet, terutama di lingkungan kaum Lama Jubah Merah. Kok Beng Lama, seorang di antara para tokoh Lama Jubah Merah yang bertingkat dua, sebagai orang ke dua terlihai di antara mereka, seorang pendeta yang baru berusia kurang lebih empat puluh lima tahun, tampan serta gagah perkasa, tergila-gila dan jatuh cinta ketika melihat Pek Cu Sian! Maka, dengan kecerdikan dan kelihaiannya, secara diam-diam Kok Beng Lama menolong perawan itu, mengeluarkannya dari dalam tempat tahanan dan kemudian menyembunyikannya di dalam kamar rahasia.

Pek Cu Sian yang telah berada di ambang maut yang mengerikan itu, merasa berhutang budi dan timbul pula kagum dan sukanya kepada penolong yang gagah perkasa ini, biar pun penolong itu usianya sudah setengah tua dan pantas menjadi ayahnya. Apa bila dua orang insan, pria dan wanita sudah saling suka, maka terjadilah hal yang lumrah, yaitu keduanya saling mendekati dan karena Pek Cu Sian tidak memiliki orang lain yang dapat dipercaya, maka kepercayaanya tercurah kepada Kok Beng Lama.

Keduanya melakukan hubungan rahasia di dalam kamar itu, tempat di mana perawan itu disembunyikan. Semua berjalan rapi tanpa ada yang mengetahuinya, dan oleh para tokoh Lama Jubah Merah dara itu dianggap hilang atau berhasil melarikan diri.

Akan tetapi, sebetulnya Pek Cu Sian hidup sebagai suami isteri dengan Kok Beng Lama, bahkan setahun kemudian Pek Cu Sian melahirkan seorang anak perempuan di dalam kamar rahasianya itu. Wanita tua yang membantu berlangsungnya kelahiran ini, setelah tenaganya tidak dibutuhkan lagi, dibunuh oleh Kok Beng Lama agar rahasia mereka tidak membocor keluar!

Akan tetapi, betapa pun rapatnya mereka menyimpan rahasia, akhirnya hal ini terbuka juga. Anak perempuan itu mereka beri nama Pek Hong Ing, dan pada suatu hari, seorang pendeta Lama melihat anak berusia lima tahun itu keluar dari kamar rahasia sehingga terbukalah rahasia yang selama hampir enam tahun itu disimpan oleh Kok Beng Lama dan Pek Cu Sian!

Akibatnya, Kok Beng Lama ditangkap dan Pek Cu Sian melarikan diri bersama puterinya, dikejar-kejar oleh para Lama Jubah Merah. Selama enam tahun di dalam kamar rahasia, Pek Cu Sian sudah mempelajari

ilmu silat tinggi dari kekasihnya, maka dia melakukan perlawanan gigih dan berhasil membunuh beberapa orang pendeta Lama Jubah Merah. Akan tetapi dia sendiri terluka parah dan meski pun akhirnya dia berhasil melarikan diri meninggalkan Tibet, ketika tiba di Go-bi-san, dia roboh dan tewas. Baiknya pada waktu peristiwa pengejaran itu terjadi, Kok Beng Lama tidak tahu karena dia sedang 'diadili', maka tidak terjadi hal yang lebih hebat lagi.

Oleh ketua golongan Lama Jubah Merah Kok Beng Lama dijatuhi hukuman sepuluh tahun lamanya. Selama sepuluh tahun di dalam kamar tahanan ini, dengan tekunnya Kok Beng Lama memperdalam ilmu kepandaianya sehingga ketika hukumannya sudah habis, dia memiliki ilmu kepandaian yang sangat hebat. Bahkan dia telah mempunyai khikang yang luar biasa kuatnya, juga sinkang-nya membuat kedua tangannya kebal sehingga berani melawan senjata pusaka yang bagaimana pun juga ampuhnya!

Akan tetapi, ketika dia keluar dari hukuman dan mendengar bahwa kekasihnya bersama puterinya pergi melarikan diri, dia menjadi marah sekali. Didatanginya ketua golongan dan dimintanya pertanggungjawaban.

"Pinceng telah menerima dosa dan juga sudah menanggung semua kesalahan dengan menerima hukuman sepuluh tahun tanpa membantah. Mengapa Pek Cu Sian dan puteri kami yang tidak berdosa tetap dikejar-kejar? Tentu mereka telah kalian bunuh!" teriaknyanya marah.

Dengan kepandaianya, dia menangkap seorang Lama dan menyiksanya sampai Lama itu mengaku betapa Pek Cu Sian serta puterinya melarikan diri dan dikejar, dikeroyok sampai luka-luka parah dan biar pun dapat melarikan diri, akan tetapi luka-luka yang amat hebat yang dideritanya tentu tidak akan dapat ditahannya.

Mendengar ini, Kok Beng Lama mengamuk sehingga ketua golongan Lama Jubah Merah tewas di tangannya! Masih banyak lagi Lama Jubah Merah yang tewas oleh Kok Beng Lama yang mengamuk itu, kemudian dia melarikan diri dari Tibet dengan maksud hendak mencari tahu perihal kekasih dan puterinya.

Kedukaan hatinya mendengar akan nasib kekasihnya membuat dia seperti telah gila, dan karena dia sudah lama mendengar nama-nama besar dari Sin-jiu Kiam-ong, Bun Hwat Tosu, Tiong Pek Hosiang, dan yang terdekat adalah Go-bi Thai-houw, maka di sepanjang jalan dia menantang empat orang ini. Dia percaya bahwa dengan tingkat kepandaianya sekarang, dia akan mampu mengalahkan empat orang tokoh besar itu!

Demikianlah riwayat singkat dari Kok Beng Lama. Maka dapat dibayangkan betapa kaget hatinya ketika tanpa disangka-sangkanya, dia mendengar mengenai kekasihnya itu dari Go-bi Sin-kouw! Apa lagi ketika dia mendengar bahwa kekasihnya, Pek Cu Sian, seperti yang dikhawatirkannya selama ini, telah meninggal dunia akibat luka-lukanya, dia menjadi demikian berduka sampai hampir pingsan. Sampai lama dia duduk bersila, memejamkan kedua matanya dan ketika kedua matanya itu akhirnya dibukanya kembali, sinar matanya menjadi suram dan layu.

"Bagaimana matinya?" Ucapan apa yang menjadi pesan terakhirnya? Bagaimana dengan Puteri Pinceng?" Suara pendeta Lama yang biasanya gembira dan tenang itu sekarang terdengar parau dan tidak jelas.

"Kok Beng Lama! Pertama-tama yang disebut adalah namamu, maka begitu mendengar kau menyebutkan namamu di Pantai Pohai aku segera mengenalmu. Tetapi, sebelum aku melanjutkan ceritaku, kau harus berjanji lebih dulu bahwa selanjutnya engkau tidak akan memusuhi atau mengganggu lagi kepada Go-bi Sin-kouw."

Kakek itu dengan tidak sabar mengangguk-anggukkan kepalanya. "Baiklah, aku Kok Beng Lama berjanji tak akan mengganggu Go-bi Sin-kouw."

"Dan kau harus menyetujui kalau aku menggantikan kedudukan Kim Seng Siocia di sini dan memimpin semua wanita ini."

"Baik, baik. Memang sudah selayaknya, engkau yang telah menemukan Cu Sian."

Berseri wajah Go-bi Sin-kouw. Yang lain-lain dia tidak takut, apa lagi anak buah Kim Seng Siocia tentu akan tunduk kepadanya. Dia hanya jeri menghadapi pendeta Lama ini karena dia maklum bahwa pendeta ini hebat bukan main, sama sekali bukan tandingannya!

"Kalau begitu, sebagai majikan dari markas ini, sekarang aku mempersilakan kau masuk ke istanaku di mana kita dapat bicara dengan tenang, Kok Beng Lama."

Pendeta yang sudah ingin sekali mendengar cerita tentang kekasihnya dan puterinya itu, mengangguk dan mereka berdua lalu memasuki rumah besar yang megah bekas tempat tinggal Kim Seng Siocia setelah Go-bi Sin-kouw dengan suara lantang memerintahkan 'anak buahnya' untuk mengurus jenazah Kim Seng Siocia, Acui, Amoi dan empat orang gadis yang menjadi korban kelihaihan Kok Beng Lama.

Setelah duduk berhadapan dan minum arak yang disuguhkan oleh anak buah yang kini memperoleh majikan baru itu, Go-bi Sin-kouw lantas bercerita, "Aku sedang melakukan perjalanan bersama muridku yang bernama Lauw Kim In ketika aku bertemu dengan Pek Cu Sian. Dia mengeletak tak berdaya, kehabisan darah yang keluar dari luka-lukanya, sedangkan seorang anak perempuan berusia lima tahun menangis di sampingnya. Aku berusaha mengobatinya, namun percuma karena dia telah kehabisan darah. Sebelum dia meninggal dunia, dia menyerahkan kalung ini dan mengatakan bahwa kalau aku bertemu dengan seorang bernama Kok Beng Lama, agar supaya aku menyerahkan benda ini dan anak perempuan yang bernama Pek Hong Ing."

Kok Beng Lama menciumi kalung itu dan dua titik air mata membasahi pipinya, kemudian dia bertanya penuh gairah, "Budi pertolonganmu amat besar, Go-bi Sin-kouw. Aku amat berterima kasih kepadamu. Dan di mana sekarang adanya anakku itu? Di mana puteriku Pek Hong Ing...?"

Go-bi Sin-kouw menarik napas panjang, "Itulah yang sedang menyusahkan hatiku. Anak itu kupelihara dan kudidik sampai menjadi dewasa, kemudian hendak kujodohkan dengan seorang pangeran. Dengar baik-baik! Dengan seorang pangeran putera dari Kaisar! Akan tetapi, dia malah melarikan diri, agaknya terbuju oleh seorang pemuda berkepala gundul yang lihai! Engkau malah sudah bertemu dengan puterimu itu, Kok Beng Lama."

"Hehhh...?!" Mata yang lebar itu terbelalak makin lebar. "Di mana? Yang mana?"

"Ingatkah engkau ketika engkau muncul di Pantai Pohai? Ada seorang pemuda gundul dan seorang nikouw muda yang kami keroyok untuk kami tangkap, bahkan engkau telah membantu mereka melarikan diri."

"Yaaaa, dan mana puteriku?"

"Nikouw muda itulah!"

"Aihhh...!" Pendeta Lama itu mencelat ke atas dan matanya menjadi liar dan ganas sekali memandang kepada Go-bi Sin-kouw sehingga nenek ini menjadi terkejut, bersiap sedia dan dengan cepat dia berkata,

"Ingat, kau tidak akan memusuhi aku, Kok Beng Lama."

Kakek itu mengepal sepasang tinju tangannya yang besar, kemudian menghardik, "Go-bi Sin-kouw, kenapa kau memusuhi puteriku yang katanya menjadi muridmu?"

"Ahh, duduklah baik-baik dan dengarkan dulu dengan tenang," Go-bi Sin-kouw membujuk dan kakek itu duduk kembali dengan sikap kasar karena hatinya masih marah.

"Sudah kukatakan bahwa Pek Hong Ing, puterimu atau muridku itu, hendak kujodohkan dengan Pangeran Han Wi Ong yang mencintanya. Bukankah aku bermaksud baik dan mengangkat derajatnya setinggi mungkin? Bayangkan, engkau akan menjadi ayah mertua seorang pangeran, putera Kaisar! Akan tetapi apa yang terjadi kemudian? Hong Ing kena dibujuk oleh seorang pemuda, Si Gundul itu sehingga Hong Ing melarikan diri mencukur rambutnya seperti nikouw, bahkan kemudian dia bersama pemuda itu melawan kami dan tidak mau menyerah ketika hendak ditangkap. Maksudku hanya menangkap mereka dan menyerahkan kepada pengadilan, kemudian membujuk Hong Ing agar suka menjadi isteri pangeran. Sayang, sebelum mereka tertangkap, tiba-tiba engkau muncul dan membikin kacau, engkau malah membantu pemuda yang hendak mencelakakan puterimu itu."

"Brakkkk!"

Meja itu terbuat dari pada batu putih yang sangat keras, akan tetapi tidak kuat menahan kepalan tangan Kok Beng Lama, retak-retak dan nyaris hancur lebur!

"Siapa pemuda gundul itu?"

"Namanya Yap Kun Liong dan dia lihai sekali!"

"Tak peduli betapa lihai, dia akan kuhancurkan kepalanya seperti meja ini!"

"Tapi kabarnya pemuda itu memiliki Ilmu Thi-khi I-beng, dan menurut kabar orang-orang kang-ouw, dia murid keponakan Pendekar Sakti Cia Keng Hong, dan dia pula yang tahu di mana adanya pusaka bokor emas milik Panglima The Hoo."

Berkerut alis Kok Beng Lama. "Apa itu Thi-khi I-beng?"

"Ahh, orang seliai engkau masih belum mengenal Thi-khi I-beng? Itulah ilmu yang amat dahsyat dan mukjizat, sinkang yang dapat menyedot tenaga dalam lawan, yang tadinya hanya dimiliki oleh Pendekar Sakti Cia Keng Hong!"

"Huh, siapa itu Cia Keng Hong?"

"Dialah murid tunggal orang yang kau cari-cari, Sin-jiu Kiam-ong."

"Bagus! Di mana dia?"

"Dia menjadi Ketua Cin-ling-pai di Gunung Cin-ling-san. Dan bokor emas milik Panglima The Hoo yang dijadikan rebutan oleh seluruh orang dunia kang-ouw, kabarnya juga hanya diketahui tempatnya oleh pemuda itu. Dan sekarang, puterimu dibawa olehnya, entah ke mana."

"Keparat! Akan kucari mereka semua!" Tiba-tiba kakek itu meloncat dan sekali berkelebat dia lenyap dari dalam gedung itu.

Go-bi Sin-kouw menahan napas saking kagumnya. Akan tetapi dia tidak mempedulikan lagi kepada pendeta Lama yang amat lihai itu, karena dia sudah sibuk mengatur tempat tinggalnya yang baru! Dia mengumpulkan semua anak buahnya yang empat puluh orang lebih jumlahnya, dan mulai saat itu, Go-bi Sin-kouw menjadi majikan tempat itu, tinggal di dalam gedung yang sangat mewah dan megah, dan diterima sebagai ketua oleh bekas anak buah Kim Seng Siocia.

Tentu saja dia merasa girang sekali. Biar pun dia kehilangan dua orang muridnya, akan tetapi sebagai gantinya dia memperoleh empat puluh orang murid lebih, dan memperoleh tempat tinggal yang amat indah. Hanya sedikit kecewa hatinya ketika mendengar bahwa bekas kekasih Kim Seng Siocia, pemuda asing bermata biru yang bernama Marcus, telah melarikan diri sambil membawa kitab-kitab pusaka peninggalan Go-bi Thai-houw berikut banyak harta berupa emas dan perak!

Akan tetapi, karena yang masih berada di sana jauh lebih banyak, maka nenek ini tidak ambil peduli. Lagi pula, dia tidak menginginkan kitab pusaka karena merasa bahwa ilmu kepandaianya tidak kalah oleh Kim Seng Siocia.....

Kun Liong baru sadar dari pingsannya. Sejenak dia nanar dan matanya silau oleh cahaya matahari yang langsung menimpa kepala serta mukanya. Akan tetapi ketika dia bangkit duduk dan melihat kain putih di tangannya, dia pun teringat dan mengeluh, lalu mendekap kain itu dan menciuminya.

"Hong Ing.... ahhh, Hong Ing...!" demikian keluh hatinya.

Dia hampir merasa yakin bahwa dara itu tentu telah tewas, menjadi korban badai yang mengamuk ganas semalam. Akan tetapi karena yang ditemukannya hanya kain penutup kepala gadis itu, hatinya masih penasaran. Sehari penuh tiada hentinya dia berkeliraran di sepanjang pantai mengelilingi pulau kecil itu untuk mencari kalau-kalau jenazah dara itu terdampar di pantai. Akan tetapi hasilnya sia-sia belaka.

Akhirnya, dengan tubuh lemas dan sakit-sakit, dengan hati kosong dan tertekan hebat, Kun Liong terpaksa harus melihat kenyataan bahwa dara yang dicari-carinya itu memang tidak ada. Tentu sudah ditelan lautan yang mengganas semalam, atau ditelan ikan besar.

Dia berdiri tegak memandang ke arah lautan, giginya berkerot, kedua tangan dikepal dan matanya menyinarkan penasaran dan kebencian ke arah lautan. Kalau lautan merupakan makhluk, tentu akan diserangnya pada saat itu!

Kemudian dia sadar bahwa tidak baik menenggelamkan dirinya ke dalam kedukaan yang tidak ada gunanya. Jelaslah kenyataannya bahwa Pek Hong Ing telah lenyap! Sedangkan dia masih hidup!

Teringat akan dirinya sendiri, masih terasalah nyeri pada seluruh tubuhnya dan ketika dia melihat keadaannya, baru dia sadar bahwa pakaiannya sudah koyak-koyak tidak karuan, juga sepasang sepatu yang dipakainya. Dan terasa pula betapa perutnya sangat lapar.

Maka dia lalu meninggalkan pantai yang kosong sunyi itu, sekosong dan sesunyi hatinya, dan dia pun menuju ke tengah pulau untuk melakukan penyelidikan dan mencari pengisi perutnya yang juga kosong dan terasa sangat lapar itu. Sedapat mungkin dia mengusir bayangan Hong Ing yang selalu mengganggu pikirannya, dan kadang-kadang dia harus menyusut air mata yang meloncat keluar setiap kali dia teringat kepada dara itu.

Sesudah diselidikinya, jelas ternyata bahwa pulau itu merupakan sebuah pulau kecil yang kosong. Pada tengah pulau terdapat sebuah bukit kecil yang penuh dengan pepohonan. Akan tetapi, kecuali belasan ekor jenis burung laut yang beterbangan di atas pulau, tidak ada seekor pun binatang di pulau itu.

Dan tumbuh-tumbuhan yang berada di bukit itu pun terdiri dari jenis tetumbuhan yang tak dapat dimakan. Di antaranya terdapat pohon-pohon besar yang sudah amat tua, dengan batang yang besar-besar. Hutan kecil itu liar dan gelap sekali, dan di situ terdapat banyak batu-batu karang yang merupakan goa-goa besar. Tetapi dia tak ingin menyelidiki tempat yang buruk dan sukar didatangi karena banyaknya semak-semak belukar itu.

Terpaksa, untuk mengisi perutnya yang kelaparan, Kun Liong menangkap seekor burung besar dengan jalan menyambitnya dengan pecahan batu karang. Dipanggangnya daging burung itu dan biar pun rasanya tidak terlalu sedap, lumayan untuk mengatasi kelaparan.

Akan tetapi, makan daging burung panggang ini mengingatkan dia kepada Pek Hong Ing ketika mereka berdua makan ikan panggang di dalam perahu peti mati! Teringat akan ini, teringat pula akan kemungkinan besar kematian dara itu secara menyedihkan, leher Kun Liong seperti dicekik rasanya. Daging yang dimakannya berhenti di kerongkongan dan dia tidak dapat melanjutkan makannya.

Sambil minum air tawar yang didapatnya di dekat rimba di tengah pulau, dia membuang sisa daging burung panggang itu ke laut, kemudian menghela napas dan dengan tubuh lemas dia mencari tempat teduh di belakang sebuah batu karang besar, menjatuhkan diri di atas pasir dan tak lama kemudian dia sudah jatuh pulas.

Matahari sudah naik tinggi dan beberapa jam kemudian cahaya matahari telah melewati batu karang itu dan menimpa tubuh Kun Liong. Namun pemuda yang sudah mengalami kelelahan lahir batin yang amat hebat itu seperti sudah mati, tak merasakan lagi sengatan sinar matahari, tidur dengan nyenyaknya, sedikit pun tidak pernah bergerak.

Akan tetapi sesungguhnya hanya tubuhnya saja yang tidur dan tidak bergerak, karena pemuda yang dihipnotis oleh penderitaan batin ini, yang menahan kedukaan hebat dengan kekuatan batinnya, sesudah tertidur diterbangkan ke alam mimpi oleh perasaan bawah sadarnya yang kini setelah dia tidur memperoleh kesempatan untuk timbul.

Mimpi hanya datang dan mengganggu seseorang yang pada waktu siangnya diamuk oleh pikirannya sendiri, pikiran yang mendatangkan pertentangan di dalam batin. Orang yang pikirannya terbebas dari segala macam ingatan masa lalu, yang tidak terpengaruh oleh suatu peristiwa, tidak menyimpan suatu pengalaman di dalam pikirannya, tentu akan tidur nyenyak tanpa mimpi!

Di alam mimpinya, Kun Liong melihat ada beberapa orang dara cantik melayang-layang mendekatinya dan seperti dewi-dewi kahyangan, mereka lalu menari-nari di sekelilingnya, tersenyum simpul sambil mengerling tajam kepadanya, seolah-olah mereka itu berlomba untuk memikat hatinya. Dan dia mengenal semua dara itu karena mereka itu bukan lain adalah wanita-wanita yang selama ini telah dijumpainya dalam hidupnya.

Yo Bi Kiok dengan sepasang matanya yang amat indah seperti mata bintang kejora itu, Souw Li Hwa dengan lehernya yang panjang putih dan dagunya yang meruncing amat manisnya, Cia Giok Keng dengan hidungnya yang amat indah bentuknya, Lim Hwi Sian dengan mulutnya yang menggairahkan, Yuanita de Gama dengan matanya yang biru dan rambutnya yang seperti benang sutera emas, Nina Selado yang cantik genit dan panas, Lauw Kim In yang cantik pendiam dan dingin namun memikat hati, Kim Seng Siocia yang gendut dan lucu, dan akhirnya tampak juga Pek Hong Ing yang baginya tidak mempunyai keistimewaan tertentu karena segala sesuatu yang ada pada Hong Ing semuanya amat menarik hatinya!

Semua wanita ini menari-nari dan Hong Ing berada di belakang sendiri, kadang-kadang nampak kadang-kadang tidak. Akan tetapi dia hanya memandang mereka itu sepintas lalu saja, akhirnya dia mencari-cari dengan matanya ke arah Hong Ing. Dia ingin sekali agar dara yang berkepala gundul itu mendekat, akan tetapi apa daya, dia sendiri tidak dapat menggerakkan kaki tangannya.

Tiba-tiba datang angin besar bertiup dan dara-dara jelita yang menari-nari itu terhembus angin lalu melayang-layang pergi sambil melambaikan tangan kepadanya, dan tersenyum manis. Akan tetapi hanya Hong Ing seorang yang melawan hembusan angin. Gadis itu tidak seperti dara lain yang terbang melayang menunggang angin, Hong Ing meronta dan melawan. menjulurkan kedua lengan ke arahnya, seperti meminta bantuan dan terdengar jeritnya,

"Kun Liong...! Kun Liong...!"

Kun Liong tersadar tanpa membuka matanya. Hemm, dia tertidur enak sekali, dan semua itu ternyata hanya mimpi. Hanya mimpi kosong. Tanpa membuka mata dia menarik napas panjang, menikmati tubuh yang mengaso. Tidak perlu memikirkan mimpi, demikian suara berbisik di kepalanya yang berbantal gundukan pasir.

"Mengapa tidak perlu?" bantah suara di dalam dadanya, "Mimpi ada artinya, apa lagi yang muncul adalah wanita-wanita yang selama ini mendatangkan kesan mendalam di hatinya. Pasti mimpi tadi ada artinya!"

"Ahhh, celoteh nenek bawel!" suara di kepalanya membantah. "Mimpi hanya kembangnya orang tidur! Tidak ada artinya, kalau pun ada, maka artinya itu direka-reka dan dicari-cari, dibuat dan dipaksakan."

"Sombong! Si dungu berlagak pintar!" Hatinya memaki. "Pasti ada artinya. Bukankah para wanita itu pergi dengan senyum dan sebaliknya Hong Ing meronta dan minta pertolongan kepadanya? Itu tandanya cinta?"

"Cinta hidungmu!" bantah pula suara di kepala. "Tidak ada cinta yang murni, semua cinta palsu! Betapa banyaknya orang menderita karena cinta. Hanya orang tolok saja yang membiarkan dirinya terjerat cinta! Hanya orang tolok yang akhirnya akan menderita karena cinta. Dia suka kepada wanita, kepada semua wanita yang cantik dalam mimpi tadi, dia suka kepada mereka seperti suka akan bunga yang indah dan harum, seperti suka akan makanan yang lezat, suka akan pemandangan alam yang permai. Akan tetapi cinta...? Huhhhh!"

"Sombong! Kalau tidak cinta, kenapa kau menderita setengah mampus akibat kehilangan Hong Ing? Itu tandanya cinta, tahukah kau, sombong?" Hatinya menjerit marah.

"Hemmm, apa sih artinya cinta? Aku memang kasihan kepadanya, aku berduka teringat akan nasibnya yang buruk. Apa salahnya itu?" Suara di kepalanya melemah, akan tetapi masih membantah dan meragu.

"Kun Liong...!"

Terkejutlah dia. Sekarang suara itu begitu jelas, di antara suara angin ribut. Angin ribut? Mimpikah dia tadi? Kun Liong membuka matanya namun cepat menutupkannya kembali karena ada debu pasir menyerangnya. Maklumlah dia bahwa sekali ini dia tidak mimpi. Memang benar ada angin ribut mengamuk!

Dia cepat meloncat bangun, dengan kedua tangannya meraba batu karang lalu berjalan setengah merangkak memutar batu karang, berlindung di balik batu-batu sehingga tidak terserang debu pasir lagi. Dia membuka mata. Gelap!

Kun Liong termangu-mangu. Sudah malamkah? Dia mengingat-ingat. Tadi saat matahari telah naik tinggi dia makan daging burung panggang, kemudian dia mulai merebahkan diri berlindung di balik batu karang

setelah matahari mulai condong ke barat. Dan sekarang sudah gelap! Demikian lamakah dia tertidur? Sampai setengah hari lebih!

Dan semua itu tadi hanyalah mimpi. Termasuk suara orang memanggil namanya. Seperti suara Hong Ing! Hemm, tak mungkin suara Hong Ing yang sesungguhnya, kecuali hanya di dalam mimpi. Hong Ing sudah tewas. Hal ini sudah jelas, karena dia sudah mencari di sekeliling pulau.

"Kun Liong...!"

Kun Liong terperanjat dan meloncat ke atas. Itu suara Hong Ing! Mungkinkah?

Bulu tengkuknya pun meremang. Suara Hong Ing? Tentu suara arwahnya! Aduh, kasihan Hong Ing...! Kun Liong memandang ke kanan kiri, jantungnya berdegup aneh, tengkuknya terasa tebal. Dia sudah siap untuk melihat roh dara itu memperlihatkan diri, seperti asap, seperti yang pernah didengarnya di dalam cerita dongeng. Apakah yang menjumpainya di dalam mimpi tadi juga roh para gadis itu? Dan memang Li Hwa sudah mati, juga Hong Ing, akan tetapi yang lain-lain bukankah masih hidup?

"Kun Liong...! Ahh... Kun Liong...!" Suara itu merupakan jerit melengking, disusul rintihan dan isak tangis, lapat-lapat terdengar lalu lenyap lagi. Datang terbawa angin! Dari tengah pulau!

"Hong Ing...!" Kun Liong meloncat.

Tidak peduli lagi akan kegelapan, dia berlari terus ke depan, ke arah suara tadi, ke arah tengah pulau, tidak peduli dia tersaruk-saruk, jatuh bangun beberapa kali. Tak peduli lagi apakah yang menjerit itu setan ataukah iblis. Yang jelas, itu adalah suara Hong Ing! Dan Hong Ing menangis! Dia harus menolong Hong Ing, baik Hong Ing yang masih hidup atau Hong Ing yang sudah menjadi roh. Jelas bahwa Hong Ing memanggilnya, membutuhkan pertolongannya.

"Hong Ing...!" Dia berteriak-teriak memanggil ketika sudah berada di atas bukit, di dalam hutan yang kecil namun lebat itu, menghadapi goa-goa di batu karang yang membukit.

"Kun Liong...!"

Biar pun hatinya girang bukan main mengenal suara dara itu, namun meremang juga bulu tengkuk Kun Liong. Suara setanakah yang menirukan suara Hong Ing? Atau roh gadis itu yang menjadi penasaran lantas berkeliaran di pulau dan menemukan tempat tinggal di dalam goa itu?

"Hong Ing...!" Dia memanggil lagi sambil melangkah mendekati goa.

"Kun Liong...!"

Kun Liong meloncat masuk. Dia tidak peduli suara setan atau iblis, suara roh atau arwah, yang jelas itu adalah suara Hong Ing memanggilnya. Dia masuk dan kakinya tersandung batu. Dia terjatuh dan tangannya menyentuh benda lunak dan hangat, dan tiba-tiba dua buah lengan merangkulnya, mendekap kepalanya dan di antara suara terengah-engah dan isak tangis, jelas terdengar suara Hong Ing,

"Kun Liong... ahhh, Kun Liong...!"

"Hong Ing...!" Mereka saling berdekapan, lupa akan segala, yang ada hanya keharuan, kegembiraan.

"Hong Ing... kau... kau masih hidup...! Ya Tuhan, syukurlah...!"

"Kun Liong... ahhh, alangkah lamanya aku menantimu di sini. Sampai serak suaraku terus memanggil-manggilmu... kukira engkau sudah mati... aku tidak mempunyai harapan lagi... kakiku terkilir, tak dapat berjalan, tubuhku nyeri semua, perutku lapar bukan main...!"

"Ya Tuhan...!" Kun Liong kembali berseru dan air matanya turun bercucuran.

Untung di dalam gelap, kalau tidak tentu dia akan merasa malu kepada Hong Ing. Dan teringat betapa dia memeluk tubuh itu, bahkan kalau tidak salah ingat dia tadi menciumi muka itu, mengecupi air mata yang asin itu, dia merasa malu dan cepat dia melepaskan rangkulannya.

"Hong Ing, kau suka... makan... daging burung laut?"

Biar pun keadaan gelap di situ, namun terasa oleh Kun Liong betapa Hong Ing terbelalak heran, dan dia girang sekali.

"Daging burung laut?" Gadis itu bertanya, suaranya ragu-ragu seakan-akan dia merasa sangsi apakah pemuda itu waras pikirannya.

"Ya, daging burung laut dipanggang! Aku sudah makan daging itu siang tadi. Kalau kau suka, aku akan menangkap seekor untukmu."

Hong Ing menghela napas panjang, sangat jelas terdengar oleh Kun Liong, mengingatkan dia bahwa di luar goa angin ribut sedang mengamuk. Mengingatkan dia betapa canggung dan lucu penawarannya tadi. Malam gelap begitu, angin ribut pula, bagaimana mungkin dia bisa menangkap seekor burung untuk Hong Ing? Mengapa orang yang berada dalam kegirangan besar, seperti juga dalam kedukaan besar, bicaranya lalu menjadi kacau tidak karuan?

"Besok sajalah, Kun Liong. Aku belum mati kelaparan, hanya kakiku... aughhh...!"

"Kakimu kenapa...?" Otomatis Kun Liong mengulurkan tangan meraba, akan tetapi cepat ditariknya kembali karena di dalam gelap itu dia tidak dapat melihat dan tanpa disengaja, tangannya yang diulurkan tadi meraba daging yang gempal, meraba... paha dara itu yang tidak tertutup pakaian!

"Maaf... ahhh, Hong Ing. Bagaimana kau dapat sampai di sini? Dan bagaimana kakimu? Bagaimana keadaanmu...? Aihhh, terkutuk tempat begini gelap sehingga aku tidak dapat melihatmu!"

Tubuh dara itu menggigil. "Mengapa tidak kau buat api unggun? Dingin benar malam ini..."

Kun Liong ingin menampar kepalanya sendiri yang gundul. "Bodohnya aku!" makinya dan dia cepat merangkak keluar, mencari kayu dan daun kering.

Untung angin ribut tidak membawa hujan sehingga daun dan ranting kering yang banyak terdapat di depan goa tidak menjadi basah. Dengan pengerahan tenaga, mudah saja dia membuat api dengan batu karang, dan tidak lama kemudian, di dalam goa itu menyala seonggok api unggun yang terang dan indah.

Sekarang mereka dapat saling melihat. Mereka duduk berhadapan dan saling pandang. Sepasang mata dara itu bercucuran air mata, dan Kun Liong berusaha sekuat tenaganya untuk mencegah air matanya turun dari pelupuk mata yang panas, bahkan dia berusaha untuk tersenyum, lalu berkata,

"Kita masih hidup..."

"Ahh, Kun Liong... pakaianmu koyak-koyak..." Suara Hong Ing lirih seperti orang merintih.

Kun Liong melihat kepada pakaiannya dan tersenyum, lalu memandang pakaian dara itu, menuding dan berkata. "Pakaianmu sendiri pun tidak utuh, Hong Ing." Walau pun pakaian dara itu tidak sehebat pakaiannya mengalami kerusakan, akan tetapi tak dapat dikatakan utuh pula, banyak bagian yang terobek lebar sampai paha dan pundaknya kelihatan.

"Dan tubuhmu... ahhh..., babak belur dan lecet-lecet... Lihat dahimu itu, berdarah... dan lengan kirimu, ahhh... paha kananmu juga mengeluarkan darah sampai celanamu merah semua... Kun Liong...!" Suara dara itu semakin gemetar dan pandang matanya penuh iba ditimpakan ke seluruh tubuh Kun Liong.

Kun Liong merasa betapa bulu tengkuknya berdiri, akan tetapi bukan meremang karena ngeri seperti tadi, melainkan karena terharu menyaksikan sikap Hong Ing dan mendengar suara dara itu.

"Hong Ing... kau sendiri pun babak bundas... ujung bibir kirimu pecah-pecah... pundakmu dan lenganmu... dan... dan bagaimanakah dengan kakimu?"

"Uhhh... kaki kiriku... agaknya terkilir di belakang mata kaki, tidak dapat dipakai berjalan, digerakkan sedikit pun sakit."

"Coba kuperiksa... maaf..." Kun Liong memegang kaki itu dan Hong Ing menggigit bibirnya menahan rasa nyeri. Memang terkilir. Agak hebat. Membengkak di bagian mata kaki itu, dan biru kehitaman oleh darah yang terkumpul di dalamnya.

"Hong Ing, maukah engkau menahan sakit sedikit? Tulang kaki ini keseleo dan tergeser sehingga letaknya harus segera dibetulkan kembali. Kalau tidak, akan lama sembuhnya dan mungkin menjadi cacat."

Hong Ing mengangguk dan memandang kepada Kun Liong yang sekarang menggunakan kedua tangannya memegang kaki itu. Tangan kanan memegang bagian atas dan tangan kiri memegang bagian bawah.

"Siaplah, Hong Ing, sakit akan tetapi hanya sebentar." Tiba-tiba dia membuat gerakan menarik dan...

"Krek..."

Terdengar suara dan teriakan Hong Ing yang merasa nyeri bukan main. Perasaan nyeri yang rasanya menusuk sampai ke ulu hati, membuat seluruh tubuh daranya ini menggigil dan keringat dingin membasahi dahinya. Matanya terbelalak dan di atas pipinya yang pucat nampak air mata.

"Sekarang letaknya sudah baik. Harus dibalut erat-erat."

Kun Liong lalu merobek bajunya yang memang sudah koyak-koyak, lalu membalut mata kaki itu dengan ketat. Ketika dia selesai dan mengangkat muka, dia melihat betapa daranya tadi menderita nyeri yang hebat, napasnya masih naik turun, bibirnya berdarah sedikit karena pecah digigitnya sendiri.

"Kasih kau... Hong Ing..." Kun Liong mendekat dan menggunakan tangannya menyapu keringat dari dahi yang halus itu.

"Terima kasih, Kun Liong... kau memang baik sekali."

"Hemmm, dalam keadaan seperti ini kau tidak perlu memuji, Hong Ing. Yang ingin sekali kudengar adalah ceritamu, bagaimana engkau bisa sampai di tempat ini. Kukira tadinya kau..."

"Mati? Memang aku lebih baik mati dari pada hidup, bahkan sebelum bertemu dengan engkau aku mengharapkan kematian saja, Kun Liong."

"Mengapa?"

"Mengapa? Hemm... kau tidak tahu betapa ngeri rasa hatiku, betapa tidak berdaya sama sekali, seolah-olah menanti datangnya maut tanpa daya sedikit pun juga. Pada waktu kita diamuk badai dan agaknya perahu kita dihempaskan pada batu karang, aku tidak tahu apa-apa lagi..."

Hong Ing mulai bercerita, dan Kun Liong tentu saja maklum akan keadaan ini karena dia sendiri pun tidak ingat apa-apa lagi setelah itu, tahu-tahu dia berada di atas pasir pantai.

"Ketika aku siuman, aku sudah berada di pantai, untung bahwa kepalaku berada di luar jangkauan air sehingga aku tidak mati tenggelam. Aku memanggil-manggilmu, keadaan gelap sekali malam itu, akan tetapi suaraku lenyap ditelan angin dan kau tidak menjawab. Aku menyeret kaki kiriku yang nyeri sekali ke darat, dan karena aku takut akan diserang binatang buas, aku terus merangkak sekuat tenaga sambil terus memanggil-manggilmu. Akhirnya aku berhasil masuk ke goa ini dan kembali aku tidak ingat apa-apa lagi. Setelah siuman untuk kedua kalinya, matahari sudah naik tinggi. Kakiku tidak dapat digerakkan, seluruh tubuh sakit, perut lapar sekali dan... dan... pada saat itu aku ingin mati saja, Kun Liong. Aku mengira bahwa engkau tentu telah mati! Aku sendiri tidak mampu bergerak. Tentu aku akan mati kelaparan. Betapa ngerinya. Maka aku lalu menangis sampai habis air mataku. Aku menjerit-jerit memanggil namamu, tapi percuma saja. Malam tiba dan aku masih tetap menjerit dan menangis dan akhirnya... akhirnya... kau datang juga..."

Sepasang mata itu terbuka lebar, kembali dua titik air mata turun, gigi yang rapi dan putih itu menggigit bagian dalam dari bibir bawah, sedangkan cuping hidungnya bergerak-gerak membayangkan keharuan hati.

"Aduh..., kasihan sekali kau, Hong Ing. Tahukah engkau betapa aku juga sudah merasa putus harapan, mengira engkau tentu telah tewas ketika aku menemukan kain penutup kepalamu? Dan tahukah engkau betapa suara panggilanmu tadi terbawa di dalam mimpi sehingga aku mengira bahwa rohmu yang memanggilku?" Kun Liong lalu menceritakan pengalamannya dan tentu saja dia tidak menyebut-nyebut tentang mimpinya dan tentang perbantahan antara pikiran dan hatinya.

Berkat rawatan Kun Liong yang penuh ketelitian, belasan hari kemudian sembuhlah kaki kiri Hong Ing yang terkilir. Dia sudah dapat berjalan walau pun masih agak terpincang-pincang. Mereka berdua kini berusaha untuk menyesuaikan diri di pulau kosong itu.

"Jika memang pulau ini tidak memenuhi syarat untuk dijadikan tempat tinggal selama kita bersembunyi, kita akan mencari pulau lain," demikian kata Kun Liong.

"Bagaimana cara mencarinya? Perahu peti mati itu sudah lenyap, lagi pula aku merasa ngeri kalau harus masuk ke dalam perahu peti mati itu lagi."

Kun Liong tersenyum. "Aku dapat membuat perahu dari batang pohon besar di rimba itu. Akan tetapi jika ada bahan makanan lain di pulau ini, kita tidak perlu mencari pulau lain. Pulau ini cukup indah dan hawanya pun nyaman."

"Dan kita hidup di sini seperti orang-orang hutan? Seperti orang liar tak beradab?"

Kun Liong tersenyum memandang. Mereka saling berpandangan dan akhirnya keduanya tertawa geli.

"Engkau memang pantas sekali menjadi seorang puteri hutan. Pakaianmu tak karuan dan ringkas akan tetapi... pantas dan manis sekali. Kakimu tidak bersepatu, dan rambutmu... hemmm... rambutmu mulai tumbuh dengan suburnya, Hong Ing."

"Dan kau... kau memang seperti seorang manusia di jaman batu! Hanya memakai celana yang pantasnya disebut cawat, badan tanpa baju, kulit terbakar sinar matahari. Wah, kau kelihatan kuat dan sehat, Kun Liong. Dan kepalamu... hi-hik-hik, kepalamu bersih sekali sampai mengkilap!"

Kun Liong tersenyum lebar. "Baru saja aku mandi dan kugosok dengan bunga karang. Segar sejuk rasanya." Dia mengelus-elus kepala gundulnya.

Mereka duduk berteduh di dekat batu karang besar, berlindung dari sinar matahari yang sudah mulai naik tinggi. Hong Ing memanggang daging ikan yang baru saja ditangkap oleh Kun Liong. Selama belasan hari ini, mereka hanya makan daging ikan atau burung laut, dan mereka mulai rindu akan makanan sayuran.

Mereka hanya makan akibat lapar saja. Makan untuk perut, bukan untuk mulut. Di tempat seperti itu, terasing dari dunia ramai, mereka tidak mungkin dapat memilih makanan yang enak. Sehabis makan dan minum air tawar, mereka duduk dan memandang ke laut. Dari pulau itu tidak kelihatan pulau lain, apa lagi daratan besar.

"Enak juga di sini, kita dapat makan setiap hari dan tidak perlu khawatir akan pengejaran Pangeran Han Wi Ong."

Hong Ing menarik napas panjang. "Sayang tidak ada pondok. Setiap malam aku merasa ngeri tidur di goa itu, takut kalau-kalau ada kalajengking atau kelabang, lebih-lebih ular... hiii...!"

"Aku akan membuatkan pondok untukmu, Di mana baiknya?"

Wajah manis itu berseri. "Benarkah, Kun Liong? Aku sudah terlalu banyak menyusahkan engkau."

"Tidak sama sekali. Memang kita berdua membutuhkan pondok..."

"Dengan dua kamar..."

"Cukup satu saja, untukmu. Aku bisa tidur di mana saja..."

"Ahh, kalau begitu aku tidak mau! Masa yang membuatnya tidur di mana saja? Kalau kau tidak membuat pondok dengan dua kamar, aku juga tidak mau tidur di situ."

Kun Liong tersenyum dan merasa geli hatinya. "Lucunya kita ini. Pondok belum jadi, pembangunannya dimulai pun belum, tapi kita sudah cekcok tentang jumlah kamarnya!"

Hong Ing teringat akan ini dan dia pun tertawa. Ketawanya bebas dan diam-diam Kun Liong kagum dan terheran-heran. Mengapa gadis yang pakaiannya tidak karuan, hanya sedikit kain menutupi dari atas buah dada sampai ke paha, tanpa sepatu, dengan rambut mulai tumbuh masih awut-awutan, mengapa gadis seperti ini kelihatan begini menarik?

Padahal, apa bila dalam keadaan seperti itu Hong Ing berada di dalam kota yang ramai, tentulah dia akan diikut dan digoda oleh banyak anak kecil, dianggap seorang gila! Akan tetapi baginya, pada saat itu tak ada bidadari di kahyangan yang lebih cantik, lebih manis, lebih menarik dan lebih menggairahkan dari pada Pek Hong Ing!

Mulailah Kun Liong membuat alat-alat untuk membangun pondok. Alat-alatnya sederhana sekali dan tidak salah kalau Hong Ing membandingkan dia dengan seorang manusia dari jaman batu karena Kun Liong terpaksa membuat alat-alat dari batu karang! Kapak, pisau, semua dari batu karang yang tajam!

Biar pun dengan sukar, namun akhirnya jadi juga sebuah pondok berdiri di belakang batu karang besar di tepi laut itu. Sebuah pondok yang modelnya menurut kehendak Hong Ing. Agak tinggi dari tanah, sebuah pondok panggung karena Hong Ing takut kalau-kalau ada ular memasuki pondok dan kamarnya.

Di depannya dipasang anak tangga, atapnya dari daun, dindingnya dari bambu. Pintunya dua, di depan dan belakang, kamar Hong Ing di depan, ada jendelanya yang menghadap ke laut! Kamar Kun Liong di belakang.

Selain pondok itu, Kun Liong juga membuat perabot rumahnya. Sebuah dipan kayu untuk Hong Ing, berikut sebuah bangku kayu, kemudian sebuah dipan bambu untuknya sendiri. Sebuah meja dengan dua bangkunya di depan kamar. Tong-tong tempat menampung air tawar.

Pada malam pertama mereka pindah ke pondok, kebetulan malam terang bulan. Hampir dua bulan Kun Liong membangun pondok itu, dibantu oleh Hong Ing yang menganyam dinding dan atap. Sesudah makan malam, mereka berdua duduk di luar pondok, di atas pasir yang bersih dan putih tertimpa sinar bulan purnama.

Hong Ing menarik napas panjang, menggunakan sebuah sisir bambu buatan Kun Liong menyisiri rambutnya yang panjangnya sudah ada sejari.

"Hemm, betapa senangnya. Kita sudah punya rumah! Baru aku merasa sebagai manusia, bukan seperti binatang yang bersarang di dalam goa kotor!"

Kun Liong menoleh dan memandang wajah dara itu. Kebetulan cahaya bulan menimpa wajah itu sepenuhnya, membuat wajah dara itu tampak seperti disepuh emas, cemerlang dan indah sekali. Senyum di bibir yang manis itu kelihatan sangat indahnya, indah dan halus seperti sajak sasterawan di jaman dahulu. Kun Liong terpesona!

Pada waktu Hong Ing melirik, pandang mata mereka bertemu dan dara itu memperlebar senyumnya. Kun Liong gelagapan karena senyum dan pandang mata dara itu membuat dia merasa seperti seorang maling tertangkap basah!

Cepat dia menutupi kecanggungannya dengan pertanyaan. "Benar-benarkah kau merasa senang, Hong Ing?"

Dara itu menunda sisirnya dan memandang wajah Kun Liong, senyumnya masih cerah dan dia mengangguk. "Senang sekali. Engkau pandai sekali, Kun Liong. Apakah tidak ada yang tak dapat kau lakukan? Apa saja engkau bisa! Ilmu silatmu tinggi, kau juga pandai kesusastraan. Bahkan pandai berfilsafat. Dapat mengobati kakiku, pandai menghibur dan sekarang kau bahkan menjadi tukang kayu, tukang batu, pembuat sisir, penangkap ikan dan burung, pemasak daging... wah, apa yang kau tidak bisa?"

Merah wajah Kun Liong saking senangnya dengan pujian ini. Dia menunduk dan sambil tersenyum dia berkata, "Ahh, kau melebih-lebihkannya saja. Sebuah pondok butut seperti ini..."

"Tapi kokoh kuat... bukan, Kun Liong?"

"Ya, cukup kuat. Tak usah kau khawatir. Ular dan segala binatang takkan dapat masuk. Lagi pula, di sini tidak ada binatang buasnya."

"Kau memang pandai dan rendah hati..."

Kun Liong senang sekali, kepalanya menunduk. Hong Ing tidak berbicara lagi, dan ketika diam-diam Kun Liong mengerling, dara itu tidak memandangnya, melainkan sedang sibuk menyisir rambutnya dan memandang ke arah bulan purnama. Betapa indahya gerakan itu menyisir rambut!

Kepalanya agak dimiringkan sehingga separuh mukanya tertimpa cahaya bulan. Kedua matanya terlihat berkilauan dan memantulkan sinar bulan yang redup dan sejuk. Bibirnya bergerak-gerak, kadang-kadang mulut yang manis itu agak terbuka menahan rasa perih ketika sisirnya macet pada rambut yang lengket. Walau pun rambut itu panjangnya baru sehari, sudah kelihatan berombak, maka sering kali sisirnya macet. Dengan tangan kanan memegang sisir dan tangan kiri menata rambut, dara itu mengangkat kedua lengannya sehingga tampaklah sedikit bulu halus di ketiak yang tidak tertutup.

Kun Liong terpesona. Betapa hebatnya daya tarik seorang wanita kalau sedang bersolek! Dan Hong Ing adalah seorang wanita yang luar biasa, memiliki kecantikan yang khas dan aneh. Apa lagi kini hanya mengenakan pakaian yang tidak lengkap itu.

Aku cinta kepadanya! Kun Liong terkejut sendiri. Bodoh, bantah suara lain di kepalanya yang gundul. Kau hanya menganggap saja ini cinta, padahal tak lain dan tak bukan hanya perasaan tertarik oleh keindahan bentuk tubuh yang bulat itu, kecantikan wajah yang telah dipercantik lagi oleh cahaya bulan purnama, dan suasana yang sunyi di mana hanya ada mereka berdua!

Bukan! Bukan cinta! Dia tidak akan dapat mencintai seorang yang bagaimana pun, karena dia tahu sekali bahwa cintanya itu dikotori oleh keinginan memiliki, keinginan membelai dan merayu, keinginan yang terdorong nafsu birahi!

Tidak! Dia tidak mencintai, hanya memang dia suka, bahkan tergila-gila oleh kecantikan Hong Ing. Sama saja dengan rasa sukanya kepada dara-dara yang lain, termasuk Lim Hwi Sian yang bahkan sudah menyerahkan badannya kepadanya.

Hwi Sian telah menyerahkan tubuhnya kepadanya karena mencintanya, kata data itu! Dan bagaimana dengan Hong Ing? Hong Ing telah merasa berhutang budi kepadanya, dan mereka hanya tinggal menyendiri di pulau kosong ini, dengan pakaian yang begitu minim! Bagaimana kalau mereka berdua terseret oleh godaan nafsu birahi?

"Tidak boleh!"

Hong Ing terkejut sekali, sisirnya hampir terlepas ketika mendadak Kun Liong menampar kepala gundulnya sendiri! Kun Liong sendiri merasa terkejut dan baru sadar bahwa dia tadi menjadi begitu gemas kepada dirinya sendiri sampai dia menampar kepalanya!

"Ehh, ada apakah?"

Tentu saja wajah pemuda itu menjadi merah sekali, merah sampai ke kepalanya bukan hanya merah karena tampannya. "Ehh... ohh... tidak apa-apa, aku hanya termenung..."

"Mengapa termenung sambil menampar kepala sendiri?"

"Eh... anu... tadi ada seekor nyamuk menggigit kepalaku..." Kun Liong menggosok-gosok telapak tangannya seolah-olah ada nyamuk mati mengotori tangan itu.

"Hi-hik, kau memang aneh. Mengapa ada nyamuk diajak bicara dan kau membentak tidak boleh? Lucu sekali!"

"Aku tidak ingat lagi, mungkin karena termenung tadi..."

Kembali terdengar dara itu terkekeh geli. Hemmm, dia mulai menertawakan aku. Aku Si Kepala Gundul ini, pemuda miskin, yatim piatu, mana ada harganya bagi seorang dara seperti Hong Ing? Bayangkan saja! Seorang pangeran gagah tampan, putera seorang Kaisar yang tentu saja kaya raya, namun masih ditolak Hong Ing! Apa lagi dia! Seperti seekor anjing merindukan kelinci di bulan!

"Kun Liong, kau jangan suka melamun seperti itu. Orang melamun, sering bicara sendiri, memukul kepala sendiri hemmm, seperti orang tidak waras saja..."

Ahh, dia bahkan mulai mengatakan aku tidak waras, sama dengan memaki gila!

"Memang, kadang-kadang aku seperti gila, Hong Ing."

Hong Ing cepat-cepat memandang wajah Kun Liong, agaknya dapat menangkap nada marah di dalam ucapan pemuda itu, alisnya diangkat tinggi-tinggi dan matanya menyapu penuh selidik.

Akan tetapi Kun Liong sudah menunduk dan tidak bicara lagi. Dia tidak melihat betapa dara itu tersenyum geli melihat dia menunduk dengan wajah bersungut-sungut dan mulut cemberut.

Hening sampai agak lama. Kadang-kadang apa bila Kun Liong mencuri pandang dengan kerling sekilat, dia melihat dara itu masih bersila dan menengadah, memandang ke bulan.

Rasa mendongkol di hati Kun Liong tidak dapat bertahan lama. Mana mungkin dia dapat marah lama-lama kepada seorang dara yang kelihatan begitu tidak berdaya, yang sudah mengalami penderitaan seperti itu dan amat membutuhkan perlindungan? Tidak mungkin dia bisa sekejap itu.

Heran dia. Kenapa Hong Ing memilih menjadi nikouw, bahkan sekarang memilih menjadi seorang buruan yang terlunta-lunta, dari pada menjadi isteri seorang pangeran yang kaya raya dan berkuasa? Mengapa memilih hidup sengsara kalau kehidupan mulia terbentang di depan kakinya?

Tiba-tiba dia teringat. Sebetulnya dia belumlah mengenal gadis ini sungguh-sungguh, dan dia mengerti dan mengenalnya hanya menurut cerita gadis itu sendiri. Hong Ing adalah murid Go-bi Sin-kouw, seorang tokoh kang-ouw yang berilmu tinggi. Siapa tahu isi hati gadis itu?

Kakak seperguruan gadis ini, yaitu nona Lauw Kim In, menurut cerita Hong Ing, juga mau diambil kekasih oleh seorang pemuda iblis macam Ouwyang Bouw! Siapa tahu, gadis ini mendekatinya karena memang ada pamrih sesuatu. Bokor emas! Semua tokoh kang-ouw agaknya menduga keras bahwa dialah yang menyembunyikan bokor emas asli, pusaka Panglima The Hoo yang diperebutkan itu!

Dia mengerling kembali dan melihat bahwa Hong Ing sudah berhenti menyisir rambutnya. Rambut itu hitam mengkilap, menghias kepala dara itu sehingga kepala itu tampak seperti setangkai bunga mawar! Manisnya bukan main!

"Hong Ing..." Kun Liong berhenti sebentar karena jantungnya berdebar oleh dugaan yang bukan-bukan tadi dan oleh ketegangan usahanya untuk memancing dan menyelidiki.

"Hemm..." Hong Ing menoleh, mereka saling berpandangan dan kembali Kun Liong yang terlebih dahulu harus menundukkan kepalanya yang gundul karena pandang mata dara itu seolah-olah memiliki daya menembus sampai ke dalam dadanya.

"Mengapa engkau menolak pinangan Pangeran Han Wi Ong? Dia putera Kaisar dan..."

"...dan aku tidak mencintanya!" Hong Ing menyambung cepat.

"Tapi... dia putera Kaisar, berkuasa dan kaya raya, dia tampan dan gagah pula."

"Biar pun dia seratus kali lebih berkuasa, kaya raya, dan tampan gagah, kalau aku tidak mencinta, apakah aku harus memaksa diri?"

"Agaknya engkau amat mementingkan cinta dalam perjodohan."

"Tentu saja! Menikah tanpa cinta sama dengan memasuki gerbang neraka."

"Hemmm..."

"Apakah kau tidak berpendapat demikian, Kun Liong?"

"Entahlah. Hanya... kasihan Pangeran Han Wi Ong..."

"Ahhh, salah mereka sendiri! Laki-laki yang tidak tahu diri! Betapa banyaknya pria yang hendak memaksakan cintanya kepada seorang wanita. Kalau ditolak, adalah kesalahan mereka sendiri, mengapa harus dikasihani?"

Kun Liong mengangkat muka memandang wajah itu dan tampak olehnya betapa wajah yang cantik itu dihias senyum mengejek, agaknya merasa jijik terhadap cinta kaum pria!

"Banyak sudah kau dicinta orang?"

"Banyak sekali!"

"Hemmmm..."

"Mengapa mengeluh?"

"Pantas kau berani menolak cinta seorang pangeran. Kiranya banyak pria yang tergila-gila kepadamu!"

"Apa salahnya?"

"Tidak apa-apa, aku hanya... hemmm, tidak ada seorang pun yang mencintaku."

"Ahh masa?! Kau seorang pemuda yang gagah dan tampan, pandai mengendalikan diri, berbudi mulia suka menolong orang lain tanpa pamrih..."

"Betapa pun, tidak ada yang mencintaku seperti begitu banyak pria mencintamu..."

"Kalau ada yang mencintamu...?"

"Tidak mungkin! Gundul miskin seperti aku, lebih pantas disebut jembel, mana mungkin... Ahh, betapa pun juga aku tidak sudi menikah selama hidupku."

"Heiii! Mengapa?"

"Perempuan di dunia ini sama saja..."

"Wah, agaknya mendalam sekali pengetahuanmu tentang perempuan! Dari mana semua pengetahuanmu itu? Dari buku pula?" Nada suara Hong Ing amat mengejek dan pandang matanya seperti seorang ibu guru memandang seorang murid cilik yang bodoh dan nakal!

Akan tetapi Kun Liong tak mepedulikan nada suara dan pandangan itu, lalu melanjutkan dengan keras kepala, "...sekali seorang laki-laki mengambil perempuan sebagai isterinya, maka akan celakalah dia! Hidupnya akan merupakan siksaan, karena perempuan yang menjadi isterinya akan selalu menguasainya, mengikatnya, merongrongnya. Akhirnya dia akan kehilangan kebebasannya dan menyesal pun sudah terlambat!"

"Wah! Seperti itukah penilaianmu terhadap perempuan? Kau menganggap bahwa semua wanita itu seperti yang kau ceritakan tadi? Dan kau mengira bahwa semua pria memiliki pendirian seperti engkau, hidupnya dirusak oleh isteri? Betapa sombongmu, Kun Liong!"

Akan tetapi Kun Liong tak peduli. Betapa pun menariknya Hong Ing hingga membuat dia terpesona, membuat hatinya lemah, namun yang di hadapannya ini tidak lain juga hanya seorang wanita! Maka dia melanjutkan kembali, suaranya penuh semangat seakan-akan dia mempertahankan pendiriannya mati-matian terhadap serangan dari luar.

"Aku tak akan sudi menikah, kecuali dengan seorang wanita yang selalu menjadi idaman hatiku semenjak aku kecil!"

"Waduh! Kecil-kecil sudah mengidamkan seorang wanita! Hebat kau, Kun Liong!" Suara Hong Ing mengejek sekali, bahkan diperkuat dengan senyum simpulnya, membuat hati Kun Liong makin panas. "Wanita seperti apa sih, idaman hatimu itu?"

"Aku baru mau menikah dengan seorang wanita yang halus budi bahasanya, manis tutur sapanya, lemah lembut geraknya, suaranya seperti nyanyian burung di waktu pagi, tutur sapanya bagaikan hembusan angin lalu sepoi-sopi, gerak-geriknya seperti batang pohon yangliu tertiup angin, tidak hanya cantik jelita pada lahir saja, melainkan lebih cantik lagi di batinnya, penyabar, ramah, tidak pernah cemburu, keibuan, taat, setia, dan..."

"Pendeknya, wanita yang luar biasa tidak ada cacat celanya, seperti bidadari kahyangan yang diceritakan di dalam dongeng! Seperti... seperti Kwan Im Pouwsat sendiri! Seperti... ah, *perempuan idamanmu* itu harus dilahirkan lebih dulu, Kun Liong. Thian harus membuat perempuan itu khusus untukmu seorang, untuk seorang pria sombong yang sesombong-sombongnya, tolol yang setolol-tololnya dan.. dan..."

"Maaf, Hong Ing..." Kun Liong terkejut juga melihat dara itu bangkit berdiri, menegakkan kepala dan matanya seperti dua bola api hendak membakarnya. Seluruh sikapnya jelas menunjukkan kemarahan yang ditahan-tahan, ada pun suaranya bercampur napas sesak seperti mau menengis!

"...dan... dan... perutku menjadi mual melihatmu!" Setelah melontarkan kata-kata terakhir itu, dengan langkah gontai, dengan pinggul menonjol padat terbayang di balik kain yang sederhana dan pendek itu, Hong Ing pergi meninggalkan Kun Liong, menaiki anak tangga lalu masuk ke pondok kecil itu. Terdengar dia menutupkan pintu kamar keras-keras, dan tampak dari luar daun jendela juga dihempaskan kuat-kuat!

Kun Liong masih duduk di pasir, bengong terlongong memandang ke arah pondok, hatinya bingung sekali. Akhirnya dia pun menarik napas panjang, menekan penyesalan hatinya. Kenapa dia harus menyesal melihat Hong Ing marah-marah? Biarlah, bila dara itu merasa sakit hati, dia sudah menguras isi hatinya, sudah mengemukakan pendapatnya tentang wanita. Dia tidak akan jatuh cinta seperti pria-pria tolol itu, seperti Pangeran Han Wi Ong, seperti Yuan, dan yang lain-lain. Dia ingin terus bebas!

Kembali dia menarik napas panjang. Betapa sunyinya setelah Hong Ing pergi ke pondok. Alangkah menjemukan keadaan sekelilingnya. Cahaya bulan tidak gemilang seperti sinar keemasan lagi, melainkan mendatangkan kepuatan yang hampa!

Mengapa dia menyesal telah menyakitkan hati Hong Ing? Bukankah dara itu malah yang menyakitkan hatinya? Mula-mula mengatakannya tidak waras alias gila! Kemudian apa yang dikatakannya dalam kalimat-kalimat terakhir ketika marah tadi? Bahwa dia adalah seorang pria yang 'sombong sesombong-sombongnya, tolol setolol-tololnya' dan bahwa dia 'memualkan perutnya'!

"Hemmm...!" Keluhan ini keluar dari dadanya menyesak kerongkongannya.

Dia menengadahkan. Bulan purnama tersenyum mengejek kepadanya, seperti senyum Hong Ing yang tadi mengejeknya. Dia memandang marah. Ingin dia dapat melumuri muka bulan dengan pasir di tangannya. Akan tetapi awan membantunya. Awan putih tebal merayap lewat, menyembunyikan bulan yang kini hanya tampak sebagai bulatan yang pucat tak berdaya. Seperti Hong Ing!

Dara itu menderita hebat! Di pulau kosong, hanya bersama dia, namun apa yang sudah dia lakukan? Menyakitkan hatinya! Ah, betapa kejamnya dia! Biar pun dia tidak mau jatuh cinta kepada wanita mana pun juga, akan tetapi tidak selayaknya dia menyakitkan hati Hong Ing seperti itu!

Kun Liong mulai merasa menyesal, bukan menyesal karena pendiriannya tentang wanita seperti yang telah diucapkannya itu, melainkan menyesal terdorong oleh rasa iba kepada nasib Pek Hong Ing yang tak semestinya dia tambah lagi dengan ucapan yang membuat dara itu sakit hati.

Teringatlah dia akan sekumpulan batu bulat putih yang selama beberapa hari ini sudah dikumpulkannya secara diam-diam, yang didapatnya di dasar laut yang jernih dan dangkal di sudut pulau saat dia mencari ikan. Batu-batu seperti mutiara besar itu dikumpulkannya dengan maksud untuk kelak setelah cukup banyak akan diuntai menjadi kalung dan akan diberikan kepada Hong Ing! Kini, mengingat betapa dara itu mungkin menengis di dalam pondok, perasaan menyesal membuat Kun Liong segera teringat akan benda yang akan dihadiahkannya kepada gadis itu.

Maka dia lalu cepat-cepat meninggalkan tempat itu, menuju ke sudut pulau dan di bawah penerangan bulan purnama, mulailah dengan tekun dia mengumpulkan batu-batu bulat putih yang berkilauan itu. Dia melupakan hawa dingin, menanggalkan semua pakaiannya yang hanya berupa celana semacam cawat lebar, menyelam ke dalam air dan mencari batu-batu itu sampai semalam suntuk!

Dia sama sekali tidak tahu bahwa dari tempat yang agak jauh, Hong Ing bersembunyi di balik batu karang sambil mengintai. Berulang kali dara ini menghela napas panjang akan tetapi tak berani mendekat mau pun memanggil karena melihat betapa pemuda itu dalam keadaan telanjang bulat!

Akhirnya Hong Ing pergi meninggalkan tempat persembunyiannya. Ia menggeleng-geleng kepalanya dan terdengar berkata seorang diri, sangat lirih, "Orang aneh dia... apa-apaan malam-malam begini mandi seorang diri dan menyelam sampai begitu lama!"

Hubungan antara kedua orang muda itu agak renggang semenjak pertengkaran di malam bulan purnama itu. Hong Ing bersikap menunggu keramahan Kun Liong, agaknya tak mau tunduk dan tidak mau atau enggan untuk 'berbaik dulu'. Sebaliknya, Kun Liong merasa malu akan sikap dan kata-katanya pada malam hari itu, karena itu dia seolah menghindari percakapan dengan dara itu.

Mereka hanya tampak berdua di waktu Kun Liong menyerahkan ikan atau burung yang ditangkapnya, dengan beberapa ikat daun yang sudah dipilihnya dan yang ternyata dapat dimasak dan dimakan. Atau mereka berkumpul hanya pada waktu Hong Ing telah selesai memanggang daging atau memasak sayur menggunakan panci-panci tanah yang dibuat oleh Kun Liong. Tetapi mereka berdua seolah-olah membatasi percakapan, mungkin juga khawatir kalau-kalau mereka terpancing dan bentrok lagi dalam perbantahan.

Akan tetapi pada malam hari itu, sepekan setelah mereka seolah-olah saling menjaga diri, Kun Liong berjalan menghampiri Hong Ing yang duduk seorang diri di luar pondok sambil memandang bulan yang sudah tidak bulat lagi, tapi masih mampu menerangi permukaan laut dan pulau itu, membuat pasir kelihatan putih dan di sana-sini ada kerlipan pasir yang seperti menyembunyikan permata-permata kecil.

"Hong Ing..."

Dara itu terkejut. Kun Liong datang menghampirinya tanpa suara tadi, dan agaknya dia tidak menyangka pemuda itu akan menghampirinya dan memanggilnya.

"Ehh, ada apa...?"

Kun Liong menghela napas panjang, duduk di depan dara itu dan mengulurkan tangan kanan yang memegang seuntai kalung batu putih yang berkilauan. Batu-batu itu sudah terkumpul dan sudah diasah sehingga rata dan sama, dilubangi dan diuntai dengan serat kulit pohon yang kuat, merupakan seuntai kalung batu putih yang indah sekali.

"Aku membuatkan kalung ini untukmu. Terimalah..."

Wajah itu berseri, sepasang mata itu terbelalak ketika tangannya menerima kalung itu, mulutnya tersenyum lebar dan hati Kun Liong berbunga!

"Aihhh... bagus sekali kalung ini...! Ehh, jadi selama sehari-hari ini kau tampak murung dan diam, kiranya kau sibuk membuat kalung ini, Kun Liong?"

"Ya... begitulah."

"Ahh, kusangka kau marah-marah."

"Kenapa mesti marah?"

"Malam itu aku telah membuatmu marah, mengatakan sombong dan tolol..."

"Dan bahwa aku memualkan perutmu. Mengapa, Hong Ing?"

"Masih adakah perempuan yang kau angan-angankan itu?"

"He... hemmm..."

"Jangan kau sebut-sebut lagi dia, atau perutku akan mual lagi."

"Maaf..."

"Kun Liong..."

"Hemm...?"

"Kau terlalu... terlalu canggung! Kau laki-laki jantan yang lemah! Kau... orang muda yang berpikiran tua! Kau... pria pandai yang tolol!"

"Hemm... maaf..." Kun Liong gagap dan bingung, tak tahu harus berkata apa.

"Dan engkau..." Hong Ing melanjutkan, matanya sayu menatap wajah Kun Liong seperti mengintai dari balik bulu mata yang hampir saling bertemu bagian atas dan bawahnya, suaranya agak tergetar akan tetapi bibirnya tersenyum mesra, "kau... kelak akan melihat bahwa perempuan khayalmu itu, yang tanpa cacad, akan hancur lebur, membuyar seperti awan tipis tersapu angin, bila mana sudah muncul seorang wanita dari darah daging yang hangat lembut, yang akan membuatmu bertekuk lutut, dan yang akan membuatmu suka mencium tapak kakinya..."

"Hemmm, tak mungkin!" Kun Liong menghardik, ditujukan kepada diri sendiri.

"Lihat sajalah kelak...!" Hong Ing tertawa kecil dan bersenandung, senandung yang dulu itu, tentang cinta. Suaranya merdu sekali, lirih dan seolah-olah bukan dari mulutnya suara itu mengalun, melainkan dari tengah lautan, datang menunggang angin yang bertiup silir semilir.

*Cinta adalah Kehidupan
tanpa cinta hidup sama dengan mati
Cinta adalah Cahaya
tanpa cinta hidup gelap gulita
Cinta adalah Suci
tanpa cinta hidup bergelimang dosa
Hanya orang bijaksana saja mengenal Cinta
si dungu hanya mengejar nafsu!*

Dahulu ketika Hong Ing menyanyikan lagu cinta ini di atas perahu peti mati, dia hanya mengagumi suara Hong Ing tetapi memandang rendah isi nyanyian itu yang dianggapnya sebagai pantun seorang buta yang memuji-muji setangkai bunga. Akan tetapi sekali ini, isi nyanyian itu seperti menyindirnya, terutama sekali baris terakhir 'si dungu hanya mengejar nafsu!'

Entah kenapa, karena dia tidak mengakui cinta suci, dia merasa seolah-olah dialah yang dimaki 'si dungu' dalam nyanyian itu! Merasa seolah-olah tadi Hong Ing bukan bernyanyi, melainkan menuduh dan memakinya, otomatis dia menjawab,

"Memang aku dungu!"

"Heiihhh... mengapa, Kun Liong?"

Ketika melihat wajah pemuda itu muram dan bersungut-sungut, Hong Ing tertawa geli sambil menutupi mulutnya. "Kau... ngambek (murung) lagi?"

"Tidak!"

Akan tetapi jawaban Kun Liong itu jelas menunjukkan kejengkelan hatinya, jawaban yang disentak dan pendek keras seperti batu karang! Hong Ing tertawa terkekeh, dan dia lalu berkata. "Kau sama sekali tidak dungu! Betapa bodohnya merasa diri dungu!"

Mulut Kun Liong semakin cemberut. Seenak perutnya sendiri saja! Dia memaki di dalam hati. Mengatakan tidak dungu akan tetapi memaki bodoh!

"Kun Liong..."

Tadinya Kun Liong tidak ingin menjawab, begitu marahnya hatinya. Akan tetapi panggilan itu drmikian merdu, terasa olehnya seperti mengelus hatinya, maka mau tidak mau dia menjawab,

"Apa?" Jawaban yang masih kaku.

"Maukah engkau menolongku?"

Kun Liong menoleh, memandang dan mereka saling pandang.

"Menolong apa, Hong Ing?" Lenyap sama sekali kemurungan dari wajah Kun Liong yang mengira bahwa dara itu tentu mengalami suatu kesulitan.

"Tolong kau kalungkan ini di leherku."

Sepasang mata Kun Liong terbelalak. Kalau saja tidak begitu girang hatinya dan begitu berdebar jantungnya, ingin dia menolak mentah-mentah untuk memperlihatkan perasaan marahnya. Akan tetapi dia girang sekali maka tanpa menjawab dia menerima kalung itu. Kalung yang begitu panjang, masa perlu dibantu untuk mengalungkannya?

Diterimanya kalung, didekatinya Hong Ing dan dikalungkannya benda itu melalui kepala yang berambut pendek itu, dikalungkan pada lehernya. Karena gerakan ini, kedua lengan Kun Liong seolah-olah hendak merangkul leher Hong Ing.

Dia menunduk, Hong Ing menengadah. Muka mereka saling berdekatan, begitu dekatnya sehingga terasa oleh Kun Liong hembusan napas hangat pada dagunya. Sepasang mata yang indah itu terpejam, bulu mata yang panjang lentik itu menebal karena merangkap, mulut itu sedikit terbuka.

Hampir Kun Liong tidak kuat menahan. Kalau bukan Hong Ing dara itu, tentu dia takkan sanggup bertahan lagi untuk tidak mendekap tubuh itu, mencium bibir itu. Namun dengan sentakan tiba-tiba dia menarik kedua tangannya dan melangkah mundur.

Hong Ing membuka matanya, tersenyum. "Terima kasih, kau baik sekali, Kun Liong,"

"Hemmm, aku seorang yang bodoh dan kasar, Hong Ing."

"Tidak! Akulah yang suka menggodamu, aku gadis tidak tahu budi orang. Kau maafkan aku, ya? Dan kau maafkan pula kesalahan-kesalahanku yang akan datang, mau kan?"

Kun Liong menjadi gemas, akan tetapi melihat wajah itu berseri dan tersenyum nakal, dia terpaksa tersenyum juga. Kiranya Hong Ing hanya pura-pura saja ketika marah, ketika diam, dan lain-lain. Hanya untuk menggodanya!

"Hong Ing, mari kita mencari telur."

"Ihhh, kau tahu aku tidak suka telur."

"Bukan untuk kau. Aku paling doyan telur. Kemarin aku melihat kura-kura besar sekali mendarat. Tentu dia akan bertelur. Senang sekali mencari telur kura-kura, seperti mencari pusaka saja. Kalau kita tepat menggali dan melihat telur di bawah pasir, aku tanggung kau akan menari kegirangan! Marilah!"

Seperti kanak-kanak keduanya berlari-larian di sepanjang pantai. Bahkan Kun Liong yang sudah terobati kemarahannya, memegang tangan Hong Ing. Mereka bergandeng tangan sambil berlari dan terdengar Hong Ing tertawa-tawa. Suasana memang amat romantis dan menggembirakan. Pasir yang lemas dan bersih. Laut yang tenang. Sinar bulan yang sejuk lembut.

Akan tetapi, tak jauh dari pondok itu Kun Liong sudah berhenti. "Di sinilah."

"Ahh, begini dekat? Kukira jauh!"

"Malam kemarin aku melihat ada kura-kura mendarat di sini."

"Akan tetapi beberapa hari yang lalu aku melihat binatang seperti ular merayap, hitam dan panjang. Ihh, aku masih ngeri kalau mengingatnya."

"Ular? Di sini? Benarkah itu?" Kun Liong bertanya, heran sekali. "Kenapa kau tidak bilang padaku?"

Hong Ing tersenyum lebar dan memicingkan sebelah matanya. "Habis, kau lagi ngambek sih! Aku tidak berani bicara padamu!"

Kun Liong tertawa. "Ahh, mungkin hanya belut atau ular laut yang terdampar dan terbawa oleh ombak ke darat. Hayo kita mencari telur kura-kura."

Kembali mereka bergembira, berlarian ke sana-sini, menggali-gali pasir dengan kaki dan tangan, seperti orang berlomba ingin lebih dulu menemukan telur kura-kura. Tidak mudah mencari telur kura-kura hanya dengan mengira-ngira seperti itu. Biasanya orang mudah mencari telur kura-kura dengan jalan mengintai kalau ada kura-kura mendarat dan akan bertelur. Akan tetapi kalau tidak tahu di mana binatang itu bertelur, tidak ada terdapat tanda-tanda di mana tempat telur-telur itu. Kini pasir sudah rata kembali, diratakan oleh binatang yang mempunyai kebiasaan yang cerdik untuk menyembunyikan telur mereka terdorong naluri untuk menjaga lancarnya perkembangan biakan mereka itu.

"Heii... Hong Ing...! Lihat ini...!"

Hong Ing yang sedang mencari di bagian yang agak jauh, datang berlari-lari menghampiri Kun Liong ketika mendengar teriakan pemuda itu.

"Ahh, kau sudah menemukannya...!" teriaknya sambil berlari.

Kalung panjang itu bergoyang-goyang, rambutnya yang pendek bergerak-gerak dan dua tangannya memegang ujung kain yang menutupi tubuhnya agar tidak terbuka ketika dia berlari itu.

"Ya, lihat ini. Banyak sekali telur dan... dan lihat apa yang kudapatkan di bawah telur-telur ini...!"

"Ehhh...?" Sepasang mata yang indah itu terbelalak lebar. "Ada sebuah peti? Mengapa...? Bagaimana...?"

"Entahlah, Hong Ing. Mari bantu aku mengumpulkan telur-telur ini. Aku akan mengangkat petinya. Yang jelas, tempat ini dahulu pernah didatangi orang sebelum kita, buktinya peti ini terpendam di sini."

Hong Ing mengumpulkan telur-telur itu sambil memandang peti yang tidak berapa besar, yang sudah diangkat oleh Kun Liong dari dalam lubang itu.

"Apa isinya?"

"Kita bawa ke pondok dan kita buka di sana," kata Kun Liong.

Setelah mengangkat peti itu ke depan pondok, Kun Liong menunggu sampai Hong Ing menyimpan telur-telur itu ke dalam pondok dan keluar lagi. Kemudian mereka berdua membuka peti yang dipaku kuat-kuat itu. Namun dengan pengerahan tenaganya, mudah saja bagi Kun Liong untuk membuka penutup peti yang terbuat dari kayu yang tua dan kuat. Tutup peti terbuka, hati mereka tegang, dan mata mereka menjadi silau oleh cahaya berkeredepan ketika isi peti itu sudah tampak.

"Aihh..., harta pusaka yang amat banyak...!" Hong Ing berseru kaget, heran dan gembira. "Emas, perak, permata..., ahhh, kau menjadi orang kaya raya, Kun Liong!"

Akan tetapi Kun Liong tidak segembira Hong Ing. "Hemmm, untuk apa semua ini? Aku tidak butuh, dan yang menemukan adalah kita berdua. Biarlah semua ini untukmu, Hong Ing. Ambillah."

Hong Ing sudah memeriksa benda-benda itu, matanya bersinar-sinar, wajahnya berseri. Tentu saja dia senang sekali melihat benda-benda yang amat indah itu, yang merupakan perhiasan-perhiasan yang biasanya dipakai oleh puteri kerajaan! Dia tidak memperhatikan ucapan Kun Liong tadi, berkali-kali dia menggelengkan kepala dan mengeluarkan pujian sambil meneliti benda-benda itu berganti-ganti.

"Sayang...!"

Ucapan Kun Liong ini mengejutkan dan menyadarkan Hong Ing. Dia mengangkat muka dan memandang wajah pemuda gundul itu.

"Apa? Mengapa kau mengatakan sayang sesudah menemukan harta pusaka yang tak ternilai harganya ini?"

"Di sini, benda-benda ini tidak ada harganya sama sekali, Hong Ing. Aku akan jauh lebih bergembira kalau saja isi peti ini berupa alat-alat seperti gergaji, linggis, catut, golok dan lain-lain. Aku lebih membutuhkannya. Akan tetapi perhiasan..."

Dia lalu mengeluarkan benda itu satu demi satu dan ternyata pada bagian bawah masih terdapat tumpukan uang emas yang terukir aneh dan belum pernah mereka melihatnya. Kun Liong terus mengeluarkan semua benda itu dan tiba-tiba dia tertarik sekali kemudian mengambil sebuah benda yang terletak paling bawah, di dasar peti dan tadi tertutup oleh segala benda yang berkilauan itu. Sebuah kitab! Kitab yang sampulnya hitam dan sudah tua sekali.

Melihat betapa wajah Kun Liong berseri dan matanya bercahaya ketika melihat kitab tua yang butut itu, Hong Ing tertawa. "Waahhh, dasar kutu buku menemukan sebuah kitab kuno! Hemmm, sudah kubayangkan betapa engkau nanti tentu tak akan pernah berhenti membaca."

Akan tetapi Kun Liong tidak mempedulikan kata-kata Hong Ing. Dengan jantung berdebar tegang dia telah membalik sampul kitab dan membaca judul kitab itu yang tertulis tangan dengan huruf yang sangat kuat coretannya. Seolah-olah bukan tinta lagi yang membuat coretan itu dapat dibaca karena warna tinta hitam ini mulai meluntur, akan tetapi jelas tampak guratan-guratan yang kuat dan dengan kagum Kun Liong dapat melihat betapa tapak mauwipit (pensil bulu) meninggalkan guratan pada kertas seperti ukiran, sehingga andai kata tinta itu lenyap sama sekali pun, huruf-hurufnya masih dapat dibaca dengan jelas!

Judul itu hanya terdiri dari empat huruf saja yang berbunyi *KENG LUN TAI PUN*. Baru membaca judul ini saja, Kun Liong sudah harus memutar otaknya, alisnya berkerut dan dia berusaha untuk memecahkan artinya.

Huruf-huruf ini memiliki arti yang kalau dipecahkan banyak sekali maknanya, akan tetapi dia mengambil kesimpulan bahwa yang dimaksudkan dengan *Keng Lun* adalah mengurai dan mengumpulkan yang dapat pula diartikan dengan menyelidiki atau menyusun setelah mengerti benar. Ada pun *Tai Pun* adalah pokok dasar atau aslinya!

Mulailah dia membuka-buka dan membalik-balik lembaran kitab itu dan betapa kaget dan girangnya ketika mendapatkan keterangan di sebelah dalamnya bahwa kitab itu adalah kitab ilmu peninggalan dari Raja Bun Ong yang sakti dan bijaksana! Tepat seperti yang dikatakan oleh Hong Ing, segera Kun Liong lupa akan segala sesuatu dan 'tenggelam' di dalam kitab kuno itu!

Karena Hong Ing maklum akan kesukaan Kun Liong membaca kitab, yang diketahui dari percakapan-percakapan dengan pemuda itu, maka dara ini tidak mau mengganggu. Setelah menaruh kembali benda-benda berharga itu di dalam peti dan menyimpan peti itu dalam kamarnya, tanpa berkata apa-apa Hong Ing lalu merebus sepuluh butir telur untuk Kun Liong. Setelah telur-telur itu masak, disuguhkannya kepada Kun Liong tanpa berkata apa-apa karena dia tidak mau mengganggu.

Akan tetapi Kun Liong menurunkan kitab itu dan memandang, tersenyum, lalu berkata, "Aihh... sudah kau rebus matang? Engkau juga harus makan telur, Hong Ing, baik untuk kesehatan."

Hong Ing tersenyum. "Tidak, Kun Liong. Aku tidak lapar, dan aku masih ingin menikmati dan mengagumi benda-benda pusaka tadi. Kau teruskanlah membaca kitab. Kitab apa sih itu?"

"Kitab kuno yang sukar sekali dimengerti isinya. Akan tetapi semakin sukar dimengerti, semakin menarik pula. Kitab kuno mempunyai sifat seperti wanita..." Kun Liong tertegun dan berhenti bicara, merasa telah kelepasan kata-kata.

"Hemmm, pendapatmu selalu aneh-aneh. Jadi kau anggap wanita itu sama dengan kitab kuno, makin sukar dimengerti makin menarik? Apakah aku sukar dimengerti, Kun Liong?"

Kun Liong tertawa. "Maaf, aku tidak bermaksud menyindir dirimu, Hong Ing. Wah, sedap baunya telur ini. Benarkah kau tidak mau mencicipi?" Kun Liong mengupas kulit telur yang masih panas itu.

Hong Ing menggerakkan kedua pundaknya. "Ihhh, aku selalu merasa tidak enak kalau menghadapi telur, apa lagi harus dimakan. Dan telur ini... mengapa agak lonjong dan ada bintik-bintiknya? Bukankah telur kura-kura bulat bentuknya? Jangan-jangan telur ular..."

"Ha-ha-ha, telur apa pun sama saja, sama enaknya. Asal jangan telur manusia!"

"Ihh! Jorok kau...!" Hong Ing mendengus lalu lari ke pondok, mengeluarkan perhiasan dari dalam peti dan mengaguminya di bawah sinar bulan.

Kun Liong tertawa-tawa, melanjutkan makan telur yang terasa enak sekali dan tahu-tahu sepuluh butir telur telah habis, pindah semua ke dalam perutnya!

Tengah malam baru saja lewat. Sinar bulan tinggal remang-remang karena tertutup awan. Akan tetapi Kun Liong masih belum memasuki pondok. Sudah sejak tadi Hong Ing rebah di atas dipan, tidak lagi mengagumi benda-benda berharga. Dia merasa heran mengapa Kun Liong belum juga memasuki pondok. Tak mungkin lagi untuk membaca kitab di luar karena sinar bulan terlalu suram. Dia lalu turun dari pembaringannya dan membuka pintu kamar, keluar pondok.

"Ahhh, benar-benar kutu buku." pikirnya ketika melihat Kun Liong rebah terlentang di atas pasir. Dia cepat menghampiri dan betapa herannya melihat Kun Liong tidak lagi membaca kitab, melainkan rebah terlentang, tertidur dengan kitab itu terletak di atas dadanya yang telanjang.

"Hemm, tertidur di sini, angin begini keras bertiup. Bisa masuk angin engkau! Kun Liong, bangunlah!"

Akan tetapi Kun Liong yang biasanya amat peka itu kini sama sekali tidak bergerak.

"Kun Liong...!"

Tetap saja pemuda itu tidak menjawab, bahkan bergerak pun tidak.

"Kun Liong..., bangunlah!" Hong Ing menyentuh lengan pemuda itu, dan dia terkejut bukan main. Lengan pemuda itu panas sekali! Celaka, pikirnya, tentu dia sakit, masuk angin dan terserang demam.

"Kun Liong...!" Dia memanggil dengan suara nyaring, akan tetapi pemuda itu sama sekali tidak sadar, biar pun tubuhnya telah diguncang-guncang.

"Wah, dia pingsan...!" Hong Ing menjadi gelisah sekali.

Diambilnya kitab itu, diselipkan pada dadanya di balik kain, kemudian dia mengerahkan tenaga dan memondong tubuh Kun Liong yang sama sekali tak bergerak, tubuhnya panas dan mukanya merah seperti orang mabuk kebanyakan minum arak!

Semalam itu Kun Liong tidak sadar. Tidak tahu betapa Hong Ing menjaga dan duduk di sebelahnya dengan muka pucat dan penuh kekhawatiran. Hampir saja gadis ini menangis saking bingung hatinya. Diguncang-guncangnya tubuh Kun Liong, berkali-kali dipanggilnya namanya, dibasahnya muka pemuda itu dengan air, namun semalam suntuk Kun Liong tidak sadar, tenggelam ke dalam kepuasan yang amat dalam.

Pada keesokan harinya, pagi-pagi sekali, barulah Kun Liong siuman. Dia membuka mata dan tiba-tiba mengeluh, "Aduhhh... gatalnya.. bukan main...!"

Bermacam perasaan mengaduk hati Hong Ing. Lega karena melihat pemuda itu siuman, mendongkol karena dia sampai harus menderita kekhawatiran semalam suntuk, dan juga geli mendengar keluhan yang aneh itu!

Kun Liong lalu menggaruk-garuk kepalanya dengan sepuluh kuku jari tangannya sampai terdengar suara "krook-krookk!" seolah-olah kuku jari tangannya itu akan mengupas kulit kepalanya! Akan tetapi mendadak dia meloncat turun dari pembaringan dan memandang kepada Hong Ing dengan mata terbelalak.

"Aihhh...! Kau... kenapa berada di kamarku? Ehhh, dan aku kenapa di sini, tidak di luar pondok?" Dia masih menggaruk-garuk kepalanya yang gatal-gatal akan tetapi matanya memandang Hong Ing penuh selidik.

Dara itu cemberut. "Hemm, kau tidak merasakan susah payahnya orang lain! Aku melihat kau pingsan di luar situ, maka terpaksa kupondong kau ke dalam kamarmu dan semalam suntuk aku tidak dapat tidur, gara-gara engkau yang seperti orang mati! Seluruh tubuhmu panas-panas dan kau sama sekali tidak dapat dibangunkan. Apa sih yang terjadi?"

Kun Liong melongo. "Ehh, mana kitabku?"

"Kitab...?" Tiba-tiba Hong Ing teringat dan dengan muka merah dia mengeluarkan kitab yang saking gelisahanya, semalam suntuk kitab itu masih terus menyelip di balik kainnya, menempel pada dadanya!

Kun Liong menerima kitab itu, merasakan betapa kitab itu hangat, maka mukanya pun menjadi merah, akan tetapi dia segera berkata, "Sungguh aneh. Aku sendiri tidak ingat. Ketika aku membaca kitab sambil makan telur, tiba-tiba aku merasa kepalaku pening dan mataku mengantuk. Tak tertahankan lagi kantuknya maka aku rebah di pasir dan... tidak tahu apa-apa lagi sampai sekarang ini, tahu-tahu sudah berada di sini. Jadi semalam aku pingsan...?"

"Hemm, tentu ada sesuatu dalam kitab itu!" Hong Ing berkata.

Kun Liong membalik-balik lembaran kitab dan menggelengkan kepala. "Kurasa tidak ada apa-apanya yang aneh, meski pun kitab ini adalah sebuah kitab yang mukjijat! Kitab yang mengandung pelajaran mengenai hidup, tentang perbintangan, dan latihan gerakan kaki tangan untuk membuat tubuh sehat dan panjang umur. Juga ada latihan pernapasan akan tetapi tidak mungkin membacanya karena membuat aku pusing dan mengantuk."

"Wah, jangan-jangan telur-telur itu...!"

Kun Liong teringat dan mengangguk-angguk. "Hemmm, mungkin saja, siapa tahu, tetapi... tubuhku terasa enak, hanya kepalaku ini, wah... gatalnya!" Dia menggaruk-garuk lagi.

"Biar kubuang saja telur-telur itu! Mungkin itu telur ular yang kulihat kemarin dulu."

"Eh, jangan! Jangan dibuang, Hong Ing. Buktinya aku tidak apa-apa. Telur itu enak sekali, menyehatkan badan."

"Kau benar-benar tidak apa-apa? Tidak panas lagi tubuhmu?"

"Tidak, aku merasa sehat segar."

"Hemm... syukurlah, aku lelah dan mengantuk, mau tidur..." Hong Ing lalu meninggalkan kamar itu.

"Hong Ing...!" Kun Liong melangkah maju dan memegang lengannya.

"Ada apa?" Dara itu mengerutkan alisnya dan memandang lengannya yang dipegang

Kun Liong melepaskan pegangannya. "Harap jangan marah, aku berterima kasih sekali kepadamu, Hong Ing. Maafkan aku, aku tidak tahu bahwa engkau telah bersusah payah menjagaku. Kau baik sekali dan..."

"Sudahlah, aku senang bahwa kau tidak apa-apa. Aku mau tidur, kau boleh membaca kitabmu sepuas hatimu."

Kun Liong yang ditinggal pergi menjatuhkan diri duduk di atas dipannya. Alisnya berkerut dan dia membolak-balik kitab di tangannya. Benar-benar ada persamaannya antara kitab ini dengan wanita! Mengapa Hong Ing kelihatan tidak senang sesudah melihat dia sehat dan tidak apa-apa, padahal gadis itu semalam suntuk mengkhawatirkan keadaannya?

Tentu saja dia tidak tahu! Memang wanita itu mempunyai sifat yang aneh. Wanita itu ingin sekali merasakan bahwa dia dibutuhkan, bahwa dia diperlukan dan ingin dia lihat bahwa tanpa dia, pria akan kehilangan dan tidak berdaya!

Tanpa disadarinya sendiri, perasaan demikian itu ada pula di dalam lubuk hati Hong Ing. Melihat Kun Liong pingsan dan tak berdaya, dia merasa amat khawatir, akan tetapi dalam melakukan pertolongan itu, dia merasa betapa pemuda itu amat membutuhkan dia. Kini, biar pun hatinya lega bahwa Kun Liong tidak sakit, namun ada juga perasaan kecewa karena kini dia tidak dibutuhkan lagi! Memang aneh, namun demikian kenyataannya.

Dua bulan lewat dengan cepatnya. Semua telur yang ditemukan itu telah habis dimakan Kun Liong, dan dia makin tekun membaca kitab kuno peninggalan Kaisar Bun Ong. Dapat dibayangkan betapa girang hatinya ketika dia mulai melatih diri dengan ilmu pernapasan dan gerakan kaki tangan yang terdapat di dalam kitab, dia merasa tubuhnya makin segar dan kuat, penglihatannya terang dan semangatnya tinggi, membuat wajahnya selanjutnya selalu berseri dan matanya bersinar-sinar, memandang dunia ini sebagai tempat yang amat indah.

Beberapa kali dia membujuk Hong Ing untuk mempelajari isi kitab, akan tetapi dara itu tidak mau, apa lagi setelah mendengar penuturan Kun Liong tentang isi kitab yang hanya mengajarkan urusan kebatinan dan latihan pernapasan. Bahkan gerakan kaki tangan itu sama sekali bukan gerakan ilmu silat, hanya ditujukan untuk menyehatkan tubuh seperti yang dimaksudkan oleh kitab itu.

Bun Ong adalah seorang Kaisar yang maha besar dan amat bijaksana. Kebijaksanaannya amat terkenal semenjak sejarah berkembang, bahkan kebijaksanaan Kaisar Bun Ong ini dipuji-puji dan dijadikan contoh oleh Nabi Khong Hu Cu!

Kaisar Bun Ong adalah Kaisar pertama dari Kerajaan Cou (tahun 1050 sebelum Masehi), lima ratusan tahun sebelum Nabi Khong Hu Cu, seorang Kaisar yang terkenal sebagai seorang manusia setengah dewa, bahkan terkenal pula sebagai Thian-cu (Utusan Tuhan) yang bijaksana dan amat pandai! Juga puteranya, Kaisar Bu Ong, amat terkenal sebagai pengganti dan penerus kebijaksanaan ayahnya. Maka, sungguh merupakan kebahagiaan besar bagi Kun Liong yang secara kebetulan bisa menemukan sebuah kitab peninggalan Kaisar itu!

Kitab itu berisi petunjuk-petunjuk tentang hidup, tentang kebatinan, tentang perbintangan. Semakin terbuka mata hati Kun Liong ketika membaca kitab kuno ini, semakin mendalam pengertiannya tentang kekuasaan yang disebut Tao. Hanya namanya saja yang berbeda, akan tetapi pada hakekatnya, Tao dapat juga disebut Tuhan, Kebenaran, Cinta Kasih, dan sebagainya.

Cinta Kasih tak dapat juga diraba, tak dapat dikejar. tak dapat dimiliki atau digenggam, tak dapat dilatih atau dipelihara. Cinta Kasih tidak mempunyai sasaran seperti benci, duka, marah, iri dan lain-lain. Cinta Kasih yang sudah mempunyai sasaran bukanlah cinta kasih lagi namanya.

Sasaran (object) timbul karena adanya 'aku', dan 'aku' tidak mungkin mencintai, karena kalau ada 'aku' yang mencintai, cinta itu hanya menjadi alat untuk mencapai sesuatu demi keuntungan lahir mau pun batin dari si 'aku' ini. Cinta Kasih, Tao, Tuhan, Kebenaran dan sebagainya sudah ada, akan tetapi menjadi tidak ada atau tidak dapat dimengerti karena terselubung oleh asap nafsu keinginan yang dibuat oleh si 'aku', asap yang membuat mata kita menjadi buta.

Tentu saja tidak mungkin dalam keadaan seperti buta itu hendak mencari dan mengerti Tao, mengerti Cinta Kasih, mengerti Tuhan. Segala macam asap itu yang dapat berupa kebencian, kemarahan, kekerasan, kekejaman, iri hati, kedukaan, keinginan, semua ini harus lenyap dulu, barulah mata akan menjadi terang untuk dapat melihat Cinta Kasih. Barulah Cahaya itu akan cemerlang dan tampak.

Segala macam bentuk nafsu tidak dapat dilenyapkan dengan paksaan, dengan kemauan, karena hal itu akan sama halnya dengan api dalam sekam, memang tidak bernyala lagi, tapi masih ada dan membara, dan sewaktu-waktu akan bernyala lagi kalau mendapatkan angin dan bahan bakarnya!

Untuk terbebas dari itu semua, kita harus menghadapinya langsung, memperhatikannya, mengenalnya dari awal sampai akhir, mengenal sampai ke akar-akarnya segala nafsu itu, berarti kita harus MENGENAL DIRI SENDIRI berikut segala macam nafsu yang bukan lain adalah si 'aku' atau si pikiran.

Setiap hari Kun Liong tenggelam ke dalam isi kitab ini, dan sungguh pun itu terlalu dalam, bahkan kadang-kadang membuat dia termangu-mangu, merasa mengerti akan tetapi juga masih merasa bingung dan ruwet, namun dia sadar bahwa isi kitab itu penting bukan main dan bahwa kitab itu merupakan peninggalan yang amat berharga, malah ribuan kali lebih berharga dari pada sepeti emas permata yang disimpan oleh Hong Ing itu. Maka mulailah timbul kekhawatirannya kalau-kalau kitab itu akan terampas oleh orang lain dan mulailah dia mencarikan tempat penyimpanan yang tersembunyi dan rahasia di atas pulau itu.

Pada suatu pagi, Kun Liong bangun sambil menggaruk-garuk kepalanya. Entah mengapa, selama dua bulan ini, semenjak dia menemukan kitab dan harta pusaka, kepalanya selalu terasa gatal kalau dia bangun tidur di waktu pagi. Sudah beberapa kali dia memeriksanya, akan tetapi tidak ada perubahan sesuatu pada kepalanya, masih tetap licin dan halus, tidak ada tanda luka atau bintik yang menimbulkan gatal-gatal. Dia menggaruk kepalanya dan perutnya berkeruyuk.

Hemm, sepagi itu, seperti biasa setelah dia mandi, tentu dia akan menghadapi sarapan yang sudah dibuat oleh Hong Ing. Teringat akan ini, dia tersenyum. Sudah terbayang dia akan melihat dara yang makin lama semakin cantik jelita itu, makin panjang rambutnya, dengan pakaian yang sederhana, menampilkan bentuk serta lekuk lengkung tubuhnya yang makin matang sehingga sering kali membuat Kun Liong terpesona dan memaksanya menelan ludah. Tapi anehnya, tidak seperti ketika menghadapi gadis-gadis lain, terhadap Hong Ing dia tak pernah berani menggodanya, bahkan selalu berjaga-jaga agar bersikap sopan!

Dia meloncat turun, lari melalui pintu belakang ke sumber air yang berada di tengah pulau di dalam hutan kecil, menanggalkan pakaiannya dan sebelum terjun ke air, lebih dulu dia berjongkok di tepi kolam air yang jernih untuk memandangi bayangan mukanya sendiri. Kemarin sore dia melihat dari jauh, secara sembunyi, betapa Hong Ing juga berjongkok seperti itu, bercermin di permukaan air sambil mengatur-atur rambutnya.

Seraut wajah yang kurus menyambutnya di air. Yang mula-mula menarik ialah sepasang mata bayangan itu. Mata yang seperti mata setan, celanya di dalam hatinya. Mata yang hitamnya terlalu hitam dan putihnya terlalu putih, seperti mata seorang penyelidik. Tentu mendatangkan rasa tidak senang, terutama sekali Hong Ing, kalau dipandang oleh mata semacam ini! Muka yang dagunya agak meruncing dan terlalu halus untuk seorang pria! Lebih-lebih kepala itu. Menjijikkan! Tak pernah dicukur akan tetapi kelimis. Lalat pun akan terpeleset hinggap di atasnya! Tentu menjijikkan, apa lagi dalam hati seorang dara seperti Hong Ing.

Akan tetapi sikap Hong Ing kadang-kadang manis sekali kepadanya, malah terlalu manis! Mungkinkah wajah yang begini dapat menarik hati seorang dara sejelita Hong Ing? Tidak mungkin! Tentu hanya karena kasihan. Phuhh, dia tidak membutuhkan rasa iba dari siapa pun juga. Meski pun dari Hong Ing sekali pun, dia tidak mau seperti seorang pengemis yang mengulurkan tangan mohon kasihan!

"Hah! Sialan...!" Dia membenamkan kepalanya ke dalam air, dalam-dalam dan lama-lama, sampai dia gelagapan dan mengangkat lagi kepalanya dari dalam air untuk bernapas.

Air kembali diam setelah tadi berombak keras ketika dimasuki kepalanya dan kembali dia memandang ke bawah. Muka itu kini basah kuyup, air menetes-netes dari hidung, dan muka itu agak kemerahan, mata itu menjadi agak merah, dan mulut itu mengejek. Huh, makin buruk!

"Biarlah si buruk rupa tinggal dalam keburukannya!" Dia berkata keras-keras dan kembali dia membenamkan kepalanya, kini bahkan sambil meloncat ke depan.

Air muncrat dan Kun Liong pun mandi, menggosok-gosok keras seluruh tubuhnya dengan penuh semangat, seolah-olah dia hendak melampiaskan kegemasannya kepada daki-daki yang dia bersihkan dari kulit tubuhnya.

Seperti biasa, ketika dia sudah mengeringkan tubuh dan pakaiannya yang tadi dicuci dan kembali ke pondok, Hong Ing sudah siap dengan sarapan pagi yang terdiri dari masakan sayur dan ubi-ubian yang didapatkan di hutan, juga panggang daging ikan sisa kemarin malam, dan air matang dengan 'teh' yang terbuat dari daun-daun yang harum.

"Duduklah dan mari kita sarapan. Mengapa begitu lama engkau di sumber air? Sampai lelah aku menanti!" Hong Ing berkata.

Kun Liong duduk bersila menghadapi meja rendah di mana telah terhidang sarapan pagi itu. "Aku mencuci pakaianku dulu," cuping hidungnya bergerak-gerak. "Hemm, sedap! Kau masak daun apa ini?"

"Daun merah sudah keluar daun mudanya. Makanlah."

Mereka makan dan Kun Liong tidak tahu betapa sepasang mata dara itu memandangnya dengan sayu, agaknya terharu menyaksikan dia makan dengan lahapnya. Selesai makan dan minum air teh istimewa itu, Kun Liong menghela napas lega.

"Nikmat dan lezat...," katanya.

Biasanya pujiannya yang jujur ini akan menggirangkan hati Hong Ing. Akan tetapi sekali ini Hong Ing mengerutkan alisnya dan berkata, suaranya lirih dan penuh duka, "Ahh, aku ingin menangis kalau melihat kau makan, Kun Liong."

"Ehh, kenapa? Begitu menyedihkannya caraku makan?"

"Minuman ini hanya dari air dan daun, bukan teh asli...," suara itu mengeluh.

"Harum dan sedap melebihi teh yang paling baik!"

"Dan daging ikan yang itu-itu juga, dipanggang, hanya digarami air laut...," suara itu makin merintih.

"Enak dan gurih sekali, melebihi masakan termahal di restoran!"

"Dan nasinya... tak pernah ada nasi, hanya ubi dan kentang hutan, dan sayurnya... aihh... Kun Liong... hanya daun-daun yang biasanya kerbau pun tak akan sudi memakannya...," suara itu bercampur sedu-sedan.

Kun Liong tertawa membesarkan hatinya. "Hemmm, enak sekali! Mengenyangkan perut dan menyehatkan badan!"

"Aihh, Kun Liong, kenapa kau tak pernah sungguh-sungguh? Tak perlu kau menghiburku dengan kepura-puraan ini. Kau tentu menderita sekali..."

"Siapa bilang? Aku senang sekali! Makanku enak, minum pun sedap! Hemm, apakah kau merasa sedih karena makan minum seadanya ini, Hong Ing?"

"Tidak, bagi seorang wanita, makan minum tidaklah begitu penting. Yang lebih penting adalah menghidangkan makan-minum untuk pria, dan melihat kau makan minum seperti ini... ahhh, hati siapa tidak akan sedih?"

"Sungguh, Hong Ing. Tidak perlu kau berduka. Aku tidak membohong, bukannya hiburan kosong. Aku sudah senang, aku merasa bahagia sekali!"

"Apa? Di tempat seperti ini? Apakah selamanya kita akan berada di tempat ini, terasing dari dunia ramai? Dan kau bilang kau bahagia?"

"Demi Tuhan! Aku berbahagia sekali! Aku tidak mau menukar kehidupan di sini seperti ini dengan kehidupan seorang kaisar di istana yang mewah!"

Hong Ing menunduk. Kun Liong memandang dan karena muka itu tidak dapat tertampak olehnya, dia lalu menurunkan pandangan matanya, menatap dada yang jelas membayangkan lekuk lengkungnya di balik kain itu, dada yang kini turun naik dengan keras seakan-akan gelombang lautan yang sedang mengamuk. Tiba-tiba muka itu diangkat dan Kun Liong merasa bagaikan dibanting dari tempat tinggi, cepat-cepat dia membanting pula pandang matanya ke samping!

"Kun Liong, kau tadi mengatakan bahwa kau berbahagia. Benarkah?"

"Mengapa tidak? Aku tidak berbohong. Aku berbahagia sekali! Dunia begini indah, lautan begitu cantik, pulau kita ini begini menyenangkan, dan cahaya matahari pagi itu... lihat... begitu cemerlang dan hangat..."

"Itukah yang membuatmu bahagia?"

"Ya..."

"Tidak ada lain lagi?"

"Lain lagi? Masih banyak! Aku dan kau sehat-sehat saja, makan minum cukup, aku ada kitab dan kau ada perhiasan-perhiasan itu... dan kita tidak dikejar-kejar orang..."

"Hanya itu?"

"Ya..." Kun Liong ragu. "Apa lagi?"

Kembali Hong Ing menunduk, menghela napas panjang lalu berkata tanpa mengangkat muka, "Dahulu... kalau diingat sudah lama sekali, akan tetapi sebenarnya baru beberapa puluh hari yang lalu... kau pernah mengatakan bahwa kau tidak tahu apa artinya bahagia itu... akan tetapi sekarang kau berbahagia. Apakah... apakah..." Hong Ing ragu.

"Apa yang hendak kau katakan?"

"Apakah engkau sudah bertemu dengan wanita idamanmu yang dahulu itu maka engkau merasa berbahagia?"

Wajah itu menengadah dan mata yang indah itu menatapnya setengah terpejam. Aneh sekali! Mata itu seperti mau menangis, akan tetapi bibir itu mengandung senyum!

"Aaahhh! Mengapa kau menanyakan itu, Hong Ing? Aku... aku... tidak memikirkan tentang wanita, dan tentu saja aku belum bertemu dengan wanita idamanku itu."

Mata itu tiba-tiba terbelalak, dan muka yang manis itu mendadak menjadi merah padam. "Apa... apa maksudmu?"

"Mana mungkin aku dapat bertemu dengan wanita idamanku itu?"

"Kau... kau maksudkan... wanita itu masih ada di dalam alam khayalmu, dan... masih kau harapkan kelak akan bertemu?"

"Aihh, sudahlah, Hong Ing. Kenapa kita bicara tentang hal yang bukan-bukan itu? Adalah lebih baik kita bicara tentang kita."

"Hemmm, apa yang hendak kau bicarakan tentang aku?"

"Misalnya, bahwa agaknya kau tidak betah tinggal di sini."

"Tentu saja! Tempat ini amat sunyi, aku merasa seperti berada di dalam kuburan! Bukan di dunia ramai." Tiba-tiba suara Hong Ing berubah seolah-olah menyesali kata-katanya itu. "Betapa pun juga, ada engkau di sini!"

"Engkau tentu kehilangan segala kebutuhan wanita. Sisir pun tidak ada."

"Sisir bambu buatanmu cukup baik."

"Dan sabun wangi, minyak wangi... ahhh, pakaianmu..."

"Di sini banyak kembang harum... sudahlah, Kun Liong. Kau pun tidak pernah mengeluh, tidak pernah membutuhkan apa-apa."

"Aku sih tidak membutuhkan sisir, kepalaku gundul buruk begini..."

Hong Ing tertawa. "Memang kepalamu gundul dan lucu!"

"Dan buruk..."

"Dan buruk...!" Hong Ing seperti sedang diajar bicara.

"Dan aku pernah memualkan perutmu."

"Kadang-kadang..."

"Sekarang...?"

"Sekarang kau paling memualkan perutku!"

"Ehhh...! Maaf, Hong Ing..."

"Kau terlalu canggung, terlalu sopan, terlalu terpelajar, terlalu berfilsafat, terlalu melamun, terlalu... terlalu... engkau terlalu sekali!"

Hong Ing bangkit dan dengan gerakan cepat penuh kejengkelan hati lalu meninggalkan Kun Liong, berlari pergi ke tengah pulau dan bayangannya lenyap di dalam hutan.

Untuk sejenak Kun Liong melongo, kemudian dia menampar kepalanya yang gundul dan mulutnya menyumpah. "Disambar geledek kalau aku mengerti ini...!"

Dia menggeleng-gelengkan kepalanya, lalu berjalan perlahan menuju ke rimba di tengah pulau. Dia menyelinap di antara semak-semak, mendekati sumber air di mana dia melihat Hong Ing menangis seorang diri di dekat sumber air, di dekat kolam! Hong Ing menangis! Dan didengarnya suara Hong Ing, lirih dan penuh kedukaan, bicara pada dirinya sendiri!

"Nah, puaskanlah hatimu, menangislah sepuas hatimu...!" Hong Ing menjenguk ke dalam air. "Aduhhh... kasihan kau... biar pun kau menangis sampai kedua matamu merah dan bengkak-bengkak, biar pun kau menangis sampai mengeluarkan air mata darah sekali pun, apa gunanya? Lihat hidungmu yang kecil mancung menjadi merah! Apa perlunya kau menyiksa diri? Biar kau sampai menjadi kurus kering, atau andai kata engkau bersolek sampai secantik-cantiknya, apa gunanya? Apa perlunya kau menggosok kedua pipimu pagi tadi sampai pipimu kemerahan... begitu segar dan mengalahkan kecantikan bidadari, semua itu apa artinya? Tak ada seorang pun akan melihatnya, apa lagi mengagumi! Si sombong, si pongah itu, hanya akan mengucapkan selamat pagi dengan suara datar, memuji rambutmu secara basa-basi, kemudian makan dengan lahap tanpa satu kali pun mengerling kepadamu, kemudian tenggelam dalam kitab-kitabnya untuk bertemu dengan wanita idamannya! Kau...? Hah, mungkin hanya menimbulkan sedikit rasa iba... huh-hu-hu...!" Hong Ing menangis lagi!

Kun Liong terbelalak dan kesima, tak mampu bergerak, menahan napas dan dia merasa demikian kaget, bingung, dan heran sehingga dia tidak mengerti apa sebabnya Hong Ing bicara seperti itu dan menangis demikian sedihnya! Karena khawatir kalau dia dilihat dari itu, diam-diam dia lalu pergi dari hutan itu, bukan kembali ke pondok melainkan pergi ke bagian pantai yang berlawanan arah, tempat yang jarang didatanginya, pantai yang penuh dengan batu karang tidak berpasir seperti pantai di mana dia membuat pondok mereka.

Dia menghempaskan diri di atas tanah, bersandar batu karang dan memandang jauh ke depan, jauh sekali menyeberangi laut yang tak bertepi itu. Apa yang telah terjadi dengan dirinya menghadapi Hong Ing? Mengapa dia merasa begitu aneh bila berhadapan dengan dara itu? Terjadi perbantahan sendiri di antara hati dan pikirannya, membuat dia duduk terlongong, lupa waktu lupa keadaan.

"Kau cinta padanya, tolol!"

"Hemmm, apa sih cinta itu? Aku suka padanya karena dia cantik, seperti aku suka kepada gadis lain."

"Bukan! Sekali ini lain sama sekali! Kau tidak pernah menggodanya, kau tidak berani mendekatinya. Dia mendatangkan rasa hormat dan iba di hatimu, dia bagaikan sebuah benda pusaka yang tidak ternilai harganya bagimu sehingga kau tidak berani memegang dia terlalu lama khawatir rusak! Sedangkan gadis-

gadis lain itu bagimu hanya merupakan benda-benda indah dan kau jadikan permainan. Gadis-gadis lain itu bagimu hanya seperti bunga-bunga yang indah harum, kau cium dan kau petik kemudian dilupakan begitu saja. Akan tetapi dia lain lagi! Bagimu dia merupakan setangkai kembang yang suci, yang kau kagumi dengan memandang dan memujanya akan tetapi merasa sayang kalau tersentuh kotor. Kau cinta padanya!"

"Hemmm... aku hanya akan mencinta wanita idamanku."

"Wanita idamanmu itu hanya khayalan, hanya asap, tepat seperti dikatakannya dahulu! Wanita macam itu tidak ada!"

"Hemmm..." Kun Liong meremas pasir karang sampai menjadi bubuk halus.

Dia duduk termenung di tempat itu, tidak pernah berpindah, sampai matahari sudah naik tinggi kemudian condong ke barat. Baru dia teringat betapa dia telah setengah hari duduk di tempat itu dan bahwa Hong Ing tentu akan gelisah menantinya pulang.

Hati dan pikirannya telah berdamai dan telah bermufakat untuk melakukan sesuatu kalau dia bertemu dengan Hong Ing nanti! Dia mencinta Hong Ing! Inilah keputusan yang telah diambil oleh hati dan pikirannya, dan dia akan mengaku terus terang kepada dara itu!

Setelah dia mengambil keputusan tetap, dengan jantung berdebar tegang akan tetapi kaki dan kepala ringan, Kun Liong berlari-lari ke arah pondok. Tahulah dia kini bahwa segala perasaan aneh yang dideritanya selama ini, kiranya bukan lain adalah keraguan terhadap hubungannya dengan Hong Ing.

Sekarang harus ada kepastian! Dia mencinta Hong Ing! Dia harus menyatakan ini terus terang, dan apakah Hong Ing juga mencinta dia atau tidak, itu merupakan urusan lain lagi! Besar sekali kemungkinannya gadis itu tidak mencintanya, sebab terlalu sering perasaan tidak senangnya diperlihatkan.

Akan tetapi, andai kata benar Hong Ing tidak mencintanya, dia tidak akan penasaran, dan penjelasan itu akan melegakan hatinya. Tidak seperti sekarang, digerogoti keraguannya sendiri. Bagaimana nanti jadinya kalau Hong Ing menjawab pertanyaannya, dia tidak mau membayangkannya. Bagaimana nanti sajalah!

Tiba-tiba kedua kakinya berhenti dengan tiba-tiba dan matanya terbelalak memandang ke depan, kedua alisnya berkerut. Dia melihat Hong Ing berdiri di pantai depan pondok, akan tetapi tidak sendirian! Ada tiga orang lain yang berdiri di depan dara itu dan melihat mereka, jantung di dalam dada Kun Liong segera berdebar tegang. Tiga orang itu adalah pendeta-pendeta Lama berkepala gundul dan berjubah merah!

Teringatlah dia akan kakek pendeta Lama yang pernah menolong dia dan Hong Ing, yang amat sakti dan melontarkan mereka yang berada di dalam peti mati ke laut! Apakah kakek sakti itu yang datang bersama dua orang kawannya?

Melihat mereka dari jarak jauh, sulit sekali membedakan muka para pendeta Lama itu, maka dia lantas melanjutkan gerakan kakinya berlari menghampiri. Setelah agak dekat, tampaklah olehnya bahwa mereka adalah tiga orang pendeta Lama yang usianya sudah tua, akan tetapi pendeta Lama raksasa yang pernah menolongnya itu tidak berada di antara mereka. Kini dia sudah tiba dekat dan berdiri memandang.

Ketiga orang Lama itu bersikap agung dan berwibawa, usia mereka tentu sudah enam puluh tahun lebih. Mereka berdiri berjajar, yang di tengah-tengah agak berbeda jubahnya, yaitu pada tepi jubah merahnya memakai garis kuning emas dan kedua tangannya yang dirangkap di depan dada itu memegang lima batang hio (dupa biting) yang mengeluarkan asap harum. Ada pun dua orang lainnya berdiri di kanan kirinya, juga merangkap tangan depan dada dan menundukkan muka seolah-olah mereka berdua itu selalu berada dalam keadaan bersemedhi dan berdoa!

Hong Ing berdiri dengan wajah agak pucat di depan mereka, dan jelas tampak betapa dara itu berada dalam keadaan bimbang ragu dan bingung. Melihat munculnya Kun Liong, wajah Hong Ing agak berseri seolah-olah dia melihat datangnya pertolongan.

"Kun Liong, para Locianpwe ini adalah supek dan kedua susiok dari Tibet, datang diutus oleh... ayahku untuk menjemputku!" suara Hong Ing gugup karena hatinya merasa tegang sekali.

Kun Liong mengerutkan alisnya, memandang kepada tiga orang pendeta itu, memandang dengan sinar mata tajam penuh selidik, kemudian menjura dengan hormat dan berkata, "Sam-wi Locianpwe adalah paman-paman guru dari Nona Pek Hong Ing? Bagaimana ini? Saya tidak mengerti, harap Sam-wi sudi menjelaskan."

Dua orang pendeta di kanan kiri masih menunduk dengan kedua mata terpejam, hanya pendeta yang berdiri di tengah yang mengangkat muka memandang Kun Liong. Pemuda ini terkejut sekali saat melihat sinar mata kakek itu menyambar bagaikan halilintar! Wajah yang penuh keriput itu kelihatan dingin dan penuh wibawa yang menyeramkan, mulutnya selalu tersenyum sabar dan kepalanya lebih licin dari pada kepalanya sendiri. Yang amat menarik hatinya, asap dari lima batang hio yang dipegang oleh sepasang tangannya itu, membubung lurus ke atas, sama sekali tidak terpengaruh oleh tiupan angin laut!

"Siancai... pinceng sudah menceritakan kepada yang berkepentingan, dan satu kali saja sudah cukup." Suara kakek ini lemah lembut, namun di dasarnya terasa sekali keputusan yang seperti baja, tak dapat digoyahkan pula!

"Kun Liong, ketahuilah. Mereka ini datang dari Tibet sebagai utusan ayahku yang katanya kini menjadi calon ketua para pendeta Lama Jubah Merah di Tibet. Untuk pengesahan dan upacara pengangkatan ayah sebagai ketua, aku sebagai anak tunggal harus hadir, maka ketiga orang Locianpwe ini datang untuk menjemputku sebagai utusan ayah. Bagai mana baiknya, Kun Liong? Aku ingin sekali bertemu dengan ayahku!"

Kun Liong mengerutkan alisnya. Sungguh tak disangka-sangka timbulnya urusan aneh ini dan dia menjadi curiga. Mereka itu adalah pendeta-pendeta Lama, dan kalau ayah Hong Ing adalah suheng dan sute mereka tentu ayah Hong Ing juga seorang pendeta Lama. Mana mungkin ini? Dan bagaimana pula mereka bertiga itu bisa tahu bahwa Hong Ing adalah puteri calon ketua mereka?

Agaknya pendeta Lama yang memegang lima batang hio itu dapat membaca isi hati dan keraguan Kun Liong. Terdengar dia berkata dengan bahasa pribumi yang baik akan tetapi dengan lidah agak kaku, tanda bahwa sudah terlalu lama dia tidak menggunakan bahasa ini.

"Orang muda, harap jangan ragu-ragu terhadap kami. Kami masih mengenal Pek Hong Ing yang meninggalkan Tibet ketika dia berusia lima tahun, dan ketika di daratan besar kami mendengar bahwa Pek Hong Ing meninggalkan daratan dengan seorang pemuda gundul, kami segera berlayar dan mencari. Akhirnya Sang Buddha menuntun kami hingga sampai di tempat ini."

Kun Liong diam-diam harus mengakui bahwa alasan itu memang masuk di akal. Akan tetapi, jika benar ayah dara itu yang mengutus, mengapa sebagai seorang ayah, setelah belasan tahun baru ingat untuk mencari puterinya? Pula, dia masih teringat akan cerita Hong Ing bahwa ibunya dikeroyok oleh para pendeta Lama sehingga luka-luka parah dan akhirnya tewas di kaki Pegunungan Go-bi-san. Karena itu kecurigaannya tetap saja tidak meninggalkan lubuk hatinya.

"Kalau saya boleh bertanya, siapakah nama Sam-wi Locianpwe?"

Sekarang kedua orang pendeta yang tadi menundukkan muka, mengangkat mukanya dan kembali Kun Liong terkejut. Dua orang hwesio yang sudah tua ini pun memiliki pandang mata yang luar biasa, seolah-olah dari pandang matanya itu keluar tenaga mukjijat yang menyeramkan! Tiga pasang mata yang tajam dan aneh itu memandang Kun Liong penuh perhatian, dan pendeta yang berdiri di tengah dengan suara tetap tenang berkata,

"Orang muda, engkau memiliki nyali besar sekali!"

"Maaf, Locianpwe. Bukan sekali-kali saya hendak bersikap tidak hormat, tapi hendaknya diketahui bahwa selama ini, sayalah yang menjaga dan melindungi Nona Pek Hong Ing, maka saya merasa sudah menjadi tanggung jawab saya untuk membelanya dari apa pun juga. Kedatangan Sam-wi ini sungguh tidak diduga-duga, bukan saya tidak percaya, tetapi saya harus tahu lebih dulu siapa yang akan berurusan dengan Nona Pek Hong Ing."

Pendeta yang berdiri di tengah itu tersenyum, sedangkan kedua orang temannya tetap diam seperti patung.

"Pinceng disebut Sin Beng Lama, yang di kiri ini adalah Hun Beng Lama, dan di kanan adalah Lak Beng Lama. Mereka adalah dua orang sute-ku, dan ayah Nona Pek Hong Ing adalah suheng mereka dan sute-ku yang pertama."

Kun Liong dan Hong Ing saling pandang dan merasa heran. Mendengar nama-nama itu mereka teringat akan kakek pendeta Lama yang sudah menolong mereka, maka dengan cepat Kun Liong bertanya, "Dan siapakah nama ayah Nona Pek Hong Ing?"

"Sute-ku itu, yang kini sedang dicalonkan sebagai ketua perkumpulan kami, adalah Kok Beng Lama..."

"Ohhhh...!" Kun Liong dan Hong Ing berseru heran.

Jadi kakek pendeta aneh yang amat sakti itu, yang menolong mereka dengan memberi peti mati sebagai perahu, yang bernama Kok Beng Lama dan muncul seperti setan, yang bertubuh seperti raksasa, ternyata adalah ayah Hong Ing!

Mendengar seruan itu, Sin Beng Lama beserta kedua orang sute-nya memandang tajam penuh selidik. "Apakah kalian pernah bertemu dengan calon ketua kami?" tanya Sin Beng Lama.

Kedua orang muda itu mengangguk, dan Kun Liong berkata. "Kalau benar bahwa beliau adalah ayah Nona Hong Ing, mengapa diam saja dan tidak mengajaknya ketika bertemu dengan puterinya? Dan menurut cerita Nona Pek Hong Ing, ibunya pernah dikeroyok oleh para pendeta Lama, tidak tahu apakah Sam-wi Locianpwe ketika itu ikut pula mengeroyok beliau?"

Ketiga orang pendeta itu menggerakkan tubuh sedikit, dan asap lima batang hio itu kini bergoyang-goyang.

"Orang muda! Urusan dalam mana mungkin diceritakan kepada orang luar? Pek Hong Ing, kami adalah paman-paman gurumu. Mari kau ikut bersama kami menghadap ayahmu dan engkau akan mendengar selengkapnya tentang riwayatmu. Dia ini sebagai orang luar tidak berhak mencampuri urusan kami yang merupakan keluarga pendeta Lama Jubah Merah!"

Hong Ing kelihatan bingung dan ragu-ragu, sebentar memandang ke arah Kun Liong, lalu menoleh kepada tiga orang pendeta yang memandangnya dengan ramah itu. Melihat ini, hati Kun Liong terasa semakin tidak enak. Maka, dengan suara lantang dia berkata,

"Saya bukanlah orang luar! Kepentingan Hong Ing adalah kepentingan saya juga, bahkan lebih lagi! Saya akan membelanya dengan sepenuh jiwa raga saya!"

"Kun Liong...!" Hong Ing berseru lirih dan memandang dengan mata terbelalak lebar.

Kun Liong menghadapi dara itu dan berkata, suaranya lantang karena dia tidak peduli lagi bahwa ucapannya itu didengarkan oleh tiga orang paman guru dara itu.

"Hong Ing, biarlah aku mengadakan pengakuan sekarang juga. Aku.. aku cinta padamu! Nah, kini telah kunyatakan perasaan yang berbulan-bulan ini mencekik leherku. Aku cinta padamu, Hong Ing, dan aku siap untuk membelamu dengan seluruh jiwaku. Jangan kau ikut bersama mereka, jika memang ayahmu yang menyuruh, biarlah ayahmu sendiri yang datang ke sini! Atau, apa bila engkau ingin pergi juga untuk menemui ayahmu, aku harus mengawalmu!"

Muka yang cantik itu menjadi merah sekali saat mendengar pengakuan cinta yang begitu terang-terangan di depan tiga orang pendeta itu. Akan tetapi tanpa dapat dicegahnya lagi, dua butir air mata meloncat turun dari pelupuk matanya dan dia memandang Kun Liong dengan mata setengah terpejam, bibirnya gemetar dan akhirnya sambil melangkah maju sehingga dia berada dekat sekali dengan Kun Liong. Dia kemudian bertanya,

"Kau... kau cinta padaku...? Lalu... bagaimana dengan wanita idaman yang kau khayalkan dahulu itu...?"

Kun Liong tertawa dan kedua lengannya lalu bergerak, meraih tubuh itu dan dipeluknya, didekapnya muka dara itu ke dadanya. "Ha-ha, dahulu aku bodoh, aku dungu, tergila-gila kepada wanita khayal, wanita yang hanya bayangan... aku sungguh tolo! seperti yang kau katakan..."

Hong Ing merenggutkan tubuhnya menjauh, mukanya pucat dan matanya terbelalak.

"Apa... apa maksudmu...?" tanyanya dengan suara terputus-putus.

Kun Liong masih tersenyum dan berusaha meraih lagi, akan tetapi Hong Ing mengelak. "Dahulu aku tolol, Hong Ing. Yang kucinta dengan seluruh jiwa ragaku hanyalah engkau, wanita dari darah daging, bukan wanita khayal itu, wanita dalam mimpi yang tentu saja tidak akan pernah ada." Kembali tangannya menangkap lengan Hong Ing dan wanita itu hendak dipeluknya.

"Plak-plak!"

Hong Ing merenggutkan dirinya, menangkis dan menampar dengan muka merah sekali, matanya bersinar-sinar penuh kemarahan.

"Tidak! Lepaskan aku!" teriaknya dan wanita itu tersedu, lari mendekati tiga orang pendeta Lama sambil berkata. "Sam-wi Locianpwe, mari bawa aku menemui ayahku." Dia tidak menengok lagi kepada Kun Liong yang berdiri dengan muka pucat dan terheran-heran.

Sin Beng Lama tersenyum dan mengangguk. "Sebagai puteri Sute yang menjadi calon Kauwcu (Kepala Agama), engkau bersikap baik dan tepat sekali, Hong Ing. Sute, harap ambilkan jubah untuk Hong Ing!"

Lak Beng Lama yang berdiri di sebelah kirinya mengangguk, dan sekali kakinya bergerak, tubuh hwesio ini telah mencelat dan berada di atas perahu kecil yang didaratkan di pantai. Sekejap mata kemudian, hwesio ini sudah kembali berkelebat datang membawa sebuah jubah merah yang lebar. Gerakannya sedemikian gesit dan cepatnya sehingga Hong Ing sendiri terbelalak kagum.

Juga diam-diam Kun Liong yang melihat ini maklum bahwa hwesio Lama itu mempunyai ginkang yang luar biasa tingginya! Akan tetapi dia tidak mempedulikan itu semua karena dia masih bengong memandang Hong Ing yang kelihatan sangat marah kepadanya dan kini sama sekali tidak mempedulikannya itu.

Dengan sikap melindungi Lak Beng Lama lalu menyelimutkan jubah merah itu ke tubuh Hong Ing. Jubah itu lebar dan panjang sehingga tubuh dara itu tertutup dari leher sampai ke mata kakinya, tidak lagi setengah telanjang seperti biasanya.

Melihat dara itu tidak lagi mempedulikannya dan agaknya hendak benar-benar berangkat meninggalkannya, Kun Liong merasa jantungnya seperti dibetot. Dia meloncat ke depan dan langsung menjatuhkan diri berlutut di hadapan Hong Ing sambil berkata, "Hong Ing, jangan pergi... kumohon kau... jangan pergi meninggalkan aku. Aku cinta padamu...!"

Hong Ing memandang kepadanya dan kembali mata itu menitikkan air mata dan suaranya terdengar menyesal sekali.

"Sudahlah, Kun Liong. Aku hendak mencari ayahku dan biarlah kita tidak saling bertemu lagi. Betapa pun juga, selama hidup aku tidak akan melupakan semua budi kebaikanmu kepadaku. Selamat tinggal, Kun Liong..."

"Tidak! Kau tidak boleh pergi begitu saja! Aku harus ikut dan melindungimu, Hong Ing!"

"Orang muda, tak mungkin kau boleh ikut bersama kami. Tempat kami merupakan tempat terlarang bagi orang luar!" kata Sin Beng Lama dengan suara halus.

"Aku mau menjumpai ayahmu, Hong Ing! Aku cinta padamu, dan aku akan meminangmu dari tangan ayahmu!" Kun Liong berkata lagi.

Naik sedu-sedan dari dada Hong Ing, tetapi dia merenggutkan tangannya yang dipegang oleh Kun Liong. "Apakah kau lupa bahwa kau tidak akan menikah selamanya, Kun Liong? Dan aku pun tak akan menerima pinanganmu. Aku tidak membutuhkan perlindunganmu. Sudahlah, aku mau pergi dan.. jangan kau memikirkan aku lagi, Kun Liong..."

Dara itu sudah melangkah menuju ke perahu, diiringkan oleh ketiga orang hwesio Lama itu. Kun Liong merasa jantungnya seperti diremas-remas. Kemudian, sekali meloncat, dia sudah melampaui mereka dan menghadang antara mereka dan perahu.

"Tidak boleh! Kau tidak boleh pergi begitu saja, Hong Ing! Kau tidak boleh meninggalkan aku!" Suaranya mengandung isak dan matanya liar seperti mata seekor kelinci ketakutan. Memang dia takut, dia gelisah bukan main melihat wanita itu hendak meninggalkannya!

"Orang muda, minggirlah kau!" Sin Beng Lama berkata, kini suaranya dingin dan keras, tidak lagi disertai senyum sabar.

"Tidak! Kau tidak berhak mencampuri, Sin Beng Lama! Kalian tiba-tiba saja datang dan hendak membawa pergi dia begitu saja! Tidak boleh! Dia adalah punyaku, dan sejak lama aku hidup untuk dia! Sekarang hendak kau bawa pergi begitu saja! Tidak bisa, selama aku masih hidup!"

"Orang muda, apa kau sudah gila? Minggirlah!" Lak Beng Lama melangkah maju, tongkat di tangan kanannya tergetar.

"Tidak! Kalianlah yang harus cepat pergi dari sini, jangan mengganggu kami berdua lagi." bentak Kun Liong marah.

"Kun Liong, jangan kurang ajar terhadap Supek dan Susiok!" Hong Ing berseru.

"Mereka belum tentu Supek dan Susiok-mu, Hong Ing. Jangan sembarangan percaya terhadap orang!" Kun Liong membentak.

"Bocah gila, engkau memang harus dihajar!" Lak Beng Lama menjadi marah sekali dan tongkatnya sudah menyambar ke arah pundak Kun Liong.

Pemuda ini juga marah, kemarahan yang timbul karena putus asa dan duka bercampur gelisah menyaksikan Hong Ing hendak meninggalkannya. Dengan pengerahan tenaga dia mengangkat lengannya menangkis tongkat itu.

"Desss...!"

"Omitohud...!" Lak Beng Lama terpelanting dan tentu roboh kalau saja Hun Beng Lama, suheng-nya tidak cepat menyambar lengannya.

Bukan main kagetnya tiga orang pendeta Lama itu. Tak disangkanya sama sekali bahwa bukan saja pemuda itu dapat menangkis tongkat pusaka di tangan Lak Beng Lama yang jarang dapat dicari tandingannya itu, bahkan sambil menangkis hampir saja pemuda itu membuat Lama ini malu dan jatuh. Padahal tiga orang Lama ini merupakan tokoh-tokoh besar di Tibet dan memiliki tingkat kepandaian yang amat tinggi!

"Hemmm, kiranya engkau juga mempunyai sedikit kepandaian?" Hun Beng Lama sudah menerjang maju, menggerakkan seuntai tasbih hitam yang sejak tadi dipegangnya.

"Wuuuuttt... singgg...!"

Kun Liong cepat mengelak dan dari samping dia mengulur tangan hendak mencengkeram lengan lawan dan merampas tasbihnya. Juga gerakan ini membuat Hun Beng Lama amat terkejut sehingga terpaksa dia menarik kembali tasbihnya.

Gerakan lawan muda itu benar-benar cepat bukan main, dan juga sangat aneh sehingga dia makin penasaran lalu melangkah maju dan menyerang lagi. Kini tasbihnya meluncur ke arah kepala Kun Liong, sedangkan tangan kirinya menampar pinggang.

Biar pun serangan Hun Beng Lama cepat dan mendatangkan angin keras tanda bahwa gerakannya mengandung sinkang kuat, namun gerakan Kun Liong lebih cepat lagi ketika mengelak dan pemuda ini pun tidak tinggal diam, melainkan membalas dengan pukulan tangan terbuka ke arah leher lawan. Sekarang dia marah sekali karena tiga orang Lama itu dianggapnya hendak melarikan Hong Ing yang akan dipertahankannya mati-matian, maka dia sampai hati untuk membalas menyerang dengan dahsyat!

"Heihhh!" Hun Beng Lama terkejut dan mengelak, tasbihnya menyambar dari bawah.

"Bukkk!"

Tasbih itu bergerak dan dengan tepat mengenai perut Kun Liong. Akan tetapi pemuda ini memang sudah bersiap, segera mengerahkan sinkang melindungi perut sambil berbareng dia menggunakan tamparan tangan menampar ke arah tengkuk.

"Aihhh... plakk!"

Hun Beng Lama kaget ketika tasbihnya bertemu dengan perut yang keras seperti karet, apa lagi ketika tangan lawan sudah menyambar dahsyat memukul tengkuknya. Dia cepat mengelak, akan tetapi pundaknya kena serempet tangan Kun Liong dan Hun Beng Lama terhuyung-huyung dengan muka pucat karena tamparan tangan pemuda itu mengandung hawa panas!

"Pemuda keparat!" Lak Beng Lama sudah menerjang lagi, dan dari samping, Hun Beng Lama juga menerjang.

Kini Kun Liong dikeroyok dua! Dia bertangan kosong, akan tetapi dia tidak menjadi gentar dan cepat dia mainkan Ilmu Silat Im-yang Sin-kun ciptaan Tiong Pek Hosiang.

Ilmu silat tangan kosong ini memang hebat sekali, gerakannya mengandung dua unsur tenaga Im-kang dan Yang-kang. Tenaga Yang-kang panas menghadapi serangan tongkat dan Im-kang dingin menghadapi senjata tasbih yang lemas sifatnya, maka tepat sekali sehingga setelah lewat tiga puluh jurus, Kun Liong membuat kedua orang pengeroyoknya terheran-heran karena belum juga mereka berdua mampu merobohkan lawan yang muda, seorang diri, dan bertangan kosong pula!

Kun Liong juga marah sekali. Dia maklum bahwa dua orang Lama itu lihai sekali, maka dia berseru keras dan kini tubuhnya bergerak makin cepat dan ilmu silatnya berubah. Kaki tangannya seperti berubah menjadi delapan dan ternyata dia sudah mainkan Ilmu Silat Tangan Kosong Pat-hong Sin-kun dari Bun Hwat Tosu!

Ilmu ini memang mengandalkan kecepatan, sesuai dengan namanya Ilmu Silat Delapan Penjuru Angin! Kembali dua orang Lama itu terkejut dan mereka terpaksa harus memutar senjata secepat mungkin untuk melindungi tubuh mereka, sebab kini keadaannya menjadi berbalik, bukan dua orang mengeroyok seorang, melainkan delapan orang menghadapi dua orang!

Dua orang pendeta Lama itu mendadak mengeluarkan pekik melengking panjang, pekik yang mengandung khikang kuat bukan main, membuat jantung Kun Liong tergetar hebat. Pemuda ini terkejut dan cepat dia menggunakan ginkang-nya meloncat lalu menyambar tasbih dan tongkat yang sudah dapat dia cengkeram dengan kedua tangannya!

Melihat senjata mereka dapat tertangkap, dua orang pendeta itu terkejut dan berbareng mereka menghantam dengan tangan kiri yang terbuka ke arah tubuh Kun Liong.

"Bukk! Bukkk!"

Tangan kiri Hun Beng Lama mengenai punggung Kun Liong, sedangkan tangan kiri Lak Beng Lama mengenai lambung. Baru sebuah saja dari dua pukulan ini sudah cukup untuk menewaskan lawan.

Akan tetapi anehnya, kedua orang pendeta itu berteriak-terlak kaget dan mencoba untuk menarik-narik tangan kiri mereka yang kini sudah melekat pada punggung dan lambung! Kiranya Kun Liong sengaja menerima pukulan mereka sambil mengerahkan sinkang dan menggunakan Thi-khi I-beng sehingga bukan saja tubuhnya tak terpengaruh oleh pukulan, bahkan otomatis tenaga sinkang kedua orang pendeta itu tersedot oleh pusarnya melalui punggung serta lambungnya! Tentu saja Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama terkejut setengah mati ketika merasa betapa sinkang mereka membanjir keluar!

"Omitohud...!" Sin Beng Lama berseru dan tiba-tiba tampak dua sinar api meluncur.

"Aduhhhh...!" Kun Liong berteriak kaget ketika punggung dan lambungnya terasa panas terbakar.

Kiranya jalan darahnya di bagian itu telah ditotok oleh Sin Beng Lama yang menggunakan 'senjata' istimewa sekali, yaitu dua batang hio yang bernyala! Pada saat merasa betapa telapak tangan mereka telah terlepas dari hisapan, Lak Beng Lama dan Hun Beng Lama menarik tangan mereka dan cepat menampar.

"Plak! Desssss...!" Tubuh Kun Liong terguling-guling oleh tamparan yang mengenai leher dan dadanya itu.

"Syuuuuttt... ahhhh...!"

Kun Liong terkapar dan tubuhnya berkelejoan karena dia merasa tubuhnya sakit-sakit seperti dibakar api pada waktu lima batang hio itu sudah meluncur dan menancap di lima bagian jalan darahnya secara luar biasa sekali! Kepalanya pening, pandangan matanya kabur dan dalam keadaan setengah pingsan, Kun Liong masih dapat mendengar suara Hong Ing,

"Jangan bunuh dia... aku tidak sudi pergi kalau dia dibunuh...! Kun Liong...!"

Selanjutnya gelap dan Kun Liong tidak tahu apa-apa lagi.....!

"Augghhhh..." Kun Liong mengeluh, tubuhnya terasa nyeri semua, nyeri dan panas. Dia membuka matanya dan teringatlah dia bahwa tadi dia roboh oleh Sin Beng Lama yang menyerangnya dengan sambitan lima batang hio yang merupakan sinar api kuning emas meluncur seperti kilat menyambar dan yang tepat mengenal lima jalan darah di tubuhnya.

"Uhhh...!" Dia mengeluh lagi penuh kengerian ketika melirik dan melihat betapa lima biting itu telah menancap di kedua pundaknya, kedua pahanya dan yang satu di lambungnya. Dupa biting itu dapat menancap laksana anak-anak panah baja saja, dapat dibayangkan betapa lihai kakek pendeta Lama itu!

Kun Liong mengerahkan tenaganya, akan tetapi dapat dibayangkan alangkah kagetnya ketika tenaga sinkang-nya yang dilatihnya dari kedua orang gurunya, Bun Hwat Tosu dan Tiong Pek Hosiang, tak dapat digunakan, seolah-olah sumbernya telah dihipit sehingga tenaga sinkang-nya tidak dapat timbul. Juga tenaga Thi-khi I-beng yang tersimpan pada pusarnya tidak dapat dia gerakan!

Dengan kaget sekali tahulah Kun Liong bahwa kelima batang hio itu sudah melumpuhkan sinkang-nya, dan teringatlah dia betapa dua tusukan hio biting itu pun telah melenyapkan tenaga sedot dari Thi-khi I-beng pada saat dia menggunakan ilmu itu terhadap Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama! Bahkan ketika dia berusaha menggerakkan kedua tangannya untuk mencabut hio-hio itu, kedua tangan itu juga lumpuh karena hio-hio itu telah menotok kedua pundaknya.

Kun Liong bersikap tenang. Dia tahu bahwa Hong Ing sudah dibawa pergi oleh mereka, bahwa dia hanya sendirian di pulau. Musuh-musuh yang tangguh itu telah pergi dan dia kini terlentang di atas pasir dalam keadaan tertotok oleh hio-hio itu, tak berdaya sama sekali, sedangkan hio-hio itu agaknya beracun. Hal ini dapat diduga dari rasa nyeri dan panas yang mengamuk di tubuhnya.

Akan tetapi dia tidak boleh putus harapan, tidak boleh gugup. Dia harus dapat menolong diri sendiri dulu, terutama sekali supaya dia dapat mencari Hong Ing. Dia masih dapat mengingat teriakan Hong Ing yang terakhir ketika menyebut namanya, teriakan seorang yang berada dalam kesulitan.

Tak mungkin Hong Ing, betapa pun bencinya kepadanya, meski pun andai kata dara itu tidak mencintainya, tidak mungkin dara itu meninggalkannya begitu saja dalam keadaan seperti itu! Tidak mungkin! Dia tahu siapa Hong Ing dan dara macam apa adanya dia!

Hong Ing, di balik semua sifat dan wataknya yang aneh sebagai seorang wanita, memiliki hati yang berbudi. Tak mungkin Hong Ing tega meninggalkan dia dalam keadaan seperti itu, kalau dara itu tidak dipaksa. Dipaksa! Berarti diculik oleh tiga orang pendeta Lama itu!

Dan tentu saja Hong Ing tidak akan sanggup melawan mereka yang demikian lihai. Karena itu, jelas bahwa Hong Ing berada dalam kesulitan. Dalam bahaya! Dan dia harus menolongnya, harus mengejar tiga orang pendeta Lama itu. Akan tetapi, yang terpenting sekarang, dia harus dapat membebaskan diri sendiri lebih dulu. Bagaimana caranya?

Kun Liong mengingat-ingat. Dari gurunya yang ke dua, Tiong Pek Hosiang, dia pernah mempelajari Ilmu Jiu-kut-keng (Melemaskan Badan), dan dari Bun Hwat Tosu dia sudah diajari dasar Ilmu I-kiong Hoan-hiat (Memindahkan Jalan Darah). Ilmu yang pertama itu memungkinkan dia untuk meloloskan diri dari

belenggu yang bagaimana kuat pun, dan ilmu ke dua dapat membuat dia membuyarkan totokan yang menguasai tubuhnya.

Akan tetapi sekali ini kedua ilmu itu tidak dapat dia pergunakan karena sumber tenaga sinkang-nya terhimpit. Sambil terlentang di atas pasir, hanya sepasang biji matanya yang bergerak-gerak dan dipaksa memandang ke langit yang hitam penuh terhias bintang, Kun Liong segera mengumpulkan ingatannya, mengenang kembali semua ilmu yang pernah dipelajarinya, mulai dari kecilnya dia belajar dari ayah bundanya, lalu kepada Bun Hwat Tosu, Tiong Pek Hosiang dan yang terakhir dari supek-nya, Pendekar Cia Keng Hong. Kemudian di atas pulau kosong itu, dia membaca kitab Keng-lun Tai-pun ciptaan Kaisar Bun Ong.

Bintang-bintang di langit yang jumlahnya tidak terbilang mengingatkan dia akan pelajaran mengenai letak bintang dan artinya dengan kehidupan manusia yang pernah dia baca di dalam kitab Keng-lun Tai-pun itu, mengingatkan dia akan semua yang dipelajarinya dari kitab itu. Otomatis dia langsung teringat akan latihan napas dalam kitab itu dan segera pernapasannya diatur menurut pelajaran itu tanpa maksud tertentu.

Alangkah girang dan kaget hatinya ketika tidak lama sesudah dia mengatur pernapasan menurut latihan di dalam kitab itu, rasa nyeri serta panasnya banyak berkurang. Hal ini mendorongnya untuk mengerahkan seluruh perhatian dalam latihan ini, kemudian dengan semangat yang terbangun secara aneh, Kun Liong mulai menyalurkan semangat ini untuk menggerakkan kaki tangannya menurut petunjuk dalam kitab yang telah dihafalkannya.

Dan hasilnya... benar-benar luar biasa. Dia dapat menggerakkan kaki tangannya! Bahkan kini himpitan pada pusarnya mulai terangkat dan begitu dia dapat menggerakkan hawa sinkang-nya dari pusar, sinkang yang dulu dilatihnya dari Bun Hwat Tosu membuat lima batang hio itu terdorong keluar dari tubuhnya!

Kun Liong cepat bangkit duduk dan bersila, memejamkan matanya lantas mengerahkan hawa sinkang, disalurkan ke seluruh tubuhnya untuk menghalau semua hawa beracun, dan mengisi tubuhnya dengan hawa murni melalui pernapasan.

Sampai pada keesokan harinya, barulah Kun Liong berhasil memulihkan kesehatan dan tenaganya. Sesudah dia membuka mata, menggerak-gerakkan kedua lengannya sampai otot-ototnya berbunyi, barulah hatinya merasa puas karena dia telah sembuh sama sekali. Akan tetapi, sesudah dia sembuh, perhatiannya akan diri sendiri lenyap dan kembali dia teringat kepada Hong Ing.

"Ahhhh... Hong Ing..." Dia mengeluh dan seperti kebiasaannya kalau dia merasa bingung dan gelisah, tangan kirinya meraba-raba kepalanya yang gundul.

"Heiii..." Matanya terbelalak, dan kini tangan kanannya ikut pula meraba-raba kepalanya. Dia tidak mimpi! Tangan kirinya tidak kehilangan perasaannya. Memang benar kepalanya tidak kelimis dan licin lagi!

"Hong Ing...! Kepalaku berambut..." Dia melompat bangun, akan tetapi segera terduduk kembali seperti dibanting karena dia baru teringat bahwa Hong Ing tidak berada di pulau! Kegirangan dan kekagetan saat meraba kepalanya yang tumbuh rambut itu tadi sejenak membuat dia lupa bahwa Hong Ing telah diculik orang.

Sekarang kedua tangannya menyelidiki kepalanya. Benar tumbuh rambut, biar pun masih pendek akan tetapi jelas terasa oleh rabaan tangan. Teringat dia akan telur-telur yang berpuluh banyaknya, yang tidak disukai oleh Hong Ing namun yang oleh dara itu sudah direbus setiap hari untuk dia. Teringat dia betapa kepalanya menjadi gatal-gatal setelah makan telur-telur itu! Dan teringat pula dia akan cerita Hong Ing tentang seekor ular hitam yang mendarat dan tentang bentuk dan warna telur yang oleh dara itu disangka bukan telur kura-kura.

Kini dia mengerti. Telur-telur itu memang bukan telur kura-kura. Entah telur apa, mungkin saja telur ular yang dilihat Hong Ing itu. Dia tidak merasa heran kalau ada telur semacam binatang yang dapat memunahkan racun di tubuhnya sehingga rambut kepalanya tumbuh kembali. Dia tahu bahwa di dunia ini tidak ada penyakit yang tidak dapat disembuhkan.

Ibunya, seorang ahli pengobatan yang pandai, pernah berkata bahwa di dunia ini, segala sesuatu ada lawannya. Begitu pula penyakit, sudah pasti ada obatnya. Bila ada penyakit yang tidak dapat disembuhkan, hal itu hanya terjadi karena manusia belum menemukan lawan dari penyakit itu!

Dan menurut ibunya, di udara, di atas dan di dalam tanah, di dalam air, di mana-mana terdapat bahan obat yang serba lengkap, dan manusia hanya tinggal menyelidiki serta menemukannya saja. Sekarang, secara kebetulan sekali telur aneh itu merupakan lawan dari 'penyakit' yang membuat rambut kepalanya tidak mau tumbuh, sehingga kepalanya menjadi normal kembali dan telah tumbuh rambut!

Setelah keadaan cuaca agak terang oleh sinar matahari pagi, Kun Liong cepat berlari ke sumber air dan bercermin di kolam. Tidak salah lagi, bintik-bintik hitam di kepalanya itu adalah rambut-rambut muda! Ah, betapa Hong Ing akan girang sekali melihatnya, betapa mereka berdua akan tertawa-tawa menyaksikan keanehan yang amat menguntungkan ini.

Tiba-tiba dia menarik napas panjang. Hong Ing sudah lenyap! Dia harus mencarinya! Dan dia tahu ke mana harus mencari Hong Ing. Tidak lain dia harus mengejar tiga orang kakek pendeta Lama itu dan ke mana lagi mencari mereka kalau bukan ke Tibet?

Mulai pagi hari itu juga, dengan penuh ketekunan Kun Liong membuat sebuah perahu dari batang pohon besar yang ditumbangkannya di dalam hutan di tengah pulau. Tentu saja tak mudah untuk membuat sebuah perahu dari batang demikian besar tanpa alat apa pun kecuali ujung batu-batu karang yang runcing. Akan tetapi dengan penuh semangat, dan terdorong oleh kekhawatiran akan keselamatan Hong Ing, Kun Liong bekerja siang-malam dan hanya berhenti kalau perutnya sudah terlalu lapar untuk makan atau matanya sudah terlalu mengantuk untuk tidur.

Sambil bekerja dia mengenang semua peristiwa yang terjadi selama dia bersama dengan Hong Ing. Dia lalu menarik napas panjang dan harus mengakui bahwa dia benar-benar mencinta dara itu!

Dan beberapa kali dia merasa malu kepada diri sendiri kalau dia mengingat akan semua sikap dan hubungannya dengan gadis-gadis lainnya. Betapa dahulu dia berpemandangan rendah soal cinta! Betapa dahulu dia menganggap dara-dara itu seperti kembang yang indah harum untuk dipandang kagum dan dicium. Betapa dahulu dia menganggap bahwa rasa suka yang menarik hati antara muda-mudi hanyalah dorongan nafsu birahi semata! Dan sekarang baru dia merasakan benar-benar betapa hebat kekuasaan perasaan yang disebut cinta asmara ini! Betapa anehnya!

Dia menjadi bingung apa bila mengenang sikap Hong Ing kepadanya. Kadang-kadang dia seperti dapat menangkap sinar mata penuh kasih mesra, juga dapat melihat sikap dara itu yang jelas membayangkan cinta kasih dara itu kepadanya. Akan tetapi, mengapa Hong Ing sering kali marah-marah kepadanya dan seolah-olah membencinya?

Padahal, pada saat dara itu melayaninya makan, ketika bercakap-cakap, bersenda gurau, ketika mereka bersama-sama membuat pondok, ketika mereka berkejaran dan berlomba mencari telur, semua itu jelas menunjukkan bahwa dara itu berbahagia di sampingnya, bahwa dara itu suka akan kehadirannya dan mencintanya!

Akan tetapi dara itu pun pernah memakinya sebagai orang yang sombong, angkuh, tolol, dan yang lebih hebat lagi... memuakkan perutnya! Dan yang terakhir itu, sebelum dibawa pergi oleh para pendeta Lama, ketika dengan terus terang dia menyatakan cinta kasihnya kepada Hong Ing, dara itu mula-mula kelihatan seperti orang yang terharu dan sangat berbahagia, tapi mengapa kemudian berubah menjadi marah-marah dan memandangnya penuh kedukaan dan kebencian? Mengapa?

Dia mengenangkan semua peristiwa itu, satu demi satu. Didengarnya kembali pengakuan cintanya kepada Hong Ing, didengarnya kembali semua ucapan Hong Ing kepadanya dan kemarahan dara itu kepadanya.

"Ohhhh...!" Tiba-tiba saja Kun Liong menghentikan pekerjaannya, duduk termangu-mangu dan mukanya menjadi pucat. Kembali dia membayangkan adegan tertentu dan kata-kata tertentu sebelum Hong Ing marah.

"Ahh, benar-benar tolol kau!" Kun Liong menampar kepalanya yang kini tidak gundul lagi, melainkan tertutup rambut hitam yang kaya dan hitam, akan tetapi panjangnya baru satu senti. Terngiang kembali dalam telinganya percakapan antara dia dan Hong Ing sebelum dara itu marah-marah bahkan telah menamparnya!

"Kau cinta padaku...? Lalu... bagaimana dengan wanita idaman yang kau khayalkan dulu itu...?" Hong Ing bertanya kepadanya.

"Ha-ha-ha, dahulu aku bodoh, aku dungu, tergilagila kepada wanita khayali, wanita yang hanya bayangan... aku sungguh tolol seperti yang kau katakan....," dia menjawab.

Mendengar itu Hong Ing menjadi pucat. Dia ingat betul akan perubahan ini, kemudian dia mendengar kembali suara Hong Ing yang terputus-putus. "Apa... apa maksudmu...?"

Dan dia, betapa tololnya, ketololan yang amat keterlaluan, dia menjawab seenak perutnya sendiri saja!

"Dahulu aku tolol. Yang kucinta dengan seluruh jiwa ragaku hanyalah engkau, wanita dari darah daging, bukan wanita khayal itu, wanita dalam mimpi yang tentu saja tidak pernah ada."

Hong Ing kemudian menamparnya! Tentu saja! Dia sekarang sadar bahwa sepatutnya dia dipukul, bukan hanya ditampar!

Mengapa dia begitu tolol? Kini dia dapat menyelami perasaan hati seorang gadis seperti Hong Ing ketika mendengar pengakuannya yang bodoh bahwa wanita impiannya itu tidak pernah ada! Padahal Hong Ing melebihi semua wanita impiannya!

Jawabannya yang bodoh itu tentu saja menyakitkan hati Hong Ing karena seakan-akan baginya tidak ada wanita yang sempurna, seperti wanita khayalannya itu, bahkan Hong Ing pun tidak sesempurna wanita impiannya itu. Dia memang patut dipukul mampus!

Perasaan menyesal terhadap kesalahannya ini, kesalahan yang sudah menyakitkan hati kekasihnya, membuat Kun Liong makin tekun. Tanpa mengenal lelah dia menyelesaikan pembuatan perahunya, maka dua bulan kemudian selesailah perahu itu, sebuah perahu yang sederhana sekali.

Kun Liong lalu berangkat meninggalkan pulau itu dengan mendayung perahunya. Yang dibawanya hanyalah kitab Keng-lun Tai-pun yang masih terus dipelajarinya sebab isi kitab itu amat sukar dimengerti, harus dibaca berulang-ulang. Harta pusaka berupa emas perak dan permata dia tinggalkan di pulau, dia sembunyikan di dalam sebuah di antara goa-goa di pulau itu, dan dia hanya membawa beberapa potong emas dan perak untuk bekal di perjalanan.

Tujuannya hanya satu, yaitu mencari Hong Ing sampai ketemu! Dan arah perjalanannya setelah mendarat nanti sudah pasti, kecuali kalau ada jejak dara itu yang menuju ke lain arah, yaitu ke Tibet.....

"Sudahlah, Keng-moi... sudahlah kekasihku yang tercinta. Perlu apa kau menangis lagi? Tangismu menghancurkan hatiku, Keng-moi. Bukankah aku berada di sini, di sampingmu selalu?"

"Liong-koko...!" Giok Keng menangis semakin terisak, menyandarkan kepalanya di atas dada Liong Bu Kong yang mengelus-elus rambutnya dengan penuh kemesraan. "Engkau tidak merasakan betapa sakit hatiku... betapa sengsaranya hati orang yang diusir dan tak diakui lagi oleh ayah bundanya... hu-hu-huuk..."

"Aku mengerti, Moi-moi... aku mengerti... Memang tak semestinya engkau mengorbankan diri sedemikian rupa hanya untuk seorang seperti aku... maka sekarang belum terlambat kalau kau tinggalkan aku dan pulang, minta ampun kepada ayah bundamu, Moi-moi..."

Cia Giok Keng mengangkat mukanya yang basah air mata dan matanya yang agak merah karena tangis itu memandang wajah yang tampan dari Bu Kong. Malam itu bulan sudah muncul dan di bawah sinar bulan wajah itu kelihatan tampan sekali.

"Apa... apa maksudmu...? Meninggalkanmu...?"

Bu Kong menundukkan mukanya dan berkata, suaranya halus menggetar, "Keng-moi, aku cinta kepadamu, aku cinta kepadamu dengan seluruh jiwa ragaku... dan demi cinta kasihku yang murni, aku tidak ingin melihat kau menderita. Tidak! Aku hanya ingin melihat engkau berbahagia, maka melihat engkau menangis dan bersengsara seperti ini... ahhh, biarlah aku yang menderita, Moi-moi, kau kembalilah kepada orang tuamu..."

"Koko...!" Giok Keng menangis lagi sambil merangkul leher pemuda itu. Hatinya merasa perih dan terharu, juga sangat bahagia karena ucapan pemuda itu meyakinkan hatinya akan cinta kasih yang murni dari pemuda itu kepada dirinya. "Aku rela berkorban apa pun, Koko... biarlah aku tidak diakui anak lagi oleh ayah bundaku asalkan engkau benar-benar mencintaku..."

"Moi-moi...!" Bu Kong mendekap tubuh itu dan mencium pipinya, "...aku bersumpah demi bumi dan langit bahwa aku benar mencintamu dengan seluruh jiwa ragaku. Biarlah aku bersumpah, kalau ternyata aku berhati palsu kepadamu, kelak Thian akan menghukumku dengan..."

"Husshh, tidak perlu bersumpah, aku percaya kepadamu, Koko..." Giok Keng menutup mulut pemuda itu dengan telapak tangan kanannya.

"Moi-moi... ahhh..., Moi-moi tersayang..."

Bu Kong memegang dan menciumi tangan itu, kemudian ciumannya berpindah-pindah, dari tangan ke leher dan akhirnya dia menciumi bibir Giok Keng dengan penuh nafsu. Mula-mula Giok Keng membalas ciuman pemuda itu dengan sepenuh hati karena cinta kasihnya, penuh penyerahan dan kemesraan. Akan tetapi ketika ciuman-ciuman penuh nafsu yang membuat dia terengah-engah itu disusul dengan gerakan jari-jari tangan Bu Kong yang nakal, dia menjadi sangat terkejut.

"Moi-moi... ahhh... Moi-moi yang tercinta..." Bu Kong berkata dengan napas mendengus-dengus, kemudian dengan gerakan halus dia mendorong kedua pundak dara itu sehingga Giok Keng rebah terlentang di atas tanah berumput.

Giok Keng merangkulnya, menciumnya, dan jari-jari tangan Bu Kong mulai meraba-raba dan hendak membuka pakaian Giok Keng.

"Koko... jangan...!" Giok Keng tiba-tiba bangkit duduk, menolak kedua tangan pemuda itu yang meraba dada dan pahanya. "Jangan begitu, Koko...!" suaranya penuh permohonan dan nafasnya masih terengah-engah dibakar nafsu birahi.

"Mengapa, Moi-moi? Bukankah kita berdua saling mencinta?" Bu Kong mengecup pipi yang kemerahan dan halus serta panas karena terbakar darah muda yang menggelora tadi.

"Memang aku cinta padamu, Koko, dan aku yakin bahwa engkau pun mencintaku, akan tetapi kita... kita... tidak boleh begini... sebelum kita menikah dengan sah!"

Bu Kong melepaskan kedua tangannya dan usahanya, membelai dan memegang kedua pundak dara itu, lalu memandang wajah yang jelita itu dengan mata tajam dan suaranya terdengar mencela, "Aihh, kenapa pendirianmu begini kuno, Moi-moi? Di mana ada cinta, di situ tidak ada pelanggaran apa-apa lagi, apa pun boleh kita lakukan kalau kita saling mencinta! Bahkan cinta tidak selalu harus dihubungkan dengan pernikahan! Cinta dan pernikahan itu adalah dua hal yang berlainan, Moi-moi!"

Giok Keng cemberut dan menggerakkan pundaknya hingga pegangan Bu Kong terlepas. Dia menggeser duduknya agak menjauhi pemuda itu, kemudian berkata, suaranya juga sungguh-sungguh,

"Liong-koko, memang enak saja berkata demikian karena engkau adalah seorang lelaki! Kau bilang bahwa cinta dan pernikahan adalah dua hal yang berlainan, dan sungguh pun anggapanmu ini ada benarnya, namun lebih benar lagi adalah bahwa cinta dan bermain cinta adalah dua hal yang lebih berlainan lagi! Bermain cinta hanyalah permainan nafsu birahi, dan seperti juga pernikahan, hanya merupakan pelengkap dari cinta kasih belaka."

"Moi-moi, kita saling mencinta, kita berdua seakan-akan sudah tidak memiliki orang tua lagi, perlu apa urusan pernikahan direpotkan lagi? Kita saling mencinta, sehidup semati, dan kalau aku ingin memiliki dirimu, demi cinta kita, apa salahnya itu?"

"Karena engkau seorang laki-laki, maka pendapatmu mengenai hal ini menjadi demikian mudah, Koko. Bagi pria, memang tidak ada cacat celanya melakukan hubungan di luar nikah, akan tetapi begitukah bagi wanita? Memang dunia ini kejam, terutama sekali kejam terhadap wanita! Bila sepasang muda-mudi, karena cinta mereka, karena dorongan nafsu birahi mereka, melakukan hubungan dan bermain cinta di luar nikah, selalu si wanita yang menjadi korban. Ia diejek, diolok-olok, dianggap manusia rendah. Sebaliknya, si pria tidak apa-apa, malah perbuatannya itu akan dijadikan kebanggaan di antara kawan-

kawannya, dipamerkan sebagai bukti kejantanan! Sekali saja seorang wanita terpeleset dan bermain cinta di luar nikah, kehormatannya akan cemar, namanya akan buruk. Sebaliknya, walau pun seorang laki-laki melakukan hubungan di luar nikah sampai seribu kali, tetap tak akan berbekas apa-apa! Apa lagi kalau hubungan itu sampai menghasilkan kandungan, maka celakalah si wanita!"

"Ahh, Moi-moi, kau berpikir terlampau jauh dan mengkhawatirkan hal yang bukan-bukan. Apakah kau kira aku yang mencintamu dengan seluruh jiwa ragaku akan meninggalkanmu begitu saja? Kita sudah sehidup semati, Moi-moi!"

"Bukan aku tidak percaya kepadamu, Koko. Hanya aku tidak ingin kehilangan harga diriku yang merupakan kehormatan bagi seorang wanita, biar pun hanya kita berdua saja yang mengetahui. Aku akan merasa sangat rendah dan murah! Pula, kalau engkau memang mencintaku, mengapa engkau tidak mau menaruh hormat akan pendirianku ini? Mengapa engkau tidak mau menjaga supaya kehormatanku tetap terjunjung tinggi dan kita dapat benar-benar menikmati masa pengantin baru? Koko, aku hanya mau menyerahkan diriku kepadamu setelah kita menikah, sungguh pun hatiku sudah kuserahkan kepadamu."

"Keng-moi... kau mengecewakan hatiku, akan tetapi demi cintaku yang murni, biarlah aku akan menahan diri dan akan mentaati permintaanmu itu."

"Koko, engkau memang baik sekali!" Giok Keng merangkul dan mereka saling berciuman dengan penuh kemesraan, akan tetapi api nafsu birahi yang tadinya hampir membakar mereka berdua itu kini dapat dipadamkan atau setidaknya diperkecil sehingga tidak akan timbul bahaya kebakaran.

Bu Kong duduk di atas tanah bersandarkan pohon, Giok Keng duduk dan menyandarkan tubuh di atas dada pemuda itu. Sampai lama keduanya tidak berkata-kata, hanya duduk seperti itu dengan hati tenang, masing-masing tenggelam dalam lamunan.

Tidak lama kemudian terdengar Bu Kong berkata, "Moi-moi, aku heran sekali bagaimana seorang dara remaja seperti engkau ini dapat memiliki pandangan sedemikian mendalam tentang hubungan antara pemuda dan pemudi seperti yang kita bicarakan tadi."

"Ibu yang telah bicara kepadaku tentang semua itu, Koko. Dan Ibu adalah seorang wanita yang keras hati, seorang wanita yang telah mempunyai banyak pengalaman hidup, tahu akan pahit getirnya hidup sebagai seorang wanita. Semua yang dikatakannya memang tepat dan benar, menurut kenyataan. Betapa banyak kenyataannya bahwa wanita selalu terancam di dalam hidupnya, banyak sekali bahaya menghadang di depan langkah hidup kaki wanita. Sebutan-sebutan yang merendahkan kaum wanita sudah menjadi kembang bibir. Ada gadis kehilangan keperawanannya tetapi tidak ada sebutan perjaka kehilangan keperjakaannya. Ada sebutan isteri tidak setia, akan tetapi suami yang tidak setia tidak disebut-sebut. Seorang wanita hanya boleh mempunyai seorang suami saja, tapi seorang pria boleh saja mempunyai seratus orang isteri! Sebagai akibat hubungan, wanitalah yang harus mengandung, melahirkan dengan segala penderitaannya, sedangkan pria hanya tahu enaknya saja. Ada makian pelacur dan sampah masyarakat bagi wanita, akan tetapi laki-laki hidung belang tukang melacur tetap dianggap sebagai manusia terhormat."

Liong Bu Kong mengangguk-angguk dan mengelus rambut kekasihnya dengan mesra.

"Engkau memang hebat dan pantas menjadi puteri suami isteri pendekar seperti ayah bundamu itu. Sayang sekali ayahmu keras dan tidak suka kepadaku, Moi-moi, sehingga aku menjadi bingung sekali kalau memikirkan hubungan kita ini. Aku sendiri sudah tidak mempunyai orang tua, lalu bagaimanakah dengan perjodohan antara kita?"

"Sebagai seorang laki-laki engkau harus dapat mencari jalan, Koko. Betapa pun besarnya cintaku kepadamu, hubungan kita ini harus dilanjutkan dengan pernikahan, barulah aku secara syah menjadi isterimu, dan aku tidak akan mengingkari lagi kewajibanku sebagai seorang isteri yang mencinta. Bersama-sama kita akan membentuk keluarga, karena itu pertama-tama kita harus dapat menjaga kehormatan diri kita sendiri dulu. Kita harus dapat menjaga nama baik keturunan kita kelak, karena engkau tentu juga mengerti apa sebutan bagi keturunan orang di luar nikah. Hanya penderitaan batin saja yang akan kita rasakan sebagai akibatnya."

Karena Giok Keng duduk bersandar pada Bu Kong, dia tidak tahu betapa ucapannya tadi, terutama tentang anak yang lahir di luar nikah, membuat wajah Bu Kong menjadi pucat dan pemuda ini

memejamkan matanya. Dia segera teringat akan keadaan dirinya sendiri dan ucapan dara itu seolah-olah menyindir dan mengejeknya!

Dia sendiri pun tidak pernah mengenal ayah kandungnya, dan biar pun dia diaku sebagai anak angkat oleh Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio, akan tetapi sesungguhnya dia adalah anak kandung Ketua Kwi-eng-pang itu, anak yang terlahir tanpa ayah yang syah! Seorang anak haram!

Pandang mata Bu Kong melirik ke arah jalan darah di tengkuk dan pundak kekasihnya. Betapa akan mudah kalau pada saat itu dia menotok jalan darah dan membuat Giok Keng lemas tak berdaya. Betapa mudahnya kalau dia hendak menikmati tubuh kekasihnya ini dengan kekerasan.

Akan tetapi tidak, dia tidak ingin berbuat demikian. Dia tergila-gila kepada Giok Keng, dia harus memiliki tubuh dara ini, akan tetapi Giok Keng harus menyerahkan diri secara suka rela. Dia terlampau mencintai dara ini dan ingin memiliki selamanya, bukan hanya sekedar memenangkannya dengan kekerasan yang pasti berakibat dengan permusuhan.

"Engkau benar sekali, Moi-moi. Dan karena aku sudah tiada ayah bunda lagi, sedangkan orang tuamu tidak bersedia menikahkan kita, maka jalan satu-satunya kita harus minta pertolongan sebuah perkumpulan besar agar menikahkan kita secara syah."

"Terserah padamu, Koko. Bagiku, asal ikatan jodoh antara kita disahkan dalam sebuah pernikahan dan disaksikan oleh umum, semua itu sudah cukup. Akan tetapi perkumpulan manakah yang akan mau menikahkan kita, Koko?"

"Tentu perkumpulan besar sekali yang akan mengatur pernikahan kita dengan meriah dan mengundang seluruh tokoh dunia kang-ouw sehingga pernikahan kita akan menjadi syah benar-benar."

"Bagus sekali, perkumpulan manakah itu, Koko?"

"Perkumpulan terbesar saat ini, yaitu Pek-lian-kauw."

"Heh...?" Giok Keng langsung meloncat bangun, membalikkan tubuhnya dan memandang kekasihnya dengan mata terbelalak kaget. "Pek-lian-kauw...? Perkumpulan pemberontak itu?"

"Keng-moi, tenanglah dan duduklah. Mari kita bicara dengan tenang dan berpikir secara wajar."

Sesudah Giok Keng duduk di depan kekasihnya, Bu Kong baru berkata. "Engkau jangan memandang dari sebelah pihak saja. Ketahuilah bahwa memang pemerintah menganggap Pek-lian-kauw sebagai pemberontak, akan tetapi banyak rakyat menganggapnya sebagai pejuang melawan pemerintah yang lalim. Kita jangan turut menjerumuskan diri ke dalam pertikaian yang sebenarnya hanyalah perebutan kekuasaan antara orang-orang kalangan atas saja. Permusuhan antara Pek-lian-kauw dengan pemerintah sama sekali tidak ada hubungannya dengan pernikahan kita bukan? Aku yakin hanya Pek-lian-kauw yang akan sanggup menikahkan kita, karena kalau kita memilih perkumpulan yang menjadi sahabat orang tuamu, mereka tentu akan menolak tanpa ijin orang tuamu. Pek-lian-kauw adalah perkumpulan yang besar dan diakui, maka kalau perkumpulan ini yang menikahkan kita, yang diundang tentulah orang-orang besar dan yang akan menyaksikan pernikahan kita adalah tokoh-tokoh kang-ouw, sehingga pernikahan itu akan menjadi syah sama sekali!"

"Tapi... tapi... apakah kita lalu menjadi anggota Pek-lian-kauw?"

"Ha-ha-ha, tentu saja tidak, Moi-moi!"

"Dan... aku tidak diharuskan membantu mereka menjadi pemberontak?"

"Ahh, tentu saja tidak. Hal seperti itu timbul dari hati sendiri, mana bisa diharuskan dan dipaksa?"

"Kalau begitu... terserah padamu, Koko. Aku percaya kepadamu dan bagiku yang paling penting, asal pernikahan kita disahkan dan disaksikan banyak orang, cukuplah."

"Kalau begitu, mari kita mengunjungi Pek-lian-kauw dan menghadap kepada Thian Hwa Cinjin."

"Thian Hwa Cinjin? Siapa itu, Koko?"

"Ha-ha-ha, engkau belum mendengar namanya? Memang dia tidak pernah maju sendiri, akan tetapi dialah yang mengatur segalanya, dialah Ketua Pek-lian-kauw yang memiliki ilmu kepandaian yang amat luar biasa, sukar diukur berapa tingginya. Dia adalah Ketua Pek-lian-kauw wilayah timur dan bertempat tinggal di tepi pantai Laut Kuning, di muara Sungai Huang-ho. Besok pagi kita berangkat ke sana, Moi-moi."

"Baiklah, Liong-koko, akan tetapi hanya dengan syarat yaitu..."

"Kita tidak akan bermain cinta sebelum menikah!" Bu Kong memotong sambil tertawa.

"Bukan itu saja, Koko, melainkan bahwa pengesahan pernikahan kita oleh Pek-lian-kauw itu tidak mengharuskan kita bersekutu dengan Pek-lian-kauw. Aku tak sudi terlibat dalam pemberontakan."

"Baik, aku mengerti, Moi-moi. Sekarang tidurlah, biar aku membuat api unggun dulu untuk mengusir nyamuk."

Giok Keng merebahkan diri dan Bu Kong membuat api unggun, lalu menyelimuti tubuh kekasihnya dengan mantelnya. Hatinya merasa amat kecewa sebab hasrat hatinya, nafsu birahinya, tidak dapat terlaksana. Tapi karena Giok Keng sudah setuju untuk bersamanya pergi menghadap Thian Hwa Cinjin, hatinya merasa lega. Memang lebih baik kalau dia memiliki Giok Keng sebagai isteri syah, sehingga tidak akan ada yang menggugatnya lagi pada kemudian hari!

Pada waktu itu memang Pek-lian-kauw merupakan perkumpulan yang amat terkenal dan kuat, mempunyai banyak cabang serta anggota. Pek-lian-kauw dipimpin oleh orang-orang pandai dan mereka ini mengadakan pemberontakan serta menentang pemerintah dengan dalih membela rakyat dari pemerintah lalim.

Karena pengaruhnya yang besar, boleh dibilang seluruh tokoh kaum sesat berlandung di bawah sayap Pek-lian-kauw dan para orang gagah juga segan untuk berurusan dengan perkumpulan yang berpengaruh dan sangat kuat ini. Biar pun perkumpulan-perkumpulan bersih dan orang-orang gagah di dunia kang-ouw tidak sudi menggabung dan bersekutu dengan pemberontak, akan tetapi mereka pun tidak mau melibatkan diri dan tidak mau bermusuhan dengan Pek-lian-kauw yang amat kuat.

Hampir di setiap kota-kota besar terdapat ranting Pek-lian-kauw. Pimpinan Pek-lian-kauw terbagi menjadi empat, yaitu utara, barat, selatan, dan timur. Pek-lian-kauw wilayah timur ini dipimpin oleh Thian Hwa Cinjin, yaitu seorang tokoh baru yang belum lama muncul dan merupakan tokoh besar di wilayah timur.

Setelah Pek-lian-kaw wilayah timur ini berada di bawah pimpinan Thian Hwa Cinjin, maka terjadilah perubahan besar yang menyenangkan anggota-anggotanya. Dahulu, sebelum dipegang oleh Thian Hwa Cinjin, Pek-lian-kauw di wilayah timur ini hanya mementingkan pemberontakan dan urusan agama saja. Akan tetapi, sesudah Thian Hwa Cinjin menjadi ketua, kepentingan para anggota diperhatikan dan terdapat banyak peraturan baru yang menyenangkan para anggotanya. Bahkan ada kecenderungan bahwa Pek-lian-kauw yang tadinya khusus memusatkan kekuatannya untuk perjuangan menentang pemerintah yang dianggapnya lalim dan menindas rakyat, kini menjadi perkumpulan yang mementingkan kesejahteraan pribadi.

Thian Hwa Cinjin adalah seorang kakek berusia enam puluh tahun lebih, bertubuh kurus jangkung, berpakaian seperti tosu dan dia datang dari seberang lautan. Tidak ada yang tahu jelas dari mana dia datang, akan tetapi ada kabar bahwa dia datang dari Korea. Selain memiliki ilmu silat yang tinggi, juga dia mempunyai kepandaian sihir yang membuat para anggotanya menjadi makin tunduk dan takut.

Tadinya sebelum munculnya ketua baru ini, di Pek-lian-kauw hanya ada pendeta-pendeta pria saja yang mempraktekkan ajaran agama campuran antara Buddha dengan To-kauw. Setelah Thian Hwa Cinjin menjadi ketua, dia memperbolehkan masuknya pendeta wanita. Anehnya, pendeta-pendeta wanita Pek-lian-kauw semuanya muda dan cantik, dan hanya pakaian pendeta saja yang menunjukkan bahwa mereka adalah pendeta Pek-lian-kauw. Padahal sebetulnya pendeta-pendeta wanita ini merupakan wanita-wanita yang bertugas menghibur para pimpinan Pek-lian-kauw dan sebutan pendeta itu hanya sebagai kedok belaka.

Juga Thian Hwa Cinjin menghapuskan pantangan menikah bagi pendeta Pek-lian-kauw, bahkan dibolehkan pula memelihara selir sesuai dengan kekuatan tubuh dan isi kantung mereka. Thian Hwa Cinjin sendiri tidak beristeri, akan tetapi dia memiliki dua orang selir yang cantik sekali di samping pelayan-

pelayan wanita yang terdiri dari gadis-gadis muda cantik yang diakuinya sebagai pelayan, juga murid, juga penghibur di dalam kamarnya sebagai selingan kedua orang selirnya!

Dua orang selir itu pun bukan orang sembarangan dan mereka diambil sebagai bukti dari ketua itu bahwa dia adalah seorang yang anti pembesar pemerintah dan memusuhi para pembesar pemerintah. Belum lama sesudah dia menjadi ketua, dia menculik dua orang wanita itu, yaitu puteri dari seorang pembesar di kota Sin-yang, seorang dara muda yang masih gadis, dan juga selir pembesar itu, selir termuda dan tercantik! Dia memperkosa kedua orang wanita muda dan cantik itu, kemudian dengan paksa membawa mereka ke markas Pek-lian-kauw dan mengangkat mereka menjadi selir-selirnya.

Dua orang wanita itu hanya dapat menangisi nasib mereka, karena mereka sama sekali tidak berdaya untuk melawan, bahkan hendak membunuh diri pun tidak mungkin karena selalu terjaga. Kemudian, di bawah kekuasaan sihir Thian Hwa Cinjin, kedua orang wanita itu akhirnya malah menurut dan dengan senang hati melayani Si Kakek sebagai suami mereka yang tercinta!

Dengan dalih berjuang demi kepentingan rakyat jelata dan demi pembebasan rakyat dari penindasan pemerintah yang lalim, Pek-lian-kauw dapat mengumpulkan banyak dana dari sumbangan rakyat. Terutama sekali rakyat yang kaya banyak menyumbangkan hartanya, bukan semata-mata karena demi perjuangan, namun karena mereka ini mengharapkan jaminan bahwa harta bendanya tidak akan diganggu oleh Pek-lian-kauw!

Demikianlah, kata-kata 'perjuangan' kehilangan kemurnian maknanya, kemudian dijadikan 'modal' bagi mereka yang menghendaki cita-citanya tercapai, cita-cita demi kepentingan diri sendiri, baik berupa ambisi mencapai kedudukan tinggi mau pun mencari kekayaan. Hal seperti ini terjadi semenjak sejarah berkembang, dari jaman dahulu sampai sekarang, dan di seluruh pelosok dunia.

Pada suatu hari, saat menjelang tengah hari, sepasang orang muda datang mengunjungi markas Pek-lian-kauw wilayah timur itu. Mereka berdua bukan lain adalah Liong Bu Kong dan Cia Giok Keng. Ketika tiba di pintu gerbang perkumpulan itu, dara ini terheran-heran dan kagum melihat keadaan Pek-lian-kauw.

Tempat itu merupakan sebuah perkampungan di pinggir pantai laut, perkampungan yang terkurung oleh pagar tembok yang kokoh kuat dan tinggi, dengan pintu-pintu gerbang yang terjaga kuat dalam bentuk benteng yang terjaga siang malam dengan kuatnya.

Ketika Liong Bu Kong memperkenalkan namanya pada pintu gerbang pertama, mereka berdua diharuskan menunggu sampai seorang penjaga melapor ke dalam melalui pintu gerbang yang berlapis lima dan terjaga kuat menuju ke dalam. Mereka harus menunggu agak lama karena untuk menentukan apakah seorang tamu diperbolehkan masuk, apa lagi tamu yang ingin berjumpa dengan ketua, haruslah diputuskan oleh ketua sendiri dan pelaporan kepada ketua harus melalui beberapa orang komandan jaga!

Thian Hwa Cinjin sedang makan siang, ditemani oleh dua orang selirnya yang cantik dan dilayani oleh gadis-gadis muda yang cantik pula. Mendengar pelaporan bahwa seorang bernama Liong Bu Kong, putera Ketua Kwi-eng-pang di Telaga Kwi-ouw hendak berjumpa dengannya, ketua ini mengangguk-angguk.

Dia belum pernah bertemu dengan pemuda itu, akan tetapi dia sudah mendengar akan nama Kwi-eng-pang, bahkan dia pernah mendengar betapa perkumpulan kaum sesat itu pernah bersekutu dengan Pek-lian-kauw, meski pun persekutuan itu belum menghasilkan sesuatu.

Tadinya dia agak malas untuk bertemu dengan pemuda putera datuk kaum sesat itu. Akan tetapi karena teringat akan cerita tentang perebutan bokor emas milik Panglima The Hoo dan kabarnya bokor emas itu pernah terjatuh ke tangan ibu pemuda yang datang ini, hatinya jadi tertarik dan mengatakan kepada pengawal agar Liong Bu Kong dipersilakan menunggunya di ruangan tamu.

Dengan cara berantai, perintah ini akhirnya disampaikan kepada Liong Bu Kong yang bersama Cia Giok Keng masih menunggu di luar pintu gerbang pertama dengan hati tidak sabar. Mereka dikawal masuk pintu gerbang pertama sampai di pintu gerbang ke dua, di mana mereka dikawal oleh penjaga yang lain lagi menuju ke pintu gerbang ke tiga dan seterusnya sampai mereka melalui pintu gerbang ke lima. Di sini mereka disambut oleh tiga orang pendeta laki-laki dan tiga orang pendeta wanita yang lantas mengawal mereka ke ruangan tamu di bangunan khusus.

Giok Keng terheran-heran. Tiga orang pendeta pria itu rata-rata berusia lima puluh tahun, sikap mereka halus dan terang membayangkan bahwa mereka memiliki kepandaian silat tinggi. Akan tetapi tiga orang

pendeta wanita itu masih muda, paling tua tiga puluh tahun usianya, dan wajah mereka cantik-cantik! Biar pun mereka juga kelihatan halus pendiam, namun Giok Keng dapat menangkap kerling mata yang menyambar tajam dan penuh arti ke arah wajah Bu Kong yang tampan!

Setibanya di ruang tamu dan dipersilakan duduk, Giok Keng makin kagum. Kalau tadi dia mengagumi kekuatan dan ketertiban penjagaan di benteng Pek-lian-kauw, sekarang dara ini mengagumi keindahan ruangan itu. Selain meja dan kursi-kursinya terbuat dari kayu berukir dan merupakan perabot rumah yang sangat mahal, juga tiga ruangan itu terhias oleh lukisan-lukisan dan tulisan indah-indah yang tentu tidak murah pula harganya, seperti ruang tamu gedung seorang hartawan atau bangsawan saja layaknya!

Lapat-lapat di sebelah kiri, dari sebuah bangunan di mana nampak asap hio mengepul, terdengar suara merdu orang membaca doa, suara yang menggetarkan kalbu dan seperti biasanya suara orang berdoa, selalu mendatangkan keharuan yang khas.

Di sebelah kanan, agak jauh dari tempat yang sangat luas itu, nampak beberapa orang sedang berlatih silat di sebuah lapangan rumput yang luas. Gerakan mereka sigap dan kuat, dan biar pun dari jauh, Giok Keng dapat mengenal ilmu silat yang baik.

Diam-diam dia menjadi makin kagum. Tak disangkanya sama sekali bahwa Pek-lian-kauw yang terkenal sebagai perkumpulan pemberontak, dan amat dibenci oleh ayah bundanya, ternyata merupakan perkumpulan yang teratur rapi dan agaknya memiliki keuangan yang kuat!

"Selamat datang, sepasang orang muda yang tampan dan cantik, yang keduanya gagah perkasa!"

Suara ini datang dari dalam dan sepertinya orang yang bicara sudah berada di hadapan mereka, akan tetapi Giok Keng tidak melihat apa-apa! Bulu tengkuknya lantas meremang. Setankah yang bicara itu?

Akan tetapi, Bu Kong segera memegang tangannya dan mengajaknya berdiri. Pemuda ini sudah menjura ke depan, ke arah pintu lalu berkata, "Mohon Locianpwe sudi memaafkan kedatangan kami yang lancang ini dan sudi memperlihatkan diri. Harap Locianpwe tidak mempermainkan kami berdua yang muda dan bodoh."

"Ha-ha-ha, engkau boleh juga, orang muda. Merendahkan diri, menghormat, akan tetapi sekaligus juga menegur. Nah, kalian pandanglah Pinto (aku)!"

"Wussshhh...!"

Tampak asap putih mengepul tebal dan dari dalam asap itu, seorang kakek berusia enam puluh tahun, jenggotnya panjang, pakaiannya model pakaian pendeta tosu dan berwarna kuning dengan gambar bunga teratai putih di depan dadanya. Biar pun jenggotnya sudah banyak ubannya, akan tetapi rambut, jenggot serta pakaian kakek ini terpelihara rapi dan bersih, bahkan sepatunya juga masih baru. Ada bau harum keluar dari kakek itu, tanda bahwa kakek ini masih pesolek, suka memakai wangi-wangian di tubuhnya.

Namun, kakek kurus jangkung itu mempunyai sepasang mata yang amat tajam, sepasang mata yang mengandung wibawa amat kuat sehingga dalam pertemuan pandang pertama, Giok Keng merasa jantungnya berdebar dan bulu tengkuknya meremang sehingga dia cepat menundukkan mukanya.

"Tok! Tok! Tok!" Tongkat hitam mengkilap di tangan kanan kakek itu mengeluarkan bunyi ketika dia melangkah maju menghampiri Bu Kong dan Giok Keng.

"Saya Liong Bu Kong bersama Nona Cia Giok Keng ini menyampaikan hormat kepada Tung-kauwcu (Ketua Agama Timur)." Kembali Bu Kong berkata sambil menjura dengan hormat, diturut oleh Giok Keng.

"Ha-ha-ha-ha, tidak perlu banyak sungkan, orang-orang muda. Kita adalah orang sendiri, bukan? Benarkah engkau putera Kwi-eng Pangcu?"

"Benar, Locianpwe. Mendiang ibu saya adalah Ketua Kwi-eng-pang."

Ketua Pek-lian-kauw itu mengangguk-angguk dan mengelus jenggotnya dengan tangan kiri. "Hemmm, pinto sudah mendengar akan kematian itu... kalau pinto tidak salah, dalam perebutan bokor pusaka bukan? Hemmm, sayang sekali...! Mari silakan duduk agar enak kita mengobrol!"

Dua orang muda itu lalu duduk di atas kursi berhadapan dengan tuan rumah dan tak lama kemudian muncullah pelayan-pelayan wanita menghadirkan minuman. Giok Keng amat terheran melihat betapa pelayan-pelayan wanita ini masih muda-muda dan cantik-cantik, juga gerak-gerik para pelayan ini serta lirikan mata mereka yang dilontarkan kepada Bu Kong membayangkan sikap genit.

Setelah dipersilakan minum, Thian Hwa Cinjin, kakek itu, kemudian menanyakan maksud kedatangan kedua orang muda itu dan apa keperluan mereka minta bertemu dengan dia sendiri.

Bu Kong lalu bangkit berdiri, memegang tangan Giok Keng dan mengajak dara itu untuk menjatuhkan diri berlutut di depan kakek itu sambil berkata, "Kami berdua sengaja datang menghadap Locianpwe dengan harapan agar Locianpwe sudi menolong kami, dan atas budi kebaikan Locianpwe, kami berdua tidak akan melupakannya."

Sejenak kakek itu kelihatan tercengang, lalu tertawa, "Ha-ha-ha, bangkitlah, duduklah dan ceritakan apa kehendak kalian. Mengingat akan hubungan baik antara Pek-lian-kauw dan Kwi-eng-pang, tentu saja Pinto akan memperhatikan permintaanmu dan kalau mungkin tentu saja kami akan suka sekali membantu Sicu."

Bu Kong dan Giok Keng bangkit, kemudian duduk kembali. "Permohonan kami tidak lain agar Locianpwe sudi menikahkan kami berdua di sini secara resmi."

Kakek itu membelakangkan matanya kemudian tertawa bergelak, "Ha-ha-ha-ha, ternyata hanya untuk keperluan itu! Aihh, mengapa kalian hendak menikah memilih tempat ini dan minta perantaraan Pek-lian-kauw? Bukankah urusan pernikahan adalah urusan orang tua dan keluarga kalian?"

"Locianpwe, saya sudah tidak mempunyai orang tua dan keluarga, saya sebatang kara di dunia ini..."

"Akan tetapi, sesudah ibumu meninggal, bukankah sekarang engkau yang menggantikan ibumu memimpin Kwi-eng-pang?"

"Seperti Locianpwe tentu telah mendengar, perkumpulan kami itu sudah dihancurkan oleh pemerintah dan di samping sekarang saya belum berkesempatan untuk menghimpunnya kembali, juga dalam pernikahan ini, jika bukan Pek-lian-kauw yang mengadakan, kiranya tidak ada lagi yang akan berani..."

"Hemm, mengapakah?" Kakek itu sekarang menoleh dan memandang kepada Giok Keng dengan penuh perhatian.

"Karena calon isteri saya, Nona Cia Giok Keng ini... dia... adalah puteri dari Locianpwe Cia Keng Hong..."

"Hahh...?" Thian Hwa Cinjin terkejut sekali dan memandang dengan mata terbelalak. "Cia Keng Hong Ketua Cin-ling-pai...?"

Tentu saja dia terkejut bukan main. Meski pun dia sendiri belum pernah bertemu dengan Pendekar Sakti Cia Keng Hong, namun nama besar pendekar itu telah didengarnya lama sekali. Dengan sinar mata penuh selidik dia memandang kepada Giok Keng dan kini tentu saja dengan pandang mata lain setelah dia mendengar bahwa dara yang cantik jelita dan bersikap gagah perkasa ini merupakan puteri dari Pendekar Sakti Cia Keng Hong Ketua Cin-ling-pai.

Giok Keng mengangkat mukanya dan memandang kakek itu. "Benar, Ketua Cin-ling-pai adalah ayah saya, akan tetapi karena dia tidak menyetujui perjodohan kami, maka kami datang ke sini mohon pertolongan Pek-lian-kauw."

"Tapi... tentu ayahmu akan marah kepada Pek-lian-kauw dan menuduhnya lancang..."

"Saya yang akan bertanggung jawab kalau orang tua saya marah. Mereka telah mencuci tangan mengenai perjodohan saya, maka saya sendiri yang bertanggung jawab mengenai urusan jodoh saya, Locianpwe," Giok Keng menjawab dengan suara mengandung rasa penasaran mengingat akan sikap ayahnya terhadap perjodohannya dengan pemuda yang dipilihnya sendiri.

Kakek itu mengangguk-angguk. "Bukan karena kami takut terhadap Cin-ling-pai, hanya... ahhh, biarlah urusan ini kami bicarakan lebih dahulu. Urusan ini bukanlah urusan remeh, maka kami persilakan kepada Nona Cia untuk beristirahat, dan kami akan mengadakan perundingan dulu dengan Liong-Sicu."

Ketua itu lalu memanggil pelayan wanita, memerintahkan para pelayan untuk mengantar Giok Keng ke dalam sebuah kamar tamu yang cukup mewah dan bersih. Dara ini tidak berani membantah, maka setelah bertukar pandang dengan Bu Kong, dia mengikuti para pelayan itu menuju ke sebuah kamar tamu yang berada di sebelah belakang bangunan besar itu.

Giok Keng mendapat pelayanan istimewa, disugahi hidangan makan siang yang lengkap dan lezat, bahkan ada dua orang pendeta wanita Pek-lian-kauw yang menemaninya dan ternyata mereka itu selain muda dan cantik, juga mempunyai pengetahuan luas mengenai ilmu silat dan ilmu sastra. Makin kagumlah hati Giok Keng terhadap Pek-lian-kauw yang sebelumnya dianggap sebagai perkumpulan para pemberontak liar.

Akan tetapi, hatinya mulai khawatir ketika malam tiba dan belum juga ada kabar tentang kekasihnya yang tadi ditinggalkannya karena hendak berunding dahulu dengan pimpinan Pek-lian-kauw mengenai permintaan mereka untuk menikah di perkumpulan itu.

"Di manakah adanya Liong-koko? Aku ingin bicara dengan dia dan mendengar keputusan perundingannya dengan pimpinan Pek-lian-kauw." tanyanya kepada dua orang pendeta wanita yang baru datang menggantikan dua pelayan yang pertama.

Seorang di antara mereka tersenyum manis. "Harap Kownio tenangkan hati, Liong-sicu sedang beristirahat di kamar sebelah dan dia berpesan supaya malam ini Kouwnio suka beristirahat melepaskan lelah dalam perjalanan."

"Hi-hik, baru berpisah sehari saja masa sudah rindu?" kata pendeta wanita ke dua.

Merah sekali muka Giok Keng mendengar ini dan dia makin curiga. Sikap dan kata-kata para pelayan muda serta pendeta wanita di tempat ini benar-benar mencurigakan, begitu genit!

"Harap suka panggil dia ke sini atau antarkan aku ke kamarnya, aku mau bicara sedikit dengan dia!" katanya pula tanpa mempedulikan dua orang pendeta wanita yang masih tersenyum-senyum penuh arti itu.

"Aih, Kouwnio. Apa tidak kasihan padanya? Dia baru beristirahat dan bersenang-senang... dia... tidak memilih kami dan menyuruh kami menemani Nona di sini..."

Mendengar ini hati Giok Keng semakin curiga dan merasa tidak enak. Namun karena dia mengharapkan pertolongan dari pihak Pek-lian-kauw untuk urusan pernikahannya dengan Bu Kong, maka dia berusaha menahan sabar. Bahkan dia lalu memijat pelipis kepalanya dengan alis berkerut dan berkata, "Harap Ji-wi (Kalian) suka meninggalkan saya karena saya merasa pening dan hendak tidur..."

"Perlukah kami pijiti badan dan kepalamu, Kouwnio?" seorang pendeta wanita bertanya dengan manis.

"Tidak usah, harap Ji-wi jangan repot-repot dan harap suka meninggalkan saya sendiri..."

Dua orang pendeta wanita itu lantas bertepuk tangan memanggil pelayan, membersihkan meja bekas perjamuan, kemudian sambil tersenyum-senyum mereka pergi meninggalkan kamar Giok Keng dan menutupkan daun pintu kamar itu.

"Selamat tidur, Kouwnio!"

"Selamat bermimpi, calon pengantin!"

"Jangan khawatir, pengantin pria akan tetap utuh..."

"Kecuali agak lemas tentunya, hi-hik!"

Giok Keng meloncat ke pintu dan memasang palang pintu, mukanya merah dan alisnya berkerut. Sikap dua orang wanita itu benar-benar mencurigakan. Apa yang terjadi dengan kekasihnya? Jangan-jangan Pek-lian-kauw berlaku curang dan mencelakai Bu Kong. Dia harus menyelidiki! Siapa tahu kalau-kalau dia dan Bu Kong terjebak ke dalam perangkap musuh.

Akan tetapi dia harus berlaku hati-hati. Tempat ini merupakan sarang orang-orang pandai. Baru para pendeta wanita genit yang menemaninya tadi saja jelas memiliki ilmu silat yang tinggi. Apa lagi ketuanya. Bergidik dia kalau mengingat kelihaian kakek itu, yang dalam pertemuan pertama siang tadi sudah mendemonstrasikan kepandaianya, ilmu sihir yang mengerikan, yang membuat kakek itu pandai 'menghilang'.

Giok Keng mengatur bantal guling di atas pembaringan, diselimutinya sehingga kelihatan seperti orang tengah tidur, memadamkan lampu kamar, kemudian dengan gerakan ringan dan hati-hati sekali dia menyelip keluar dari jendela kamar meloncat dengan gerakan seperti seekor burung.

Malam sudah larut, karena memang dia menanti sampai sepi dahulu barulah keluar dari kamarnya itu. Tidak kelihatan seorang pun manusia dan lorong-lorong di perkampungan Pek-lian-kauw itu cukup gelap sehingga dia dapat menyelip di dalam bayang-bayang yang gelap sambil memandang ke kanan kiri dengan waspada.

Pertama-tama dia hendak mencari kamar di mana Bu Kong bermalam karena dia harus berbicara dengan kekasihnya itu, memperingatkan Bu Kong agar berhati-hati karena dia menaruh curiga terhadap Pek-lian-kauw dengan pendeta-pendeta wanitanya yang genit. Setelah mengintai di beberapa kamar dalam rumah-rumah yang berjajar di sekitar ruang tamu, akhirnya dia mendengar suara yang keluar dari salah satu kamar yang lampunya masih bernyalanya.

Mula-mula dia mendengar suara wanita saja, dan karena dia menganggap bahwa kamar itu tentulah kamar pendeta-pendeta wanita yang lihai, maka dia ingin melewatinya saja. Akan tetapi, ketika dia mendengar suara laki-laki yang dikenalnya seperti suara Bu Kong, dia terkejut dan cepat mendekati jendela kamar, merunduk sambil mendengarkan.

"Sudah cukup... ahh, sudah terlampau banyak aku minum... Ji-wi terlalu baik dan manis... ha-ha-ha...!" terdengar suara Bu Kong, suara orang yang sudah mulai mabok!

"Hayaaaa... seorang gagah seperti Sicu, masa mudah saja mabok? Sudah terlalu lama kami tidak bertemu dengan seorang lelaki jantan dan ganteng seperti Sicu... marilah Sicu, kupilihkan daging yang paling empuk..." terdengar suara merdu merayu seorang wanita.

"Dan minumlah secawan lagi, Sicu. Lihat, biar setengahnya aku yang minum... aihh, Sicu sungguh tampan sehingga gemas hatiku dibuatnya. Ingin aku menjadi cawan..."

"Ha-ha-ha-ha, sungguh aneh kau ini! Mengapa ingin menjadi cawan?" terdengar Bu Kong bertanya kepada wanita ke dua yang suaranya terdengar lebih halus dari pada wanita pertama.

"Hi-hik, kalau aku menjadi cawan, tentu akan berkenalan dengan bibir sicu..."

"Hih, Kul Lan, kalau memang kepingin dicium, bilang saja..." kata wanita pertama sambil terkekeh genit.

"Ha-ha-ha, kenapa kalian berdua begini menantang? Ingat, aku sedang kelaparan, sudah berbulan-bulan tak pernah berdekatan dengan wanita. Kalau kalian menggoda terus, bisa kumakan habis kalian, ha-ha-ha!"

"Aihh, calon pengantin pria bicara bohong! Selama ini mengadakan perjalanan berdua saja dengan calon pengantin wanita, asyik masyuk, tentu sampai kekenyangan. Masakah sekarang bilang kelaparan?"

"Sungguh mati! Biar pun dia calon isteriku, namun sialan sekali! Dia tidak mau disentuh sebelum kami menikah."

"Aihhh, benarkah itu?"

"Aku mau bersumpah, masa aku suka berbohong kepada dua orang nona manis seperti kalian?"

"Hi-hik, kalau begitu, kau benar-benar lapar sekali..."

"Lapar seperti harimau kelaparan!"

"Hi-hik benarkah itu?"

"Tentu saja aku mampu menerkam kalian berdua sekaligus."

"Aihhh, coba saja, Sicu! Kau kira kami berdua orang-orang lemah? Coba kau lawan kami, hendak kami lihat apakah benar calon pengantin prianya sudah siap dan kuat, hi-hik-hik!"

Wajah Giok Keng menjadi merah sekali, matanya bersinar-sinar mengeluarkan cahaya berapi. Hampir dia tidak dapat mempercayai pendengaran telinganya sendiri. Benarkah itu suara Bu Kong? Benarkah Bu Kong yang bicara seperti itu? Dia merasa penasaran karena dia tak percaya bahwa pria yang dicintanya, tunangannya, calon suaminya, dapat bicara seperti itu bersama dua orang wanita.

Maka dia lalu membuat lubang di jendela dengan jari yang dibasahi dengan lidahnya, lalu mengintai ke dalam. Hampir saja dia menjerit ketika menyaksikan apa yang nampak di dalam! Kamar itu masih terang, meja bekas makan minum yang kacau balau dan di atas pembaringan, Bu Kong sedang bergumul dengan dua orang pendeta wanita!

Hampir saja Giok Keng menghantam jendela kemudian menyerbu ke dalam. Akan tetapi sebagai puteri seorang pendekar besar, dia menekan perasaannya. Kalau dia membuat ribut, berarti dia akan mencoret hitam di mukanya sendiri! Semua orang di Pek-lian-kauw tentu akan tahu kalau dia membuat ribut di saat itu, dan dia akan menjadi buah tertawaan.

Hatinya sakit sekali, wajahnya yang tadi merah laksana dibakar, sekarang menjadi pucat. Air mata bercucuran di sepanjang kedua pipinya. Kiranya orang yang dicintanya adalah seorang laki-laki semacam itu! Membicarakan dia di depan dua orang wanita yang tiada bedanya dengan pelacur-pelacur!

Dengan perasaan muak dan jijik, Giok Keng meninggalkan tempat itu. Akan tetapi karena kepalanya terasa pusing, pandang matanya berkunang sesudah menyaksikan apa yang terjadi di dalam kamar itu, dia salah jalan dan tanpa disengaja dia tiba di ruangan tamu di mana siang tadi dia dan Bu Kong berjumpa dengan Thian Hwa Cinjin. Dan di ruangan tamu itu tampak lampu masih bernyal, bahkan ada suara orang-orang bercakap-cakap di situ.

Timbul keinginan tahu hati Giok Keng yang sudah kacau dan perih tersayat kekecewaan dan cemburu itu, maka dengan hati-hati dia menyelip mendekati ruangan tamu dan melihat bahwa yang berada di sana adalah Thian Hwa Cinjin sendiri bersama beberapa orang tosu Pek-lian-kauw, dia lalu menyelip mendengarkan dengan penuh perhatian. Ketika mendengarkan percakapan itu, wajah Giok Keng berubah-ubah, sebentar merah sebentar pucat dan kedua tangannya dikepal. Hampir saja dia menjerit dan memakimaki saking marahnya.

"Akan tetapi, Kauwcu, kami percaya sekali bahwa putera Kwi-eng-pang itu tentu saja mau membantu kita. Hanya anak Cia Keng Hong itu, mana mungkin dia mau membantu kita? Jangan-jangan kelak dia hanya akan menimbulkan bencana!" kata seorang tosu.

"Jangan-jangan dia malah mata-mata pemerintah untuk menyelidiki kita!" kata yang ke dua.

"Mungkin Liong Bu Kong sudah menjadi kaki tangan mereka pula! Kita harus ingat bahwa Cia Keng Hong selalu membantu The Hoo, malah beberapa kali sudah menghancurkan usaha perjuangan kita. Persekutuan kita dengan orang-orang Portugal juga dihancurkan dengan bantuan Cia Keng Hong! Kita harus waspada..."

"Memang, kita harus betul-betul waspada," kata Ketua Pek-lian-kauw. "Dan justru karena kewaspadaan inilah maka kedatangan Bu Kong amat baik bagi kita. Pemuda itu sudah berjanji bahwa kalau puteri Ketua Cin-ling-pai itu sudah menjadi isterinya tentu dia akan menurut segala kehendaknya. Dan baiknya, setelah puterinya berada di sini dan kita yang menikahkan, berarti bahwa Pek-lian-kauw sudah berbesan dengan Cin-ling-pai. Kita akan mengumumkan hal ini! Kenyataannya tidak akan ada yang bisa membantah bahwa puteri Cin-ling-pai itu menjadi pengantin di sini, dan Pek-lian-kauw yang mengurusnya. Setelah kenyataan ini, mau tak mau Cin-ling-pai tentu akan berbaik dengan kita dan akan mudah kita tarik sebagai sekutu karena pemerintah sendiri tentu akan mencurigai Cin-ling-pai."

"Hemm, kalau begitu bagus juga siasat ini, Kauwcu. Mudah-mudahan saja berhasil baik. Betapa pun juga, pinto merasa khawatir harus berurusan dengan Ketua Cin-ling-pai yang lihai itu."

"Ha-ha-ha, takut apa? Tentu dia tidak akan mau mencelakakan puterinya sendiri. Untung puterinya itu tergila-gila kepada Liong Bu Kong. Andai kata Ketua Cin-ling-pai berkeras kepala dan mengorbankan puterinya, tidak usah khawatir, pinto sanggup menghadapinya. Kalau pinto masih kalah kuat dalam ilmu silat, dengan Hoatsut (ilmu sihir) pinto tentu akan dapat menguasainya."

"Bagaimana apa bila sesudah menikah, puteri Cin-ling-pai itu tetap tidak mau membantu kita?"

"Liong-sicu sudah setuju bahwa kalau isterinya membandel, kita diperbolehkan menawan isterinya dan menggunakannya sebagai sandera terhadap ayahnya."

Hampir saja Giok Keng pingsan mendengar semua itu. Kalau tadi hatinya sudah tertusuk melihat Liong Bu Kong bermain cinta, berjinah dengan dua orang pendeta wanita, setelah mendengar percakapan itu dan tahu akan pengkhianatan yang sudah dilakukan Bu Kong terhadap dirinya, kini dia merasa ulu hatinya tertikam dan membuatnya hampir tak dapat bernapas.

Kemarahannya memuncak dan dia sudah lupa akan segala kewaspadaannya lagi. Yang ada hanyalah kemarahannya terhadap Liong Bu Kong. Sekarang baru terbuka matanya, orang macam apa adanya Liong Bu Kong! Baru dia tahu bahwa ternyata ayahnya benar! Dia sudah salah pilih, dia sudah salah menjatuhkan hatinya, menjatuhkan cinta kasihnya kepada seorang laki-laki keji dan jahat. Dari perbuatannya di Pek-lian-kauw terbukalah kedok Liong Bu Kong bahwa pemuda itu sesungguhnya tidak mencintanya dengan murni.

Dia lari menuju ke kamar Liong Bu Kong dan masih terdengar suara orang bercumbu di dalam kamar itu.

"Bu Kong, engkau jahanam, keparat! Keluarlah untuk menerima kematianmu!" Giok Keng membentak dengan suara parau.

Giok Keng berdiri di luar kamar, wajahnya tertimpa sinar lampu penerangan yang suram, kelihatan menyeramkan. Mukanya pucat dan penuh dengan air mata yang bercucuran, bibirnya digigit dan tangan kanannya memegang sebatang pedang terhunus yang berkilat, pedang Gin-hwa-kiam, sedangkan tangan kirinya memegang sarung pedang. Sepasang mata yang telah menjadi merah karena tangisnya itu memancarkan sinar maut!

Dapat dibayangkan betapa kaget hati Bu Kong yang berada di dalam kamar pada waktu mendengar bentakan suara Giok Keng itu. Hal ini sama sekali tidak pernah disangkanya. Dikiranya bahwa dara itu sudah nyenyak karena gembira dan lega hatinya mendapatkan persetujuan Ketua Pek-lian-kauw untuk menikah di situ! Dia sedang bermain cinta dengan dua orang pendeta wanita yang manis dan menarik, maka begitu mendengar bentakan kekasihnya, dia menjadi pucat.

Cepat dia mengenakan pakaiannya, menyambar pedangnya dan meloncat keluar, tangan kirinya masih membetulkan kancing terakhir dari bajunya. Melihat Giok Keng sudah berdiri di luar dengan pedang Gin-hwa-kiam di tangan, Bu Keng cepat berkata,

"Moi-moi... ada... ada apakah?"

Dia bertanya gugup, melirik ke arah kamarnya dan dengan lega dia tak melihat dua orang pendeta wanita itu keluar.

"Huh, keparat keji, manusia berhati iblis, kau masih pura-pura bertanya lagi?" Giok Keng hampir menjerit dan langsung menerjang maju dengan hebatnya, menggerakkan pedang Gin-hwa-kiam menusuk.

"Cringgg...! Plakkk!"

Bu Kong terhuyung ke belakang. Dia berhasil menangkis tusukan pedang yang mengenai punggungnya.

"Keng-moi, bicaralah dulu. Ada apakah...?"

"Anjing tak tahu malu!" Giok Keng memaki lagi sambil menudingkan pedangnya ke arah muka pemuda itu. "Pantas saja engkau anak datuk sesat, kiranya engkau adalah seorang yang cabul dan tak bermalu, engkau seorang berhati palsu! Bersiaplah untuk mampus di ujung pedangku!"

Giok Keng menerjang lagi dengan hebatnya, dan pada saat itu, dua orang pendeta wanita sudah meloncat ke luar dari kamar. Melihat mereka itu, hati Giok Keng bagaikan dibakar rasanya, dia meninggalkan Bu Kong yang sibuk menangkis, tubuhnya melayang ke arah dua orang pendeta wanita itu dan pedangnya menyambar ganas.

"Aihhhhh...!"

Dua orang pendeta wanita Pek-lian-kauw itu adalah murid-murid Thian Hwa Cinjin dan mereka cepat mengelak. Akan tetapi, dibandingkan dengan Giok Keng, tentu saja tingkat mereka masih jauh di bawah tingkat dara perkasa itu, maka dengan dua kali gebrakan saja mereka itu sudah terluka hebat, seorang di leher dan seorang lagi di lambung.

"Mampuslah, perempuan jalang...!" Giok Keng membentak dan pedangnya lalu mengirim tusukan maut.

"Trangg...! Cringgg...!"

Dua kali pedang Gin-hwa-kiam tertangkis dan terpental. Ketika Giok Keng mengangkat muka memandang, ternyata yang menangkis pedangnya adalah tongkat hitam di tangan Thian Hwa Cinjin, Ketua Pek-lian-kauw yang sudah berada di sana bersama beberapa orang tosu Pek-lian-kauw dan puluhan orang anak buah Pek-lian-kauw yang mengurung tempat itu.

"Ha-ha-ha, kebetulan sekali. Memang kami ingin sekali melihat sampai di mana hebatnya kepandaian puteri Ketua Cin-ling-pai. Liong-sicu, tangkap dia hidup-hidup untuk kami!"

Liong Bu Kong menggelengkan kepala kemudian berkata duka, "Maaf Locianpwe. Untuk mengalahkan dia, terus terang saja kepandaian saya masih terlampau rendah, apa lagi untuk menangkap hidup-hidup."

"Ha-ha-ha, engkau merasa sayang kalau sampai membunuh calon isterimu yang tercinta ini? Ha-ha-ha, Bong Khi Tosu, kau tangkap dia!" katanya kepada seorang tosu kurus yang berdiri di sebelahnya.

"Baik, Kauwcu." Tosu ini meloncat maju menghadapi Giok Keng.

Dara ini sudah dapat menekan hatinya. Dia mengerti bahwa menghadapi banyak orang pandai seperti para tokoh Pek-lian-kauw itu, ia harus bersikap amat waspada dan tenang. Maka dia mengusir kemarahannya terhadap Bu Kong dan kini memusatkan perhatiannya kepada lawan yang sudah menghampirinya.

Tosu yang bernama Bhong Khi Tosu ini usianya hampir enam puluh tahun. Tubuhnya kurus sekali seperti kucing kelaparan, punggungnya agak bongkok dan bila melihat begitu saja, dia seperti seorang penderita busung lapar karena tubuhnya kurus kering, perutnya buncit, mukanya pucat dan agaknya akan terguling kalau tertiup angin kencang! Tangan kirinya memegang sebatang tongkat yang panjangnya hanya tiga kaki, tongkat terbuat dari bambu kuning hanya sebesar ibu jari tangan.

"He-heh-heh, Nona muda. Mengapa kau marah-marah melihat kekasihmu bermain cinta dengan wanita lain? Hal itu sudah biasa bagi seorang laki-laki, kenapa kau marah-marah? Sudahlah, untuk apa kau mengamuk dan melawan kami? Percuma saja, lebih baik kau melepaskan pedang dan berlutut minta maaf kepada Kauwcu, tentu kau dimaafkan."

"Benar... ha-ha-ha, benar sekali ucapan Bong Khi Tosu! Perlu apa marah-marah? Kalau kekasihmu dapat bermain cinta dengan orang lain, apakah kau juga tidak bisa? Dan pinto akan memaafkanmu kalau kau suka bersikap manis kepada pinto."

Ucapan Ketua Pek-lian-kauw ini membuat dada Giok Keng terasa panas seperti dibakar. Tahulah dia bahwa dia telah terjebak dalam tempat pecemberan di mana orang-orangnya adalah manusia yang tak tahu malu, cabul, dan jahat. Diam-diam dia bergidik memikirkan bagaimana dia sampai dapat tergila-gila kepada seorang manusia seperti Liong Bu Kong yang kini hanya berdiri tersenyum-senyum di situ!

"Kauwcu, sekali ini saya hendak mohon pertolongan Kauwcu untuk dapat menangkap dan menjinakkan calon isteri saya ini. Untuk budi itu, saya akan menghadihkan dua buah benda pusaka dari Siauw-lim-pai kepada Kauwcu!" kata Liong Bu Kong dan mendengar ini, tentu saja kemarahan Giok Keng memuncak.

Memang benda-benda pusaka itu belum dikembalikan ke Siau-wim-pai oleh Bu Kong yang pernah mengatakan bahwa setelah mereka menikah, mereka akan pergi ke Siau-wim-pai mengembalikan dua benda pusaka sambil minta maaf. Kiranya pemuda itu bukan hanya membohonginya, bahkan kini hendak menghadiahkan dua buah benda pusaka itu kepada Ketua Pek-lian-kauw!

"Bu Kong manusia berhati iblis!" Dia menjerit dan tubuhnya sudah berkelebat menerjang pemuda itu.

"Trang-tranggg...!"

Bu Kong menangkis satu kali lalu meloncat ke belakang dan tangkisan kedua kalinya dilakukan oleh Bong Khi Tosu.

"Heh-heh, Nona manis. Pintolah lawanmu!"

Tiba-tiba Bong Khi Tosu mengeluarkan pekik yang amat dahsyat. Pekik melengking tinggi menimbulkan getaran hebat yang langsung menyerang jantung di dalam dada Giok Keng. Dara perkasa ini terkejut sekali, dan sebagai puteri pendekar sakti tentu saja dia segera mengenal pekik ini.

Dia tahu bahwa lawannya adalah seorang ahli Sai-cu Ho-kang (Pekik Auman Singa) yang dikeluarkan dengan khikang kuat untuk menggetarkan jantung lawan dan merobohkannya. Maka cepat dia mengarahkan sinkang-nya disalurkan melindungi isi dada, kemudian dia membentak dengan suara melengking tinggi.

"Pendeta palsu, majulah!"

Bong Khi Tosu terkejut sekali ketika suara dara yang mengandung khikang yang tak kalah kuatnya itu, menyerangnya seperti pisau runcing menusuk ulu hatinya. Maklum bahwa dia tak akan dapat mengalahkan dara itu dengan Ilmu Sai-cu Ho-kang, dia lalu mengeluarkan suara gerengan bagai seekor harimau terluka, dan tangan kanannya telah menggerakkan tongkatnya untuk menyerang tubuh Giok Keng.

Dara ini melihat betapa ujung tongkat lawan tergetar dan seperti berubah menjadi banyak, kemudian ujung tongkat itu meluncur dan melakukan serangan totokan ke arah tujuh jalan darah di sebelah depan tubuhnya!

"Haiittttt...!"

"Trang-cring-cring-tranggg...!"

Bertubi-tubi datangnya serangan totokan yang dapat melumpuhkan lawan itu, akan tetapi dengan baiknya Giok Keng dapat menangkis semua totokan tongkat itu dan bukan hanya menangkis, bahkan dara ini juga dapat membalas secara kontan keras dengan serangan-serangannya yang dahsyat.

Pertandingan berlangsung seru dan hebat. Pedang serta tongkat lenyap bentuknya dan yang tampak hanya gulungan sinar perak dari pedang Gin-hwa-kiam, dan sinar hitam dari tongkat di tangan tosu itu. Namun segera tampak nyata betapa gulungan sinar perak itu makin lama menjadi makin meluas dan membesar, sedangkan sinar hitam menjadi makin menyempit. Ini menandakan bahwa gerakan tongkat itu menjadi terbatas dan hanya dapat menangkis saja karena terdesak dan terhimpit oleh pedang di tangan Cia Giok Keng.

Memang segera ternyata bahwa Bong Khi Tosu bukanlah lawan Giok Keng. Tosu ini lihai sekali, merupakan pembantu atau murid yang pilihan dari Thian Hwa Cinjin, akan tetapi menghadapi puteri pendekar sakti Ketua Cin-ling-pai ini dia 'mati kutu' sehingga selalu terdesak.

Apa lagi dia tidak berani melanggar perintah ketuanya, yaitu agar dia menangkap gadis ini hidup-hidup. Masih mending apa bila dia diperbolehkan merobohkannya atau membunuh, walau pun hal itu juga tidak dapat memastikan apakah dia akan menang. Kini dia hanya menggunakan tongkatnya untuk merobohkan lawan tanpa membunuh, sebaliknya pedang Gin-hwa-kiam terus menyambar-nyambar seperti seekor naga yang haus darah!

"Aaahhhh!" Tiba-tiba tosu yang selalu terdesak itu mengeluarkan bentakan nyaring, suara khikang dari dalam perutnya yang menggetarkan semua orang yang mendengarnya, lalu tongkatnya meluncur ke depan dengan serangan dahsyat ke arah ulu hati Giok Keng.

Melihat datangnya serangan, dara ini tidak mau menangkis melainkan mengelak dengan loncatan ringan ke kiri, membiarkan tongkat itu lewat untuk kemudian membalas dengan sabetan pedang dari samping. Akan tetapi tiba-tiba ujung tongkat itu membalik!

"Wuuutttt...!"

Terdengar suara dan jarum-jarum hitam menyambar dari ujung tongkat mengarah kedua kaki Giok Keng!

Inilah kelihaian tongkat para tokoh Pek-lian-kauw. Ternyata tongkat di tangan Bong Khi Tosu yang terbuat dari bambu itu, pada bagian dalamnya berlubang dan kini oleh tosu itu dipergunakan sebagai sebatang sumpit yang pelurunya terdiri dari jarum-jarum hitam dan beracun! Hanya, mengingat akan perintah ketuanya, tosu ini menunjukan jarum-jarumnya ke arah kedua kaki Giok Keng!

"Hyaaahhhhh!" Giok Keng mengeluarkan suara melengking tinggi dan tubuhnya mencelat ke atas dengan kecepatan seperti seekor burung walet, berjungkir balik beberapa kali dan tubuh itu melayang turun sambil menyerang dengan pedangnya ke arah ubun-ubun Bong Khi Tosu!

"Hayaaaaa...!" Bong Khi Tosu terkejut bukan main.

Tak disangkanya dara itu akan dapat bergerak secepat itu. Bukan hanya menghindarkan diri dari jarum-jarumnya, bahkan loncatan itu merupakan serangan yang sangat cepat dan tak terduga-duga. Dia menangkis dan mencoba untuk mengelak.

"Srattt...! Aduhhh...!" Tubuh Bong Khi Tosu terjungkal karena biar pun dia telah mengelak dan menangkis, tetap saja ujung pedang Gin-hwa-kiam merobek baju pada punggungnya berikut kulit punggung dan sedikit daging!

"Trangggg...!"

Untung bagi Bong Khi Tosu bahwa pada saat itu sebatang tongkat hitam yang panjang telah menangkis pedang Gin-hwa-kiam yang sudah meluncur untuk mengirim tusukan maut kepadanya.

Giok Keng meloncat mundur dengan kaget. Tangannya yang memegang pedang tergetar hebat oleh tangkisan itu dan ternyata bahwa yang menangkisnya adalah Thian Hwa Cinjin sendiri! Tangkisan itu saja sudah menunjukkan bahwa kakek itu mempunyai sinkang yang amat kuat.

Namun tentu saja Giok Keng tak menjadi gentar. Sejak kecil dara perkasa ini digembleng oleh ayah bundanya sehingga dia menjadi seorang dara yang di samping berkepandaian tinggi, juga berwatak berani dan gagah, tidak mengenal artinya takut.

"Thian Hwa Cinjin!" Dia membentak sambil menudingkan pedangnya ke arah muka kakek itu. "Aku Cia Giok Keng tidak mempunyai urusan apa-apa dengan Pek-lian-kauw, dan aku hanya ingin membunuh si jahanam laknat Liong Bu Kong! Aku minta agar Pek-lian-kauw tidak mencampuri urusan antara kami! Akan tetapi, hal ini bukan berarti bahwa aku takut terhadap Pek-lian-kauw. Mundurlah, dan biarkan aku berhadapan dengan anjing busuk Liong Bu Kong!"

Thian Hwa Cinjin tertawa, suara ketawanya terdengar halus dan menggetarkan hati Giok Keng. Sambil memutar-mutar tongkatnya, kakek itu lalu berkata, "Cia Giok Keng, engkau seorang wanita muda yang cantik, mengapa mempergunakan kekerasan seperti itu? Dan engkau berhadapan dengan pinto, Ketua Pek-lian-kauw yang memiliki tingkat jauh lebih tinggi darimu, baik dipandang dari kedudukan, usia, mau pun kepandaian, mengapa kau tidak menaruh hormat? Hayo kau lekas berlutut! Kuperintahkan engkau untuk berlutut, Cia Giok Keng...!"

Suara itu demikian penuh wibawa dan sepasang mata itu seperti melumpuhkan semangat Giok Keng sehingga dara ini, di luar kehendaknya sendiri, tiba-tiba saja menjatuhkan diri berlutut. Begitu lututnya menyentuh lantai, barulah Giok Keng terkejut dan sadar.

Pernah dia mendengar penuturan ayahnya tentang kekuatan sinkang yang sangat hebat, yang disalurkan melalui pandangan mata dan suara, sehingga pandang mata dan suara itu dapat mempengaruhi hati serta pikiran lawan dan dengan mudah dapat mengalahkan lawan tanpa menggerakkan tangan. Ilmu ini adalah ilmu sihir yang oleh ayahnya disebut ilmu I-hun To-hoat (semacam Hypnotism), yaitu ilmu menguasai hati dan pikiran orang.

Giok Keng menjadi sadar, mengerahkan sinkang-nya dari pusar dan dengan hawa murni di tubuhnya dia mengerahkan kemauannya melawan kekuasaan yang mencekamnya itu, dan sambil memekik nyaring laksana orang baru sadar dari mimpi, Giok Keng meloncat bangkit berdiri dan membentak,

"Tosu siluman, aku tidak takut kepadamu!" lalu tanpa banyak cakap lagi dara pendekar ini telah menyerang Thian Hwa Cinjin dengan pedang peraknya!

"Aahhh...!" Kakek itu berseru kagum melihat betapa dara itu dapat membebaskan diri dari pengaruh sihirnya.

Terpaksa dia mengangkat tongkatnya menangkis sambil mengerahkan sinkang-nya untuk membuat pedang lawan terlepas dari pegangan. Akan tetapi, betapa kaget dan kagumnya melihat pedang itu sudah berubah gerakannya dan kini menyerang ke arah perutnya dari bawah.

Hati Ketua Pek-lian-kauw ini menjadi gembira sekali. Dia mengelak dengan lompatan ke belakang sambil tertawa dan berkata, "Ha-ha-ha, aku ingin sekali melihat sampai di mana hebatnya ilmu silat dari Cin-ling-pai!"

Giok Keng maklum akan kelihaian lawan, maka dia pun tidak mau berlaku sungkan lagi, begitu pedangnya digerakkan, dia telah menyerang dengan ilmu simpanannya, yaitu ilmu Silat Thai-kek Sin-kun!

"Wuuutt... sing-sing-sing...!"

"Heiii...! Hayaaaa...!"

Thian Hwa Cinjin berteriak-teriak saking kaget dan kagumnya menghadapi pedang yang gerakannya demikian cepat dan aneh. Gerakannya kelihatan lambat, tapi daya serangnya lebih cepat dari pada ilmu pedang yang pernah dikenalnya.

Tadinya dia hendak mengelak saja sambil memperhatikan ilmu pedang lawan karena dia telah mendengar bahwa pada waktu itu Pendekar Sakti Cia Keng Hong merupakan tokoh pertama di dunia persilatan dan kabarnya mempunyai ilmu silat yang luar biasa. Kini dia bertemu dengan puterinya, maka maksud hati kakek ini hendak menyaksikan kehebatan ilmu silat Cin-ling-pai untuk sekedar mempelajari dasarnya sehingga kelak dapat berguna kalau dia sampai bertemu dan bertanding melawan Ketua Cin-ling-pai.

Akan tetapi, baru belasan jurus saja dia menjadi kaget setengah mati karena dia maklum bahwa kalau hanya mengandalkan pengelakan saja, besar kemungkinan dia akan roboh oleh pedang yang digerakkan secara ajaib itu! Terpaksa dia mulai memainkan tongkatnya dan dalam waktu singkat, kedua orang itu sudah bertanding dengan hebatnya!

Dapatlah dibayangkan betapa kagetnya hati Thian Hwa Cinjin ketika mendapat kenyataan bahwa dia sama sekali tidak dapat mendesak lawan! Ilmu silat yang dimainkan dara itu terlalu hebat, terlalu aneh sehingga dia sendiri harus berhati-hati supaya jangan sampai 'dicium' ujung pedang.

Sementara itu, para tokoh Pek-lian-kauw memandang dengan kagum dan terheran-heran pada saat menyaksikan kelihaian nona muda itu. Hanya Liang Bu Kong yang memandang dengan sinar mata biasa saja karena dia memang maklum akan kelihaian gadis itu yang harus diakuinya memiliki ilmu silat yang lebih tinggi tingkatnya dari pada dia.

Dia merasa kecewa dan menyesal sekali mengapa dia menuruti nafsu birahinya, bermain gila dengan dua orang pendeta wanita itu di tempat di mana Giok Keng juga bermalam sehingga ketahuan oleh kekasihnya itu. Kini semuanya sudah terlanjur dan dia tahu akan kekerasan hati Giok Keng, maklum bahwa tak mungkin dia akan mendapatkan maaf, tak mungkin hubungannya dengan dara itu menjadi baik kembali seperti yang sudah-sudah.

Sekarang, satu-satunya kemungkinan baginya untuk tetap mendapatkan dan menguasai dara cantik jelita yang membuatnya tergila-gila itu, hanyalah dengan bantuan dari Ketua Pek-lian-kauw. Tetapi, melihat pertandingan yang amat hebat itu, timbul kekhawatirannya kalau-kalau Thian Hwa Cinjin akan membunuh dara yang dicintanya itu.

"Locianpwe, harap jangan kesalahan tangan membunuh dia!" teriak Bu Kong dengan hati khawatir.

Tadinya, Thian Hwa Cinjin memang merasa penasaran bukan main sebab dia tidak dapat mendesak Giok Keng. Masa dia, Ketua Pek-lian-kauw wilayah timur, seorang yang sudah terkenal memiliki kepandaian hebat, sekarang tidak sanggup merobohkan seorang gadis remaja? Hal ini dianggapnya amat memalukan dan tadi dia sudah mengambil keputusan untuk merobohkan Giok Keng dan membunuhnya kalau perlu!

Kini, begitu mendengar suara Bu Kong, timbul kembali kecerdikannya serta perhatiannya akan cita-citanya meraih kedudukan tinggi melalui Pek-lian-kauw. Dia harus membuang jauh-jauh rasa penasaran pribadinya.

Memang dara ini tidak boleh dibunuh. Pertama, untuk menarik tenaga Liong Bu Kong dan sisa perkumpulan Kwi-eng-pang agar membantu Pek-lian-kauw, ke dua dia akan dapat mempergunakan dara ini sebagai sandera kelak untuk melumpuhkan Cia Keng Hong apa bila pendekar sakti itu membantu pemerintah menentang Pek-lian-kauw.

Setelah mendapat pikiran ini, tiba-tiba Thian Hwa Cinjin berteriak nyaring dan tongkatnya menusuk ke depan. Giok Keng yang sudah tahu akan tenaga sinkang lawan yang sangat kuat, seperti telah dilakukannya semenjak mereka bertanding hebat, tidak mau menangkis melainkan mengelak dan bersiap untuk melanjutkan elakannya dengan serangan balasan dari sudut yang tidak terduga-duga oleh lawan. Akan tetapi tiba-tiba saja terdengar suara mendesis dan dari ujung tongkat lawan itu meluncur asap hitam!

Setelah tadi mengalami penyerangan gelap dari ujung tongkat Bong Khi Tosu, Giok Keng sudah berlaku amat hati-hati karena dia memang sudah menyangka bahwa tentu di ujung tongkat Ketua Pek-lian-kauw ini pun terdapat senjata rahasia yang amat berbahaya. Akan tetapi tidak disangkanya sama sekali bahwa yang meluncur keluar hanyalah asap hitam!

Giok Keng cepat menggulingkan tubuhnya ke atas tanah, bergulingan menjauh kemudian meloncat bangun sambil memutar pedang melindungi dirinya. Asap itu tertiup angin dan membuyar, ada pun Giok Keng yang cerdik tadi sudah menutup pernapasannya sehingga dia tidak sampai menyedot asap beracun itu.

Thian Hwa Cinjin berteriak marah, kemudian meloncat maju mengejar sambil menyerang dengan tongkatnya. Hebat sekali serangan ini sehingga terpaksa Giok Keng menangkis dengan pedang.

"Cringgg....!"

Kedua senjata bertemu dan tiba-tiba Giok Keng menjerit kaget. Hidungnya mencium bau yang sangat harum dan mencurigakan. Meski pun dia cepat menahan napas, namun dia telah menyedot asap yang tidak tampak, dan inilah kelihaian Ketua Pek-lian-kauw itu.

Asap hitam yang pertama kali keluar dari ujung tongkatnya tadi hanyalah asap biasa yang tidak berbahaya, dan itu dikeluarkan hanya untuk menipu lawan. Sesudah asap hitam itu keluar, maka tentu saja Giok Keng tidak begitu memperhatikan lagi dan ketika pedangnya menangkis tongkat, asap putih tipis yang keluar dari tongkat itu tentu saja tak diperhatikan olehnya dan dia telah menyedot asap yang harum beracun ini!

Racun asap putih itu tidak mematikan orang, hanya mengandung pengaruh memabokkan. Giok Keng hanya merasa mengantuk, akan tetapi dara yang cerdik ini maklum bahwa dia sudah terkena hawa beracun, maka dia tidak mau menuruti rasa kantuk ini dan gerakan pedangnya lebih cepat lagi melindungi tubuhnya.

"Ha-ha-ha, Cia Giok Keng, kau bertanding dengan siapa? Aku tidak ada lagi di depanmu!"

Giok Keng terkejut sekali. Dia memandang ke depan dan melihat betapa tubuh lawannya itu berubah menjadi asap dan menghilang! Namun dia masih menggerakkan pedangnya, menyerang ke depan sambil melindungi tubuhnya sendiri dengan sinar pedangnya yang bergulung-gulung.

"Ha-ha-ha, kau lihatlah padaku, Cia Giok Keng, lihatlah!"

Giok Keng menjadi bingung, apa lagi ketika dia melihat bahwa sebagai ganti tubuh kakek itu, sekarang yang tampak hanya sepasang mata yang seolah-olah tergantung di udara tanpa kepala tanpa badan! Dia terheran-heran dan sekali perhatiannya tertarik, dia sudah tercengkeram ke dalam kekuasaan gaib dari sinar mata yang luar biasa itu.

"Cia Giok Keng, kita adalah keluarga sendiri... keluarga sendiri... keluarga sendiri..." suara ini bergema secara aneh, seolah-olah keluar dari dalam tanah dan membuat seluruh tubuh Giok Keng tergetar.

Giok Keng berdiri bingung, sepasang tangannya hanya tergantung dan sama sekali tidak menggerakkan pedangnya lagi, memandang ke arah sepasang mata itu, ada pun bibirnya berkamat-kamit,

"Keluarga sendiri...? Ya, kita adalah keluarga sendiri... keluarga sendiri..." Dia kemudian berbisik-bisik menirukan suara yang amat berwibawa itu.

"Ha-ha-ha, bagus sekali, Cia Giok Keng. Engkau harus menurut... harus menurut... harus menurut..."

"Aku harus menurut... harus menurut...", bibir Cia Giok Keng berbisik-bisik.

"Lemparkan pedangmu, kita keluarga sendiri, tak ada yang memusuhiimu, tenanglah dan lemparkan pedangmu..."

Giok Keng melemparkan pedang dan sarung pedangnya ke atas tanah tanpa membantah sedikit pun juga. Kedua matanya terbelalak memandang ke depan, ke arah mata Thian Hwa Cinjin yang sebenarnya masih berdiri di depannya, akan tetapi yang hanya tampak matanya saja oleh dara yang telah dikuasai dengan sihir oleh kakek itu.

"Engkau lelah, Cia Giok Keng, engkau mengantuk, tidurlah... tidurlah dengan nikmat... tidak ada apa-apa lagi, kau lelah dan mengantuk tidurlah..."

Sepasang mata Cia Giok Keng yang tadinya terbelalak, kini perlahan-lahan terpejam dan tubuhnya bergoyang-goyang, lalu dia roboh tergelimpang dalam keadaan tidur nyenyak! Akan tetapi sebelum tubuhnya terbanting ke atas lantai, Bu Kong sudah melangkah maju dan memeluknya.

"Ha-ha-ha-ha!" Thian Hwa Cinjin tertawa girang. "Sekarang bawalah pengantinmu itu ke dalam kamar, Liong-sicu. Akan tetapi, sungguh merepotkan sekali bila pinto selalu harus menguasai dia dengan sihir. Pinto masih mempunyai banyak urusan, maka sebaiknya dia dijinakkan dengan obat ini. Berilah dia satu sendok teh setiap hari, dicampurkan ke dalam minumannya, tentu dia akan selalu menurut kehendak Sicu."

Liong Bu Kong menerima bungkusan obat dari kakek itu, lalu dia berkata, "Terima kasih banyak atas bantuan Locianpwe. Akan tetapi, bagaimana dengan pernikahan kami...?"

"Ha-ha-ha-ha, kau jangan khawatir. Pinto akan melaksanakan, dan sekarang juga kita akan menyebar undangan. Ha-ha-ha-ha, Pek-lian-kauw berbesan dengan Cin-ling-pai, sungguh merupakan berita paling hebat di dunia kang-ouw! Ingin pinto melihat bagaimana wajah Kaisar dan Panglima The Hoo ketika mendengar berita ini! Dan semua tokoh kang-ouw akan menyaksikan pernikahan ini, pernikahan tanpa paksaan, ha-ha-ha!"

Liong Bu Kong menjadi girang sekali. "Kapankah hari baik itu diadakan, Locianpwe?"

"Untuk menyebar undangan memerlukan waktu. Nanti saja kita tentukan harinya, kira-kira sebulan lagi. Nah, kini bawalah nona ini ke kamarnya, Sicu. Engkau beruntung sekali bisa mendapatkan dara seperti ini, hemmm... dia akan menjadi seorang isteri yang tak akan pernah membosankan, ha-ha-ha!"

Liong Bu Kong memondong tubuh Giok Keng yang tidur pulas secara tidak wajar itu ke kamarnya. Hatinya gembira sekali, akan tetapi juga timbul kekecewaan besar di hatinya. Dia ingin mendapatkan diri dara ini secara suka rela, tidak hanya ingin memperoleh dan menguasai tubuhnya, akan tetapi juga hatinya, cinta kasihnya. Kini terpaksa dia hanya akan mendapatkan tubuhnya saja, dan dia merasa seolah-olah tubuh dara yang telentang pulas di atas pembaringan itu bukan lagi Cia Giok Keng, melainkan boneka hidup!

Obat bubuk yang diberikan Bu Kong kepada Giok Keng, benar-benar amat manjur. Obat itu membuat Cia Giok Keng bagaikan seorang yang hilang ingatan dan tidak mempunyai semangat sama sekali! Dia hanya menurut dan mengangguk, disuruh makan dia makan, disuruh tidur dia tidur, tidak pernah membantah.

Akan tetapi, ketika Bu Kong berusaha untuk bermain cinta dengannya, dara itu menolak dan menggelengkan kepala. Bahkan dapat berkata, "Kita belum menikah."

Hal ini menggirangkan hati Bu Kong. Ternyata bahwa naluri gadis itu amat kuat sehingga meski pun berada dalam keadaan mabuk, dara itu masih tetap menolak hubungan badan sebelum menikah dengan resmi! Kiranya gadis itu sudah lupa sama sekali akan peristiwa malam itu! Timbul pula harapan di hati Bu Kong. Siapa tahu, kelak kalau sudah menikah dengan resmi, Giok Keng akan benar-benar dapat mencintanya kembali dan melupakan pengalaman malam itu, juga tidak perlu lagi menggunakan obat perampas ingatan!

Harapan ini membuat Bu Kong dengan tekun dan sabar melayani Giok Keng. Dia tak lagi menurutkan nafsu birahinya, tidak lagi mencoba untuk menggagahi gadis yang dicintanya itu. Sebulan bukanlah waktu yang lama, pikirnya, dan betapa akan manisnya kalau Giok Keng menyerahkan diri secara suka rela, sebagai isterinya yang syah!

Membayangkan kenikmatan saat seperti itu membuat Bu Kong menjadi sabar, bahkan dia menahan diri tidak mau melayani godaan para pendeta wanita yang haus lelaki itu.....!

Perahu kecil yang sangat sederhana ini dengan susah payah didayung oleh Kun Liong melawan ombak yang kembali dari pantai. Ketika perahu tiba pada bagian di mana air dari tengah laut bertemu dengan air yang kembali dari tepi pantai sehingga air memecah dan membuih, mengeluarkan suara berdebur keras, perahu kecil itu terangkat dan terombang-ambing, hampir terbalik.

Kun Liong segera mengerahkan tenaga sambil mendayung perahunya, meluncur hampir seperti ikan meloncat, melalui buih ombak dan meluncur terus menuju pantai. Sesudah dayungnya dapat menyentuh pasir, dia sudah tidak sabar lagi, meloncat dari atas perahu, kakinya mendarat dan meninggalkan perahu buaatannya sendiri yang amat sederhana itu, membiarkannya terbawa ombak, sebentar ke tengah sebentar ke pinggir.

Karena Kun Liong meninggalkan pulau kosong itu tanpa mengenal jalan, hanya selalu mengarahkan perahunya menuju ke barat, maka dia tersesat jalan dan tidak tahu bahwa perahunya telah mendarat di bagian paling utara, yaitu di sebelah utara Tembok Besar di sebelah selatan kota Cin-sian. Karena itu, begitu mendarat dan melakukan perjalanan cepat menuju ke barat di mana menurut perkiraannya tentu terdapat Tibet, dia langsung bertemu dengan pegunungan yang sambung-menyambung dan kadang-kadang diselingi padang pasir yang luas!

Kun Liong sama sekali tidak menyangka bahwa dia berada di luar Tembok Besar, yaitu berada di perbatasan antara daerah Mongolia Dalam dengan daerah Mancuria yang pada waktu itu kesemuanya tentu saja berada dalam kekuasaan Pemerintah Ceng. Maka dia sendiri menjadi terheran-heran dan juga bingung sesudah selama sehari-hari melakukan perjalanan, dia tidak pernah bertemu dengan dusun, tak pernah berjumpa manusia dan perjalanan yang ditempuhnya sangat sukar karena selain harus melalui pegunungan yang tinggi dan hutan-hutan yang liar, juga kadang-kadang dia harus melalui padang pasir yang amat luas sehingga sampai dua tiga hari pasir yang dilaluinya belum juga habis!

Pada suatu pagi, sesudah bermalam di dalam sebuah goa di kaki bukit, dia melanjutkan perjalanan, memasuki sebuah hutan yang sangat lebat. Namun dia nampak gembira dan wajahnya selalu berseri.

Memang, baginya tentu saja jauh lebih baik melakukan perjalanan melalui hutan-hutan liar dari pada melalui padang pasir yang mengerikan itu. Pernah dia hampir mati kelaparan dan kehausan ketika melalui padang pasir selama tiga hari tiga malam. Di mana-mana pasir melulu! Kalau di dalam hutan, dia tidak akan kekurangan air, tidak akan kekurangan makan dan minum. Andai kata tidak ada binatang hutan, dia dapat saja makan daun-daun muda, buah-buahan atau akar. Dia sudah biasa akan kehidupan sederhana seperti itu! Akan tetapi pasir...?!

Pada saat dia meninggalkan pulau, selama sehari-hari hatinya terhimpit kedukaan akibat memikirkan Hong Ing. Hatinya penuh kerinduan sehingga hampir setiap tidur dia bermimpi dan bertemu dengan dara yang dikasihinya itu. Hampir gila dia merindukan dara itu. Akan tetapi lambat laun dia dapat menekan hatinya, dapat menenangkan perasaannya dan dia percaya bahwa kalau memang dia berjodoh dengan Hong Ing, pasti pada suatu hari dia akan bertemu dengan dara pujaan hatinya itu.

Sambil berjalan memasuki hutan, Kun Liong mengenang semua pengalamannya. Tampak nyata dalam ingatannya alangkah bodohnya dia dahulu. Betapa sombongnya dia dahulu terhadap cinta kasih! Betapa dia meremehkan cinta kasih yang dianggapnya hanyalah cinta yang mengandung nafsu birahi belaka! Betapa dia tidak percaya akan cinta kasih yang sesungguhnya, cinta kasih yang dapat menciptakan sorga mau pun neraka bagi orang yang dihinggapinya, seperti yang dia rasakan sekarang!

Dan mengingat ini semua, sering kali dia termenung dengan muka pucat, mengingat akan dara-dara yang pernah dikenalnya selama petualangannya di dalam dunia ini. Terutama sekali dia merasa terharu dan berduka, merasa menyesal sekali kalau dia teringat kepada Hwi Sian.

Dia satu-satunya gadis yang telah menyerahkan tubuhnya, menyerahkan kehormatannya kepadanya! Satu-satunya gadis yang sudah membuktikan cintanya melalui pengorbanan yang paling hebat bagi seorang wanita. Dan dia telah tega meninggalkan gadis itu begitu saja! Seperti seekor kumbang yang terbang pergi begitu saja sesudah menikmati madu kembang itu, setelah dihisapnya habis.

Dia merasa menyesal sekarang. Dia tidak mencinta Hwi Sian, hanya suka, mengapa dia mau melakukan hubungan badan dan tentu akan membuat hati dara itu semakin rusak? Hwi Sian yang mengaku akan menikah dengan suheng-nya, telah sengaja menyerahkan diri kepadanya, untuk membuktikan cinta kasihnya. Akan tetapi dia yang tidak mencinta, mengapa mau menerimanya?

"Bodoh kau!" Dia menampar kepalanya sendiri, akan tetapi telapak tangannya itu tinggal di kepalanya karena baru teringat sekarang bahwa kepalanya sudah berambut!

Dia tersenyum geli. Mengapa sekarang jalan pikirannya berubah sesudah kepalanya ada rambutnya? Apakah semua ketololannya dahulu itu adalah akibat dari kepalanya yang tak terlindung rambut sehingga mudah sekali dimasuki angin jahat?

Dia menggosok-gosok kepalanya. Rambutnya sudah mulai panjang, panjangnya ada satu jari dan tumbuh dengan subur. Akan tetapi karena baru sejari rambut itu masih kaku dan kacau tumbuhnya, mencuat ke sana-sini tidak teratur.

Dan pakaiannya! Merah mukanya pada saat dia menunduk dan memandang pakaiannya. Lebih pantas seorang jembel kotor! Atau seorang manusia liar yang belum lagi mengenal peradaban, seorang manusia biadab! Betapa mungkin dia dapat menjumpai orang di kota atau dusun dengan pakaian seperti ini? Tentu dia akan dianggap seorang jembel yang sudah terlantar, atau mungkin akan dicurigai orang. Ahhh, dia tidak khawatir, di sakunya terdapat emas dan permata, dia akan membeli pakaian begitu ada kesempatan.

Tiba-tiba saja Kun Liong menghentikan langkah kakinya. Di sebelah kanannya terbentang jurang yang dalam dan luas. Dia mendengar suara dari bawah, dari bawah jurang! Suara orang berteriak minta tolong atau semacam itu karena hanya terdengar gema suaranya saja, tidak begitu jelas.

Dua macam perasaan mengaduk hati Kun Liong. Girang dan cemas. Girang karena dia mendengar suara orang, dan cemas karena dari suara itu, biar pun tidak jelas, dia dapat menangkap ketakutan hebat seolah-olah orang itu sedang terancam bahaya besar.

Cepat dia menuruni jurang yang curam itu. Dia harus berhati-hati karena sekali terpeleset, atau sekali pegangannya terlepas, tubuhnya tentu akan melayang ke bawah dan dia taksir bahwa tebing itu dalamnya tak kurang dari seribu kaki! Tubuhnya tentu akan hancur, atau setidaknya akan robek-robek kulitnya apa bila dia sampai terguling-guling ke bawah sana!

Kembali dia mendengar suara teriakan. Benar-benar teriakan minta tolong! Dia langsung mempercepat gerakannya merayap turun, bergantung pada akar-akar dan batu-batu di sepanjang tebing dan akhirnya sampailah dia di bawah. Ternyata di bawah tebing itu pun terdapat sebuah hutan dan suara tadi keluar dari hutan itulah.

Dengan gerakan yang cepat sekali Kun Liong berlari memasuki hutan. Hatinya berdebar ketika dia melihat belasan orang mengeroyok seorang laki-laki asing! Seorang laki-laki sebangsa Yuan de Gama yang memegang sebatang golok dan membela diri mati-matian terhadap pengeroyokan tiga orang itu!

Akan tetapi, orang asing itu sudah terluka parah. Pakaiannya penuh darah dan tubuhnya sudah lemah. Gerakannya tidak leluasa lagi sehingga pada waktu Kun Liong tiba di situ, sekaligus orang asing itu menerima bacokan-bacokan yang membuatnya roboh.

"Heiii, jangan bunuh orang...!" Kun Liong berteriak sambil meloncat ke depan.

Tiga belas orang itu menengok dan mereka segera mengeluarkan kata-kata yang tidak dimengerti oleh Kun Liong. Sebelum Kun Liong dapat mencegahnya, ketiga belas orang laki-laki bertubuh tegap kuat dan bersenjata golok dan pedang itu telah lari menyerbunya sambil mengeluarkan teriakan-teriakan liar!

Kun Liong terkejut sekali, maklum bahwa dia kini berhadapan dengan suku bangsa yang berbeda bahasanya, segerombolan orang-orang kasar dan liar, maka dia mengerti bahwa bicara pun tak akan ada gunanya. Maka dia menggunakan kepandaianya, ketika mereka datang menyerbu, dia mengerahkan ginkang-nya melompat melewati atas kepala mereka dan berlutut memeriksa orang asing yang sudah rebah dan mengerang kesakitan itu.

"Aduhhh... mati aku... tolong aku...!" Orang asing itu, seorang laki-laki berusia tiga puluh tahun lebih, merintih dan dengan suara kaku minta tolong kepada Kun Liong.

Logat bicara orang ini mengingatkan Kun Liong kepada Yuan de Gama, maka dia berkata menghibur, "Jangan khawatir, aku akan mencegah mereka menyerangmu...!"

Akan tetapi di dalam hatinya, Kun Liong maklum bahwa orang ini tidak dapat ditolong lagi. Luka-lukanya terlalu parah, bahkan leher kanannya yang pecah mengucurkan darah yang takkan dapat dibendung lagi.

Tiga belas orang Mongol itu terkejut ketika melihat lawan mereka berkelebat dan 'terbang' di atas kepala mereka. Cepat mereka membalikkan tubuh dan sekarang mereka kembali menyerbu sambil berlari dan mengeluarkan pekik dahsyat.

Kun Liong menoleh, tangan kanannya mencengkeram tanah dan batu pasir, kemudian dia menyambit sambil mengerakkan sinkang-nya.

"Siuuutttt...!"

"Aughhh...! Ahhh...! Aduhhh...!"

Empat orang Mongol yang berlari paling depan jatuh bergelimpangan, menjerit-jerit sambil memegang kaki mereka yang terasa perih, pedih, dan ngilu karena tanah dan pasir itu menembus kulit memasuki daging sampai ke tulang kering kaki mereka!

Melihat empat orang kawannya roboh, sembilan orang Mongol yang lainnya terkejut sekali dan langsung menghentikan gerakan kaki mereka, memandang dengan mata terbelalak seakan-akan tak percaya bahwa pemuda berambut pendek itu dapat merobohkan empat orang kawan mereka dari jarak jauh, hanya sambil berlutut dan menyambitkan tanah!

Pemimpin mereka, seorang tinggi besar bermata sipit sekali, agaknya merasa penasaran. Dia adalah seorang jago silat bangsa Han, sungguh pun pakaiannya seorang jembel. Dia melangkah maju dan berkata dalam bahasa Han yang kaku sekali,

"Engkau seorang jagoan, ya? Hayo kau lawan aku, tanpa menggunakan senjata rahasia! Tanpa menggunakan ilmu setan!"

Kun Liong maklum bahwa berhadapan dengan orang-orang kasar seperti ini, dia hanya dapat mengandalkan kepandaian silatnya untuk menundukkan mereka. Maka dia segera bangkit berdiri menghadapi raksasa bermata sipit itu.

"Hemm, aku menggunakan pasir kau cela, akan tetapi engkau tadi menggunakan senjata tajam dan mengandalkan jumlah banyak mengeroyok orang!"

Mulut raksasa itu cemberut, dan dia melempar goloknya kepada seorang teman.

"Lihat, aku hanya mengandalkan tangan dan kaki. Beranikah kau melawanku?"

Kun Liong bangkit berdiri, menghampiri dan berkata, "Tentu saja aku berani, majulah!"

Raksasa Mongol itu menerjang maju, memukul dengan kedua tangannya. Bagaikan dua buah cakar beruang raksasa, sepasang tangan itu menyambar dari kanan kiri. Kun Liong mengerahkan tenaga dan menggunakan kedua tangannya menangkis.

"Plakk! Plakk!"

Raksasa Mongol itu telah memegang kedua lengan Kun Liong yang terlalu kecil bagi jari jari tangannya yang panjang dan besar! Tahu-tahu, Kun Liong merasa tubuhnya terangkat ke atas.

Akan tetapi, ketika raksasa itu berusaha melontarkan tubuh Kun Liong, pemuda ini sudah memegang pula lengan lawan sehingga mereka saling berpegangan dan tubuh Kun Liong tidak dapat terlempar! Bahkan ketika raksasa itu mengerahkan seluruh tenaga dan untuk kesekian kalinya melontarkan, Kun Liong meminjam tenaganya, ditambah tenaga sendiri sambil memperberat tubuhnya dan... kini justru tubuh raksasa itulah yang melayang ke atas begitu kaki Kun Liong menyentuh tanah. Tubuh yang tinggi besar itu terlempar lantas terbanting keras ke atas tanah.

"Brukkkk!"

Debu mengebul tinggi dan raksasa sipit itu merangkak bangun, menggoyang-goyangkan kepalanya untuk mengusir kepeningan, kemudian bangkit berdiri lagi dan berjalan maju setengah berbongkok seperti seekor beruang besar hendak menerkam!

Kun Liong menanti dengan tenang. Dia tahu bahwa lawannya ini hanyalah mengandalkan tenaga luar saja, bukan merupakan lawan berbahaya. Namun dia pun harus meyakinkan mereka semua akan kepandaianya, karena dengan demikian barulah mereka itu akan mundur.

"Haarrggghhh...!" Raksasa sipit itu menggereng dan tubuhnya sudah meloncat langsung menubruk ke arah Kun Liong.

"Duk! Duk! Dessss!"

Orang-orang Mongol itu hanya melihat tubuh pemimpin mereka terjengkang lalu roboh tak berkutik lagi! Mereka tidak tahu bahwa Kun Liong tadi memapaki lawan dengan dua kali totokan yang melumpuhkan kaki tangan orang itu, kemudian menampar keras membuat lawannya pingsan.

"Bawa dia pergi!" bentak Kun Liong kepada mereka.

Dengan muka membayangkan rasa takut, orang-orang Mongol itu cepat-cepat menolong pemimpin serta teman-teman yang kakinya terluka, kemudian berlari-larian meninggalkan tempat itu.

Sesudah melihat orang-orang Mongol itu pergi jauh, Kun Liong kembali berlutut di dekat orang asing yang kini hanya mengerang lemah sekali karena kehabisan darah. Sekali lagi Kun Liong meneliti, akan tetapi hanya mendapat keyakinan bahwa nyawa orang itu tidak akan dapat tertolong lagi. Mukanya sudah mulai memucat karena kekurangan darah.

Dia tidak mampu menolong lagi, maka dia hanya dapat bertanya, "Apakah yang terjadi, Tuan?"

Orang itu membuka matanya, lalu bibirnya menggumam, "...terima kasih... terima kasih... mereka adalah gerombolan Mongol yang membenci kami orang-orang kulit putih... aku... aku utusan... Dewa Panah..."

"Dewa Panah? Siapakah dia? Dan diutus ke mana?"

Dengan susah payah orang itu mencoba menjawab, akan tetapi yang terdengar oleh Kun Liong hanyalah bisikan lemah, "...Pek-lian-kauw... di muara Sungai Huai... tepi pantai Laut Kuning..." sampai di situ

habislah napas orang asing itu, meninggalkan Kun Liong yang segera termangu-mangu karena tidak mengerti apa yang dimaksudkan.

Setelah menghela napas panjang berulang-ulang, menyesal bahwa perjumpaannya yang pertama dengan manusia ternyata begini tak menyenangkan dan tiada gunanya baginya, Kun Liong kemudian menggali tanah, membuat lubang untuk mengubur jenazah orang itu.

Sesudah lubang yang digalinya cukup dan dia hendak mengangkat tubuh orang itu, dia tiba-tiba teringat akan pakaiannya. Kun Liong mengerutkan alisnya. Berdosakah dia kalau dia mengambil pakaian orang ini? Sesosok mayat tidak membutuhkan pakaian luar, akan tetapi dia amat membutuhkan karena pakaiannya sudah tidak karuan macamnya.

Ahhh, kiranya tidak berdosa, dan si mati tentu akan memaafkannya. Setidaknya, dia telah menguburkan jenazahnya! Mulailah Kun Liong menanggalkan pakaian orang itu, pakaian luarnya saja dan hal ini masih mudah dilakukannya karena mayat itu masih belum kaku.

Sesudah dia melepaskan baju kemeja lengan panjang dan celana, sepatu boot dan kain leher orang itu sehingga yang masih menempel di tubuh mayat itu hanya pakaian dalam, Kun Liong berkata, "Terima kasih dan maafkan aku, Tuan!"

Kemudian dia pun mengubur jenazah itu dan mengenakan pakaian model barat. Untung baginya bahwa tubuh orang asing itu kecil, tidak berbeda banyak dengan tubuhnya, maka pakaiannya itu pas sekali, hanya lengannya lebih panjang sehingga terpaksa digulungnya sampai ke siku.

Tidak lama kemudian, pemuda itu tertawa-tawa seorang diri dengan hati geli ketika dia bercermin di atas air jernih di dalam hutan. Mula-mula dia terkejut ketika menengok ke air dan melihat mukanya sendiri. Tak disangkanya mukanya seperti itu! Sudah lama dia tidak bercermin, dan sekali bercermin, melihat kepala yang biasanya gundul hingga dia sudah terbiasa itu kini berambut, melihat seorang pemuda berambut pendek berpakaian aneh, dia kelihatan seperti seorang 'sinyo' yang asing!

Dua hari kemudian, Kun Liong tidak dapat tertawa-tawa lagi. Dia berada di tengah padang pasir yang tidak kelihatan tepinya. Yang tampak hanya pasir dan gunung pasir, batu-batu kering dan tanah tandus! Tidak terlihat ada setetes pun air kecuali peluhnya sendiri yang bercucuran karena panasnya. Tidak ada tempat berteduh dan kerongkongannya terasa kering dan haus sekali!

"Celaka...!" pikirnya.

Tak disangkanya bahwa padang pasir itu seluas itu. Untuk kembali dia enggan. Dia harus melanjutkan perjalanannya ke barat, harus cepat mencari Hong Ing di Tibet. Akan tetapi kalau dilanjutkan, berapa lama dia akan dapat melewati padang pasir itu?

Dua hari kemudian, sudah empat hari empat malam Kun Liong melalui padang pasir. Hari itu panasnya bukan main, tubuhnya sudah mulai lemah, kerongkongannya terasa kering dan haus, dan perutnya lapar.

"Uh-uhh... masih berapa jauhnya?" dia menggumam, berhenti di dekat batu besar untuk berteduh di bayangan batu itu, menghapus keringatnya dengan kain leher yang sudah basah. Tubuhnya gemetar dan matanya setengah terpejam karena silau oleh pasir yang berkilauan tertimpa panas terik matahari!

Kun Liong menjatuhkan diri duduk di atas pasir yang panas. Dikeluarkannya bungkusan emas permata dari sakunya.

"Sialan!" gerutunya memandang bungkusan itu dan mengantonginya kembali. "Aku akan senang sekali menukar bungkusan ini dengan semangkok bubur dan sepoci air jernih!"

Teringatlah dia betapa nilai sesuatu benda ditentukan oleh kebutuhan. Pada saat seperti itu, dalam keadaan kehausan dan kelaparan, semangkok bubur dan sepoci air jernih lebih berharga dari pada emas permata!

Betapa tololnya manusia di tempat ramai. Untuk memperebutkan emas permata mereka tidak segan-segan untuk saling bunuh! Padahal, dalam keadaannya sekarang ini, semua harta benda tidak ada gunanya, tidak lebih berharga dari pada semangkok bubur sepoci air.

Dia bangkit lagi. Makin lama dia beristirahat, makin berbahaya keadaan dia. Dia harus cepat-cepat keluar dari gurun pasir itu, kalau tidak, besar kemungkinannya dia akan mati konyol di tempat ini. Di depan sudah nampak pegunungan dan di balik pegunungan pasir ini, tampak samar-samar puncak sebuah gunung menghijau, akan tetapi masih amat jauh. Dia harus cepat-cepat mencapai gunung menghijau itu sebelum dirinya roboh dan mati di atas pasir.

Makin tinggi matahari naik, makin panaslah sinarnya menimpa pasir sehingga Kun Liong merasa makin tersiksa karena dia diserang hawa panas dari atas dan bawah. Pasir yang tertimpa sinar matahari menjadi panas dan hawa dari dalam bumi yang keluar membuat tubuh Kun Liong terasa seperti dipanggang. Peluhnya bercucuran dan pandang matanya berkunang-kunang.

"Celaka...!" keluhnya ketika dia terpaksa menjatuhkan tubuhnya yang kehabisan tenaga akibat terlalu banyak mengeluarkan keringat itu ke atas pasir.

Sejenak dia merebahkan dirinya di belakang batu besar yang agak teduh, rebah miring, pipinya menyentuh pasir hangat. Betapa nikmatnya! Betapa nikmatnya melepaskan lelah di tempat itu, tidak bangkit lagi, rebah di dalam pelukan bayangan batu, ditilami pasir yang lembut dan hangat. Dia memejamkan matanya, tubuhnya terasa nikmat, mengendur dan lepas semua urat tubuhnya.

"Eh, apakah aku harus mati dalam keadaan begini?" Tiba-tiba terbayang wajah Hong Ing dan cepat dia membuka mata dan bangkit duduk.

"Tidak! Aku tidak boleh mati seperti ini!" hardiknya di dalam hati kepada dirinya sendiri. Dia meloncat berdiri, akan tetapi terguling lagi karena matanya berkunang dan kepalanya pening sekali.

"Aku harus cepat keluar dari neraka ini! Aku harus mencari Hong Ing!" Ketekadan hati ini membuat Kun Liong merangkak-rangkak meninggalkan tempat itu. Kepalanya pening, dia tidak dapat berdiri dan berjalan, maka merangkak pun jadilah asal dia dapat melanjutkan perjalanan meninggalkan tempat berbahaya itu, menuju ke gunung menghijau di depan itu.

Akan tetapi, pasir tertimpa matahari yang membuat matanya silau, kembali memaksa dia menghentikan usahanya merangkak. Ia rebah lagi dan memejamkan matanya. Terlampau nikmat rebah begini, dan terlampau sengsara melanjutkan perjalanan!

Tiba-tiba dia menjadi terkejut. Telinganya yang menempel di atas pasir mendengar suara bergemuruh. Dia segera mengangkat tubuhnya dan terdengarlah lapat-lapat suara derap kaki kuda. Tak lama kemudian, dari sebelah depan muncullah sepasukan orang, sebagian kecil berkuda, menuju ke tempat itu! Di depan sendiri tampak seorang laki-laki bangsa asing dengan rambut putih kekuningan membalapkan kudanya.

Ketika tiba di tempat di mana Kun Liong masih berlutut dan menyangga tubuhnya dengan kedua tangan seperti orang merangkak, laki-laki itu berseru keras, meloncat turun dari kuda dan menghampiri. Dia berkata dalam bahasa asing yang tidak dimengerti oleh Kun Liong. Ketika Kun Liong menoleh, orang itu memaki,

"Keparat! Tentu orang ini sudah merampok anak buahku, lalu membunuh dan merampas pakaiannya!" Dengan gerakan sangat cepat, orang itu mencabut beberapa batang anak panah yang tergantung di punggung, memasangkannya di busur.

"Wir-wir-wir... cuat-cuat-cuatt!"

Bukan main cepatnya orang itu mainkan anak panah dengan busur.

Kun Liong yang masih pening itu hanya melihat sinar-sinar kilat berkelebat dan anak-anak panah menyambar lantas menancap di sekeliling tempat dia berlutut! Dia telah dikurung pagar anak panah. Bukan main pandainya orang asing itu menggunakan busur dan anak panah dan teringatlah dia akan pesan orang asing yang ditolongnya beberapa hari yang lalu. Dewa Panah! Agaknya orang inilah yang dijuluki Dewa Panah, dan ilmu panahnya memang hebat!

Kemudian orang yang memegang anak panah itu meloncat dan hanya dengan dua kali lompatan saja dia sudah berdiri di hadapan Kun Liong yang kini sudah berhasil bangkit berdiri di dalam pagar anak panah yang menancap di atas pasir di sekelilingnya itu. Loncatan orang itu pun membuktikan bahwa selain lihai ilmu panahnya, orang asing yang masih muda itu juga memiliki kepandaian yang tinggi.

Akan tetapi hal ini tidak menarik hati Kun Liong yang tentu saja menganggap kepandaian seperti itu tidak ada artinya. Yang menarik hati Kun Liong adalah ketika dia mengenal orang asing itu yang bukan lain adalah Marcus, bekas kekasih Kim Seng Siocia!

Dugaannya ini memang tidak keliru. Orang itu adalah Marcus, pemuda bangsa Portugis bekas anak buah Legaspi yang tadinya menjadi kekasih Kim Seng Siocia kemudian ketika Kim Seng Siocia tewas, dia berhasil melarikan diri sambil membawa kitab-kitab pusaka dan barang berharga dari nona gemuk itu. Dan di antara ilmu kepandaianya Kim Seng Siocia yang dapat dia warisi, di antaranya adalah ilmu panah yang lihai!

Marcus berhasil pula menghimpun beberapa orang bekas rekannya sehingga terkumpul lima orang Portugis yang masih berkeliaran, kemudian bersama lima orang anak buahnya itu dia menggabungkan diri dengan gerombolan orang Mongol yang berniat memberontak dan menyerbu ke selatan.

Gerombolan pemberontak ini terdiri dari ribuan orang dan merupakan pasukan yang kuat, dan sudah siap untuk bergerak ke selatan. Dalam usaha pemberontakan ini, gerombolan orang Mongol yang disebut Pasukan Tombak Maut mengadakan kontak dan persekutuan dengan kaum Pek-lian-kauw!

Berkat ilmu silat dan ilmu panahnya yang cukup lihai, Marcus memperoleh kedudukan terhormat di dalam Pasukan Tombak Maut dan sebentar saja dia terkenal sebagai Dewa Panah karena ilmu panahnya memang hebat dan dikagumi oleh semua orang Mongol.

Pada hari itu Marcus sedang mengiringi komandannya bersama sepasukan orang Mongol berjumlah dua puluh orang lebih dan pasukan ini secara kebetulan melalui gurun pasir di antara pegunungan itu dan bertemu dengan Kun Liong yang telah terancam bahaya maut karena lelah, lapar dan terutama sekali haus.

Melihat Kun Liong mengenakan pakaian seorang anak buahnya, dia menjadi curiga dan langsung mengancam Kun Liong dengan anak panahnya. Kini dia menghadapi Kun Liong ada pun di belakangnya, duduk di atas kuda sambil memandang tajam, Sang Komandan Pasukan Tombak Maut menyaksikan tanpa membuka suara. Komandan ini masih muda, tampan dan gagah, matanya tajam dan gerakan biji matanya liar.

Kun Liong masih nanar dan pening, pandang matanya masih berkunang sehingga ketika dia memandang kepada Marcus dan kepada komandan itu, hatinya terkejut sekali dan dia mengira berada dalam mimpi. Dia mengenal pula komandan itu. Tentu saja dia tidak akan pernah dapat melupakan wajah Ouwyang Bouw putera Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok Si Raja Ular!

"Hemm, dia tentu mata-mata dari selatan yang menyamar. Tangkap saja dia, kita periksa di markas!" bentak Ouwyang Bouw tanpa turun dari kudanya.

Agaknya baik Ouwyang Bouw mau pun Marcus tidak mengenal Kun Liong, bukan hanya karena pakaiannya yang aneh akan tetapi terutama sekali karena Kun Liong yang dulunya gundul pelontos itu kini telah memiliki rambut hitam lebat.

Ketika beberapa orang anggota Pasukan Tombak Maut, yaitu orang-orang Mongol anak buah Ouwyang Bouw, berhasil menghampiri dan mentaati perintah Ouwyang Bouw untuk menangkapnya, Kun Liong sama sekali tak mau melawan. Dia maklum bahwa andai kata dia mengerahkan seluruh sisa tenaganya untuk melawan, tak mungkin dia yang kelaparan dan kehausan itu mampu mengalahkan Ouwyang Bouw yang dia tahu amat lihai.

Pula, begitu melihat Ouwyang Bouw, teringatlah dia akan cerita Hong Ing mengenai suci dara itu, yaitu Lauw Kim In, wanita cantik manis pendiam yang berhati keras dan galak. Menurut cerita Hong Ing, Nona Lauw Kim In sudah ditangkap oleh Ouwyang Bouw dan sudah dibawa pergi menjadi isteri orang berotak miring ini. Teringat akan ini, selain tidak kuat untuk melawan, Kun Liong membiarkan dirinya diringkus dan ditawan karena dia pun ingin sekali mengetahui bagaimana dengan nasib suci dari Hong Ing, di samping ingin memulihkan tenaganya lebih dulu sebelum melawan.

"Beri dia makan dan minum, jangan sampai dia mati kelaparan dan kehausan. Kita perlu mengorek semua rahasia musuh dari mulutnya!" kata pula Ouwyang Bouw dan diam-diam Kun Liong merasa berterima kasih dengan perintah ini.

Dapat dibayangkan betapa segar rasanya air dari guci yang diberikan kepadanya, betapa nikmat roti kering dan daging yang dimakannya. Diam-diam di dalam hatinya dia berjanji sendiri bahwa untuk makan dan minum saja dia sudah berhutang nyawa pada Ouwyang Bouw.

Biar pun dahulu Ouwyang Bouw menggunakan jarum merah beracun menyerangnya dan membuat kepalanya menjadi gundul, namun sekali ini Ouwyang Bouw dianggapnya telah menyelamatkannya maka dia pun berjanji takkan mengganggu keselamatan putera Raja Ular itu.

Kun Liong dibawa oleh rombongan itu sebagai seorang tawanan, dan melihat bahwa dia tidak melakukan perlawanan bahkan sama sekali tidak membayangkan sebagai seorang yang pandai ilmu silat, biar pun dia dianggap sebagai seorang mata-mata musuh namun dia tidak diperlakukan kasar, hanya disuruh berjalan kaki mengikuti rombongan itu, tanpa dibelenggu kedua tangannya, hanya rantai yang dihubungkan dengan belenggu sebelah kakinya dipegang oleh seorang anggota pasukan.

Kiranya markas Pasukan Tombak Maut itu berada di pegunungan yang dari jauh tampak kehijauan tadi. Perjalanan untuk menuju ke pegunungan itu masih memakan waktu sehari semalam sehingga diam-diam Kun Liong bergiclik. Kalau saja dia tidak bertemu dengan gerombolan ini, menjadi tawanan dan diberi makan, agaknya belum tentu dia akan dapat tiba di pegunungan ini dalam keadaan masih bernyawa. Barulah dia mengalami sendiri betapa bahayanya melakukan perjalanan melintasi gurun pasir tandus tanpa membawa bekal secukupnya.

Ketika rombongan itu sampai di puncak gunung, dengan kaget Kun Liong melihat bahwa puncak itu merupakan sebuah perkampungan gerombolan yang sangat besar dan kuat. Bangunan-bangunan yang kokoh kuat dilingkari tembok benteng dan dijaga bagai sebuah benteng tentara saja. Dia dibawa ke dalam sebuah kamar tahanan dan didorong masuk ke dalam sebuah kamar itu, pintu ditutup rapat dan tempat itu dijaga kuat.

Pada keesokan harinya, barulah dia diambil oleh empat orang penjaga dan dia diiringkan memasuki sebuah ruangan besar di mana tampak duduk Marcus, Ouwyang Bouw, serta beberapa orang Mongol berpakaian perwira dan di tengah-tengah mereka, di atas sebuah kursi tinggi dan berukir indah, duduk seorang wanita cantik yang berpakaian indah seperti seorang ratu.

Melihat wanita ini, Kun Liong terkejut karena dia mengenal wanita itu yang bukan lain adalah Lauw Kim In! Wanita cantik ini, dengan sikapnya yang agung, kecantikannya yang dingin, memandang dan dari sinar matanya yang bercahaya itu Kun Liong dapat menduga bahwa suci dari Hong Ing itu agaknya mengenalnya.

Bagaimanakah Lauw Kim In dapat berada di sana dan agaknya menjadi tokoh tertinggi, menjadi pucuk pimpinan di antara gerombolan orang Mongol itu? Seperti telah diceritakan di bagian depan, Lauw Kim In dan sumoi-nya, Pek Hong Ing, bertemu dengan Ouwyang Bouw di tengah hutan dan dengan kepandaianya yang tinggi, Ouwyang Bouw berhasil merobohkan dua orang kakak beradik seperguruan itu.

Ouwyang Bouw jatuh cinta kepada Kim In, maka dia mengancam untuk membunuh Hong Ing dan akhirnya secara tidak terduga-duga oleh Hong Ing sendiri, suci-nya itu menyerah dan menerima menjadi isteri Ouwyang Bouw! Hong Ing dibebaskan oleh Ouwyang Bouw yang kegirangan dan sambil tertawa-tawa, Ouwyang Bouw lalu berlari cepat memondong tubuh Lauw Kim In meninggalkan Pek Hong Ing.

Kim In memejamkan matanya dan menguatkan hatinya. Dia menerima semua perlakuan Ouwyang Bouw kepadanya, bahkan dia tak membantah atau melawan sedikit pun ketika Ouwyang Bouw mencumbunya, menciuminya dan menjadikan dia sebagai isterinya pada malam hari itu juga, di dalam hutan, di sebuah kuil tua.

Kim In sengaja mengorbankan kehormatannya, bukan semata-mata untuk menolong dan menyelamatkan sumoi-nya, bukan pula semata-mata hendak menyelamatkan nyawanya sendiri melainkan karena dia melihat keuntungan jika dia menjadi isteri pemuda tampan akan tetapi setengah gila ini.

Dia melihat betapa Ouwyang Bouw mempunyai kepandaian yang sangat tinggi. Dia ingin mempelajari ilmu dari pemuda yang menjadi suaminya ini, suami yang diterimanya bukan karena cinta. Sama sekali bukan. Bahkan dia merasa muak dan jijik setiap kali Ouwyang Bouw mendekatinya dan menidurinya, namun semua itu dipertahankannya dengan tabah dan dengan mematikan segala perasaannya.

Bagi Ouwyang Bouw sendiri, kerelaan hati Kim In menerimanya sebagai seorang suami meski tanpa pernikahan resmi, membuat dia makin tergila-gila sehingga pemuda sinting ini benar-benar jatuh cinta kepada Lauw Kim In.

Setelah menderita siksaan batin pada masa 'pengantin baru' tanpa menjadi pengantin ini, Kim In mulai mempergunakan pengaruh kekuasaan tubuhnya kepada Ouwyang Bouw. Dia minta diajari ilmu-ilmu tertinggi dari suaminya itu dan Ouwyang Bouw dengan suka hati mengajarnya, bahkan dapat dikatakan dia terpaksa menuruti permintaan isterinya karena Kim In selalu mengancam tidak mau melayaninya kalau tidak mau menurunkan ilmunya yang paling tinggi!

Kim Ing mulai mempergunakan tubuhnya yang membuat Ouwyang Bouw tergila-gila itu sebagai alat untuk memeras! Semua ini dilakukannya hanya dengan satu niat, yaitu untuk membalas dendam terhadap musuh yang dibencinya, yang dianggapnya mendatangkan segala mala petaka yang dideritanya sampai sekarang. Dan musuh itu adalah Thian-ong Lo-mo!

Dahulu, Lauw Kim In telah bertunangan dengan seorang pemuda yang tampan dan yang diam-diam sudah menjatuhkan hati Lauw Kim In. Akan tetapi, dapat dibayangkan betapa hancur hati dara ini ketika mendengar berita bahwa tunangannya itu tewas dibunuh oleh Thian-ong Lo-mo akibat tertangkap basah sedang bercinta dengan selir muda yang cantik dari Thian-ong Lo-mo!

Peristiwa itu akhirnya mendatangkan dua akibat di dalam hati Lauw Kim In. Pertama, dia menjadi seorang dara yang berwatak dingin dan bahkan selalu kelihatan membenci kaum pria yang dianggapnya semua hidung belang dan tidak setia seperti tunangannya itu. Ke dua, dia menaruh dendam yang amat mendalam terhadap Thian-ong Lo-mo yang sudah membunuh tunangannya.

Anggapannya bahwa kalau tidak ada Thian-ong Lo-mo, tentu tak ada pula selirnya yang cantik sehingga tunangannya tidak berjinah dan tidak akan terbunuh mati. Akan tetapi, pada saat itu untuk dapat membalas dendam merupakan hal yang mustahil sebab tingkat kepandaian kakek itu adalah setingkat kepandaian subo-nya sendiri, mana mungkin dia dapat menang menghadapi kakek itu?

Itulah yang menyebabkan Kim In tidak peduli lagi bahwa dia telah menyerahkan tubuhnya kepada seorang pria seperti Ouwyang Bouw yang sama sekali tidak dicintanya. Baginya, semua pria sama saja! Dan dia lalu mempelajari ilmu-ilmu yang tinggi dari 'suaminya' itu dengan tekun sampai dia merasa bahwa ilmu kepandaiannya sudah maju pesat sekali. Terutama dia mempelajari pukulan-pukulan beracun dari suaminya yang ahli dalam hal ini.

Setahun kemudian, dengan memaksa suaminya yang semakin tunduk dan semakin takut kepadanya karena makin tergila-gila, Lauw Kim In dapat membujuk Ouwyang Bouw untuk pergi ke kaki Pegunungan Go-bi-san mencari Thian-ong Lo-mo! Pada saat itu, Thian-ong Lo-mo telah melarikan diri karena gagal membantu Kwi-eng Niocu. Dia berhasil lolos dari maut ketika pasukan pemerintah menyerbu Kwi-eng-pang dan karena merasa telah putus harapan, dia segera melarikan diri kembali ke tempat pertapaannya semula, yaitu di kaki Pegunungan Go-bi-san.

Kagetlah hati Thian-ong Lo-mo ketika pagi hari itu, di depan goanya muncul dua orang muda, seorang pria dan seorang wanita. Tempat itu biasanya sunyi sekali dan dia tidak mengharapkan kedatangan siapa pun juga. Apa lagi dia sama sekali tidak mengenal pria dan wanita muda itu. Dia baru memandang penuh perhatian ketika wanita itu membentak,

"Thian-ong Lo-mo, aku datang untuk mencabut nyawamu!"

Thian-ong Lo-mo menggerakkan kakinya dan tubuhnya melayang keluar dari goa, berdiri menghadapi dua orang itu dan dia memandang penuh perhatian kepada Lauw Kim In. Akhirnya dia ingat akan dara ini dan dia menegur, "Ehh, bukankah engkau ini seorang di antara dua orang murid Go-bi Sin-kow?"

"Benar, aku Lauw Kim In, dan aku datang untuk mencabut nyawamu, membalas kematian tunanganku!"

Thian-ong Lo-mo mengangguk-angguk maklum. Teringatlah dia akan tunangan dara yang telah berani bermain gila dengan selirnya sehingga terpaksa dibunuhnya. Tertawalah dia.

"Ha-ha-ha, sungguh lucu, murid Go-bi Sin-kouw berani mengancam hendak membunuh aku! Ehhh, bocah. Kau lumayan juga, selain manis juga pemberani. Akan tetapi, melihat engkau telah memperoleh seorang

tunangan baru, kenapa engkau masih meributkan soal kematian tunanganmu yang lama? Apakah tunanganmu yang baru ini kurang mampu? Kalau begitu, lebih baik kau berganti pacar lagi, dan bagaimana kalau dengan aku saja? Ha-ha-ha, biar pun aku sudah tua, kiranya kemampuanku tidak akan kalah dibandingkan dengan pacarmu yang pucat ini, ha-ha-ha!"

"Thian-ong Lo-mo, kematian sudah di depan mata, engkau masih mengeluarkan kata-kata sombong. Makanlah ini!" Ouwyang Bouw berkata tenang akan tetapi tahu-tahu dari kedua tangannya menyambar sinar-sinar merah. Itulah jarum-jarum merah beracun yang dilepas dan digerakkan dengan sentilan jari-jari tangannya secara lihai sekali.

"Heiii...!" Thian-ong Lo-mo terkejut sekali ketika dia mengelak, tercium olehnya bau harum memuakkan, dan jarum itu sedemikian cepat luncurannya sehingga meski pun dia sudah cepat mengelak, ada sebatang yang hampir mengenai lehernya. Dia memandang dengan mata terbelalak kaget lalu bertanya, "Engkau siapa...?"

Ouwyang Bouw tidak menjawab segera, melainkan mencabut pedangnya perlahan-lahan, pedangnya yang berbentuk seekor ular. Kemudian dia berkata, suaranya seperti orang tidak acuh, akan tetapi nadanya penuh ancaman. "Dia adalah isteriku, engkau tua bangka berani menghina isteriku, karenanya harus mampu!"

Thian-ong Lo-mo kini mulai memandang orang muda yang tadinya dipandang rendah itu dengan penuh perhatian. Sikap orang muda itu membuat dia marah, akan tetapi serangan jarum itu tadi sangat mengejutkannya dan pada waktu dia melihat pedang berbentuk ular di tangan Ouwyang Bouw, dia mengerutkan alisnya.

"Apa hubunganmu dengan Ban-tok Coa-ong?" tanyanya karena dia langsung mengenal pedang ular itu.

"Mau apa kau menyebut-nyebut nama julukan ayahku?"

Thian-ong Lo-mo terkejut sekali. Kiranya gadis murid Go-bi Sian-kouw yang mendendam kepadanya karena tunangannya dahulu dibunuhnya itu telah menjadi isteri putera Ban-tok Coa-ong! Dia merasa gentar juga karena dia sudah mendengar betapa lihai putera Raja Ular itu, tidak berbeda dengan ayahnya!

"Ahh, kalau begitu kita adalah orang sendiri!" serunya. "Orang muda, kalau engkau putera Ouwyang Kok, tentu engkau yang bernama Ouwyang Bouw dan ketahuilah bahwa antara ayahmu dan aku terdapat tali persahabatan yang erat."

"Hemmm, tidak seerat tali hubungan antara aku dan isteriku!" bantah Ouwyang Bouw.

"Kau keliru! Antara ayahmu dan aku terdapat hubungan seperjuangan! Ayahmu tewas di tangan Cia Keng Hong dan Panglima The Hoo, dan aku pun musuh dari pemerintah lalim yang sekarang berkuasa. Bahkan kita harus bersatu padu untuk merobohkan pemerintah ini, untuk membalas dendam kematian ayahmu. Jangan kau sampai terseret oleh urusan pribadi isterimu. Sebetulnya antara dia dan aku pun tidak terdapat permusuhan apa-apa. Tunangannya dulu kubunuh karena tunangannya itu telah berani berjinah dengan selirku, mereka tertangkap basah, maka kubunuh."

Mendengar ucapan ini, Ouwyang Bouw kelihatan ragu. Memang dia menaruh dendam kepada Cia Keng Hong dan Panglima The Hoo atas kematian ayahnya.

"Ouwyang Bouw, kau masih diam seperti patung? Hayo cepat bantu aku merobohkan tua bangka ini, akan tetapi awas, jangan sampai dia terbunuh di dalam tanganmu. Aku harus membunuhnya dengan tanganku sendiri." Lauw Kim In berkata dengan suara dingin dan pandang mata marah kepada suaminya.

Mendengar kata-kata ini, lenyaplah semua keraguan dari wajah Ouwyang Bouw. Pedang ularnya berkelebat dan dia sudah menyerang Thian-ong Lo-mo dengan tusukan maut.

"Tranggg...!"

Kakek tinggi besar brewok ini sudah menggunakan sabuk rantai gergaji untuk menangkis. "Ouwyang Bouw jangan bodoh kau! Ingat, banyak orang gagah yang roboh hanya karena bujukan mulut wanita!"

"Tua bangka keparat!" Lauw Kim In memekik nyaring lantas pedangnya berubah menjadi sinar putih ketika meluncur ke arah leher Thian-ong Lo-mo dengan kecepatan kilat.

Kakek itu cepat meloncat dan mengelak, diam-diam terkejut karena mendapat kenyataan bahwa gerakan wanita itu hebat bukan main. Mengertilah dia bahwa wanita itu tentu telah memperdalam ilmunya setelah menjadi isteri Ouwyang Bouw. Dia adalah seorang tokoh dunia kaum sesat yang terkenal, memiliki banyak pengalaman dan tentu saja dia menjadi marah melihat dua orang muda itu mendesaknya.

"Bagus! Jangan kira Thian-ong Lo-mo takut kepada kalian!" Dia lalu memutar senjatanya sabuk rantai gergaji yang mengeluarkan bunyi berkerincing nyaring itu, segera membalas serangan lawan sehingga terjadilah pertandingan yang seru, hebat dan mati-matian.

"Cringgg... wuuuttt...! Wuuttt...!"

Senjata rantai gergaji itu menyambar dahsyat ke arah Ouwyang Bouw dan Lauw Kim In dengan suara berdendingan nyaring, akan tetapi kedua orang muda itu dapat mengelak dengan baik, bahkan meloncat ke kanan kiri dan dari dua jurusan ini pedang mereka menusuk ke lambung kiri dan leher kanan! Diserang dari dua jurusan ini, Thian-ong Lo-mo meloncat ke belakang, memutar senjatanya ke kanan kiri dengan cepat untuk menangkis.

"Cringg...! Tranggg...!"

Namun, pedang ular di tangan Ouwyang Bouw yang tertangkis itu sudah meluncur seperti ular hidup, membalik dan menusuk ke arah pelipis kanan lawan, sedangkan Lauw Kim In dengan gerakan yang sama, juga sudah membacokkan pedangnya ke arah mata kaki kiri kakek brewok itu.

"Cring... cringgg...! Wuut...! Wuuttt...!"

Hanya dengan kecepatan luar biasa dan dengan susah payah saja kakek itu baru berhasil menangkis serangan dua batang pedang dari kanan kiri itu. Dia lalu memutar senjatanya, namun juga dapat dielakkan oleh dua orang pengeroyoknya yang mempunyai keringanan tubuh mengagumkan sekali.

Kini terjadilah serang-menyerang dengan gencar, kedua pihak mengeluarkan jurus-jurus maut dan berkali-kali terdengar suara berdendingan senjata yang saling bertemu dengan kerasnya diselingi bersiutnya senjata menyambar yang membelah udara karena berhasil dielakkan oleh sasarannya.

Thian-ong Lo-mo yang maklum bahwa dua orang lawannya itu, sungguh pun masih muda akan tetapi memiliki ilmu kepandaian yang tinggi, telah mengeluarkan semua tenaga dan kepandaiannya. Berkat pengalamannya yang amat banyak selama puluhan tahun malang melintang di dunia kang-ouw, dia masih dapat mempertahankan diri, biar pun usia tuanya mulai memperlihatkan kelemahan daya tahannya dan napasnya yang mulai memburu.

"Hyaaahhhh...!" Tiba-tiba saja kakek itu memekik nyaring, pekik yang dikeluarkan dengan pengerahan khikang sehingga mengandung tenaga mukjijat yang menggetarkan lawan, sementara rantai gergaji di tangannya menyambar-nyambar ganas sekali.

"Sing-sing... wuuuttt... brett!"

"Aihhh...!"

Saking dahsyatnya serangan Thian-ong Lo-mo tadi, meski Lauw Kim In sudah menangkis dan mengelak seperti yang dilakukan suaminya, tetap saja baju di punggungnya tercium rantai dan terobek lebar.

"Ha-ha-ha!" Thian-ong Lo-mo tertawa, sengaja mengeluarkan suara tawa untuk mengejek lawan, sungguh pun dia merasa kecewa bahwa senjatanya hanya berhasil merobek baju, tidak melukai tubuh lawan.

Di lain pihak, Ouwyang Bouw dan Lauw Kim In marah bukan main. Sambil berteriak keras mereka maju mendesak, mengirim serangan-serangan bertubi dan mengerahkan tenaga sinkang mereka. Thian-ong Lo-mo terpaksa memutar senjatanya melindungi tubuhnya.

"Cring-cring-cringggg...!"

Thian-ong Lo-mo dan Lauw Kim In berteriak keras sambil meloncat ke belakang. Senjata rantai gergaji itu patah, juga pedang Kim In patah. Hanya pedang ular di tangan Ouwyang Bouw yang masih utuh. Melihat senjatanya sudah patah dan rusak, Thian-ong Lo-mo lalu membuang senjatanya. Juga Lauw Kim In membuang pedang yang tinggal sepotong.

"Ha-ha-ha, bersiaplah kau untuk mampus, tua bangka Thian-ong Lo-mo!" Ouwyang Bouw tertawa bergelak sambil menyimpan pedang ularnya.

Menyaksikan kesombongan Ouwyang Bouw yang tidak mau menghadapi dia yang sudah bertangan kosong itu dengan pedangnya, diam-diam hati Thian-ong Lo-mo menjadi amat girang. Pemuda sombong, pikinya, kesombonganmu ini akan kau tebus dengan jiwamu!

Tanpa banyak cakap lagi Thian-ong Lo-mo menggereng, kemudian maju menyerang dua orang pengeroyoknya dengan kedua tangannya. Hebat bukan main serangan kakek ini.

Mula-mula dia menggerak-gerakkan sepasang tangannya saling bersilang dengan jari-jari tangan terbuka. Jari-jari tangan itu tergetar, menggigil terisi penuh dengan tenaga sinkang yang sangat kuat sehingga dalam keadaan seperti itu, bahkan kuku-kuku jari tangannya berubah menjadi sekuat cakar baja! Thian-ong Lo-mo lantas menyerbu ke depan, tangan kanannya mencengkeram ke arah ubun-ubun kepala Ouwyang Bouw sedangkan tangan kirinya mencengkeram ke arah dada Kim In. Gerakannya benar-benar berupa serangan maut!

Akan tetapi kedua orang lawannya sudah siap. Mereka berdua maklum bahwa dalam hal kekuatan sinkang mungkin mereka masih kalah setingkat melawan kakek yang amat lihai itu. Akan tetapi keduanya memiliki andalan dan andalan ini pula yang membuat Ouwyang Bouw berani memandang rendah hingga tadi dia menyimpan pedangnya. Mereka berdua mengandalkan tok-ciang (tangan beracun) mereka!

Baru kurang lebih setahun bersama-sama dengan suaminya, Lauw Kim In telah memiliki sepasang tangan beracun yang amal lihai. Hal ini hanya dapat terjadi karena bujukannya terhadap Ouwyang Bouw yang sebetulnya merahasiakan ilmu keturunan ini. Akan tetapi karena dia sudah tergila-gila kepada Kim In, dia memenuhi permintaan isterinya tercinta itu dan setiap hari dia merendam kedua tangan dan lengan istrinya sampai ke batas siku dengan cairan ramuan obat yang mengandung racun ular Cobra!

Di samping ini dia melatih istrinya dengan pukulan-pukulan dari tok-ciang itu. Baru berlatih setahun saja, dengan sekali pukul, tangan kiri atau kanan wanita muda ini dapat membuat lawan roboh dan tewas dengan tubuh bengkak-bengkak seperti tergigit ular Cobra! Dapat dibayangkan betapa hebat dan berbahayanya kedua tangan Ouwyang Bouw yang sudah dilatih belasan tahun itu!

"Dukk! Dukk!" Kedua lengan kakek Thian-ong Lomo tertangkis oleh lengan kedua orang lawannya.

Ketika tadi dia melihat dua orang muda itu berani menangkisnya, diam-diam dia menjadi girang sehingga dia cepat mengerahkan sinkang-nya. Benturan lengan mereka membuat Ouwyang Bouw dan Kim In terhuyung ke belakang dan segera terdengarlah suara ketawa Thian-ong Lo-mo yang merasa girang karena benturan lengan tadi membuktikan bahwa sinkang-nya masih lebih kuat dari pada kedua orang lawannya.

"Ha-ha-ha... eh...?" Suara ketawanya tiba-tiba terhenti dan terganti teriakan kaget.

Dia memandang kedua buah lengannya dan matanya terbelalak. Ketika menyingsingkan lengan baju, dia melihat lengannya merah dan terasa gatal-gatal. Kini tahulah dia bahwa kedua kulit tengannya telah terkena hawa beracun!

"Ha-ha-ha-ha!" Ouwyang Bouw tertawa.

"Hi-hik-hik, tua bangka, bersiaplah untuk mampus!" Kim In juga mengejek dan wanita ini sudah menerjang maju bersama suaminya.

"Hiiiiit... heh..." Thian-ong Lo-mo cepat mengelak ke sana ke mari, lantas membalas dengan pukulan-pukulan maut.

Namun dia segera terdesak hebat karena kakek ini merasa ragu-ragu untuk menangkis pukulan-pukulan lawan. Dia hanya mengelak ke sana-sini sehingga tentu saja hal ini tidak memberi banyak kesempatan kepadanya untuk balas menyerang, tidak seperti kalau dia menangkis lalu membalas langsung.

Kadang-kadang, secara terpaksa Thian-ong Lo-mo menangkis juga, namun kalau hal ini dilakukan, dia mengisi lengannya dengan hawa sinkang sepenuhnya untuk menolak hawa beracun dari lengan lawan. Betapa pun juga, tetap saja kulit lengan yang terbentur lengan lawan terasa gatal-gatal, tanda bahwa biar pun hawa beracun itu tidak meresap ke daging dan tulang, namun tetap saja meracuni kulitnya. Semakin banyak dia menangkis, semakin hebat pula rasa gatal yang menyiksa kedua lengannya.

Di antara perasaan yang biar pun tidak berapa nyeri namun sukar dipertahankan manusia adalah rasa gatal. Mungkin kalau kedua lengan Thian-ong Lo-mo itu terasa nyeri betapa hebat pun, kakek ini masih dapat mempertahankan. Akan tetapi diserang rasa gatal yang membuat seluruh bulu di tubuhnya bangkit meremang, sukar untuk dipertahankan tanpa digaruk, maka hal ini tentu saja sangat menyiksanya dan membuat gerakan ilmu silatnya menjadi kacau balau tidak karuan.

Dia sudah terkena pukulan sampai tiga kali, dua kali oleh Ouwyang Bouw dan sekali oleh Kim In. Namun, berkat ilmunya I-kiong Hoan-hiat (Ilmu Memindahkan Jalan Darah) yang sempurna, Thian-ong Lo-mo sanggup membuat tubuhnya kebal dan jalan darahnya tidak terluka oleh pukulan-pukulan itu, hanya bagian kulitnya yang terkena pukulan saja yang menjadi merah kehitaman dan terasa gatal bukan main.

"Hyaahhhh... robohlah...!" Tiba-tiba Thian-ong Lo-mo membentak dan kedua tangannya bergerak ke depan.

Ouwyang Bouw dan Kim In cepat mengelak ketika melihat berkelebatnya sinar dari kedua tangan kakek itu dan mendengar suara bercuitan. Namun karena jaraknya sangat dekat, meski pun mereka mengelak, tetap saja pangkal lengan kiri Ouwyang Bouw keserempet dan betis kanan Kim In ketika meloncat terkena senjata rahasia yang dilepas oleh kakek itu. Kiranya senjata rahasia itu hanyalah kancing-kancing baju kakek itu sendiri.

Karena tadi terdesak hebat, terutama sekali disiksa rasa gatal-gatal, Thian-ong Lo-mo kemudian memperoleh akal. Tanpa diketahui kedua lawannya, diam-diam dia mencabuti kancing-kancing bajunya dan menanti kesempatan baik, lalu secara tiba-tiba menyerang kedua lawannya dengan kancing-kancing itu. Sayang baginya, kedua lawannya terlampau gesit sehingga hanya terluka ringan saja.

Celakanya, menyerang kedua orang suami isteri ini dengan senjata rahasia sama halnya dengan menantang ikan berlomba renang! Penggunaan kancing-kancing sebagai senjata rahasia oleh Thian-ong Lo-mo itu sama saja dengan menantang Ouwyang Bouw dan Kim In, padahal kedua suami isteri ini adalah ahli-ahli senjata rahasia jarum merah beracun!

Maka mereka berdua langsung menggerakkan kedua lengan bergantian dan sinar-sinar merah menyambar ke arah tubuh Thian-ong Lo-mo. Kakek ini masih berusaha mengelak, namun terlalu banyak jarum-jarum kecil halus itu menyambar, dan terlalu dekat jaraknya sehingga akhirnya dia berteriak keras dan roboh bergulingan di atas tanah.

Ouwyang Bouw tertawa dan dua kali tangannya bergerak. Seketika tubuh itu tidak dapat bergerak lagi, telentang di atas tanah karena pada sambungan lutut dan paha, masing-masing telah dimasuki sebatang jarum merah yang amat beracun, membuat kaki tangan kakek itu menjadi lumpuh tak mampu digerakkan lagi!

"Ha-ha-ha, isteriku sayang. Dia sudah tak berdaya, sekarang lakukanlah apa yang ingin kau lakukan!" Ouwyang Bouw berkata sambil mencari tempat duduk di atas sebuah batu untuk mengaso dan menonton isterinya membalas dendam.

Lauw Kim In memang merasa sakit hati sekali terhadap Thian-ong Lo-mo. Kakek inilah yang dianggapnya sudah menjadi biang keladi perubahan hidupnya. Betapa dia tak akan menyesal. Sampai saat itu pun, kalau diingat, dia menjadi berduka dan penasaran sekali.

Dia seorang murid Go-bi Sin-kouw, seorang wanita yang tergolong gagah perkasa dan cantik, terpaksa harus menyerahkan dirinya menjadi isteri seorang berotak miring seperti Ouwyang Bouw, dan semua itu adalah gara-gara kakek Thian-ong Lo-mo ini! Kalau saja dulu tunangannya tidak dibunuh, tentu dia telah menjadi isteri tunangannya itu dan hidup bahagia! Dengan dendam membara di dada wanita ini lalu

mengambil pedangnya yang tinggal sepotong, kemudian menghampiri tubuh kakek yang rebah telentang itu.

Melihat Lauw Kim In datang membawa pedang buntung, Thian-ong Lo-mo maklum bahwa dia tentu akan dibunuh, maka dia berkata, "Aku sudah kalah oleh kecurangan kalian yang menggunakan racun. Nah, mau bunuh lekas bunuh, aku sudah tua, tidak kau bunuh pun tak lama lagi tentu mati!" Ucapan ini dikeluarkan untuk menutupi rasa ngeri dan takutnya.

Tanpa mengeluarkan kata-kata tetapi kedua matanya mengeluarkan sinar menyeramkan, Kim In melangkah maju menghampiri tubuh yang telentang tidak berdaya itu. Tangannya menggenggam gagang pedang erat-erat, pedang yang buntung, tidak runcing akan tetapi tentu saja masih amat tajam. Tangannya lalu bergerak, pedang pun berkelebat ke depan.

"Haiiittt...!" Tiba-tiba saja tubuh yang sudah tak berdaya dan lumpuh itu mencelat ke atas, mulutnya terpertang lebar dan ternyata kakek yang amat lihai itu kini menggunakan mulut untuk menyerang dan menggigit ke arah tenggorokan Kim In!

"Plakk! Desss...!"

Untung Kim In bersikap waspada dan dapat melihat serangan lawan, lalu tangan kirinya menampar dan memukul, membuat tubuh itu terbanting keras dalam keadaan telentang lagi. Kalau saja dia tidak waspada dan lehernya sampai tergigit, tentu gigitan itu tak akan dilepaskan sebelum kakek itu tewas, dan ini dapat berarti tewasnya Kim In pula! Dengan penuh kemarahan Kim In melangkah maju, tangan kanannya yang memegang pedang bergerak.

"Bless... rettt...!"

Kim In meloncat muncur pada saat darah muncrat-muncrat dari tubuh depan kakek itu. Dari dada sampai ke bawah perut, tubuh itu terobek dan terkuak lebar, darah muncrat dan isi perutnya keluar.

Mata kakek itu terbelalak melotot, kaki tangannya yang lumpuh berkelebat sebentar lalu dia pun terdiam. Hanya isi perutnya yang keluar itu masih sedikit bergerak-gerak bersama gerakan darah muncrat dan mengalir.

"Ha-ha-ha!" Ouwyang Bouw tertawa bergelak-gelak, menambah seramnya pemandangan di saat itu.

Lauw Kim In hanya menunduk, berdiri dengan muka pucat dan menunduk, tanpa berkata apa-apa lalu membuang pedang buntung yang berlumuran darah, kemudian membalikkan tubuhnya dan berkelebat pergi dari tempat itu, diikuti oleh suaminya yang tertawa-tawa.

Mayat Thian-ong Lo-mo ditinggalkan menggeletak di tempat itu, dengan dada dan perut terbuka. Dari jauh terdengar suara gerengan binatang hutan dan nampak beberapa ekor burung nazar pemakan bangkai yang berterbangan di atas tempat itu, binatang-binatang itu agaknya dapat mencium bau darah dan mayat.

Sementara itu, puas karena telah berhasil membalas dendam, Kim In bersama Ouwyang Bouw hendak kembali ke timur. Namun, serombongan orang Mongol dan beberapa orang barat yang dikepalai oleh Marcus yang dikenal sebagai Dewa Panah telah menghadang mereka di tengah jalan! Dengan amat mudah, Ouwyang Bouw dan Kim In merobohkan para pimpinan gerombolan ini.

Oleh karena Marcus mendengar bahwa laki-laki tampan gagah yang memiliki kepandaian amat tinggi itu adalah putera Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok yang tewas di tangan Cia Keng Hong yang membantu Panglima The Hoo, dia menggunakan kesempatan itu untuk menarik tenaga Ouwyang Bouw. Dia lalu menyatakan takluk dan membawa semua anak buahnya beserta para pemberontak Mongol, mengangkat Ouwyang Bouw sebagai kepala dari gerombolan yang semuanya berjumlah tidak kurang dari seribu orang Mongol!

Demikianlah, suami isteri ini menjadi pimpinan gerombolan orang Mongol. Dan tentu saja puncak pimpinan segera berada di tangan Lauw Kim In sebab suaminya tunduk padanya, sehingga Ouwyang Bouw yang memiliki kepandaian tinggi itu seakan-akan hanya menjadi pembantunya!

Setelah dendamnya terlaksana dan dia dapat membunuh musuhnya, Kim In menganggap bahwa hidupnya tidak ada artinya lagi. Tapi, mengingat betapa suaminya telah bersikap baik kepadanya, biar pun dia tidak

mencintanya, bahkan telah membantunya membunuh Thian-ong Lo-mo, dia merasa kasihan juga mendengar bahwa suaminya itu tidak akan tenteram hatinya sebelum membalas kematian ayahnya.

Ouwyang Bouw maklum bahwa agaknya tidak akan mungkin baginya untuk membunuh Cia Keng Hong dan Panglima Sakti The Hoo, namun setidaknya dia akan merongrong kewibawaan panglima itu, akan mengganggu pemerintah!

Dan Kim In merasa berhutang budi kepada Ouwyang Bouw, maka dari pada menderita hidup yang kosong, dia lalu membantu suaminya, bahkan kini dia menikmati kedudukan sebagai orang paling terhormat di dalam Pasukan Tombak Maut yang dipimpin suaminya. Ia diperlakukan seperti ratu dan lamakelamaan kedudukan atau kemuliaan ini merupakan kebutuhan baginya, membuat dirinya mabok dan tidak ingin melepaskannya lagi karena menganggapnya sebagai kebahagiaan hidupnya!

Memang demikianlah kehidupan manusia, seperti Lauw Kim In itu.....

Kita para manusia dibikin mabok oleh pikiran kita sendiri, oleh kenangan yang melahirkan keinginan. Kita melihat, mendengar atau merasakan sesuatu yang menyenangkan, lalu kita ingin hal itu berlangsung terus atau berulang kembali, dan kita takut kehilangan itu sehingga kita mati-matian membelanya atau mencarinya kalau yang menyenangkan itu meninggalkan kita. Dalam membela atau mencari ini, kita tidak segan-segan merobohkan siapa saja yang menghalang di tengah jalan.

Dan celaknya, kita menganggap bahwa yang menyenangkan itu adalah kebahagiaan! Kita lupa bahwa kesenangan tidak akan terpisah dari kekecewaan, kekhawatiran mau pun keduakaan. Bukan berarti bahwa kita tidak boleh menikmati kesenangan, tetapi bodohlah bila kita mengikatkan diri pada kesenangan yang berarti kita menghambakan diri kepada nafsu kesenangan.

Hanya dia yang bebas dari segala ikatan lahir mau pun batin, dialah yang benar-benar hidup, karena bagi dia yang bebas dari segala ikatan tidak membutuhkan apa-apa lagi, juga tidak membutuhkan kebahagiaan karena sudah bahagia!

Demikianlah pengalaman Lauw Kim In sampai pada suatu hari ketika suaminya dengan Marcus menangkap seorang tawanan dan pada keesokan harinya pagi-pagi tawanan itu dibawa menghadap ke dalam satu ruangan di mana dia hadir bersama Ouwyang Bouw, Marcus, dan lima orang pemimpin bangsa Mongol yang siap hendak memeriksa tawanan yang mencurigakan itu.

Ketika Lauw Kim In mengangkat mukanya memandang wajah tawanan itu, seketika dia teringat. Tawanan itu adalah Yap Kun Liong, bocah gundul yang dahulu menjadi sahabat sumoi-nya! Biar pun Kun Liong memakai pakaian bangsa kulit putih, biar pun kepala yang dulunya gundul pelontos itu kini sudah berambut, Kim In tidak pangling lagi. Jantungnya berdebar tegang. Betapa pun juga, bertemu dengan pemuda ini membuat dia teringat akan sumoi-nya, satu-satunya orang yang dikasihinya.

"Kalian sudah salah menangkap orang!" mendadak terdengar Kim In berkata, "Dia adalah teman sumoi-ku." Ia menoleh kepada suaminya kemudian berkata, "Harap kau buka dulu belenggunya dan biar aku yang menanyainya."

Ouwyang Bouw tidak membantah. Sekali tangannya bergerak meraba belenggu, patahlah belenggu kaki tangan Kun Liong. Diam-diam Kun Liong mencatat di dalam hatinya bahwa Ouwyang Bouw akan merupakan lawan yang sangat tangguh. Akan tetapi dia bersikap tenang, tersenyum dan menjura ke arah Lauw Kim In.

"Nona Lauw Kim In sungguh bermata tajam, dapat mengenalku. Apakah selama ini Nona berada dalam keadaan baik-baik saja?"

"Heh, dia itu isteriku, bukan nona lagi. Hati-hati menjaga mulutmu, jangan kau kurang ajar terhadap isteriku!" Ouwyang Bouw menegur dengan hati cemburu melihat tawanan itu tersenyum-senyum dan bicara kepada isterinya.

Kun Liong lalu menoleh kepada laki-laki yang memandangnya dengan biji mata berputar-putaran liar itu, masih tersenyum dan berkata, "Saudara Ouwyang Bouw, engkau makin galak saja sekarang. Aku tidak bermaksud kurang ajar kepada isterimu."

"Kau... kau mengenal namaku?" Ouwyang Bouw berseru kaget dan memandang penuh perhatian.

Kun Liong mengelus rambut di kepalanya. "Siapa tidak mengenal engkau dan ayahmu, Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok? Sampai sekarang masih terbayang di hadapan mataku kematian semua orang dusun yang dahulu bersama aku menangkap ular-ular berbisa, kematian mengerikan dan masih terasa olehku jarum-jarum merahmu yang amat hebat. Tentu sekarang Ang-tok-ciam (Jarum Merah Beracun) milikmu itu semakin hebat saja! Jarum merah yang membuat kepala gundul sampai bertahun-tahun lamanya!"

Ouwyang Bouw semakin terheran dan dia merenung, mengingat-ingat, akan tetapi tentu saja tidak dapat teringat olehnya. Sudah terlampau banyak dia dan ayahnya membunuh orang, tentu saja dia tidak teringat lagi akan peristiwa pembunuhan orang-orang dusun ketika Kun Liong masih kecil, belasan tahun yang lalu. Hal ini membuat dia penasaran dan dia tidak bicara lagi, melainkan termenung-menung dan berusaha mengingat kembali peristiwa yang dikatakan orang tawanan itu.

Sementara itu, Marcus yang mendengarkan dan melihat dengan penuh perhatian, begitu mendengar tawanan itu mengatakan bahwa kepalanya pernah gundul, segera teringat, "Haiit! Bukankah engkau Si Gundul itu? Yap Kun Liong?"

Kun Liong berpaling kepadanya sambil tersenyum lebar. "Dan engkau Marcus yang kini berjudul Si Dewa Panah, ya? Bagus, agaknya tak percuma pula engkau pernah menjadi kekasih Kim Seng Siocia, kiranya telah mewarisi ilmu kepandaianya."

Merahlah muka Marcus mendengar kata-kata itu. "Kalau begitu engkau tentu mata-mata musuh! Engkau perlu dihajar agar suka mengaku!" Marcus meloncat ke depan, langsung menghantamkan kepala tangan kanannya ke arah muka Kun Liong.

Tanpa mengelak tanpa berkedip pemuda ini menghadapi serangan itu. Sesudah kepala tangan Marcus menyambar dekat sekali dengan mukanya, mendadak jari tangan kirinya bergerak menyambar dari bawah.

"Takkk...! Augghhh...!" Marcus berteriak kesakitan dan melangkah mundur, tangan kirinya memegang pergelangan tangan kanan yang terasa seperti patah tulangnya. Ternyata Kun Liong telah mendahuluinya dan menotok pergelangan tangan yang memukul itu sehingga tangan itu menjadi lumpuh dan terasa nyeri sekali.

"Hemm, berani engkau kurang ajar?" Ouwyang Bouw berseru dan tangannya menyambar ke depan.

Kun Liong maklum akan kelihaian orang ini, maka dia segera menggerakkan tubuhnya miring dan dari samping dia menyampok lengan yang menyambar dahsyat itu.

"Dukkk...!"

Tubuh Ouwyang Bouw tergeser ke belakang dan wajahnya menjadi merah sekali ketika dia memandang kepada lawannya. Sama sekali dia tidak menyangka bahwa tawanan itu ternyata memiliki kepandaian hebat, mampu menangkis pukulannya, bahkan tangkisan itu membuat dia tergeser!

"Ouwyang Bouw, aku tidak ingin bertanding dengan orang yang telah menyelamatkan aku dari padang pasir. Bahkan pertolonganmu itu telah memaafkan semua perbuatanmu yang lalu terhadap diriku." Kun Liong berkata, suaranya nyaring.

"Manusia sombong!" Ouwyang Bouw meraba gagang pedangnya, juga Marcus dan lima orang pimpinan gerombolan Mongol sudah bangkit dari tempat duduk masing-masing dan menyambar senjata.

"Tahan, jangan bertempur!" Tiba-tiba Lauw Kim In berseru.

Mendengar bentakan isterinya ini, Ouwyang Bouw memasukkan lagi pedang ularnya dan duduk kembali sambil bersungut-sungut. Hatinya merasa tidak puas. Dia penasaran sekali mendapat kenyataan bahwa tawanan itu lihai, maka hatinya ingin sekali untuk mencoba kepandaian si tawanan dan terutama sekali merobohkannya, membuktikannya bahwa dia lebih pandai!

Akan tetapi dia tidak berani membantah kehendak isterinya! Kalau isterinya marah-marah, seperti yang pernah beberapa kali dilakukan oleh Kim In, kemudian mati-matian isterinya mempertahankan diri, tidak mau mendekatinya, tidak mau melayani cintanya, dia merasa tersiksa setengah mati! Sejak itulah, dia tidak

lagi berani membantah kehendak isterinya. Tidak ada kesengsaraan lebih besar baginya dari pada kalau isterinya marah dan mogok, tidak mau mendekati dan melayaninya!

Terutama sekali Marcus merasa penasaran sehingga diam-diam dia marah sekali. Jelas baginya bahwa Yap Kun Liong adalah seorang yang berbahaya, seorang musuh, entah musuh yang berpihak mana saja, akan tetapi yang jelas, bukanlah seorang yang boleh dianggap sebagai seorang sahabat. Bagi dia, Kun Liong harus dibunuh dan sama sekali tidak boleh diberi ampun. Akan tetapi, melihat betapa Ouwyang Bouw, tokoh pertama dan utama dalam gerombolan mereka itu tidak berani membantah kehendak Lauw Kim In, dia pun tidak berani berkutik dan langsung duduk kembali sambil memandang tajam penuh perhatian.

"Yap Kun Liong, duduklah!" kata Kim In sesudah melihat bahwa semua orang mentaati permintaannya.

"Terima kasih, engkau baik sekali Nona... ehh, Nyonya," katanya sambil melirik ke arah Ouwyang Bouw yang makin cemberut.

Suasana di ruangan itu menjadi hening sejenak. Kun Liong menunjukan pandang matanya ke sekeliling. Tampak olehnya betapa tempat itu, walau pun dalam jarak agak jauh, telah dijaga ketat oleh banyak sekali anggota pasukan yang memegang tombak. Penjagaan yang amat rapi dan ketat, seperti dalam benteng tentara saja.

"Yap Kun Liong, engkau melihat sendiri betapa engkau sudah dikurung dengan rapat di tempat ini. Betapa pun lihai, engkau takkan mungkin dapat keluar dengan selamat apa bila kami menghendaki. Karena itu, kau ceritakanlah dengan sejujurnya dan sebenarnya, apa yang kau lakukan di tempat ini dan kenapa pula engkau mengenakan pakaian salah seorang anak buah sahabat kulit putih."

Kata-kata yang dikeluarkan oleh Kim In itu agaknya ditujukan untuk mendinginkan hati mereka yang merasa panas dan marah kepada Kun Liong. Kun Liong mengerti bahwa sesungguhnya Kim In ingin bicara hal lain dengan dia, akan tetapi sebelumnya minta agar dia suka menceritakan keadaannya itu supaya menghilangkan kecurigaan para pimpinan pasukan, terutama sekali Marcus dan Ouwyang Bouw.

"Aku tak sengaja memasuki daerah ini, karena aku sedang melakukan perjalanan menuju ke barat dan melalui tempat ini. Aku hampir mati di padang pasir yang tidak kukenal dan kebetulan di dalam perjalanan aku melihat seorang lelaki berkulit putih sedang dikeroyok oleh tiga belas orang Mongol yang dipimpin oleh seorang raksasa Mongol bermata sipit ahli gulat..."

"Hemm, tentu Si Tula yang memberontak!" Tiba-tiba seorang di antara pemimpin Mongol berseru.

"Laki-laki kulit putih itu luka-luka parah. Aku menolongnya dan berhasil menghalau para pengeroyoknya. Akan tetapi dia tidak tertolong lagi. Aku lalu mengubur jenazahnya, akan tetapi karena pakaianku sudah robek-robek sehingga aku hampir telanjang dan aku amat membutuhkan pakaian, maka aku mengambil pakaiannya sebelum kukuburkan jenazah itu."

"Laki-laki kulit putih? Tahukah engkau siapa dia?" Kim In bertanya.

"Tidak, dia tidak sempat menyebutkan namanya, usianya kurang lebih tiga puluh tahun, kumisnya panjang melintang dan berwarna kemerahan..."

"Alberto...!" Tiba-tiba saja Marcus berkata dan semua orang saling pandang dengan alis berkerut.

Alberto adalah utusan mereka, orang yang penting untuk menghubungi Pek-lian-kauw. Akan tetapi Kun Liong tidak mau bicara tentang pesan orang yang hampir mati itu ketika menyebut-nyebut nama Pek-lian-kauw. Dia tidak mau mencampuri urusan orang lain.

"Aku tidak tahu siapa dia. Aku memang sudah mengambil pakaiannya, akan tetapi hal itu kulakukan karena terpaksa, karena aku harus melindungi tubuhku dari serangan panas, dan kuanggap sebagai pembalasan perbuatanku yang sudah mengurus serta mengubur jenazahnya."

"Si Keparat Tula! Dia harus kita hajar!" Marcus berkata dan lima orang Mongol itu lantas mengangguk-angguk.

"Yap Kun Liong, sekarang ceritakanlah, ke mana engkau hendak pergi dan mengapa kau melalui tempat asing di luar Tembok Besar ini?"

Kun Liong amat terkejut dan memandang wajah Kim In dengan mata terbelalak. "Di luar Tembok Besar? Wah, pantas adanya hanya padang pasir melulu dan gunung-gunung liar! Aku tidak tahu, tidak mengenal jalan. Aku hanya tahu bahwa aku harus ke barat, karena aku hendak pergi ke Tibet."

Semua orang menjadi terkejut dan pandang mata Marcus tajam menyelidik, agaknya dia mulai curiga lagi.

"Ke Tibet?" Lauw Kim In bertanya.

Kun Liong dapat menduga bahwa sebenarnya wanita itu ingin mendengar berita tentang sumoi-nya, maka dia lalu berkata terus terang, "Benar, ke Tibet untuk mencari Pek Hong Ing."

Tepat dugaan Kun Liong, karena begitu mendengar nama sumoi-nya, wajah Kim In lantas berubah dan perhatiannya tercurah sepenuhnya.

"Apa yang terjadi dengan Sumoi?" tanyanya tidak sabar.

"Tiga orang pendeta Lama yang sangat lihai sudah membawanya pergi dan aku tidak berdaya mencegahnya, bahkan aku hampir mati oleh mereka yang sangat lihai. Setelah aku sembuh, aku sekarang pergi menyusul dan hendak mencarinya. Karena mereka itu adalah pendeta-pendeta Lama, maka aku hendak mencari mereka ke Tibet."

"Ahhhh..." Wajah yang cantik itu menjadi pucat, agaknya dia merasa cemas sekali akan nasib sumoi-nya.

Melihat ini, Kun Liong merasa kasihan dan juga senang bahwa wanita ini masih mencintai sumoi-nya. Maka berkatalah dia dengan suara menghibur, "Harap kau jangan khawatir. Aku pasti akan mencarinya sampai dapat, dan aku merasa yakin bahwa aku akan dapat menyelamatkannya dari ancaman siapa pun juga!"

Kim In menggerakkan bibirnya, akan tetapi tidak mengatakan sesuatu, lalu dia menunduk. Kemudian terdengar dia menghela napas dan berkata, "Kalau begitu, engkau sama sekali tidak melakukan suatu kesalahan terhadap kami. Kau boleh pergi sekarang juga."

Kun Liong bangkit berdiri dan memandang ke sekeliling. Dia melihat betapa sinar mata Marcus melahapnya seperti hendak membunuhnya dengan sinar mata akan tetapi orang kulit putih itu tidak berani bergerak.

Melihat keraguan Kun Liong, Kim In lalu berkata kepada lima orang pemimpin Mongol, "Biarkan dia pergi. Dia hendak mencari sumoi-ku."

Lima orang Mongol itu lalu mengeluarkan teriakan sebagai aba-aba dan di luar ruangan terdengar teriakan-teriakan menyambut dalam bahasa Mongol. Dua orang prajurit masuk lalu mengawal Kun Liong keluar dari situ. Kun Liong hanya tersenyum dan tidak berkata apa-apa, hanya mengikuti dua orang prajurit itu keluar dari benteng ini.

Tak lama kemudian setelah Kun Liong pergi, Kim In berkata kepada suaminya, "Aku lupa untuk berpesan sesuatu kepadanya supaya disampaikan kepada Sumoi-ku! Kalian tunggu sebentar, aku hendak menyusulnya!"

Tanpa memberi kesempatan orang lain untuk menjawab, tubuh Kim In sudah mencelat dan seperti terbang cepatnya dia sudah berlari keluar mengejar.

Kun Liong sudah keluar dari pintu gerbang dan selagi dia berjalan dengan hati ringan karena tak disangkanya bahwa urusan dengan orang macam Ouwyang Bouw dan Marcus dapat diselesaikan sedemikian mudahnya berkat Lauw Kim In, tiba-tiba terdengar suara wanita itu dari belakang,

"Kun Liong, tunggu dulu!"

Kun Liong membalikkan tubuhnya, wajahnya berseri dan mulutnya tersenyum sungguh pun hatinya berdebar tegang karena dia khawatir kalau-kalau terjadi sesuatu yang tidak menguntungkan dirinya. Tanpa mengeluarkan sepatah kata pun dia memandang wanita itu dengan mata penuh pertanyaan.

"Aku ingin bertanya sesuatu kepadamu," kata Lauw Kim In setelah dia berdiri di depan pemuda itu. "Mengapa engkau pergi bersusah payah mencari Sumoi?"

Kun Liong tersenyum. Kiranya hanya persoalan itu yang membuat wanita ini berlari-lari menyusulnya. "Tentu saja aku mencarinya karena dia terancam bahaya, meski pun para pendeta Lama itu tidak menyatakan demikian. Bahkan... bahkan... ada hal yang amat luar biasa yang membuka rahasia Hong Ing... tentang ayahnya..." Kun Liong masih ragu-ragu apakah dia akan menceritakan semua peristiwa yang terjadi di pulau kosong itu.

"Hmm, tentang ayahnya? Seorang pendeta Lama? Aku sudah tahu sedikit-sedikit tentang riwayatnya, Kun Liong. Ingat, aku bersama dengan Subo ketika kami menemukan ibunya dan dia."

Kun Liong sekarang tidak ragu-ragu lagi dan diceritakanlah semua peristiwa yang terjadi di pulau itu, tentang pertemuan mereka dengan pendeta Lama sakti yang ternyata adalah ayah Pek Hong Ing, yaitu pendeta yang ternyata bernama Kok Beng Lama, tentang tiga orang pendeta Lama lain yang membawa pergi Hong Ing.

"Demikianlah, biar pun mereka itu mengaku supek dan susiok Hong Ing, aku masih curiga dan aku harus mencari Hong Ing sampai ketemu." Kun Liong mengakhiri penuturannya.

Lauw Kim In merasa kagum dan terheran-heran, lalu menghela napas dan bertanya, "Yap Kun Liong, katakanlah. Apakah engkau mencinta sumoi?"

Kun Liong mengangguk, menjawab dengan sepenuh hatinya, "Aku cinta kepadanya, dan aku siap mengorbankan nyawa demi untuk keselamatannya. Aku cinta kepada Pek Hong Ing, mencintanya dengan seluruh jiwa dan ragaku!"

Terdengar isak atau sedu sedan naik dari dada Lauw Kim In. "Syukurlah..." dia berbisik, "Semoga dia berbahagia..." dan tiba-tiba sekali, tanpa disangka-sangka, tangan kanannya bergerak dan sudah mencengkeram ke arah ubun-ubun kepala Kun Liong!

Akan tetapi Kun Liong tidak mengelak dan kelihatan tenang-tenang saja seolah-olah tak pernah terjadi sesuatu.

"Hemmm... apa bila aku menghendaki, bukankah nyawamu telah melayang, Kun Liong?" katanya sambil memperlihatkan segumpal rambut di dalam cengkeraman tangannya.

Memang ilmu kepandaian Lauw Kim In hebat bukan main. Tangannya dapat memutuskan segumpal rambut tanpa terasa sedikit pun oleh Kun Liong.

Akan tetapi pemuda itu tersenyum. "Kalau aku menghendaki, engkaulah yang akan roboh dulu, akan tetapi aku tahu bahwa engkau hanya ingin mengujiku, dan melihat apakah aku cukup dapat diandalkan untuk menolong Sumoi-mu. Bukankah begitu?"

Lauw Kim In terkejut. "Apa... apa maksudmu?"

"Lihat saja itu... sayang engkau yang secantik ini mau mengorbankan diri menjadl isteri Ouwyang Bouw."

Kim In yang dituding dadanya itu cepat menunduk dan menahan jeritnya. Bajunya telah berlubang, baju luar dan dalam sehingga sebuah di antara ujung buah dadanya mencuat keluar tanpa dirasakannya sama sekali! Dia mendengar angin menyambar dan ketika dia mengangkat mukanya, ternyata yang tampak hanya bayangan Kun Liong berkelebat dan pemuda itu sudah lenyap dari depannya!

Kim In menjatuhkan diri duduk di atas tanah, menutupi buah dada yang menjenguk keluar seperti melalui jendela itu dengan tangan kirinya, termenung dan termangu-mangu. Akan tetapi pada wajahnya yang cantik tersungging senyum. Dia merasa ikut bahagia bahwa sumoi-nya, satu-satunya orang yang dicintanya bagaikan adiknya sendiri, ternyata sudah memperoleh seorang kekasih yang demikian lihai, demikian lucu namun agak sayang..., demikian kurang ajar! Akan tetapi kekurangan ajaran yang dapat dia maafkan dan bahkan membuat dia tersenyum geli.

Gara-gara dia hendak memperlihatkan kepandaiannya, ternyata dia malah mendapatkan malu. Kalau saja Kun Liong menghendaki, setelah dapat merobek baju luar dalam di dada tanpa dirasainya, tentu pemuda itu dapat melakukan apa pun juga terhadap dirinya tadi!

Pada saat Kim In kembali ke markas dengan pikiran masih tenggelam ke alam lamunan memikirkan sumoi-nya yang tidak disangka-sangkanya bertemu dengan ayahnya dan kini malah dibawa oleh para Lama sakti ke Tibet, terjadilah hal lain yang tidak diketahui oleh wanita ini. Diam-diam, dengan persetujuan Ouwyang Bouw, Marcus dan para pimpinan orang Mongol mengerahkan seratus lebih Pasukan Tombak Maut melakukan pengejaran terhadap Kun Liong dengan maksud membunuh pemuda itu!

Kun Liong berjalan seorang diri, hatinya gembira karena dia telah terlepas dari bencana. Dia tersenyum-senyum kalau mengingat pertemuannya yang terakhir dengan Lauw Kim In, akan tetapi wajahnya menjadi merah dan dia merasa malu sendiri bila teringat akan kekurangan ajarannya telah merobek baju wanita itu hingga tampak sebuah di antara buah dadanya. Sayang, pikirnya. Wanita secantik itu, dengan bentuk tubuh seindah itu, harus menyerahkan diri kepada seorang pria semacam Ouwyang Bouw!

Dia menghela napas dan jantungnya berdebar tegang, mencela diri sendiri yang harus mengaku bahwa darah mudanya bergelora ketika dia mengingat akan penglihatan yang menggairahkan hatinya itu.

Gairah hatinya membuat dia mengingat yang bukan-bukan, teringat akan malam yang tak akan pernah terlupakan olehnya, di malam sunyi, di dalam kuil tua di mana dia tenggelam dalam buaian cinta bersama Hwi Sian! Jantungnya berdebar makin keras dan begitu dia teringat kepada Hong Ing, semua bayangan itu lenyap dan ingin dia menampar mukanya sendiri. Sialan! Mata keranjang! Demikian dia memaki diri sendiri.

Tiba-tiba terdengar olehnya derap kaki banyak kuda dari belakang. Kun Liong tersenyum dan menghentikan langkahnya, bahkan dia lalu duduk di atas sebuah batu besar sambil menghapus keringatnya di leher dan muka. Dia mengira bahwa tentu Lauw Kim In yang mengejanya lagi, entah sekarang mau apa wanita itu. Dia tidak khawatir akan celaka di tangan wanita itu.

Akan tetapi ketika seratus orang lebih itu tiba dekat, dia mengerutkan alisnya. Pasukan Mongol yang menunggang kuda itu mengurungnya, semua meloncat turun dari atas kuda dengan sikap mengancam dan dengan senjata tombak di tangan. Marcus berada paling depan, sudah menodongkan anak panah yang telah dipasang pada busurnya, sikapnya mengancam dan senyumnya menyeringai.

"Yap Kun Liong, cepat engkau katakan di mana disimpannya bokor emas, baru aku mau mengampuni nyawamu!" bentak Marcus sambil menodongkan anak panahnya.

Wajah Kun Liong menjadi merah. Maklumlah dia bahwa di dalam persekutuan ini pun, Marcus hanya mencari keuntungannya sendiri dan tentu perbuatannya ini di luar tahunya Ouwyang Bouw mau pun Lauw Kim In.

"Hemm," Kun Liong tersenyum. "Marcus, engkau memang seorang yang licin dan curang. Tadinya engkau bersekutu dengan Tok-jiau Lo-mo, kemudian rela menjadi gendak Kim Seng Siocia, sekarang engkau membohongi dan menipu orang-orang Mongol."

"Jangan banyak cakap! Nyawamu berada di tanganku! Hayo katakan di mana bokor itu?"

"Aku tidak tahu di mana benda pusaka itu. Andai kata aku tahu sekali pun, tak mungkin akan kuberi tahukan padamu," jawab Kun Liong tenang, akan tetapi diam-diam tangannya telah mencengkeram hancur ujung batu dan digenggamnya dengan tangan kanan.

"Keparat! Kalau begitu mampuslah!"

"Wit-wir-wirrr...!" Tiga batang anak panah meluncur dari busur itu dengan cepat sekali.

"Siuuuutt... singggg... tak-tak-takkk!"

Tiga batang anak panah itu runtuh dan patah-patah disambar oleh hancuran batu yang disambitkan tangan kanan Kun Liong. Pemuda itu masih duduk dengan tenang dan tidak mempedulikan sikap Marcus yang terkejut dan memandang anak panahnya dengan muka pucat.

"Serbu...! Bunuh...!" Marcus berteriak marah sekali, karena untuk menyerang lagi dengan anak panah dia tidak berani. Sekali saja gagal seperti itu sudah cukup memalukan.

Meski pun dikepung oleh seratus orang lebih yang bertubuh tinggi besar, bersikap ganas dan bersenjata tombak panjang, Kun Liong tidak menjadi gentar dan dia masih enak-enak duduk di atas batu besar.

"Wah-wah-wah, tidak adil sama sekali! Hei, jangan kalian tidak tahu malu!" tiba-tiba saja terdengar teriakan dari atas!

Semua orang juga Kun Liong memandang ke atas dan kiranya di atas pohon tak jauh dari situ terdapat dua orang laki-laki sedang duduk nongkrong di atas dahan pohon dan yang berteriak-teriak adalah lelaki yang tua, yang usianya tentu sudah enam puluh tahun lebih.

Pakaianya amat aneh, pakaian longgar kebesaran, celananya berkotak-kotak sedangkan bajunya berkembang, kepalanya memakai kopyah seperti yang biasanya dipakai seorang anak kecil, mukanya riang dan tersenyum-senyum, matanya yang amat tajam itu kocak dan penuh kegembiraan hidup.

Ada pun orang ke dua adalah seorang laki-laki muda, usianya tentu tidak lebih dari dua puluh lima tahun. Tubuhnya tinggi tegap, wajahnya tampan serta gagah sekali membuat Kun Liong kagum memandangnya, sikap pemuda ini pendiam dan tenang.

Melihat dua orang itu, Marcus lalu membentak, "Siapa kalian dan perlu apa mencampuri urusan kami?"

"Wah-wah-wah, tentu saja kami mencampuri!" Kakek itu berkata lagi, "Kalian ini tidak tahu malu sekali! Tunggu aku turun dulu baru bicara, di atas sini mengerikan!" Kakek itu lalu merayap turun.

Akan tetapi Si Pemuda lantas memegang lengannya dan membawanya melayang turun. Gerakan pemuda itu cukup lumayan. Ketika dibawa meloncat turun, kakek itu menjerit ketakutan. Namun sesudah turun di atas tanah, dengan langkah gagah dia menghampiri Marcus dan kawan-kawannya, ada pun pemuda gagah itu hanya melangkah penuh hormat di belakangnya!

Kun Liong merasa tertarik sekali dan diam-diam dia merasa geli. Mau apakah kakek yang seperti badut ini? Betul-betul mencari penyakit, pikirnya. Mana mungkin mengajak bicara orang macam Marcus dan gerombolan Mongol itu secara baik-baik? Akan tetapi dia diam saja, tetap duduk di atas batu besar sambil memandang penuh perhatian. Diam-diam dia memperhatikan pemuda yang berjalan di belakang kakek itu.

Seorang pemuda yang hebat, pikirnya. Tubuhnya tegap dan terlihat kuat, apa lagi karena wajahnya yang tampan itu serius dan tenang sekali. Mungkin pemuda inilah yang hebat, pikirnya kagum. Baru melihat saja sudah timbul rasa sukanya kepada pemuda itu.

Si Kakek Aneh itu kini sudah berhadapan dengan Marcus dan lima orang raksasa Mongol yang menjadi pimpinan pasukan itu. Wajahnya gembira ria dan senyumnya melebar, akan tetapi Kun Liong melihat sinar aneh memancar keluar dari sepasang mata kakek itu.

"Aihh, kiranya yang memimpin adalah seorang berkulit putih bermata biru! Eh, Tuan, kami tidak bisa tinggal diam saja melihat kalian ini mau membunuh pemuda itu. Kalian adalah manusia-manusia yang beradab, bukan? Mana mungkin boleh menyembelih seorang manusia lain? Sungguh buas dan hal ini sama sekali tidak boleh dilakukan. Sama sekali tidak boleh!"

Kun Liong menahan ketawanya. Kakek ini sungguh-sungguh mencari penyakit, pikirnya. Mengajukan ceng-li (aturan) seperti itu kepada orang-orang semacam Marcus! Alangkah menggelikan! Sama saja dengan berpidato di depan segerombolan serigala liar! Mencari penyakit namanya.

Marcus marah bukan main. "Kakek tua bangka gila! Engkau sungguh lancang! Aku mau membunuh siapa pun, engkau peduli apa? Bahkan bila sudah bosan hidup kalian berdua juga akan kubunuh sekalian!"

Kun Liong memperhatikan sikap pemuda di belakang kakek itu, namun pemuda itu tetap diam saja, sedikit pun tidak berubah air mukanya, seolah-olah ancaman hebat itu sama sekali tidak didengarnya. Kun Liong makin kagum. Pemuda itu bernyalinya besar! Akan tetapi yang lebih mengherankan adalah sikap kakek aneh itu. Dia ini diancam bukan menjadi takut, malah gilanya menjadi semakin hebat!

"Kalian tidak mau mundur? Wahh! Kalian malah hendak membunuh kami berdua juga? Uh-uhhh... dari pada melihat kekejaman yang tiada taranya ini, biarlah kalian bunuh kami guru dan murid lebih dulu. Setelah kalian membunuh kami berdua terserah hendak kalian apakan pemuda yang duduk di atas batu itu!"

Gila, pikir Kun Liong. Akan tetapi dia terharu. Biar pun kakek itu gila, akan tetapi gilanya adalah gilanya orang budiman! Dan kakek itu mengaku sebagai guru pemuda tegap itu. Benar-benar mengherankan dan dia menjadi semakin ingin tahu, ingin melihat apa yang akan terjadi selanjutnya, maka dia merosot turun dari batu dan bersiap untuk melindungi mereka berdua andai kata mereka terancam oleh gerombolan ganas itu.

Marcus dan teman-temannya kini tertawa bergelak, "Ha-ha-ha-ha!" Marcus tertawa sambil memegang perutnya. "Kiranya tua bangsa ini miring otaknya! Kau minta mati?"

Kun Liong merasa geli akan tetapi juga sangat khawatir. Dia sudah ingin meloncat maju mencegah kakek aneh itu yang membelanya secara luar biasa. Mana ada orang membela dengan cara menyerahkan nyawa sendiri? Akan tetapi pada waktu dia hendak bergerak maju, dia melihat pemuda tegap tampan itu memandang tajam kepadanya dan pemuda itu menggoyang kepalanya, jelas memberi isyarat agar dia tidak melakukan apa-apa!

Semakin tertarik dan terheranlah hati Kun Liong. Apa maunya guru dan murid itu? Kalau mereka itu orang-orang lihai dan benar hendak menolongnya, kenapa bersikap demikian aneh? Akan tetapi dia melihat pemuda itu dengan sikap sungguh-sungguh menggoyang kepalanya mencegah dia bergerak.

Kun Liong lalu mengangguk, tanda bahwa dia akan mentaati permintaan pemuda itu, lalu dia duduk kembali di atas batu besar, menonton penuh perhatian dan dengan hati amat tertarik. Dia melihat bahwa pemuda itu kini aneh sekali, memejamkan mata dan mengatur pernapasan! Akan tetapi hal itu dilakukan sambil berdiri, dengan kedua lengan bersilang di depan dada.

Dengan terheran-heran Kun Liong memperhatikan kakek itu. Kakek itu tertawa dan Kun Liong merasa tenguknya meremang ketika mendengar suara ketawa ini. Suara ketawa yang mengandung tenaga mukjijat, yang membuat jantungnya bergetar hebat! Kemudian suara ketawa itu disusul dengan kata-kata yang lebih menggetarkan lagi, kata-kata yang menembus sampai ke ulu hati.

"Ha-ha-ha-ha-ha, kalian semua lihatlah baik-baik, apakah kalian bisa membikin aku mati. Nah, ini kepalaku, penggallah kepalaku sepuas hati kalian. Kalau aku sudah dapat kalian bunuh, juga muridku, baru kalian boleh mengeroyok pemuda itu, ha-ha-ha!"

Dengan mata terbelalak penuh keheranan Kun Liong melihat betapa kini kakek itu sudah berbaring di atas sebuah batu besar, menjulurkan kepalanya sehingga nampak lehernya yang panjang, menantang untuk dipenggal lehernya!

Marcus dan lima orang pemimpin Mongol tertawa geli, kemudian salah seorang di antara pemimpin itu mencabut goloknya, sambil tertawa-tawa menghampiri tubuh kakek yang rebah telentang. Jantung Kun Liong berdebar keras, akan tetapi anehnya, dia tak mampu menggerakkan kakinya, maka dia hanya melihat dengan mata terbelalak pada saat golok yang amat tajam berkilauan itu diayunkan dengan kuat ke arah leher kakek itu.

"Crakkkk!"

Sekali babat leher itu putus! Darah muncrat-muncrat.

Akan tetapi Kun Liong semakin terbelalak dan semua orang mengeluarkan seruan kaget ketika darah yang muncrat-muncrat itu berkumpul di atas leher yang buntung kemudian perlahan-lahan darah itu berubah menjadi kepala yang baru! Kini kepala kakek itu masih menempel, atau lebih tepat lagi, dari leher yang buntung itu 'tumbuh' kepala yang baru, sedangkan kepalanya yang pertama masih menggelinding di atas tanah, di bawah batu!

"Ilmu siluman...!" Marcus dan beberapa orang berteriak kaget. Akan tetapi algojo Mongol itu menjadi penasaran. Goloknya diayun lagi ke bawah.

"Crakkkk!"

Kembali kepala itu terpisah dari badannya, terpenggal dan darah muncrat-muncrat. Akan tetapi, darah itu kembali berubah menjadi sebuah kepala yang baru, menggantikan kepala ke dua yang terpenggal. Mulailah semua orang menggigil dan muka mereka pucat, mata mereka terbelalak.

"Ha-ha-ha-ha, hayo kalian boleh penggal kepalaku sepuas hatiku!" terdengar suara kakek itu mengejek dan hebatnya, yang bersuara bukan hanya mulut dari kepala yang masih menempel di leher, bahkan dua buah kepala yang sudah menggelinding dan berada di atas tanah itu pun menggerakkan mulut mengeluarkan kata-kata itu dan matanya merem melek, bibirnya tersenyum!

"Setan...!"

"Ilmu iblis...!"

"Siluman...!"

"Biar kupenggal lagi kepalanya!" Orang Mongol itu masih nekat dan mengayun goloknya.

Akan tetapi ketika berulang-ulang dia memenggal kepala dan selalu tumbuh kepala baru dari leher yang buntung, orang Mongol itu yang sejak tadi menahan rasa takutnya, kini tak kuat lagi melihat banyak kepala berserakan di dekat kakinya, kepala yang masih hidup, tertawa dan melotot. Dia mengeluh, goloknya terlepas dan dia roboh pingsan!

Seperti tawon diusir dari sarangnya, seratus lebih Pasukan Tombak Maut itu kini berlomba melarikan diri, didahului oleh Marcus dan empat orang pemimpin Mongol! Debu mengebul tinggi ketika mereka tergesa-gesa membalapkan kuda dan membawa pergi algojo Mongol yang masih pingsan!

Kun Liong masih duduk dengan mata terbelalak pada saat pundaknya ditepuk orang dari belakang. Dia lalu menoleh dan melihat bahwa yang menepuk pundaknya adalah pemuda tampan gagah tadi. Dia terkejut, mukanya masih pucat dan ketika dia memandang lagi ke arah 'mayat' yang lehernya dipenggal berkali-kali itu, ternyata bahwa kakek itu pun sudah bangkit berdiri dan kepala-kepala yang tadi berserakan di atas tanah sudah lenyap. Yang ada hanyalah kakek itu, sedang tersenyum-senyum tenang seolah-olah tak pernah terjadi sesuatu.

"Eh, apa yang terjadi...? Bagaimana... mengapa..." Kun Liong masih bingung dan dengan gagap bertanya.

"Sudah kuberi isyarat, akan tetapi engkau tak mau meniru apa yang kulakukan, sehingga engkau terpengaruh pula oleh hoatsut yang dikerahkan Suhu untuk menakut-nakuti dan mengusir mereka," kata pemuda itu.

"Hoatsut (ilmu sihir)...? Ahh... kiranya begitu?" Kun Liong kagum bukan main dan kini dia memandang kakek itu dengan sikap hati-hati.

Tak disangkanya kakek itu memiliki kekuatan batin yang demikian hebat sehingga dapat bermain sulap dan mempengaruhi sedemikian banyaknya orang. Kemudian dia menjura dengan sikap hormat sambil berkata,

"Kiranya saya sedang berhadapan dengan orang pandai! Terima kasih atas pertolongan Locianpwe. Saya Yap Kun Liong dan bolehkan saya mengetahui nama besar Locianpwe dan saudara gagah perkasa?"

"Ha-ha-ha!" Kakek itu tertawa bergelak. "Yap-sicu terlalu merendahkan diri dan bersikap sungkan. Kami guru dan murid sama sekali tidak menolong Sicu yang gagah perkasa. Kalau mau bicara tentang pertolongan, agaknya lebih tepat kalau dikatakan bahwa aku telah menolong orang-orang Mongol bodoh itu dari kematian di tangan Sicu yang amat lihai. Karena tak ingin menyaksikan Sicu yang perkasa melakukan pembunuhan terhadap ratusan orang, maka terpaksa dengan lancang aku menakut-nakuti mereka agar mereka dapat diusir tanpa dibunuh."

Kun Liong terkejut. Selain lihai ilmu sihirnya, kiranya kakek itu juga bermata tajam dan berpandangan luas, membuat dia makin tunduk sehingga cepat dia berkata, "Locianpwe terlalu memuji. Harap sudi memperkenalkan nama."

"Aku disebut Hong Khi Hoatsu, seorang pertapa yang berkelana tak tentu tempat tinggal dan arah tujuan. Dia ini adalah Lie Kong Tek, muridku yang juga menjadi anak angkatku. Yap-sicu, kalau boleh aku bertanya, kenapa Sicu dimusuhi oleh gerombolan orang-orang Mongol dan orang kulit putih itu? Sedangkan Sicu sendiri memakai pakaian orang kulit putih."

Kun Liong menunduk memandang pakaiannya sendiri. Dia tidak ingin berpanjang cerita, apa lagi menyangkut diri Lauw Kim In yang telah bersikap baik kepadanya itu.

"Mungkin karena pakaian inilah yang membuat aku dimusuhi mereka, Locianpwe. Mereka mengira bahwa aku mencuri pakaian salah seorang di antara teman mereka, juga dituduh membunuh orang itu."

"Hemm, memang aneh melihat Sicu memakai pakaian seperti ini."

"Memang aku mengambil pakaian ini dari mayat seorang kulit putih yang terbunuh oleh gerombolan Mongol." Dengan singkat Kun Liong menuturkan pengalamannya ketika dia menolong seorang kulit putih yang dikeroyok orang-orang Mongol akan tetapi yang tidak berhasil diselamatkan nyawanya itu.

"Aku disangka membunuhnya dan dikejar-kejar, untung muncul Locianpwe dan Lie-twako yang menolongku."

Hong Khi Hoatsu tertawa. "Jangan Sicu mengulangi kata-kata menolong. Kalau boleh aku mengetahui, Yap-sicu hendak menuju ke manakah? Mengapa sampai tersesat di tempat terasing di luar Tembok Besar ini?"

"Aku hendak pergi ke Tibet untuk suatu urusan yang amat penting, urusan pribadi."

Berseri wajah kakek itu. "Bagus, kalau begitu kita dapat melakukan perjalanan bersama!"

"Mana saya berani mengganggu Locianpwe?"

"Ahh, pertemuan ini berarti bahwa ada jodoh di antara kita, Yap-sicu. Apa bila Sicu tidak bertemu dengan kami, tentu tidak ada yang memberi tahu bahwa sebenarnya Sicu sudah keliru mengambil jalan!"

"Apa maksud Locianpwe?"

"Perjalanan menuju Tibet sebaiknya dilakukan melalui pedalaman. Dari sini menyeberang Tembok Besar memasuki pedalaman terus ke selatan, setelah tiba di Propinsi Shantung, barulah ke barat melalui Secuan. Dengan demikian, selain perjalanan lebih cepat, juga jauh lebih aman. Melalui pegunungan dan padang pasir di luar Tembok Besar merupakan perjalanan yang amat sukar, berbahaya, dan karenanya akan makan waktu lebih lama."

"Aihh! Begitukah?" Kun Liong berseru kaget dan juga girang.

"Karena itu, marilah Sicu melakukan perjalanan bersama kami. Selain Sicu memperoleh petunjuk jalan, juga kalau Sicu sudi membantu kami membutuhkan bantuan Sicu."

Kun Liong tidak segera menyanggupi. "Ji-wi hendak pergi ke manakah?"

"Kami bertujuan pergi ke muara Sungai Huai, di pantai Laut Kuning..."

"Ahhh...!" Kun Liong terkejut sekali karena dia segera teringat akan orang kulit putih yang dia rampas pakaiannya, kata-kata pesanan orang itu sebelum mati.

"Mengapa Yap-sicu terkejut?" kakek itu bertanya.

"Apakah ada hubungannya dengan Pek-lian-kauw?" Kun Liong memancing.

Kini kakek dan pemuda ganteng itu yang kaget. Hong Khi Hoatsu memandang tajam lalu bertanya, "Yap-sicu, kita adalah orang-orang sendiri sehingga tidak perlu merahasiakan sesuatu. Dari mana Sicu tahu akan Pek-lian-kauw yang berada di muara Sungai Huai?"

"Aku mendengar dari pemilik pakaian ini. Sebelum dia mati, dia meninggalkan kata-kata tentang Pek-lian-kauw di muara Sungai Huai di pantai Laut Kuning."

"Bagus sekali! Jadi jelas bahwa Sicu bukanlah sahabat Pek-lian-kauw, bukan?"

"Tentu saja bukan, Locianpwe. Bahkan di waktu kecil dahulu, hampir saja saya dibunuh seorang tosu Pek-lian-kauw bernama Loan Khi Tosu."

"Hemm, kalau begitu kebetulan sekali. Sicu tentu sudi membantu kami untuk suatu usaha menolong orang dan berhadapan dengan Pek-lian-kauw, bukan?"

"Harap Locianpwe menceritakan persoalannya terlebih dahulu sebelum saya menyatakan kesanggupan saya."

"Kami benar-benar mengharapkan bantuan Sicu karena menyaksikan gerakan Sicu tadi kami merasa sangat yakin bahwa hanya seorang dengan kepandaian seperti Sicu yang akan dapat membantu. Ketahuilah, Yap-sicu. Ketika aku bersama muridku mengunjungi salah seorang sahabat baikku di luar Tembok Besar, kami melihat dia berada di ambang kematian karena luka-lukanya. Dia telah bentrok dengan Pek-lian-kauw, dan dalam suatu pertandingan yang hebat, dia terluka parah dan puterinya telah tertawan dan diculik oleh kaum Pek-lian-kauw yang berkedudukan di muara Sungai Huai di pantai Laut Kuning. Sebelum mati, sahabatku itu berpesan agar kami suka menolong puterinya itu, bahkan dia menyerahkan puterinya itu kepadaku untuk dijodohkan dengan muridku."

"Hemmm..." Kun Liong mengangguk-angguk sambil melirik ke arah pemuda tampan itu yang sejak tadi diam saja. Mereka bertemu pandang dan Lie Kong Tek berkata,

"Saudara Yap, pesan seorang yang sedang sekarat merupakan pesan keramat. Biar pun saya tidak setuju dengan ikatan jodoh yang mendadak ini, namun saya tidak tega untuk menolak, dan terserah kepada Suhu. Betapa pun juga, kami harus menolong gadis yang belum pernah kami lihat itu. Kami hanya mengetahui namanya, yaitu Bu Li Cun."

Mendengar ini, tanpa ragu-ragu lagi Kun Liong berkata, "Kalau demikian persoalannya, tentu saja saya dengan senang hati akan membantu Ji-wi!"

"Bagus! Dengan bantuan dari Yap-sicu maka tugas kami menjadi lebih ringan dan makin besar pula harapannya akan berhasil baik!" Kakek itu tertawa-tawa gembira.

Lie Kong Tek lalu membuka bungkusan pakaiannya dan menyerahkan satu stel pakaian kepada Kun Liong sambil berkata, "Saudara Yap, harap kau suka memakai pakaian ini. Pakaianmu itu hanya akan menimbulkan kecurigaan dan keributan saja."

Kun Liong tersenyum. Tanpa membantah dia menerima pakaian itu, langsung mengganti pakaiannya yang memang aneh itu. Setelah mengenakan pakaian biasa, barulah hatinya terasa enak dan lega maka sambil tersenyum dia lalu mengucapkan terima kasih kepada sahabat baru itu.

"Eh, Yap-sicu. Aku merasa heran sekali melihat bentuk rambut kepalamu dan aku takkan puas sebelum mendengar darimu kenapa rambutmu menjadi begitu pendek," kakek yang suka berkelakar dan suka mengobrol itu bertanya.

Kun Liong meraba-raba kepalanya, merasa beruntung bahwa sekarang kepalanya sudah berambut. Kini sudah berambut saja, karena masih pendek, tetap menjadi perhatian dan pertanyaan orang, apa lagi kalau masih gundul!

"Panjang ceritanya, Locianpwe."

"Jika begitu, mari kita melanjutkan perjalanan dan harap kau suka menceritakan di dalam perjalanan, Yap-sicu."

Sambil bercakap-cakap berangkatlah ketiga orang itu ke selatan dan Kun Liong merasa makin suka kepada guru dan murid itu. Dia mulai membuka sedikit perihai dirinya dengan menceritakan betapa rambutnya pernah gundul karena pengaruh racun, namun sekarang telah sembuh.

Beberapa hari kemudian Kun Liong sudah menjadi sahabat baik Lie Kong Tek. Diam-diam dia merasa kagum dan heran. Kagum karena baik si guru mau pun si murid merupakan orang-orang gagah dan budiman, jujur dan ramah, akan tetapi dia juga heran mengapa terdapat perbedaan seperti bumi dan langit antara guru dan murid itu. Kalau gurunya suka mengobrol, gembira dan jenaka, adalah si murid terlampau pendiam dan serius sehingga sukar sekali mengukur sampai di mana tingkat kepandaian Lie Kong Tek ini.

Setelah mereka melewati Tembok Besar, mulailah Kun Liong melihat peradaban, melihat lagi kota-kota dan penduduknya, bertemu dengan manusia-manusia biasa di dunia ramai. Namun, berbeda dengan dahulu, semua itu hanya merupakan hiburan sepintas lalu saja karena hati dan pikirannya selalu penuh dengan bayangan wajah Pek Hong Ing sehingga sering kali dia merasa gelisah memikirkan keselamatan wanita yang dicintanya itu.....

Dunia kang-ouw gempar dengan tersebarnya undangan dari Pek-lian-kauw wilayah timur yang hendak merayakan pernikahan antara Cia Giok Keng, puteri dari Ketua Cin-ling-pai dengan Liong Bu Kong, putera bekas Ketua Kwi-eng-pang. Pek-lian-kauw menjadi wali dari Liong Bu Kong sehingga dengan demikian berarti bahwa Pek-lian-kauw kini berbesan dengan Cin-ling-pai!

Tentu saja berita ini menggemparkan para orang gagah di dunia kang-ouw dan pada hari pernikahan yang telah ditentukan, berbondong-bondong orang-orang gagah dari segenap penjuru membanjiri muara Sungai Huai, markas besar Pek-lian-kauw di wilayah timur itu. Semua orang ingin menyaksikan peristiwa yang sangat aneh ini, karena setahu mereka, Pendekar Sakti Cia Keng Hong Ketua Cin-ling-pai adalah seorang gagah yang selalu membantu pemerintah menentang Pek-lian-kauw. Bagaimana mungkin sekarang malah berbesan dengan Pek-lian-kauw, dan mengambil mantu seorang pemuda putera seorang datuk kaum sesat?

Pada pagi hari yang telah ditentukan, mulai dari ruangan depan Pek-lian-kauw sampai ke pekarangan penuh dengan para tamu yang sebagian besar terdiri dari orang-orang dari dunia kang-ouw dan liok-lim. Baik golongan putih mau pun hitam hadir, karena mereka semua tertarik oleh peristiwa yang luar biasa ini.

Pihak Pek-lian-kauw yang ingin menarik sebanyak mungkin orang gagah untuk membantu perjuangannya melawan pemerintah, sekali ini mengadakan pesta besar-besaran. Daging dan arak diobral sampai berlimpah-limpah.

Di antara para tamu itu terdapat Hong Khi Hoatsu, Lie Kong Tek, serta Yap Kun Liong. Mereka bertiga bukan merupakan tamu-tamu yang diundang. Mereka sengaja menyelinap di antara sekian banyaknya tamu. Tentu saja tidak ada yang mengenal mereka sehingga tidak ada pula yang mencurigai.

Seperti diketahui, tadinya kedatangan mereka adalah hendak menyelidiki serta menolong seorang gadis bernama Bu Li Cun yang sudah terculik oleh orang-orang Pek-lian-kauw. Akan tetapi, pada waktu tiba di situ dan melihat Pek-lian-kauw sedang mengadakan pesta pernikahan yang didatangi ratusan orang tamu, mereka bertiga tidak berani sembarangan turun tangan dan menyelinap di antara para tamu untuk melihat keadaan sambil menanti kesempatan baik. Mereka baru saja tiba di sana, maka tidak mendengar siapa yang akan menikah di markas Pek-lian-kauw itu. Juga mereka tak menganggap penting hal ini maka tidak menyelidiki.

Ketika sepasang pengantin keluar dari dalam untuk melakukan upacara pernikahan dan sembahyangan, para tamu memandang dengan penuh perhatian. Suasana menjadi sunyi karena semua orang tidak mengeluarkan suara, bahkan makan minum dihentikan dengan sendirinya.

Cia Giok Keng yang memakai pakaian pengantin, mencururkan air mata karena terharu dan berduka. Dia tidak ingat hal-hal yang baru saja terjadi. Yang diingatnya hanyalah bahwa hari ini dia menikah dengan pemuda pilihannya, Liong Bu Kong yang upacaranya dilakukan oleh Pek-lian-kauw yang sudah menolong mereka.

Dan dia ingat pula bahwa pernikahan ini tidak disetujui oleh ayahnya, dan bahwa dia telah diusir oleh ayahnya sehingga terpaksa menikah secara ini. Ia berduka sekali, akan tetapi sebagai seorang dara yang berhati keras, dia dapat menahan kedukaannya dan bertekad untuk melanjutkan keinginannya menikah dengan seorang pilihan hatinya sendiri.

Ketika keluar dan dituntun ke depan meja sembahyang yang sudah dipersiapkan secara mewah di ruangan depan untuk melakukan upacara pernikahan dengan disaksikan oleh semua tamu, Giok Keng tidak memperhatikan, bahkan tidak mempedulikan para tamu. Di bawah pengaruh obat perampas ingatan, dia hanya menurut saja pada saat dituntun dan disuruh berlutut di depan meja sembahyang berdampingan dengan Liong Bu Kong yang mengenakan pakaian pengantin yang gagah dan indah.

Hati pemuda ini girang sekali. Hari ini cita-citanya terlaksana. Dia dapat memperisteri Cia Giok Keng secara sah! Dan malam nanti, dara yang cantik jelita ini akan menyerahkan diri kepadanya sebagai isterinya, dengan suka rela dan secara resmi! Selain kebahagiaan ini, dia pun memperoleh kedudukan yang kuat dan baik di Pek-lian-kauw! Kemujuran yang sama sekali tidak disangka-sangkanya setelah kesialan yang dialami ketika ibunya tewas dan Kwi-eng-pang hancur.

Seorang pendeta tua Pek-lian-kauw ditugaskan memimpin upacara sembahyang untuk meresmikan pernikahan itu. Hio sudah dipasang, dupa telah dibakar, dan pendeta tua itu siap membaca doa liam-keng.

Namun, baru saja hio dibakar dan hendak diberikan kepada sepasang mempelai, tiba-tiba terdengar suara melengking nyaring. Lengking yang panjang mengerikan, dan tampaklah sinar putih berkelebat diikuti pekik pendeta tua itu. Hio-hio terlepas dari tangannya karena dupa-dupa biting itu sudah patah semua. Tersusul suara keras dan meja sembahyang itu terguling berantakan!

Gegerlah semua orang, apa lagi ketika tiba-tiba muncul seorang laki-laki gagah perkasa yang berdiri tegak dengan kedua tangan bertolak pinggang, matanya mengeluarkan sinar berapi-api dan meja sembahyang tadi terguling oleh dorongan tangannya dari jarak jauh! Semua orang terkejut apa lagi ketika banyak di antara mereka yang mengenal laki-laki setengah tua yang gagah perkasa itu.

"Cia Keng Hong Taihiap...!"

"Ketua Cin-ling-pai...!"

Bisikan-bisikan ini menjadi berantai dan semua orang langsung memandang dengan mata terbelalak. Ternyata yang muncul adalah pendekar sakti ini, ayah dari pengantin wanita yang kelihatan marah bukan main.

Tentu saja belasan orang anggota Pek-lian-kauw yang bertugas menjaga di situ menjadi marah. Mereka ini tidak mengenal siapa adanya laki-laki yang datang mengacau ini dan mereka pun tidak menerima perintah sesuatu. Maka, melihat ada orang mengacau pesta, bahkan sudah menggulingkan meja sembahyang, belasan orang anggota Pek-lian-kauw sudah menyerbu dan mengeroyok dengan senjata golok mereka.

Terdengar suara berkerontangan disusul pekik mereka, kemudian seorang demi seorang robohlah delapan belas orang pengeroyok itu, roboh pingsan dan golok mereka terlempar ke sana-sini. Ketika mereka semua sudah roboh, pendekar sakti itu masih berdiri bertolak pinggang di tengah-tengah antara mereka seolah-olah dia tadi tidak bergerak sama sekali dan para pengeroyoknya berjatuhan sendiri tanpa dia bergerak!

Ada pun sepasang pengantin kini sudah bangkit berdiri dan memandang dengan wajah pucat kepada laki-laki perkasa yang bukan lain adalah Cia Keng Hong Ketua Cin-ling-pai itu! Cia Giok Keng sudah menyingkap tirai dari mukanya, dan memandang pada ayahnya dengan mata terbelalak penuh kemarahan!

Sementara itu, melihat bahwa yang menjadi pengantin adalah Giok Keng, dan melihat munculnya Cia Keng Hong, tentu saja Kun Liong menjadi terkejut bukan main. Sungguh sejujurnya rambut pun dia tak pernah menyangka bahwa sepasang pengantin yang sedang dirayakan di Pek-lian-kauw dan sejak tadi ditontonnya itu adalah Cia Giok Keng dan Liong Bu Kong! Bila supek-nya tidak muncul, tentu dia tidak akan pernah tahu bahwa pengantin wanita adalah Giok Keng, gadis manis galak yang indah bentuk hidungnya itu!

Melihat betapa Hong Khi Hoatsu juga terkejut dan terheran-heran karena kakek ini pernah mendengar nama besar Cia Keng Hong, Kun Liong berbisik, "Dia adalah supek-ku Cia Keng Hong, dan ternyata yang menjadi pengantin wanita itu adalah puterinya. Tentu ada sesuatu yang tidak beres di sini, dan aku takkan dapat mendiamkannya saja..."

Hong Khi Hoatsu mengangguk-anggukkan kepala dan menjawab dengan bisikan, "Lebih baik kita melihat gelagat terlebih dahulu. Seorang sakti seperti supek-mu itu belum tentu membutuhkan bantuan kita, dan tanpa permintaannya berarti lancang apa bila kau turun tangan, Sicu."

Kakek ini memandang Kun Liong dengan kagum. Baru dia tahu bahwa pemuda yang dia sudah duga amat lihai ini adalah murid keponakan dari Ketua Cin-ling-pai yang terkenal sekali itu.

Kun Liong mengangguk maklum. Memang pendapat kakek ini tepat sekali. Supek-nya itu adalah seorang pendekar sakti yang memiliki nama besar dan kedudukan tinggi sekali di dunia kang-ouw. Sekarang urusan yang dihadapi supek-nya adalah urusan pribadi yang menyangkut puterinya, maka sudah semestinya kalau dibereskan oleh pendekar besar itu sendiri. Apa bila dia lancang turun tangan membantu tanpa diminta, hal ini tentu akan menyinggung kehormatan supek-nya.

Akan tetapi dia juga merasa khawatir sekali. Dia maklum akan kekerasan hati Giok Keng yang tentu akan melawan siapa pun, bahkan ayahnya sendiri, untuk mempertahankan pendiriannya sendiri. Dan dia terheran-heran mengapa Giok Keng memilih Liong Bu Kong sebagai suami! Benar-benar wanita berwatak aneh sekali, wanita mendatangkan hal-hal yang luar biasa di dunia ini!

Lauw Kim In, dara yang manis dan... hemm, indah sekali tubuhnya, telah mengorbankan diri menjadi isteri seorang laki-laki berotak miring seperti Ouwyang Bouw! Dan sekarang, Giok Keng, puteri Pendekar Sakti Cia Keng Hong, seorang dara yang cantik jelita, memilih Liong Bu Kong, putera datuk sesat Ketua Kwi-eng-pang yang sangat jahat untuk menjadi jodohnya! Betapa anehnya kelakuan dara-dara cantik itu!

Akan tetapi, di samping ketegangan hatinya diam-diam dia merasa gembira bahwa tanpa disengajanya, dalam mengikuti Hong Khi Hoatsu yang hendak menolong seorang gadis dari sarang Pek-lian-kauw, dia telah bertemu dengan Cia Keng Hong dan Cia Giok Keng.

Sesudah secara luar biasa delapan belas orang anggota Pek-lian-kauw yang tadi berani lancang menyerang Cia Keng Hong roboh terbanting dan pingsan, keadaan menjadi sunyi dan menegangkan. Terdengar bisik-bisik di antara para tamu yang semua memandang penuh perhatian.

"Giok Keng...!" Bentakan ini mengandung tenaga khikang yang sangat hebat dan terasa menggetarkan jantung semua orang yang mendengarnya.

Akan tetapi pengantin wanita itu berdiri tegak memandang ayahnya dengan mata terbuka lebar penuh tantangan!

"Ayah, kau tidak berhak berbuat begini...," terdengar Giok Keng berkata, suaranya penuh duka namun juga penuh penyesalan.

"Giok Keng, aku melarang engkau menikah di sini dan dengan seorang tokoh sesat!"

"Cia Locianpwe...!" Liong Bu Kong meloncat ke depan.

"Wuuuuttt... plakkkk! Bruuukk...!"

Tubuh Bu Kong terlempar lantas terbanting roboh terdorong oleh hawa pukulan dahsyat yang keluar dari telapak tangan pendekar sakti itu. Akan tetapi karena dia telah memiliki tingkat kepandaian yang cukup tinggi, bantingan keras itu tidak membuat Liong Bu Kong pingsan seperti delapan belas orang anggota Pek-lian-kauw, hanya membuat dia pening dan dia sudah meloncat berdiri dengan muka pucat dan mata merah.

Akan tetapi pemuda ini tentu saja maklum akan kelihaian 'calon mertua' yang tidak mau mengakuinya itu, maka dia tidak berani bergerak lagi, melainkan mulai menengok dan mencari-cari Thian Hwa Cinjin dengan pandang matanya karena untuk menghadapi Cia Keng Hong yang sakti, dia hanya mengandalkan Ketua Pek-lian-kauw wilayah timur itu. Namun dia melihat betapa Thian Hwa Cirijin tersenyum kepadanya dan menggelengkan kepala, memberi isyarat agar dia jangan lancang turun tangan!

"Ayah, kau tidak berhak memukul calon suami pilihanku! Karena engkau sudah menolak dan mengusir kami, kau tidak berhak mencampuri lagi!" Cia Giok Keng berseru keras dan dengan penuh kemarahan kepada ayahnya. Hatinya masih sakit karena teringat olehnya betapa dia diusir oleh ayahnya karena jatuh cinta kepada Liong Bu Kong dan kini melihat ayahnya datang mengacaukan pernikahannya.

"Cia Giok Keng! Kau menikah dengan seorang penjahat dan di Pek-lian-kauw pula? Kau hendak menodai nama keluarga kita? Lebih baik kau mati saja!" pendekar itu membentak marah.

"Locianpwe, harap Locianpwe sudi bersikap sabar dan tenang!" Tiba-tiba terdengar suara lantang dan di hadapan pendekar sakti itu berdiri dengan tegak dan dengan sikap gagah seorang pemuda tinggi besar yang tampan dan gagah.

Kun Liong terkejut sekali ketika mengenal pemuda itu yang bukan lain adalah Lie Kong Tek! Ketika dia menoleh kepada Hong Khi Hoatsu, dia melihat kakek ini mula-mula juga terkejut, akan tetapi kakek itu lalu tersenyum dan mengangguk-angguk, kelihatan bangga sekali atas sikap muridnya. Namun Kun Liong merasa khawatir sekali dan menganggap pemuda itu terlampau lancang.

Cia Keng Hong juga kaget dan memandang pemuda itu dengan mata bernyala dan alis berkerut. "Siapa kau?! Mau apa kau mencampuri?" bentaknya, suaranya penuh tenaga khikang yang amat kuat.

Namun Lie Kong Tek tidak mundur setapak pun, wajahnya yang tampan gagah itu masih tetap tenang dan sinar matanya tajam menentang pandang mata pendekar yang sedang marah itu.

"Nama saya Lie Kong Tek, dan saya tidak pernah mengenal Locianpwe mau pun puteri Locianpwe. Saya juga tidak hendak mencampuri urusan pribadi Locianpwe. Akan tetapi, karena saya sudah lama mendengar nama besar Locianpwe sebagai Ketua Cin-ling-pai, seorang pendekar besar yang selalu bersikap gagah perkasa, dan pula karena di dalam hati saya timbul rasa iba melihat puteri Locianpwe, maka saya memberanikan diri untuk mengingatkan Locianpwe bahwa dalam urusan ini kalau Locianpwe tidak menggunakan kesabaran dan ketenangan, akan menimbulkan urusan yang memalukan."

Muka Cia Keng Hong sebentar menjadi merah. Kemarahannya membuat dadanya seperti dibakar.

"Kau... kau manusia lancang...!" Keng Hong yang sudah marah sekali itu menggerakkan tangannya mendorong.

Lie Kong Tek maklum bahwa dia diserang dengan pukulan jarak jauh, maka meski pun sikapnya tetap tenang, dia terpaksa mengangkat kedua tangannya juga untuk menangkis. Sambaran hawa pukulan dahsyat menyambar ke arahnya dan biar pun sudah dia tangkis dengan pengerahan sinkang sekuatnya, tetap saja tubuhnya terlempar dan terjengkang, seperti sehelai daun kering tertiup angin.

Lie Kong Tek bergulingan dan sesudah dia meloncat bangun lagi, mukanya pucat sekali, ujung bibirnya berdarah, akan tetapi dengan tenang dan gagah pemuda ini telah mencelat ke depan Cia Keng Hong lagi!

Cia Keng Hong terbelalak heran. Biar pun dia tadi tidak memukul sampai mati pemuda itu, namun hanya sedikit selisihnya. Dan pemuda itu masih berani maju lagi!

"Apa kau telah gila? Apa kau minta mati?!" bentaknya marah.

"Bila betul apa yang saya dengar tentang diri Locianpwe, saya tidak khawatir akan dipukul mati. Andai kata dipukul mati sekali pun saya lebih beruntung dari pada Locianpwe yang tentu akan menjadi jatuh nama secara hebat," kata Lie Kong Tek dengan tenang.

"Kau...! Kau...!" Cia Keng Hong marah dan jengkel sekali, maka kembali dia mengayun tangannya.

Pada saat itu, Hong Khi Hoatsu memegang lengan Kun Liong ketika melihat pemuda itu hendak meloncat maju. Memang Kun Liong merasa penasaran dan ingin melindungi Lie Kong Tek dari pukulan maut supeknnya. Akan tetapi kakek ahli sihir itu melarangnya dan menggelengkan kepalanya.

"Pendekar sehebat dia tidak akan membunuh orang sembarangan saja," bisik kakek itu.

"Desssss...!"

Tubuh Lie Kong Tek kembali terlempar lantas terbanting keras, bergulingan sampai jauh. Ketika dia meloncat bangun dan terhuyung-huyung maju lagi, dahinya benjol dan bibirnya pecah-pecah.

"Locianpwe tidak boleh membenci puteri sendiri. Menikah harus mendapatkan restu orang tua, dan memilih jodoh adalah hak si anak," Lie Kong Tek berkata.

"Jahanam bermulut besar! Kau mau ikut-ikutan? Kalau anakku menikah dengan seorang penjahat, dirayakan di tempat penjahat dan pemberontak, apakah aku harus diam saja?" Dada Cia Keng Hong terasa seperti mau meledak dan matanya kini memandang kepada Giok Keng seperti hendak menelan puterinya itu bulat-bulat!

"Ayah, engkau terlalu!" Giok Keng kini berteriak, air matanya bercucuran namun sikapnya sama sekali tidak lemah, bahkan jari telunjuk kanannya menuding ke arah mata ayahnya. "Tidak saja Ayah menolak pilihan hatiku dan mengusir kami, bahkan sekarang sesudah kami berusaha sendiri untuk menikah, Ayah tiba-tiba datang menghalang dan mengacau. Begitukah sikap seorang pendekar? Ayah, ingat bahwa aku menjadi anakmu bukan atas permintaanku! Aku adalah manusia tersendiri, bukan boneka yang harus taat atas segala kehendak Ayah demi kesenangan hati Ayah sendiri!"

Hebat bukan main kata-kata yang keluar dari mulut dara yang sedang marah itu. Bahkan lebih hebat dari pada pukulan dahsyat yang mana pun, lebih tajam meruncing dari pada pedang pusaka yang bagaimana pun.

"Bressss!"

Kedua kaki pendekar itu menghantam tanah di depannya. Tanah terlindung lantai tembok itu ambrol dan kedua kakinya amblas sampai selutut.

"Kau...! Kau...! Anak durhaka... auhhh...!" Pendekar itu terkulai lemas dan roboh terguling!

"Ayah...!" Giok Keng menjerit, akan tetapi ternyata ayahnya sudah roboh pingsan saking marahnya.

Keadaan menjadi kacau, akan tetapi tiba-tiba saja Thian Hwa Cinjin menyuruh dua orang pembantunya mengangkat tubuh Cia Keng Hong masuk ke dalam dan kepada para tamu dia berkata lantang,

"Harap Cuwi sekalian tenang saja. Urusan ini adalah urusan antara ayah dan puterinya, kita semua tak boleh mencampurinya. Biarlah Cia-taihiap beristirahat di dalam dan harap Cuwi duduk kembali. Upacara pernikahan akan segera dilanjutkan." Suaranya terdengar halus dan ramah, serta mengandung kekuatan gaib yang membuat para pendengarnya tunduk dan taat.

Kun Liong merasa betapa lengan tangannya dicengkeram tangan Hong Khi Hoatsu dan terdengar kakek itu berbisik, "Celaka... Cia-taihiap dipengaruhi hoat-sut dan... dan kulihat puterinya juga berada dalam keadaan tidak wajar... tentu ada yang main sihir di sini...!"

Mendengar ini, Kun Liong terkejut sekali dan dia menjadi marah. "Kalau begitu, aku harus turun tangan..."

"Sssttt, sabarlah, Sicu. Kulihat persiapan Pek-lian-kauw sudah dibuat dengan sangat baik, kedudukan mereka kuat. Walau pun banyak juga orang gagah di sini, akan tetapi tanpa adanya Cia-taihiap, kita akan kalah kuat. Harap kau usahakan agar keadaan di sini kacau balau atau setidaknya perhatian mereka tertarik di sini. Aku sendiri akan mencoba untuk menyadarkan Cia-taihiap di dalam."

Percaya akan kesaktian kakek itu, Kun Liong mengangguk dan kakek itu telah menyelip dan pergi dari situ, bercampur di antara meja-meja tamu yang penuh dengan tamu dari berbagai golongan. Sebentar saja kakek itu telah lenyap, entah menyelip ke mana. Kun Liong teringat akan pesan kakek itu, maka dia lalu memandang ke depan.

Ternyata di ruangan itu, di depan meja sembahyang yang sudah porak poranda itu, terjadi kegaduhan dan keributan baru. Liong Bu Kong, dengan pakaian pengantinnya yang kusut karena tadi dia dibuat jatuh bangun oleh Cia Keng Hong, berdiri dengan muka merah dan mata melotot, bertolak pinggang lantas menudingkan telunjuknya ke arah muka Lie Kong Tek sambil membentak nyaring,

"Manusia rendah yang tidak tahu malu! Berani engkau menjual lagak di sini dan membela isteriku?"

Lie Kong Tek mengusap darah dari ujung bibir serta peluh dari dahi dan lehernya. Dia berdiri tegak dan tenang, menatap kepada Liong Bu Kong yang sedang marah-marah itu seperti seorang dewasa memandang seorang kanak-kanak. Memang perawakan pemuda ini tinggi besar sehingga berhadapan

dengan dia, Bu Kong kelihatan kurus kecil. Padahal Bu Kong tak dapat dikatakan seorang pemuda yang bertubuh pendek.

Pandang mata Lie Kong Tek penuh selidik, oleh karena dia memang sedang menyelidiki pengantin pria yang dinyatakan sebagai seorang penjahat oleh Pendekar Sakti Cia Keng Hong, pemuda yang telah menjatuhkan cinta kasih puteri pendekar itu, hal yang membuat dia ikut pula merasa penasaran dan heran. Kemudian terdengar dia menjawab, suaranya tenang dan halus,

"Aku tidak membela isteri siapa pun, melainkan membela seorang gadis yang menerima perlakuan buruk dari ayahnya sendiri."

Lie Kong Tek meraba benjol di dahinya, diam-diam mencela diri sendiri kenapa tiba-tiba timbul rasa iba yang amat hebat pada diri pengantin puteri sehingga tadi mati-matian dia membelanya. Tadi perbuatannya telah membuat marah ayah pengantin wanita, sekarang menimbulkan kemarahan pengantin pria!

"Keparat! Kau hendak mengambil hati isteriku, ya? Engkau hendak mencari muka?" Liong Bu Kong yang merasa cemburu dan marah-marah itu lupa diri, lupa bahwa di situ terdapat banyak sekali tamu dan timbullah wataknya yang kasar dan kotor.

"Saudara pengantin!" Lie Kong Tek membentak, marah melihat betapa pengantin wanita memandangnya dengan muka pucat. Entah mengapa, wajah Giok Keng yang cantik dan pucat itu mengundang rasa ibanya yang luar biasa. "Mengapa kau begini tidak tahu malu, tega mencemarkan nama isteri sendiri?"

"Tutup mulutmu!" Liong Bu Kong yang sudah marah itu menerjang dan mengirim pukulan maut.

"Desss...!"

Kong Tek menangkis, akan tetapi dia kalah tenaga sehingga tubuhnya kembali terlempar dan terbanting. Namun dia sudah bangkit berdiri lagi dan memandang dengan penasaran, sedikit pun tidak merasa takut.

"Liong-koko, jangan memukul orang!" Giok Keng berseru ketika melihat Bu Kong sudah menerjang maju lagi.

"Mundurlah, Moi-moi, orang ini harus dihajar sampai mampus!" Bu Kong berseru semakin marah karena menganggap bahwa calon isterinya itu sudah membela pemuda gagah dan ganteng itu.

"Liong-sicu, tidak boleh membikin ribut pada hari baik ini!" Tiba-tiba terdengar suara Thian Hwa Cinjin. "Orang muda itu berniat baik, dan sebagai tamu dia tidak boleh diperlakukan kasar. Marilah, upacara pernikahan agar dapat dilanjutkan sampai selesai."

Para pendeta Pek-lian-kauw sekarang sibuk membereskan meja sembahyang yang tadi sudah kocar-kacir hingga suasana menjadi berisik. Giok Keng berdiri dengan muka pucat dan bingung, Bu Kong bersungut-sungut, kadang-kadang melirik marah ke arah Lie Kong Tek yang sudah duduk kembali di antara para tamu.

Kun Liong menarik tangan pemuda tinggi besar itu agar duduk di tempat agak belakang, kemudian berbisik-bisik menceritakan dugaan guru pemuda itu yang membuat Kong Tek terkejut sekali dan memandang kepada Kun Liong dengan mata terbelalak lebar.

Meja sembahyang sudah dibereskan sekedarnya, dan lilin-lilin yang tadi padam kembali telah dipasang. Sepasang pengantin telah disuruh mendekat meja, dan pengantin wanita telah menutupkan lagi kerudungnya. Akan tetapi tiba-tiba terdengar suara nyaring setelah muncul seorang laki-laki berusia empat puluhan tahun yang berdiri di depan rombongan tamu,

"Kauwcu (Ketua Agama), harap tahan dulu!"

Thian Hwa Cinjin, para pendeta Pek-lian-kauw, berikut sepasang pengantin amat terkejut dan menengok. Laki-laki itu bersikap gagah, pakaiannya ringkas dan jelas tampak bahwa pria ini adalah seorang kang-ouw yang biasa bersikap tegas, jujur, dan menjunjung tinggi kegagahan.

Sambil melangkah maju, Thian Hwa Cinjin berkata dengan suara halus dan tenang, "Sicu, mengapa menahan dilakukannya upacara dan apakah kehendak Sicu?"

Laki-laki itu mengangkat kedua tangan di depan dada, sambil menjura dengan hormat. "Saya Phoa Lee It sama sekali bukan berniat mencampuri urusan orang lain. Akan tetapi karena saya termasuk seorang undangan yang mewakili Go-bi-pai, untuk dijadikan saksi pernikahan ini, maka saya melihat sesuatu yang ganjil dan tidak sebagaimana mestinya. Oleh karena itu, saya mengusulkan agar upacara ditunda lebih dulu."

Suasana menjadi berisik. Para tamu saling berbisik, ada yang pro dan ada yang kontra terhadap pendapat ini. Ketua Pek-lian-kauw mengerutkan alisnya, namun suaranya masih halus ketika dia bertanya, "Apakah maksud Phoa-sicu yang mengatakan bahwa ada yang ganjil dan tidak sebagaimana mestinya?"

Phoa Lee It adalah seorang tokoh perguruan Go-bi-pai, seorang yang biar pun tidak amat terkenal di dunia kang-ouw, namun sebagai utusan Go-bi-pai tentu saja mempunyai ilmu kepandalan tinggi, maka kini menjadi perhatian semua tamu.

"Kauwcu, ketika kami melihat bahwa tidak ada yang menjadi wali pengantin wanita, kami sudah merasa heran karena bukankah dikabarkan bahwa pengantin wanita adalah puteri Ketua Cin-ling-pai? Akan tetapi karena ketua itu tidak hadir, tadinya kami mengira bahwa perwaliannya dipegang oleh Pek-lian-kauw. Kiranya Ketua Cin-ling-pai muncul dan terjadi keributan antara ayah dan anak. Sesudah ayah dari pengantin wanita hadir, upacara ini tentu saja tidak syah kalau tidak disaksikan oleh ayah pengantin wanita itu. Maka saya harap upacara ini ditunda dan ayah pengantin wanita dipersilakan keluar."

Makin berisiklah para tamu mendengar hal ini. Tokoh Go-bi-pai itu bernyali besar sekali, berani mengusulkan hal yang merupakan protes dan pencelaan terhadap kebijaksanaan Pek-lian-kauw. Namun, melihat bahwa pendapat itu mengandung ceng-li (aturan), banyak tokoh kang-ouw yang menganggukkan kepala tanda setuju. Tentu saja banyak pula yang tidak setuju, terutama yang pro kepada Pek-lian-kauw. Keadaan makin berisik ketika para tamu saling mengeluarkan pendapat masing-masing sehingga terjadi perbantahan kecil di antara mereka.

Di dalam hatinya, Thian Hwa Cinjin marah sekali, akan tetapi karena menghadapi banyak tamu dan dasar tujuannya adalah untuk menarik sebanyak mungkin orang kang-ouw agar bersahabat dengan Pek-lian-kauw, dia menahan sabar, lalu mengangkat tangan sebagai isyarat agar para tamu suka tenang. Kemudian dia membalik dan menghadapi Phoa Lee It sambil tersenyum.

"Phoa-sicu, kami mengerti akan maksud hati Sicu yang baik. Akan tetapi hendaknya Sicu mengetahui bahwa Pek-lian-kauw melaksanakan upacara pernikahan ini atas permintaan sepasang calon suami isteri ini. Urusan keluarga mereka adalah urusan pribadi, dan kami sendiri tidak akan mencampurinya karena tugas kami hanyalah melaksanakan upacara pernikahan. Dan apa pun yang terjadi, tugas ini akan kami tetap laksanakan, juga kami tidak menghendaki adanya campur tangan pihak luar."

"Kalau begitu, aku tidak berani mewakili Go-bi-pai menjadi tamu!" Phoa Lee It berseru marah sebab dia langsung merasa curiga sekali. Mana mungkin pengantin ditemukan dan dilakukan upacara sembahyang pengantin tanpa persetujuan ayah pengantin wanita?

Tanpa diketahui orang lain, Ketua Pek-lian-kauw sudah memberi isyarat kepada seorang pembantunya. Yang ditunjuk untuk menanggulangi halangan ini adalah seorang pendeta tua yang tadi hadir di sebelah dalam, tidak kelihatan dari ruangan tamu. Dia merupakan seorang utusan yang mewakili Pek-lian-kauw pusat dan termasuk rombongan para tokoh Pek-lian-kauw yang dipersiapkan untuk menghadapi segala rintangan yang timbul.

Pendeta yang diberi isyarat oleh Thian Hwa Cinjin itu usianya sudah tujuh puluh tahun lebih, pakaiannya sederhana, tangannya memegang sebatang tongkat pendek terbuat dari bambu, gerakannya amat lambat dan seperti tidak memiliki tenaga, akan tetapi begitu kakinya bergerak, tubuhnya melayang dan sudah menghadang di depan Phoa Lee It dan tongkatnya yang tiga kaki panjangnya itu melintang di depan dada.

Melihat munculnya pendeta ini, para tamu yang mengenalnya menjadi kaget. Pendeta itu adalah seorang tosu yang murtad dan masuk menjadi anggota Pek-lian-kauw, bahkan kini sudah menjadi seorang tokoh Pek-lian-kauw yang terkenal kejam terhadap musuh-musuh Pek-lian-kauw, juga terkenal sebagai seorang tosu yang memiliki ilmu kepandaian tinggi. Diam-diam kakek ini dijuluki sebagai algojo Pek-lian-kauw karena sudah biasa membunuh orang-orang yang menentang Pek-lian-kauw tanpa mengenal belas kasihan. Dia bukan lain adalah Loan Khi Tosu!

Di bagian depan cerita ini sudah dituturkan tentang Loan Khi Tosu. Dia adalah seorang tokoh Pek-lian-kauw kawakan yang memiliki ilmu kepandaian tinggi. Meski pun dia sudah tua, dan matanya yang kelihatan putih itu lamur semenjak muda, tetapi tosu tua ini amat lihai dan juga hatinya kejam sekali terhadap musuh-musuh Pek-lian-kauw.

Selain ilmu silatnya sangat lihai, juga dia adalah seorang ahli Sai-cu Ho-kang, yaitu ilmu menggereng seperti singa yang disertai tenaga khikang. Penggunaan Sai-cu Ho-kang itu saja sudah cukup untuk merobohkan lawan yang kurang kuat sinkang-nya. Selain itu, juga dia amat terkenal dengan ilmu pukulan atau ilmu totokan jari tangan beracun yang disebut Pek-tok-ci (Ilmu Jari Tangan Racun Putih), semacam ilmu menotok yang dilakukan oleh jari tangan yang mengandung racun!

Tosu ini sudah menghadang di depan Phoa Lee It tokoh Go-bi-pai, menjura dan berkata sambil tersenyum, "Phoa Sicu dari Go-bi-pai sungguh memandang rendah Pek-lian-kauw! Sebagai tamu, semestinya Sicu tunduk terhadap tuan rumah. Apakah setelah minum arak pengantin Sicu akan dapat menghina kami begitu saja? Kalau begitu, Sicu benar-benar tidak memandang sebelah mata kepada Pek-lian-kauw."

Phoa Lee It yang sudah merasa penasaran itu menegakkan kepala dan membusungkan dadanya. Dengan tangannya dia memberi isyarat kepada empat orang pengikutnya, yaitu para sute-nya, murid-murid Go-bi-pai yang menyertainya, untuk minggir supaya dia dapat menghadapi tosu Pek-lian-kauw itu sendiri.

"Memandang rendah atau tidak hanyalah soal penilaian. Kami dari Go-bi-pai tidak pernah memandang rendah siapa pun, akan tetapi juga tidak menghendaki kebebasan kami ada yang menghalanginya."

"Siancai...! Omongan Phoa-sicu sungguh keras! Jika memang Go-bi-pai tak memandang persahabatan dengan Pek-lian-kauw, kenapa Sicu sekalian suka datang dan menghadiri undangan kami?"

"Karena tadinya Go-bi-pai menganggap bahwa pihak Pek-lian-kauw benar-benar hendak berkeluarga dan bersahabat dengan Cin-ling-pai, maka kami berlima mewakili Go-bi-pai untuk hadir. Akan tetapi, melihat betapa keadaan sesungguhnya tidak demikian yang baru kami ketahui setelah Ketua Cin-ling-pai muncul, kami tidak lagi mau mencampuri urusan ini. Kiranya para tamu yang berpikiran waras pun akan sependirian dengan kami."

"Ho-ho-ho, Sicu benar-benar bicara besar. Pendeknya, kami sebagai tuan rumah berhak menentukan semua peraturan dan para tamu sudah sepatutnya tunduk kepada peraturan kami. Silakan Sicu berlima duduk kembali dan jangan menimbulkan keributan." Berkata demikian, Loan Khi Tosu melintangkan tongkatnya seolah-olah hendak menghadang dan mencegah lima orang tokoh Go-bi-pai itu meninggalkan ruangan pesta.

Kini marahlah Phoa Lee It. Dia mengerti akan pendirian para pimpinan Go-bi-pai, yaitu tidak ingin mencampuri segala urusan Pek-lian-kauw yang terkenal sebagai perkumpulan pemberontak. Kalau tidak sangat terpaksa, tentu dia juga tidak mau bermusuhan dengan Pek-lian-kauw. Akan tetapi sekarang, ketika melihat betapa dia dan empat orang sute-nya hendak diikat kebebasannya, betapa Pek-lian-kauw hendak menghina Go-bi-pai, maka hal ini tentu saja akan ditentangnya mati-matian.

"Loan Khi Tosu, aku mengenal siapa engkau! Akan tetapi, jangan dikira bahwa aku takut padamu. Hanya karena kami menjadi utusan Go-bi-pai, kami masih menahan sabar dan tidak ingin mengikatkan Go-bi-pai dengan Pek-lian-kauw dalam permusuhan. Minggirilah dan biarkan kami pergi."

"Ha-ha-ha, tidak semudah itu, Phoa Lee It. Pinto juga mengenalmu dan kebetulan sekali berjumpa di sini, pinto sudah lama ingin sekali mencoba betapa lihai ilmu pedangmu yang membuat kau dijuluki orang Go-bi Kiam-hiap (Pendekar Pedang dari Go-bi)."

"Bagus! Kau menantang? Secara pribadi atukah atas nama perkumpulan? Kalau atas nama perkumpulan, aku tidak sudi melayani, akan tetapi kalau tantanganmu mengenai pribadi, tentu saja tidak akan kutolak!" jawab Phoa Lee It dengan sikap gagah.

Semua tamu menjadi tegang hatinya. Dua orang itu, Loan Khi Tosu dan Phoa Lee It keduanya sudah terkenal sebagai tokoh-tokoh besar dalam dunia persilatan dan sebagai orang-orang yang sangat lihai. Kini mereka saling menantang. Tentu saja hal ini sangat menarik hati dan menegangkan.

Tiba-tiba terdengar suara ketawa dari tempat para tamu dan seorang kakek yang sudah ompong mulutnya tertawa-tawa, kemudian mendengus dan dengan suara sombong sekali berkata, "Totiang, mengapa

banyak cakap menghadapi dia ini? Aku mendengar bahwa semakin besar julukannya, makin rendahlah kepandaiannya. Kurasa Go-bi Kiam-hiap ini belum tentu benar-benar mampu memainkan Ilmu Pedang Go-bi Kiam-sut. Heh-heh-heh!" Kakek itu mengurut-urut kumisnya dan semua orang memandang dengan alis berkerut.

Mereka itu sebagian besar mengenal kakek ini, seorang tokoh dunia hitam yang tentu saja semenjak lama menjadi sahabat Pek-lian-kauw. Dia berjuluk Hwa-i Lojin (Kakek Baju Kembang) karena memang pakaiannya selalu rapi dan terbuat dari kain berkembang.

Kakek yang usianya enam puluh tahun ini pesolek sekali selain pakaiannya rapi dan baru dengan kembang-kembang berwarna mencolok, juga kumis serta jenggotnya terpelihara rapi dan rambutnya selalu mengkilap oleh minyak! Kiranya kakek yang tua badannya ini masih muda hatinya! Karena kakek ini selalu berlagak sombong, biar pun dia terkenal lihai sebagai seorang ahli pedang yang jarang bertemu tanding, maka para tamu memandang dia dengan hati tidak senang. Akan tetapi karena maklum akan kelihaiannya, tidak ada yang berani memperlihatkan ketidak senangan hatinya secara berterang.

Phoa Lee It tahu siapa kakek yang menghinanya itu, akan tetapi karena yang berhadapan dengan dia adalah Loan Khi Tosu, dia tidak mepedulikan dan berkata lagi kepada Loan Khi Tosu,

"Kalau tantanganmu bersifat pribadi, nah, aku telah siap!" berkata demikian, orang gagah ini mengisyaratkan para sute-nya untuk mundur ada pun dia sendiri berdiri tegak dengan jari-jari tangan meraba gagang pedangnya yang tergantung di punggung.

"Bagus, majulah! Sungguh pun tantangan pinto ini ada hubungannya dengan peraturan Pek-lian-kauw sebagai tuan rumah, namun biarlah kutunjukan sebagai tantangan pribadi, disaksikan oleh para tamu yang hadir sebagai pi-bu (adu silat) yang adil."

"Singggg...!"

Phoa Lee It sudah mencabut pedangnya dan gerakannya ini memang nampak tangkas sekali. Pedang itu berkilaun dan sedikit pun tak bergerak berada di tangannya yang kuat dan mantap.

"Jaga serangkanku, Totiang!"

"Wirrr... takkk... tringgg...!"

Dua orang itu masing-masing meloncat mundur dan memeriksa senjata masing-masing. Pertemuan tongkat dengan pedang tadi membuat telapak tangan mereka terasa panas dan tergetar, tanda bahwa kekuatan mereka sangat berimbang. Mereka saling pandang, menggeser kaki, lalu keduanya menerjang maju. Terjadilah pertandingan yang seru dan hebat. Bentakan-bentakan mereka diseling suara bertemunya tongkat dan pedang.

Setelah lewat lima puluh jurus, diam-diam Loan Khi Tosu harus mengakui kehebatan Ilmu Pedang Go-bi Kiam-sut yang dimainkan oleh Phoa Lee It. Ilmu pedang itu memiliki dasar pertahanan yang sangat kuat, membuat tongkatnya sama sekali tidak mampu mendekati tubuh lawan, bahkan kadang-kadang sinar pedang mencuat dan nyawanya terancam.

"Hyaaaahhh...!" Tiba-tiba tosu itu memekik, menangkis pedang dan mengerahkan sinkang untuk membuat pedang melekat pada tongkatnya, kemudian tangan kirinya melancarkan totokan ke tubuh lawan dengan Ilmu Totok Pek-tok-ci!

"Heiittt...!" Phoa Lee It juga memekik, pedangnya diputar sehingga terlepas dari lekatan, tubuhnya miring mengelak dari totokan dan sekali pedangnya berkelebat, sinar pedang menyambar ke arah lengan kiri lawan.

"Aahhhh...!" Loan Khi Tosu meloncat mundur dan memutar tongkatnya.

"Trang-trang...!"

Kembali keduanya meloncat mundur lagi, dan karena pertemuan tongkat dengan pedang sedemikian hebatnya, membuat keduanya terhuyung. Akan tetapi Loan Khi Tosu sudah menempelkan ujung tongkat

bambu ke mulutnya dan melihat ini, Phoa Lee It memutar pedangnya yang berubah menjadi sinar bergulung-gulung melindungi seluruh tubuhnya.

Belasan batang jarum yang ditiupkan melalui tongkat bambu yang dipergunakan sebagai tulup (senjata peniup) itu terpukul runtuh oleh cahaya pedang, dan Phoa Lee It langsung menyerbu lagi kepada lawannya. Pedangnya digerakkan makin gencar dan kecepatannya tidak dapat diatasi oleh lawan yang terdesak dan terus mundur-mundur.

"Tranggg... krek!"

Loan Khi Tosu berseru kaget dan cepat meloncat jauh ke belakang. Tongkatnya tinggal sejengkal saja di tangannya karena sudah patah, dan lengan bajunya yang sebelah kanan robek, tampak kulitnya berdarah sedikit karena kulit itu sudah tercium pedang!

Biar pun tidak roboh, jelas sudah disaksikan oleh para tamu bahwa dalam pi-bu itu, Loan Khi Tosu telah dikalahkan oleh Phoa Lee It, jago dari Go-bi-pai itu. Empat orang sute dari Phoa Lee It bertepuk tangan dan bersorak, dan perbuatan ini segera diikuti oleh sebagian dari para tamu yang diam-diam berpihak kepada Go-bi-pai.

"Ha-ha-ha-ha, Loan Khi Tosu benar-benar tidak dapat meninggalkan watak pendeta yang selalu mengalah!" Mendadak Hwa-i Lojin meloncat ke depan, mengebut-ngebutkan baju kembangnya dengan lagak angkuh. "Kalau Loan Khi Tosu tadi tidak mengalah, tentu saja dengan mudah dapat menjatuhkan Phoa Lee It karena ternyata bocah ini sama sekali belum becus mainkan Ilmu Pedang Go-bi Kiam-sut, hanya ngawur saja!"

Ucapan ini takabur dan menghina bukan main sehingga empat orang sute dari Phoa Lee It sudah mencabut pedang masing-masing dan meloncat maju hendak menyerang.

"Sute, mundur...!" Phoa Lee It membentak empat orang itu yang terpaksa mundur lagi sambil menyimpan pedang masing-masing.

"Ha-ha-ha-ha, mengapa mundur? Phoa Lee It, coba kau pamerkan ilmu pedangmu yang rendah itu, boleh kau dibantu oleh empat orang sute-mu, biar agak seimbang. Aku akan menghadapimu dengan tangan kosong saja. Ilmu pedangmu masih kosong, tanpa isi, bila tadi Loan Khi Tosu tidak mengalah, dalam beberapa jurus saja kau tentu kalah!"

Phoa Lee It melangkah maju, mukanya merah sekali. Karena penghinaan atas dirinya sebagai utusan Go-bi-pai merupakan penghinaan yang dilontarkan pula kepada Go-bi-pai, maka dia lalu berkata lantang, "Hwa-i Lojin, engkau adalah seorang tua yang tidak patut dihormat oleh yang lebih muda! Aku tahu mengapa engkau berlagak seperti sekarang ini. Karena engkau pernah dikalahkan oleh suhu-ku, dan karena tak berani membalas kepada Suhu, maka kini engkau hendak menebus rasa malu itu dengan berlagak di hadapanku. Akan tetapi jangan disangka aku takut menghadapi lagakmu!"

Muka kakek itu berubah menjadi merah sekali. Dia merasa terpukul dan karena apa yang diucapkan oleh Phoa Lee It itu memang kenyataan, dia tidak mampu membantah lagi. Memang, setahun yang lalu dia sudah roboh dalam pertandingan melawan Kauw Kong Hwesio, guru jago Go-bi-pai itu.

Sebetulnya, mengingat bahwa Kauw Kong Hwesio merupakan tokoh ke dua di Go-bi-pai, kekalahan itu tidaklah amat memalukan. Akan tetapi dasar watak Hwa-i Lojin amat tinggi hati, kekalahannya itu membuat hatinya penasaran dan mendendam.

Dia lalu memperdalam ilmu pedangnya, dan secara diam-diam mempelajari ilmu Pedang Go-bi Kiam-sut untuk mencari tahu kelemahan ilmu pedang ini. Namun, karena maklum akan kelihaian Kauw Kong Hwesio, dia tidak berani sembrono membalas dendamnya dan sekarang, di Pek-lian-kauw, begitu bertemu dengan murid-murid musuhnya itu, tentu saja dia mendapat kesempatan untuk melampiaskan kemendongkolan hatinya dan membalas kekalahannya.

Dapat dibayangkan betapa marahnya ketika ternyata Phoa Lee It sudah tahu pula akan kekalahannya itu, bahkan menghinanya di hadapan orang banyak. "Phoa Lee It, manusia sombong!" Bentaknya dan tangan kanannya bergerak cepat meraba punggung sehingga tampak sinar berkelebat karena dia sudah mencabut pedangnya. "Majulah dan aku akan membuktikan bahwa ilmu Pedang Go-bi Kiam-sut hanyalah

kosong belaka. Lihat, dengan pedangku ini aku akan melucutimu tanpa melukaimu, sebab itu tak perlu kau takut akan terluka, ha-ha-ha!"

Phoa Lee It yang masih memegang pedangnya itu sudah melangkah maju. "Orang-orang Go-bi-pai tak pernah takut mati atau terluka. Kalau kau menantang, majulah, Hwa-i Lojin!"

"Ha-ha-ha, seranglah. Majulah dan jaga baik-baik. Aku akan merampas pedangmu dan mematahkannya seperti sebatang lidi!" kakek itu mengejek.

Phoa Lee It maklum bahwa meski pun sombong, Kakek Baju Kembang ini memiliki ilmu pedang yang lihai, maka dia tidak mau bersikap sungkan lagi, segera saja dia menerjang dengan dahsyat, menggunakan jurus pilihan.

Hwa-i Lojin menyambut sambil tertawa. "Ha-ha-ha, inikah jurusmu yang terlihai? Aih, tidak seberapa!"

Kakek itu menggerakkan pedangnya menangkis dan begitu dua batang pedang bertemu dia membuat gerakan memutar sambil mengerahkan sinkang-nya. Phoa Lee It terkejut bukan main karena pedangnya melekat dan terbawa oleh putaran pedang lawan. Betapa pun dia berusaha mempertahankan, dia kalah tenaga sehingga pedangnya terus berputar sampai akhirnya dengan bentakan nyaring, kakek itu membuat gerakan membetot secara mendadak dan Phoa Lee It berteriak kaget, pedangnya terlempar ke atas!

Hwa-i Lojin menyambar pedang lawan itu dengan tangan kirinya, sambil tertawa ha-ha he-he menekuk pedang itu di lututnya.

"Pletakkkk!" Pedang patah menjadi dua dan tiba-tiba menyambitkan patahan pedang ke arah Phoa Lee It.

Pada saat itu pula tampak dua sinar kecil menyambar dan dua batang patahan pedang disambar runtuh. Sebelum Hwa-i Lojin dapat mencari siapa penolong lawannya ini, dari rombongan tamu tahu-tahu keluar dua orang pemuda, keduanya memegang sebatang kayu kurang lebih satu meter panjangnya dan mereka seperti berkejaran menghadang di antara Phoa Lee It dan Hwa-i Lojin.

Phoa Lee It maklum bahwa ada dua orang yang diam-diam menolongnya. Dia menghela napas panjang mengingat akan kelihaian Hwa-i Lojin, lalu melangkah mundur mendekati para sute-nya. Sementara itu, semua orang tertarik memandang dua orang pemuda yang berkejaran itu. Mereka ini bukan lain adalah Kun Liong dan Kong Tek.

Tadi pada saat Lie Kong Tek berani membela pengantin wanita dari kemarahan ayahnya, pemuda tinggi besar dan gagah ini sudah menarik perhatian banyak orang. Kini melihat dia muncul kembali dan mengejar-ngejar seorang pemuda tampan lain yang cukup aneh, pemuda yang rambut kepalanya amat pendek dan awut-awutan, tentu saja semua tamu menjadi terheran-heran maka semua mata memandang penuh perhatian. Yang menarik hati mereka adalah sikap pemuda berambut pendek yang dikejar-kejar, karena sikapnya mengejek dan jelas sekali meniru lagak Hwa-i Lojin!

"Ha-ha, majulah dan aku akan membuktikan bahwa ilmu Pedang Go-bi Kiam-sut hanyalah kosong belaka. Lihat, dengan pedangku ini aku akan melucutimu tanpa melukaimu, sebab itu tak perlu kau takut akan terluka, ha-ha-ha!" kata Kun Liong sambil berdiri dengan lagak persis seperti lagak Hwa-i Lojin ketika menantang Phoa Lee It tadi!

Kong Tek yang telah dibisiki oleh Kun Liong untuk melakukan sandiwara mengejek Hwa-i Lojin dan memancing perhatian orang agar Hong Khi Hoatsu bisa bekerja dengan leluasa di sebelah dalam, segera menanggapi dan menjawab, "Seorang gagah tidak takut mati, tidak seperti engkau!"

"Aku sih bukan orang gagah, kalau untuk mati nanti dulu, akan tetapi ilmu pedangku tiada bandingannya di kolong langit. Majulah!" Dengan lagak dibuat-buat Kun Liong menantang.

"Awas... haiiiitttt!" Kong Tek menyerang dengan pedang kayunya, persis lagak seorang badut.

"Hyaaaahhhh, lihat ilmu pedangku Monyet Tua Mabuk Madat!" Kun Liong berteriak sambil menangkis, lagaknya persis seperti yang dilakukan Hwa-i Lojin tadi.

Melihat ini, banyak tamu tertawa terpingkal-pingkal, apa lagi ketika dua orang pemuda itu sudah 'bertanding' dengan lagak dibuat-buat. Siapa tidak akan tertawa melihat Kong Tek menyerang dengan

gerakan lambat sekali sehingga tentu saja sangat mudah dielakkan, kemudian melihat Kun Liong membalas dengan gerakan pedang kayu itu perlahan-lahan 'menempel' pedang lawan, kemudian sambil berteriak nyaring dia memutar-mutar kayu di tangannya. Kong Tek membiarkan ranting pada tangannya ikut berputar-putar, kemudian melepaskan ranting yang terlempar ke atas. Kun Liong meniru gerakan Hwa-i Lojin tadi, menyambar kayu itu, lalu mematahkannya di atas lututnya!

"Pletakkkk!" Kayu itu patah menjadi dua dan seperti gerakan Hwa-i Lojin tadi, Kun Liong melemparkan patahan kayu.

Kemudian, seperti dua batang anak panah, dua potong kayu itu meluncur ke arah... meja sembahyang dan tosu Pek-lian-kauw yang baru saja menyalakan lilin melongo terkejut karena tiba-tiba dua batang lilin yang dinyalakannya itu padam dan patah-patah!

Keadaan menjadi gaduh dan kacau. Liong Bu Kong dan Cia Giok Keng yang tadi dibujuk oleh Thian Hwa Cinjin untuk melakukan upacara sembahyang, segera bangkit berdiri dan memandang ke arah Kun Liong dan Kong Tek. Akan tetapi mereka tidak dapat mengenal Kun Liong yang sekarang kepalanya sudah berambut, dan sepasang calon mempelai itu memandang marah karena menganggap bahwa kedua orang pemuda itu sengaja hendak mengacau pesta pernikahan mereka.

Juga Ketua Pek-lian-kauw memandang penuh curiga, dua alisnya berkerut dan sepasang matanya yang mengeluarkan sinar aneh berpengaruh itu memandang penuh selidik. Para tamu banyak yang tertawa geli menyaksikan lagak Kun Liong, secara diam-diam mereka merasa puas bahwa Hwa-i Lojin yang bersikap sombong dan tidak mereka suka itu sekali ini dipermainkan orang, sungguh pun mereka merasa khawatir juga bahwa tentu kakek itu akan turun tangan dan akan celakalah dua orang pemuda yang main-main itu.

Dan memang Hwa-i Lojin sudah memandang dengan muka merah dan mata mendelik ke arah Kun Liong. Tadinya, pada saat melihat dua orang muda itu muncul dan berlagak, dia mundur dan berdiri di pinggir sambil ikut menonton, menyangka bahwa mereka memang hendak bertanding silat dan sengaja hendak menggembirakan pesta pernikahan.

Tetapi ketika melihat lagak Kun Liong yang jelas dibuat-buat dan sengaja meniru gerakan-gerakannya tadi, mukanya langsung menjadi pucat saking marahnya dan sekarang dia memandang dengan mata mendelik seolah-olah hendak menelan pemuda itu bulat-bulat! Melihat betapa semua tamu, juga Ketua Pek-lian-kauw dan sepasang mempelai sedang memperhatikan, Hwa-i Lojin merasa semakin malu dan terhina. Tahulah dia bahwa dua orang pemuda itu sengaja mempermainkannya.

"Jahanam keparat!" gerutunya sambil melangkah maju.

Kun Liong pura-pura tidak melihat kakek ini dan dengan memutar-mutar pedang kayunya seperti lagak Hwa-i Lojin sesudah tadi menang bertanding, dia melintangkan pedang itu dengan gerakan aksi di depan dada sambil membusungkan dadanya dan berkata, "Siapa bilang aku si tua bangka tidak hebat? Siapa bilang aku pernah dikalahkan seorang ketua? Ha-ha-ha, di samping lihai, akulah si manusia sombong, tua bangka yang suka berlagak, ha-ha-ha!"

"Mampuslah!"

Kun Liong cepat miringkan tubuhnya ketika ada hawa hangat menyambar dari samping, maka pukulan Hwa-i Lojin meleset, hanya mengenai angin saja.

"Tokk!" Pedang di tangan Kun Liong sudah menyambar keras dan dari samping sudah memukul tulang lengan Hwa-i Lojin.

Kakek itu menggigit bibir menahan seruan kesakitan, kemudian menggosok-gosok lengan yang terpukul, lalu menyerang lagi sambil membentak, "Bangsat keparat!"

Kun Liong pura-pura kaget dan seperti baru melihat bahwa ada orang mengamuk dan menyerangnya. Dia cepat meloncat ke belakang dan berseru, "Eihh-eihhh...! Kenapa kau tua bangka marah-marah?"

Semua orang menahan senyum. Biar pun mereka merasa khawatir sekali, mereka juga merasa geli menyaksikan sikap pemuda tampan itu yang jelas sengaja mempermainkan kakek pesolek itu. Betapa beraninya pemuda ini, pikir mereka.

Hwa-i Lojin semakin marah. Tadinya dia ingin memaksa pemuda itu mengaku nama dan mengapa memusuhinya, akan tetapi kemarahan membuat dia tidak sabar lagi dan ingin lekas-lekas merobohkan pemuda kurang ajar ini. Dia menerjang kembali dengan tangan kosong, menghantam bertubi-tubi dengan kedua tangannya sambil mengerahkan seluruh sinkang-nya.

"Wuuut-wuuutt... wirrr... takkkk! Dess...!"

Orang-orang bersorak gembira. Memang lucu sekali. Kun Liong yang diserang kalang kabut itu kelihatan terdesak, lari sana-sini, meloncat kacau ke kanan kiri, tongkatnya atau pedang kayunya bergerak tidak karuan, akan tetapi akibatnya, dahi Hwa-i Lojin terkena pukulan sampal menjendol dan punggungnya kena gebuk satu kali, cukup keras sehingga debu mengebul dari punggung baju!

"Kun-hoat (ilmu silat tangan kosong) bagus! Kun-hoat bagus." Kun Liong berseru sambil memuji-muji.

Jelas bahwa pujian ini merupakan ejekan. Ilmu silat tangan kosong yang dimainkan Hwa-i Lojin sama sekali tidak berhasil memukulnya, bahkan dalam segebrakan saja kakek itu telah dihadihi satu kali kemplangan di kepala dan satu kali gebukan pada punggungnya, mana bisa disebut kun-hoat bagus?

Dalam kemarahannya yang meluap-luap, Hwa-i Lojin juga terkejut. Pemuda itu meski pun gerakannya kacau balau seperti seekor monyet menari, akan tetapi sudah jelas semua pukulannya meleset, bahkan secara aneh dia telah dihajar dengan tongkat!

Sebenarnya tidaklah mengherankan kalau kakek itu dengan mudah bisa dihajar oleh Kun Liong. Memang harus diakui bahwa Hwa-i Lojin telah memiliki ilmu silat yang tinggi. Akan tetapi, seperti halnya dalam ilmu ketangkasan apa pun juga, apa bila berhadapan dengan lawan yang tingkatnya lebih tinggi, maka semua ilmunya menjadi tidak ada artinya karena dia kalah cepat, kalah tenaga, dan kalah lihai. Kun Liong sekarang telah menjadi seorang yang tingkat ilmu kepandaianya sulit diukur sampai di mana tingginya, sebab itu dengan mudah dia mempermainkan Hwa-i Lojin.

"Srattt... singgg...!"

Hwa-i Lojin yang amat marah sekarang telah mencabut pedangnya dan tanpa membuang waktu lagi dia sudah menggerakkan pedang menyerang Kun Liong dengan ganas sekali. Terdengar suara berdesing-desing dan pedang di tangannya berubah menjadi segulung sinar terang yang menyambar-nyambar ke arah Kun Liong.

Kun Liong melihat datangnya serangan pedang, cepat-cepat menghindarkan diri dengan mengelak cepat ke kanan kiri, melompat ke depan belakang, menangkis dengan ranting sambil berseru, "Kiam-hoat (ilmu pedang) bagus...! Kiam-hoat bagus...!"

Akan tetapi seruannya ini bernada mengejek dan tiba-tiba saja dia menggetarkan kayu di tangannya, menangkis pedang sambil mengerahkan sinkang istimewa yang dahulu dia latih dari Bun Hwat Tosu sehingga pedang lawan itu melekat pada rantingnya dan tidak dapat dilepaskan kembali. Selagi lawannya terkejut, dia telah menggerakkan ranting itu, diputar-putar seperti gerakan Hwa-i Lojin ketika merampas pedang di tangan Phoa Lee It tadi.

Dapat dibayangkan betapa kaget dan heran rasa Hwa-i Lojin ketika tanpa dapat dia tahan lagi, pedangnya ikut terbawa oleh putaran ranting, makin lama semakin cepat. Dia sudah mencoba untuk mempertahankan pedangnya dengan mengerahkan sinkang pada tangan kanan, namun makin lama gerakan memutar itu makin kuat sehingga dia maklum bahwa tidak mungkin lagi dia mempertahankan pedangnya.

Kakek ini sangat terkejut dan kini maklumlah dia bahwa ternyata pemuda ugal-ugalan itu mempunyai ilmu kepandaian yang hebat sekali. Untuk menjaga gengsinya, dia tidak mau menyerah kalah begitu saja dan tiba-tiba tangan kirinya dengan jari terbuka menotok ke arah lambung lawan.

"Dukkk!"

Hwa-i Lojin makin kaget. Totokannya bertemu dengan daging kenyal yang ulet dan kuat seperti karet! Dan pada saat itu pula tangan kiri pemuda yang menjadi lawannya juga bergerak cepat dua kali dan Hwa-i Lojin merasa betapa kaki dan tangannya tidak dapat digerakkannya lagi. Dia telah tertotok lumpuh! Pada saat yang sama, pedangnya sudah terampas, terlepas dari pegangannya dan menghunjam ke atas tanah,

kemudian tiba-tiba pemuda itu menendang dan... tubuhnya yang sudah tidak mampu bergerak itu terlempar jauh ke belakang.

"Jadilah kau toa-pek-kong di meja sembahyang itu!" seru Kun Liong sambil menendang hingga tubuh kakek itu mencepat ke arah meja sembahyang, di mana atas anjuran Ketua Pek-lian-kauw, sepasang mempelai sedang berlutut karena hendak melakukan upacara sembahyang tanpa mempersulit pertempuran!

"Bresss...! Braaakkk...!"

Meja sembahyang ringsek dan tubuh Hwa-i Lojin terbanting di atas meja, terlentang dan mukanya berlepotan kuah masakan, matanya terbelalak dan mulutnya terbuka lebar. Biar pun ilmu kepandaian Kun Liong amat mengejutkan orang, namun peristiwa itu kelihatan lucu sehingga terdengar suara ketawa di sana-sini mentertawakan Hwa-i Lojin.

Karena untuk beberapa kali meja sembahyang terganggu, Liong Bu Kong dan Cia Ciok Keng menjadi marah sekali. Terutama sekali Liong Bu Kong yang merasa bahwa upacara sembahyang yang akan mengesahkan pernikahannya dengan Giok Keng selalu menjadi terhalang. Sambil berseru keras tubuhnya mencepat ke arah Kun Liong dan tanpa banyak cakap lagi tangannya menampar ke arah pelipis Kun Liong. Sebuah tamparan yang amat keras dan mengandung tenaga sinkang yang akan dapat membikin pecah kepala orang yang ditampar.

"Plak-plak-plak!"

Tiga kali Kun Liong menangkis pukulan bertubi-tubi itu dan pada yang ketiga kalinya dia sengaja mengerahkan tenaga sehingga Bu Kong hampir terpelanting. Bu Kong terkejut sekali. Tidak disangkanya pengacau muda ini lihai bukan main. Namun dia tidak menjadi takut dan sudah menerjang lagi dengan pukulan yang lebih dahsyat lagi.

"Orang jahat, beraniya engkau mengganggu kami!" Bentakan ini keluar dari mulut Giok Keng yang telah ikut menerjang maju dan menyerang Kun Liong.

Melihat Giok Keng menyerangnya, Kun Liong yang sedang menghadapi Bu Kong menjadi terkejut sekali. Pundaknya terpukul dan dia terpelanting, namun dapat meloncat bangun kembali. Kakinya cepat menyambar dan ujung kakinya menotok lutut Bu Kong. Selagi Bu Kong hampir roboh, dia sudah mendorong dengan telapak tangannya, membuat Bu Kong terlempar dan terbanting ke atas tanah.

"Giok Keng...!" Kun Liong menegur, suaranya memperingatkan.

Tetapi Giok Keng yang sedang berada dalam pengaruh obat tidak mengenalnya, bahkan menganggap bahwa pemanggilan namanya itu adalah sebuah kekurangan ajaran. Apa lagi melihat betapa Bu Kong terpukul sampai terjengkang, dia menjadi makin marah. Sambil berseru keras Giok Keng memukul lagi.

Kun Liong menggerakkan kedua tangannya, menangkap kedua pergelangan tangan dara itu sambil berbisik, "Giok Keng...!"

Pada waktu itu, lima orang tosu Pek-lian-kauw sudah datang dan menerjang Kun Liong dengan senjata tongkat di tangan. Mereka adalah pembantu-pembantu yang disuruh oleh Ketua Pek-lian-kauw untuk turun tangan menangkap pemuda pengacau itu.

Lie Kong Tek berteriak keras, meloncat lantas menyambut mereka dengan pukulan dan tendangan. Melihat ini, pihak tamu menjadi ribut dan mereka langsung terpecah menjadi dua bagian, ada yang menentang dan ada pula yang membantu Pek-lian-kauw sehingga tempat pesta itu segera berubah menjadi medan pertempuran yang kacau balau!

Kesempatan ini tentu saja segera dipergunakan oleh mereka yang memang sudah saling bermusuhan dan saling mendendam untuk melampiaskan kebencian mereka dan untuk saling serang. Akan tetapi sebagian besar dari para tamu tidak mau turut mencampuri pertempuran itu, hanya mundur dan menonton di pinggiran, bahkan yang tak mau terlibat, diam-diam telah meninggalkan tempat itu.

Sementara itu, di sebelah dalam bangunan juga terjadi peristiwa yang luar biasa. Ketika Pendekar Sakti Cia Keng Hong dalam keadaan pingsan digotong ke dalam, para tosu Pek-lian-kauw lalu merebahkannya

di atas pembaringan. Mereka sudah menerima tugas dari ketua mereka dan tahu apa yang harus mereka lakukan terhadap pendekar yang berbahaya itu.

Maka, begitu merebahkan tubuh Cia Keng Hong di atas pembaringan, seorang siap untuk menotok jalan darah membuat lumpuh, ada yang sudah siap dengan belenggu, dan ada pula yang telah mengeluarkan obat cair untuk dicekokkan kepada pendekar itu, yaitu obat racun perampas ingatan.

Tiba-tiba terdengar bentakan dari luar. "Tahan dulu...!"

Empat orang tosu tua itu terkejut dan menengok. Ketika mereka melihat seorang kakek yang pakaiannya kedodoran, celananya kotak-kotak, bajunya kembang, kepalanya ditutup kopyah bayi, mereka terkejut dan siap untuk menyerang.

Akan tetapi kakek itu mengangkat tangan kanannya ke atas, dan terdengarlah suaranya yang penuh wibawa, "Tolol, apa kalian tidak mengenal ketua kalian sendiri? Aku adalah Thian Hwa Cinjin...!"

Sungguh aneh sekali. Tiba-tiba saja penglihatan empat orang tosu tua itu berubah dan cepat mereka menjura kepada kakek itu yang sekarang kelihatan seperti ketua mereka! Padahal kakek itu sesungguhnya adalah Hong Khi Hoatsu yang sudah mempergunakan hoat-sut yang amat kuat untuk mempengaruhi orang-orang Pek-lian-kauw dan menolong Cia Keng Hong.

"Keluarlah kalian berempat dan biarkan aku berdua dengan Cia-taihiap," kembali Hong Khi Hoatsu berkata kereng.

Empat orang tosu itu mengangguk. Tanpa berkata sesuatu seperti dalam mimpi mereka lalu melangkah keluar dari dalam kamar.

Sesudah empat orang tosu Pek-lian-kauw itu keluar dan pintu kamar kembali ditutup dari luar, Hong Khi Hoatsu segera bergerak. Sebenarnya, dengan bantuan totokan dia dapat lebih cepat menyadarkan Cia Keng Hong, akan tetapi kakek aneh ini sudah mendengar pula bahwa Pendekar Sakti itu mempunyai ilmu mukjijat yang disebut Thi-khi I-beng, yaitu ilmu yang dapat menyedot sinkang orang lain. Karena itu dia sudah memutuskan untuk tidak menggunakan totokan, melainkan hendak mengandalkan kekuatan batinnya melalui suara.

Akan tetapi, Hong Khi Hoatsu tidak mau turun tangan secara tergesa-gesa. Dia adalah seorang yang sudah lama berkelana di dunia kang-ouw, maka dia tahu pasti bahwa Ketua Cin-ling-pai yang hendak disadarkannya ini mempunyai kekuatan batin yang amat tinggi. Kalau tadi pendekar ini sampai terkena pengaruh sihir dari Ketua Pek-lian-kauw, hal itu hanya terjadi karena sebelumnya dia sudah menderita pukulan batin yang sangat hebat. Sebagai seorang ahli hoat-sut (ilmu sihir), tentu saja dia pun tahu bahwa tidaklah mudah menggunakan ilmu sihir untuk mempengaruhi orang yang memiliki kekuatan batin tinggi, salah-salah pengaruh itu dapat membalik sehingga menghantam dan membahayakan diri sendiri.

Karena itu Hong Khi Hoatsu segera duduk bersila dan memeramkan mata, bersemedhi di atas lantai di samping pembaringan, di mana tubuh Cia Keng Hong tergeletak telentang dalam keadaan tidak sadar. Hening sekali kamar itu, bahkan tidak terdengar suara napas dua orang yang berada di dalam kamar itu.

Mendadak Hong Khi Hoatsu membuka matanya. Segera tampak sinar yang sangat tajam dan berpengaruh menyorot dari sepasang mata itu, lalu bibirnya bergerak, mengeluarkan suara lirih namun terdengar tajam laksana mengiris telinga.

"Cia Keng Hong Pendekar Sakti Ketua Cin-ling-pai... engkau tidak mengantuk tidak pula sakit, mengapa tidur? Bangunlah... bangkitlah...!"

Kakek ahli sihir itu terus mengulang-ulang ucapan yang sama hingga beberapa kali, tetap dengan suara menggetar yang makin lama makin berpengaruh. Dia sudah mengeluarkan seluruh kemampuan dan kekuatan batinnya, terlihat dari uap tipis yang mulai mengebul di atas kepalanya.

Dan akhirnya, sesudah pada dahinya muncul beberapa butir keringat sebesar biji kedelai, tubuh pendekar ini mulai sedikit bergerak, perlahan-lahan membuka matanya, dan ketika dia melihat seorang kakek aneh berada di situ dan dia sudah berada di atas pembaringan, dia memandang dengan penuh curiga.

"Tenanglah, Cia-taihiap. Saya bernama Hong Khi Hoatsu, seorang sahabat. Taihiap baru saja sadar dari pengaruh sihir yang dilakukan Thian Hwa Cinjin atas diri Taihiap."

"Keparat dia...!" Keng Hong meloncat turun.

Akan tetapi kakek berpakaian aneh itu mencegahnya keluar dengan kata-kata lirih. "Harap tenang. Hendaknya kau ketahui, Cia-taihiap, bahwa puterimu pun kini sedang berada di bawah pengaruh sihir. Oleh karena itu, sebelum Taihiap membuat perhitungan dengan dia, lebih baik Taihiap menolong puterimu dulu. Kalau Taihiap suka menotok jalan darah tai-hwi-hiat dengan saluran sinkang yang kuat, agaknya puterimu itu dapat dibikin sadar. Dan hati-hatilah ketika menghadapi Thian Hwa Cinjin, Taihiap jangan langsung menatap matanya, dan juga jangan memperhatikan suaranya. Sekarang agaknya muridku bersama murid keponakan Taihiap tengah membikin kacau di luar, memberi kesempatan kepadaku untuk menyadarkan Taihiap di sini..."

"Murid keponakanku...?" Keng Hong bertanya heran.

"Yap Kun Liong..." Kakek itu lalu menceritakan tentang si pemuda dengan singkat.

"Aihh..., dia datang juga?"

Kakek itu mengangguk. "Dia sedang mengacau di luar bersama muridku."

Cia Keng Hong mengerutkan sepasang alisnya. "Kalau begitu, sebaiknya kita cepat keluar untuk membantu mereka. Tempat ini sungguh berbahaya bagi mereka."

Hong Khi Hoatsu mengangguk dan berjalan mendahului menuju pintu. Betapa pun juga dia lebih mengetahui keadaan tempat ini dari pada Cia Keng Hong yang tadi digotong masuk dalam keadaan tidak sadar, karena itu dia menjadi penunjuk jalan keluar.

Ketika Cia Keng Hong dan Hong Khi Hoatsu memasuki ruangan tempat di mana upacara sembahyang dilakukan, keadaan di ruangan itu sungguh kacau balau dan berisik sekali sehingga kehadiran dua orang ini tidak langsung menarik perhatian. Di situ sedang terjadi pertempuran tidak teratur yang juga melibatkan banyak tamu, baik yang membela mau pun yang menyerang orang-orang Pek-lian-kauw. Bahkan ada pula sesama tamu yang saling bertempur sendiri karena di dalam hati mereka telah tersimpan dendam lama yang hendak diselesaikan pada kesempatan ini.

Pandang mata Keng Hong dengan tajam menyapu seluruh ruangan, tentu saja hendak mencari Giok Keng puterinya dan Kun Liong murid keponakannya. Karena pada saat itu Giok Keng mengenakan pakaian pengantin serba merah yang sangat menyolok, dengan mudah pandang mata pendekar itu dapat menemukan puterinya.

Alisnya segera berkerut ketika melihat Giok Keng bersama seorang pemuda yang lantas dikenalnya sebagai Liong Bu Kong putera datuk sesat Kwi-eng Niocu, tengah mengeroyok seorang pemuda lain yang rambutnya sangat aneh, begitu pendek dan awut-awutan, yang bukan lain Kun Liong adanya. Akan tetapi, Ketua Cin-ling-pai ini lantas teringat akan ucapan kakek aneh yang menolongnya tadi, bahwa puterinya itu sedang dalam pengaruh sihir.

Pada waktu itu Kun Liong sedang terdesak karena pemuda ini tidak ingin melawan Giok Keng yang menyerangnya dengan pukulan-pukulan maut, ditambah lagi serbuan gencar dari Liong Bu Kong yang sangat marah karena pernikahannya terhambat oleh pemuda ini. Melihat ini, Keng Hong memekik nyaring hingga menggetarkan ruangan dan orang-orang di dalamnya, lalu tubuhnya berkelebat, tangannya menepis sambil mendorong Giok Keng sedangkan kakinya melayang ke arah lambung Bu Kong.

Walau pun Bu Kong sudah menangkis, tetap saja tenaga tendangan yang amat dahsyat itu membuat dia terhuyung ke belakang dengan terkejut sekali. Pendekar Sakti itu cepat merangkul puterinya yang nampak bingung, kemudian dia cepat melakukan totokan tepat seperti petunjuk yang diterimanya dari Hong Khi Hoatsu.

"Augghh..., " tubuh Giok Keng menjadi lemas dan dia tentu roboh terguling kalau tubuhnya tidak dipeluk ayahnya.

Sejenak dara ini memejamkan matanya, kemudian membuka mata lagi seperti orang baru bangun dari tidur. Ketika dengan terkejut mendapatkan dirinya dalam pelukan orang, dia cepat memandang. Begitu mengenal ayahnya, dara ini segera membenamkan kepalanya di dada ayahnya sambil kedua tangannya memeluk pinggang yang kokoh itu, kemudian tubuhnya terkulai pingsan. Keng Hong memejamkan matanya, tangannya mengelus-elus rambut di kepala yang menempel pada dadanya.

Tiba-tiba terdengar suara lengking yang nyaring sekali, lengking yang dikeluarkan dengan pengerahan khikang sepenuhnya dan dibantu oleh pengaruh sihir, membuat semua orang terkesiap dan terdiam tak bergerak hingga sejenak suasana di dalam ruangan itu berubah sangat hening, kemudian baru terdengar suara lagi, "Semua tahan senjata...!"

Memang hebat sekali kekuatan sihir dari Ketua Pek-lian-kauw ini. Suaranya mengandung getaran yang sangat kuat sehingga otomatis semua tamu, termasuk Phoa Lee It dan para sute-nya, menahan senjata lantas melompat mundur, tidak kuat melawan perintah yang terkandung dalam ucapan yang menyusul lengking nyaring itu. Bahkan semua tamu, juga termasuk Kun Liong dan Kong Tek, selain menahan gerakan pertempuran, juga sudah menjatuhkan diri berlutut menghadap ke arah kakek yang bertongkat hitam itu!

Sambil tertawa Thian Hwa Cinjin sekarang melangkah menghampiri Kun Liong dan Kong Tek, kedua matanya mengeluarkan sinar buas. Hatinya marah sekali karena dianggapnya kedua orang muda inilah yang sudah menimbulkan kekacauan, yang menjadi biang keladi pertempuran yang merubah suasana pesta pernikahan menjadi gelanggang pertempuran itu.

"Orang-orang muda yang bosan hidup!" bentaknya setelah dia berada di depan dua orang pemuda yang masih berlutut itu. "Kalian berdua sudah melakukan dosa besar terhadap Pek-lian-kauw, karena itu terimalah hukuman dari kami!" Sambil berkata demikian, kakek ini sudah mengangkat tongkat hitamnya ke atas, siap untuk dihantamkan ke arah kepala dua orang pemuda itu. Tentu saja hantaman seorang yang lihai seperti Thian Hwa Cinjin, dengan tongkat yang diarahkan ke kepala, akan menimbulkan maut.

Tiba-tiba kedua orang pemuda itu bergerak. Mula-mula Lie Kong Tek yang bergerak dan dari bawah, pemuda tinggi besar ini sudah menggerakkan kakinya menendang ke arah kedua lutut kaki Thian Hwa Cinjin! Ada pun Kun Liong sambil tertawa juga bangkit dan tangannya mencengkeram ke arah tenggorokan Ketua Pek-lian-kauw itu.

Tentu saja Thian Hwa Cinjin menjadi kaget bukan main. Mereka berdua itu, seperti semua tamu, jelas telah dipengaruhi kekuatan sihirnya, mengapa mereka berdua tahu-tahu dapat melawan?

Sesungguhnya tidaklah demikian, sebelum meninggalkan kedua orang pemuda itu, Hong Khi Hoatsu telah meninggalkan 'bekal' kepada mereka, yaitu cara-cara menolak pengaruh sihir sehingga pada waktu Thian Hwa Cinjin mengeluarkan suara melengking nyaring tadi, Kong Tek dan Kun Liong sudah 'menutup' perhatian mereka dan menggunakan sinkang untuk menolak seperti yang diajarkan oleh Hong Khi Hoatsu. Namun, untuk mengelabui mata Thian Hwa Cinjin, mereka berdua ikut-ikutan berlutut seperti orang lain. Ketika melihat kakek itu mendekati mereka dan jelas hendak melakukan serangan maut, mereka tentu saja segera bergerak dan mendahului menyerang kakek itu.

Selain lihai ilmu sihirnya, Thian Hwa Cinjin juga memiliki ilmu kepandaian silat yang tinggi tingkatnya. Ketika diserang oleh Kong Tek seperti itu, tentu saja dia dengan mudah dapat meloncat dan menghindarkan tendangan dahsyat itu.

Yang membuat dia terkejut adalah gerakan Kun Liong. Tidak disangka-sangkanya bahwa pemuda itu dapat menyerang dengan gerakan secepat itu. Dia sudah mengelak dengan menarik tubuh atasnya ke belakang, namun sungguh di luar dugaannya, jari-jari tangan pemuda itu masih berhasil mencengkeram ujung jenggotnya yang panjang dan dipelihara baik-baik itu. Dia berteriak kesakitan ketika ujung jenggot itu dibetot dan putus!

Sementara itu, Giok Keng yang dipeluk ayahnya ternyata sudah sadar dan tiba-tiba saja dia merenggutkan diri dari pelukan ayahnya dan bertanya, "Mana dia? Mana si jahanam keparat Liong Bu Kong itu?"

Tentu saja Cia Keng Hong amat terkejut dan girang melihat sikap puterinya yang tiba-tiba membalik dan memaki pemuda yang tak disukanya itu. "Apa maksudmu?" tanyanya.

"Ayah, dia si keparat laknat itu, dia telah menipuku! Aku harus membunuhnya! Ayah bagai mana aku bisa memakai pakaian keparat ini?" Dia merenggutkan hiasan kepala dan jubah pengantinnya, mencabut pedangnya dan begitu dia melihat Liong Bu Kong langsung dia meloncat dan memaki, "Bangsat hina dina, hari ini engkau mampus di tanganku!"

Melihat puterinya sudah menyerang kalang kabut kepada pemuda yang masih berpakaian pengantin itu, Keng Hong terbelalak. Hatinya bersyukur bahwa akhirnya puterinya terbuka matanya dan bisa melihat bahwa pilhan hatinya itu adalah keliru sama sekali, bisa melihat bahwa pemuda putera Ketua Kwi-eng-pang itu bukanlah manusia baik-baik seperti yang telah diketahuinya.

Karena dia merasa yakin bahwa puterinya akan sanggup menandingi pemuda itu, Keng Hong lalu mencari-cari dengan pandang matanya. Tak perlu waktu lama dia telah melihat orang yang dicarinya, yang dianggap menjadi biang keladi sehingga hampir saja puterinya itu menikah dengan Liong Bu Kong di bawah pengaruh sihir, yaitu Ketua Pek-lian-kauw, Thian Hwa Cinjin!

Pada waktu itu, dia melihat betapa seorang pemuda berambut pendek yang segera dia kenal sebagai Yap Kun Liong yang dahulu gundul itu, telah menyerang Thian Hwa Cinjin dan berhasil menarik putus sebagian jenggotnya. Akan tetapi hati Keng Hong kaget sekali ketika tiba-tiba saja kakek itu mendorongkan kedua tangannya ke depan dan membentak, "Orang muda, berlututlah engkau! Berlutut...!"

Bagaikan lumpuh seketika kedua kakinya, Kun Liong langsung berlutut! Biar pun dia telah memperoleh 'bekal' dari Hong Khi Hoatsu untuk menolak pengaruh sihir, namun kekuatan sihir yang langsung diterimanya dan menyerang dirinya melalui gerakan kedua telapak tangan, suara dan pandang mata Ketua Pek-lian-kauw itu terlalu berat bagi Kun Liong sehingga dia tidak sanggup mempertahankan dirinya dan sudah jatuh berlutut tanpa daya sama sekali.

Lie Kong Tek yang tidak langsung terserang ilmu sihir itu, hanya terbelalak memandang karena dia melihat kakek itu berubah menjadi seorang raksasa yang tinggi dan besarnya tiga kali manusia biasa! Namun, ketabahan pemuda ini memang amat luar biasa. Biar pun ada rasa ngeri di hatinya, namun melihat temannya berlutut dan tidak berdaya, dia sudah menerjang ke depan dengan pukulan kanannya mengarah ke pusar Ketua Pek-lian-kauw yang di dalam pandang matanya berubah menjadi raksasa itu.

"Plakkk...! Desss...!"

Tubuh Kong Tek terlempar dan terguling-guling ketika sebuah tendangan kilat menyambut tubuhnya. Dadanya yang terkena tendangan terasa sesak sehingga untuk beberapa lama pemuda itu tak dapat bangkit berdiri, hanya bangun duduk dan mengelus dadanya sambil mengatur pernapasan.

"Wuuuuttt... bukkk!"

Thian Hwa Cinjin sudah berusaha mengelak, namun tetap saja ujung kaki Cia Keng Hong menyentuh pundaknya, membuat dia terhuyung ke belakang. Serangan Keng Hong yang dahsyat ini, yang dilakukan dengan tubuh melayang dari jauh, sudah menyelamatkan Kun Liong karena pada saat itu pula, Thian Hwa Cinjin sudah mengangkat tongkatnya hendak memukul kepala Kun Liong.

Melihat majunya pendekar sakti ini, Thian Hwa Cinjin menjadi sangat terkejut. Dia sudah lama mendengar akan kelihaian Cia Keng Hong Ketua Cin-ling-pai, maka cepat-cepat dia mengerahkan ilmu sihirnya, mengangkat tongkatnya dan berseru, "Cia Keng Hong, berani kau melawan? Hadapilah ular saktiku ini!"

Keng Hong cepat meloncat ke belakang, matanya terbelalak saat melihat betapa tongkat hitam di tangan kakek itu berubah menjadi seekor ular hitam yang sangat besar, panjang dan mengerikan. Dia meraba punggungnya dan tampaklah sinar hijau berkelebat ketika sebatang pedang telah berada di tangan pendekar ini. Sebatang pedang yang biasa saja, bahkan bukan pedang logam melainkan sebatang pedang kayu! Akan tetapi itulah pedang Siang-bhok-kiam, Pedang Kayu Harum yang dulu pernah menggegerkan dunia persilatan!

Betapa pun juga, sekarang menghadapi orang yang menggunakan ilmu sihir, merupakan pengalaman baru bagi Cia Keng Hong, maka dia bersikap waspada dan sangat hati-hati, hanya menanti dengan seluruh urat syaraf di tubuhnya siap menghadapi serangan lawan.

"Ha-ha-ha, Thian Hwa Cinjin! Tidak ada gunanya semua ilmu sulapmu ini! Tongkat tetap tongkat, mana mungkin bisa menjadi ular? Asal tanah kembali menjadi tanah asal kayu kembali menjadi kayu! Cia-taihiap, jangan mau dikelabui ilmu sulap murahan!"

Thian Hwa Cinjin terkejut dan Cia Keng Hong girang sekali karena kini ular mengerikan di tangan lawan itu lenyap dan yang tampak hanya tongkat biasa kembali.

Thian Hwa Cinjin membentak sambil tangan kirinya digerakkan ke atas, dan... terdengar ledakan keras kemudian muncul gumpalan asap yang membentuk diri menjadi manusia berkepala singa yang amat menyeramkan! Ujud setan ini dengan buasnya lalu melayang dan menerkam ke arah Keng Hong!

Pendekar ini adalah seorang yang sakti dan tidak mengenal takut, namun menyaksikan ujud yang aneh itu dia menjadi terkejut bukan main dan cepat dia sudah melempar tubuh ke belakang, bergulingan sampai jauh sambil memutar Siang-bhok-kiam untuk melindungi tubuhnya. Ketika dia meloncat bangun dengan sigapnya, dia melihat gumpalan asap itu masih mengejanya!

Kembali Hong Khi Hoatsu tertawa bergelak. "Ha-ha-ha, lihat baik-baik, Cia-taihiap. Asap itu hanyalah jadi-jadian yang diciptakan oleh tukang sulap itu, bukan apa-apa dan hanya gertak sambal saja!" Hong Khi Hoatsu bertepuk tangan tiga kali dan... setan asap itu pun lenyap.

Bukan main marahnya hati Thian Hwa Cinjin. Dengan tongkat hitamnya dia menuding ke arah Cia Keng Hong dan Hong Khi Hoatsu sambil berteriak, "Jadi kalian telah bersekutu untuk datang memusuhi Pek-lian-kauw? Cia Keng Hong, mengapa engkau begini tak tahu malu? Puterimu datang dengan calon suaminya dan mereka memohon kepada kami agar suka merayakan pernikahan mereka sebab engkau tak menyetujui pernikahan itu. Melihat namamu dan nama Cin-ling-pai, kami telah berbaik hati untuk menolongnya dan bersusah payah merayakan pernikahan mereka. Siapa tahu engkau, ayahnya sendiri, malah datang mengacau dan memusuhi kami. Aturan mana ini? Apakah budi kebaikan kami hendak kau balas dengan permusuhan?"

Cia Keng Hong mengerutkan alisnya, lalu menengok ke kiri dan melihat betapa puterinya mendesak Liong Bu Kong dengan serangan-serangan maut, kemudian betapa pemuda itu tiba-tiba membalikkan tubuh dan melarikan diri, terus dikejar oleh Ciok Keng. Dia merasa khawatir sekali lalu berteriak, "Keng-ji, jangan kejar dia! Kembalilah ke sini!"

Tapi Giok Keng yang sudah amat marah kepada Liong Bu Kong, mana mau melepaskan pemuda yang kini amat dibencinya itu? Dia mengejar terus, bahkan membentak nyaring, "Jahanam keparat, lari ke neraka pun akan kukejar kau sampai dapat!"

Melihat ini, Yap Kun Liong yang sudah berhasil merobohkan para pengeroyoknya lantas berseru. "Cia-supek, jangan khawatir, biar teecu yang menyusul dan membantu Sumoi!"

Tanpa menanti jawaban, pemuda itu lalu melesat pergi dengan kecepatan yang amat luar biasa sehingga Keng Hong sendiri bengong dan kagum dibuatnya. Hatinya lega melihat Kun Liong melindungi puterinya, maka dia kembali menghadapi Thian Hwa Cinjin dengan tenang, kemudian menjawab kata-katanya tadi dengan suara lantang, "Thian Hwa Cinjin, bukankah engkau sendiri yang memutar balik omongan? Puteriku melaksanakan upacara pernikahan yang sudah kau atur, bukan atas kehendaknya sendiri, melainkan karena dia berada di bawah pengaruh sihirmu yang keji!"

Thian Hwa Cinjin terkejut sekali, dan semua tamu yang tadinya saling serang kini telah menghentikan pertempuran mereka karena melihat bahwa orang-orang yang mereka bela kini sedang bertengkar. Sekarang mereka datang mendekat dan mendengarkan penuh perhatian, sedangkan para anak buah Pek-lian-kauw hanya mengurung tempat itu karena sebelum menerima perintah dari ketuanya, mereka pun tidak berani sembarangan turun tangan.

Para tamu yang tadi tidak mau mencampuri keributan dan tidak turut bertempur, hanya memandang dari jauh, kini diam-diam meninggalkan tempat itu karena tidak ingin terlibat ke dalam permusuhan. Orang-orang kang-ouw yang berpihak pada Cia Keng Hong hanya ada dua puluh lebih saja, termasuk tokoh-tokoh Go-bi-pai, sedangkan selebihnya, lebih dari lima puluh orang kang-ouw, adalah teman-teman Pek-lian-kauw.

"Ketua Cin-ling-pai membohong!" Thian Hwa Cinjin yang sudah berhasil menenteramkan hatinya membantah dengan teriakan keras, kemudian dia menengok ke arah semua tamu yang kini masih berada

di situ. "Cu-wi sekalian para tamu yang terhormat menjadi saksi! Apakah ada permainan paksaan dalam upacara pernikahan tadi? Apakah ada orang yang memaksa pengantin wanita melakukan upacara sembahyang?"

"Tidak ada! Tidak ada!" Serentak terdengar jawaban puluhan buah mulut para tamu, ada pun mereka yang pro kepada Cia Keng Hong tidak ada yang mampu menjawab karena mereka itu secara diam-diam harus mengakui bahwa tadi tidak ada pemaksaan terhadap pengantin wanita.

Cia Keng Hong tersenyum mengejek, memutar tubuh menghadapi para tamu kemudian berkata, suaranya lantang, "Cu-wi sekalian mana tahu akan kelicikan pendeta hitam ini? Puteriku tadi berada dalam keadaan tidak sadar, berada di bawah pengaruh sihir dan obat perampas ingatan! Semua sudah diatur oleh Thian Hwa Cinjin. Bahkan ketika aku datang, diam-diam dia menggunakan ilmu sihir yang membuat aku tidak sadar! Kalau tidak ada Hong Khi Hoatsu yang menolong, tentu aku pun telah dicelakakannya tanpa ada seorang pun tamu yang menduga dan mengetahuinya."

"Bohong! Semua mata melihat! Semua telinga mendengar betapa Ketua Cin-ling-pai telah ribut mulut dengan puterinya dan karena marahnya lalu roboh pingsan! Kami bahkan telah menolong Cia-taihiap dan menggotongnya ke dalam, bagaimana kini kau bisa menuduh yang bukan-bukan? Cu-wi sekalian harap jangan mudah dibohongi orang. Pek-lian-kauw sudah terlalu banyak dikabarkan jelek. Padahal, Pek-lian-kauw adalah perkumpulan orang gagah yang membela rakyat yang tertindas oleh pemerintah lalim! Pek-lian-kauw selalu mengutamakan keagamaan, mana kami sudi berbuat keji dan buruk?"

"Ha-ha-ha, omongan Ketua Pek-lian-kauw seperti kentut!" Tiba-tiba terdengar suara orang berkata nyaring dan kembali Hong Khi Hoatsu yang bicara itu.

Kini dia didampingi oleh Lie Kong Tek dan seorang dara muda yang cantik akan tetapi mukanya pucat, matanya merah oleh tangis, dan pakaian serta rambutnya kusut seperti orang menderita sakit berat. Siapakah dara itu? Dia bukan lain adalah Bu Li Cun!

Seperti telah diceritakan di bagian depan, ketika berkenalan dengan Hong Khi Hoatsu dan Lie Kong Tek, Yap Kun Liong telah mendengar penuturan mereka tentang seorang gadis yang diculik oleh Pek-lian-kauw. Untuk keperluan mencari gadis yang menjadi tunangan Lie Kong Tek itulah maka guru dan murid itu menuju ke Pek-lian-kauw dan minta bantuan Yap Kun Liong.

Tadi, ketika terjadi ribut mulut, diam-diam Lie Kong Tek disuruh oleh gurunya untuk pergi menyelip dan mencari tunangannya yang mereka duga berada di tempat itu. Lie Kong Tek menyelip memasuki bangunan besar itu dari pintu samping tanpa diketahui oleh para anak buah Pek-lian-kauw yang sedang tertarik oleh keributan di luar.

Sesudah sampai di ruangan dalam, Kong Tek lantas menangkap seorang pelayan wanita dan mengancamnya untuk menunjukkan tempat tahanan wanita. Pelayan yang ketakutan itu terpaksa membawa pemuda perkasa ini ke belakang dan di dalam sebuah kamar, dia melihat beberapa orang dara yang keadaannya menyedihkan sekali.

"Siapakah di antara kalian yang bernama Bu Li Cun?" tanyanya halus, sebab sebenarnya baru satu kali Lie Kong Tek melihat tunangannya, itu pun ketika tunangannya masih kecil beberapa tahun yang lalu.

Seorang dara berusia delapan belas tahun, cantik dan pucat, keadaannya menyedihkan seperti para tawanan lain, melangkah maju dan memandang kepada Lie Kong Tek penuh selidik dan penuh rasa takut.

Hati pemuda itu sangat terharu dan cepat dia maju, lalu memegang kedua tangan dara itu. "Jangan khawatir, aku datang untuk menolongmu. Aku Lie Kong Tek..."

Mendengar ini, gadis itu teringat dan segera menangis terisak-isak dan tentu sudah roboh kalau tidak segera dirangkul oleh pemuda itu. Lie Kong Tek lalu membawanya keluar dan menjumpai gurunya.

Hong Khi Hoatsu girang sekali melihat muridnya telah berhasil membebaskan gadis yang mereka cari-cari itu, dan pada saat Thian Hwa Cinjin mendesak Cia Keng Hong dengan omongannya, dia sudah mentertawakan kakek itu.

"Thian Hwa Cinjin Ketua Pek-lian-kauw, selain pandai mempergunakan ilmu sulap secara curang juga pandai menggerakkan bibir dan lidah menyebar racun yang manis rasanya!" Hong Khi Hoatsu melanjutkan kata-katanya yang lantang.

"Harap Cu-wi sekalian lihat Nona ini. Dia adalah seorang gadis baik-baik yang telah diculik oleh orang-orang Pek-lian-kauw! Apakah dengan perbuatan keji itu Thian Hwa Cinjin masih mau mengelabui mata semua orang dengan mengatakan bahwa Pek-lian-kauw adalah orang-orang gagah yang berjiwa patriot?"

Terdengar suara kemarahan yang berisik di antara para tamu. Thian Hwa Cinjin sendiri menjadi pucat mukanya ketika melihat Bu Li Cun sudah berdiri di dekat Hong Khi Hoatsu. Akan tetapi, dia adalah seorang yang amat cerdas. Dia dapat mengenal watak wanita yang selalu berusaha memegang teguh nama baiknya serta menyimpan rahasia kesuciannya sebagai seorang perawan. Maka sambil tersenyum lebar dia berkata,

"Ha-ha-ha-ha, kakek pengemis yang hendak berlagak! Aku tidak mengenal siapa adanya engkau yang berlagak aneh ini, akan tetapi engkaulah yang memutar balikkan omongan! Gadis ini adalah Nona Bu Li Cun, dan dia adalah seorang di antara dara-dara perkasa yang secara suka rela ingin menjadi anggota Pek-lian-kauw sebab dia pun berjiwa patriot! Dia menjadi tamu kami di sini, dan siapa pun boleh bertanya kepadanya, apakah selama berada di sini dia sebagai seorang perawan terhormat sudah ada yang mengganggunya? Bu-siocia, harap suka menjawab. Apakah selama ini Nona diganggu oleh orang-orang di Pek-lian-kauw?"

"Lie-koko, aku pinjam pedangmu sebentar," mendadak Bu Li Cun berkata halus sambil meloloskan pedang yang tergantung di pinggang tunangannya.

Lie Kong Tek tidak mengerti apa yang dikehendaki oleh gadis itu, dan karena itu dia tidak mencegahnya. Dengan pedang di tangannya, Bu Li Cun lalu berlari menghampiri Thian Hwa Cinjin, dan kakek ini memandang sambil tersenyum, maklum bahwa dara ini tentu tidak akan begitu tebal muka untuk mengakui keadaannya, dan di samping ini, meski pun dara itu memegang pedang, dia tidak merasa terancam dan tidak pula merasa takut.

"Bu-siocia, bukankah engkau ingin menjadi murid Pek-lian-kauw, menjadi muridku secara suka rela tanpa paksaan?" kembali dia berkata dengan suara menggetarkan wibawa kuat.

Dengan muka tunduk tanpa memandang kakek yang kini berdiri di sampingnya, Bu Li Cun mengangkat muka dan memandang kepada semua tamu dengan air mata bercucuran! Kemudian terdengar suaranya yang lantang, "Saat seperti ini telah lama kutunggu-tunggu! Aku Bu Li Cun hanya dapat membalas sakit hati secara begini. Cu-wi sekalian dengarlah baik-baik! Aku telah diculik oleh Pek-lian-kauw dan aku telah diperkosa oleh tua bangka keparat ini!"

Tiba-tiba setelah meneriakkan pengakuan hebat ini, yang tidak mungkin dikeluarkan oleh mulut seorang gadis yang menganggap lebih baik mati dari pada mengaku telah diperkosa orang, Bu Li Cun menggerakkan pedang tunangannya, menggorok leher sendiri!

"Hiiii...! Tranggg...!"

Pedang itu mencelet terlepas dari tangan Bu Li Cun, akan tetapi setelah terlebih dahulu mengerat kulit leher dara itu. Kulit leher yang tadi putih itu seketika berubah merah, darah muncrat-muncrat dan terdengar suara aneh dari leher Bu Li Cun yang mempergunakan kedua tangan memegang lehernya, tubuhnya terguling ke atas tanah.

"Bu-moi...!" Lie Kong Tek yang tadi kurang cepat bergerak sehingga sambitan piauwnya yang membuat pedang terlepas itu masih tidak dapat menolong tunangannya, meloncat dan berlutut, mengangkat tubuh dara itu, dipangkunya. Mukanya pucat sekali pada waktu dia melihat betapa leher itu terkuak lebar dan darah muncrat-muncrat mengerikan. Sekali pandang saja tahulah dia bahwa dia telah terlambat, bahwa nyawa gadis tunangannya ini tak mungkin dapat ditolong lagi.

Bu Li Cun membuka kedua matanya, memandang pemuda gagah itu, tersenyum dan bibirnya bergerak-gerak namun tidak ada suara yang keluar, kemudian dia terkulai lemah dalam pelukan Lie Kong Tek.

Berisiklah semua orang sesudah menyaksikan peristiwa mengerikan itu dan pada wajah banyak tokoh kang-ouw terbayang kemarahan hebat mendengar pengakuan gadis yang membunuh diri itu telah

diperkosa oleh Thian Hwa Cinjin! Akan tetapi mereka tidak berani langsung bergerak karena mereka maklum akan kelihaian kakek itu.

"Ha-ha-ha-ha, agaknya gadis ini adalah kaki tangan musuh yang sengaja dikirim ke sini untuk memburukkan nama pinto! Sungguh perbuatan yang curang sekali kalau begitu!" Thian Hwa Cinjin yang cerdik itu masih tidak kekurangan akal untuk memutar balikkan kenyataan. Kemudian dia memandang ke arah mayat Bu Li Cun yang masih dipeluk oleh Lie Kong Tek dan terdengar suaranya penuh getaran aneh, "Harap Cu-wi lihat baik-baik. Gadis itu kelihatannya saja membunuh diri, akan tetapi sesungguhnya tidak. Dia waras dan sehat, pedang tadi tidak mengenai lehernya dan dia hanya pura-pura mati saja. Lihat baik-baik, semua tadi hanyalah perbuatan kakek gila tukang sihir itu!"

Semua mata terbelalak, termasuk mata Cia Keng Hong yang karena keinginan tahu dan keheranannya, sudah menunda niatnya menerjang Ketua Pek-lian-kauw itu dan memutar leher memandang ke arah Bu Li Cun. Dan, seperti juga orang lain kecuali Lie Kong Tek dan gurunya, dia pun melihat betapa leher gadis itu kini putih bersih tidak ada darahnya sedikit pun juga, dan gadis itu masih bernapas, sambil tersenyum-senyum dengan mata terbuka lebar!

"Ti... tidak... mungkin...!" Pendekar sakti ini berbisik sambil menggoyang kepalanya untuk mengusir pandangan yang tidak semestinya itu.

Dia tadi melihat sendiri betapa pertolongan Lie Kong Tek agak terlambat, betapa sebelum terlempar, pedang itu telah menggorok leher Bu Li Cun dan betapa leher itu telah terluka, terkuak lebar dengan darah muncrat-muncrat dan gadis itu telah menghembuskan napas terakhir di dalam pelukan Lie Kong Tek!

"Hemm, Thian Hwa Cinjin! Lagi-lagi kau hendak mengelabui para tamu yang terhormat ini dengan ilmu sulapmu! Gadis itu jelas telah tewas, membunuh diri dengan pedang karena sudah kau perlakukan hal yang terkutuk atas dirinya. Cu-wi sekalian harap jangan mudah dikelabui dan lihatlah baik-baik. Bu Li Cun sudah tewas membunuh diri! Darahnya pun belum kering!" Hong Khi Hoatsu berteriak, suaranya juga mengandung getaran hebat dan kedua tangannya dengan jari terbuka didorongkan ke depan, ke arah Bu Li Cun dan... terdengar teriakan-teriakan di sana-sini ketika semua mata, termasuk mata Cia Keng Hong, melihat gadis itu benar-benar telah menjadi mayat dengan luka besar di leher dan darahnya masih mengalir keluar, sedangkan Lie Kong Tek dengan muka pucat dan alis berkerut memangku dan memandang gadis itu.

Thian Hwa Cinjin menjadi marah bukan main. Kembali ilmu sihirnya yang digunakan untuk menyelamatkan nama dan dirinya, sudah digagalkan oleh kakek aneh yang muncul tanpa diduga-duganya dalam pesta pernikahan yang sudah diaturnya itu. Dengan alis berkerut dan mata mengeluarkan sinar berapi-api dan penuh kekuatan sihir dia menghadapi Hong Khi Hoatsu dan membentak, "Pendeta yang lancang mencampuri urusan orang! Siapakah engkau dan apa sebabnya engkau memusuhi kami?"

Hong Khi Hoatsu menggeleng-gelengkan kepalanya yang ditutup kopyah bayi itu sambil tersenyum dan menjawab, "Thian Hwa Cinjin, engkau sudah menggunakan julukan Cinjin, namun ternyata masih mengumbar nafsu angkara murka serta gila akan kedudukan dan kemuliaan duniawi! Ketahuilah, aku disebut orang Hong Khi Hoatsu, pekerjaanku hanya bertapa. Akan tetapi karena melihat betapa tunangan dari muridku itu sudah diculik oleh anak buah Pek-lian-kauw, terpaksa aku turun gunung dan mencarinya. Jejaknya menuju ke sarangmu ini dan ternyata benar bahwa tunangan muridku itu sudah diculik oleh orang-orangmu bahkan telah menjadi korban kebiadabanmu! Hemmm, entah berapa banyaknya wanita baik-baik yang menjadi korban kekejianmu yang kau lakukan mengandalkan nama Pek-lian-kauw dan mengandalkan ilmu sihirmu yang jahat!"

"Hong Khi Hoatsu pendeta keparat! Ingatlah kau di mana kau bicara?"

"Ha-ha-ha! Tentu saja! Aku bicara di depan Ketua Pek-lian-kauw bagian timur, berada di sarang Pek-lian-kauw dan tengah dikepung oleh para anak buah Pek-lian-kauw! Dan baru sekarang aku tahu, juga para enghiong yang hadir di sini tentu tahu bahwa Pek-lian-kauw yang dikenal sebagai perkumpulan pejuang rakyat itu sesungguhnya hanya ditunggangi oleh orang-orang jahat sehingga berubah menjadi perkumpulan orang-orang jahat yang pekerjaannya merampok harta benda, menculik wanita, dan memberontak untuk mengejar kedudukan."

"Keparat!" Thian Hwa Cinjin membentak, tidak dapat menahan kemarahannya, kemudian memberi tanda dengan tongkatnya sebagai aba-aba untuk menyerbu.

Anak buah Pek-lian-kauw yang sudah mengurung tempat itu segera berteriak-teriak dan menerjang maju.

"Manusia busuk berkedok nama rakyat pejuang! Engkau harus mampus!" Cia Keng Hong sudah menerjang ke depan dan menyambut gerakan Thian Hwa Cinjin yang tadi masih menyerang ke arah Hong Khi Hoatsu.

"Trakk! Plak!"

Tubuh Thian Hwa Cinjin terhuyung ke belakang pada waktu tongkatnya bertemu dengan Siang-bhok-kiam, berbareng dengan telapak tangan kirinya disambut oleh telapak tangan Cia Keng Hong. Terkejutlah Thian Hwa Cinjin.

Dia sudah lama mendengar nama besar Cia Keng Hong sebagai Ketua Cin-ling-pai yang berilmu tinggi sekali. Memang dia sudah merasa gentar mendengar nama besar pendekar ini, akan tetapi dia menjadi besar hati karena dia mengandalkan kekuatan sihirnya untuk mengatasi pendekar sakti itu.

Namun sekarang di samping Cia Keng Hong terdapat Hong Khi Hoatsu yang agaknya merupakan seorang ahli dalam ilmu sihir sehingga beberapa kali ilmu sihirnya melempem dibikin buyar dan punah oleh Hong Khi Hoatsu. Terpaksa dia tidak mau menggunakan ilmu sihir lagi, karena kalau Hong Khi Hoatsu maju menghadapi ilmu sihirnya, berarti dia dikeroyok dua dan harus memecah kekuatan sinkang-nya.

Dengan nekat dia lalu memutar tongkatnya dan mengeluarkan ilmu tongkatnya yang amat dahsyat sehingga Cia Keng Hong yang mengenal lawan tangguh tak memandang rendah kepadanya. Segera terjadi pertandingan hebat antara kedua orang sakti itu.

Sedangkan Hong Khi Hoatsu yang maklum bahwa keselamatan Cia Keng Hong tentu terancam apa bila dia tidak berjaga-jaga untuk melawan ilmu sihir Ketua Pek-lian-kauw, hanya menonton di pinggir sambil kadang-kadang menggunakan kaki tangan merobohkan anggota Pek-lian-kauw yang berani mencoba untuk menyerangnya.

Dia tidak berani ikut menyerang Thian Hwa Cinjin, karena dalam beberapa jurus saja kakek yang ahli dalam ilmu sihir ini maklum bahwa dibandingkan dengan kedua orang yang sedang bertempur itu, tingkat ilmu silatnya masih kalah jauh sehingga bantuannya tidak akan ada artinya, bahkan akan mengacaukan gerakan serangan Ketua Cin-ling-pai itu.

Kini keadaan para tamu menjadi berbalik. Kalau tadinya orang-orang yang memihak pada Pek-lian-kauw jumlahnya jauh lebih banyak, sekarang mereka sebagian besar membalik dan menentang Pek-lian-kauw! Mengapa demikian?

Sebagian besar tamu yang hadir adalah orang-orang kang-ouw dan tadinya mereka suka bekerja sama dengan Pek-lian-kauw bukan semata-mata karena perkumpulan ini royal dalam menjamu dan menghormati mereka, melainkan karena mereka sungguh-sungguh menganggap bahwa Pek-lian-kauw adalah perkumpulan pejuang rakyat yang menentang pemerintah lalim dan membela rakyat tertindas.

Sekarang barulah terbuka mata mereka, dan mereka sudah melihat bukti betapa kejinya Ketua Pek-lian-kauw yang menyuruh anak buahnya menculik gadis lalu memperkosanya! Setelah melihat kenyataan ini, dan sebagai pendekar-pendekar gagah di dunia persilatan, tentu saja mereka tak sudi lagi bersekutu dengan kakek keji itu. Maka kini sebagian besar di antara mereka berpihak kepada Cia Keng Hong dan menyambut serbuan para anak buah Pek-lian-kauw!

Tentu saja di antara para tamu masih ada juga yang memihak Pek-lian-kauw dan mereka ini memanglah orang-orang dari golongan sesat yang terdiri dari perampok, bajak, serta orang-orang yang tak pernah merasa segan melakukan perbuatan jahat demi mengumbar hawa nafsu mereka.

Anggota Pek-lian-kauw yang kebetulan berada di situ dan kini maju menyerbu berjumlah kurang lebih seratus orang dan setelah ditambah dengan para tamu golongan sesat yang membela mereka, maka jumlah mereka antara seratus dua puluh lima orang! Sedangkan pihak yang menjadi lawan mereka hanya berjumlah kurang lebih empat puluh orang saja.

Karena itu, dengan perimbangan kekuatan yang berat sebelah ini, setiap orang kang-ouw akan dikeroyok oleh dua atau tiga orang Pek-lian-kauw, padahal di antara para anggota Pek-lian-kauw terdapat pula

banyak tokoh yang berilmu tinggi. Terdesaklah mereka yang menentang Pek-lian-kauw dan sudah beberapa orang yang roboh terluka sungguh pun di pihak Pek-lian-kauw juga banyak yang terluka.

Lie Kong Tek mengangkat mayat tunangannya lalu merebahkannya di tempat yang aman, kemudian bagaikan seekor harimau kelaparan, pemuda tinggi besar yang sangat berduka dan marah ini mengamuk. Sepak terjangnya menggiriskan para anggota Pek-lian-kauw dan baru sesudah dia dikeroyok oleh lima orang pimpinan Pek-lian-kauw tingkat rendah, terjangan pemuda ini dapat dibendung dan terjadilah pertempuran yang sangat seru dan mati-matian.

Pertandingan antara Thian Hwa Cinjin dan Cia Keng Hong juga berlangsung dengan amat hebatnya sehingga Hong Khi Hoatsu yang menonton sambil menjaga kalau-kalau Ketua Pek-lian-kauw itu berlaku curang mempergunakan sihirnya, menjadi sangat kagum. Baru sekali selama hidupnya dia menyaksikan pertandingan ilmu silat yang sedemikian hebat dan bermutu. Diam-diam dia merasa bersyukur bahwa di saat itu muncul pendekar Ketua Cin-ling-pai ini, karena bila tidak demikian, dia sulit dapat percaya apakah Yap Kun Liong yang diandalkannya itu akan mampu menandingi Ketua Pek-lian-kauw yang sedemikian lihai!

Bagi Cia Keng Hong sendiri yang selama belasan tahun ini baru beberapa kali bertanding melawan datuk-datuk kaum sesat pada saat dia membantu pemerintah membasmi kaum pemberontak, kini merasa menemukan lawan yang benar-benar tangguh sekali. Ketua Pek-lian-kauw wilayah timur ini ternyata masih lebih lihai dari pada lima datuk kaum sesat yang pernah dilawannya!

Sesudah dia menggerakkan Pedang Kayu Harum di tangannya itu dengan ilmu pedang yang khas untuk pedang itu, yaitu Siang-bhok Kiam-sut, serta mendasari gerak kaki dan tangan kirinya dengan Thai-kek Sin-kun, sesudah lewat seratus jurus barulah dia mampu mendesak Thian Hwa Cinjin yang sekarang mundur-mundur dan baru berhasil membalas setiap tiga kali serangan lawan dengan satu serangannya sendiri yang tidak begitu berarti. Padahal setiap serangan yang dilancarkan lawannya, baik dengan Pedang Kayu Harum itu mau pun dengan pukulan tangan kiri yang terbuka, sangat dahsyat dan membuatnya mengeluarkan keringat dingin dan terus main mundur.

Tiba-tiba terdengar sorak-sorai dan berbondong-bondong masuklah banyak orang melalui pintu gerbang Pek-lian-kauw. Dapat dibayangkan alangkah terkejut rasa hati Keng Hong, Hong Khi Hoatsu, dan para orang kang-ouw yang menentang Pek-lian-kauw saat puluhan orang yang baru datang itu serta merta membantu pihak Pek-lian-kauw dan menyerang mereka! Bahkan kini Keng Hong sendiri langsung diserang oleh seorang pemuda tampan yang berpedang ular dan memiliki ilmu silat lihai sekali!

Pemuda ini bukan lain adalah Ouwyang Bouw! Dia telah datang bersama isterinya, yaitu Lauw Kim In, dan Marcus bekas anak buah Legaspi Selado diiringkan oleh hampir seratus orang anak buahnya!

Seperti sudah diceritakan di bagian depan, Lauw Kim In dan Ouwyang Bouw memimpin para pemberontak Mongol kemudian membentuk Pasukan Tombak Maut. Bersama-sama dengan Marcus yang ikut pula menggabungkan diri dengan mereka, pasukan ini hendak bergabung dengan Pek-lian-kauw untuk memberontak terhadap pemerintah.

Pertempuran yang sudah berat sebelah itu menjadi semakin tidak berimbang lagi ketika Pasukan Tombak Maut turut menyerbu dan membantu Pek-lian-kauw! Kini setiap orang dikeroyok oleh banyak lawan.

Cia Keng Hong sendiri selain harus menghadapi Thian Hwa Cinjin dan Ouwyang Bouw juga diserang oleh Lauw Kim In yang membantu suaminya. Namun pendekar Cin-ling-pai ini ternyata hebat sekali kepandaianya. Dengan marah Siang-bhok-kiam di tangannya bergerak seperti kilat, tampak sinar hijau menyambar-nyambar dan... Ouwyang Bouw dan Lauw Kim In berteriak kaget, mencelat mundur karena pundak mereka berdarah tercium sinar pedang Siang-bhok-kiam!

Mereka merasa terkejut dan penasaran sekali. Mereka adalah orang-orang yang memiliki kepandaian tinggi, akan tetapi hanya dalam beberapa gebrakan saja sudah terluka oleh lawan Ketua Pek-lian-kauw ini!

"Ji-wi, berhati-hatilah! Ketua Cin-ling-pai ini lihai sekali ilmu pedangnya!" Thian Hwa Cinjin yang sudah mengenal Ouwyang Bouw berkata memperingatkan.

Diam-diam Ouwyang Bouw dan Lauw Kim In terkejut sekali. Terutama sekali Lauw Kim In. Jadi inilah pendekar sakti yang selama ini dipuji-puji subo-nya dan selama ini merupakan nama yang dia junjung

tinggi? Ada pun Ouwyang Bouw juga terkejut karena tentu saja dia sudah mengenal nama Ketua Cin-ling-pai.

Dia tahu bahwa pendekar yang sakti ini bernama Cia Keng Hong dan menjadi sahabat baik serta selalu membantu gerakan Panglima Besar The Hoo dalam menghadapi para pemberontak. Bersama Panglima The Hoo, pendekar ini telah mengobrak-abrik beberapa sarang pemberontak seperti di Telaga Setan (Kwi-ouw), Pulau Ular, dan lain tempat lagi. Bahkan datuk hitam Toat-beng Hoatsu yang lihai itu kabarnya tewas di tangan Panglima The Hoo, sedangkan ayahnya sendiri, Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok, tewas di tangan Cia Keng Hong. Sekarang, pendekar ini kembali telah menyerbu Pek-lian-kauw!

Dengan hati giras Ouwyang Bouw dan Lauw Kim In maju lagi, sekarang lebih berhati-hati mengeroyok Cia Keng Hong. Sementara itu, Hong Khi Hoatsu yang bantu-membantu dengan muridnya, Lie Kong Tek, dikeroyok oleh Marcus beserta belasan orang pimpinan Pek-lian-kauw dan jagoan-jagoan Mongol. Guru dan murid ini saling beradu punggung dan melawan mereka mati-matian.

"Cia Keng Hong, berlututlah kau... lihat naga saktiku hendak menelanmu!" tiba-tiba saja terdengar bentakan Ketua Pek-lian-kauw.

Cia Keng Hong maklum bahwa lawannya mempergunakan sihir. Dia sudah mengerahkan sinkang-nya untuk melawan pengaruh itu, namun karena tadi dia mau memandang muka kakek itu sehingga sinar matanya bertaut dengan sinar mata penuh kekuatan mukjijat itu, pendekar ini tidak mampu menahan kakinya yang seperti memaksa diri berlutut!

"Cia-taihiap, bangkitlah!" Pekik nyaring ini keluar dari mulut Hong Khi Hoatsu.

Walau pun dia sedang dikeroyok banyak lawan, kakek ini masih memperhatikan keadaan Keng Hong sehingga menolongnya dari pengaruh sihir lawan. Seketika Keng Hong sadar dan dengan pekik melengking nyaring sekali dia menerjang maju, pedangnya berkelebat.

"Trangg-tranggg... krekkk!"

Pedang di tangan Ouwyang Bouw dan Lauw Kim In terpentol hingga hampir terlepas dari pegangan, sedangkan ujung tongkat hitam di tangan Thian Hwa Cinjin patah. Kakek ini merasa kaget sekali sehingga dia meloncat ke belakang dengan muka pucat.

"Kalian berani melawan aku? Lihat, aku adalah Giam-lo-ong (Malaikat Pencabut Nyawa) dari langit! Hayo kalian berlutut! Hayo kalian berlutut!" Hong Khi Hoatsu membentak dan semua pengeroyoknya, kecuali Marcus berlutut dengan taat!

Mengapa Marcus tidak terpengaruh oleh bentakan yang mengandung kekuatan mukjijat ini? Hal ini adalah karena Marcus belum begitu paham dengan bahasa Han sehingga bentakan yang dikeluarkan di antara suara hiruk-pikuk pertempuran itu tidaklah terdengar jelas olehnya dan karenanya dia pun tidak terpengaruh.

Akan tetapi melihat betapa semua temannya berlutut, dia terkejut sekali dan sebelum dia sempat mengelak, Hong Khi Hoatsu sudah berhasil menotoknya roboh. Kakek ini segera berteriak, "Cia-taihiap, Kong Tek, dan Cu-wi sekalian, mari kita pergi!"

Teriakan ini segera menyadarkan Cia Keng Hong dan yang lain-lain bahwa tiada gunanya melawan terus menghadapi jumlah lawan yang jauh lebih banyak itu. Terlebih lagi yang menjadi pokok persoalan, yaitu Nona Cia Giok Keng, kini sudah pergi dari situ mengejar pengantin pria tadi.

"Pergi...!" Terdengar teriakan-teriakan mereka.

Cia Keng Hong maklum bahwa beberapa kali dia ditolong oleh Hong Khi Hoatsu, maka dia lalu memutar Siang-bhok-kiam sedemikian rupa sehingga tiga orang pengeroyoknya terpaksa bergerak mundur. Kesempatan ini dia pergunakan untuk meloncat jauh ke arah Lie Kong Tek yang terdesak hebat oleh para pengeroyoknya.

"Singgg... tranggg... krek-krek-krekkk!"

Senjata-senjata para pengeroyok Lie Kong Tek patah-patah sehingga mereka terpaksa mundur, memberi kesempatan kepada Lie Kong Tek untuk lolos dari kepungan. Mereka berdua lalu meloncat ke dekat Hong Khi Hoatsu, lalu bersama para tokoh kang-ouw yang tadi ikut menentang Pek-lian-kauw mereka mulai mundur.

Pihak Pek-lian-kauw mengejar, akan tetapi mendadak Hong Khi Hoatsu berteriak nyaring dan aneh sekali bagi para pengejar itu, tiba-tiba saja tampaklah awan hitam yang tebal bergerak turun dan membuat pemandangan menjadi gelap. Tentu saja mereka menjadi bingung dan tidak melihat lagi ke mana orang-orang kang-ouw itu melarikan diri.

Setelah Thian Hwa Cinjin yang mengerahkan ilmunya juga memekik nyaring, awan hitam itu lenyap, akan tetapi para musuh juga sudah lenyap. Mereka itu melarikan diri dengan berpacaran sehingga sukarlah untuk mengejar.

"Jangan kejar!" Thian Hwa Cinjin berseru.

Kakek ini maklum bahwa dengan berpencar, pengejaran menjadi berbahaya sekali karena kekuatan anak buahnya menjadi terpecah-pecah pula sedangkan pihak musuh demikian lihai, terutama Ketua Cinling-pai tadi. Masih ngeri dia memikirkan kehebatan Pedang Kayu Harum di tangan Cia Keng Hong yang membuat ujung tongkat wasiatnya sampai patah.

Semua orang tentu saja mentaati Perintah Ketua Pek-lian-kauw dan berbondong mereka memasuki kembali markas Pek-lian-kauw dan para anak buahnya merawat teman-teman yang terluka. Pihak orang-orang kang-ouw yang terluka juga tidak ada lagi karena mereka sudah dibawa lari oleh teman masing-masing. Sedangkan para orang kang-ouw yang tadi membantu mereka, dipersilakan masuk ke ruangan tamu kemudian dijamu sebagai tanda terima kasih Pek-lian-kauw dan untuk mengikat hati mereka supaya selanjutnya menjadi sekutu mereka.....

Sementara itu, dalam pelarian yang dilakukan secara berpencaran tadi, Cia Keng Hong tetap berlari bersama Hong Khi Hoatsu dan Lie Kong Tek. Di tengah perjalanan Lie Kong Tek berkata, "Terima kasih kepada Cia-locianpwe yang telah membantu saya tadi."

Mereka berhenti berlari karena tidak ada yang mengejar, dan andai kata ada juga yang mengejar, asalkan jumlah lawan itu tidak terlalu banyak, tentu akan mereka basmi dengan mudah.

"Tidak perlu berterima kasih, bahkan maafkan atas sikapku tadi ketika engkau membela anakku. Engkau memang benar!" Berkata Cia Keng Hong dengan muka agak merah.

Dia teringat betapa tadi hampir membunuh pemuda ini, yang telah mati-matian membela Giok Keng biar pun sama sekali tidak mengenalnya. Kemudian ternyata bahwa pemuda ini dan gurunya yang telah menolong dia, dan telah menyadarkan Giok Keng. Andai kata tidak ada guru dan murid ini, entah apa jadinya, akan tetapi yang jelas, Giok Keng akan menjadi korban kekejian Pek-lian-kauw dan Liong Bu Kong, sedangkan dia sendiri tentu tidak terluput dari mala petaka.

"Kalau mau bicara tentang budi, akulah yang berhutang budi kepada gurumu, dan juga kepadamu, orang muda!"

"Ha-ha-ha-ha-ha, Cia-taihiap mengapa menjadi begini sungkan-sungkan? Di antara orang sendiri yang selalu menentang kejahatan dan membela kebenaran dan keadilan, bantu-membantu merupakan hal yang lumrah, bahkan sudah semestinya! Kalau tadi tidak ada Cia-taihiap, juga kalau tak ada Yap-sicu yang keduanya memiliki ilmu kepandaian setinggi langit, mana kami mampu menghadapi orang-orang Pek-lian-kauw itu?"

Mendengar disebutkan nama Yap Kun Liong, Cia Keng Hong teringat akan puterinya, maka sambil menjura dia berkata, "Sekarang saya hendak pergi menyusul dan mencari puteriku, kita terpaksa berpisah di sini. Saya harap saja kalau ada waktu dan kesempatan, Hoatsu sudi memberi kehormatan kepada saya dengan mengunjungi Cin-ling-san."

Hong Khi Hoatsu mengangkat tangannya ke atas sambil berkata, "Nanti dulu, Taihiap. Saya mempunyai niat hati yang perlu saya kemukakan kepada Taihiap."

"Ada petunjuk apakah yang Hoatsu hendak berikan kepadaku?" jawab Cia Keng Hong sambil memandang tajam.

Kakek yang biasanya hanya tersenyum-senyum itu kini menarik napas panjang, wajahnya bersungguh-sungguh. "Secara tidak sengaja saya sudah melihat dan mendengar semua yang dialami oleh puterimu dan merasa kasihan sekali pada puterimu, Taihiap. Namanya telah dicemarkan di depan banyak orang oleh Si Laknat Liong Bu Kong dan perkumpulan kotor Pek-lian-kauw. Dan sebagai orang tua yang awas akan gerak-gerik muridnya, saya pun telah melihat sikap muridku kepada Taihiap tadi, ketika membela puterimu. Muridku sendiri, di tempat itu, telah pula kehilangan calon isterinya yang sudah tewas membunuh diri..."

"Ahhh, Suhu! Mengapa teecu tadi sampai terlupa untuk membawa lari mayat Bu Li Cun?" Tiba-tiba Lie Kong Tek memotong ucapan suhu-nya dengan suara menyesal dan kaget.

"Biarlah, Kong Tek. Lebih baik bila mayatnya dikubur oleh mereka supaya selalu menjadi peringatan akan perbuatan kotor ketua mereka sehingga menginsyafkan para anggotanya betapa mereka mengabdikan kepada seorang yang jahat seperti Thian Hwa Cinjin itu."

"Kalau boleh saya mengatakan, bagaimanakah selanjutnya kehendak Hoatsu?" Cia Keng Hong bertanya, diam-diam dia mempertimbangkan karena dia sudah dapat menduga apa yang hendak dikatakan selanjutnya oleh kakek sakti ini.

"Melihat sikap muridku, saya mengambil kesimpulan bahwa di antara mereka memang ada jodoh, Taihiap. Kalau sekiranya Taihiap percaya pada kami, dan sudi memberikan pertimbangan yang sebaiknya, perkenankan sekarang juga saya mengajukan pinangan atas diri puteri Taihiap untuk murid saya, Lie Kong Tek ini."

Mendengar ucapan suhu-nya itu, Lie Kong Tek menundukkan mukanya yang menjadi merah dan jantungnya berdebar penuh ketegangan. Dia tidak merasa heran akan sikap suhu-nya yang memang sangat aneh, bicara tentang jodoh di tengah jalan dan bicara secara blak-blakan begitu saja!

Cia Keng Hong tidak menjadi terkejut mendengar pinangan yang memang sudah diduga sebelumnya itu, maka dia cepat menjura sambil menjawab, "Banyak terima kasih kepada Hoatsu yang masih menghargai puteriku yang telah tercemar namanya itu, akan tetapi hendaknya Hoatsu mengerti bahwa dalam soal perjodohan anakku itu, saya tidak dapat memutuskan kecuali ada persetujuan dari anaknya sendiri. Oleh karena itu, terpaksa saya sementara ini belum dapat memberi jawaban menerima atau menolak, tergantung kepada anak saya sendiri kelak. Kalau dia menerima, atau kalau dia menolak, tentu saya akan mengirim berita kepada Hoatsu. Ke manakah kelak saya harus mengirim berita?"

"Ha-ha-ha, Taihiap membuat kami menjadi malu saja. Kami berdua sudah meninggalkan pegunungan dan sengaja hendak merantau di dunia ramai, karena itu tentu saja kami tidak mempunyai tempat tinggal yang tetap. Maka sebaiknya diatur begini saja, Taihiap. Setahun dari sekarang kami akan berunjung ke Cin-ling-pai untuk menerima keputusan Taihiap mengenai pinangan saya."

Cia Keng Hong mengangguk-angguk. "Baiklah, Hoatsu. Kami akan menanti kunjunganmu itu dan mempersiapkan jawaban yang tepat, dan mudah-mudahan saja anakku akan suka menyetujuinya. Sekarang saya terpaksa meninggalkan Ji-wi untuk menyusul anakku."

Guru serta murid itu memberi hormat dan Cia Keng Hong berkelebat, sekali loncat dia lenyap dari pandang mata guru dan murid itu.

Hong Khi Hoatsu menghela napas sambil menggeleng-geleng kepala. "Kong Tek, engkau akan beruntung besar apa bila bisa menjadi menantu seorang gagah perkasa seperti dia itu."

Wajah Lie Kong Tek menjadi merah dan terpaksa dia menjawab, "Suhu, apakah suhu tidak terlalu tergesa-gesa mengajukan pinangan itu tadi? Seorang seperti teecu ini, mana ada harganya untuk berjodoh dengan Nona Cia Giok Keng? Sangat jauh apa bila saya dibandingkan dengan dia, baik dari tingkat kedudukan, kepandaian mau pun keadaan."

"Kong Tek, engkau mempunyai kelebihan yang besar sekali dan mempunyai modal yang tiada habisnya, yaitu kejujuran, kesetiaan dan cinta kasih. Nah, kau menunggu apa lagi? Hayo cepat kau pergi menyusul

dan mencari nona itu, siapa tahu dia terancam bahaya. Bila kau berjumpa dengannya, jangan ragu-ragu kau nyatakan isi hatimu secara langsung sehingga kita tidak perlu lagi ragu-ragu menanti berita keputusan dari ayahnya. Pergilah!"

"Akan tetapi... Suhu..."

"Apakah engkau masih kanak-kanak sehingga harus memerlukan asuhanku terus? Sudah waktunya engkau terbang sendiri seperti burung yang telah mempunyai sayap yang kuat. Kalau tiada halangan, setahun kemudian kita sama-sama berjumpa di Cin-ling-san."

Lie Kong Tek terharu sekali dan menjatuhkan diri berlutut di depan kaki suhu-nya. "Harap Suhu maafkan bahwa teecu sama sekali belum mampu membalas budi kebaikan Suhu yang berlimpah-limpah."

"Asal engkau menjadi seorang manusia yang baik dan benar, hal itu sudah merupakan pembalasan budi yang jauh lebih berharga dari pada engkau memberiku sebuah gunung emas hasil kejahatan. Nah, kau terimalah ini untuk bekalmu di perjalanan."

Kakek itu kemudian menyerahkan sebuah kantung terisi emas dan sebatang pedang yang selama ini disimpannya saja. Pedang itu adalah pedang pusaka keluarganya, gagangnya terbuat dari perak dan berukir burung Hong sehingga diberi nama Gin-hong-kiam (Pedang Burung Hong Perak).

Dengan hati terharu Lie Kong Tek menerima bekal ini dan setelah menghaturkan terima kasih, pemuda ini lalu berpisah dari gurunya, hendak pergi mencari Cia Giok Keng, dara yang merupakan gadis pertama yang pernah merebut hatinya karena sungguh pun dia bertunangan dengan Bu Li Cung sebenarnya dia belum mengenal gadis itu, apa lagi jatuh cinta. Sebaliknya, dalam pertemuan pertama, ketika melihat Cia Giok Keng berhadapan dengan ayahnya, Lie Kong Tek sudah jatuh cinta. Dia merasa kagum dan juga kasihan pada Giok Keng dan agaknya dari kedua perasaan inilah tumbuhnya cinta kasih di dalam hatinya.....

"Manusia iblis! Jahanam Liong Bu Kong, kau hendak lari ke mana?" Giok Keng dengan kemarahan meluap-luap melakukan pengejaran dengan pedang di tangan.

"Keng-moi... tidak ingatkah kau akan cinta kasih kita...?" Liong Bu Kong berlari terus.

"Keparat! Jangan bicara tentang cinta, mulutmu tidak ada harganya untuk bicara tentang itu! Kau hendak lari ke mana? Ke mana pun akan kukejar!" Giok Keng lalu memaki-maki dengan kemarahan meluap karena sejak tadi dia masih belum mampu menyusul laki-laki bekas kekasihnya yang kini amat dibencinya itu.

Liong Bu Kong adalah seorang yang sangat cerdas. Dia maklum bahwa melawan Giok Keng, tingkat kepandaian mereka seimbang, akan tetapi dalam keadaan marah dan nekat seperti itu, sukarlah baginya untuk mengalahkan dara perkasa itu.

Dan dia tidak ingin membunuhnya, dia masih sayang kepada dara yang cantik ini. Kalau tidak bisa mendapatkannya secara suka rela, tanpa segan-segan dia akan menggunakan paksaan. Terlalu sayang kalau seorang dara semolek itu, yang tadinya seumpama daging sudah berada di depan bibirnya akan tetapi lolos, dibiarkan terlepas begitu saja.

Oleh karena itu dia terus berlari sambil memanaskan hati Giok Keng dengan kata-kata yang mengingatkan dara itu akan cinta kasih mereka, mengingatkan dara itu betapa dia tertipu oleh Liong Bu Kong. Melihat Giok Keng mengejar semakin dekat, diam-diam Liong Bu Kong memilih jalan memutar sehingga makin lama mereka malah semakin mendekati Pek-lian-kauw dari arah lain!

Setelah tiba di sebuah dinding karang di pegunungan itu, Liong Bu Kong segera menarik alat rahasia yang tersembunyi di antara karang yang menonjol. Itulah alat rahasia yang akan membunyikan tanda bahaya di sebelah dalam markas Pek-lian-kauw, melalui lorong rahasia di dalam gunung. Kemudian, sambil tersenyum-senyum Liong Bu Kong berdiri dengan pedang di tangan menanti Giok Keng yang tak lama kemudian sudah tiba di situ.

"Keng-moi, lupakah kau akan saat-saat bahagia ketika kita memadu asmara, saling peluk cium dengan mesra? Demikian kejamkah hatimu untuk menukar semua itu dengan rasa permusuhan dan saling membunuh? Moi-moi, aku cinta padamu, Moi-moi. Apa pun yang terjadi..."

"Tutup mulutmu yang kotor dan busuk! Kau manusia berhati iblis! Kalau hari ini aku tidak dapat membunuhmu, biarlah aku mati di ujung pedangmu!"

Giok Keng membentak dan menerjang dengan dahsyatnya. Liong Bu Kong menangkis sambil meloncat ke kiri, kemudian terjadilah pertempuran yang amat seru dan mati-matian di pihak Giok Keng, sedangkan Liong Bu Kong lebih banyak sekuatnya mempertahankan diri sambil menanti datangnya bala bantuan.

Dia tidak perlu menanti lama. Isyarat itu telah diterima oleh Pek-lian-kauw yang pada saat itu sedang menjamu para tokoh kang-ouw di ruangan tamu karena pertempuran tadi telah selesai. Mendengar tanda bahaya dari balik gunung di belakang ini, Bong Khi Tosu lalu memimpin sepasukan anggota Pek-lian-kauw yang terdiri dari dua puluh orang, melalui lorong rahasia cepat berlari menuju ke balik gunung dan menerobos keluar dari dalam goa rahasia.

Melihat Liong Bu Kong sedang diserang mati-matian oleh Cia Giok Keng, sejenak Bong Khi Tosu tercengang. Tak disangkanya bahwa sepasang pengantin gagal itu kini sedang saling serang sedemikian serunya, maka dia pun tertawa,

"Ha-ha-ha, mestinya saling serang di dalam kamar pengantin, siapa kira sekarang saling menyerang dengan pedang di tangan ini!"

"Bong Khi Tosu, lekas bantu aku menangkap wanita liar ini. Jangan bunuh, tangkap dia hidup-hidup!" Liong Bu Kong berteriak dan pasukan yang dipimpin oleh Bong Khi Tosu itu segera mengepung Cia Giok Keng!

Giok Keng kaget sekali menyaksikan munculnya pasukan Pek-lian-kauw dari sebuah goa yang sama sekali tidak disangka-sangkanya itu. Dia terheran-heran memikirkan dari mana datangnya pasukan ini karena dia sama sekali tidak sadar bahwa dia sudah dipancing mendekati kembali sarang Pek-lian-kauw oleh Liong Bu Kong. Akan tetapi sedikit pun dia tidak gentar. Sambil mengeluarkan pekik melengking nyaring sekali dia lalu menyambut pengeroyokan itu dan robohlah dua orang anggota pengeroyok Pek-lian-kauw.

Hal ini membuat Bong Khi Tosu marah dan langsung menerjang sambil memimpin anak buahnya, menyerang dengan ketat hingga hujan senjata menyambar ke arah tubuh Giok Keng yang memaksa gadis itu tidak mampu menyerang lagi melainkan harus memutar pedang melindungi tubuhnya dari sambaran senjata yang amat banyak itu, sedangkan dia pun harus selalu waspada terhadap Liong Bu Kong yang masih menunggu kesempatan untuk merobohkan dan menangkapnya.

Betapa pun gagahnya Cia Giok Keng, namun karena di situ terdapat Liong Bu Kong yang amat lihai, sedangkan Bong Khi Tosu dan dua puluh orang anggota Pek-lian-kauw ini pun masing-masing bukanlah orang lemah, tentu saja dalam waktu singkat Giok Keng sudah terdesak hebat. Dahi dan lehernya sudah bercucuran peluh dan tangannya yang memutar pedang dan selalu menangkis senjata lawan yang sedemikian banyaknya sudah terasa pegal dan lelah.

"Pergunakan jala...!" Bong Khi Tosu yang hendak memenuhi permintaan Liong Bu Kong memberi aba-aba.

Tokoh Pek-lian-kauw ini tahu betapa pentingnya menangkap hidup-hidup puteri Ketua Cin-ling-pai itu. Bukan hanya untuk menyenangkan hati Liong Bu Kong yang dianggapnya sekutu dan diharapkan membantu Pek-lian-kauw, akan tetapi juga untuk menaklukkan Ketua Cin-ling-pai yang demikian saktinya, jalan terbaik adalah menawan puterinya ini!

Empat orang anggota Pek-lian-kauw yang ahli menggunakan jala, sekarang sudah maju mengurung dari empat penjuru, di antara semua orang yang masih terus mengeroyok dara itu.

Giok Keng maklum akan bahaya ini maka matanya selalu mengawasi gerak-gerik empat orang yang mencari kesempatan itu sambil tetap memutar pedang ke kanan kiri, atas dan bawah untuk menghalau pergi setiap senjata pengeroyok yang datang menyambar.

Tiba-tiba yang dikhawatirkan itu terjadilah. Sebuah jala dilempar dari arah belakangnya, mendatangkan suara bersiutan dan jala itu berkembang lebar, menerkam ke arah dirinya. Maklum bahwa sekali dia terkurung dalam terkaman jala maka keadaannya akan menjadi sangat berbahaya, Giok Keng kembali mengeluarkan suara lengkingan tinggi, di antara hujan senjata itu memutar tubuhnya dan pedangnya bergerak ke arah bayangan lebar hitam yang menerkam itu.

"Trang! Cringg... krrrrttt...!"

Pedangnya bergerak secara luar biasa sekali dan si pemegang jala berteriak kaget ketika jala itu terbabat putus-putus sehingga robek oleh pedang Giok Keng yang kembali sudah memutar senjatanya untuk melindungi tubuhnya. Akan tetapi gerakan tadi membuat Giok Keng kurang dapat mempertahankan tubuh belakangnya, apa lagi pada saat jala pertama robek, jala ke dua sudah datang dari arah belakang pula, menerkam tubuhnya!

Giok Keng berseru kaget, meronta dan menggunakan pedangnya untuk membabat jala, akan tetapi karena jala itu sudah menyelimutinya, gerakannya tentu saja menjadi kacau dan sukar. Betapa pun juga, andai kata dua helai jala yang lain tidak segera menerkam dirinya, tentu dia akan berhasil meloloskan dirinya dari jala ke dua tadi. Kini tubuhnya tertutup dan diselimuti tiga helai jala dan dia seperti seekor ikan yang tak berdaya, hanya dapat meronta-ronta dan memaki-maki.

"Liong Bu Kong manusia iblis! Pengecut tak tahu malu, menggunakan cara yang curang! Lepaskan jala ini dan mari kita bertanding sampai mati!"

"Ha-ha-ha-ha, Keng-moi, manisku. Sayang kalau sampai kau mati sebelum kau menjadi milikku dan sebelum aku menikmatimu sepuas hatiku, ha-ha-ha!"

"Laki-laki tak tahu malu, mulutmu kotor sekali!" Tiba-tiba saja terdengar bentakan nyaring dan sesosok bayangan manusia berkelebat datang, menyambar ke arah Giok Keng yang tertutup jala. Kedua tangan orang itu bergerak merenggut jala-jala itu, terdengarlah suara nyaring dan tiga helai jala itu robek semua, ada pun pemegang talinya terpelanting dan dalam sekejap mata saja Giok Keng bebas kembali!

"Terima kasih, Kun Liong!" Giok Keng berkata dan pedangnya sudah kembali berkelebat mengamuk sehingga dalam kemarahannya itu gerakannya menjadi luar biasa sekali dan robohlah dua orang pengeroyok. Dia hendak menerjang Liong Bu Kong yang kini sangat dibencinya itu, namun dia dihalangi oleh para anggota Pek-lian-kauw sehingga membuat hati gadis ini makin marah.

Sementara itu, Kun Liong tersenyum gembira ketika mendengar suara Giok Keng yang menandakan bahwa gadis itu benar-benar telah pulih kembali ingatannya, kembali seperti Giok Keng dahulu, dara yang amat cantik jelita, yang sampai sekarang bentuk hidungnya membuat dia terpesona kagum, dara yang periang, liar dan galak sekali, yang menyebut namanya begitu saja padahal sudah sepatutnya kalau dara itu menyebutnya kakak atau suheng, baik dipandang dari segi usia mau pun hubungan.

Karena gembiranya, Kun Liong sampai kurang memperhatikan dan baru dia sadar ketika melihat Liong Bu Kong menekan-nekan batu di dinding karang dan tahulah dia bahwa pemuda itu tentu menggerakkan alat rahasia, maka secepat kilat dia meloncat ke arah Liong Bu Kong sambil membentak, "Engkau manusia berakhlak rendah sekali!"

Liong Bu Kong menyambut sambaran tubuh Kun Liong itu dengan tusukan pedangnya sambil membalikkan tubuh sesudah dia berhasil memberi isyarat kepada Pek-lian-kauw tentang bahaya yang lebih besar lagi! Pedang Lui-kong-kiam di tangannya lalu berubah menjadi cahaya kilat menyambar ganas, meluncur ke arah dada Kun Liong yang sedang menerjangnya.

"Singgg...! Wuuuttt...! Plakk-plakk!"

Tubuh Liong Bu Kong terbanting keras ke kiri ketika tusukannya itu dapat dihindarkan oleh Kun Liong yang melempar tubuh ke kiri, kemudian dari samping dia mendorong ke arah Liong Bu Kong dengan kedua tangannya, mengerahkan sinkang-nya. Liong Bu Kong terkejut dan berusaha menangkis, akan tetapi dua kali benturan itu membuat tubuhnya terbanting dan tergetar hebat.

Masih untung bagi Liong Bu Kong bahwa sampai saat itu, Yap Kun Liong masih saja merasa tidak suka untuk membunuh, maka dorongan tangannya tadi pun hanya dilakukan dengan pengerahan tenaga

secukupnya saja untuk sekedar mengatasi lawan. Andai kata Kun Liong berniat membunuh, agaknya dengan pengerahan sinkang sekuatnya, Liong Bu Kong tentu tak akan dapat bangun kembali.

Namun, harus diakui bahwa Liong Bu Kong juga lihai. Setelah terbanting keras seperti itu, dia masih mampu terus menggulingkan tubuhnya menjauhi Kun Liong dan pada saat dia bergulingan itu dari tangan kirinya menyambar sinar-sinar hijau ke arah tubuh Kun Liong. Pemuda ini dengan tenangnya mengebutkan kedua lengan bajunya dan senjata-senjata rahasia kecil-kecil berupa duri hijau yang beracun itu semua runtuh ke atas tanah.

Pada saat Liong Bu Kong sudah meloncat berdiri dan siap lagi menghadapi lawan yang dia tahu sangat lihai ini, muncullah sepasukan orang-orang Pek-lian-kauw yang jumlahnya belasan orang, dipimpin oleh Loan Khi Tosu, Ouwyang Bouw dan Lauw Kim In! Ketika mereka ini melihat betapa Cia Giok Keng dan Yap Kun Liong mengamuk, cepat mereka sudah menerjang maju.

"Giok Keng, hati-hatilah!" Kun Liong berseru sambil melompat jauh ke tempat Giok Keng.

Dia tidak khawatir menyaksikan begitu banyak lawan, akan tetapi dia mengkhawatirkan keselamatan Giok Keng karena melihat betapa Giok Keng bertempur dengan kemarahan meluap-luap. Hal ini membahayakan dara itu, apa lagi sesudah dia melihat munculnya lawan-lawan tangguh seperti Ouwyang Bouw, Lauw Kim In, dan Loan Khi Tosu!

Giok Keng juga melihat munculnya pasukan baru, maka dia maklum akan maksud hati Kun Liong. Tanpa bicara apa-apa, kedua orang ini segera memasang kuda-kuda saling membelakangi, dengan demikian bagian belakang tubuh mereka terlindung, mereka saling melindungi dan hanya menghadapi lawan yang berada di depan serta kanan kiri saja.

Dalam kesempatan selagi menanti datangnya serbuan para pengeroyok yang jumlahnya sangat banyak itu, Giok Keng berbisik tanpa menoleh, "Kun Liong, kau maafkan semua kesalahanku dan terima kasih atas bantuanmu."

Terharu hati Kun Liong mendengar ini. "Hushhhh..." bisiknya kembali, "bukan waktunya berbicara, Sayang. Kita sedang menghadapi bahaya..."

Liong Bu Kong yang menyaksikan betapa kedua orang itu berbisik-bisik, menjadi panas hatinya dan segera dia berseru, "Serbuuu...!" lalu memelopori penyerangan itu yang diikuti oleh semua orang.

Yap Kun Liong telah melihat datangnya seorang anggota Pek-lian-kauw yang memegang toya dan yang memang telah diincarnya, maka secepat kilat dia mencelat ke kiri, ke arah orang ini, lalu kedua tangannya bergerak dan orang itu roboh tertotok sedangkan toya telah terampas secara yang dia tidak ketahui bagaimana!

Kun Liong mempergunakan tenaganya mematahkan toya itu di tengah-tengah dan... di kedua tangannya telah tampak sepasang tongkat pendek yang segera dimainkan dengan ilmu Tongkat Siang-liong-pang (Sepasang Naga) yang dahulu dia pelajari dari Bun Hwat Tosu.

"Trang-trangg-tranggg...!"

Terdengar suara ketika banyak senjata lawan terlempar setelah beradu dengan sepasang tongkat ini. Juga Giok Keng sudah mengamuk hebat dengan pedangnya, merobohkan dua orang lagi dengan cepatnya.

Melihat ini, Ouwyang Bouw dan Lauw Kim In lalu menerjang ke depan, membantu Liong Bu Kong mengeroyok Kun Liong, sedangkan Bong Khi Tosu bersama Loan Khi Tosu segera mengeroyok Giok Keng.

Tentu saja selain mereka, para anak buah Pek-lian-kauw juga ikut pula mengeroyok dan sungguh pun mereka itu bukan merupakan lawan tangguh bagi Kun Liong dan Giok Keng, namun jumlah mereka yang sangat banyak itu merepotkan juga. Karena khawatir akan keselamatan Giok Keng sedangkan dia sendiri didesak oleh tiga orang yang cukup lihai itu, Kun Liong sengaja menahan pedang Lauw Kim In dengan tongkatnya sambil berkata,

"Hemmm, setangkai bunga mawar indah bersih dari Go-bi tercemar dalam lumpur..."

Lauw Kim In menjadi merah mukanya dan dia menarik pedangnya untuk ditikamkan ke lambung Kun Liong, dan pada saat itu, Ouwyang Bouw yang juga mengerti akan sindiran ini sudah menggerakkan pedang ularnya ke arah leher Kun Liong.

"Trang... cringg...!"

Kun Liang menangkis sambil meloncat ke atas untuk mengelak sambaran pedang Liong Bu Kong yang menggunakan kesempatan tadi untuk memabat ke arah kakinya.

"Kasih Sin-kouw... tidak tahu betapa Pek-eng Kiam-hoat ciptaannya itu dipergunakan untuk membantu pemberontak dan penjahat! Aihhh..., yang menjadi guru, mati pun tidak bisa meram, apa lagi masih hidup!"

"lihhhh..." Kim Lauw Kim In menjerit karena tidak tahan lagi mendengar sindiran itu.

Air matanya bercucuran dan bagaimana pun kerasnya hati wanita ini, karena selama ini penderitaan batinnya semenjak ia terpaksa menyerahkan dirinya kepada Ouwyang Bouw ditekan-tekan, sekarang bendungannya seolah-olah dibuka oleh Kun Liong. Lauw Kim In mundur-mundur dan mukanya pucat sekali.

Melihat ini, Ouwyang Bouw marah bukan main. "Manusia bermulut lancang dan beracun!" Kedua tangannya bergerak dan serangkum sinar merah langsung menyambar ke arah seluruh tubuh Kun Liong.

Pemuda ini terkejut sekali karena mengerti bahwa itulah jarum-jarum merah yang pernah membuat kepalanya gundul! Cepat dia memutar kedua tongkatnya sambil meloncat ke kiri. Sebagian dari jarum-jarum merah beracun itu dapat dia pukul runtuh dan sebagian lagi dapat dia elakkan.

"Aduhhhh...!" Tiba-tiba terdengar Giok Keng menjerit dan bukan main kagetnya hati Kun Liong karena baru dia teringat bahwa di belakangnya terdapat Giok Keng sehingga ketika dia mengelak tadi, jarum-jarum merah langsung menyambar tubuh dara itu dan mengenai bagian belakang tubuhnya!

"Celaka!" serunya dan cepat dia memutar tongkat membalikkan tubuh.

Melihat Giok Keng limbung dan hampir saja jatuh, Kun Liong cepat membuang sepasang tongkatnya, menyambar pedang dari tangan Giok Keng lantas memondong tubuh yang lemas itu, memanggulnya dan dia melindungi tubuh mereka berdua dengan pedang Giok Keng yang diputar sangat cepatnya sehingga tampaklah gulungan sinar berkilauan yang menyelimuti tubuh mereka berdua. Semua senjata yang bertemu dengan sinar bergulung-gulung ini terpental dan semua pengeroyok menjadi gentar dan mundur kembali.

"Kepung, jangan biarkan dia lolos!" Liong Bu Kong berteriak keras, khawatir juga ketika melihat betapa Lauw Kim In sudah lari dari tempat itu dikejar oleh suaminya, Ouwyang Bouw.

Dengan perginya kedua orang yang lihai ini, terutama sekali Ouwyang Bouw, dia merasa kehilangan tenaga bantuan yang boleh diandalkan. Baiknya Giok Keng sudah terluka dan Kun Liong sedang memanggul tubuh dara itu, maka dia bersama Loan Khi Tosu dan Bong Khi Tosu, dibantu oleh hampir tiga puluh orang anak buah Pek-lian-kauw, yaitu sisa mereka yang belum roboh, lalu mengurung dan mendesak Kun Liong, tidak memberinya kesempatan untuk melarikan diri.

Repot juga Kun Liong dikeroyok demikian banyak dalam keadaan seperti itu. Andai kata Giok Keng tidak terluka, tentu saja mereka berdua masih akan dapat menandingi mereka semua setelah Ouwyang Bouw dan Lauw Kim In pergi, dan agaknya akan mudah dapat meloloskan diri. Akan tetapi sekarang, sesudah Giok Keng terluka dan pingsan di dalam panggulannya, tentu saja membuat gerakannya tidak leluasa lagi.

Kekhawatirannya terhadap Giok Keng yang sudah terkena jarum merah Ouwyang Bouw yang dia tahu sangat berbahaya, membuat hatinya terasa tidak karuan sehingga akhirnya dia menjadi marah. Dengan pekik melengking keras yang merobohkan beberapa orang anggota Pek-lian-kauw yang kurang kuat, dia lalu membentak,

"Liong Bu Kong! Apa bila kau tidak menarik mundur semua orang ini, terpaksa aku akan membunuhmu!"

Liong Bu Kong terkejut, akan tetapi dia mengira bahwa pemuda itu hanya menggertaknya saja karena dalam keadaan terdesak, maka dia tertawa. "Kepung dia! Bunuh pemuda pengacau ini!"

Kun Liong menjadi mata gelap. Semenjak kecil dia tidak suka akan kekerasan, tidak suka memukul orang apa lagi membunuh, merupakan pantangan besar baginya. Kini, gelisah akan keselamatan Giok Keng dan melihat kekejaman hati Liong Bu Kong yang membuat gadis itu sengsara, dia menjadi mata gelap dan dengan bentakan nyaring dia menerima semua sambaran pedang ke arah tubuhnya, hanya melindungi tubuh Giok Keng.

Berbareng ketika senjata-senjata mengenai tubuhnya dia sudah menerjang maju dengan pedang Gin-hwa-kiam milik Giok Keng itu, menyerang Liong Bu Kong tanpa peduli akan hujan senjata mengenai yang tubuhnya. Terdengar suara bak-bik-buk dan semua senjata itu terpental kembali. Liong Bu Kong amat terkejut melihat sinar perak menyambar, cepat dia menangkis dengan Lui-kong-kiam.

"Crangggg...!"

Liong Bu Kong memekik kaget, pedangnya terlepas dari pegangan tangannya dan cepat dia melempar tubuhnya ke atas tanah. Kalau tidak cepat gerakannya ini, tentu dia telah menjadi korban pedang Gin-hwa-kiam.

Melihat serangannya hanya berhasil melepaskan pedang lawan yang dapat dengan cepat menghindari dengan cara melempar diri ke atas tanah, Kun Liong langsung mengayunkan kakinya menendang ke arah kepala Liong Bu Kong. Bu Kong cepat mengangkat kedua lengannya menangkis.

"Dessss...!"

Tubuh Liong Bu Kong mencelet dan terguling-guling sampai sepuluh meter jauhnya. Dia dapat bangkit berdiri lagi dengan kepala pening dan mata berkunang, lalu menggoyang-goyang kepalanya dan keringat dingin bercucuran keluar pada saat dia melihat Kun Liong yang sudah dikepung lagi.

Atas komando Loan Khi Tosu yang cerdik, kini para pengeroyok itu menunjukan senjata mereka kepada tubuh Giok Keng! Akal ini benar-benar membuat Kun Liong menjadi repot sekali. Dia tidak mengkhawatirkan dirinya sendiri yang dengan pengerahan sinkang-nya dapat dibuatnya kebal terhadap senjata, akan tetapi Giok Keng yang pingsan itu tentu akan celaka kalau terkena senjata lawan.

Lega dan girang juga hati Liong Bu Kong melihat betapa lawan yang amat tangguh itu kini dikepung ketat. Tadi hampir saja dia celaka, bagaikan lolos dari lubang jarum. Dengan tulang-tulang tubuh terasa nyeri, dia berjalan terincang-pincang mencari senjatanya yang tadi terlepas. Akhirnya dia melihat senjata pedangnya itu, maka dengan cepat dia berlari menghampiri untuk mengambilnya.

Selagi tangan Bu Kong meraih pedang, tiba-tiba ada sebuah kaki kecil yang menginjak pedang itu! Bu Kong terkejut akan tetapi dia sudah memegang gagang pedangnya, maka sekuat tenaga dia membetot gagang pedang itu dan... pedang yang terinjak kaki kecil itu tidak berkutik sedikit pun! Betapa pun Bu Kong mencabut sambil mengerahkan tenaga, tetap saja sia-sia karena pedang itu seakan-akan sudah menjadi satu dengan kaki yang menginjaknya.

Bu Kong cepat mengangkat mukanya dan kaki itu ternyata milik seorang gadis cantik dan gagah, seorang dara cantik yang matanya begitu tajam dan bening, indah seperti mata burung Hong, seorang gadis yang berpakaian ringkas dan tampak dua batang pedang di tubuhnya, satu di punggungnya dan sebatang lagi di ikat pinggangnya yang merupakan pedang pendek. Liong Bu Kong terbelalak ketika dia mengenal wajah gadis yang cantik namun dingin dan angkuh itu.

"Kau...? Kau... Giok-hong-cu Yo Bi Kiok?" katanya memandang pada hiasan burung Hong dari kumala yang menghias baju di dada gadis itu.

Rasa terkejut dan heran bercampur dengan harapan dan kegirangan. Dia terkejut dan heran melihat kelihaihan gadis ini yang mampu menginjak pedangnya sedemikian kuatnya sehingga dia sendiri tidak dapat menariknya kembali, dan dia girang dan penuh harapan akan mendapat bantuan gadis ini. Bukankah Yo Bi Kiok ini dapat dikatakan segolongan dengan dia, bahkan guru gadis ini, yaitu Bu Leng Ci yang berjudul Siang-tok Mo-li pernah bersekutu dengan ibunya, dan hiasan burung Hong kumala di dada gadis itu pun adalah pemberian ibunya? Maka dia segera melepaskan gagang pedangnya, bangkit berdiri dan berkata sambil tersenyum girang,

"Aihhh, kiranya Kiok-moi yang datang...! Dan kau hebat sekali! Kiok-moi, kebetulan kau datang, marilah membantu kami menaklukkan iblis itu!" Dia menuding ke arah Kun Liong yang masih mengamuk dan dikepung ketat bagai seekor jengkerik dikeroyok gerombolan semut.

"Huh, siapa adikmu? Liong Bu Kong, aku datang untuk mengambil nyawamu!"

Tentu saja Liong Bu Kong merasa kaget bukan main sampai matanya terbelalak dan dia tidak dapat menjawab.

"Ambil pedangmu dan bersiaplah!" kata pula Yo Bi Kiok dengan suara dan pandang mata dingin.

Terpaksa Bu Kong mengambil pedangnya yang sudah dilepaskan oleh kaki Bi Kiok dan dia membantah, "Yo Bi Kiok, lupakah engkau bahwa kita segolongan? Lihat, Giok-hong-cu itu masih berada di dadamu. Bukankah itu pemberian ibuku?"

Yo Bi Kiok menjebikan bibirnya yang merah. "Hemm, memang kubawa dan tadinya akan kukembalikan kepada Kwi-eng Niocu, tetapi sayang dia telah mampus, karena itu biarlah sekarang kukembalikan kepada puteranya. Nih, terimalah kembali!"

Tiba-tiba sekali, dengan kecepatan yang tak terduga-duga oleh Bu Kong, tangan kiri gadis itu merenggut hiasan itu dan secepat kilat pula perhiasan dari kumala itu telah melayang menyambar antara kedua mata Bu Kong! Pemuda ini berseru kaget, cepat dia mengelak dengan merendahkan tubuh dan menundukkan kepala.

"Sswiiiiittt...!"

Perhiasan itu melayang lewat di atas kepalanya dan menancap di dinding karang. Dan pada saat itu, Bi Kiok telah menerjangnya dengan pedang pendek di tangan kiri. Demikian cepatnya gerakan Bi Kiok, begitu melontarkan perhiasan tadi terus langsung mencabut pedang di pinggang dan langsung pula menyerang, sehingga Bu Kong terkejut setengah mati, cepat menangkis.

"Cring-trangggg...!"

"Ehhhh...?! " Liong Bu Kong kembali terkejut.

Tangannya sampai tergetar hebat ketika pedangnya bertemu dengan pedang di tangan kiri gadis itu. Akan tetapi dia tidak sempat terheran lebih lama lagi karena kembali pedang gadis itu sudah menyambar dengan kecepatan dan kekuatan yang sangat luar biasa! Bu Kong menangkis dan berusaha untuk balas menyerang, namun hanya dalam waktu dua puluh jurus lebih saja dia telah terdesak hebat sekali.

Tiba-tiba, selagi Bu Kong membalas dengan bacokan dahsyat, Bi Kiok menangkis dengan pedang kirinya sambil mengerahkan sinkang dan pedang itu bergetar sedemikian hebat lalu diputar-putar sehingga pedang Bu Kong ikut pula terputar tanpa sanggup ditahannya lagi. Lalu secepat kilat tangan kanan Bi Kiok bergerak dan hanya tampak sinar berkelebat ketika pedang panjang telah tercabut dari punggungnya dan di lain saat pedang itu telah menembus dada Liong Bu Kong.

"Augghhhhhh...!" Tubuh pemuda itu terjengkang ketika Bi Kiok mencabut pedangnya.

Sambil melihat tubuh pemuda yang berkelojotan di atas tanah itu, Bi Kiok menggunakan kakinya mencokel pedang Lui-kong-kiam, menyambar gagang pedang dengan tangannya dan menyelipkan pedang itu pada pinggangnya pula, sementara itu sepasang pedangnya tadi dengan cepat sudah memasuki sarung pedang. Kemudian, dengan langkah tenang dia menghampiri dinding karang, mencabut Giok-hong-cu dan sekali lempar perhiasan itu menancap di dahi Bu Kong, tepat di tengah-tengah dan tubuh yang berkelojotan itu diam, tak bergerak lagi.

Kini Yo Bi Kiok memandang ke arah pertempuran, mendengus perlahan lantas tubuhnya mencelat ke medan pertempuran dan pedang rampasan tadi langsung digerakkan dengan tangan kirinya dan robohlah empat orang pengeroyok! Selanjutnya, gadis ini mengamuk dengan pedang Lui-kong-kiam sehingga dalam waktu singkat, terjungkal tidak kurang dari delapan orang anak buah Pek-lian-kauw!

Tentu saja semua pengeroyok terkejut sekali dan mereka menjadi gentar. Cepat mereka meninggalkan Kun Liong dan Bi Kiok, mundur ke dalam goa di mana sudah dipasang alat-alat jebakan rahasia.

Akan tetapi kedua orang muda itu tidak mengejar, melainkan berdiri saling berpandangan, Bi Kiok dengan pandang mata dingin, Kun Liong dengan mata terbelalak keheranan.

"Engkau... Bi Kiok...!"

"Kun Liong, engkau masih belum lupa kepadaku?" suara Bi Kiok amat dingin dan matanya menatap tajam ke arah gadis yang pingsan di panggulan pemuda itu.

"Melupakan engkau? Mungkin yang lain-lain aku dapat melupakannya, akan tetapi betapa mungkin aku melupakan matamu yang bersinar indah seperti bintang pagi itu?"

Yo Bi Kiok menjebikan bibirnya dan mendengus, "Huh, perayu yang... mata keranjang!" Dia memutar tubuhnya dan sekali meloncat dia sudah melayang jauh ke depan lalu berlari cepat sekali.

"Bi Kiok...!" Kun Liong memanggil akan tetapi gadis itu berlari terus.

Terpaksa dia pun berlari membawa tubuh Giok Keng yang masih pingsan. Yang terutama sekali adalah keselamatan Giok Keng. Biar pun dia merasa terheran-heran melihat Yo Bi Kiok yang sekarang mempunyai ilmu kepandaian sedemikian tingginya, bahkan Liong Bu Kong dapat dibunuhnya dalam waktu singkat dan dia ingin sekali bicara dengan dara itu, namun melihat keadaan Giok Keng, dia harus terlebih dulu menyelamatkan gadis ini. Dia tahu betapa jahatnya jarum merah Ouwyang Bouw itu.

Setelah berlari-larian menuruni bukit dan jauh sekali meninggalkan sarang Pek-lian-kauw, akhirnya Kun Liong sampai di sebuah dusun dan cepat dia mencari rumah penginapan. Seorang pelayan menyambutnya dengan mata terbelalak heran saat memandang kepada wanita muda yang pingsan dalam pondongan pemuda itu.

"Adikku ini sakit parah, harap kau cepat menyediakan kamar untuk kami agar dia dapat kuobati," kata Kun Liong, tanpa banyak cakap lagi.

Pelayan itu seorang tua yang baik hati. Melihat keadaan Giok Keng yang amat pucat dan pingsan, dia segera membawa mereka ke sebuah kamar yang cukup besar, kemudian memenuhi permintaan Kun Liong menyediakan sebakom air mendidih yang dia taruh di dalam kamar dan cepat dia pergi meninggalkan mereka.

Kun Liong langsung bekerja, tanpa ragu-ragu lagi dia menanggalkan pakaian Giok Keng berikut sepatunya dan menyelimuti tubuh yang telanjang itu dengan sehelai selimut. Dia membalikkan tubuh dara itu menelungkup dan memeriksa tubuh belakangnya. Terdapat lima batang jarum merah menancap di tubuh belakang dari punggung sampai ke pinggul! Dan jarum-jarum itu menancap dalam sekali sampai yang tampak hanya sedikit ujungnya membayang di bawah kulit yang telah mulai membiru kemerahan!

Setelah memeriksa sejenak, Kun Liong lalu menggunakan air mendidih untuk membasahi bagian luka itu sehingga kulit dagingnya pada bagian itu yang terkena air panas menjadi lemas dan lunak. Kemudian, sambil duduk bersila di pinggir pembaringan, Kun Liong lalu menggunakan kedua telapak tangannya ditempelkan pada luka itu sambil mengerahkan sinkang-nya.

Hawa yang sangat kuat tergetar melalui lengannya dan setibanya di telapak tangannya, hawa yang merupakan tenaga sakti itu menyedot! Inilah tenaga Thi-khi I-beng yang sudah dikendalikan sehingga tenaga menyedotnya yang sangat hebat itu dapat dicurahkan dan dipusatkan pada lubang kecil bekas jarum.

Setelah kedua lengan itu menggigil beberapa lamanya, Kun Liong menarik kembali kedua tangannya dan... dua batang jarum menempel di telapak tangannya. Dengan alis berkerut dia menyimpan dua batang jarum itu, kemudian berturut-turut dia berhasil menyedot lima batang jarum itu dari tubuh Giok Keng.

Setelah lima batang jarum itu terambil semua, pekerjaan Kun Liong masih jauh dari pada selesai. Biar pun jarum-jarum itu telah dikeluarkan, namun racunnya sudah mengeram di tubuh dan dia tadi sebelum mengambil jarum telah menotok beberapa bagian jalan darah untuk mencegah racun itu menjalar ke jantung.

Kini kembali dia mempergunakan sinkang dari kedua telapak tangannya untuk menyedot dan melebarkan luka-luka itu, kemudian, tanpa ragu-ragu, dia mendekatkan mukanya dan dengan mulutnya, dia lalu menyedot luka-luka itu satu demi satu. Darah menghitam yang tersedot keluar dari luka itu diludahkannya ke lantai, kemudian dia menyedot lagi sampai berkali-kali.

Ketika melakukan ini, dia bukannya tidak sadar akan keindahan tubuh belakang dara itu yang polos, dengan kulit putih kuning dan bersih halus. Namun, dengan penuh keyakinan bahwa dia melakukan semua ini untuk menyelamatkan nyawa Giok Keng, maka segala bentuk khayal yang mendatangkan nafsu birahi tidak menampakkan bayangannya sama sekali.

Setelah pada setiap luka dia menyedot tidak kurang dari lima kali, barulah yang tersedot keluar dari luka kecil itu darah merah. Pada saat dengan mulutnya melakukan penyedotan untuk yang terakhir kali, di luka yang berada paling bawah, yaitu di belahan bukit pinggul, tiba-tiba dia mendengar suara halus di luar jendela dan melihat berkelebatnya bayangan orang.

Sedikit pun Kun Liong tak berani memecah perhatian karena pengobatan dengan sinkang itu memerlukan pengerahan tenaga dan perhatiannya. Dikiranya bahwa tentulah pelayan tadi yang mengintai untuk melihat bagaimana keadaan wanita sakit itu.

Setelah melihat bahwa lima luka itu sudah bersih dan menjadi merah darah, dengan amat hati-hati Kun Liong mencucinya dengan air panas, menutupnya dengan kain bersih lalu membalikkan tubuh Giok Keng yang masih pingsan. Wajah dara itu masih sangat pucat, akan tetapi sinar kebiruan telah lenyap dari wajahnya.

Kun Liong membetulkan letak selimut yang menutupi seluruh tubuh gadis itu, kemudian dia memasukkan kedua tangannya ke dalam selimut, meletakkan dua telapak tangannya ke bawah dada, memusatkan seluruh batinnya agar tidak sampai tergoda oleh bayangan yang bukan-bukan mengenai tubuh dara yang kini terlentang di depannya, kemudian dia menyalurkan sinkang. Segera hawa yang hangat memasuki tubuh dara itu dan membantu kelancaran jalan darahnya, juga mengusir hawa beracun yang memenuhi rongga dada dan perutnya.

"Ouhhh...!" Akhirnya terdengar dara itu merintih, pernapasannya menjadi normal kembali, jalan darahnya juga pulih. Dia masih setengah sadar setengah pingsan.

Cepat Kun Liong mengeluarkan kedua tangannya dari selimut karena dia tidak ingin gadis itu ketika sadar mendapatkan kedua tangannya masih terletak di atas dada dan perutnya! Wajahnya agak pucat ada pun napasnya agak memburu karena dia sudah mengeluarkan banyak tenaga saktinya.

Pada saat itulah, setelah perhatiannya terhadap Giok Keng terlepas, dia baru mendengar bahwa benar-benar ada orang di luar kamar itu, mengintai di depan pintu. Dia menjadi curiga sekali dan sambil meloncat ke dekat pintu dia membentak, "Siapa di luar...?!"

Tiba-tiba saja dari luar terdengar suara orang mendengus marah, daun pintu ditendang terbuka dan seorang gadis cantik langsung menyerang dengan tusukan pedang pendek yang dipegang dengan tangan kiri ke dada Kun Liong dengan kecepatan kilat!

"Bi Kiok...!" Kun Liong berseru kaget, cepat miringkan tubuhnya ke kiri dan ketika pedang meluncur di sebelah kanannya, dia cepat menggerakkan tangan kanan untuk menangkap pergelangan tangan gadis itu sambil mengerahkan sinkang-nya karena begitu menyentuh lengan dia merasa ada tenaga dahsyat keluar menentang dari lengan itu.

"Tranggg...! Plokk...!"

Pedang itu terlepas dari pegangan tangan kiri Bi Kiok yang seperti lumpuh oleh pegangan tangan kanan Kun Liong, namun dengan kemarahan meluap-luap gadis itu menggunakan telapak tangan kanannya menampar pipi kiri pemuda itu.

Kun Liong meringis, pipinya terasa panas dan pedih, tentu giginya sudah rontok semua kalau dia tadi tidak menerima tamparan itu dengan pengerahan tenaga.

"Laki-laki cabul! Laki-laki mata keranjang!" Yo Bi Kiok memaki ketika melihat Giok Keng yang sudah sadar dan memandang dengan mata terbelalak itu berada dalam keadaan telanjang bulat dan hanya menutupi tubuhnya dengan sehelai seilmut. Kedua kaki yang telanjang itu mencuat keluar dari dalam seilmut!

"Ehh... ohhh... Bi Kiok... jangan...!" Kun Liong cepat menggunakan tangan kirinya untuk menangkap lengan kanan gadis itu, melihat betapa Bi Kiok sudah menggerakkan tangan kanan hendak mencabut pedang panjang di punggungnya. Dengan demikian, dia sudah menangkap kedua lengan gadis itu yang lantas meronta-ronta hendak melepaskan kedua tangannya.

"Eh-eh... Bi Kiok... wah, sabarlah, mari kita bicara baik-baik..." Kun Liong membujuk saat gadis itu terus meronta-ronta, bahkan mengirim tendangan yang masih bisa dielakkannya, akan tetapi terpaksa dia tangkis dengan kakinya pula.

"Laki-laki buaya!" Bi Kiok memaki lirih. "Dan aku selalu mengingat-ingat engkau... selalu mengharap-harap..." Dan gadis itu terisak, kemudian meronta-ronta makin kuat. "Kiranya engkau laki-laki cabul yang mempermainkan setiap wanita yang kau tolong!"

Giok Keng yang sudah sadar dan sudah bangkit duduk sambil menyelimuti tubuh dengan selimut itu sudah mendengar cukup banyak dan jelas. Cepat dia melangkah turun dan sambil menyalurkan selimut itu rapat-rapat, dia berseru,

"Tahan dulu...! Adik yang baik, engkau salah duga...! Kun Liong telah menolongku dan karena aku terkena senjata rahasia yang sangat berbahaya, dia tadi telah mengobatiku... jangan menduga yang bukan-bukan! Aku adalah Cia Giok Keng, puteri Ketua Cin-ling-pai, apa kau kira aku akan mudah saja dipermainkan orang seperti itu? Aku..."

Tiba-tiba Giok Keng menghentikan kata-katanya karena teringat betapa pernyataannya tadi berlawanan dengan sekali dengan kenyataan. Dia berkata tidak mudah dipermainkan orang, akan tetapi buktinya, dia sudah dipermainkan oleh Liong Bu Kong sampai hampir saja menjadi korban!

Akan tetapi kata-katanya tadi sudah cukup bagi Bi Kiok. Ketika tadi dia mengintai dari balik jendela dan melihat betapa Kun Liong 'menciumi' punggung dan pinggul telanjang gadis itu, hatinya panas dan marah bukan main.

Selama ini dia selalu terkenang kepada Kun Liong yang dianggapnya sebagai pria yang paling baik dan hebat yang pernah dijumpainya, dan yang perjumpaannya ketika melihat Kun Liong dikeroyok orang-orang Pek-lian-kauw tadi membuat dia gembira sekali. Akan tetapi godaan Kun Liong yang memuji matanya membuat dia malu dan lari pergi, namun dia segera membayangi Kun Liong yang membawa pergi dara yang ditolongnya itu ke sebuah kamar di rumah penginapan.

Dapatlah dibayangkan betapa kecewa dan marah hatinya melihat Kun Liong 'menciumi' tubuh itu. Kini, mendengar keterangan Giok Keng yang ternyata adalah puteri pendekar sakti Ketua Cin-ling-pai yang tentu saja namanya sudah dikenal baik itu, dia pun maklum bahwa dia telah salah sangka!

Kiranya Kun Liong tadi bukanlah sedang menciumi punggung dan pinggul telanjang, akan tetapi sedang menyedot racun dari luka-luka di punggung dan pinggul!

"Ahhhh...!" Dia terkejut dan merasa malu sekali, dan ketika Kun Liong melepaskan kedua tangannya, dia melangkah mundur, mukanya merah dan matanya terkejang-kejang malu.

Kun Liong tersenyum lebar. "Bagaimana, Bi Kiok? Apakah kau masih hendak menampar lagi mukaku? Aihh, sudah lama tak jumpa, engkau sekarang menjadi lihai luar biasa, ilmu kepandaianmu maju dengan amat pesatnya dan... dan engkau makin cantik saja, apa lagi kalau engkau memandang seperti itu..."

Mata yang berkejang-kejang malu itu seketika mengeluarkan sinar berapi, akan tetapi ketika bertemu pandang dengan Kun Liong dan melihat betapa mulut dan sepasang mata Kun Liong seakan mentertawakannya, dia menjadi malu sekali.

"Ihhh!" dengusnya. Cepat tubuhnya membalik dan dia berkelebat lenyap dari situ setelah menyambar pedang pendeknya yang tadi terjatuh.

"Bi Kiok...! Heiii, tunggu dulu!"

Akan tetapi Yo Bi Kiok tidak peduli dan lari terus dengan amat cepatnya, dan Kun Liong pun tidak mengejar, hanya berdiri di pintu dengan wajah berseri kemudian menarik napas panjang. "Hemmm, hebat sekali ilmunya berlari cepat, juga sinkang dan kepandaianya. Lebih hebat dari tingkat gurunya sendiri, hemm..."

"Kun Liong, engkau tidak pernah dapat menghilangkan watakmu yang nakal dan senang menggoda wanita," terdengar suara Giok Keng, dan ketika Kun Liong hendak membalik, Giok Keng cepat melanjutkan, "Jangan menengok ke sini! Aku sedang berpakaian!"

Otomatis Kun Liong menarik kembali kepalanya yang hendak menengok tadi, kini berdiri menghadap keluar, bahkan menutupkan daun pintu supaya tidak ada orang yang dapat melihat ke dalam kamar.

"Aku sudah selesai, Kun Liong."

Barulah pemuda itu membuka daun pintu kemudian memasuki kamar. Giok Keng sudah berpakaian lagi dengan rapi, dan duduk di atas ranjang. Kun Liong lalu duduk di atas bangku.

"Kun Liong, apakah kau mencinta gadis tadi?"

"Bi Kiok? Ah, tidak, mengapa?"

"Yang jelas, dia mencintamu, Kun Liong."

"Ehhhh...?" Kun Liong memandang heran tidak percaya.

"Percayalah kepadaku, seorang wanita lebih awas dalam hal itu. Dia sungguh-sungguh mencintamu, Kun Liong, karena itu dapatlah dibayangkan betapa godaan-godaanmu tadi amat menyakitkan hatinya."

"Hemmm, aku memang seorang yang serba canggung, selalu mendatangkan rasa tidak enak dalam hati dara-dara muda. Bahkan orang yang benar-benar kucinta pun merasa tidak senang dan marah..."

Giok Keng memandang tajam. "Kun Liong, siapakah gadis yang kau cinta itu dan di mana dia?"

Kun Liong mengangkat muka memandang, lalu menunduk dan menarik napas panjang lagi. "Hemmm... dia adalah..."

"Kun Liong, mengapa engkau tak mau bercerita kepadaku? Aku sudah berhutang nyawa kepadamu, padahal dulu aku sudah menyakiti hatimu ketika memutuskan tali perhubungan. Engkau seorang yang sangat baik bagiku, akan tetapi sayang aku tidak cinta kepadamu. Anggaplah aku ini adikmu sendiri, Kun Liong, atau setidaknya, engkau masih terhitung suheng-ku, bukan? Nah, kini ceritakanlah semuanya kepada sumoi-mu ini, siapa tahu aku akan dapat membantumu sebagai pembalasan budimu."

Terharu juga hati Kun Liong mendengar ini. Memang, dia pernah merasa terhina ketika Giok Keng menyatakan tidak setuju akan perhubungan yang diikat ayahnya, apa lagi ketika ternyata bahwa gadis ini malah memilih seorang pemuda iblis Liong Bu Kong. Dan kini, mendengar ucapan yang tulus dan terus terang dari gadis itu, dia merasa terharu.

"Giok Keng, bukan sama sekali bahwa aku tidak percaya kepadamu, hanya... hal yang tidak menyenangkan perlukah diceritakan? Betapa pun juga, mengingat bahwa nasibmu dalam percintaan juga sangat buruk, baiklah aku akan bercerita kepadamu tentang gadis yang kucinta itu, yang bernama Pek Hong Ing..."

Maka mulailah Kun Liong bercerita secara singkat namun lengkap tentang pengalamannya bersama Pek Hong Ing, tentu saja tanpa menyinggung-nyinggung tentang sikap Hong Ing terhadap dirinya pada saat dara itu hendak dibawa pergi oleh tiga orang Lama yang amat sakti itu.

"Nah, sebenarnya aku sedang dalam perjalanan mengejar para pendeta Lama yang telah membawa pergi Hong Ing itu, kalau perlu sampai ke sarang mereka di Tibet." Kun Liong mengakhiri ceritanya.

Giok Keng mendengarkan dengan hati terharu, lalu berkata dengan penuh kekhawatiran. "Agaknya tiga orang pendeta Lama itu lihai bukan main, Kun Liong. Bagaimana engkau akan dapat berhasil pergi seorang diri ke sana? Apakah tidak sebaiknya kalau kau minta bantuan Ayah?"

Kun Liong menggelengkan kepalanya. "Aku akan pergi sendiri, dan aku yakin akan dapat mengatasi mereka. Dan bagaimana dengan engkau sendiri, Giok Keng? Setelah peristiwa menggemparkan di Pek-lian-kauw itu..."

Kun Liong langsung menghentikan kata-katanya karena melihat dara itu menangis. Dia pun maklum bahwa dia sudah menyentuh bagian yang menyakitkan hati, mengingatkan gadis itu akan aib yang telah menimpa dirinya, maka dia merasa menyesal sekali sudah bertanya tadi.

"Maafkan, Giok Keng. Aku bukan bermaksud..."

"Tidak apa-apa, Kun Liong. Bukan salahmu.... melainkan aku sendirilah yang seolah-olah buta hati, mudah saja terbujuk dan tertipu oleh pemuda yang kelihatan tampan dan baik itu. Siapa mengira bahwa hatinya busuk seperti iblis? Ahhh, aku menyesal sekali, Kun Liong... eh, Suheng! Aku harus menyebutmu suheng sekarang! Aku menyesal sekali dan untung bahwa semua mala petaka itu belum terlambat, berkat kedatangan Ayah dan juga kedatanganmu."

"Biarlah kesalahan kita yang lalu menjadi pengalaman, Sumoi, menjadi pelajaran bagi kita sehingga kesalahan macam itu tidak akan terulang lagi."

"Tidak mungkin terulang! Aku tidak akan mencinta siapa pun, dan cintaku yang keliru terhadap iblis itu telah mati. Aku tidak mau sembarangan mencinta pria lagi sungguh pun banyak yang mencintaku. Sebenarnya, dahulu pun aku tak mudah jatuh cinta. Semenjak dulu, banyak pria yang jatuh cinta kepadaku, Suheng, dari para murid ayah di Cin-ling-pai sampai banyak laki-laki yang kutemui selama dalam perjalananku. Mereka semua selalu bermuka-muka dan berusaha untuk menguasai hatiku, dan sikap mereka yang palsu dan memikat itu memuakkan hatiku. Cinta mereka itu semua palsu, sepalsu cinta iblis Liong Bu Kong. Aku muak dengan cinta kaum pria yang berhati palsu. Aku tidak maksudkan engkau, Suheng. Engkau adalah orang jujur dan terus terang mengatakan bahwa engkau tidak mencinta aku. Bagaimana pun juga, nasib kaum wanita memang amat buruk, tidak seperti pria. Dalam soal perjodohan sekali pun, kaum wanita selalu harus tunduk, dalam soal cinta pun, kaum wanita harus menerima dan menyesuaikan diri, tidak berhak memilih seperti pria. Betapa pun besar cinta seorang wanita terhadap seorang pria, kalau si pria tidak mencintanya akan percuma saja dan tidak mungkin wanita berani mendesak yang berarti tidak tahu malu! Karena itu, aku merasa kasihan sekali kepada Bi Kiok dan kepada Hwi Sian. Mereka berdua benar-benar mencintamu, Suheng, akan tetapi engkau tidak membalas cinta mereka. Betapa sengsara hati mereka."

Kun Liong menarik napas panjang, apa lagi saat teringat akan Hwi Sian gadis yang telah menyerahkan kehormatannya kepadanya dan yang membuatnya menyesal bukan main kalau teringat akan peristiwa itu.

"Cinta memang hanya mendatangkan duka nestapa belaka, ataukah... sebenarnya bukan cinta sejati yang mendatangkan duka itu? Bagaimana pun juga, kalau benar kata-katamu tadi bahwa Bi Kiok mencintaku..."

"Aku berani bertaruh apa pun juga, Suheng. Dia pasti mencintamu, baik dari pandang matanya, kata-katanya, mau pun sikapnya, jelas sekali tampak bahwa dia mencintamu. Sayang, harapannya akan patah kalau dia tahu bahwa pria yang dicintanya itu tidak akan membalasnya."

"Hemmm, kalau begitu aku harus mencarinya, akan kuberi tahukan secara terus terang agar dia dapat menghapus cinta yang salah alamat itu."

"Memang sebaiknya begitu, Suheng. Biar pun pahit, namun keterus terangan itu mungkin akan dapat menjadi obat mujarab, seperti kenyataan yang sangat pahit membuat mataku terbuka. Akan tetapi, ke manakah kau hendak mencarinya?"

"Melihat kemunculannya tadi, kurasa tempat tinggalnya tidak jauh dari dusun ini, bahkan mungkin juga di dusun ini. Betapa pun, aku akan mencarinya, sekarang juga."

"Baiklah, kalau begitu kita berpisah di sini, Suheng. Sekarang aku juga akan melakukan perjalananku."

"Kau harus beristirahat dulu..."

"Aku telah sembuh, berkat pertolonganmu."

"Akan tetapi, kau hendak ke mana?"

"Entahlah, yang jelas aku tidak akan pulang dulu ke Cin-ling-san sebelum aku berhasil membunuh iblis Liong Bu Kong itu!"

"Ahh, dia sudah tewas, Sumoi!" Baru Kun Liong teringat bahwa dia belum menceritakan akan hal ini dan tentu saja gadis ini tidak tahu akan kematian Liong Bu Kong karena pada saat itu dia masih pingsan.

Giok Keng terloncat dan memandang terbelalak, mukanya agak pucat. Betapa pun juga, laki-laki yang pernah dicintanya itu dikabarkan tewas, dan tanpa disadarinya dia terkejut bukan main. "Tewas...?"

Kun Liong mengangguk.

"Tewas di tanganmu, Suheng?"

"Untung sekali tidak! Aku merasa ngeri kalau sampai membunuh orang. Dia tewas dalam tangan Yo Bi Kiok, dalam waktu hanya dalam belasan jurus sehingga aku merasa heran bukan main menyaksikan kepandaian Bi Kiok. Padahal dahulu, dia tidak akan sanggup mengalahkan Bu Kong."

Giok Keng termenung. "Mengapa...? Mengapa Bi Kiok membunuhnya?"

"Mungkin dendam antara guru. Bi Kiok adalah murid mendiang Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci yang tewas di tangan ibunya Bu Kong, yaitu Kwi-eng Niocu Ang Hwi Nio. Mungkin untuk membalas kematian gurunya, Bi Kiok yang sekarang lihai sekali itu membunuh Bu Kong, dan hal ini menguntungkan kita karena aku sudah payah juga menghadapi pengeroyokan sambil memondongmu."

Kembali Giok Keng termenung, lalu dia menarik napas panjang. "Begitulah nasib manusia yang tersesat, akhirnya mampus di ujung senjata pula. Kalau begitu, tinggal orang-orang Pek-lian-kauw! Merekalah yang membantu iblis itu hingga aku hampir saja tertimpa mala petaka hebat, aku harus menghancurkan Pek-lian-kauw, Suheng."

"Hemm, berhati-hatilah, Giok Keng. Mereka itu lihai sekali, terutama ketuanya."

"Aku tidak akan bertindak gegabah, Suheng. Aku akan pergi ke kota raja, minta bantuan, kalau perlu akan menghadapi The-locianpwe."

"Panglima The Hoo?"

Giok Keng mengangguk. "Syukur kalau dapat bertemu dengan Ayah, kalau tidak tentu Locianpwe itu akan tertarik dan suka mengirim pasukan, karena Pek-lian-kauw adalah perkumpulan pemberontak."

"Terserah kepadamu, akan tetapi hati-hatilah, Sumoi. Aku sendiri akan menemui Bi Kiok, kemudian aku akan menyusul dan mencari Hong Ing ke Tibet."

"Aku hanya bisa mendoakan semoga kau berhasil bertemu kembali dengan dia, Suheng. Semoga kau tidak akan mengalami kegagalan dalam cinta kasih seperti aku."

Mereka lantas berpisah, dan melihat gadis itu pergi dengan kepala menunduk, Kun Liong menarik napas panjang dan hatinya merasa iba sekali. Tidak disangkanya bahwa puteri Ketua Cin-ling-pai akan mengalami nasib seburuk itu dalam hidupnya. Kalau saja dalam hatinya ada perasaan cinta kepada Giok Keng seperti perasaannya terhadap Hong Ing, tentu dia akan mengobati kepatahan hati gadis itu! Kembali dia menarik napas panjang lalu dia pun mulai dengan menyelidikannya, mencari Yo Bi Kiok di dusun itu.

Memang tak mudah mencari seorang dara seperti Yo Bi Kiok yang gerak-geriknya penuh rahasia itu. Biar pun Kun Liong telah bertanya-tanya kepada semua penghuni dusun itu, tidak seorang pun mengenal Yo Bi Kiok. Akhirnya Kun Liong mengambil keputusan untuk mencari sendiri di dua buah dusun yang berada di daerah itu.

Sehari penuh dia mencari-cari di dusun pertama, kemudian hari berikutnya dia putar-putar di dusun ke dua yang tidak begitu besar, namun hasilnya sia-sia belaka. Dia sudah mulai putus ada dan malam itu dia membayangkan ke mana dia harus mencari Bi Kiok kalau besok, di dusun ke tiga, dia tidak bisa menemukan dara itu. Keesokan harinya, pagi-pagi sekali, dia pergi ke dusun ke tiga, dusun terakhir yang terdapat di daerah itu.

Dusun ini agak besar, seperti dusun pertama di mana dia mengobati Giok Keng. Hari masih pagi sekali, akan tetapi sudah banyak penduduk yang hilir-mudik di jalanan, mulai dengan pekerjaan sehari-hari mereka. Kun Liong memasang mata, melihat orang-orang yang lalu lalang, juga melihat rumah-rumah dusun itu sebelum dia mulai bertanya-tanya apakah ada seorang nona bernama Yo Bi Kiok yang tinggal di dusun ini.

"Huk! Huk! Hukkk...!"

Kun Liong tersenyum melihat seekor anjing yang keluar dari lorong dan menyalak-nyalak kepadanya. Akan tetapi tiba-tiba dia membelakakan matanya.

"Pek-pek!" Serunya heran.

Tak salah lagi, inilah anjing peliharaannya ketika dia masih kecil dahulu! Anjing berbulu putih yang dulu menumpahkan obat di kamar ayahnya sehingga menjadi awal dari semua perubahan dalam hidupnya.

"Pek-pek...!" Kun Liong berlutut dan mengelus kepala anjing itu yang mulai menggoyang-goyangkan ekornya sambil mengeluarkan suara rintihan. Ternyata anjing itu pun mulai mengenal Kun Liong kembali!

"Aihhh... Pek-pek...! Bagaimana kau dapat berada di sini?" Kun Liong berkata dengan terheran-heran, masih ragu-ragu apakah benar ini anjing kesayangannya dahulu itu.

Dia mendapat akal. Untuk mengetahui apakah benar ini adalah anjing kesayangannya itu, dia harus tahu siapakah kini yang memelihara anjing ini. Dengan gaya seperti ketika dia masih kecil memerintah anjing itu, dia bangkit berdiri, menuding dan berseru, "Pek-pek, hayo pulang!"

Anjing itu mengeluarkan suara berkuik lalu membalikkan tubuhnya dan terus lari. Ketika beberapa kali dia menoleh dan melihat Kun Liong mengikutinya setengah berlari, anjing itu kelihatannya girang sekali dan terus berlari keluar dari dusun itu melalui pintu gerbang dusun bagian selatan. Kun Liong terus mengikutinya dan terheran-heran. Kalau anjing ini ada yang memeliharanya, mengapa tinggalnya malah di luar dusun?

Keadaan mulai sunyi dan anjing itu memasuki sebuah hutan kecil! Tiba-tiba, dari balik pohon-pohon muncullah dua orang yang membuat Kun Liong terkejut sekali. Mereka itu adalah Thian Hwa Cinjin Ketua Pek-lian-kauw yang amat lihai bersama Bhong Khi Tosu, pembantunya! Kun Liong terkejut sekali. Tak disangkanya bahwa anjing yang mirip benar dengan Pek-pek itu adalah anjing peliharaan Ketua Pek-lian-kauw ini untuk memancing dirinya.

Dengan marah dia lalu memandang kepada Ketua Pek-lian-kauw itu dan... terlambat dia ingat bahwa inilah kesalahan utamanya, yaitu menatap mata kakek itu. Begitu bertemu pandang, Kun Liong merasa seakan-akan pandang matanya melekat kepada sepasang mata yang bersinar aneh itu, kemudian dia mendengar suara Thian Hwa Cinjin yang amat berpengaruh,

"Yap Kun Liong, berlututlah engkau! Tak pantas orang muda kurang ajar terhadap orang tua."

Kun Liong tahu bahwa dia sedang diserang dengan ilmu sihir, namun karena pandang matanya telah bertaut dan kepalanya pening, tak tahu harus berbuat apa, kedua kakinya seperti lumpuh dan dia lalu menjatuhkan diri berlutut, tetap memandang kepada wajah kakek itu tanpa berkedip seperti terkena pesona!

Melihat keadaan Kun Liong yang sudah tidak berdaya ini, Bong Khi Tosu yang memutar dan sekarang telah berada di belakang Kun Liong mengangkat tongkatnya dan siap untuk menghantamkan tongkatnya itu di kepala Kun Liong! Akan tetapi pada saat itu terdengar suara menyalak-nyalak marah, dan anjing berbulu putih yang kecil itu lantas meloncat dan menerkam Bong Khi Tosu, langsung menggigit ke arah leher tosu itu.

Tentu saja Bong Khi Tosu terkejut bukan main, akan tetapi dengan mudah dia menangkis dengan tangan kirinya, membuat anjing kecil itu terbanting dan jatuh dekat dengan Thian Hwa Cinjin. Karena marah diserang anjing kecil itu, Bong Khi Tosu segera meluncurkan tongkatnya ke arah anjing itu.

"Crappppp...!" Anjing itu menguik satu kali dan roboh tewas, darahnya muncrat-muncrat mengenai pinggir jubah Thian Hwa Cinjin yang berada di dekat tempat itu.

"Bodoh kau...!" Thian Hwa Cinjin berteriak kaget dan menegur pembantunya.

Akan tetapi pada saat itu pula terdengar suara melengking keras dan tampak sinar terang menyambar ke arah tubuh Bong Khi Tosu. Kakek ini terkejut, cepat berusaha mengelak dari serangan pedang yang bersinar kilat itu karena tongkatnya telah dipergunakan untuk membunuh anjing tadi. Namun gerakannya itu kurang cepat sehingga terdengar teriakan keras dan tubuhnya terjungkal lantas bergulingan sampai jauh, baru dia meloncat dengan pundak berdarah.

Ternyata yang menyerangnya tadi adalah seorang dara muda yang memegang pedang berkilauan dan dia ini bukan lain adalah Yo Bi Kiok, sedangkan pedang yang digunakan menyerang Bong Khi Tosu adalah Lui-kong-kiam, pedang rampasan dari tangan Liong Bu Kong itu!

"Keparat, berani kau membunuh anjingku?" teriak Yo Bi Kiok marah.

Sementara itu Kun Liong juga sudah sadar dari keadaannya terkena sihir itu, maka dia cepat meloncat dan menerjang Thian Hwa Cinjin. Kakek ini berusaha mengerahkan ilmu sihirnya, akan tetapi betapa kagetnya bahwa tenaga sihirnya sudah menjadi lemah sekali dan bahkan hampir lenyap. Tahulah dia bahwa hal ini disebabkan oleh darah anjing tadi, maka dia cepat mengerahkan tenaga sinkang-nya menangkis.

"Dukkk! Desss...!"

Meski pun dia berhasil menangkis hantaman tangan kanan Kun Liong, namun dia tidak mampu menghindarkan tamparan tangan kiri Kun Liong yang mengenai dadanya. Dia terjengkang dan cepat meloncat lagi lalu melarikan diri diikuti pembantunya karena dia tahu bahwa melanjutkan pertandingan melawan pemuda itu amatlah berbahaya. Tamparannya tadi saja sudah membuat napasnya sesak dan muntah darah yang ditahannya di dalam mulutnya, tanda bahwa dia telah terkena hantaman sinkang yang membuatnya terluka di sebelah dalam dadanya. Sesudah mereka berlari jauh, barulah Ketua Pek-lian-kauw ini muntahkan darah dari mulutnya!

Kun Liong yang sama sekali tak menyangka-nyangka akan kemunculan dara yang tengah dicari-carinya itu di tempat ini, memandang wajah Yo Bi Kiok. Hatinya penuh keheranan mendengar teriakan Bi Kiok yang mengaku bahwa anjing putih itu adalah anjingnya. Juga Bi Kiok memandang kepadanya. Dua pasang mata bertemu, bertaut dan sejenak mereka lupa keadaan.

"Pek-pek... aduhhh, Pek-pek... kenapa kau...? Uhu-hu-huukk, Pek-pek mati... Subo (Ibu Guru)... Pek-pek mati...!"

Kun Liong merasa terkejut bagaikan disambar petir mendengar sebutan Pek-pek ini. Dia menengok dan melihat seorang anak perempuan yang berlutut di dekat bangkai anjing itu, memeluk bangkai itu sambil menangis. Anak perempuan itu berusia kurang lebih empat lima tahun dan mendengar betapa anak itu menyebut Yo Bi Kiok dengan sebutan subo, dia mengerti bahwa anak itu adalah murid dara cantik yang luar biasa ini.

"Pek-pek? Apakah nama anjing itu Pek-pek, Bi Kiok?" tanyanya, seperti dalam mimpi.

Yo Bi Kiok mengangguk.

"Anjingmukah itu?"

Yo Bi Kiok menggeleng kepalanya. "Bukan anjingku, melainkan anjing muridku itu."

Kun Liong memandang anak perempuan itu, jantungnya berdebar tegang. Anjing itu, yang juga bernama Pek-pek, telah mengenalnya! Tak mungkin salah lagi, anjing itu pasti anjing kesayangannya dahulu itu!

"Bi Kiok, siapakah nama muridmu ini?"

Yo Bi Kiok tersenyum, akan tetapi pandang matanya masih tetap dingin. "Kau tanyalah sendiri kepadanya."

Kun Liong menghampiri anak perempuan yang masih terisak-isak menangis itu, lalu dia berlutut dan menyentuh pundaknya. "Adik kecil, sudahlah jangan menangis. Walau pun sudah mati, Pek-pek mati dengan gagah perkasa melawan orang jahat."

Anak perempuan itu menghapus air matanya dan mengangkat muka, memandang pada Kun Liong dengan mata dan pipi basah. Wajah anak itu manis sekali dan sekali pandang saja timbul rasa suka di hati Kun Liong.

"Biarlah aku akan mencarikan seekor anjing lain untukmu," kata Kun Liong karena merasa kasihan sekali, akan tetapi sesungguhnya dia ingin tahu dari mana anak itu mendapatkan Pek-pek yang telah mati.

"Aku tidak suka anjing lain, yang kusuka hanya Pek-pek..." anak itu menjawab, kembali air matanya mengucur ketika dia menengok dan memandang anjing yang ditembusi tongkat itu.

"Adik yang baik, siapakah namamu dan dari mana engkau dahulu mendapatkan anjing putih ini?"

"Dia... dia memang anjingku sejak dulu... Pek-pek adalah anjingku sejak dulu..."

"Dan namamu...?"

"Namaku Yap In Hong..."

"Ahhh...!" Wajah Kun Liong menjadi pucat seketika. "Apa... apa artinya ini...?" Dia cepat meloncat dan menghadapi Bi Kiok.

Dara itu tersenyum dan mengangguk. "Dia memang adikmu, Kun Liong," jawab Bi Kiok tenang.

Kun Liong kembali memandang kepada anak perempuan itu, hatinya tak karuan rasanya, dilanda keharuan, keheranan dan juga keraguan. Sungguhkah ini adiknya, adik kandung yang selamanya belum pernah dilihatnya? Anak inilah peninggalan ayah bundanya yang telah meninggal dunia? Benarkah? Anak itu pun memandang padanya dengan sepasang matanya yang lebar dan bersinar-sinar setelah tidak menangis lagi.

"In Hong, kau masih ingat akan nama Yap Kun Liong?" tanya Bi Kiok kepada muridnya yang masih kecil itu.

"Yap Kun Liong yang Subo ceritakan itu, yang kata Subo adalah kakak kandungku? Tentu saja teecu (murid) ingat..." anak itu menjawab dengan suara yang lucu, akan tetapi jelas membayangkan kecerdikan. "Apakah Subo hendak mengatakan bahwa orang ini adalah kakakku itu?"

Yo Bi Kiok mengangguk dan Kun Liong langsung menghampiri anak itu, berlutut sambil memegang kedua lengannya. "Yap In Hong... adikku... kau adalah adikku... engkau adik kandungku..."

Kun Liong lalu merangkul dan teringatlah dia akan ayah bundanya yang tewas terbunuh orang, teringatlah dia akan perbuatannya yang melarikan diri dari orang tuanya sehingga mereka menderita kesengsaraan hingga akhirnya ditewaskan musuh.

Kun Liong menggigit bibirnya menahan keharuan hatinya, memeluk dan mendekap muka anak perempuan itu ke dadanya. Akan tetapi In Hong meronta halus sehingga terpaksa dilepaskan oleh Kun Liong yang kini menatap wajah itu. Tampak olehnya kini betapa anak perempuan itu amat cantiknya. Teringat dia akan wajah ibunya. Mata dan mulut anak ini persis mata dan mulut ibunya.

"In Hong...!" Dia mengeluh dan memondong anak itu penuh kasih sayang. "Mulai saat ini kita tidak akan saling berpisah lagi, Adikku!"

In Hong juga memandang wajah Kun Liong penuh perhatian. Dia masih terlalu kecil untuk mengenal rasa keharuan karena perjumpaan ini. Sejak kecil dia tidak mengenal lagi ayah bundanya, apa lagi kakaknya ini.

Pertemuannya dengan Kun Liong ini hanya berkesan sebagai pertemuan dengan seorang laki-laki yang aneh dan asing.

Walau pun dia dipondong, akan tetapi ketika dia membuka mulut bicara, dia menunjukan kata-kata itu kepada Bi Kiok, "Subo, apakah benar dia ini kakak kandungku seperti yang sering kali Subo ceritakan itu?"

"Benar, In Hong. Dialah kakak kandungmu," jawab Bi Kiok yang biar pun wajahnya tidak membayangkan sesuatu dan tetap dingin, namun di dalam hatinya dia merasa terharu juga menyaksikan pertemuan antara kakak dan adiknya yang selamanya belum pernah jumpa itu, pertemuan yang amat ganjil. Dia terharu karena teringat kepada dirinya sendiri yang sudah tidak mempunyai siapa-siapa lagi di dunia ini.

"Tapi... tapi dia..."

"Dia kenapa, In Hong? Dia kakakmu!" Bi Kiok agak kecewa menyaksikan sikap muridnya yang hatinya seperti tidak senang itu.

"Kalau dia kakakku, kenapa begini jelek?"

Kun Liong tertawa dan Bi Kiok mengerutkan alisnya. "Jelek? Mengapa kau bilang jelek?"

"Rambutnya begitu sih..."

Kun Liong makin keras tertawa dan mencium pipi anak perempuan itu. "Kau genit, ya?" Dia menggoda dan mau tidak mau Bi Kiok tersenyum juga menyaksikan adegan itu.

"Bi Kiok, aku semakin berhutang budi kepadamu karena perjumpaan dengan adikku ini. Bagaimana engkau bisa bertemu dengan In Hong?"

"Mari kita ke pondokku dan akan kuceritakan kepadamu, Kun Liong."

Dengan memondong adiknya Kun Liong mengikuti Bi Kiok yang membawa pula bangkai anjing bulu putih yang terbunuh tadi. Mereka memasuki hutan kecil dan di tengah hutan itu terdapat sebuah pondok kecil dari kayu dan bambu. Sangat sederhana akan tetapi cukup mungil dan menyenangkan karena dikelilingi oleh bermacam bunga yang sengaja ditanam oleh Bi Kiok sehingga pondoknya itu lebih menyerupai sebuah pondok taman yang sedap dipandang.

Sesudah membantu In Hong mengubur bangkai anjing Pek-peh dan menghibur anak itu yang menangi lagi kematian anjingnya, mereka masuk ke dalam pondok. In Hong yang masih kecil itu sudah pandai menghidangkan minuman dan makanan, lalu atas perintah gurunya dia disuruh ke kebun belakang untuk memetik sayur dan menyiapkan masakan untuk siang nanti.

"Liong-ko, aku telah pandai masak!" katanya sebelum pergi, memamerkan kepandaianya kepada kakaknya yang kini sudah tidak begitu asing lagi baginya.

"Wah, ingin aku mencoba masakanmu, In Hong!" kata Kun Liong dengan sikap memuji.

"Tunggu saja! Akan kubuatkan masakan sayur yang amat lezat untukmu. Akan tetapi..."

"Hemm, mengapa? Teruskan!"

"Lain kali rambutmu jangan dipotong seperti itu lagi, ya? Biarkan panjang dan bagus!"

Kun Liong mengangguk-angguk dan memandang dengan hati gembira betapa adiknya itu berlompatan meninggalkan mereka berdua, menuju ke belakang pondok.

Dia termenung dan sambil tersenyum-senyum dia teringat akan semua pengalamannya. Tanpa disadarinya dia meraba kepala dan rambutnya yang masih pendek, rambut yang kusut dan kacau, tersembul ke sana-sini. Bi Kiok yang melihat semua itu tersenyum lagi, agaknya dapat mengikuti jalan pikiran Kun Liong.

"Agaknya memang sudah nasib kepala dan rambutmu yang selamanya menjadi sasaran celaan orang, Kun Liong."

"Hee...? Ohhh, agaknya begitulah."

"Dahulu engkau berkepala gundul kelimis, mengingatkan orang kepada seorang pendeta."

"Memang di mana-mana aku disangka hwesio. Bi Kiok, sekarang ceritakanlah bagaimana engkau dapat berjumpa dengan adikku dan dengan Pek-pek."

"Perjumpaan itu secara kebetulan saja, Kun Liong. Pada suatu hari, tiga bulan yang lalu, aku melihat orang berkerumun di sebuah pasar kota tak jauh dari sini. Pada waktu aku mendekat, kiranya orang-orang itu mengerumuni seorang nenek tua yang sedang sakit payah. Yang menarik mereka adalah karena nenek ini sedang menawarkan seorang anak perempuan dan seekor anjing putih, menawarkan kepada siapa yang merasa dirinya ahli silat untuk mengambil murid anak itu dan memelihara anjingnya. Tentu saja hal ini sangat mengherankan semua orang. Mengapa nenek itu hendak memberikan anak kecil yang diaku sebagai cucunya itu kepada orang yang pandai ilmu silat? Nah, terjadilah keributan sebab anak perempuan kecil itu, yaitu adikmu, menarik hati beberapa orang laki-laki yang kulihat sikapnya ceriwis dan agaknya mempunyai niat buruk terhadap adikmu yang meski pun masih kecil sudah kelihatan cantik itu. Terjadilah adu kepandaian karena nenek itu kukuh dengan tuntutananya bahwa siapa yang terpandai ilmu silatnya, dialah yang berhak memiliki anak dan anjing itu."

"Siapakah nenek tua yang menawarkan In Hong dan Pek-pek itu?"

"Nanti dulu, kulanjutkan ceritaku dulu. Karena aku tidak ingin melihat anak perempuan itu terjatuh ke tangan salah seorang di antara laki-laki yang kasar dan saling berebutan, yang mengeluarkan kata-kata kotor mengenai diri In Hong, aku lalu turun tangan merobohkan dan mengusir mereka semua. Kemudian aku membawa Nenek Phoa itu bersama In Hong dan Pek-pek ke pondokku. Sayang Nenek Phoa hanya dapat hidup sepekan lamanya, akan tetapi sebelum dia meninggal dunia, dia telah menceritakan semua riwayat In Hong sehingga tahulah aku bahwa Yap In Hong adalah adik kandungmu."

"Aduh, untung ada engkau, Bi Kiok. Andai kata adikku terjatuh ke tangan orang jahat, betapa mungkin aku dapat bertemu dengannya?"

"Ahh, belum tentu! Dari cerita Phoa Ma aku mendengar kematian ayah bundamu yang dikeroyok oleh para datuk..."

"Aku sudah tahu pula tentang hal itu, dan semua pembunuh ibuku telah tewas, sungguh pun bukan tewas oleh tanganku, terima kasih kepada Thian untuk itu! Akan tetapi harap kau ceritakan riwayat In Hong setelah kedua orang tuaku itu tewas di Tai-goan."

"Menurut penuturan Phoa Ma, pada saat ayah bundamu tewas bersama semua keluarga Theng yang budiman, adikmu berhasil dibawa lari oleh Phoa Ma dan Pek-pek yang oleh ayahmu diam-diam dan secara sembunyi dibawa pula dari kota Leng-kok ke Tai-goan, mengikuti pelarian ini. Dengan susah payah Phoa Ma menyembunyikan adikmu itu dan merantau sampai jauh. Namun karena dia sudah tua, maka tentu saja dia dan adikmu menjalani hidup yang serba kekurangan dan amat sulit, bahkan akhirnya, setelah adikmu berusia empat tahun lebih, Phoa Ma sering jatuh sakit sehingga tidak dapat melakukan pekerjaannya sebagai tukang cuci pakaian. Karena merasa bahwa tak mungkin dia dapat hidup lebih lama lagi, dia mencari akal dan menawarkan adikmu itu dan Pek-pek kepada orang-orang di pasar itu."

"Aihh, budi Phoa Ma terhadap adikku sukar dapat dibalas, apa lagi dia sudah meninggal dunia. Akan tetapi, Bi Kiok, mengapa dia menawarkannya kepada orang yang pandai ilmu silat?"

"Menurut pengakuan Phoa Ma ketika kutanya, dia berkata bahwa adikmu itu merupakan keturunan ayah ibu pendekar, sudah sepantasnya kalau adikmu itu menjadi murid orang pandai pula supaya kelak dapat membalaskan kematian orang tuanya. Pula, kalau yang melindungi seorang ahli silat yang lihai, tentu keselamatannya terjamin."

"Aduh, sungguh luhur budi Phoa Ma itu." Kun Liong menarik napas panjang dan merasa terharu sekali.

"Memang benar, padahal dia hanyalah seorang pelayan di rumah keluarga Theng di kota Tai-goan."

Kun Liong menarik napas panjang. "Kebajikan tidak memilih kedudukan mau pun keadaan harta seseorang, bahkan biasanya, makin tinggi kedudukan seseorang dan makin banyak jumlah harta

seseorang, maka makin jauhlah dia dari kebajikan. Orang yang tidak pernah merasakan kemiskinan, bagaimana mungkin menaruh rasa belas kasihan kepada orang miskin? Orang yang tidak pernah merasakan kelaparan, bagaimana mungkin merasa iba kepada orang kelaparan? Budi yang dilimpahkan Phoa Ma terhadap In Hong berdasarkan kasih tanpa mengingat lagi akan kepentingan dirinya sendiri. Sungguh budi yang sukar ditemukan di antara seribu orang!"

"Aku yakin bahwa ayah bundamu yang namanya terkenal di seluruh dunia kang-ouw tentu merupakan orang-orang gagah yang sudah tak terhitung banyaknya menolong manusia lain, maka biar pun mereka sendiri mengalami nasib buruk, akan tetapi puterinya selalu dilindungi oleh bintang penolong."

"Dan engkau adalah seorang di antara bintang-bintang penolongnya."

"Hemm, aku tidak masuk hitungan."

"Engkau terlalu merendahkan diri. Entah sudah berapa kali kau menolongku. Seingatku, engkau sudah menolongku ketika aku hanyut di sungai, engkau pula menolongku dengan peringatan tentang bokor setelah engkau dengan gurumu menyelamatkan aku dari tangan Kwi-eng Niocu, betapa engkau menyembunyikan aku di goa dan..."

"Sudahlah, semuanya itu tidak ada gunanya untuk dibicarakan kembali. Engkau pun telah menyelamatkan aku saat aku hendak disiksa dan mukaku hendak dirusak oleh Toat Beng Hoatsu, kemudian engkau menyelamatkan aku dan malah mengorbankan diri menyerah pada waktu kita bersembunyi di dalam goa sehingga engkau menjadi tawanan pasukan pemerintah."

Kun Liong tersenyum. "Memang di antara kita, siapa pun yang terancam bahaya harus ditolong oleh yang lain. Bila mana kita tidak saling tolong-menolong, betapa akan lebih sengsaranya hidup ini. Kalau seluruh manusia di dunia ini saling menolong dan saling membantu, tentu dunia ini sudah berubah menjadi sorga! Akan tetapi, satu hal membuat aku kagum bukan main dan terheran-heran, Bi Kiok. Bagaimana engkau sekarang bisa begitu lihai? Kulihat ilmu kepandaianmu meningkat sepuluh kali lipat! Bahkan aku berani bertaruh bahwa ilmumu telah mencapai tingkat lebih tinggi dari pada tingkat yang dimiliki gurumu dahulu."

Tepat pada waktu itu, dengan suara nyaring gembira In Hong memberi tahukan bahwa masakannya telah matang. Mereka bertiga lalu makan dan dengan setulus hati Kun Liong memuji masakan sayur yang dibuat oleh adiknya. Karena selama beberapa bulan hidup berdua dengan gurunya, In Hong sudah diajar masak. Dia memang suka masak, maka anak kecil ini benar-benar sudah pandai membuat masakan sayur yang bumbunya sedap.

Sehabis makan, Bi Kiok memberikan kesempatan kepada In Hong untuk ikut bercakap-cakap, akan tetapi dia melihat bahwa muridnya itu masih belum dapat membiasakan diri menghadapi seorang kakak maka biar pun dia sudah ramah sekali, tetap saja masih kaku terhadap Kun Liong.

Rasa kasih sayang antara saudara sekandung terjalin karena kebiasaan dalam hubungan sehari-hari, sedangkan dua orang kakak beradik ini selama hidup mereka baru sekarang saling bertemu. Kemesraan di hati Kun Liong hanya terdorong oleh keharuannya ketika mendapat kenyataan bahwa anak itu adalah adiknya, adik kandung satu-satunya! Namun perasaan seperti ini belum terasa oleh In Hong, maka dia pun hanya menganggap Kun Liong sebagai seorang laki-laki yang manis budi, yang menganggapnya sebagai adiknya.

Setelah mereka duduk bercakap-cakap berdua lagi, Kun Liong mengulang pertanyaannya tentang kelihaihan Bi Kiok yang dalam waktu singkat memperoleh kemajuan yang sangat luar biasa itu.

"Kun Liong, percayalah, kalau bukan engkau, sampai mati pun aku tidak akan membuka rahasia ini. Engkaulah satu-satunya orang yang akan mendengar rahasiaku ini."

Mendengar ucapan yang dikeluarkan dengan suara dan sikap sungguh-sungguh itu, tak disadarinya lagi saking herannya Kun Liong bertanya, "Mengapa aku?"

"Yaaah... justru karena engkau..."

Kun Liong tersenyum. "Terima kasih, Bi Kiok. Ini menunjukkan bahwa engkau percaya sekali kepadaku. Nah, aku siap mendengar rahasia besar itu."

"Kun Liong, aku memperoleh kemajuan pesat sesudah aku mempelajari ilmu kesaktian yang terdapat di dalam... bokor pusaka yang diperebutkan itu."

"Hehhh...?" Kun Liong mencelat bangun dari bangkunya mendengar ini, saking heran dan kagetnya.

"Engkau marah?" Bi Kiok bertanya, sikapnya seperti menantang.

"Kenapa marah?" Kun Liong menggelengkan kepalanya, matanya menjadi bundar ketika memandang wajah dara itu. "Aku hanya kaget dan heran sekali karena tidak menyangka-nyangka. Yang kuketahui adalah bahwa setelah ditemukan ternyata bokor pusaka yang diperebutkan itu palsu."

"Memang kami yang memalsukan, mending Subo dan aku."

Kun Liong mengangguk-angguk. "Cerdik sekali! Pantas semuanya tidak berhasil, bahkan Cia-supek sendiri, dan bahkan Panglima The Hoo sendiri, sampai dapat dikelabui. Hebat sekali siasatmu itu, Bi Kiok."

"Mana aku bisa? Semua ini adalah siasat mending Subo. Ketika bokor jatuh ke tangan Subo, Subo cepat membuat tiruannya pada seorang tukang emas yang lalu dibunuhnya pula setelah pembuatannya selesai dan persis betul. Tidak ada seorang pun mengetahui akan pembunuhan ini. Lalu Subo menyuruh aku menyimpan bokor yang tulen sedangkan dia membawa yang palsu, hal ini menurut Subo adalah karena orang-orang tentu akan mengejar Subo, bukan aku yang hanya seorang muridnya. Dugaan Subo ternyata benar, bokor palsu yang diperebutkan sedangkan yang asli berada di tanganku, kusembunyikan baik-baik. Sayang sekali, siasat Subo yang berhasil baik itu tidak dapat dinikmati oleh Subo sendiri yang keburu tewas. Maka aku lalu menyelidiki isinya, menemukan rahasia tempat penyimpanan kitab-kitab dan harta pusaka. Bokor itu kumusnahkan, kitabnya kubawa dan kupelajari, kemudian sedikit harta kubawa sebagai bekal. Nah, dari sebagian kitab itulah aku memperoleh kemajuan ilmu silatku."

Kun Liong menjadi kagum bukan main. "Hebat! Baru sebagian saja sudah sangat luar biasa, apa lagi kalau kau mempelajarinya semua!"

"Memang hebat sekali, Kun Liong. Dan harta itu pun cukup banyak. Dan begitu berjumpa denganmu, tekadku sudah bulat bahwa semua harta pusaka dan kitab-kitab itu adalah untuk kita. Aku tidak dapat hidup sendiri, menguasai pusaka sedemikian banyaknya."

"Kita...?"

"Ya, kau pun berhak. Bukankah engkau yang mula-mula menemukan bokor itu dari dalam sungai? Engkau yang menemukan, aku yang menyelamatkannya dari tangan orang-orang yang memperebutkannya, jadi kita berdua, bertiga dengan In Hong, yang berhak memiliki semua itu. Karena itu, Kun Liong, marilah kita pergi ke tempat rahasia itu, bersama In Hong dan hidup bertiga penuh kebahagiaan di sana."

Kun Liong mengerutkan alisnya, memandang tajam. Sejenak mereka berpandangan, dua pasang sinar mata bertemu, bertaut, saling menjajaki dan menyelidiki. Kemudian Bi Kiok menghela napas dan berkata,

"Kun Liong, aku... aku masih mencintamu, sejak dulu sampai sekarang dan sampai mati. Selama ini, tidak ada seorang pun pria yang menarik hatiku."

"Bi Kiok! Jangan kau berkata demikian!"

"Hemm, Kun Liong, apakah kau tetap tidak cinta padaku, setelah segala yang kulakukan terhadap adik kandungmu?"

Kun Liong cepat bangkit berdiri, menjura dan membungkuk. "Untuk budimu itu, sampai mati pun aku tidak akan melupakannya, Bi Kiok. Akan tetapi cinta...? Kurasa..." Dia tidak tega untuk berterus terang dengan kata-kata, hanya menggelengkan kepalanya.

"Kun Liong..." Suara Bi Kiok gemetar.

"Ya...?"

"Lupakah kau...?"

"Ya..."

"Ketika kita bersembunyi di dalam goa gelap itu..."

"Hemmm... lalu...?"

"Kau telah menciumku! Engkau telah menciumi mataku! Semenjak saat itulah aku jatuh cinta padamu sampai sekarang dan sampai selamanya!"

Kun Liong ingin menampar kepalanya sendiri bila mana dia teringat akan semua watak ugul-ugalannya dahulu. Karena wataknya itu, suka main-main dan menggoda dara cantik, dia melibatkan diri dalam pertalian cinta-mencinta yang amat ruwet dan berekor panjang. Andai kata dia dahulu tidak mencium mata Bi Kiok, tentu tak akan begini jadinya. Belum tentu gadis yang pada dasarnya berwatak dingin ini jatuh cinta padanya.

Dia mengangkat muka memandang. Memang cantik luar biasa dara ini, dan terutama matanya! Bukan salahnya kalau dia dahulu mencium mata itu. Sekarang pun... hemm..., jarang ada sepasang mata seindah itu!

"Bi Kiok, dahulu pun sudah kukatakan bahwa aku tidak mencinta padamu. Pada waktu itu, aku tidak mencinta siapa-siapa. Cinta tidak mungkin bisa dipaksakan dan aku tidak sudi menjadi seorang perayu yang menggunakan senjata cinta palsu untuk menjatuhkan hati seorang wanita. Waktu itu aku sudah berterus terang kepadamu, dan sekarang aku pun hendak berterus terang bahwa lebih-lebih sekarang ini, tidak mungkin bagiku untuk dapat mencintamu atau wanita lain karena aku telah mencinta seorang gadis lain."

"Ouhhhh..." Wajah itu berubah pucat dan sinar mata yang indah itu seakan-akan lampu yang menjadi hampir padam, sayu tanpa cahaya lagi.

"Maafkan aku, Bi Kiok...", bisik Kun Liong sambil menunduk karena menyaksikan sinar mata itu dia merasa jantungnya seperti ditikam, tidak sampai hatinya untuk memandang.

"...puteri Cin-ling-san...?" Akhirnya, sesudah hening beberapa lamanya yang merupakan keheningan yang mencekam hati Kun Liong, terdengar suara Bi Kiok, suaranya lirih dan tergetar.

Kun Liong menggelengkan kepala. "Bukan dia, Bi Kiok dan kuceritakan pun engkau tidak akan mengenalnya. Kami pun dipisahkan secara keji dan sekarang aku sedang hendak mencarinya, mungkin ke Tibet, entah akan berjumpa lagi dengan dia atau tidak aku belum bisa memastikannya. Memang sudah nasibku harus selalu berpisah dengan orang-orang yang kucinta. Mula-mula dengan ayah bundaku, lalu dengan adik kandungku, kemudian dengan gadis yang kucinta..."

"Dan sekarang dengan adik kandungmu lagi!"

Kun Liong mengangkat mukanya memandang. Wajah dara itu tetap cantik, tetapi pucat dan bertambah dingin, namun suaranya tidak tergetar lagi, bahkan terdengar nyaring dan penuh tantangan!

"Apa maksudmu?"

"Maksudku sudah amat jelas, Kun Liong! Engkau tidak mau hidup bersama kami berdua di tempatku. Baik, nah, pergilah sekarang juga."

"Tapi adikku... In Hong...?"

"Dia itu aku yang menemukannya, dan dia adalah muridku. Apa bila engkau hendak berkumpul dengan dia, nah, ikutlah dengan kami. Kalau tidak, pergilah! Akan tetapi kau ingat selalu, aku tetap cinta kepadamu, sampai mati pun aku akan tetap cinta padamu, maka setiap wanita yang merebutmu dari tanganku, dia akan mati di tanganku pula!"

"Bi Kiok...!"

"Aku sudah bicara! Pergilah!"

"Aku harus membawa adikku bersamaku!"

"Tidak boleh!"

"Bi Kiok, harap kau suka berpikir panjang, suka berlaku adil dan bersikap bijaksana. Dia adalah adikku, adik kandungku!"

"Kakak kandung macam apa kau ini? Aku yang menemukannya, kalau tidak entah apa jadinya dengan dia. Dia muridku, tidak boleh kau bawa seenakmu begitu saja!"

"Akan tetapi, dia adik kandungku. Dia adalah satu-satunya manusia yang kucinta di dunia ini..."

"Dan kaulah satu-satunya manusia yang kucinta, akan tetapi kau tega menghancurkan pengharapan dan kebahagiaanku. Tidak, aku tidak akan membiarkan engkau membawa pergi In Hong!"

"Bi Kiok, aku amat tidak suka kalau terpaksa harus bertengkar denganmu. Engkau adalah sahabatku yang paling baik! Harap jangan memaksa aku agar menggunakan kekerasan terhadapmu..."

"Huh, sombongnya! Kau kira aku takut kau menggunakan kekerasan? Jangan harap akan dapat membawa pergi In Hong tanpa melalui mayatku!"

Keduanya berdiri saling pandang, Kun Liong penuh permohonan, Bi Kiok penuh kedukaan dan kemarahan. Sampai lama keduanya hanya saling pandang, kemudian baru terdengar kata-kata Kun Liong, membujuk dan amat halus, "Bi Kiok, kumohon padamu, ikhlaskanlah seorang kakak berkumpul kembali dengan adik kandungnyanya."

"Hemmm, Kun Liong, aku pun mengharapkan agar kau suka memenuhi hasrat seorang wanita yang mencinta pria idaman hatinya, namun hasilnya sia-sia. Pendeknya, engkau hanya memiliki dua pilihan. Pertama, engkau tinggal bersama dengan kami, hidup bertiga dan kita bersama membesarkan serta mendidik In Hong, suka menerima pelayananku sebagai seorang kekasih, sebagai seorang... isteri yang mencintamu dengan seluruh jiwa raganya, atau... kau pergi dari sini dan kita tidak akan saling bertemu lagi. Kecuali kalau kau membela calon isterimu yang tentu akan kucari dan kubunuh."

"Bi Kiok! Kau kejam...!" Kun Liong mulai marah.

"Kau lebih kejam lagi!" bentak Bi Kiok.

"Kalau begitu, aku akan menggunakan kekerasan!"

"Silakan!"

Kun Liong menerjang ke depan, maksudnya untuk merobohkan Bi Kiok dengan totokan dan membuat dara itu tidak berdaya lagi supaya dia dapat membawa pergi In Hong dari tempat itu. Betapa pun kagumnya terhadap pribadi dara ini, baik kecantikan lahirnya mau pun budi pertolongannya, namun dia tidak merelakan adiknya berpisah lagi darinya dan dididik oleh Bi Kiok yang betapa pun adalah murid dari datuk kaum sesat yang terkenal sebagai seorang iblis betina yang amat kejam dan mengerikan. Dia harus membawa pergi adiknya, mendidiknya menjadi seorang wanita yang penuh kelembutan, halus lembut lahir batinnya, wanita seratus persen, tidak seperti Bi Kiok yang menyembunyikan kekerasan dan keganasan di balik kelembutan dan kecantikan.

"Plak-plak-plak!"

Kun Liong terkejut sekali. Lengannya bertemu dengan lengan gadis itu yang menangkis dan balas memukul, lantas ditangkisnya. Pertemuan kedua lengan itu membuat dia dapat merasakan kehebatan tenaga sinkang yang keluar lewat lengan itu, tenaga sinkang yang mengandung hawa panas seperti api membara!

"Hebat...!" Serunya karena harus diakuinya bahwa tingkat sinkang dari gadis ini tak kalah oleh tingkat para datuk kaum sesat yang pernah dilawannya!

Kun Liong mendesak dengan gerakan cepat, mainkan Im-yang Sin-kun dan mengerahkan tenaga Pek-in-ciang (Tangan Awan Putih) sehingga mengepul uap putih dari dua telapak tangannya. Tentu saja dia

hanya mengerahkan tenaga dan mengarahkan pukulan untuk membuat gadis itu tidak berdaya, sama sekali tidak ingin melukainya dengan hebat, apa lagi membunuhnya.

"Wuuutt! Syuuuuuuttt...!"

Dua telapak tangan yang mengeluarkan uap putih itu menyambar, yang kiri menotok ke arah lambung, yang kanan mencengkeram ke arah pundak.

"Heiiiiittt...!" Bi Kiok memekik, tubuhnya mencelat ke belakang, berjungkir balik dan ketika Kun Liong melanjutkan serangannya dengan mengejar terus, dia menggerakkan kedua tangannya menyambut dengan sampokan dari samping yang keras sekali.

"Plak! Dukk!"

Kembali Kun Liong merasa betapa sepasang lengannya terpental, akan tetapi dia melihat gadis itu terhuyung sedikit. Kalau Kun Liong mempergunakan seluruh sinkang-nya, tentu akibatnya lebih hebat lagi. Akan tetapi hanya sebentar saja Bi Kiok terhuyung karena dia sudah cepat membalik dan tiba-tiba dia meloncat ke atas, seperti seekor burung garuda menyambar turun, tubuhnya menerjang dari atas, kedua tangannya mencengkeram ke arah ubun-ubun dan leher, dibarengi dengan lengking tajam menggetarkan jantung!

"Hyaaaaatttt...!"

"Uhhhh!" Kun Liong mendengus dan cepat menangkis dengan kedua lengannya karena dia melihat betapa aneh dan ganasnya serangan dari atas ini. Kini dia mengerahkan lebih banyak tenaga karena maksudnya agar dara itu terpelanting sehingga dapat ditotoknya.

Namun betapa kagetnya ketika baru saja lengannya menyentuh lengan gadis itu dalam tangkisan, lengan gadis itu meleset seperti seekor belut licinnya dan pada waktu tubuh gadis itu turun, kedua tangannya yang berhasil menyelina licin itu menotok ke arah jalan darah di dada dan leher Kun Liong.

"Hemmm...!" Kun Liong mendengus penasaran.

Dia yang ingin menotok, malah diserang totokan. Betapa cepat dan hebatnya gerakan gadis ini! Dia berhasil juga menangkis dan kini, sambil menangkis dia mempergunakan sinkang yang dilatihnya dari Bun Hwat Tosu, yaitu yang mengandung tenaga membetot!

Dengan sinkang ini, begitu kedua lengannya menangkis, dia dapat melakukan gerakan yang sama dengan yang dilakukan Bi Kiok tadi, yaitu kedua lengannya menyelina. Dua lengan gadis itu seperti tersentak kaget dan gadis itu tidak berdaya pada saat dengan cepatnya kedua tangan Kun Liong melakukan totokan pada kedua pundak Bi Kiok sambil berkata, "Maafkan aku, Bi Kiok!"

"Cuss! Cussi!"

"Plak! Plak!"

Betapa kagetnya hati Kun Liong!

Kedua totokannya itu tepat mengenai sasaran, yaitu pada jalan darah di bawah pundak depan, agak di sebelah atas kedua buah dada gadis itu, akan tetapi jari-jari tangannya bertemu dengan kulit dan daging lunak halus seolah-olah tidak ada jalan darahnya dan gadis itu tidak apa-apa, malah sebagai 'hadiahnya' dua kali telapak tangan gadis itu menampar pipinya.

Tamparan ini mengenai sasaran dengan tepat sekali karena Kun Liong sedang melongo keheranan ketika totokan-totokannya tidak membawa hasil sama sekali. Setelah ditampar, barulah dia sadar bahwa ternyata Bi Kiok telah memiliki ilmu memindahkan jalan darah dan melindungi bagian yang tertotok sehingga totokannya tadi mengenai tempat hampa!

Bi Kiok yang sudah marah itu menyerang kalang kabut dan harus diakui oleh Kun Liong bahwa gadis ini mempunyai dasar ilmu silat yang sangat aneh dan ampuh, hanya belum terlatih baik. Diam-diam dia bergidik. Katanya tadi baru mempelajari sebagian saja, kalau sudah mempelajari seluruh kitab pusaka

milik Panglima The Hoo yang berada di tempat rahasia, kitab pusaka yang tentu belum pernah ditemukan oleh panglima itu sendiri, entah bagaimana hebatnya gadis ini!

Dia terus mengelak dan menangkis, kadang kala membalas dengan totokan yang selalu gagal, sambil berpikir-pikir bagaimana sebaiknya menjatuhkan gadis yang sangat lihai ini. Biar kuhabiskan saja napasnya, pikir Kun Liong.

Kun Liong kini main mundur, bahkan membuat langkah-langkah yang inti sarinya diambil dari kitab Keng-lun Tai-pun dari Bun Ong. Langkah ini pendek-pendek saja, amat ringan baginya, namun membuat Bi Kiok yang terus menerus mengejanya itu harus berputaran dan menggunakan banyak tenaga ginkang!

Sampai seratus jurus lebih Kun Liong 'mempermainkan' Bi Kiok, berputaran dan membuat gadis itu seakan-akan seorang kanak-kanak yang bermain-main mengejar bayangannya sendiri! Namun hebatnya, Bi Kiok terus menyerang dan serangannya tidak pernah terlihat mengendor!

Dua ratus jurus telah lewat! Kun Liong mulai berkeringat, akan tetapi Bi Kiok masih terus menerjangnya dan tidak terdengar napas gadis itu memburu. Celaka, pikir Kun Liong. Dia gagal lagi. Agaknya ada suatu cara latihan napas di dalam kitab di tempat rahasia yang ditunjukkan oleh bokor itu, yang membuat napas gadis itu menjadi amat kuatnya melebihi kuatnya napas seekor kuda!

"Wah, kalau begini tak mungkin aku dapat merobohkannya," pikir Kun Liong sambil cepat menghindarkan diri dari terjangan kedua kaki yang bentuknya indah membayang di balik kain celana sutera tipis itu akan tetapi keindahan yang berbahaya karena mengandung tendangan maut!

Memang sempat terpikir olehnya untuk mempergunakan satu-satunya ilmu yang menjadi simpanannya, yaitu Thi-khi I-beng, akan tetapi dia tidak tega. Ilmu ini apa bila digunakan akibatnya akan menyedot sinkang lawan dan tentu saja dia tidak tega menggunakan ini dalam menghadapi Bi Kiok. Dia maklum betapa sukar dan lamanya menghimpun sinkang, apa lagi sinkang seperti yang dimiliki Bi Kiok.

Kalau saja dia menghendaki agar Bi Kiok roboh tanpa memperdulikan keselamatannya, kiranya tidak nanti gadis itu sampai dapat menyerangnya terus selama dua ratus jurus. Yang sulit adalah karena dia ingin merobohkan gadis ini tanpa melukai atau menyakiti.

Sesudah selama hampir tiga ratus jurus mereka bertanding dengan hebat dan cepatnya sehingga bagi orang lain yang nampak hanyalah dua bayangan berkelebatan saja, namun tidak nampak gadis itu lelah atau mau mengalah sedikit pun, Kun Liong baru mengambil keputusan untuk mempergunakan Thi-khi I-beng!

"Maafkan aku, Bi Kiok!"

"Plakk! Plakk!"

"Oughhhhh...!" Bi Kiok mengeluh. Matanya yang sangat indah itu terbelalak memandang wajah Kun Liong pada saat kedua tangannya yang bertemu dengan lengan Kun Liong itu melekat pada lengan dan tidak dapat ditariknya kembali, dan yang amat mengejutkannya adalah ketika dia merasa betapa tenaga sinkang-nya menerobos keluar seperti air hujan membanjir!

Melihat sepasang mata yang amat indah dan amat dikaguminya itu terbelalak kaget dan terbayang kengerian, Kun Liong menjadi tidak tega dan memejamkan matanya agar tidak melihat mata itu!

"Berani kau menyerang Subo (Ibu Guru)...?" Tiba-tiba terdengar bentakan anak kecil dari belakang dan...

"Buk! Buk!" dua buah kepalan menghantami pinggulnya!

"Kau orang jahat! Kau bukan kakak kandungku! Kakak kandungku takkan jahat terhadap Subo! Lepaskan Subo! Lepaskan!"

"Buk-buk-buk-buk!" Kedua kepalan kecil itu terus menghantam pinggul Kun Liong.

Kun Liong terkejut sekali mendengar suara In Hong ini. Segera dia menyimpan kembali tenaga Thi-khi I-beng sambil melompat mundur. Yo Bi Kiok berdiri dengan napas sedikit memburu, wajahnya agak pucat

dan sejenak dia memejamkan mata sambil membereskan napasnya. Kemudian dia membuka matanya, memandang Kun Liong dengan terbelalak penuh rasa penasaran akan tetapi juga kagum.

"Kau... kau...!" Bi Kiok tidak mampu melanjutkan kata-katanya karena dia tidak tahu harus berkata apa.

"Kau orang jahat, aku tidak mau dekat denganmu!" kembali In Hong berteriak sambil lari mendekati Bi Kiok dan merangkul pinggang dara ini seperti hendak melindungi gurunya.

Kun Liong menarik napas panjang. "Maafkan aku, Bi Kiok..."

"Sudahlah, pergilah... akan tetapi ingat akan semua kata-kataku!" Bi Kiok berkata.

Kun Liong memandang kepada adiknya. Tanpa banyak cakap, mengertilah dia bahwa tak mungkin dia dapat memaksa adiknya pergi bersamanya. Perbuatan itu sama saja dengan menghancurkan hati Bi Kiok dan adiknya sendiri. Dia akan menjadi seorang yang sangat kejam kalau dia lakukan hal itu. Betapa pun juga dia ingin kepastian, maka dengan muka manis dia berkata kepada adiknya,

"In Hong aku adalah kakak kandungmu. Aku hendak mengajak engkau pergi sebab sudah semestinya engkau ikut aku yang menjadi kakakmu."

"Tidak! Tidak sudi...!"

"In Hong, dengarlah baik-baik. Aku sama sekali tidak berbuat jahat terhadap gurumu. Tadi kami sedang memperebutkan engkau. Sekarang engkau boleh pilih. Aku sebagai kakak kandungmu dan dia sebagai gurumu, engkau hendak memilih yang mana dan hendak ikut yang mana?"

"Dia benar, In Hong. Kau pilihlah. Dia bukan orang jahat, akan tetapi kau boleh memilih antara kami berdua."

"Aku memilih Subo! Aku ikut Subo!" In Hong berteriak penuh semangat dan memandang kepada Kun Liong dengan mata bernyalam marah.

Kun Liong dan Bi Kiok saling pandang, lalu pemuda itu menghela napas panjang.

"Apa boleh buat, terpaksa aku harus meninggalkannya kepadamu, Bi Kiok. Akan tetapi, setiap saat aku akan mengunjunginya dan melihat keadaannya. Harap saja engkau tetap baik kepadanya dan mendidiknya menjadi seorang manusia yang baik..., tidak... tidak seperti kakaknya..." tambahnya, "Selamat tinggal!"

"Kun Liong...!"

Suara mengandung isak itu menahan kakinya. Dia lalu membalik. Tidak nampak Bi Kiok menangis, akan tetapi wajahnya pucat, matanya sayu ketika memandangnya. "Kun Liong, sekali lagi aku mohon kepadamu, apakah engkau tidak dapat merubah pendirianmu? Kita bertiga akan hidup bahagia..." Ucapan itu tidak dilanjutkannya karena Kun Liong sudah menggeleng kepalanya, kemudian sekali berkelebat, Kun Liong sudah lenyap dari tempat itu.

"In Hong... dia terlalu...! Kakakmu terlalu...!" Bi Kiok menjatuhkan diri berlutut, memeluk muridnya dan baru sekarang air matanya tertumpah.....

"Aku tidak mau...! Aku tidak mau ikut pergi sebelum merawatnya! Harap Sam-wi (Anda Bertiga) jangan memaksaku!" Hong Ing meronta-ronta.

Akan tetapi tangisnya itu tidak dipedulikan, bahkan Hun Beng Lama, pendeta Lama yang selalu memegang tasbih itu menggerakkan tangan kirinya menyentuh belakang telinganya dan Hong Ing seketika menjadi lemas. Dia sama sekali tidak dapat mengeluh lagi, apa lagi berontak, hanya memandang ke arah Kun Liong yang rebah seperti mati itu ketika tubuhnya yang lumpuh dikempit oleh Hun Beng Lama bersama dua orang Lama lainnya menuju ke perahu mereka.

Mulailah Hong Ing melakukan perjalanan yang sama sekali tidak menyenangkan hatinya. Bukan karena sikap para paman gurunya itu, sama sekali tidak. Sikap mereka itu cukup baik, bahkan lemah lembut terhadap dirinya, dan kalau saja tidak teringat pada Kun Liong yang ditinggalkan dalam keadaan terluka seperti mati, tentu dia senang sekali melakukan perjalanan dengan ketiga orang paman gurunya yang memiliki kesaktian-kesaktian seperti dewa itu.

Di samping mereka bersikap ramah dan baik, bahkan jarang mengeluarkan kata-kata dan semua keperluan dan kebutuhannya pada sepanjang perjalanan dicukupi, juga hati siapa yang takkan senang mendengar bahwa dia akan bertemu dengan ayah kandungnya yang selama hidupnya belum pernah dijumpainya itu?

Ayahnya adalah suheng (kakak seperguruan) mereka, dan ayahnya adalah ketua mereka, dapat dibayangkan betapa tinggi ilmu kepandaian ayahnya! Dia tentu akan girang sekali pergi menjumpai ayahnya. Akan tetapi, kalau dia teringat kepada Kun Liong yang rebah seperti mati, hatinya seperti disayat-sayat.

Pemuda itu dalam keadaan terluka parah dan hanya seorang diri saja di pulau kosong itu. Membayangkan betapa pemuda itu akan mati dengan menyedihkan dan tersiksa, hatinya lantas menjadi ngeri, berduka dan terutama sekali dia merasa menyesal karena dia pergi meninggalkan Kun Liong yang sedang berduka.

Ia meninggalkan Kun Liong selagi pemuda itu hancur, setelah dia menampar pipi pemuda itu! Tentu Kun Liong akan menganggap bahwa dia membencinya! Aihh, padahal dia amat mencintai Kun Liong! Tidak ada seorang pun manusia lain yang akan dicintanya melebihi cintanya kepada Kun Liong.

Akan tetapi, pada saat-saat terakhir sebelum mereka berpisah, sebelum Kun Liong roboh ketika melawan tiga orang Lama itu, dia terpaksa menampar pipi Kun Liong saking tidak kuat menahan kemarahan dan kepanasan hatinya! Siapa yang kuat menahan! Dia amat dikecewakan, disakitkan hatinya. Kun Liong yang mengaku mencintanya dengan sepenuh jiwa raganya itu terlalu memandang rendah dirinya.

Dia dikalahkan dalam sebuah perbandingan dengan seorang wanita bayangan, seorang gadis khayal. Hanya seorang gadis khayal! Kalau dia bukan gadis impian Kun Liong itu, mengapa Kun Liong menyatakan cinta kepadanya? Apa bila dia tidak seperti gadis khayal itu yang menurut Kun Liong tanpa cacad, kenapa Kun Liong berani menyatakan cintanya?

Dia tidak sudi menjadi seorang yang dijadikan tempat pelarian setelah Kun Liong merasa bahwa di dunia ini tidak ada gadis yang diimpi-impikan itu. Dia tak sudi menjadi pengganti belaka, menjadi penghibur lara belaka. Padahal cinta kasihnya terhadap Kun Liong mutlak dan lengkap, tanpa perbandingan karena memang tiada bandingan dalam cinta kasihnya.

Perjalanan yang amat jauh, melelahkan dan juga membuat dirinya kurus karena batinnya selalu tertekan setiap teringat kepada kekasihnya itu, memakan waktu berbulan-bulan dan akhirnya tibalah mereka di tempat yang dituju. Sebuah dusun besar di pegunungan dan di luar dusun itu, di dekat puncak, terdapat sekelompok bangunan besar yang dikurung oleh pagar tembok seperti benteng. Itulah pusat dari perkumpulan agama para Lama Jubah Merah yang terkenal di seluruh Tibet sebagai perkumpulan yang menyendiri dan dipimpin oleh orang-orang yang sakti.

Kuil mereka terdapat di tengah-tengah kelompok bangunan itu dan setiap hari, semenjak pagi sampai sore hari, pintu gerbang tembok benteng itu terbuka dan semua orang dari dusun-dusun di daerah tempat itu, diperkenankan memasuki dan mengunjungi kuil besar untuk bersembahyang dan memohon berkah. Konon dikabarkan bahwa kuil Lama Jubah Merah ini amat sakti dan manjur sehingga sangat terkenal, banyak dikunjungi orang dan banyak pula menerima dana bantuan dari rakyat di daerah itu yang juga terkenal memiliki penghasilan besar sebagai peternak-peternak.

Memang bukan hanya tempat tinggalnya saja yang luar biasa kuat, dengan pagar tembok kokoh menyerupai benteng, akan tetapi juga anggotanya cukup banyak, tidak kurang dari seratus orang! Karena rata-rata mereka itu memiliki ilmu kepandaian tinggi, maka tentu saja seratus orang Pendeta Jubah Merah ini merupakan sebuah pasukan yang hebat!

Secara diam-diam perkembangan mereka sudah lama diikuti oleh Pemerintah Tibet yang dipegang oleh Dalai Lama. Akan tetapi, karena tidak ada bukti nyata bahwa Lama Jubah Merah menentang Pemerintah Tibet yang sah, maka tidak pernah ada tindakan.

Kedatangan tiga orang Lama, yaitu Sin Beng Lama yang ditemani kedua orang sute-nya, Hun Beng Lama serta Lak Beng Lama, disambut dengan penuh penghormatan oleh para anggota perkumpulan agama itu, bahkan diadakan pesta sebagai penyambutan mereka yang telah meninggalkan Tibet selama berbulan-bulan itu. Terlebih lagi karena tiga orang tokoh utama itu telah berhasil membawa pulang Pek Hong Ing!

Begitu tiba di situ, gadis ini lalu menanyakan tentang ayahnya. "Mana ayahku? Aku ingin sekali bertemu dengan ayahku!"

Memang pada waktu melakukan perjalanan yang amat jauh itu, setelah dapat mengatasi keduakaan hatinya karena meninggalkan Kun Liong, hanya satu tujuan hati Hong Ing, yaitu dapat secepatnya berjumpa dengan ayahnya, kemudian hendak minta bantuan kepada ayahnya untuk mengirim orang menjenguk dan menolong Kun Liong!

Sin Beng Lama sendiri lalu membawa Hong Ing ke sebuah kamar yang besar dan cukup lengkap. Setelah mereka memasuki kamar itu yang ternyata kosong tidak ada siapa pun di dalamnya, kakek ini berkata, "Engkau tinggallah di sini dan ayahmu pasti akan segera datang asal engkau suka bekerja sama dengan kami."

Hong Ing memandang penuh selidik kepada pendeta tua berjubah merah itu, dan mulailah dia merasa curiga.

"Apa artinya ini? Susiok... di mana Ayah?"

Sin Beng Lama mengerutkan alisnya. "Jika kami tahu dia berada di mana, agaknya kami tak akan membawamu jauh-jauh ke sini, Pek Hong Ing. Kami membawamu ke sini hanya untuk memancing agar ayahmu mencarimu ke sini."

Pucatlah wajah Hong Ing mendengar ini. "Apa...? Bukankah kalian katakan bahwa Ayah adalah Suheng kalian?"

"Benar demikian. Ayahmu adalah Kok Beng Lama, Suheng kami."

"Dan katanya Ayah adalah ketua di sini..."

"Sayang tidak demikian sesungguhnya. Sebaliknya malah, ayahmu adalah seorang yang berdosa besar, seorang pelarian yang harus menerima hukuman karena telah melakukan dosa-dosa yang amat banyak."

Terbelalak mata Hong Ing memandang kakek itu. "Apa... apa yang terjadi? Mengapa para Susiok menipuku, membiarkan aku pergi meninggalkan Kun Liong yang terluka di pulau itu...? Ahhh, apa yang telah kulakukan ini...?"

"Tenanglah, dan duduklah. Dengarkan cerita pinceng (aku)."

Karena kedua kakinya memang menggigil saking tegang hatinya yang diliputi bermacam perasaan itu, Hong Ing lantas menjatuhkan dirinya di atas pembaringan, sedangkan kakek itu lalu duduk di atas bangku menghadapi pembaringan.

"Ibumu bernama Pek Cu Sian, yaitu seorang pendekar wanita dari Tionggoan yang berani lancang tangan mencampuri urusan dalam perkumpulan agama kami sehingga terpaksa kami tangkap dan kami tawan. Karena dia masih perawan dan sangat cantik, maka para pimpinan perkumpulan kami mengambil keputusan untuk menjadikan dia sebagai korban tahun itu, korban kepada Dewa Syiwa. Tapi, pada malam sebelum upacara pengorbanan dilakukan, Pek Cu Sian lenyap dari kamar tahanan. Kami semua mengira bahwa dia telah dapat meloloskan diri, maka hal ini terlupalah sudah sampai lima tahun kemudian ketika engkau, yang ketika itu seorang anak perempuan kecil berusia empat tahun, terlihat oleh seorang anggota kami. Barulah kami tahu bahwa Pek Cu Sian, ibumu itu, ternyata telah diselamatkan oleh Suheng Kok Beng Lama sendiri yang menyembunyikannya dan juga mengambilnya sebagai isteri! Betapa besar dosa Kok Beng Lama dapat kau bayangkan sendiri!"

"Tidak! Dia tidak berdosa!" Hong Ing membantah setelah mendengar penuturan itu. "Dia adalah seorang manusia, tidak seperti kalian yang bagaikan segerombolan binatang buas hendak membunuh mendiang ibuku! Ayah adalah seorang lelaki sejati, orang yang berani mempertanggung jawabkan perbuatannya!"

Namun kakek itu tidak mempedulikan bantahan ini dan melanjutkan ceritanya.

"Karena dosanya itu, Kong Beng Lama dihukum sepuluh tahun dan ibumu yang melarikan diri bersamamu itu kami kejar atau lebih tepat dikejar oleh anak buah kami karena kalau kami sendiri yang mengejar dia tentu sudah dapat kami tawan kembali bersamamu. Dia dapat melarikan engkau dan lolos."

"Ibu adalah seorang pendekar wanita yang amat gagah perkasa!" Hong Ing berkata penuh semangat. "Biar pun dikeroyok oleh para pendeta palsu, masih dapat menyelamatkan aku sampai tiba di Go-bi-san kemudian ditemukan oleh Subo dalam keadaan hampir mati oleh luka-lukanya akibat pengeroyokan para pendeta yang curang!"

Kakek itu kembali tidak mempedulikan, seolah-olah tidak mendengar kata-kata Hong Ing. "Sesudah Kok Beng Lama keluar dari hukuman, dia melakukan dosa ke dua yang lebih hebat. Dia telah membunuh ketua kami, yaitu Twa-suheng kami! Kemudian dia melarikan diri..."

"Tentu untuk mencari Ibu dan aku!"

"Dosanya yang besar harus dihukum, maka pinceng sendiri bersama kedua orang Sute..."

"Kalian tiga orang pendeta jahat!"

"Kami turun gunung untuk mencarinya, namun tak berhasil. Untung kami bertemu dengan Go-bi Sin-kouw dan dengan tusukan-tusukan hio (dupa biting) akhirnya dia mau bercerita tentang dirimu."

"Kau... kau telah menyiksa Subo!" Walau pun dia tidak suka kepada ibu gurunya, namun Hong Ing masih ingat betapa sejak kecil dia dipelihara serta dididik oleh Go-bi Sin-kouw, maka mendengar subo-nya disiksa untuk mengaku, dia menjadi marah.

"Kami mencari jejakmu, dari sungai di mana menurut penuturan Go-bi Sin-kouw engkau dan pemuda gundul itu terlempar ke muara sungai, masuk ke laut oleh Kok Beng Lama."

"Aihhh..., tidak kusangka bahwa pendeta yang gagah perkasa itu adalah ayah kandungku sendiri..." Hong Ing menutupi mukanya mengenangkan kembali peristiwa itu.

"Akhirnya kami berhasil menemukan engkau di pulau kosong bersama pemuda aneh itu dan karena kami tak sampai hati menggunakan kekerasan terhadap seorang gadis muda seperti engkau, maka kami pun terpaksa menjalankan siasat agar engkau suka ikut pergi dengan suka rela."

Sin Beng Lama bangkit berdiri, melangkah ke pintu lalu membalik memandang kepada gadis itu, berkata lagi, suaranya halus, "Kami akan menyebar berita ke Tiong-goan agar ayahmu mendengar bahwa puterinya telah berada di tangan kami. Dengan demikian dia pasti akan datang ke sini. Kami harap engkau tidak banyak rewel dan berdiam saja di sini dengan baik. Kalau tidak, terpaksa kami akan memperlakukan engkau sebagai tawanan yang dikurung di dalam kamar tahanan dan dibelenggu kaki tangannya." Setelah berkata demikian, Sin Beng Lama melangkah keluar dari kamar dengan tenang.

Sejenak Hong Ing tertegun, mukanya pucat. Mengertilah dia sekarang bahwa dia sudah dijadikan sandera untuk menjebak ayahnya sendiri! Dan dia telah pergi dengan suka rela, bahkan sudah meninggalkan Kun Liong dalam keadaan terluka parah! Akan tetapi apa yang dapat dilakukannya? Tiga orang pendeta itu sakti sekali, bahkan Kun Liong yang demikian gagah pun tak berdaya, apa lagi dia.

Aku harus pergi dari sini! Demikianlah suara hati Hong Ing. Dia harus pergi dan kembali ke Tiong-goan, kembali ke laut mencari pulau kosong, mencari Kun Liong juga mencari ayahnya! Betapa rindu hatinya kepada Kun Liong, juga kepada ayahnya, pendeta raksasa yang baik hati dan sakti itu.

Akan tetapi ketika berindap-indap dia keluar dari kamar, dia melihat dua orang Pendeta Jubah Merah berdiri di luar pintu, mata mereka memandang dengan bengis kepadanya! Sesudah dia kembali memasuki kamarnya dan menjenguk ke jendela, juga di luar jendela terdapat dua orang pendeta! Kamarnya telah dikurung dan dijaga!

Malam itu kembali Hong Ing kecelek pada saat dia menyelidiki pintu dan jendela kamarnya karena ternyata olehnya kemudian bahwa penjagaan ketat itu diadakan siang dan malam dengan bergilir! Semalam suntuk

itu dia tidak tidur, mencari kesempatan untuk melarikan diri, akan tetapi akhirnya dia mengerti bahwa kesempatan itu tidak pernah ada.

Selain kamarnya yang dikurung, juga penjagaan di pagar tembok menyerupai benteng itu amat kuatnya sehingga andai kata dia dapat keluar dari kamar, kiranya tidak mungkin dia akan dapat keluar dari markas itu! Di samping ini, sekiranya terjadi keajaiban dan dia bisa keluar dari markas itu, apa dayanya menghadapi para pendeta sakti itu kalau dia dikejar dan disusul?

Dia tidak mengenal daerah pegunungan itu, apa lagi pada waktu melakukan perjalanan mengikuti tiga orang pendeta menuju ke Tibet, dia melihat gurun pasir seolah-olah tanpa tepi. Tanpa penunjuk jalan, di daerah yang mengerikan itu dia akan mati kehausan dan kelaparan.

Terpaksa Hong Ing hanya bisa menunggu dan dia bukanlah seorang gadis bodoh yang hanya mengubur diri dalam kedukaan dan keputus asa. Tidak. Dia sudah bersiap-siap dan karena itu dia menjaga kesehatan dirinya dengan baik, makan setiap hari, bahkan membaiki para pendeta di situ dan minta petunjuk ketika dia melatih ilmu silatnya setiap hari. Dia harus berada dalam keadaan kuat dan terlatih kalau saat yang ditunggu-tunggu itu tiba, yaitu saat ayahnya yang dijemput itu muncul di sini!

Dan saat yang dinanti-nanti itu tiba beberapa bulan kemudian! Pada suatu hari, pagi-pagi sekali, di antara suara orang berdoa, suara liam-keng (doa) yang diselingi suara ketukan berirama yang mengiringi doa, terdengarlah teriakan yang amat gaduh.

Hong Ing sudah bangun tidur dan juga telah mencuci muka, siap untuk melakukan latihan pagi ketika mendengar suara gaduh itu. Akan tetapi ketika dia melompat ke pintu, hampir dia bertumbukan dengan Lak Beng Lama yang menghadang dengan tongkat di tangan. Melihat sikap susiok-nya ini, Hong Ing sudah merasa curiga dan dapat menduga bahwa inilah agaknya saat-saat yang dinanti-nantinya. Agaknya ayahnya sudah tiba! Akan tetapi dia pura-pura tidak tahu dan dengan suara heran dan nadanya halus dia bertanya,

"Lak Beng Susiok, apakah ribut-ribut itu?"

"Hemm, kau tidak perlu tahu dan tidak boleh keluar dari kamar ini. Pinceng sendiri yang menjaga di sini!"

Jantung Hong Ing berdebar keras. Tidak salah lagi, tentu ayahnya sudah datang! Kalau tidak, mengapa susiok-nya ini sendiri yang menjaganya?

"Susiok, aku mau pergi berlatih."

"Engkau tidak boleh meninggalkan kamar!"

"Ehh, siapa itu di sana? Bukankah itu Ayah...?" Tiba-tiba saja gadis itu menuding ke atas genteng yang tampak dari pintu kamarnya.

Lak Beng Lama terkejut sekali, cepat memutar tubuh menghadapi arah yang ditunjuk dan siap dengan tongkatnya. Pada saat itu Hong Ing sudah melompat keluar dari kamarnya.

"Bocah setan! Hendak lari ke mana kau?" Lak Beng Lama langsung mengejar dan dalam beberapa loncatan saja pendeta yang sakti ini sudah dapat menyusul dan menghadang di depan Hong Ing dengan alis berkerut.

Suara ribut-ribut di bagian depan semakin menghebat dan mendadak Hong Ing berteriak, "Ayaaaahhh...! Aku Pek Hong Ing berada di sini...!" Akan tetapi dia segera roboh terkena totokan ujung tongkat yang amat cepat, dan tubuhnya yang lumpuh sudah dikempit oleh Lak Beng Lama.

Di bagian depan markas itu sedang terjadi keributan. Memang tepat sekali dugaan Hong Ing bahwa ayahnya lah yang muncul.

Pagi itu, pada waktu semua pendeta sedang sibuk membaca doa dan bersembahyang sehingga penjagaan agak berkurang ketatnya, sesosok bayangan berkelebat melompati pagar tembok tinggi itu dan ketika beberapa orang penjaga melihat dan mengurungnya, dalam beberapa gebrakan saja empat orang di antara mereka sudah roboh! Mulailah mereka berteriak-teriak memberi tanda bahaya dan ributlah semua pendeta yang sedang berdoa, termasuk Sin Beng Lama, Hun Beng Lama, dan Lak Beng Lama.

"Lak Beng Sute, kau cepat menjaga Hong Ing!" kata Sin Beng Lama yang bersama Hun Beng Lama cepat berlari-lari ke luar.

Kiranya Kok Beng Lama yang bertubuh tinggi besar bagai raksasa itu sedang mengamuk. Kaki tangannya bergerak secara luar biasa hingga angin besar bersiut dari kedua ujung lengan bajunya yang lebar. Setiap kali kaki tangannya bergerak, tentu ada pendeta yang terpelanting atau terlempar.

Namun pengeroyokan semakin ketat dan kini semua pendeta telah menggunakan senjata masing-masing. Hujan senjata menjatuhkan tubuh pendeta raksasa itu, akan tetapi semua hantaman senjata yang tajam mau pun yang tumpul tidak ada yang membekas pada kulit tubuh Kong Beng Lama, kecuali hanya merobek pakaiannya saja.

"Hayo bebaskan anakku, kalau tidak... demi Tuhan, kubunuh semua orang di tempat ini!" Kok Beng Lama berteriak-teriak sambil dengan dua tangannya menangkap empat orang pengeroyok bagaikan garuda mencengkeram empat ekor anak ayam saja layaknya, lalu melemparkan empat orang itu kepada para pengeroyoknya sehingga mereka morat-marit.

"Pemberontak hina! Berlututlah untuk menerima hukuman!" Tiba-tiba terdengar bentakan lemah lembut, lalu para pengeroyok membuka jalan untuk Sin Beng Lama dan Hun Beng Lama.

Seperti biasa kalau menghadapi lawan berat, Sin Beng Lama membawa lima batang hio membara, ada pun Hun Beng Lama memutar-mutar biji tasbih di antara jari-jari tangannya. Bila dilihat seperti itu, kedua orang pendeta ini lebih pantas hendak bersembahyang dan membaca doa dari pada bersiap-siap menghadapi lawan tangguh.

Akan tetapi tentu saja Kok Beng Lama sudah mengenal kedua orang sute-nya ini dan dia menjawab bentakan Sin Beng Lama dengan suaranya yang nyaring, dan sinar matanya mengandung penuh ancaman maut.

"Sin Beng Sute...!"

"Pinceng bukan sute-mu lagi dan engkau tidak berhak menyebut Sute kepada pinceng!"

"Hemmm, sesukamulah, Sin Beng Lama! Akan tetapi dengar baik-baik. Aku datang untuk minta anakku, Pek Hong Ing. Kalau kalian menolak, aku akan membunuh kalian semua, tidak ada kecualinya!"

"Omitohud...!" Sin Beng Lama berseru sambil mengacungkan lima batang hio di depan dadanya. "Ucapan yang keluar dari mulut iblis! Pemberontak dan pengkhianat hina, kau sudah melanggar undang-undang agamamu sendiri, engkau telah melakukan dosa besar, membunuh ketua yang menjadi Twa-suheng (Kakak Tertua Seperguruan) sendiri berikut beberapa orang saudara lain. Dan sekarang engkau tidak bertaubat, tidak minta ampun bahkan mengancam hendak membunuh kami semua! Tidak malukah engkau yang sudah puluhan tahun tekun mempelajari semua ajaran agama yang suci?"

"Hemmm, Sin Beng Lama! Kita sama-sama adalah tua bangka-tua bangka, bukan anak kecil yang mudah saja dibujuk dengan omongan manis dan dengan kedok agama! Agama dan semua pelajarannya adalah untuk dilaksanakan, bukan sekedar dipakai untuk senjata menekan orang lain, bukan pula dipergunakan sebagai jembatan untuk mencari kekayaan, kedudukan, kesenangan lahir batin, bukan diperalat sebagai pencari sorga dan nirwana! Kalian mempelajari kasih, akan tetapi hati kalian penuh sesak dengan kebencian. Kalian menjaga kebersihan lahiriah akan tetapi batin kalian kotorinya melebihi keranjang sampah! Menghadapi tua bangka seperti aku, tidak perlu lagi kalian menakut-nakuti dengan agama yang dibikin palsu oleh tingkah laku pemeluknya sendiri semacam kalian! Hayo bebaskan anakku, berikan kepadaku, dan aku akan pergi dari sini dengan aman, bahkan bersumpah takkan menginjak tempat ini lagi. Kalau tidak, kalian akan kubunuh semua dan tempat ini akan kubasmi, kuhancurkan!"

"Pemberontak keparat!" Hun Beng Lama membentak marah dan dia sudah melangkah maju perlahan-lahan, tasbihnya diputar-putar di atas kepalanya yang gundul.

"Trikk... trikk... trikkk...!" terdengar suara dengan irama tertentu dan biar pun tidak begitu keras, akan tetapi seperti jarum tajam menusuk anak telinga sehingga para anggota Lama Jubah Merah yang kurang kuat sinkang-nya cepat-cepat mundur sambil menutupi telinga mereka. Hanya yang sudah agak tinggi

tingkatnya saja, yang jumlahnya paling banyak tiga puluh orang, yang berani maju mengurung Kok Beng Lama.

Sin Beng Lama juga melangkah maju, lima batang hio pindah ke tangan kiri dan tangan kanannya sudah mengeluarkan sebatang pedang bersinar hijau yang sangat tipis, yang panjangnya ada empat kaki dan gagangnya terbuat dari perak, sebatang pedang pusaka yang amat indah dan ampuh.

Melihat ini sinar mata Kok Beng Lama menjadi ganas dan mulutnya tersenyum mengejek, tubuhnya tetap berdiri tegak tak bergerak, yang bergerak hanya biji matanya yang melirik ke kanan dan kiri, telinganya seolah-olah berdiri dengan penuh perhatian mendengarkan setiap suara yang ada di sekelilingnya. Dalam keadaan seperti itu, pendengaran pendeta Lama raksasa ini luar biasa tajamnya sehingga setiap tarikan napas para pengeroyoknya dapat ditangkapnya dengan jelas, bahkan suara detak jantung lawan terdengar olehnya!

"Serbuuuu...!" Sin Beng Lama memberi aba-aba.

"Hyaaaatttt...!" suara bentakan para pengeroyok menjadi satu, terdengar nyaring bergema ketika mereka serentak menerjang ke depan dengan senjata masing-masing yang seperti hujan menyambar ke arah seluruh tubuh Kok Beng Lama, dari semua penjuru. Apa bila semua senjata itu mengenai tubuh Kok Beng Lama dan kalau tubuh pendeta raksasa ini biasa saja seperti tubuh orang-orang lain, tentulah dia akan roboh dengan tubuh hancur lebur, tidak ada bagian sedikit pun yang masih utuh.

"Hoooouuuhhh...!" Kok Beng Lama mengeluarkan suara yang amat dalam dan lebar, bukan seperti suara manusia lagi, suara yang seakan-akan keluar dari dalam bumi! Tubuhnya yang tinggi besar itu bergerak memutar, lenyap bentuk tubuhnya sehingga yang tampak hanyalah gulungan yang amat cepat seperti angin puyuh mengamuk.

"Trangggg...!"

"Krekkkkk...!"

"Bukkkk...!"

"Dessss...!"

"Aughhh...! Aduhhh...! Ahhhh!"

Akibatnya hebat bukan main! Tidak kurang dari enam orang yang terlempar dan roboh pingsan! Selain itu, banyak pula yang kehilangan senjata mereka, ada yang patah dan banyak yang lepas dari tangan, terlempar entah ke mana. Bukan main hebatnya sepak terjang Kok Beng Lama yang selama sepuluh tahun di dalam sel telah menciptakan dan mematangkan banyak ilmu-ilmu yang mukjizat dan dahsyat itu. Dengan putaran kedua ujung lengan bajunya saja dia telah berhasil merobohkan enam orang pengeroyoknya dan merampas banyak senjata!

Melihat ini, Hun Beng Lama menjadi marah sekali, demikian pula Sin Beng Lama. Dalam gebrakan pertama tadi, mereka berdua memang membiarkan para anak buah lain yang maju menerjang karena mereka merasa yakin bahwa dengan mengandalkan jumlah besar, tentu Kok Beng Lama yang dianggap pemberontak itu akan dapat dikuasai. Siapa kira, raksasa itu memang hebat bukan main, maka terpaksa mereka harus turun tangan sendiri.

"Omitohud...! Haaaaiiiikkk!" Hun Beng Lama sudah menerjang maju dengan tasbihnya yang menyambar ke pelipis kiri sedangkan tangan kirinya yang membentuk cakar garuda itu mencengkeram ke arah perut lawan. Gerakannya amat cepat sehingga mendatangkan angin pukulan yang berdesing-desing saking kerasnya. Pada detik berikutnya, terdengar suara tajam menulikan telinga pada waktu sinar hijau berkeredepan menyambar-nyambar seperti seekor naga hijau bermain-main dan itulah pedang di tangan Sin Beng Lama yang dalam satu jurus sudah mengirim lima bacokan serta delapan tusukan yang mengancam tiga belas jalan darah utama di bagian depan tubuh lawan!

"Bagus...!" teriak Kok Beng Lama sambil menggerakkan kepalanya mengelak sambaran tasbih ke pelipisnya, kemudian mengangkat kaki menendang ke arah tangan kanan Hun Beng Lama, sedangkan sepuluh kuku jari tangannya sibuk menyentil ke arah sinar-sinar hijau yang menyambar-nyambar itu. Dia

sudah berhasil menangkis ketiga belas serangan pedang hijau itu dengan sentilan jari tangannya dan setiap kali dia menyentil terdengarlah suara nyaring.

"Tring-tring-tring-tring-tring...!"

Sin Beng Lama sangat terkejut ketika merasa betapa telapak tangannya yang memegang pedang tergetar hebat akibat sentilan kuku jari tangan lawannya itu! Dengan seruan halus dia mencelat ke belakang sampai tiga meter jauhnya, tangan kirinya bergerak kemudian tampaklah sinar api menyambar ke arah tubuh Kok Beng Lama! Itulah serangan hio-hio membara yang amat luar biasa dan amat berbahaya pula karena biar pun hanya berupa hio, namun dilepas dengan pengerahan tenaga sinkang yang amat ampuh sehingga kalau mengenai tubuh lawan dapat menancap dengan api masih membara!

"Keji, alat sembahyang dipakai untuk membunuh!" Kok Beng Lama berseru keras, segera menggerakkan kedua tangan bergantian didorongkan ke depan dengan telapak tangan terbuka.

Menyambarlah hawa dingin dari kedua telapak tangannya dan itulah inti tenaga Im-kang yang amat dingin. Tampak asap mengepul dan lima batang hio itu padam apinya, bahkan runtuh semua ke atas tanah, masih mengepulkan asap putih yang harum baunya.

Tentu saja Sin Beng Lama menjadi makin marah. Bersama sute-nya, Hun Beng Lama dia menerjang maju, menggerakkan pedangnya secara luar biasa sekali sehingga tubuhnya lenyap digulung sinar pedang yang merupakan gulungan cahaya hijau menyilaukan mata yang kini bergulung-gulung menyelimuti tubuh Kok Beng Lama pula. Di antara sinar hijau ini tampak sinar putih dari tasbih Hun Beng Lama.

"Trik-trik-trik!" tasbih Hun Beng Lama mengeluarkan suara, makin lama makin nyaring.

Maka terdengarlah paduan suara yang menyeramkan karena semua orang yang kurang kuat sinkang-nya merasa betapa jantung mereka laksana ditarik-tarik dan telinga seperti ditusuk-tusuk oleh suara berdetrik dari tasbih, bercampur dengan suara berdesingan dari pedang hijau, diseling geraman-geraman marah dari dada Kok Beng Lama yang bidang.

Pertempuran hebat dan mati-matian terjadi dengan serunya, dilakukan oleh tiga orang sakti, membuat para Lama yang berada di situ tidak berani lagi turun tangan membantu karena mereka maklum bahwa bantuan mereka tidak akan menguntungkan pihak kawan juga tidak merugikan pihak lawan melainkan membahayakan nyawa sendiri.

Apa bila dibuat ukuran, tingkat kepandaian Kok Beng Lama dahulu pun setingkat dengan Sin Beng Lama. Akan tetapi semenjak dia menjalani hukuman selama sepuluh tahun, kepandaianya bertambah hebat sedangkan Sin Beng Lama hanya mendapat kemajuan biasa saja.

Orang yang berada di dalam tahanan seperti Kok Beng Lama, kehilangan kebebasannya dan tidak melakukan suatu pekerjaan tertentu, lebih tekun dalam berlatih, apa lagi karena memang dia mempunyai dendam. Sedangkan tingkat kepandaian Hun Beng Lama masih kalah setingkat dari Sin Beng Lama, maka pertempuran hebat itu lebih tepat dikatakan bahwa yang bertanding mati-matian adalah Sin Beng Lama melawan Kok Beng Lama, sedangkan Hun Beng Lama hanya merupakan tenaga pengacau saja yang mengacaukan pertahanan Kok Beng Lama.

Namun, meski dia bertangan kosong dikeroyok oleh dua orang yang memiliki kepandaian tinggi dan bersenjatakan senjata-senjata pusaka ampuh pula, ternyata Kok Beng Lama memiliki kesaktian yang sangat luar biasa. Semua ini diperhebat lagi oleh kemarahannya karena dia mengkhawatirkan nasib puterinya, maka seakan-akan dia sudah menjadi iblis sendiri yang mengamuk dan sukar ditandingi oleh dua orang pendeta Lama itu!

"Kalian bosan hidup! Kalian bosan hidup! Akan kubunuh semua...!" Demikian terdengar Kok Beng Lama menggereng.

"Brett! Plakk! Aughh...! Aduhhh...!"

Para pendeta yang menonton tidak dapat mengikuti dengan pandangan mata mereka apa yang baru saja terjadi karena yang tampak hanyalah sinar-sinar dan bayangan saja yang campur aduk menjadi satu. Tahu-tahu, tubuh Sin Beng Lama dan Hun Beng Lama telah terlempar dan terbanting keras, sedangkan tubuh Kok Beng Lama terhuyung ke belakang, dadanya terluka pedang dan pakaian pada pundaknya

hancur oleh pukulan tasbih, akan tetapi kedua orang lawannya muntah darah terkena hawa pukulan kedua telapak tangan Kok Beng Lama.

Dengan muka buas Kok Beng Lama sudah hendak menerjang kembali dua orang bekas sute-nya yang sudah terluka itu dan agaknya tidak akan dapat dihidarkan lagi dua orang Lama Jubah Merah itu tentu akan tewas sebab mereka belum sempat bangun sedangkan para anggota yang lain tidak ada yang berani menghadapi Kok Beng Lama.

"Pemberontak hina! Jangan bergerak atau pinceng akan membunuh puterimu ini di depan matamu!"

Kok Beng Lama tersentak kaget, menengok dan memandang dengan diam seperti arca. Lak Beng Lama telah berada di situ, tangan kanan memegang tongkat yang ditodongkan ke ubun-ubun seorang dara remaja yang dikempit dengan lengan kirinya. Gadis itu sama sekali tidak dapat bergerak, tanda bahwa dia telah menjadi korban totokan.

Kok Beng Lama mengenal gadis yang pernah ditolongnya di muara Sungai Huang-ho itu, dan sekarang nampak nyata olehnya betapa mirip wajah gadis itu dengan wajah bekas kekasihnya yang telah tewas, Pek Cu Sian! Dia mengeluarkan suara gerengan keras dan matanya seperti mengeluarkan api memandang kepada tiga orang pendeta itu.

Sin Beng Lama dan Hun Beng Lama telah mendapat kesempatan menguasai diri mereka dan sudah berdiri di dekat Lak Beng Lama yang mengempit tubuh Pek Hong Ing.

"Kok Beng Lama, sebelum engkau bergerak, puterimu akan pinceng bunuh!"

Kok Beng Lama tak mepedulikan ucapan itu, dengan suara gemetar seperti orang sakit demam dia berkata kepada Hong Ing yang sejak tadi dipandangnya tanpa berkeja mata, "Nona muda, siapakah namamu?"

Hong Ing yang tidak dapat bergerak itu semenjak tadi pun memandang kepada Kok Beng Lama dengan wajah pucat. Dia pun meragukan apakah benar pendeta tua yang bertubuh tinggi besar seperti raksasa, yang sikapnya amat mengerikan ini, adalah betul-betul ayah kandungnya?

Mendengar pertanyaan itu, dia diam saja sebab urat gagunya telah tertotok, membuat dia tidak dapat mengeluarkan suara. Mendadak Sin Beng Lama menggerakkan ujung lengan bajunya, menyambar ke arah leher Hong Ing, dan terbebaslah dara itu dari totokan yang membuatnya gagu.

"Aku... namaku Pek Hong Ing..."

Hong Ing menjawab dengan suara agak kaku karena baru saja dia terbebas.

"Siapa gurumu?" Kembali Kok Beng Lama bertanya.

"Go-bi Sin-kouw..."

"Siapa nama ibumu?" Pertanyaan ini keluar dengan liris dan parau.

"Nama ibu, Pek Cu Sian..."

"Cu Sian...!" pengulangan nama dari mulut Kok Beng Lama ini terdengar menyerupai keluhan. "Tahukah engkau siapa ayahmu?"

"Ibu tidak pernah sempat memberi tahuku tapi... tapi... tiga orang Locianpwe itu mengaku para susiok-ku dan membawaku ke sini, katanya hendak dipertemukan dengan ayahku, ternyata aku diperlakukan sebagai tawanan. Kata mereka, ayahku bernama Kok Beng Lama..."

Kok Beng Lama menggereng dan tiga orang kakek itu sudah siap-siap melawan, ada pun Lak Beng Lama telah menempelkan tongkatnya di ubun-ubun kepala Hong Ing, juga para anggota Lama sudah mengurung lagi tempat itu.

"Akulah Kok Beng Lama! Hong Ing, setidaknya usiamu sudah empat lima tahun ketika engkau masih kecil engkau tinggal di ruang di mana aku terhukum. Ingatkah engkau akan sesuatu di tempat itu?"

"Aku... aku hanya ingat berada di dalam satu ruangan yang luas bersama ibu dan seorang laki-laki yang selalu bersemedhi, hal yang tidak dapat kulupakan adalah bahwa laki-laki itu sering kali menari-nari di sekeliling sebuah arca besar sebesar manusia..."

"Engkau anakku..." Tiba-tiba Kok Beng Lama menggereng keras. "Akulah laki-laki itu... sedang berlatih silat, Hong Ing, engkau anakku..." Seperti gila kakek itu lalu memandang ke sekelilingnya. "Hayo bebaskan dia! Kalau tidak, kubasmi kalian semua!"

"Kok Beng Lama, puterimu berada di dalam kekuasaan kami, sepantasnya bila kami yang mengajukan usul, bukan engkau yang menuntut. Engkau telah membuat dosa besar dan untuk menjaga kehormatan serta wibawa perkumpulan, engkau sebagai seorang anggota pimpinan yang menyeleweng harus dihukum. Menyerahlah dan engkau akan kami hukum sesuai dengan peraturan, dan puterimu yang memang tidak berdosa apa-apa tidak akan kami ganggu bahkan akan kami perlakukan sebagai murid keponakan kami yang tercinta. Sebaliknya kalau kau melawan, terpaksa kami akan membunuh dulu puterimu sebelum membunuhmu." Suara halus Sin Beng Lama itu terdengar jelas oleh semua orang karena keadaan di situ amat tegang dan sunyi.

Kok Beng Lama memandang ragu kepada Hong Ing, dan dara itu cepat berkata dengan suara lantang, "Locianpwe, jika benar engkau adalah ayah kandungku, jangan dengarkan bujukan mereka! Aku tidak takut mati, tidak perlu engkau menyerah kepada mereka dan berkorban untuk aku!"

Mendengar ini, sepasang mata yang tadinya mengeluarkan sinar kemarahan dan wajah yang keruh serta merah itu berubah. Sinar matanya lembut memandang Hong Ing dan wajahnya berseri. "Engkau adalah anakku, tak salah lagi! Keberanianmu, sikapmu, persis sikap ibumu Pek Cu Sian! Sin Beng Lama, ajukan usulmu agar kupertimbangkan!"

Sin Beng Lama kelihatan lega sekali. Dia dan Hun Beng Lama sudah terluka cukup parah dan kalau pertandingan terus dilanjutkan, bukan tidak mungkin akan terjadi seperti yang diancamkan oleh Kok Beng Lama, yaitu mereka semua akan terbasmi habis!

"Kok Beng Lama, betapa pun besar dosa-dosamu, akan tetapi mengingat engkau adalah bekas pimpinan dan telah banyak berjasa demi kemajuan perkumpulan kita puluhan tahun yang lalu, maka kami pun akan bertindak seadil-adilnya. Perbuatanmu yang sesat akan menghancurkan kehormatan perkumpulan kalau engkau masih berkeliaran di dunia luar, seakan-akan perkumpulan kami tidak mampu bertindak terhadap dirimu. Oleh karena itu, engkau akan kami jatuhkan hukuman betapa di dalam sel penjara selama hidupmu. Usiamu sudah tinggi, maka hukumanmu tentu juga tidak berapa lamanya dan hukuman itu hanya untuk mencegah engkau merusak nama perkumpulan di luar Tibet."

"Hemmm, kalau aku menerima hukuman itu, apa imbalannya?"

"Puterimu akan kami pelihara baik-baik. Dia bisa tinggal di sini sebagai keluarga sehingga sewaktu-waktu dapat menjengukmu di dalam penjara."

Kok Beng Lama mengerutkan alisnya dan berpikir keras, kemudian mengganggu. "Cukup adil... cukup adil... aku pun tidak ada niat berkelana, kalau aku dahulu pergi hanya untuk mencari Pek Cu Sian dan puterinya. Setelah Hong Ing berada di sini, perlu apa aku pergi? Akan tetapi, bagaimana kalau kalian mengkhianati dan kelak menggangu anakku?"

"Kok Beng Lama!" Sin Beng Lama berteriak marah. "Engkau sendiri sudah tahu betapa Lama Jubah Merah lebih menghargai janji dari pada nyawa! Pinceng sendiri yang berjanji tidak akan mengganggu Pek Hong Ing, tak akan memaksanya melakukan sesuatu di luar kehendaknya kalau engkau suka menyerah dan menjalani hukuman itu!"

"Bagus! Aku percaya akan janjimu, Sin Beng Lama."

"Akan tetapi, pinceng belum mendengar janjimu, Kok Beng Lama."

"Ha-ha-ha, engkau memang selalu cerdik, Sute! Nah, dengarlah. Aku, Kok Beng Lama, berjanji tak akan memberontak lagi selamanya dan akan mentaati perintah para pimpinan Lama Jubah Merah."

"Omitohud...! Para dewa menjadi saksinya!" kata Sin Beng Lama dengan girang dan dia berkata kepada sute-nya, "Lak Beng Lama, bebaskan Pek Hong Ing supaya dia dapat bertemu dengan ayah kandungnya!"

Lak Beng Lama segera membebaskan totokan Hong Ing dan melepaskan gadis itu dari kempitannya. Begitu dia terlepas, dengan terhuyung-huyung Hong Ing lari menghampiri Kok Beng Lama, kemudian menjatuhkan diri di hadapan kakek itu sambil berseru penuh keharuan, "Ayaaaahhh...!"

Kok Beng Lama menunduk, memandang pada gadis yang sedang berlutut itu, kemudian menengadah ke langit sambil tertawa bergelak, kedua tangannya meraih ke bawah dan tubuh Hong Ing lantas terangkat, tahu-tahu sudah dirangkul dan dipeluknya.

"Ha-ha-ha-ha! Kau... anaku...! Ha-ha-ha, akhirnya kita berkumpul juga di tempat di mana kau dilahirkan. Biarlah kau tetap memakai she Pek seperti ibumu, she yang sangat bagus dan terhormat. Pek Hong Ing, kau maafkanlah ayahmu yang tidak becus membahagiakan ibumu, akan tetapi setidaknya aku bisa melakukan sesuatu untuk anaknya, yaitu engkau, Anaku!" Lalu diciumnya ubun-ubun kepala Hong Ing dengan penuh kasih sayang.

Hong Ing sudah cepat menghapus air matanya dan sambil menyandarkan kepala di dada ayahnya yang amat bidang dan kuat itu, dia berbisik, "Ayah, setelah aku dibebaskan, mari kita pergi saja dari sini. Aku... aku tidak akan betah tinggal di tempat ini, Ayah." Dia tidak berani bicara terus terang betapa dia merasa amat rindu kepada seorang pemuda yang dicintanya.

Ayahnya menggelengkan kepala. "Janji lebih penting dari pada segalanya, Anaku. Kau tinggallah di sini, sebagai keluarga terhormat dan lebih dari semua itu, setiap hari engkau dapat menjengukku di penjara karena aku akan mewariskan seluruh ilmu kepandaianku kepadamu!"

Hong Ing merasa kecewa dan berduka sekali sehingga air matanya mengalir lagi. Akan tetapi Kok Beng Lama mengira bahwa anaknya menangis saking senangnya, maka dia tertawa-tawa lagi.

"Kok Beng Lama, sudah cukup kiranya pertemuan dengan puterimu. Setiap hari engkau masih akan dapat bertemu dengannya. Sekarang, marilah kami antar engkau memasuki tempat hukumanmu!"

Karena hatinya merasa gembira, Kok beng Lama mengangguk dan sambil tertawa-tawa dia diantar ke tempat hukuman, di mana dulu dia mendekam selama sepuluh tahun. Bila dahulu dia menghabiskan waktu hukuman dengan memperdalam ilmu-ilmunya, sekarang dia hendak menghabiskan waktu hukuman dan sisa hidupnya untuk mewariskan seluruh ilmunya itu kepada anak tunggalnya, Pek Hong Ing.....

"Susiok, aku tidak bicara main-main. Aku ingin menebus dosa ibuku!"

Sin Beng Lama, Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama saling pandang mendengar ucapan Hong Ing yang pagi hari itu datang menghadap mereka di ruangan dalam setelah mereka selesai melakukan upacara sembahyang dan membaca doa pagi.

"Kenapa, Hong Ing? Bukankah kau hidup cukup terhormat dan senang di sini? Bukankah kami memperlakukan engkau dengan baik seperti janji kami dan semua anggota bersikap hormat kepadamu?" tanya Sin Beng Lama.

"Benar Susiok, akan tetapi sudah kukatakan tadi, aku melakukannya untuk menebus dosa ibuku. Ibu telah melakukan dosa kepada agama kita dan untuk dosa itu sekarang Ayah yang menanggung derita dan hukumannya. Semua ini terjadi karena kutukan Dewa, sehingga aku pun hidup sengsara dan hatiku disakiti orang. Maka, aku hendak menebus dosa dengan mengorbankan diri kepada Dewa sebagai pengganti ibuku. Karena ibuku melarikan diri dari tangan Dewa, maka Dewa telah mengutuknya dan sebagai puterinya tentu aku akan mereka kutuk pula."

"Omitohud... engkau hebat sekali, Pek Hong Ing. Engkau seorang wanita yang suci dan bersih hatimu, dan engkau memang pantas sekali menjadi kekasih Dewa," kata Sin Beng Lama dengan pandang mata penuh kagum.

"Aku memang sudah ditakdirkan menjadi kekasih Dewa, Susiok. Hampir setiap malam aku sudah bermimpi dan selalu bertemu dan dicumbu rayu oleh Dewa yang bertangan enam bermuka tiga..."

"Siancai...!"

"Omitohud...!"

Tiga orang pendeta Lama itu cepat merangkap kedua tangan di depan dada dan mulut mereka berkemak-kemik membaca doa. Ketika mereka memandang lagi kepada Hong Ing, pandang mata mereka berubah, amat kagum dan menghormat sekali!

"Kekonakanku yang baik, Pek Hong Ing. Semua itu adalah tanda-tanda dari Dewa dan sudah semestinya kalau kita semua mentaatinya. Akan tetapi, kami tidak berani karena ayahmu pasti akan mengamuk bila mana mendengar engkau akan mengorbankan dirimu kepada Dewa."

"Ayah sudah berjanji tidak akan memberontak lagi, Susiok. Ada pun urusan ini tidak ada sangkut pautnya dengan Ayah. Sesungguhnya, perbuatan Ayah itulah yang membuat aku mengambil keputusan ini. Ibu sudah berdosa kepada Dewa, juga Ayah sudah berdosa, maka terlahirlah aku yang harus menebus dosa mereka itu dengan mengorbankan diri kepada Dewa."

"Bagus, bagus! Pinceng yakin bahwa seorang perawan seperti engkau ini tentu dapat menjadi kekasih Dewa, Hong Ing."

"Akan kuusahakan supaya Dewa mencintaku, Susiok, sehingga aku dapat membujuknya mengampuni ayah-ibuku, juga agar Dewa memberkahi para Susiok dan agama kita ini..."

"Omitohud...!" Tiga orang itu berseru dengan girang sekali.

"Akan tetapi," Sin Beng Lama berkata lagi, meragu. "Kami telah berjanji kepada ayahmu untuk memperlakukanmu dengan baik, tidak akan mengganggu..."

"Susiok, urusan ini tidak ada pihak yang mendesak atau didesak. Susiok sekalian sudah memperlakukan aku dengan baik, Susiok sekalian juga tidak melanggar janji kepada Ayah. Aku mau mengorbankan diriku kepada Dewa atas kehendakku sendiri, secara suka rela. Kelak kalau sudah tiba masanya, biar aku sendiri yang akan memberi penjelasan kepada Ayah dan aku tanggung dia tidak akan dapat melakukan apa pun kecuali hanya menyesali dosa-dosanya dahulu."

"Ahh, engkau hebat dan baik sekali, Anaku..." Sin Beng Lama sampai harus mengusap dua titik air matanya saking terharu hatinya.

Tentu saja apa yang diusulkan oleh dara itu amat besar artinya bagi mereka. Bayangkan saja. Keponakannya akan menjadi kekasih Dewata! Menjadi kekasih Dewa Syiwa yang maha sakti dan hal itu tentu akan mengangkat kedudukan rohani mereka! Dengan adanya seorang keponakan mereka yang menjadi kekasih Dewa, maka sorga dan nirwana sudah berada di telapak tangan mereka!

"Bukan aku yang baik, Susiok, sebab hal itu hanyalah merupakan kewajibanku menebus dosa orang tua. Akan tetapi aku mengharapkan kebaikan dari Susiok agar bisa memenuhi permohonanku yang terakhir yang juga merupakan syarat tunggalku untuk melaksanakan pengorbanan diri."

"Permohonan terakhir seorang perawan suci merupakan perintah! Katakan saja apa yang harus kami lakukan?" Hun Beng Lama cepat berkata penuh semangat sebab berdasarkan kepercayaannya dia merasa yakin bahwa nanti dia pun akan menerima anugerah dan ikut memperoleh sepercik berkah dari Dewa.

"Aku mendengar bahwa seseorang yang dengan setulus hatinya hendak berbakti kepada Dewa haruslah dengan hati bersih dari segala perasaan dendam, benci dan kemarahan."

"Benar sekali! Memang Dewa menghendaki seorang anak perawan yang suci dan bersih lahir batin."

"Itulah yang menjadi penghalang, Susiok. Aku pernah mencinta seorang pemuda, akan tetapi dia sudah memarahkan hatiku, membuatku menaruh dendam dan merubah cintaku menjadi kebencian. Oleh karena itu, sebelum melihat dia diseret ke depan kedua kakiku, perasaan itu akan terus berada di dalam hatiku, membuat aku kurang bersih jika kelak menghadap Dewa yang agung. Maka, aku mohon kepada Susiok agar suka turun gunung dan menangkap pemuda yang menyakitkan hatiku itu. Sesudah melihat dia

tertangkap di sini, barulah dengan hati lapang dan bersih aku akan mengorbankan diri dengan suka rela dan biar dia menyaksikan dengan mata kepalanya sendiri sebagai hukumannya."

"Pemuda itu... yang menemanimu di pulau kosong itu?" tanya Sin Beng Lama.

"Benar dialah orangnya. Bagaimana Susiok dapat menduganya demikian tepat?"

"Pinceng sudah mendengar kata-katanya saat dia membelamu, dan juga melihat engkau menampar mukanya..."

"Memang dia amat menyakitkan hatiku, Susiok. Karena itu, kalau Susiok sekalian dapat memenuhi permintaanku, yaitu menangkap pemuda itu dan membawanya ke sini, maka siaplah aku untuk mengorbankan diri kepada Dewa."

"Benarkah kata-katamu itu?"

"Aku berjanji dan janji lebih berharga dari pada mati!"

"Baik, kalau begitu, biarlah kedua Sute Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama memenuhi permintaanmu itu, menangkap pemuda yang kau maksudkan dan menyeretnya ke depan kakimu. Hun Beng Sute dan Lak Beng Sute, pemuda itu cukup lihai akan tetapi pinceng yakin bahwa Sute berdua akan mampu membekuknya."

"Baik, Suheng," Hun Beng Lama menjawab. "Hong Ing, siapakah nama pemuda itu dan di mana adanya dia? Apakah masih di pulau kosong itu?"

"Bukan, bukan di sana. Kami berdua hanya menggunakan tempat itu sementara saja, Susiok. Sesudah aku pergi ikut dengan Sam-wi Susiok (Paman Guru Bertiga) dia pasti segera meninggalkan tempat itu."

"Habis, di mana kami harus mencarinya?"

"Aku tahu di mana adanya pemuda itu. Yap Kun Liong, nama pemuda itu, sekarang pasti berada di puncak Cin-ling-san. Dia adalah murid keponakan dari Ketua Cin-ling-pai dan dia bermain cinta dengan puteri ketua yang menjadi paman gurunya itu. Karena itulah aku menjadi sakit hati. Karena itu harap Ji-wi Susiok (Paman Guru Berdua) suka mencarinya di Cin-ling-san."

Tiga orang Lama itu sama sekali tidak pernah mendengar nama Ketua Cin-ling-pai, maka mereka tidak menaruh curiga apa-apa. Karena sudah pernah bertemu dengan Yap Kun Liong, maka Sin Beng Lama merasa yakin bahwa dua orang sute-nya sudah cukup untuk menangkap pemuda itu. Maka berangkatlah kedua orang pendeta Lama itu meninggalkan Tibet dengan hati penuh semangat dan kegembiraan karena menganggap perintah dari 'perawan suci' ini merupakan tugas yang mulia bagi mereka.

Tentu saja semua itu adalah siasat yang sangat cerdas dari Hong Ing. Dara ini tentu saja tidak betah tinggal di tempat itu, dan meski pun dia mulai menerima gemblengan ayahnya yang sakti, namun ayahnya tidak mau melanggar janji dan tidak mau pergi bersamanya meninggalkan tempat itu, bahkan ayahnya mengambil keputusan hendak menghabiskan sisa hidupnya di tempat hukuman itu!

Karena maklum bahwa sia-sia saja untuk membujuk ayahnya, Hong Ing lalu mencari akal. Dia tahu dengan pasti bahwa Kun Liong tentu berusaha menyusul dan mencarinya, maka dia lalu mempergunakan siasat untuk menghubungi Kun Liong, bahkan dengan cerdas dia memberikan alamat Cin-ling-pai dengan tujuan untuk menarik perhatian Ketua Cin-ling-pai yang sangat sakti sehingga Kun Liong memperoleh bala bantuan yang amat kuat. Kalau ada Lama mencari Kun Liong di Cin-ling-pai, tentu Pendekar Sakti Cia Keng Hong akan tertarik dan akan ikut turun tangan, apa lagi karena dua orang Lama yang mengandalkan kepandaianya itu tentu akan berterus terang untuk menangkap Kun Liong.

Sesudah kedua orang Lama itu berangkat, legalah hati Hong Ing dan dia hanya menanti dengan sikap gembira. Membayangkan Kun Liong akan datang ke tempat itu memberi kekuatan yang ajaib kepadanya, membuatnya gembira sekali karena andai kata siasatnya gagal dan Kun Liong benar-benar ditangkap dan dibawa ke situ, dia akan rela menderita atau mati sekali pun asal berada di dekat pemuda itu. Dalam kegembiraan yang didorong harapan bisa bertemu kembali dengan pemuda yang dicintainya itu, Hong Ing mulai tekun mempelajari serta melatih ilmu yang diajarkan oleh ayahnya yang sama sekali tidak tahu akan siasat yang dijalankan oleh puterinya.....

"Ibu mengapa Ayah belum juga pulang?" anak laki-laki berusia lima tahun itu merengek kepada ibunya.

Wanita yang usianya kurang lebih empat puluh tahun dan masih amat cantik itu menarik napas panjang, lalu menjawab dengan nada suara yang merasa kesal hatinya. "Semua ini gara-gara enci-mu! Akan tetapi kurasa tak lama lagi dia akan pulang Bun Houw!"

Wanita itu adalah Sie Biau Eng atau Nyonya Cia Keng Hong Ketua Cin-ling-pai, ada pun anak laki-laki itu adalah Cia Bun Houw, anak ke dua atau putera tunggal suami isteri pendekar ini. Cin-ling-pai yang mempunyai banyak anggota atau anak murid itu kelihatan sunyi setelah Cia Keng Hong pergi, apa lagi setelah terlebih dahulu Giok Keng lolos dari tempat itu.

"Akan tetapi aku sudah rindu kepada Ayah dan Cici, Ibu."

"Sabarlah, Houw-ji (Anak Houw). Seorang calon pendekar harus memiliki kesabaran yang besar, dan pula, ayahmu tentu baru akan pulang kalau sudah berjumpa dengan enci-mu Giok Keng."

"Dasar Enci yang nakal, pergi saja kerjanya! Ibu, kalau aku sudah besar, apa aku juga boleh merantau seperti Enci Keng?"

"Tentu saja boleh, akan tetapi engkau harus sudah dewasa dan ilmu kepandaianmu untuk menjaga diri sudah cukup kuat. Karena itu kau harus rajin berlatih, Houw-ji. Mari kita ke tempat latihan, pasangan kuda-kuda yang kau latih kemarin itu masih belum baik benar, juga gerakan langkah kakimu masih kurang tepat."

Ibu dan anak itu lalu pergi ke kebun belakang di mana mereka biasanya berlatih silat. Sebagai putera suami isteri pendekar yang berilmu tinggi itu, tentu saja sejak kecil Bun Houw telah dilatih dasar-dasar ilmu silat oleh orang tuanya dan pada saat ayahnya pergi sampai berbulan-bulan lamanya, ibunyalah yang melatihnya. Tentu saja selain pelajaran ilmu silat yang baru dilatih dasar-dasarnya, anak itu juga diberi pelajaran membaca dan menulis.

Selagi ibu yang memiliki kepandaian tinggi dalam ilmu silat ini memberi petunjuk kepada puteranya, di luar rumah tempat tinggal Ketua Cin-ling-pai itu terjadi hal yang menarik pula. Lima orang murid kepala Cin-ling-pai yang dikepalai oleh Kwee Kin Ta, berhadapan dengan dua orang pendeta gundul yang berjubah kotak-kotak merah.

Lima orang itu tentu saja menyambut kedatangan kedua orang pendeta itu dengan sikap hormat, apa lagi melihat bahwa dua orang itu sudah tua dan terlihat saleh. Yang seorang memegang sebatang tongkat untuk membantunya berjalan mendaki puncak, yang ke dua sambil melangkah tiada hentinya mempermainkan biji-biji tasbihnya seperti orang yang sedang membaca doa.

Setelah menyambut dengan mengangkat kedua tangan ke depan dada, menjura sebagai penghormatan, Kwee Kin Ta lalu bertanya, "Bolehkah kami mengetahui siapa nama Ji-wi Losuhu (Dua Bapak Pendeta) yang terhormat, dari kuil mana dan ada keperluan apakah mengunjungi Cin-ling-pai?"

Dua orang pendeta itu bukan lain adalah Hun Beng Lama yang membawa tasbih dan Lak Beng Lama yang memegang tongkat. Dengan sikap dan suara halus Hun Beng Lama menjawab, "Apakah Sicu sekalian ini murid-murid Cin-ling-pai?"

"Benar, Losuhu."

"Kedatangan kami adalah hendak mencari seorang yang bernama Yap Kun Liong," kata pula Hun Beng Lama.

Lima orang murid Cin-ling-pai itu memandang heran dan beberapa orang anak murid yang melihat dari jauh kini datang mendekat karena ingin tahu. Maklumlah, tempat yang sunyi dan tenteram itu jarang menerima kunjungan orang luar. Tentu saja Kwee Kin Ta dan para sute-nya sekarang sudah mendengar akan nama Yap Kun Liong itu, nama yang dipuji-puji guru dan ibu guru mereka.

"Dia tidak berada di sini, Losuhu," jawab Kwee Kin Ta tanpa ragu-ragu lagi.

"Kalau begitu di mana dia?" Tiba-tiba Hun Beng Lama bertanya dan pandang matanya tajam penuh selidik. Melihat sinar mata yang amat tajam berpengaruh itu, Kwee Kin Ta menjadi terkejut, juga merasa curiga.

"Kami tidak tahu dia berada di mana," jawabnya.

"Agaknya kalian tidak tahu apa-apa, baiklah pinceng hendak menemui Ketua Cin-ling-pai saja!" Kedua orang pendeta itu segera melangkah hendak memasuki pintu depan rumah tinggal Cia Keng Hong.

"Ehh, nanti dulu, Ji-wi Losuhu! Guru kami juga sedang tidak ada, akan tetapi kalau hanya urusan derma untuk kuil saja cukup dapat diselesaikan dengan kami sebagai wakil ketua kami."

"Hemm, pinceng tidak membutuhkan derma, akan tetapi hendak bertemu dengan Ketua Cin-ling-pai..." kata pula Hun Beng Lama dan bersama sute-nya dia terus saja masuk ke dalam rumah.

"Tahan dulu..." Kwee Kin Ta berseru marah. "Harap sebagai orang-orang beribadat Ji-wi Losuhu tahu sedikit aturan dan tidak menyelonong masuk begitu saja tanpa ijin! Biarlah kami laporkan kepada Subo (Ibu Guru) kami!"

Dua orang pendeta itu berhenti dan saling pandang, kemudian mereka mengikuti Kwee Kin Ta dan para sute-nya yang pergi menuju ke taman bunga di belakang rumah, di mana ibu guru mereka biasanya sedang melatih puteranya.

Melihat betapa kedua orang pendeta tua yang aneh itu mengikuti mereka, mereka tidak dapat melarang dan cepat-cepat memasuki taman.

"Heii, ada apakah kalian datang ke sini, Kin Ta?" Sie Biau Eng menegur tidak senang karena merasa terganggu.

"Maaf, Subo. Ada dua orang pendeta yang hendak berjumpa dengan Kun Liong. Setelah teecu beri tahu tidak ada, lalu memaksa hendak bertemu dengan Suhu."

Sie Biau Eng mengangkat muka dan melihat dua orang pendeta tua yang memasuki taman. Sekelebatan saja mengertilah nyonya ini bahwa dua orang pendeta yang kelihatan lemah dan halus itu tentunya mempunyai urusan penting sekali dan agaknya merupakan orang-orang yang biasa diturut kehendaknya hingga sekarang mereka berani memasuki taman tanpa ijin.

"Kalian minggirilah!" katanya kepada para anggota Cin-ling-pai yang sekarang memenuhi taman, kemudian dengan langkah tenang nyonya ketua ini maju menyambut kedatangan dua orang pendeta itu. Melihat pakaian mereka, Sie Biau Eng dapat menduga bahwa dia kini berhadapan dengan pendeta-pendeta Lama dari barat, maka dia bersikap hati-hati karena maklum bahwa pendeta-pendeta Lama banyak yang memiliki kepandaian tinggi.

Setelah berhadapan, Sie Biau Eng yang berpemandangan tajam itu dapat melihat dari sinar mata kedua orang pendeta itu bahwa mereka adalah orang-orang yang mempunyai sinkang kuat sekali, maka diam-diam dia terkejut dan cepat mengangkat kedua tangannya memberi hormat yang dibalas oleh mereka.

"Selamat datang di Cin-ling-san, Ji-wi Losuhu. Siapakah Ji-wi dan ada keperluan apakah Ji-wi hendak menemui suamiku?" Sie Biau Eng bertanya dengan suara lembut namun pandang matanya penuh selidik.

"Maafkan pinceng, Toanio. Kedatangan kami berdua ini adalah untuk mencari seseorang yang bernama Yap Kun Liong karena urusan pribadi. Kami tidak memiliki urusan dengan Cin-ling-pai."

"Silakan Ji-wi duduk di ruangan tamu di mana kita dapat bicara dengan sebaiknya."

Hun Beng Lama menggerakkan tangan kirinya, digoyang-goyang. "Tidak usah, Toanio. Terima kasih atas kebaikanmu. Di sini pun sama saja."

"Losuhu, di sini tidak ada orang yang bernama Yap Kun Liong."

Kedua orang pendeta itu memandang dengan tajam penuh selidik. "Benarkah demikian? Bukankah ada hubungan antara Ketua Cin-ling-pai dengan pemuda yang bernama Yap Kun Liong itu?"

"Tidak salah. Dia memang murid keponakan suamiku, akan tetapi pada saat ini Yap Kun Liong tidak berada di sini. Sebagai Bibi Gurunya, bolehkah aku mengetahui apa maksud Ji-wi mencari Yap Kun Liong."

"Kami hendak menangkapnya," jawab Hun Beng Lama dengan tenang. Pendeta ini terlalu mengandalkan kepandaianya sendiri, karena itu dia merasa tidak perlu menyembunyikan niatnya dari siapa pun yang toh tidak akan dapat menghalanginya.

Jawaban ini tentu saja mengejutkan semua orang, terutama sekali Sie Biau Eng. Tetapi kalau para murid Cin-ling-pai kelihatan kaget adalah nyonya cantik ini tenang-tenang saja.

"Ibu..., kata Ibu para pendeta adalah orang-orang suci, mengapa dua orang ini hendak menangkap orang? Apakah mereka pendeta-pendeta palsu?"

"Hushh, Houw-ji, diamlah kau dan jangan turut campur." Sie Biau Eng kaget mendengar kelancangan mulut puteranya.

Dua orang pendeta itu menjadi merah mukanya dan mereka melirik ke arah Bun Houw, diam-diam mereka terkejut dan kagum melihat anak laki-laki yang dari jauh saja sudah nampak memiliki tulang baik dan bakat untuk menjadi seorang pandai!

"Ji-wi Losuhu sudah jauh-jauh datang ke Cin-ling-pai dengan sia-sia belaka karena yang dicari tidak ada di sini. Bolehkah aku mengetahui nama julukan Ji-wi yang mulia dan dari golongan manakah?"

"Pinceng adalah Hun Beng Lama dan ini adalah Sute Lak Beng Lama. Kami datang dari jauh sekali, dari perkumpulan Agama Lama Jubah Merah di Tibet, sengaja datang untuk menangkap pemuda yang bernama Yap Kun Liong. Apa bila dia tidak ada, biarlah kami bicara dengan Ketua Cin-ling-pai yang menjadi paman gurunya, karena sebagai paman gurunya tentu akan tahu di mana adanya pemuda itu."

"Sayang sekali, Losuhu. Suamiku pun sedang turun gunung dan sudah beberapa bulan belum pulang. Aku sendiri pun tidak tahu di mana adanya Yap Kun Liong dan suamiku pada saat ini."

Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama saling pandang dengan hati kesal. Hun Beng Lama menarik napas panjang.

"Huhhh... sungguh tidak kebetulan sekali...!" Akan tetapi tiba-tiba wajahnya berseri dan dia menoleh ke arah Cia Bun Houw yang berdiri di dekat ibunya. "Ada jalan baik! Toanio, urusan kami dengan Yap Kun Liong amat penting. Apa pun yang terjadi di dunia ini, Yap Kun Liong harus menjadi tawanan kami. Karena dia tidak ada, suamimu tidak ada, dan engkau juga tidak tahu di mana adanya mereka, maka suamimu sebagai paman gurunya harus bertanggung jawab. Sebab itu, sebagai gantinya, pinceng akan membawa puteramu ini, dan kelak kalau suamimu datang ke Tibet mengantarkan Yap Kun Liong, kami akan mengembalikan puteramu."

"Pendeta iblis keparat!" Sie Biau Eng tidak dapat menahan lagi kemarahan hatinya.

Memang pada dasarnya, Biau Eng adalah seorang wanita yang berwatak keras, berani dan bahkan agak ganas. Di dalam cerita '*Pedang Kayu Harum*' digambarkan dengan jelas akan watak dan sepak terjang Sie Biau Eng ketika masih muda. Kini dia sudah menjadi ibu dari dua orang anak, bahkan anak yang pertama, yaitu Cia Giok Keng, telah dewasa sehingga dia telah menjadi setengah tua. Usia dan kedudukannya sebagai isteri Ketua Cin-ling-pai membuat dia dapat bersikap tenang dan sabar.

Akan tetapi, begitu tersentuh dan tersinggung perasaan marahnya, dia bagaikan sebatang mercon yang dinyalakan sumbunya, meledak dengan hebat dan berubah menjadi seekor singa betina! Begitu mendengar niat pendeta itu hendak menculik puteranya untuk kelak 'ditukar' dengan Yap Kun Liong, dia memaki lalu mengeluarkan pekik melengking, sekali kakinya terayun tubuh puteranya mencelat ke arah Kwee Kin Ta dibarengi seruannya,

"Kin Ta, jaga adikmu!" kemudian dia telah menerjang dengan kedua tangannya, mengirim pukulan-pukulan dengan jari tangan terbuka berturut-turut tujuh kali ke arah jalan darah di bagian tubuh yang paling berbahaya dari Hun Beng Lama!

"Omitohud...!" Hun Beng Lama terkejut bukan main.

Tak disangkanya bahwa nyonya cantik ini memiliki kecepatan yang sedahsyat itu. Hanya dengan susah payah, mencelat ke sana-sini sambil menggerakkan tasbihnya, dia dapat menghindarkan diri, kemudian tasbihnya diputar mengeluarkan suara berketrik menulikan telinga mereka yang mendengarnya.

Elakan-elakan kakek itu membuat Biau Eng maklum akan kebenaran dugaannya bahwa dia berhadapan dengan orang pandai, karena itu dia tidak memberi kesempatan kepada lawan untuk balas menyerang, melainkan telah menerjangnya dengan serangan-serangan dahsyat, memainkan ilmu silatnya yang sangat cepat dan mengerahkan pukulan-pukulan berdasarkan sinkang yang amat ditakuti orang ketika dahulu dia masih malang-melintang di dunia kang-ouw, yaitu Ilmu Pukulan Ngo-tok-ciang (Tangan Lima Racun). Pukulan ini sangat hebat, jangkakan sampai telapak tangan nyonya cantik itu mengenai tubuh lawan, baru hawa pukulannya saja sudah cukup untuk merobohkan lawan tangguh!

Mengapa isteri seorang pendekar sakti seperti Cia Keng Hong Ketua Cin-ling-pai sampai memiliki ilmu pukulan beracun sekeji itu? Hal ini tidaklah aneh bagi yang telah membaca cerita *Pedang Kayu Harum*, karena memang di waktu mudanya Sie Biau Eng adalah puteri dan murid tokoh atau datuk kaum sesat! Bahkan pada waktu itu dia sendiri dijuluki orang Song-bun-kwi (Wanita Cantik Berkabung) karena pakaiannya selalu putih.

Dahulu pada waktu masih gadis saja Sie Biau Eng telah memiliki ilmu kepandaian yang hebat luar biasa, apa lagi setelah menjadi isteri Pendekar Sakti Keng Hong dia mendapat petunjuk suaminya, maka dapat dibayangkan betapa lihai adanya wanita ini.

"Trik-trrrriikk...!"

Tasbih di tangan Hun Beng Lama mengeluarkan bunyi berdetrik nyaring lantas senjata itu menyambar ke arah tubuh lawan dengan tenaga mukjijat dan dengan kecepatan seperti kilat menyambar.

"Wuuutt... wirr... tar-tar-tar...!"

"Hebat...!" Hun Beng Lama memuji lagi dengan kagetnya ketika serangan tasbihnya itu tiba-tiba dihadap oleh selebar cahaya putih halus yang tidak saja menangkis sambaran tasbihnya, malah cahaya yang ternyata hanyalah sehelai sabuk sutera tipis itu membalas dengan sambaran dahsyat dan ujung sabuk itu mengeluarkan suara meledak-ledak bagai halilintar menyambar.

Inilah senjata istimewa nyonya itu yang hanya dikeluarkan apa bila dia menghadapi lawan tangguh yang sukar dikalahkannya dengan tangan kosong. Sabuk sutera itu terkenal di dunia kang-ouw dengan nama Pek-in Sin-pian (Cambuk Sakti Awan Putih) karena kalau dimainkan oleh Sie Biau Eng bentuk sabuk sutera itu lenyap sama sekali, yang tampak hanyalah cahaya bergulung-gulung seperti awan putih, namun dari awan itu menyambar-nyambar sinar kilat yang dapat membawa maut!

Melihat betapa nyonya yang lihai itu dapat menandingi suheng-nya, Lak Beng Lama lalu meloncat ke arah Kwee Kin Ta yang menggandeng tangan Cia Bun Houw dan melindungi putera subo-nya ini. Melihat gerakan ini, Kwee Kin Ci, adik dari Kwee Kin Ta dan sembilan orang murid kepala lainnya menerjang maju sambil berteriak marah.

Terdengar suara senjata berkerontangan disusul robohnya lima enam orang murid kepala Cin-ling-pai yang terlempar ke kanan kiri karena kena disapu oleh tongkat di tangan Lak Beng Lama yang sangat lihai! Kwee Kin Ci membacokkan pedangnya dari samping kiri, sedangkan para sute-nya yang lain kembali sudah menyerang dari segala jurusan.

"Plakkk...!"

Tubuh Kwee Kin Ci lantas tersungkur dan pedangnya patah setelah ditangkis oleh tangan kiri kakek itu! Dapatlah dibayangkan betapa tingginya tingkat kepandaian Lak Beng Lama dibandingkan dengan para anak murid Cin-ling-pai itu ketika dengan tangan kosong saja dia mampu mematahkan pedang bahkan terus merobohkan pemiliknya dengan hantaman hawa pukulan telapak tangannya.

Melihat adiknya roboh dan kakek itu jelas hendak merampas Cia Bun Houw, Kwee Kin Ta sebagai murid kepala yang kepandaiannya paling tinggi mengeluarkan bentakan nyaring dan pedangnya menusuk ke arah dada kakek itu, sedangkan tangan kirinya dengan jari tangan terbuka membuat gerakan menusuk ke arah perut.

"Ceppp! Cepppp!"

Dua tusukan pedang dan jari tangan itu terhenti pada waktu dengan dua jari telunjuk dan tengah kiri Lak Beng Lama menjepit pedang yang menusuk dadanya, sedangkan tangan kiri Kwee Kin Ta itu dibiarkan memasuki perutnya!

"Augghhhhh..." Kwee Kin Ta menjerit saat merasa betapa tangan yang memasuki rongga perut sedalam pergelangan itu tidak dapat dicabutnya kembali dan terasa panas laksana dibakar!

"Wirrrr... siuuuuut... tar-tarr..."

"Omitohud..." Lak Beng Lama berseru kaget dan terpaksa dia melepaskan jepitan tangan dengan perutnya, membuat Kwee Kin Ta terhuyung ke belakang dengan muka pucat.

Sambaran sinar putih tadi betul-betul amat berbahaya dan begitu dia mengelak terhadap ledakan yang menyambar ke arah pelipis kepala sebelah kiri serta ubun-ubunnya, ujung sabuk sutera putih itu masih mampu melecut pundaknya, membuat jubah di pundaknya pecah dan kulit pundaknya terasa panas dan perih!

Dalam keadaan bertanding menghadapi Hun Beng Lama yang lihai masih bisa menolong Kwee Kin Ta dan menghalangi Lak Beng Lama menangkap puteranya, kehebatan nyonya Ketua Cin-ling-pai itu benar-benar mengejutkan hati kedua orang Lama itu.

Teringatlah mereka akan kelihaian Kun Liong dan tahulah mereka bahwa mereka berada di goa harimau yang amat berbahaya. Baru nyonyanya sudah begini lihai, apa lagi Ketua Cin-ling-pai itu sendiri! Andai kata Ketua Cin-ling-pai berada di situ, dan Kun Liong juga, agaknya mereka akan terjebak dan akan celaka!

Pada saat itu pula Lak Beng Lama yang cerdik sudah dapat menduga bahwa mungkin ini adalah siasat dari Pek Hong Ing! Maka dia cepat berseru, "Suheng, harap desak dia..."

Mendengar ini, Hun Beng Lama langsung mengeluarkan suara menggereng yang aneh. Tidak keras namun suara itu terdengar memenuhi udara, kemudian berbareng dengan gerengannya itu, tiba-tiba tasbihnya bergerak lebih hebat dan kuat. Kadang-kadang tasbih itu melayang di udara, menyambar ke arah kepala Biau Eng seperti benda yang hidup, disusul oleh sepasang tangan kakek itu yang menyerang ganas dan bertubi-tubi, kadang kala malah dibantu pula oleh serangan kedua kakinya.

Didesak sedemikian rupa oleh kakek yang luar biasa lihai ini, terpaksa Biau Eng harus mencurahkan seluruh tenaganya sehingga dia tidak lagi dapat mencegah perhatiannya ke arah Lak Beng Lama yang sedang dikeroyok oleh para anak murid Cin-ling-pai.

Tiba-tiba terdengar teriakan Bun Houw, "Ibuuu...! Bebaskan aku..."

Hati Biau Eng kaget sekali dan ketika dia meloncat ke belakang memandang, ternyata anaknya itu telah berada di dalam pondongan Lak Beng Lama! Tentu saja mudah sekali bagi pendeta yang lihai ini untuk merampas Bun Houw dari dalam perlindungan para anak murid Cin-ling-pai dan begitu berhasil memondong Bun Houw, dia lalu berkata,

"Toanio, hentikan perlawananmu kalau kau ingin melihat puteramu selamat!"

Menggigil seluruh tubuh Biau Eng dan kedua tangannya meremas-remas sabuk sutera putihnya dalam usahanya mencegah sepasang tangannya bergerak menyerang Lak Beng Lama. Maklumlah dia sekarang bahwa setelah puteranya tertawan, dia tidak boleh secara sembarangan saja turun tangan karena hal ini akan membahayakan nyawa puteranya. Dia memandang dengan bernyala dan gigi berkerot,

"Manusia iblis...! Kalau kau mencelakakan puteraku, demi Tuhan, aku tidak akan berhenti sebelum dapat mencincang hancur tubuhmu!" Ucapannya yang penuh kesungguhan hati ini membuat dua orang Lama itu bergidik karena mereka maklum bahwa seorang wanita sehebat itu tentu akan memenuhi ancamannya.

"Omitohud...! Toanio gagah perkasa dan hebat luar biasa! Terimalah rasa hormat serta kagum dari pinceng." Hun Beng Lama menjura dengan penuh kagum karena harus dia akui bahwa selama hidupnya baru sekarang dia bertemu dengan seorang wanita sebagai lawan yang sedemikian hebatnya.

Semenjak dulu Sie Biau Eng bukan hanya terkenal sebagai seorang wanita yang amat lihai dan penuh keberanian tanpa pernah mengenal rasa takut, juga dia terkenal sangat cerdik. Baru sekarang, saat melihat puteranya berada di tangan musuh, dia merasa takut sekali. Akan tetapi dia dapat menekan perasaannya, lalu berkata kepada Bun Houw,

"Houw-ji, seorang calon pendekar pantang untuk menangis dan dapat menghadapi segala bahaya dengan tenang, yang penting bukan mati atau hidup, melainkan benar dan salah!"

Mendengar ini, Bun Houw mengangguk dan tidak meronta-ronta lagi di dalam pondongan Lak Beng Lama karena dia mengerti bahwa melawan dan meronta pun tak ada gunanya sama sekali.

"Hun Beng Lama, sikap dan pakaianmu saja seperti seorang pendeta Lama yang suci, tetapi perbuatanmu curang seperti penjahat kecil yang hina. Kenapa kau membawa-bawa anak kecil yang tidak tahu apa-apa? Kalau memang gagah dan berani, bebaskan anakku dan majulah kalian dua orang pendeta-pendeta palsu, kita bertanding sampai salah satu pihak mati!" Dengan suara lantang dan gagah Biau Eng menantang.

"Omitohud...! Toanio memang hebat! Kami sama sekali tidak suka bermusuhan dengan orang-orang gagah seperti Toanio. Kami terpaksa menangkap puteramu ini justru karena kami tidak suka bermusuhan. Kami tidak akan mencelakakan putera Toanio ini, hanya akan kami ajak ke Tibet untuk bermain-main dan pesiar. Kelak, kalau Toanio atau suami Toanio datang mengantarkan Kun Liong kepada kami, tentu putera Toanio akan kami serahkan kembali disertai permohonan maaf kami sekalian. Kami tidak suka bermusuhan dan bertanding melawan Toanio, karena itu jalan satu-satunya hanyalah menahan putera Toanio. Nah, selamat tinggal dan sampai jumpa pula di Tibet di mana Toanio akan dapat mengajak pulang putera Toanio. Mudah-mudahan waktu itu tidaklah terlalu lama."

Maka pergilah Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama meninggalkan puncak itu. Kwee Kin Ta yang tulang tangan kirinya patah-patah itu membuat gerakan untuk menyerbu, begitu pula para anak murid Cin-ling-pai, akan tetapi Biau Eng langsung menggerakkan tangan mencegah mereka.

Wanita ini hanya berdiri memandang, matanya bernyala dan alisnya berkerut, sepasang tangannya mengepal akan tetapi tak berani membuat gerakan sesuatu. Setelah bayangan kedua orang pendeta itu lenyap, barulah dia mengeluarkan suara mengeluh panjang dan tubuhnya terguling roboh. Pingsan.....!

"In-moi (Dinda In)...! Tunggu...!"

Teriakan ini keluar dari mulut Ouwyang Bouw yang sedang mengejar Lauw Kim In yang berlari-lari. Akan tetapi Kim In tidak menjawabnya, juga tidak menengok, melainkan berlari terus sambil kadang-kadang mengusap air matanya.

Biasanya, wanita yang berhati keras dan dingin seperti baja ini pantang menangis, akan tetapi ucapan yang tadi keluar dari mulut Kun Liong menikam ulu hatinya dan menyentuh perasaan hatinya yang memang selalu tertekan. Sama sekali dia tidak mencinta kepada Ouwyang Bouw dan menyerahkan tubuhnya kepada pemuda setan itu secara terpaksa. Hanya dia seorang yang merasakan betapa tersiksa dan menderita hatinya setiap kali dia harus menyerahkan tubuhnya kepada Ouwyang Bouw yang menganggapnya isterinya itu.

Makin lama dekat dengan Ouwyang Bouw, maka makin sadarliah dia bahwa 'suaminya' itu adalah seorang yang otaknya tidak waras, otaknya agak miring, bahkan di balik ketidak wajarannya itu terdapat watak yang luar biasa kejam dan jahatnya!

Seperti diketahui, dahulu dia menyerahkan kehormatan dan tubuhnya kepada Ouwyang Bouw karena terpaksa, yaitu untuk menyelamatkan sumoi-nya, Pek Hong Ing, dan dirinya sendiri karena mereka berdua

kalah melawan Ouwyang Bouw, dan kedua kalinya karena dia hendak menggunakan kelihaian orang muda gila ini agar dapat membalas dendamnya terhadap musuh besar yang dahulu membunuh tunangannya, yaitu Thian-ong Lo-mo.

Dia berhasil menyelamatkan Pek Hong Ing, bahkan berhasil pula membunuh Thian-ong Lo-mo di samping berhasil meningkatkan ilmu kepandaiannya atas petunjuk 'suaminya'. Akan tetapi, setiap kali apa bila teringat akan keadaan dirinya, apa lagi setiap kali harus melayani cumbu rayu dan permainan cinta suaminya yang kadang-kadang tidak lumrah dan mengerikan itu, batinnya makin tertekan.

Ucapan-ucapan Kun Liong laksana ujung pedang runcing yang menikam jantungnya. Dia diumpamakan bagai setangkai mawar indah dari Go-bi yang berlumur noda dan lumpur kehinaan. Betapa tepatnya ucapan itu, maka dia merasa jantungnya tertikam dan sakit sekali.

Memang kalau dia pikir, hidupnya sekarang tidak ada artinya sama sekali, hanya menjadi permainan dan bahan penghinaan seorang laki-laki berotak miring seperti Ouwyang Bouw saja! Menjadi barang permainan karena dia pun tahu persis betapa anehnya cinta kasih Ouwyang Bouw kepadanya yang lebih condong kepada sebuah benda permainan yang tak pernah membosankan hati pemuda gila itu.

Ouwyang Bouw yang menganggap dia isterinya itu kadang-kadang bermain gila dengan wanita lain, baik secara suka rela di pihak wanita itu atau memaksa dan memperkosanya, dilakukan begitu saja di depan matanya tanpa rasa malu sedikit pun! Ouwyang Bouw tak mengenal apa artinya kesetiaan suami isteri. Bahkan gilanya, Ouwyang Bouw pernah pula menganjurkan agar dia bermain cinta dengan pria lain di depan mata suami gila itu!

Ouwyang Bouw menangkap seorang pemuda tampan, kemudian dengan ancaman maut memaksa pemuda itu supaya bermain cinta dengan isterinya! Ouwyang Bouw membujuk terus agar dia suka melakukan hal yang tidak senonoh itu di depan matanya. Tentu saja dia tidak sudi dan hal itu membuat Ouwyang Bouw marah-marah dan membunuh pemuda yang tidak berdosa itu! Teringat akan semua ini, hancurlah perasaan hati Kim In ketika mendengar celaan dan sindiran Kun Liong.

"Isteriku yang manis...! Dinda Lauw Kim In... tunggulah..., larimu amat cepat seperti kuda! Ha-ha-ha!" kembali terdengar suara suaminya itu, kini sudah dekat di belakangnya. Lauw Kim In mempercepat larinya, mengerahkan seluruh ginkang-nya yang sudah memperoleh banyak kemajuan setelah dia dilatih oleh suami gila itu.

"Wah-wah, larimu makin kencang! Ha-ha, lucu dan manis sekali dari belakang! Ha-ha-ha, bagus sekali! Kita menjadi dua ekor kuda yang berkejaran, kau kuda betina dan aku kuda jantan. Kalau dapat terpegang, kau harus memberi hadiah kepadaku, ha-ha-ha!"

Lauw Kim In bergidik, mengerti bahwa suaminya itu 'kumat' lagi gilanya, gila birahi yang kadang-kadang penyalurannya membuat dia merasa ngeri dan jijik. Maka makin cepatlah dia berlari dengan tekad kalau mampu hendak membebaskan diri dari manusia itu. Akan tetapi, betapa pun cepat dia lari, naik turun gunung dan keluar masuk hutan, akhirnya dia tersusul juga.

"Ha-ha-ha, kau kalah!" Ouwyang Bouw menubruknya dari belakang sehingga Lauw Kim In terguling di atas rumput. Ouwyang Bouw segera menggelutnya dan memaksanya sambil terkekeh-kekeh, "Kita memang sepasang kuda... heh-heh, sepasang kuda yang bermain cinta..."

Dapat dibayangkan betapa tersiksanya hati wanita itu, namun terpaksa dia harus mandah saja diperlakukan sesuka hati pria yang mempunyai tingkat kepandaian tinggi ini. Dia tahu bahwa kalau dia melawan dengan kekerasan, berarti bunuh diri dan dia tidak mau bunuh diri secara sia-sia. Tubuhnya telah tercemar, telah kotor, jika ditambah dengan beberapa kali penderitaan lagi sebelum ada kesempatan baik, tidak mengapalah.

"Isteriku yang manis... kau hebat..." Ouwyang Bouw merangkul dan mencium mulut Lauw Kim In yang rebah kelelahan dan mukanya agak pucat itu. Ouwyang Bouw kemudian ikut tergelimpang dan rebah pula terlentang di dekat Kim In, juga kelelahan dan dengan mulut tersenyum kepuasan.

Perlahan-lahan Kim In membereskan kembali pakaiannya. Dia bangkit duduk dan melirik ke arah 'suaminya' yang masih terlentang dengan mata terpejam itu. Laki-laki itu tertidur dengan tubuh setengah telanjang, dan dia harus mengakui bahwa tubuh Ouwyang Bouw tegap dan gagah. Andai kata wataknya

tidak gila seperti itu, melihat ketampanan wajah dan ketegapan tubuhnya, kiranya tidaklah terlalu sukar baginya untuk belajar membalas cinta laki-laki yang sudah menjadi suaminya ini.

Akan tetapi lelaki ini gila! Kegilaan yang menjemukan, terutama sekali kegilaannya dalam bermain cinta. Teringat akan apa yang baru saja dialaminya tadi, dia diperlakukan bagai seekor kuda betina, hampir sama dengan diperkosa di luar kehendaknya, kemarahannya lantas meluap.

"Wuuuuuttt...!" Dengan jari-jari terbuka, tangan kanan Lauw Kim In menerkam dengan serangan maut ke arah dada dari suaminya.

"Plakkk...! Haiiiii, kau kenapa...?" Sungguh pun kelihatannya tadi memejamkan matanya, namun Ouwyang Bouw dapat menangkis dan meloncat berdiri sambil berteriak kaget.

Lauw Kim In juga kecewa dan kaget. Suaminya ini memang lihai sekali dan kalau dia tidak menggunakan akal, tentu dia akan mati konyol.

"Aku mengapa? Mengapa lagi kalau bukan mengajak kau berlatih silat?" jawab Lauw Kim In dengan suara biasa dan terus saja dia lancarkan pukulan bertubi-tubi, mengeluarkan jurus-jurus yang paling ampuh.

Sambil meloncat ke kanan kiri dan mengikatkan ikat pinggangnya yang masih kedodoran, Ouwyang Bouw tertawa, "Ha-ha-ha, bagus! Baru saja selesai bertempur, sudah mengajak bertanding lagi. Nah, awas, aku membalas seranganmu!"

Bertandinglelah kedua orang itu, atau bagi Ouwyang Bouw tentu saja hanya berlatih, dia tidak tahu bahwa 'isterinya' itu menyerangnya dengan sungguh-sungguh! Sesudah lewat lima puluh jurus, mengertilah Lauw Kim In bahwa tidak mungkin dia dapat mengalahkan suaminya yang benar-benar amat lihai ini.

"Sratttt!" Dia mencabut pedangnya.

"Lihat pedang!" bentuknya karena biar pun di lubuk hatinya dia ingin membunuh orang ini, namun dengan cerdik dia memperingatkan agar suaminya tidak curiga dan mengira dia tetap mengajak berlatih, kini dengan silat pedang.

"Bagus! Memang dalam silat pedang engkau sudah memperoleh lebih banyak kemajuan dari pada bertangan kosong, isteriku manis!" Ouwyang Bouw juga mencabut pedangnya dan tampaklah dua gulungan sinar pedang berkelebatan.

"Wah-wah, apakah engkau tidak lelah? Aku lelah sekali...! Sudahlah, aku ingin mengaso!" Ouwyang Bouw berteriak setelah mereka bertanding selama lima puluh jurus dan pedang mereka berkali-kali saling bertemu.

Diam-diam Lauw Kim In menjadi jengkel dan kecewa sekali. Dengan tangan kosong dia tidak mampu menang, dengan pedang pun tidak akan mampu membunuh suaminya ini, meski pun tingkat mereka tidak berselisih banyak. Dia segera menyarungkan pedangnya, lalu duduk membelakangi suaminya dengan wajah cemberut.

Ouwyang Bouw merangkulnya lalu mengusap keringat dari lehernya, dan tangannya terus membelai ke bawah leher. Lauw Kim In merenggut tangan itu dan makin cemberut.

"Aihh, Manis! Kau kenapa? Mengapa marah-marah?" Ouwyang Bouw malah menggoda dan merangkul, terus menciumi dengan nafsu baru yang bangkil kembali.

"Engkau menipuku!" Lauw Kim In berkata.

"Heh? Aku...? Menipumu...?"

"Dulu kau berjanji akan menurunkan semua ilmu silatmu kepadaku, ternyata kau hanya menipuku saja."

"Bukankah setiap kali kau minta, aku selalu melatihmu?"

"Huh! Selama ini kau hanya mengajarkan jurus-jurus tidak berguna saja. Buktinya sampai sekarang pun aku belum mampu mengalahkan engkau!"

"Ha-ha-ha-ha! Hendak mengalahkan aku tidak mudah, isteriku. Ilmu kepandaianku sudah terlatih matang. Engkau hanya akan mampu mengalahkan aku dalam bermain cinta, tapi kalau dalam ilmu silat, kiranya tidak mungkin walau pun aku mengajarkan seluruh ilmuku kepadamu."

Lauw Kim In termenung. Benar juga apa yang diucapkan orang gila ini. Dia kalah latihan, juga kalah tenaga dan keuletan, mungkin kalah bakat. Habis, bagaimana dia akan dapat mengenyahkan laki-laki yang menjemukan hatinya ini? Dia harus bersabar dan menunggu datangnya kesempatan baik. Maka dengan manis dia lalu menurut saja ketika suaminya mengajaknya kembali ke Pek-lian-kauw.

Akan tetapi watak Ouwyang Bouw memang aneh sekali. Dia tidak langsung mengajaknya kembali ke Pek-lian-kauw, melainkan di sepanjang jalan dia berhenti dan di setiap tempat yang indah dia merayu isterinya, juga mengajarkan jurus-jurus baru, sikapnya demikian mesra seperti pengantin baru saja, tidak tahu betapa limpahan cinta kasih yang luar biasa ini bahkan semakin memuakkan hati Lauw Kim In. Karena perjalanan yang lambat ini, mereka sampai bermalam selama dua malam di dalam hutan, dan semua kehendaknya terpaksa dilayani oleh Lauw Kim In yang merasa seperti dijadikan boneka hidup!

Pada hari ke tiga, barulah mereka langsung menuju ke Pek-lian-kauw. Agaknya penyakit Ouwyang Bouw sudah lewat pula kumatnya. Ada kalanya dia bersikap seperti pengantin baru selama beberapa hari, ada pula kalanya dia bersikap acuh tak acuh terhadap Lauw Kim In sampai berpekan-pekan!

Ketika mereka tiba di sebuah hutan, tiba-tiba Ouwyang Bouw menarik tangan Lauw Kim In dan menyeretnya ke dalam semak-semak.

"Aku sudah lelah, jangan main gila kau! Besok saja..." Kim In menolak karena menduga bahwa suaminya itu kumat lagi, akan tetapi Ouwyang Bouw cepat mendekap mulutnya dan menuding ke depan.

Lauw Kim In memandang dan dia terkejut sekali ketika melihat seorang gadis cantik dan seorang pemuda. Dia mengenal gadis cantik itu, oleh karena gadis itu bukan lain adalah pengantin yang dirayakan pernikahannya di Pek-lian-kauw, gadis yang kabarnya bernama Cia Giok Keng puteri Ketua Cin-ling-pai! Akan tetapi dia tidak mengenal pemuda tinggi besar dan bersikap gagah yang berjalan di sebelah gadis itu.

Siapakah pemuda tinggi besar dan gagah perkasa itu? Dia bukan lain adalah Lie Kong Tek! Seperti sudah kita ketahui, Lie Kong Tek disuruh oleh gurunya untuk mencari Cia Giok Keng yang telah dipinangnya langsung dari ayah gadis itu. Gurunya menghendaki dia menyusul dan kalau perlu melindungi gadis itu, lalu memaksakan perpisahan antara mereka dengan janji setahun kemudian bertemu di Cin-ling-san.

Demikianlah, Lie Kong Tek lalu melakukan perjalanan seorang diri dan karena dia tidak tahu ke mana perginya Cia Giok Keng, maka dia lalu mengambil arah yang ditempuh oleh Giok Keng ketika gadis itu tadi melakukan pengejaran terhadap Liong Bu Kong. Tentu saja dia kehilangan jejak gadis itu dan selama dua hari dia berkeliaran di sekitar daerah itu, mencari-cari tanpa hasil.

Baru pagi tadi, ketika dia sudah hampir hilang harapan untuk bertemu dengan Cia Giok Keng, tiba-tiba dia melihat gadis itu muncul keluar dari sebuah hutan, berjalan dengan arah menuju ke sarang Pek-lian-kauw.

"Cia-siocia (Nona Cia)..." Dia memanggil sambil berlari mengejar.

Mendengar suara panggilan ini, Giok Keng berhenti dan menengok. Ketika dia mengenal orang itu sebagai pemuda tinggi besar yang pernah membelanya di hadapan ayahnya, seketika Giok Keng cemberut. Hemmm, kembali dia berhadapan dengan seorang penjilat, pikirnya!

Alangkah banyaknya dia bertemu dengan pria-pria seperti itu! Pria yang memperlihatkan 'kebaikan', bahkan rela berkorban apa pun untuk menarik hati seorang gadis cantik. Dan dia tahu bahwa pemuda tinggi besar ini pun semacam pria semacam itu. Tentu sikapnya membela dirinya di depan ayahnya, yang kelihatan gagah perkasa dan penuh kebaikan, bahkan yang membayangkan kasih sayang besar dengan mengorbankan dirinya, hanya merupakan siasat untuk menarik hatinya!

Dia sudah muak dengan semua itu, apa lagi setelah mengalami kejatuhannya di tangan Liong Bu Kong si tukang bujuk rayu! Kini teringat olehnya betapa hampir semua laki-laki adalah tukang bujuk, perayu yang berhati palsu, kecuali... Kun Liong agaknya! Kun Liong dengan terang-terangan mengatakan tidak cinta

kepadanya! Sebaliknya, semua pria yang dijumpainya selama ini, dari pandang matanya saja seolah sudah menjeritkan 'cinta' yang memuakkan.

Betapa pun juga, pemuda tinggi besar ini sudah menerima siksaan dari ayahnya, bahkan hampir saja tewas, maka dia harus bersikap baik. Dan untuk kelancangannya itu, dia akan menghukumnya dengan menjatuhkan hatinya seperti semua pria yang sudah jatuh hati kepadanya, untuk kemudian dia tinggalkan.

Mulai sekarang, dia akan membalas semua pria yang cintanya palsu itu! Mula-mula dulu adalah para suheng-nya di Cin-ling-pai, terutama Kwee Kin Ta dan Kwee Kin Ci yang dari sinar matanya jelas jatuh cinta kepadanya, lalu disusul belasan orang suheng-nya yang lain. Sesudah itu, entah berapa banyaknya lirikan-lirikan cinta yang terpancar keluar dari pandang mata setiap orang pria, tua muda yang bertemu dengannya.

"Cia-siocia...!" Lie Kong Tek kini sudah tiba di depan gadis itu, wajahnya berseri gembira karena hati siapa tidak akan gembira melihat gadis ini yang tadinya dianggap telah hilang dan tidak mungkin disusulnya lagi itu?

"Siapakah engkau dan ada keperluan apa memanggil-manggil aku?" Giok Keng bertanya dengan sikap galak dan berpura-pura tidak mengenal karena dia hendak mempermainkan pemuda tinggi besar ini.

Lie Kong Tek memberi hormat dengan kedua tangan di depan dadanya, penghormatan yang tidak dibalas oleh gadis itu, namun Kong Tek tidak peduli karena memang dia tidak mempunyai keinginan dibalas.

"Cia-siocia, tentu engkau tidak mengenal aku, akan tetapi dua hari yang lalu kita bersama ayahmu, guruku, dan para tamu kang-ouw di Pek-lian-kauw sudah melawan orang-orang Pek-lian-kauw. Namaku Lie Kong Tek."

"Ahhh, sekarang aku ingat! Engkau adalah orang yang dihajar oleh Ayah dan nyaris tewas di tangan ayahku!" Giok Keng sengaja mengemukakan hal itu karena dia menduga bahwa pemuda ini sudah cukup mendapat kesempatan untuk memamerkan jasa-jasanya ketika menolong dan membelanya.

Akan tetapi dia kecewa. Lie Kong Tek sama sekali tidak menonjolkan jasanya, bahkan dia menarik napas panjang dan berkata dengan suara serius, "Salahku sendiri, Nona. Masih untung aku tidak tewas di tangan ayahmu, karena kelancanganku mencampuri urusan orang lain."

"Tapi... engkau sudah berusaha untuk menolongku. Engkau telah melepas budi kebaikan padaku!" Giok Keng menambahi garam untuk memancing keluar isi hati pemuda itu yang dia anggap pasti akan menyatakan kagum dan sukanya dan kesiapannya untuk membela sampai mati!

Lie Kong Tek menggelengkan kepala. "Kau membikin aku malu saja, Nona Cia. Apa yang kulakukan itu tidak ada artinya sama sekali dan siapa pun yang melihat suatu peristiwa yang tidak adil, tak peduli siapa yang terkena dan siapa pula yang melihatnya, pasti akan turun tangan."

Hati Giok Keng menjadi penasaran. "Apa?! Kau maksudkan... andai kata yang terancam oleh ayahnya bukan aku, melainkan orang lain..."

"Tentu saja tidak ada bedanya, aku tetap akan mencegah seorang ayah yang bijaksana memukul anaknya sendiri."

Hati Giok Keng kecewa. "Ahh..., kukira tadinya...", kekecewaan hatinya karena jawaban pemuda itu tidak seperti yang disangkanya, terlontar melalui mulutnya.

"Kau kira bagaimana, Nona?"

"Kukira kau menolongku karena... karena kau suka padaku." Terus terang saja Giok Keng mengucapkan kata-kata ini karena ingin dia memperoleh bukti bahwa yang mendorong perbuatan pemuda itu memang demikian sehingga dia akan mendapat alasan untuk bisa mempermainkan dan menghina laki-laki yang tinggi besar dan tampan gagah ini.

Wajah Lie Kong Tek berubah merah seketika. "Nona, melakukan suatu perbuatan yang oleh umum dianggap baik menjadi sama sekali tidak baik dan palsu kalau berdasarkan rasa suka atau tidak suka!"

Giok Keng makin penasaran dan terheran-heran. Baru sekarang dia berhadapan dengan seorang laki-laki yang sama sekali tidak memperlihatkan sikap manis apa lagi menjilat kepadanya, bahkan ucapannya begitu jujur dan terus terang sehingga terdengar kasar dan tidak menggunakan basa-basi sama sekali. Akan tetapi hal ini malah membuat dia menjadi penasaran.

Kalau melihat semua laki-laki jatuh bertekuk lutut kepadanya, mengaku cinta, dia merasa muak karena sudah melihat kepalsuan mereka, terutama setelah pengalamannya dengan Bu Kong. Akan tetapi sikap pemuda ini berbeda lagi, bahkan sebaliknya dari pada sikap pemuda pada umumnya. Dia akan merasa amat penasaran dan 'turun nilai' kalau belum melihat pemuda ini pun bertekuk lutut menyatakan cinta kepadanya! Maka dia segera merubah siasat dan berkata,

"Aihh..., kalau tidak salah, gadis yang menjadi korban kekejian Ketua Pek-lian-kauw itu adalah tunanganmu, Saudara Lie Kong Tek?"

Lie Kong Tek mengangguk. "Memang benar demikian, dan kedatanganku bersama Suhu ke Pek-lian-kauw memang hendak mencari dia. Kami mendengar bahwa Nona Bu Li Cun, tunanganku itu diculik oleh orang Pek-lian-kauw. Sayang kami datang terlambat..."

"Kau dan gurumu tidak berhasil menolong tunanganmu, akan tetapi telah dapat menolong aku dan ayahku. Bu Li Cun itu amat cantik, engkau tentu berduka dan kehilangan sekali, Saudara Lie."

"Tentu saja, aku merasa sangat kasihan kepada Nona itu. Akan tetapi terus terang saja, tidak ada perasaan kehilangan di dalam hatiku karena selamanya pun baru satu kali aku bertemu dengan tunanganku. Andai kata yang mengalami nasib buruk seperti dia adalah seorang gadis lain, aku tetap akan merasa kasihan sekali."

Giok Keng termenung. Pemuda ini memang aneh, pikirnya. Berbeda dengan pemuda lain, bahkan sinar matanya ketika memandangnya biasa dan polos saja, tidak mengandung api gairah yang dia lihat dalam pandang mata pemuda lain. Bahkan di dalam pandang mata Kun Liong yang terang-terangan tidak mencintanya itu pun terdapat sinar kagum kalau memandang kepadanya.

Kenyataan ini membuat hatinya panas. Manusia sombong! Manusia angkuh! Kau anggap aku bukan apa-apa, ya? Tunggu saja kau, hatiku belum merasa puas kalau tidak dapat melihat engkau bertekuk lutut dan merengsek mengaku cinta! Gadis ini tidak sadar betapa sesungguhnya dialah yang sombong!

Demikianlah keadaan hati dan pikiran seseorang yang tidak pernah mengenal diri sendiri, sehingga dia seakan-akan buta akan gerak-gerik lahir batinnya, tidak sadar akan watak-wataknya sendiri. Karena sifat tidak mengenal diri sendiri inilah yang dapat menimbulkan segala perbuatan yang merugikan orang lain dan diri sendiri, perbuatan yang oleh umum dianggap jahat. Tidak ada perbuatan jahat yang disadari sebagai perbuatan jahat oleh orang yang tidak pernah mengenal dirinya sendiri, semua perbuatannya itu, apa pun juga penilaian umum, tentu dianggapnya benar karena dia mempunyai alasan-alasannya yang tentu saja berdasarkan kepentingan diri pribadi.

Orang yang tidak mengenal diri sendiri sepenuhnya akan berada dalam cengkeraman si aku yang selalu mengejar kesenangan, kemudian tanpa disadarinya dikuasai oleh si aku. Sebaliknya, dengan pengenalan diri sendiri setiap saat, gerak-gerik dan segala akal bulus si aku dapat diawasi dengan jelas sehingga si aku tidak sempat lagi mengeluarkan segala siasat dan tipu muslihatnya.

Demikian pula dalam pertemuan antara Giok Keng dan Kong Tek. Pemuda itu berwatak jujur, polos dan wajar sehingga semua ucapannya tidak mengandung maksud lain. Tidak demikian dengan Giok Keng yang merasa dirinya sebagai seorang gadis cantik, lihai, apa lagi puteri Ketua Cin-ling-pai sehingga dari pengalaman yang sudah-sudah timbullah rasa tinggi hati dan keyakinan bahwa semua laki-laki pasti akan bertekuk lutut dan jatuh cinta kepadanya!

"Nona Cia, sudah dua hari aku mencari-carimu!"

Timbul harapan di hati Giok Keng dan matanya bersinar tajam memandang penuh selidik. "Ada perlu apakah engkau mencari-cariku selama dua hari ini?"

"Hanya untuk membuktikan bahwa engkau berada dalam keadaan selamat dan baik-baik saja, Nona. Ayahmu juga mencari-carimu dan aku diperintah oleh Suhu untuk membantu mencarimu. Sekarang Nona hendak pergi ke manakah?"

"Hendak kembali ke Pek-lian-kauw, aku hendak memberi hajaran kepada para penjahat Pek-lian-kauw."

"Aih! Nona tidak mengerti apa yang telah terjadi di situ. Bahkan Suhu dan ayahmu sendiri terpaksa harus melarikan diri. Pek-lian-kauw amat kuat, selain ketuanya memiliki keahlian dalam ilmu sihir yang hanya dapat dilawan oleh Suhu, juga mereka berjumlah banyak dan mempunyai sahabat-sahabat orang pandai."

Giok Keng terkejut. Ayahnya sampai melarikan diri?

"Di manakah Ayah sekarang?"

"Beliau juga pergi berpisah dari kami, katanya hendak menyusul dan mencarimu, Nona."

"Kalau begitu, aku harus cepat kembali ke Cin-ling-san. Sudah terlampau lama aku pergi meninggalkan Ibu, tentu dia akan merasa khawatir sekali." Teringat akan ibunya, hati Giok Keng berduka bukan main karena terbayang ketika dulu dia cekcok dengan ayahnya dan diusir ayahnya yang kemudian ternyata bahwa ayahnya adalah yang benar mengenai pribadi Liong Bu Kong.

Teringat betapa demi Liong Bu Kong dia sampai minggat dari Cin-ling-san, menyakiti hati ayah bundanya, dia menjadi makin gemas kepada Liong Bu Kong dan andai kata dia tidak pasti benar bahwa Bu Kong telah tewas di tangan Yo Bi Kiok, tentu dia akan mencari dan membunuhnya! Kematian Liong Bu Kong bukan di tangannya membuat hatinya belum puas dan timbullah keinginannya untuk mempermainkan hati dan cinta kasih kaum pria! Ada pun yang dianggapnya sebagai calon korban pertama adalah Lie Kong Tek inilah.

"Kalau Nona tidak berkeberatan, mari kita melakukan perjalanan bersama," tiba-tiba Kong Tek berkata.

Bagi pemuda ini, keadaannya juga serba sulit. Gurunya menyuruh dia mencari Giok Keng dan menyatakan cinta kasihnya! Akan tetapi, bagaimana dia dapat menyatakan perasaan hati itu kalau dia sendiri tidak yakin benar karena tidak tahu apakah benar dia mencintai gadis ini? Tentu saja dia tidak akan mau berlaku lancang seperti itu, apa lagi karena dia pun maklum bahwa tidaklah pantas bagi dia untuk berjodoh dengan seorang dara seperti puteri Ketua Cin-ling-pai ini.

Mulut yang bentuknya amat manis itu terhias senyum mengejek. Hemm, pikir Giok Keng, betapa pun angkuh hatimu, tetapi belum apa-apa engkau sudah ingin menemaniku dalam perjalanan.

"Ehh? Engkau ingin melakukan perjalanan bersamaku, Saudara Lie? Mengapakah?"

Lie Kong Tek agak sulit menjawab, lalu menggerakkan pundak dan merentangkan kedua lengannya. "Mengapa? Tidak ada apa-apa, Nona. Hanya karena aku sudah berpisah dari Suhu dan hidup sebatang kara, tidak memiliki tujuan tetap, sedangkan kau pun sendirian pula, bukankah lebih baik dan lebih kuat kalau kita melakukan perjalanan bersama? Aku pun ingin berkunjung ke Cin-ling-san, bertemu dengan ayahmu yang amat bijaksana dan tinggi ilmu kepandaianya itu."

Senyum di bibir Giok Keng semakin melebar. Hemmm, alasan yang dicari-cari, pikirnya. "Baiklah," katanya kemudian dan hatinya girang karena dia ingin sekali melihat laki-laki ini pun jatuh cinta kepadanya untuk kemudian dia patahkan hati dan kasihnya seperti yang ingin dia lakukan terhadap semua laki-laki sebagai pembalasan sakit hatinya kepada Bu Kong!

Demikianlah, kedua orang muda itu melakukan perjalanan bersama, akan tetapi tak lama kemudian tiba-tiba tampak dua orang meloncat keluar dari semak-semak lantas berdiri di hadapan mereka. Seorang pemuda tampan yang tertawa-tawa menyeringai dan seorang wanita cantik yang berwajah dingin dan tidak peduli.

Melihat dua orang ini, Lie Kong Tek terkejut karena dia tadi sudah melihat kelihaian dua orang itu pada saat datang membantu Pek-lian-kauw, kemudian mereka berdua pergi lari berkejar-kejaran.

Akan tetapi Giok Keng tidak mengenal mereka. Biar pun Ouwyang Bouw dan Lauw Kim In pernah datang ke Pek-lian-kauw, akan tetapi karena pada waktu itu ingatan Giok Keng hilang akibat obat perampas ingatan, maka dia tidak mengenal dua orang ini. Sebaliknya, Ouwyang Bouw dan Lauw Kim In mengenal gadis cantik ini yang tadinya hendak menikah dengan Liong Bu Kong di Pek-lian-kauw.

"He-he-heh, inilah pengantin wanita yang kabur!" Ouwyang Bouw berkata sambil tertawa.

Muka Giok Keng menjadi merah sekali sehingga dalam pandang mata Ouwyang Bouw dia tampak makin cantik. "Siapakah kalian? Perlu apa menghadang di jalan?" Giok Keng membentak.

"Ha-ha-ha, puteri Ketua Cin-ling-pai memang angkuh! Aku bernama Ouwyang Bouw dan dia ini isteriku."

Mendengar nama ini, berubah wajah Giok Keng. Tentu saja dia pernah mendengar nama Ouwyang Bouw, pemuda iblis putera mendiang Ban-tok Coa-ong Ouwyang Kok! Tahulah bahwa dia berhadapan dengan musuh besar, karena ayah pemuda ini tewas di tangan ayahnya!

"Bagus, manusia iblis! Nah, cabut pedangmu, mau tunggu apa lagi?!" Bentaknya sambil menghunus pedangnya, siap untuk bertanding mati-matian karena dia sudah mendengar betapa lihai pemuda ini.

"Ho-ho-ha-ha! Biar pun ayahmu adalah musuh besarku, akan tetapi karena engkau calon isteri Liong Bu Kong, kita adalah kawan-kawan satu golongan. Jangan galak-galak, Nona manis. Mana suamimu, Liong Bu Kong?"

"Dia sudah mampus! Dan kau akan segera menyusulnya ke neraka jahanam!" Giok Keng membentak.

"Wah-wah... sudah mampus? Bukan main! Suami baru saja mati sudah mempunyai pacar lain lagi yang muda dan ganteng! Eh, Isteriku, anak Ketua Cin-ling-pai ini pintar juga, ya? Pintar dan cantik jelita! Juga pacarnya itu gagah dan ganteng sekali! Bagaimana jika kita memanfaatkan mereka sebagai selingan kita?"

Lauw Kim In hanya cemberut saja, tidak menjawab, pandang matanya kosong dan sayu karena tingkah laku dan ucapan suaminya itu merupakan pisau beracun yang menyayat-nyayat hatinya.

"Ouwyang Bouw, bersiaplah untuk mampus!" kembali Giok Keng membentak. Sebagai seorang pendekar, dia tidak sudi menyerang lawan yang tidak siap sama sekali.

"He-heh-heh, makin galak makin manis! Cia Giok Keng, buat apa bertanding? Lebih baik bercinta! Mari kita bertukar pasangan!"

Giok Keng benar-benar tidak mengerti semua ucapan orang gila itu, maka tanpa disadari lagi dia bertanya, "Apa... maksudmu...?"

"Ha-ha-ha, baru pengantin baru, masa tidak tahu? Kita bertukar pasangan, bertukar pacar untuk malam ini, kau tidur bersama aku dan biar pacarmu itu meniduri isteriku!"

"Iblis laknat bermulut busuk!" sekarang Giok Keng tahu akan maksud yang kotor itu, maka kemarahan yang bertumpuk-tumpuk membuat dia tidak dapat menahan hatinya lagi dan serta merta dia mengirim serangan kilat kepada Ouwyang Bouw.

"Heiitttt... ahhh...!" Ouwyang Bouw terpaksa harus menjatuhkan dirinya ke belakang dan bergulingan sampai jauh, terus melompat sambil mencabut pedang ularnya karena dara ini mendapat kenyataan betapa hebat dan berbahaya serangan Cia Giok Keng tadi.

Biar pun otaknya miring, akan tetapi Ouwyang Bouw adalah seorang yang berkepandaian tinggi dan memiliki kecerdikan luar biasa, maka dia cepat menyambut serangan gadis itu dengan sungguh-sungguh, bahkan langsung membalas dengan serangan pedang ularnya yang amat dahsyat.

Sementara itu, Lie Kong Tek yang melihat betapa Giok Keng sudah bertanding dengan Ouwyang Bouw, juga langsung mencabut pedangnya. Dia melihat betapa wanita teman Ouwyang Bouw yang dikatakan isterinya itu hanya berdiri diam, menonton dengan wajah dingin dan sikap tidak peduli, maka dia pun segera menerjang dan membantu Giok Keng mengeroyok Ouwyang Bouw.

Sesudah melihat gerakan pemuda tinggi besar ini, tahulah Ouwyang Bouw bahwa tingkat kepandaian pemuda itu masih jauh kalau dibandingkan dengan dia atau Giok Keng, maka ketika dia menggerakkan pedang ularnya menangkis pedang Giok Keng, kakinya yang kiri meluncur ke depan menangkis sambaran pedang Lie Kong Tek dan kaki kanannya cepat sekali menendang dan mengenai dada Kong Tek yang sama sekali tidak menduga-duga akan serangan balasan yang demikian aneh dan cepatnya itu.

"Desss...!"

Tubuh tinggi besar itu terjengkang dan terguling-guling. Akan tetapi dia bangkit kembali, menggeleng-geleng kepala dan menggoyangnya untuk mengusir kepeningan, kemudian dia maju lagi dengan penuh semangat.

"Isteriku, cepat kau tundukkan yang laki-laki itu! Lihat betapa gagahnya dia, tentu hebat pula sepak terjangnya dalam bercinta. Kau tangkap dia, biar kutangkap yang perempuan!" Ouwyang Bouw berteriak kepada Lauw Kim In, akan tetapi Kim In diam saja seperti arca menonton pertandingan yang amat hebat itu.

"Kalau begitu, terpaksa aku merobohkan laki-laki pengganggu ini dahulu!" Ouwyang Bouw bersungut-sungut, marah melihat isterinya diam saja tidak mau membantu.

"Lie-twako, awas...!" Giok Keng berteriak ketika melihat menyambarnya sinar merah yang lembut.

Tapi terlambat. Jarum merah yang hanya sebatang dan amat kecil itu menyambar cepat sekali, tepat mengenai paha Kong Tek hingga pemuda itu mengeluarkan suara gerengan, berusaha untuk mempertahankan rasa nyeri dan menyerang lagi, akan tetapi dia roboh terguling. Kakinya lumpuh seketika karena racun jarum itu sudah bekerja.

Kini teringatlah Giok Keng bahwa yang melukainya dengan jarum merah ketika dia dan Kun Liong dikeroyok adalah orang ini pula, maklum betapa berbahayanya jarum merah beracun itu. Maka dia menjadi cemas dan pada saat itu, ketika dia melirik untuk melihat Kong Tek, kakinya kena disabet oleh kaki Ouwyang Bouw sehingga dia jatuh terguling.

"Brett...!" sebagian bajunya terobek oleh tangan Ouwyang Bouw.

"Ha-ha-ha-ha, pengantin wanita, ternyata akulah yang menjadi pengantin prianya, ha-ha, untungku!" Dan dia maju menubruk.

"Mampuslah!" Giok Keng yang tadi rebah miring, tiba-tiba menusukkan pedangnya.

Akan tetapi betapa kagetnya ketika dia melihat pergelangan tangannya yang memegang pedang telah ditangkap oleh tangan kiri Ouwyang Bouw yang sudah bersiap menghadapi serangan ini, kemudian pundaknya ditotok dan lemaslah rasa tubuhnya!

Dengan mata terbelalak Giok Keng melihat betapa sambil tertawa-tawa Ouwyang Bouw mulai menanggalkan pakaiannya sendiri sambil berkata pada wanita yang diaku sebagai isterinya tadi. "Isteriku, lekas kau ajak pemuda itu, walau pun dia terluka pahanya akan tetapi tentu masih mampu! Atau kau lebih senang menonton aku main-main dengan puteri Cin-ling-pai ini? Ha-ha-ha!"

Giok Keng hampir pingsan melihat Ouwyang Bouw bertelanjang bulat dan mendekatinya. Dia cepat memejamkan matanya sambil mengerahkan seluruh sinkang. Dia pernah diajari oleh ayahnya suatu cara untuk menggunakan tenaga mukjijat dari sinkang istimewa yang menurut ayahnya merupakan ciptaan mending Tiong Pek Hosiang untuk membebaskan totokan dalam waktu yang tidak terlalu lama.

"Manusia iblis!" Tiba-tiba dia mendengar bentakan Kong Tek, disusul sambaran angin dan tahulah dia bahwa walau pun pahanya terluka, Kong Tek sudah memaksa diri menubruk maju menyerang Ouwyang Bouw.

Akan tetapi dia tidak membuka matanya dan tetap mengerahkan sinkang seperti yang diajarkan oleh ayahnya. Menurut ayahnya, dia kurang berbakat untuk mempelajari Thi-khi I-beng dan sebagai gantinya, ayahnya lalu menurunkan ilmu membebaskan totokan jalan darah ini. Hanya saja, ilmu ini hanya dapat digunakan untuk membebaskan totokan jalan darah yang tidak berbahaya. Untung baginya, Ouwyang Bouw yang tidak ingin dia sama sekali lemas tak berdaya, hanya menotok jalan darah biasa sehingga, biar pun dia tidak mampu menggerakkan kaki tangan, namun tidak seluruh tubuhnya lumpuh.

"Dessss...! Brukkk...!" Tubuh Lie Kong Tek terbanting keras.

"Ha-ha-ha, aku tak akan membunuhmu agar jika isteriku mau, dia bisa menggunakanmu. Kalau dia tidak mau pun, kau harus menyaksikan sendiri betapa aku meniduri kekasihmu yang cantik ini, ha-ha-ha!"

"Manusia iblis! Terkutuk kau...!" Kong Tek memaki-maki akan tetapi tak mampu bergerak lagi karena dia pun sudah ditotok punggungnya, membuat kedua kakinya lumpuh. Dan Lauw Kim In masih diam saja, hanya meraba pedangnya.

"Ha-ha-ha, kini tibalah saatnya aku membalas kematian ayahku. Tentu roh ayahku akan tertawa bahagia menyaksikan betapa anaknya dapat menggagahi puteri musuh besarnya. Hemmm, kau cantik, Giok Keng, cantik sekali, hemmm...!"

Giok Keng tetap memejamkan matanya dan mematikan rasa pada waktu Ouwyang Bouw menciuminya dan menggerayang tubuhnya. Ketika jari-jari tangan Ouwyang Bouw mulai membuka pakaiannya hendak menanggalkan pakaian itu, totokan itu pun sudah dapat dia punahkan dan tubuhnya sudah dapat bergerak lagi!

"Hyaaattttt...!"

"Croottttt...! Aduuuhhh...!"

Tubuh Ouwyang Bouw mencelat jauh ke belakang, kedua tangannya menutupi mukanya yang berlumuran darah. Serangan jari-jari tangan Giok Keng pada kedua matanya tadi, walau pun sudah dia elakkan sedapatnya, tetap saja masih mengenal mata kirinya yang hancur bola matanya, seketika membuatnya buta sebelah dan rasa nyeri membuat dia menggerung-gerung.

Mendadak terjadilah hal yang membuat Giok Keng dan Kong Tek memandang terbelalak. Lauw Kim In, yang sejak tadi berdiri diam saja seperti patung, tiba-tiba sudah mencabut pedangnya dan sekarang dari samping dia menghampiri suaminya, lengan kiri memeluk suaminya seperti hendak menolong, akan tetapi tangan kanannya lantas menggerakkan pedangnya menusuk ke arah lambung.

"Crepppp...!" Pedang itu menembus lambung dari kanan ke kiri.

Tubuh Ouwyang Bouw seperti menegang, dia membalik dan matanya yang tinggal satu, terbelalak memandang isterinya, mulutnya berteriak, "Kau...?! Kau...?"

Kemudian terdengar suara gerengan seperti seekor serigala dan tahu-tahu kedua tangan Ouwyang Bouw sudah menerkam ke depan, mencengkeram ke arah dada Lauw Kim In yang tidak dapat mengelak lagi karena wanita itu langsung tersenyum lebar dan wajahnya berseri-seri ketika melihat betapa pedangnya berhasil menembus lambung orang yang amat dibencinya itu.

"Auuggghhhh...!" Lauw Kim In menjerit mengerikan karena sepasang buah dadanya telah dicengkeram sedemikian rupa sampai hancur dan darahnya muncrat keluar, berbarengan dengan darah yang mengucur dari kedua lambung kanan kiri Ouwyang Bouw.

Giok Keng terkejut, meloncat ke depan, pedangnya berkelebat dan tubuh Ouwyang Bouw terpelanting, tubuh yang tidak memiliki lengan lagi karena kedua lengannya telah buntung oleh pedang Giok Keng akan tetapi kedua lengan itu kini bergantung di dada Lauw Kim In karena kedua tangannya masih mencengkeram dada!

Lauw Kim In juga terhuyung lalu terguling roboh. Bibirnya bergerak-gerak ketika matanya memandang Giok Keng. Gadis ini cepat menghampiri lantas berjongkok, mendengarkan kata-kata yang menjadi pesan terakhir itu.

"Katakan... kepada Yap Kun Liong... Mawar Go-bi... di saat terakhir... mempertahankan nilainya...!" Dan matilah Lauw Kim In dalam keadaan yang amat mengerikan sebab kedua lengan yang buntung itu masih tetap menggantung pada dadanya, sedangkan Ouwyang Bouw tewas dengan pedang menembus lambung.

Giok Keng mengeluh, bergidik dan menutupi muka dengan kedua tangannya. Ngeri dia membayangkan bahaya yang mengancamnya tadi, bahaya yang amat mengerikan dan amat hebat. Kemudian dia teringat kepada Kong Tek lalu dibukanya kedua tangannya dari depan mukanya.

Dia bangkit berdiri, memandang ke arah pemuda itu. Dilihatnya Kong Tek rebah miring, tak mampu bergerak karena di samping luka pada pahanya, juga punggungnya tertotok. Pemuda itu memandang

kepadanya, akan tetapi tidak mengeluarkan kata-kata sepepet pun. Mengeluh pun tidak. Dengan perlahan Giok Keng menghampirinya.

"Aku girang dan bersyukur melihat engkau selamat, Nona," kata Kong Tek.

"Kau merasa telah menolongku lagi?"

Giok Keng bertanya sambil menggunakan tangannya untuk membebaskan totokan yang membuat pemuda itu tidak mampu menggerakkan kedua kakinya.

Kong Tek menarik napas panjang. "Hasrat hati ingin menolong melihat engkau terancam bahaya, namun kenyataannya aku hanya menimbulkan gangguan saja untukmu, karena kepandaianku yang amat rendah. Betapa pun, aku girang melihat engkau selamat."

Sesudah kembali dapat menggerakkan kedua kakinya, dengan terpincang-pincang Kong Tek menyeret kakinya yang terkena jarum, lalu berjalan menghampiri mayat Lauw Kim In dan Ouwyang Bouw, dan mulailah dia menggali tanah dengan pedangnya.

"Ehh, apa yang kau lakukan itu?" Giok Keng bertanya.

Tanpa menghentikan pekerjaannya dia menjawab, "Menggali lubang untuk mengubur dua mayat ini..."

Giok Keng cemberut. "Aaaahhh! Perlu apa? Mereka adalah manusia-manusia jahat yang berwatak iblis, terutama Ouwyang Bouw itu!"

"Mungkin, akan tetapi kini aku melihatnya sebagai mayat dua orang yang tidak mungkin kubiarkan tersisa dan membusuk begitu saja tanpa dikubur, Nona."

Giok Keng diam saja, lalu duduk di atas batu dan menonton pemuda itu bekerja dengan susah payah karena paha kirinya terluka. Tentu saja dia juga mengerti akan kebenaran pendapat pemuda itu.

Tidak percuma dia menjadi puteri Pendekar Sakti Cia Keng Hong yang terkenal berwatak budiman. Akan tetapi dia mewarisi watak keras dari ibunya dan kini kebaikan Kong Tek itu dianggapnya sebagai suatu aksi untuk menarik perhatiannya! Maka dia diam saja tidak membantu. Betapa pun juga, melihat pemuda itu bekerja dengan amat susah payah, dan satu kali pun tidak pernah menengok atau melirik ke arahnya, Giok Keng merasa tidak enak hatinya.

Benarkah pendapatnya bahwa pemuda itu bersikap baik hanya untuk menarik perhatian dirinya? Bagaimana kalau tidak? Pemuda itu tidak pernah melirik ke arahnya, tidak seperti orang yang sedang berlagak minta dipuji.

Akhirnya Giok Keng merasa betapa tidak enaknyanya duduk diam seperti itu menonton orang yang susah payah bekerja. Bagaimana pun juga, pemuda itu tadi telah bersusah payah membelanya, bahkan telah menderita luka yang sangat berbahaya. Dan dia teringat pula betapa wanita yang tewas itu pun sudah membantunya, karena meski pun mata sebelah Ouwyang Bouw sudah terluka, agaknya tidaklah akan mudah merobohkan manusia iblis itu.

Tanpa berkata-kata lagi Giok Keng turun dari batu yang didudukinya, lalu menghampiri Kong Tek dan membantunya menggali tanah. Pemuda itu pun tidak berkata apa-apa dan keduanya lalu bekerja keras sampai akhirnya tergali sebuah lubang yang cukup lebar dan dalam.

"Biarlah aku yang mengubur mereka, Nona," kata Kong Tek. Sambil terpincang-pincang dia lalu menyeret dua mayat itu ke dalam lubang, kemudian menguruknya dengan tanah kembali.

Setelah selesai, keduanya menyeka peluh dengan sapu tangan, dan Giok Keng berkata, "Hari sudah hampir senja, kita lanjutkan perjalanan."

Kong Tek mengangguk, akan tetapi ketika mereka berdua baru saja melangkah beberapa tindak, Kong Tek terguling dan tanpa mengeluh dia roboh pingsan! Pada saat dia siuman kembali karena mukanya dibasahi air oleh Giok Keng, Kong Tek membuka matanya dan melihat betapa gadis itu sedang memeriksa luka pada pahanya dengan merobek sedikit celananya di bagian yang terluka itu, di atas lutut kiri. Luka itu merah dan agak kebiruan, membengkak besar.

"Ahhh, engkau telah terluka oleh jarum beracun yang amat berbahaya, Lie-toako. Aku pun pernah terluka oleh jarum-jarum yang dilepas oleh Ouwyang Bouw dan kalau tidak ada pertolongan Kun Liong, tentulah aku sudah mati. Engkau terluka dan masih mengerahkan tenaga untuk menyerangnya, kemudian malah menggali tanah, lukamu menjadi semakin hebat dan racun itu tentu menjalar makin luas."

Kong Tek menarik napas panjang.

"Nona, aku hanya membikin repot saja kepadamu. Aku sudah terluka dan tidak mampu berjalan, maka silakan Nona melanjutkan perjalanan. Kalau umurku masih panjang, kelak aku menyusul ke Cin-ling-pai."

Giok Keng bangkit berdiri. Orang ini benar-benar angkuh bukan main! Semenjak terluka, mengeluh sedikit pun tidak, minta tolong satu kali pun tidak. Apakah semua ini termasuk aksinya supaya dikagumi? Apakah menyuruh dia pergi sendiri dan meninggalkan dia yang terluka parah itu termasuk lagaknya supaya dianggap sebagai seorang gagah sejati? Dia akan mencobanya!

"Begitukah kehendakmu, Toako? Aku melanjutkan sendiri perjalananku dan meninggalkan engkau di sini?"

Kong Tek mengangguk. "Lukaku parah, aku akan mengusahakan sendiri pengobatannya."

"Kalau tidak berhasil?"

Kong Tek tersenyum. "Paling hebat mati!"

"Dan kau tidak ingin aku membantumu?"

"Apakah yang dapat engkau lakukan, Nona? Engkau hanya akan ikut repot dan sengsara, dan... dan andai kata aku tidak tertolong lagi dan mati, aku tidak ingin engkau berada di sini."

"Ehh! Mengapa?"

Kong Tek tak dapat menjawab, ketika didesak dia menjawab, "Tidak apa-apa..."

"Hemm, kalau begitu baiklah. Selamat tinggal, Lie-toako."

"Selamat jalan, harap Nona hati-hati di dalam perjalanan."

Giok Keng berjalan pergi dengan amat cepat, beberapa kali dia menengok akan tetapi dia melihat betapa pemuda itu sama sekali tidak memandangi kepadanya, hanya memeriksa luka di pahanya dengan kaku dan canggung. Setelah melalui sebuah tikungan, Giok Keng menyelip di antara pohon-pohon dan kembali ke tempat itu, mengintai dari balik pohon.

Penasaran juga hatinya ketika mendapat kenyataan bahwa pemuda itu sama sekali tidak pernah menengok ke arah dia pergi. Satu kali pun tidak pernah! Benar-benar tidak peduli sama sekali! Jangankan tergila-gila padanya pemuda ini melirik pun tidak pernah! Apakah daya tariknya terhadap pria sudah pudar? Ataukah pemuda ini yang berhati sekeras baja dan dingin seperti es membeku? Hemm, ingin kulihat kalau dia berhutang budi dan nyawa kepadaku!

Giok Keng kembali ke tempat itu membawa daun lebar dibentuk corong berisi air bersih. "Mari kurawat lukamu itu..."

Kong Tek mengangkat mukanya. "Ahh... kau belum pergi, Nona?"

Giok Keng tidak mau menjawab melainkan duduk bersimpuh dekat pemuda itu, merobek kain celana pada luka itu lebih lebar, kemudian menggunakan kain bersih untuk mencuci darah menghitam dari atas luka itu. Setelah tercuci, tampaklah jarum merah itu terbenam di dalam daging, jauh di bawah kulit.

Giok Keng melihat tarikan pada dagu pemuda itu. "Sakitkah?"

"Tidak seberapa, Nona," jawab Kong Tek dan diam-diam Giok Keng merasa kagum juga. Pemuda ini memang luar biasa, kuat menderita bukan main dan sedikit pun tidak memiliki sifat cengeng.

"Aku pernah menderita luka karena jarum ini. Racunnya hebat, dapat mematikan. Ketika aku diobati oleh Kun Liong, jarum-jarum di tubuhku dikeluarkan dahulu, kemudian semua darah yang berada di sekitar luka harus dikeluarkan. Kalau tidak, amat berbahaya karena begitu racun jarum ini naik sampai ke jantung, tidak dapat disembuhkan lagi."

"Memang pantas kalau orang macam Ouwyang Bouw menggunakan jarum beracun sekeji itu!" hanya ini saja komentar Kong Tek.

"Aku harus mengeluarkan jarum itu. Ketika Kun Liong... eh, suheng-ku itu mengeluarkan jarum dari lukaku, dia mempergunakan sinkang yang amat kuat, menyedot jarum-jarum itu sampai keluar dengan kekuatan sinkang dari telapak tangannya saja. Akan tetapi tidak mungkin aku dapat melakukan itu. Aku akan menggunakan ujung pedang untuk merobek sedikit daging di luka itu, mengeluarkan jarumnya. Akan tetapi tentu amat nyeri..."

"Nyeri dapat kupertahankan, akan tetapi apakah engkau tak merasa ngeri, Nona? Biarlah aku yang membedahnya sendiri."

"Pertahankanlah!" Giok Keng mencabut pedangnya, mencuci ujung pedang itu, kemudian dia merobek kulit di luka itu, terus hingga ke dalam daging. Dia melihat Kong Tek hanya menggerakkan sedikit pelupuk matanya ketika ujung pedang itu mencokel keluar jarum merah dan darah kehitaman langsung keluar dari luka yang agak lebar itu.

"Darah itu harus dikeluarkan semua sampai keluar darah merah, Toako. Caranya harus disedot..."

Giok Keng maklum bahwa kalau hal itu tidak segera dilakukan, nyawa pemuda ini takkan tertolong lagi. Biar pun luka itu hanya disebabkan sebatang jarum, namun racun itu sudah menjalar lebih dari sejengkal di seputar luka! Pemuda ini sudah berkali-kali membelanya dengan taruhan nyawa, bahkan luka ini pun hasil membela dirinya, maka dia sendiri akan tersiksa batinnya untuk selamanya bila sampai dia membiarkan pemuda ini mati, padahal dia dapat menolongnya.

Dengan mengeraskan hatinya dia berkata, "Aku akan menyedotnya bersih seperti yang dilakukan Yapsuheng kepadaku kemarin dulu."

"Jangan, Nona...!" Kong Tek sudah memegang pundak Giok Keng dan menahan gadis itu yang sudah hendak menunduk untuk menyedot luka itu dengan mulutnya. "Jangan! Lebih baik aku mati saja dari pada membiarkan engkau melakukan hal itu! Harap engkau jangan merendahkan diri seperti itu. Aku dapat menyedotnya sendiri. Lihat!"

Meski pun dengan susah payah mengangkat-angkat kakinya yang luka dan menundukkan kepalanya sampai dalam sekali, ternyata mulut Kong Tek berhasil juga mencapai luka di atas lutut itu dan dia menyedot, meludahkan darah hitam, menyedot lagi sampai tubuhnya menggigil dan mukanya pucat, napasnya agak terengah.

Giok Keng memandang dan membantu, mengatur jalan darah di paha supaya darahnya terkumpul di luka. Setelah melihat pemuda itu meludahkan darah merah, dia pun berseru girang, "Cukup, Toako! Kau tertolong sudah!"

Kong Tek yang kehabisan tenaga langsung menjatuhkan dirinya terlentang, rebah di atas tanah. "Berkat pertolonganmu, Nona," katanya terengah.

Giok Keng tidak menjawab, mengambil obat luka yang selalu ada padanya, mengobati luka itu dengan sapu tangannya yang bersih. Dan dua jam kemudian, sungguh pun agak terpincang-pincang, Kong Tek sudah dapat melanjutkan perjalanan di sampingnya.

Diam-diam hati gadis ini makin kagum. Memang kuat sekali pemuda ini. Kuat tubuhnya, kuat daya tahannya, dan kuat pula hatinya. Akan tetapi hal terakhir ini makin membuat dia penasaran karena biar pun dia sudah memperlihatkan sikap menolong, bahkan hendak menyedot luka, pemuda itu tetap saja biasa, sama sekali tak memperlihatkan sikap manis atau bermuka-muka, seakan-akan pemuda itu bukan melakukan perjalanan di samping seorang dara yang cantik jelita, yang sudah banyak membuat laki-laki bertekuk lutut dan tergila-gila melainkan agaknya seperti melakukan perjalanan dengan seorang teman biasa saja yang tak ada keistimewaannya apa pun juga! Hatinya kagum bercampur mendongkol karena baru satu kali ini dia merasa tidak dipedulikan oleh seorang pria.....

"Lama Jubah Merah di Tibet? Jahanam benar berani menantangku!" Pendekar Cia Keng Hong mengepal tinjunya ketika dia mendengar penuturan isterinya yang berwajah pucat mengenai diculiknya puteranya oleh dua orang pendeta Lama yang bernama Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama, tokoh-tokoh Perkumpulan Agama Lama Jubah Merah di Tibet.

Wajah pendekar ini sebentar merah sebentar pucat dan kemarahan memenuhi dadanya. "Aku akan segera mengejar ke sana!"

"Tenanglah dulu, urusan ini harus kita pertimbangkan baik-baik, selain mereka itu sangat lihai, jelas bahwa mereka itu tidak menghendaki permusuhan dengan kita, juga mereka tak mengganggu Houw-ji. Hal ini aku percaya benar. Yang mereka kehendaki adalah Kun Liong, entah ada urusan apa mereka dengan Kun Liong. Kalau kita langsung menyerbu ke sana, bukankah hal itu malah membahayakan keselamatan Houw-ji? Pada waktu aku melawan mereka dan melihat Bun Houw berada di dalam kekuasaan mereka, aku tidak berdaya dan terpaksa menyerah. Kalau kita tiba di sana dan melihat mereka mengancam anak kita, apa yang dapat kita lakukan? Sebaiknya kalau kita mencari Kun Liong dahulu dan menanyakan urusan apa yang terjadi antara dia dan mereka. Mungkin dia seoranglah yang akan dapat menolong anak kita dan suka bersama kita ke Tibet."

Dengan panjang lebar Biau Eng kemudian menceritakan semua peristiwa yang terjadi sepekan yang lalu kepada suaminya yang baru saja tiba ini, didengarkan oleh Keng Hong dengan muka keruh dan sering kali menggeleng kepala dan mengepal tinju.

Sesudah cerita isterinya mengenai diculiknya Bun Houw itu berakhir, dia menepuk meja di depannya. "Semua gara-gara Giok Keng! Kalau tidak ada urusan dia, tentu aku sudah pulang dan dapat mencegah terjadinya penculikan ini."

"Giok Keng? Bagaimana dengan anakku itu?" Biau Eng bertanya.

Wajah ibu ini makin pucat. Batinnya berkali-kali mengalami pukulan, pertama mengingat akan puterinya yang diusir oleh suaminya itu, ke dua, kini ditambah pula dengan peristiwa diculiknya Bun Houw.

"Hehhhh..." Keng Hong menghela napas. "Masih untung akhirnya. Untung bahwa di saat terakhir, anakmu itu masih tertolong dan dia tidak jadi menikah dengan bangsat Liong Bu Kong itu!"

"Apa? Giok Keng... menikah?"

"Hampir saja!" Keng Hong kini mendapat giliran menceritakan semua yang terjadi atas puteri mereka itu.

Berkali-kali Biau Eng mengeluarkan seruan tertahan karena merasa ngeri mendengar akan bahaya yang mengancam puterinya itu. Kemudian dia menarik napas lega, hatinya lega dan bersyukur, terutama sekali karena suaminya kini telah 'berbaik kembali' dengan puteri mereka.

"Sekarang, di mana dia?"

"Dia mengejar-ngejar Liong Bu Kong."

"Aihh, berbahaya kalau begitu."

"Tidak, Kun Liong sudah menyusulnya."

"Aahhh, kalau begitu, tak lama lagi tentu dia pulang. Mudah-mudahan bersama Kun Liong agar dapat kita ajak ke Tibet bersama. Memang sebaiknya kalau puteri kita itu berjodoh dengan Kun Liong..."

Kembali Keng Hong menghela napas. "Sebaiknya kita tak mencampuri urusan jodoh anak kita. Biarlah dia yang memilih sendiri, karena kalau kita mencampurinya, tidak urung kita hanya akan kecewa. Agaknya Kun Liong dan Giok Keng tidak saling mencintai, bahkan di dalam peristiwa di Pek-lian-kauw itu, aku malah menghadapi pinangan orang lain."

"Siapa?"

"Dari Hong Khi Hoatsu yang menolong aku dan Giok Keng untuk muridnya yang bernama Lie Kong Tek, seorang pemuda yang hampir saja kubunuh." Dia lalu menceritakan betapa Lie Kong Tek membela Giok Keng.

Biauw Eng menggeleng-geleng kepalanya. "Memang sukar mengurus soal cinta-mencinta orang-orang muda. Padahal, di dalam cinta-mencinta antara pemuda-pemudi itu terdapat banyak sekali persoalan rumit dan banyak bahaya mengancam, terutama di pihak wanita. Wanita yang masih gadis remaja, masih hijau, mudah terkena bujuk rayu mulut pria, dan cintanya hanya berdasarkan pada ketampanan wajah dan kebaikan sikap belaka, padahal sangat boleh jadi bahwa semua itu palsu. Dulu Keng-ji telah kunasehati agar berhati-hati. Kuberi tahu bahwa seorang calon suami yang baik adalah seorang laki-laki yang dapat menjaga kehormatan sang kekasih, yang memperlakukan kekasihnya itu dengan penuh pengharapan dan penghormatan sebagai seorang calon suami yang ingin melihat calon isterinya itu dalam keadaan murni. Kalau ada seorang laki-laki yang membujuk pacarnya untuk melakukan perjinahan, maka jelas bahwa cintanya itu hanya cinta birahi belaka, dan dia tidak menghargai calon isterinya, tidak menghormatinya, tega menyeret calon isteri dan calon ibu anak-anaknya ke dalam lumpur perjinahan yang akibatnya mesti ditanggung oleh si wanita sebagai aib! Namun... betapa banyak gadis yang membutakan mata akan hal ini, setelah terlanjur dan terlambat, baru menyesal, penyesalan yang tak ada gunanya sama sekali!"

Melihat isterinya bicara secara amat bersemangat itu, Keng Hong lalu merangkulnya dan mengajaknya masuk ke dalam. Dia tahu betapa menderita batin isterinya memikirkan dua orang anak mereka.

"Memang kita harus tenang, Isteriku. Urusan Giok Keng sudah bebas dari bahaya, hanya tinggal Bun Houw. Kita harus mencari jalan yang sebaiknya untuk menolong anak kita itu."

Pada saat itu, Kwee Kin Ta datang menghadap Suhu (Guru) dan Subo-nya (Ibu Gurunya), melaporkan bahwa ada utusan dari kota raja ingin bertemu dengan suhu-nya.

"Dari kota raja?" Keng Hong berseru dengan kaget.

"Mereka dipimpin oleh Tio-ciangkun."

"Aih, tentu dari The-taiciangkun (Panglima Besar The)!"

Keng Hong dan isterinya bergegas keluar dan cepat mereka menyambut dengan hormat dan gembira ketika melihat bahwa yang datang adalah Tio Hok Gwan, pengawal The Hoo yang sudah lama menjadi sahabat mereka, seorang kakek pengantuk tinggi kurus yang terkenal dengan julukan Ban-kin-kwi (Iblis Bertenaga Selaksa Kati), bersama dua orang pengawal lain yang menjadi pembantu-pembantu tetapnya, yaitu Kui Siang Han dan Song Kin.

"Ahh, kiranya Tio-toako yang datang berkunjung! Selamat datang! Selamat datang!"

Tio Hok Gwan memberi hormat, dibalas oleh Keng Hong dan isterinya. "Mudah-mudahan saja keadaan Taihiap dan Lihiap selama ini baik-baik saja," katanya.

Suami isteri itu merasa tertusuk batinnya, tetapi sambil menekan batin mereka tersenyum dan mempersilakan ketiga orang tamunya duduk di ruangan dalam, lalu para pelayan dan anak murid Cin-ling-pai segera mengeluarkan suguhan minuman sekadarnya.

"Kunjungan kami ini memenuhi perintah The-taijin untuk menyerahkan surat beliau kepada Taihiap. Silakan Taihiap membacanya dan baru kita dapat mengadakan perundingan." Tio Hok Gwan berkata sambil menyerahkan sesampul surat dengan sikap hormat.

Karena surat itu mewakili Pembesar The Hoo, maka Keng Hong berlutut baru menerima surat itu dari tangan perwira pengawal itu. Kemudian dia duduk lagi dan membuka sampul surat, lalu membaca isi surat yang singkat itu.

"Ke Tibet...?!" Serunya dengan suara terkejut dan juga girang.

Mendengar seruan ini, serentak Biauw Eng merampas surat dari tangan suaminya lantas membacanya. Kiranya di dalam surat itu, Panglima The Hoo minta bantuan Keng Hong agar menemani Tio Hok Gwan yang dikuasai untuk menghubungi pemerintah di Tibet.

"Sungguh kebetulan!" Biau Eng juga berseru setelah membaca surat itu. "Kami berdua pun merencanakan hendak pergi ke sana!"

"Ahhh! Begitukah? Agaknya ada urusan penting sekali maka Ji-wi hendak pergi ke barat." Tio Hok Gwan berkata dengan heran juga sebab keperluan apakah yang memaksa suami isteri itu akan pergi ke tempat asing dan penuh rahasia itu?

Suami isteri itu saling pandang dan keduanya mufakat untuk menceritakan urusan mereka kepada Tio Hok Gwan, dan mereka pun percaya kepada dua orang perwira pengawal yang menjadi pembantu Ban-kin-kwi itu.

"Di antara sahabat baik tidak ada rahasia," kata Keng Hong, "karena yakin bahwa Sam-wi tidak akan membocorkan urusan kami ini. Sesungguhnya, baru sepekan yang lalu, putera kami Cia Bun Houw yang baru berusia lima tahun telah diculik dan dibawa pergi oleh dua orang Lama Jubah Merah ke Tibet!"

Kini tiga orang pengawal itulah yang terkejut sekali. "Lama Jubah Merah? Sungguh aneh! Satu di antara tugas kita di Tibet nanti juga berkenaan dengan perkumpulan Agama Lama Jubah Merah itulah!"

Cia Keng Hong dan isterinya menjadi sangat terheran-heran dan ingin sekali mendengar penuturan Tio Hok Gwan. "Harap Tio-toako cepat menceritakan apa gerangan yang akan menjadi tugas kita di Tibet."

Tio Hok Gwan segera bercerita. Kiranya Pemerintah Kerajaan Beng ingin berbaik dengan negara-negara tetangga yang terdekat, dan satu di antaranya tentu saja adalah Kerajaan Tibet yang sebenarnya dikuasai oleh para Lama, sedangkan rajanya hanya boneka saja.

Untuk mempererat hubungan baik ini, Kaisar mengajukan lamaran kepada seorang puteri Kerajaan Tibet untuk menjadi isteri salah seorang pangeran putera Kaisar. Selain urusan keluarga yang akan disampaikan oleh Tio Hok Gwan sambil membawa surat dan hadiah ke Tibet ini, masih ada urusan yang lebih penting lagi, yaitu Pemerintah Tibet diam-diam telah minta bantuan Pemerintah Beng, karena mendengar akan gerak-gerik perkumpulan Agama Jubah Merah yang makin kuat dan yang menurut penyelidikan mereka kini mulai mengadakan hubungan dengan perkumpulan Pek-lian-kauw.

Mereka ini merencanakan persekutuan untuk merobohkan dan merampas kekuasaan di Tibet yang kalau berhasil kelak akan dipegang oleh para Lama Jubah Merah, dan sebagai imbalannya, kelak kerajaan Tibet akan mengerahkan pasukan membantu Pek-lian-kauw memberontak terhadap Kerajaan Beng.

"Sebenarnya, urusan pemberontakan inilah yang lebih penting," Tio Hok Gwan menutup ceritanya.

"Akan tetapi, kenapa mengutus Toako dan dibantu oleh kami berdua? Kenapa The-taijin tidak mengirim pasukan saja yang kuat untuk menundukkan para calon pemberontak itu?"

"Tidak semudah itu, Taihiap. The-taijin ingin menjaga hubungan baik antara rakyat Tibet dengan kita. Rakyat Tibet sangat peka terhadap penyerbuan tentara asing sehingga kalau sampai kita mengirim pasukan ke sana, biar pun pasukan itu akan membantu Pemerintah Tibet yang syah untuk menumpas gerombolan pemberontak, namun dapat menyinggung hati dan kehormatan rakyat di sana. Karena itulah penumpasan para pemberontak Lama Jubah Merah itu diserahkan kepada Pemerintah Tibet sendiri yang cukup kuat. Tapi atas permintaan Kerajaan Tibet, The-taijin mengirim bantuan tenaga yang sekiranya memiliki cukup kelihaian untuk menghadapi para Lama Jubah Merah yang kabarnya banyak yang lihai itu."

"Memang mereka lihai, terutama dua orang yang datang menculik puteraku!" kata Biau Eng. "Namanya adalah Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama!"

"Hemm..." Tio Hok Gwan mengangguk-angguk. "Kalau aku tak salah mereka merupakan tokoh-tokoh besar, pembantu-pembantu ketuanya yang bernama Sin Beng Lama. Menurut cerita Ji-wi tadi, mereka menculik putera Ji-wi sebagai sandera untuk ditukar dengan Yap Kun Liong?"

"Benar demikianlah, dan kami pun belum tahu apakah yang terjadi antara mereka dengan Kun Liong. Karena itu, sebaiknya kalau Kun Liong dapat membantu dalam tugas kita ini, selain dia dapat menyelamatkan anak kami juga kepandaian anak itu sudah cukup tinggi untuk memperkuat tenaga kita menghadapi para Lama Jubah Merah."

"Sebaiknya demikian, Taihiap. Akan tetapi di manakah adanya Yap-sicu?"

"Justru ini yang membingungkan kami karena sampai sekarang dia belum juga muncul. Akan tetapi mudah-mudahan saja tidak lama lagi dia datang ke sini," kata Keng Hong.

"Biarlah kami akan membantu dengan menyebar para penyelidik untuk mencari Yap-sicu, Taihiap."

"Bila kita berangkat ke Tibet?"

"Menurut perintah The-taijin, jika Ji-wi setuju, sebulan lagi Ji-wi diharapkan datang ke kota raja dan kita berangkat bersama."

Setelah mengadakan perundingan semalam suntuk, pada keesokan harinya ketiga orang tamu itu meninggalkan Cin-ling-san dan agak legalah hati Cia Keng Hong serta isterinya. Tentu saja mereka mengharapakan bantuan Kun Liong yang dikehendaki oleh para Lama Jubah Merah untuk menukar putera mereka. Akan tetapi dengan adanya peristiwa yang kebetulan itu, andai kata tidak dapat mengajak Kun Liong pun, mereka telah memperoleh bantuan yang besar, bukan hanya datang dari tiga orang pengawal Panglima The Hoo, melainkan terutama sekali pasukan Pemerintah Tibet yang hendak membasmi para Lama Jubah Merah yang hendak memberontak.....

Berbagai perasaan mengaduk hati Kun Liong ketika dia berpisah dari Yo Bi Kiok dan adik kandungnya, Yap In Hong. Tentu saja dia merasa amat berduka dan kecewa, bahwa adiknya, satu-satunya keluarganya di dunia ini, menolak untuk pergi bersamanya. Akan tetapi di samping rasa kecewa dan duka ini, terdapat juga rasa lega dan gembira karena hatinya boleh merasa tenteram mengingat bahwa adik kandungnya ternyata masih hidup dan aman berada di dalam perlindungan Yo Bi Kiok yang sudah menjadi seorang wanita sakti karena mewarisi pusaka yang seharusnya tersimpan di dalam bokor emas.

Dalam perlindungan Bi Kiok, adiknya tentu akan aman sentosa dan bahkan memperoleh pendidikan ilmu yang tinggi. Juga, andai kata adiknya itu memilih dia dan ikut bersama dengannya, tentu dia tidak akan dapat leluasa mencari Hong Ing! Andai kata demikian, agaknya dia pun akan terpaksa menitipkan In Hong kepada orang lain, tentu saja paling tepat menitipkannya ke Cin-ling-san, karena dia tidak mau membawa adik kandungnya yang masih kecil itu ke Tibet dan menempuh perjalanan yang penuh bahaya.

Di sepanjang perjalanan ke barat, yang terbayang di depan matanya hanya wajah Hong Ing dan adik kandungnya itu. Hanya dua orang itulah yang kini menjadi tangkai hidupnya, yang memberi dorongan semangat kepadanya.

"Hong Ing... semoga Tuhan melindungimu..." Ia menghela napas pada saat teringat akan kekasihnya itu kemudian dia mempercepat langkahnya.

Kini baru terasa olehnya betapa mendalam cinta kasihnya terhadap dara itu. Kini baru terbayang seluruh pengalamannya pada waktu dulu, ketika dia memandang rendah cinta kasih, ketika dia bersikap sebagai seorang pemuda ugal-ugalan yang mempermainkan cinta kasih wanita terhadap dirinya.

Teringat akan itu semua, dia merasa berduka. Terutama sekali mengingat akan dua orang wanita, yaitu Hwi Sian dan Bi Kiok. Mengingat Hwi Sian, terbayang hubungannya dengan gadis itu, perzinahan mereka di dalam sebuah kuil tua, dia merasa malu dan menyesal bukan main. Baru terasa olehnya betapa besar pengorbanan Hwi Sian, betapa dara itu telah menjadi korban cinta yang tidak dibalasnya. Betapa ganas dan keji dia, mau saja menerima tubuh dan kehormatan dara itu tanpa cinta kasih di hatinya! Betapa rendahnya dia, betapa kotor dan keji!

"Hwi Sian... kau maafkanlah aku..." Berkali-kali dia berbisik di dalam hatinya setiap kali dia teringat akan itu semua.

Dan Bi Kiok, gadis yang berwajah dingin itu pun cinta padanya. Sulit mengukur isi hati Bi Kiok, namun dia merasa bahwa cinta gadis itu tentu mendalam dan berbahaya. Bahkan Bi Kiok sudah mengeluarkan ancaman hendak membunuh setiap wanita yang mencintainya, wanita yang dipilihnya! Timbul kekhawatirannya apakah kelak hidupnya tidak akan selalu menghadapi kesulitan dari gadis bersikap dingin ini.

Kemudian Pek Hong Ing! Wajahnya segera berseri-seri dan matanya bersinar-sinar setiap kali dia teringat kepada Hong Ing, akan tetapi segera menyuram apa bila dia teringat akan kebodohnya sendiri. Betapa dia sudah banyak merongrong hati dara yang halus budi itu.

Terbayang kembali semua pengalamannya bersama Hong Ing semenjak pertemuannya dengan 'nikouw' itu sampai perpisahan mereka di pulau kosong. Betapa sekarang tampak jelas olehnya cinta kasih dara itu terhadap dirinya yang tiada taranya! Dan dia, si tolol, si canggung dan dungu, selalu menyakiti hati dara itu dengan segala ketololannya, dengan perantaraan kata-katanya, sikapnya!

Bahkan dalam saat-saat terakhir sebelum mereka berpisah, dia sudah menikam ulu hati kekasihnya itu dengan ujung pedang beracun yang sangat menyakitkan hati, yang berupa kata-kata setolol-tololnya! Ingin dia menampar kepalanya sendiri, kepala yang kini sudah berambut panjang, hitam dan lebat itu, kalau dia teringat akan semua itu.

Bagaimanakah nasib Hong Ing? Dia tidak dapat mengira-ngira karena dia tidak tahu betul apakah dua orang pendeta Lama itu memiliki maksud buruk terhadap kekasihnya ataukah tidak. Betapa pun juga, kalau dua orang pendeta itu mempunyai niat buruk, keselamatan kekasihnya terancam bahaya hebat.

Dua orang pendeta Lama itu amat lihai. Akan tetapi, kalau benar mereka itu adalah para susiok Hong Ing, tentu tidak akan terjadi sesuatu atas diri kekasihnya itu. Apa pun yang akan terjadi, dia harus menemukan gadis itu dan melihat dengan matanya sendiri bahwa Hong Ing berada dalam keadaan selamat.

Hatinya agak lega kalau dia mengingat bahwa besar kemungkinan dua orang pendeta itu tidak ingin mengganggu Hong Ing, karena kalau berniat buruk, kenapa harus susah payah mengajak dara itu pergi? Apa bila mereka itu berniat buruk terhadap Hong Ing, siapa yang akan dapat mencegah mereka ketika mereka tiba di pulau kosong dahulu itu dan setelah dia sendiri dirobohkan oleh mereka? Tidak, mereka pasti tak akan berbuat buruk terhadap Hong Ing.

Kelegaan hatinya ini hanya sebentar saja membuat wajahnya berseri, karena kembali dia teringat kepada Hwi Sian! Dia akan melewati Secuan, apa salahnya kalau dia singgah di tempat tinggal Hwi Sian? Kabarnya gadis itu dan dua orang suheng-nya tinggal bersama guru mereka, Pendekar Gak Liong yang terkenal sekali di Secuan. Mengapa tidak? Kalau belum bertemu dengan Hwi Sian dan melihat keadaan gadis itu baik-baik saja, kemudian mendengar sendiri dari mulut gadis itu bahwa kesalahannya sudah diampuni, tentu Hwi Sian akan merupakan pengganggu ketenangan hatinya di masa depan.

Karena kini merasa yakin bahwa Hong Ing pasti tidak akan dicelakakan oleh para pendeta Lama yang lihai itu, Kun Liong mengambil keputusan untuk mencari Hwi Sian di Secuan, karena perjalanannya memang melewati tempat itu jadi bukan berarti pembuangan waktu yang terlalu banyak.

Memang benar seperti dugaannya bahwa tidaklah sulit mencari tempat tinggal Gak Liong di Secuan karena hampir semua orang mengenal siapakah Gak-taihiap (Pendekar Besar Gak) yang sudah banyak berjasa di Secuan, sejak dia membantu paman gurunya, yaitu Panglima The Hoo untuk membasmi para pemberontak dan para penjahat hingga daerah itu menjadi aman dan penghuninya hidup makmur.

Dia memperoleh keterangan bahwa Gak-taihiap tinggal di tepi sungai yang menjadi anak sungai Yang-ce-kiang di luar kota Mian-ning. Ternyata tempat itu sunyi sekali. Memang sekarang setelah tua Gak Liong tak lagi mencampuri urusan dunia ramai sehingga setiap urusan selalu diselesaikan oleh tiga orang muridnya, bahkan jarang sekali pendekar tua ini menemui tamu. Tempat tinggalnya di tepi sungai itu hanya berupa sebuah bangunan kayu yang sederhana, namun suasana di situ hening dan menyenangkan.

Sesudah memperoleh keterangan jelas, pagi hari itu berangkatlah Kun Liong ke tempat yang ditunjukkan orang dan menjelang tengah hari tibalah dia di pinggir sungai dan sudah tampak pula bangunan tempat tinggal Gak Liong itu. Tempat yang sangat sunyi namun tampak menyenangkan karena selalu terdengar bunyi percik air sungai dan kicau burung di pohon-pohon sepanjang sungai.

Berdebar juga hati Kun Liong kalau membayangkan betapa dia akan bertemu dengan Hwi Sian yang tinggal di rumah itu. Sudahkah gadis itu menikah dengan suheng-nya, Tan Swi Bu? Apakah bersama suheng yang sekarang menjadi suaminya itu tetap tinggal di situ? Ataukah sudah pindah?

Dia hanya ingin melihat Hwi Sian sekali lagi, melihat betapa keadaan dara itu selamat dan baik-baik saja, dan melihat sinar mata yang sudah memaafkannya. Barulah hatinya akan lega dan dia segera dapat melanjutkan perjalanannya ke Tibet mencari Hong Ing dengan hati tenang.

Akan tetapi sunyi sekali di luar pondok itu. Kun Liong yang berada di seberang sungai melihat sebuah jembatan kecil yang terbuat dari pada bambu di sambung-sambung. Tidak semua orang akan berani melewati jembatan macam itu, karena sekali terpeleset, maka akan terjungkal ke dalam sungai yang permukaannya sangat dalam, merupakan tebing yang curam dan banyak batu-batu yang runcing tajam mengerikan. Tanpa ragu-ragu lagi Kun Liong segera melintasi jembatan penyeberangan itu dengan langkah ringan, tanpa berpegang kepada bambu melintang di atas jembatan itu.

Begitu dia tiba di seberang, tepat di depan rumah yang menghadap ke tebing sungai itu, tiba-tiba muncul sesosok bayangan dari belakang sebatang pohon dan sinar pedang yang menyilaukan menyambar ke arah lehernya!

"Singggg... ehhhh...!"

Kun Liong cepat mengelak dan meloncat ke belakang, memandang pada penyerangnya yang memegang sebatang pedang yang berkilauan saking tajamnya. Orang itu adalah seorang lelaki yang usianya telah mendekati lima puluh tahun, sikapnya gagah, tubuhnya tinggi kurus dan sepasang matanya bersinar tajam.

"Iblis dari Pek-lian-kauw, sudah lama aku menanti kedatanganmu! Suruh Tok-jiau Lo-mo keluar, tidak usah dengan Suhu, cukup dengan aku..."

"Heiii, bukankah Toako adalah Poa Su It, Twa-suheng dari Hwi Sian?" Tiba-tiba Kun Liong memotong kata-kata penuh tantangan dari orang itu.

Orang itu memandang terbelalak, akan tetapi karena dia tidak mengenal Kun Liong, dia menjawab dengan suara kaku, "Benar! Aku Poa Su It, mewakili Suhu untuk menghadapi manusia-manusia jahat macam..."

"Nanti dulu, Poa-toako! Aku sama sekali bukanlah iblis Pek-lian-kauw, apa lagi temannya Tok-jiau Lo-mo!"

Orang itu menarik kembali pedangnya yang sudah bergerak hendak menusuk Kun Liong, melangkah mundur tiga tindak kemudian memandang penuh perhatian, matanya masih menyorotkan keraguan serta kecurigaan. Melihat sikap Kun Liong bukan seperti seorang musuh, dia menjadi heran lalu bertanya, "Siapakah engkau...?"

Kun Liong mengelus rambut di atas telinga kanannya, tersenyum. "Poa-toako, beberapa tahun yang lalu, kepalaku gundul dan aku pernah bertemu dengan Toako, sute-mu Tan Swi Bu dan sumoi-mu Liem Hwi Sian. Aku Yap Kun Liong."

"Aihhh...!" Poa Su It teringat dan menghela napas panjang sambil menyarungkan kembali pedangnya, lalu menjura, "Maafkan aku, Yap-enghiong (Orang Gagah she Yap)! Biar pun baru satu kali berjumpa, aku sudah banyak mendengar tentang engkau dari kedua adik seperguruanku."

"Tidak mengapa, Toako. Karena lupa, maka Toako menyangka aku musuh. Akan tetapi, mengapakah di tempat yang damai dan aman ini Toako agaknya menunggu kedatangan musuh?"

Orang tinggi kurus itu kembali menarik napas panjang, "Mari kita masuk ke dalam dulu, Yap-enghiong, dan akan kuceritakan apa yang telah terjadi."

Karena memang dia hendak mencari Hwi Sian, Kun Liong mengangguk lantas mengikuti twa-suheng (kakak seperguruan tertua) dari Hwi Sian itu memasuki pondok yang terlihat amat sunyi itu. Setelah mempersilakan Kun Liong duduk, Poa Su It lalu bercerita,

"Memang tidak keliru dugaanmu tadi, Yap-enghiong. Aku mengira engkau adalah seorang di antara musuh-musuh yang sudah mengancam akan menyerbu tempat ini. Beberapa hari yang lalu, selagi Suhu bersemedhi seperti biasa, lapat-lapat aku mendengar suara orang yang diteriakkan dari jauh menggunakan tenaga khikang sehingga terdengar jelas dari tempat ini. Suara itu mengaku suara Tok-jiau Lo-mo yang mengancam Suhu, akan datang membunuh Suhu dalam beberapa hari ini. Nah, ketika engkau muncul, tentu saja aku mengira bahwa engkau adalah musuh itu."

"Dan bagaimana keputusan Gak-locianpwe tentang ancaman itu?"

Poa Su It menghela napas panjang, "Suhu tenang-tenang saja bahkan menjawab dengan sabar, mempersilakan musuh itu datang. Suhu hanya berpesan kepadaku supaya aku menjaga datangnya musuh dan melaporkan kepada Suhu kalau musuh itu datang. Tentu saja aku tidak bisa bersabar seperti Suhu menghadapi musuh yang mengancam nyawa Suhu."

"Hemmm, Tok-jiauw Lo-mo memang bukan orang baik-baik," kata Kun Liong.

"Yap-enghiong pernah bertemu dengan dia?"

Kun Liong mengangguk dan berkata lagi, "Apa bila dia datang bersama kawan-kawannya, tentu berniat buruk sekali. Karena itu, sesudah mendengar ini, aku akan membantumu, Poa-toako. Aku akan ikut menanti mereka dan membantumu menghadapi mereka."

Wajah Poa Su It yang tadinya muram itu kini berseri-seri dan dia memegang lengan Kun Liong. "Aku memang amat mengharapakan bantuanmu! Yap-enghiong! Terima kasih!"

Kun Liong menoleh ke kanan kiri karena merasa heran mengapa pondok itu demikian sunyi, dan mengapa pula Tan Swi Bu, terutama Liem Hwi Sian, tidak muncul.

"Kenapa Toako berjaga seorang diri? Di manakah Sute dan Sumoi-mu?"

"Suami istri itu sedang pergi ke barat mewakili Suhu yang sekarang sudah tidak suka lagi mencampuri urusan dunia. Dahulu Suhu terkenal sekali di Secuan pada saat Suhu masih membantu Susiok-kong (Paman Kakek Guru) Panglima The Hoo membasmi pemberontak dan para penjahat di daerah Secuan ini. Akan tetapi sekarang Suhu sudah mengundurkan diri, maka ketika datang perintah dari Susiok-kong yang minta bantuannya menyelidiki ke barat, Suhu mewakilkan tugas itu kepada Sute dan Sumoi"

Hati Kun Liong terasa lega. Inilah yang ingin didengarnya, jadi ternyata Hwi Sian sudah menikah dengan ji-suheng-nya (kakak seperguruan ke dua), Tan Swi Bu seperti yang dia dengar dari Hwi Sian dahulu. Bagus, kalau demikian keadaan Hwi Sian baik-baik saja dan dia yakin bahwa gadis yang dulu sudah menyerahkan tubuhnya kepadanya itu tentu telah memaafkannya. Sayang dia tidak dapat bertemu sendiri dan melihat sinar pengampunan itu dari mata gadis itu sendiri.

"Kalau boleh aku bertanya, tugas penyelidikan apakah itu, Toako?"

"Menyelidiki ke Tibet."

Jawaban ini amat mengejutkan hati Kun Liong karena dia sendiri pun akan ke Tibet. "Ada terjadi apakah di Tibet?"

"Panglima The menugaskan Suhu supaya menyelidiki perkumpulan Agama Lama Jubah Merah yang kabarnya sudah mengadakan persekutuan dengan Pek-lian-kauw dan kedua perkumpulan ini merencanakan pemberontakan kepada Kerajaan Tibet dan juga Kerajaan Beng."

Kun Liong mengangguk-angguk dan berpikir keras. Mengapa ada hal begini kebetulan? Bila mana terjadi huru-hara di Tibet, dia makin mengkhawatirkan keselamatan Hong Ing. Apakah sangkut-pautnya penculikan atas diri Hong Ing dengan pemberontakan ini?

"Memang Tok-jiauw Lo-mo adalah seorang tokoh sesat yang berbahaya. Aku ingin sekali dapat berhadapan dengan dia, karena dulu aku pernah ditangkap oleh kakek itu bersama teman-temannya."

Poa Su It menghela napas. "Itulah yang sangat menggelisahkan hatiku, Yap-enghiong. Suhu sudah berpesan bahwa kalau Tok-jiauw Lo-mo datang, beliau sendiri yang hendak menghadapinya karena di antara mereka terdapat urusan pribadi, demikian kata Suhu."

"Urusan pribadi?"

"Ya, akan tetapi aku sendiri tidak tahu urusan apakah itu. Kata Suhu, aku hanya boleh menghadapi kaki tangan kakek itu kalau memang ada, sedangkan kakek itu sendiri akan dihadapi Suhu, padahal Suhu sudah tua dan kesehatannya kurang baik, karena itu aku khawatir sekali."

"Hemm, seorang gagah perkasa seperti suhu-mu itu tidak perlu dikhawatirkan karena apa pun yang dilakukannya, tentulah berdasarkan kegagahan dan beralasan. Dan tampaknya kakek iblis itu tidak akan datang sendiri. Orang seperti dia itu, apa lagi menghadapi lawan berat seperti suhu-mu, tentu tidak akan datang sendiri dan hendak mengandalkan jumlah banyak untuk memperoleh kemenangan. Maka kalau dia datang dengan banyak teman, berarti engkau sendiri sudah sibuk menghadapi kaki tangannya, Toako."

"Benar, dan sungguh beruntung bagiku bahwa engkau datang berkunjung, Yap-enghiong, karena dengan adanya bantuanmu di sini, hatiku menjadi lebih lega dan tenteram."

Mereka bercakap-cakap sambil berjaga-jaga dan makin larut hari, makin besar juga rasa kagum dan suka di hati Kun Liong terhadap murid tertua dari pendekar Secuan itu. Selain luas pengalamannya, juga laki-laki yang selamanya tidak pernah menikah ini mempunyai dasar watak pendekar tulen.

Oleh karena itu, Kun Liong juga menjadi terbuka sikapnya, dan dia dengan terus terang menceritakan niat perjalanannya, yaitu sedang menuju ke Tibet karena kekasihnya diculik oleh tiga orang Lama Jubah Merah. Mendengar ini, Poa Su It terkejut sekali.

"Kalau tidak salah dugaanku, tiga orang Lama Jubah Merah yang kau ceritakan itu adalah pucuk pimpinan dari perkumpulan Agama Lama Jubah Merah itu! Sungguh berbahaya sekali! Aku mendengar bahwa ilmu kepandaian mereka bertiga itu seperti iblis, amat sakti. Karena itu, Suhu juga memberi peringatan kepada Sute dan Sumoi yang menyelidik ke sana agar berhati-hati dan menghindarkan bentrokan, juga menyamar sebagai penduduk biasa yang hendak bersembahyang dan minta berkah."

Hari berganti malam dan datanglah mereka yang ditunggu-tunggu! Mula-mula terdengar teriakan dari jauh sekali, teriakan yang dibawa angin dan yang datang karena pengerahan khikang yang cukup kuat,

"Tua bangka she Gak! Aku datang memenuhi janji!"

Mendengar suara ini, Poa Su It dan Kun Liong meloncat bangun dan cepat lari keluar pondok, menanti dengan hati tegang di depan pondok. Semenjak tadi Poa Su It memang sudah siap dan menggantung lampu-lampu sehingga di depan pondok pun cukup terang. Sebatang pedang tergantung di pinggang murid tertua dari Gak Liong ini.

Bagaikan segerombolan setan, muncullah bayangan-bayangan dari dalam gelap, makin dekat makin teranglah bayangan itu, tersorot sinar lampu yang bergantung di depan pondok. Di depan sendiri tampak Tok-jiauw Lo-mo yang sudah dikenal oleh Kun Liong.

Walau pun kakek ini sudah lebih tua, namun tidak berbeda dengan dahulu. Tinggi kurus, kepala botak dan bentuknya seperti kura-kura, membawa sebatang tongkat pendek yang ujungnya berbentuk cakar setan, punggungnya agak melengkung dan matanya dari muka yang menunduk karena bongkoknya itu selalu melirik dari bawah, amat tajam. Mata itu memandang bergantian kepada Poa Su It dan Kun Liong, tidak peduli, dan melirik ke kanan kiri mencari-cari. Memang sukarlah mengenal kembali Kun Liong yang dulu gundul kelimis itu dan yang sekarang mempunyai rambut yang aneh, pendek tidak panjang pun belum.

Terkejut dan ngeri juga hati Poa Su It melihat kakek ini, akan tetapi hati pendekar ini sama sekali tidak merasa takut. Dia segera memandang lagi dengan penuh perhatian kepada orang-orang lain yang ikut datang bersama kakek itu.

Ada sepuluh orang banyaknya, dan melihat mereka berpakaian berwarna kuning seperti pendeta dengan lukisan teratai putih di bagian dada, Poa Su It tidak merasa heran dan mengertilah dia bahwa mereka adalah orang-orang Pek-lian-kauw.

Pendekar yang telah banyak pengalaman ini lalu menarik kesimpulan bahwa kedatangan Tok-jiauw Lo-mo (Iblis Tua Cakar Beracun) ini bukanlah semata-mata karena dia adalah musuh gurunya, akan tetapi tentu ada hubungannya dengan persekutuan Pek-lian-kauw dengan Lama Jubah Merah, dan ada hubungannya pula dengan perintah susiok-kongnya, Panglima The Hoo.

Tentu Pek-lian-kauw dan kakek ini maklum bahwa gurunya adalah murid keponakan The Hoo dan seorang pembantu yang aktif dari panglima itu. Agaknya gurunya yang tinggal di Secuan akan merupakan penghalang bagi pelancaran persekutuan antara Pek-lian-kauw dan Lama Jubah Merah, maka mereka memusuhi gurunya.

Dugaan Poa Su It ini memang tepat. Antara Tok-jiau Lo-mo dan Gak Liong memang terdapat permusuhan pribadi yang dimulai pada waktu mereka masih muda dahulu. Pada waktu muda Tok-jiau Lo-mo adalah penculik gadis-gadis muda yang kemudian dijualnya di sarang-sarang pelacuran di kota-kota besar.

Pada suatu hari, ketika dia menculik seorang gadis, muncullah pendekar Gak Liong yang menghajarnya sampai setengah mati. Gadis itu kemudian menjadi isteri Gak Liong, akan tetapi beberapa bulan kemudian, pada saat Gak Liong tidak berada di rumah, Tok-jiau Lo-mo datang dan membunuh wanita itu!

Gak Liong menjadi sangat marah dan sakit hati, lalu mencarinya dan kembali menghajar Tok-jiau Lo-mo sampai menjadi cacat, kepalanya botak tidak berambut, punggungnya membungkuk, akan tetapi dia berhasil melarikan diri. Demikianlah, antara kedua orang ini timbul permusuhan dan entah sudah berapa belas kali mereka bentrok dan bertanding, akan tetapi selalu pihak Tok-jiau Lo-mo yang kalah dan selalu dapat melarikan diri.

Tok-jiau Lo-mo terus menggembeleng diri dan demikian pula Gak Liong. Setelah menjadi murid keponakan The Hoo, Gak Liong menghentikan permusuhan itu dan mengundurkan diri, akan tetapi tentu saja selalu siap menghadapi kalau Tok-jiau Lo-mo mencarinya.

Pada saat Pek-lian-kauw mengadakan hubungan dengan Lama Jubah Merah, Tok-jiau Lo-mo telah menggabungkan diri dengan Pek-lian-kauw. Maka, mendengar bahwa demi kelancaran persekutuan dengan Lama Jubah Merah pendekar Secuan harus dienyahkan dulu, apa lagi mengingat bahwa pendekar itu merupakan pembantu The Hoo, serta merta Tok-jiau Lo-mo mengajukan dirinya sebagai petugas yang akan membasmi pendekar Secuan. Tentu saja sekali ini dia tidak mau gagal dan minta dibantu oleh sepuluh orang tokoh Pek-lian-kauw yang cukup tinggi kepandaianya.

"Manusia she Gak, kenapa kau sembunyi saja? Keluarlah menerima kematian!" Tok-jiau Lo-mo berseru dengan lagak sombong. Sekali ini dia yakin akan dapat menenyahkan musuh besar itu karena dia dibantu oleh sepuluh orang Pek-lian-kauw yang tangguh.

Poa Su It hendak melangkah maju, akan tetapi dia didahului oleh Kun Liong yang sudah meloncat ke depan kakek itu sambil berkata, "Tok-jiau Lo-mo, sejak dahulu kau selalu membikin kacau dan melakukan kejahatan saja!"

Melihat seorang pemuda remaja bersikap kurang ajar dan berani menegurnya, kakek itu menjadi marah sekali. "Kau mampuslah!"

Tongkatnya lantas menyambar dan cakar setan yang mengandung racun amat berbahaya itu menyambar ke arah muka Kun Liong. Memang kakek itu tidak main-main dan bukan hanya menggertak sambal belaka. Baginya, sikap serta teguran Kun Liong tadi sudah menjadi alasan cukup untuk membunuh pemuda ini!

"Plak! Plak!"

"Uughhhh..." Tubuh kakek itu terhuyung ke belakang dan dengan mata terbelalak dia memandang pemuda yang berdiri dengan tersenyum itu.

Hampir dia tak dapat mempercayai bila tidak mengalaminya sendiri. Pemuda yang masih remaja itu bukan saja berani menangkis tongkatnya yang ampuh itu, bahkan menangkis dua kali dan membuat dia terhuyung-huyung karena tongkatnya itu membalik sesudah bertemu dengan tenaga yang amat dahsyat!

"Kau... kau siapakah?" bentaknya, mukanya berubah karena dia maklum bahwa pemuda ini adalah seorang yang memiliki kesaktian hebat.

"Hemmm, Tok-jiau Lo-mo! Pernah kau bersama Marcus dan pasukan pemerintah yang kau bohongi menangkap aku untuk memperebutkan bokor pusaka!"

Kakek itu melongo, masih tidak mengenal Kun Liong.

"Ketika itu kepalaku tidak berambut..."

"Ahaiiii! Kau Si Gundul keparat itu!" Kakek itu makin kaget dan kembali tongkatnya sudah diangkat.

"Tahan...!" Tiba-tiba saja berkelebat bayangan orang dan tahu-tahu di sana telah muncul seorang kakek lain yang berpakaian sederhana seperti seorang petani, tubuhnya kurus dan wajahnya agak pucat, namun sikapnya gagah dan berdiri tegak.

"Suhu...!" Poa Su It berkata. "Biarlah teecu dan Yap-enghiong saja yang menghadapi penjahat-penjahat ini! Silakan Suhu beristirahat!"

Gak Liong, kakek itu, menoleh kepada muridnya. "Su It, kau mundurlah." Kemudian dia menghadapi Yap Kun Liong sambil berkata, "Yap-sicu, namamu sudah banyak kudengar, terutama dari tiga muridku. Terima kasih atas bantuanmu, akan tetapi, untuk menghadapi Tok-jiauw Lo-mo ini, terpaksa harus aku sendiri yang menghadapinya. Antara dia dan aku terdapat urusan lama, urusan pribadi yang tidak boleh dicampuri orang lain."

Kun Liong membungkuk dan berkata hormat, "Saya mengerti, Locianpwe. Dan saya tidak akan berani lancang mencampuri, hanya akan membantu Poa-toako apa bila iblis tua ini berlaku curang dan mengerahkan kaki tangannya mengeroyok."

"He-he-heh-heh, Gak Liong! Engkau sudah berpenyakitan mau mampus masih berlagak sombong."

"Lo-mo, kita sudah sama-sama tua, maka marilah kita selesaikan urusan lama tanpa perlu membawa-bawa yang muda. Kalau ternyata para anggota Pek-lian-kauw di belakangmu itu mencampuri urusan kita, terpaksa aku membiarkan Yap-sicu dan muridku untuk turun tangan pula."

"Heh-heh-heh, siapa yang mau curang? Aku akan menghadapi sendiri, satu lawan satu sampai seorang di antara kita mampus. Tentu aku percaya bahwa pendekar Secuan yang terkenal gagah itu tidak akan mengandalkan orang muda untuk mengeroyok aku orang tua!" Kata Tok-jiauw Lo-mo sambil melirik ke arah Kun Liong.

Kakek ini memang cerdik. Begitu bentrok dengan Kun Liong dia maklum bahwa pemuda itu merupakan lawan yang paling berat, maka dia sengaja memancing dengan kata-kata ini.

"Aku bersumpah tidak akan membiarkan siapa pun mencampuri urusan kita. Marilah kita selesaikan sampai mati urusan pribadi kita sebelum usia tua merenggut nyawa kita."

"Bagus! Bersiaplah kau untuk mampus, Gak Liong!" Tok-jiauw Lo-mo berteriak dan dia sudah menyerang ke depan.

"Tranggg! Trakkk!"

Pendekar dari Secuan itu sudah menggerakkan tongkatnya pula dan balas menyerang. Maka terjadilah pertandingan yang sangat seru dan mati-matian.

Kun Liong menonton dengan hati khawatir. Memang, pada dasarnya ilmu silat pendekar Secuan itu lebih kuat, namun Tok-jiauw Lo-mo mempunyai gerakan liar yang ganas dan mengandung banyak gerak tipuan. Kalau saja pendekar Secuan itu tidak sedang dalam keadaan lemah karena penyakit, tentu dia lebih kuat. Akan tetapi kakek itu sudah lemah sehingga tiap tangkisan atau serangannya tidak dapat menggunakan tenaga sepenuhnya dan beberapa kali dia terhuyung-huyung, meski pun setiap serangannya membuat lawan terdesak hebat.

Poa Su It yang sudah mencabut pedangnya kemudian berdiri di dekat Kun Liong, juga menonton dengan alis berkerut karena dia merasa gelisah sekali melihat gurunya yang sedang tidak sehat itu harus menghadapi seorang lawan sedemikian tangguhnyanya. Namun dia juga tak berani mencampurinya dan hanya merasa mendongkol mengapa kaki tangan Tok-jiauw Lo-mo tidak langsung bergerak sehingga dia mendapatkan kesempatan untuk mengamuk!

Andai kata tadi Tok-jiauw Lo-mo tidak merasakan kelihaian Kun Liong, tentu dia sudah mengerahkan teman-temannya untuk mengeroyok. Akan tetapi melihat kelihaian pemuda itu, dia berlaku cerdik. Lebih baik dia tidak mengerahkan teman-temannya agar di pihak Gak Liong, pemuda lihai itu pun tidak dapat turun tangan mencampuri.

Dia tahu bahwa Gak Liong sangat lihai, akan tetapi melihat keadaan musuh besarnya ini sedang tidak sehat, dia merasa yakin akan dapat mengalahkannya. Maka, dengan penuh semangat dia terus menerjang dan menggerakkan tongkat cakar setan itu secepatnya sambil mengerahkan tenaga sepenuhnya pula.

Namun Gak Liong bukanlah seorang yang hijau. Dia telah memiliki pengalaman puluhan tahun dan karena sering bertanding melawan musuh besarnya ini, dia sudah mengenal sifat ilmu silat lawan. Maka biar pun dia sedang lemah, dengan ilmu silatnya yang amat hebat, sealiran dengan kepandaian silat The Hoo, dia mulai mendesak lawannya.

"Eaaaaghhh...!" Tiba-tiba Tok-jiau Lo-mo memekik panjang. Tongkatnya bergerak cepat dan tangan kirinya memukul dengan telapak tangan terbuka. Itulah pukulan baru yang sudah dilatihnya baru-baru ini, untuk dipakai sebagai bekal jika menghadapi musuh besar ini.

Gak Liong agak terkejut, tidak menduga bahwa pukulan-pukulan tongkat cakar itu yang dilancarkan secara hebat kiranya hanya merupakan pancingan belaka, karena pukulan tangan kiri itu yang kini datang seperti kilat menyambar ke arah dada dan kepalanya. Cepat dia menjatuhkan diri ke kiri dan melihat lowongan baik, tongkatnya lantas meluncur ke depan.

"Plakk! Crockkk... Aughhhh...!"

Tubuh Tok-jiau Lo-mo terjengkang, tongkat Gak Liong menancap di ulu hatinya, ada pun pendekar Secuan itu sendiri terhuyung karena tadi pundaknya masih terkena pukulan tangan kiri Tok-jiau Lo-mo, pukulan dengan sinkang yang mengandung racun seperti cakar setan di tongkatnya yang masih dipegangnya itu.

Sejenak tubuh Tok-jiau Lo-mo berkelojotan, kemudian dari mulutnya terdengar kata-kata terputus-putus, "Aku... aku cinta padanya... kau sudah merampasnya... maka kubunuh... dia... hanya kalungnya... yang menjadi penggantinya... ini... ini... kukembalikan kalungnya padamu.... Gak Liong..."

Melihat seuntai kalung bermata batu kemala berbentuk hati, terbayang keharuan pada wajah Gak Liong. Itulah kalung yang diberikannya kepada isterinya dan yang kemudian lenyap ketika isterinya terbunuh oleh Tok-jiau Lo-mo. Kini kalung itu berada di tangan kiri Tok-jiau Lo-mo yang diulurkan kepadanya. Keharuan membuat dia kurang waspada dan dia lalu membungkuk hendak menerima kalung itu dari tangan Tok-jiau Lo-mo yang sudah sekarat.

"Gak-locianpwe, awas...!" Kun Liong berteriak namun terlambat.

Ketika Gak Liong mendekati Tok-jiau Lo-mo dan hendak mengambil kalung dari tangan bekas musuh itu, tiba-tiba tongkat cakar setan menyambar. Dia mengelak namun kurang cepat sehingga pelipis kepalanya kena dicakar. Gak Liong mengeluh dan roboh terguling, kalung isterinya itu digenggamnya erat-erat. Terdengar Tok-jiau Lo-mo tertawa-tawa lalu berkelojotan dan tewas seketika bersama dengan tewasnya Gak Liong yang tidak dapat mengeluh lagi.

"Suhu...!" Poa Su It berteriak.

Akan tetapi pada saat itu sepuluh orang Pek-lian-kauw sudah bergerak dengan senjata mereka menyerbu. Poa Su It membalikkan tubuhnya dan mengamuk dengan pedangnya. Namun, orang-orang Pek-lian-kauw itu ternyata bukanlah orang-orang sembarangan dan sebentar saja Poa Su It sudah sibuk melayani pengeroyokan tiga orang Pek-lian-kauw.

Kun Liong juga dikeroyok. Karena orang-orang Pek-lian-kauw itu tadi sudah menyaksikan betapa pemuda ini berani menangkis tongkat Tok-jiau Lo-mo dengan tangan kosong, mereka tahu bahwa pemuda ini lihai, maka tujuh orang Pek-lian-kauw mengepungnya. Akan tetapi, dengan tenang Kun Liong menghadapi mereka, mengelak dan menangkis dengan sangat mudahnya semua senjata yang menyambar ke arah tubuhnya.

Semenjak dia masih kecil, dia sudah merasakan kejahatan kaum Pek-lian-kauw, bahkan di dalam kuil tua dia menyaksikan betapa seorang tokoh Pek-lian-kauw yang bernama Loan Khi Tosu sudah membunuh-bunuh petugas dan orang-orang gagah, kemudian dia sendiri hampir menjadi korban dibunuh oleh tos itu kalau saja mendiang ayahnya tidak muncul menyelamatkannya.

Kemudian, di dalam pengalaman hidupnya selanjutnya, sering sekali dia bertemu dengan tokoh Pek-lian-kauw yang palsu dan jahat. Tahulah dia kini bahwa Pek-lian-kauw adalah sebuah perkumpulan yang berkedok agama, yaitu suatu pecahan atau penyelewengan dari Agama Buddha bercampur Agama To, dan yang diam-diam hanya menjadi alat untuk menyalurkan nafsu keinginan para pimpinannya, terutama sekali dalam hal mengejar kedudukan dan kemuliaan dengan jalan memberontak.

Demikianlah memang keadaan manusia pada umumnya. Semenjak kecil, kita dididik dan digembleng oleh tradisi dan kebudayaan, dibina dengan cara pendidikan yang telah diakui dan dibenarkan oleh masyarakat, untuk memiliki cita-cita, untuk mengejar sesuatu, untuk berambisi dan menunjukan mata kita jauh ke depan untuk menjangkau dan meraih sesuatu yang kita kehendaki dan yang belum terdapat oleh kita.

Hal ini sudah dibenarkan oleh kita sehingga setiap manusia, semenjak kecil bergulat dan berjuang untuk mencapai cita-cita masing-masing hingga terjadilah saling dorong, saling jegal, saling berebut dan bersaing, sebab cita-cita semua manusia pada hakekatnya tentu sama, yaitu untuk mencari kesenangan bagi diri pribadi. Cita-cita boleh diberi nama yang muluk-muluk, yang bersih-bersih, bahkan yang megah-megah, tetapi semua itu hanyalah kulit yang membungkus isi yang sama, yaitu: mengejar sesuatu yang menyenangkan diri sendiri, baik lahir mau pun batin!

Kalau saja kita mau membuka mata, jelas tampak dalam penghidupan sehari-hari betapa cita-cita atau keinginan untuk mencapai sesuatu mendatangkan kepalsuan, pertentangan dan kejahatan di dalam hubungan antara manusia.

Sekelompok anak-anak pun, kalau sedang melakukan suatu permainan di mana terdapat kemenangan, setiap orang anak memperebutkan kemenangan itu dan sudah pasti akan terjadi persaingan, perebutan yang segera diikuti dengan pertentangan dan pertengkaran. Mengapa demikian? Karena dengan adanya cita-cita yang dikejar, mata ditujukan kepada cita-cita itu dan cita-cita itulah yang paling penting! Cita-cita itu saja yang dianggap akan mendatangkan nikmat, permainannya tidak terasa lagi sebab seluruh gairah didorong oleh pengejaran akan cita-cita dalam permainan itu, ialah kemenangan.

Karena kita mementingkan cita-cita yang merupakan khayal karena belum ada, maka kita tak mengacuhkan caranya, tidak memandang lagi kepada keadaan sebagaimana adanya. Kita memandang kepada masa depan, yaitu cita-cita, tidak pernah memperhatikan waktu sekarang, saat ini. Maka terjadilah penyelewengan, terjadilah penggunaan cara-cara yang tidak sehat, semua demi mencapai cita-cita.

Bahkan ada pendapat yang sangat menyesatkan bahwa 'cita-cita menghalalkan segala cara'. Betapa menyesatkan pendapat seperti itu. Kita lupa bahwa cara dan cita-cita tidak ada bedanya. Kalau caranya buruk, mana mungkin cita-cita atau tujuannya baik?

Demikian halnya dengan para pimpinan Pek-lian-kauw. Demi mengejar cita-cita mereka, cita-cita pribadi yang diselimuti dengan sebutan cita-cita rakyat, bangsa, dan sebagainya, maka terjadilah permainan-permainan kotor. Nama rakyat dicatut, nama negara, bangsa, agama, bahkan kadang-kadang nama Tuhan pun dipergunakan orang tanpa segan-segan lagi, semua demi mencapai cita-citanya.

Tentu ada yang membantah bahwa cita-cita tidak selamanya buruk, banyak pula terdapat cita-cita yang baik. Baik mau pun buruk tetap saja cita-cita, tetap berupa keinginan yang disusul dengan pengejaran dan di dalam pengejarannya inilah terjadi penyelewengan dan kekerasan hingga terjadilah bentrokan dan pertentangan. Karena cita-cita menghidupkan dan membesarkan si 'aku' dan menonjolkan si 'aku' dan si 'kamu' tentu saja memperbesar pula bentrokan-bentrokan. Yang baik bagi aku belum tentu baik bagi kamu, dan demikian sebaliknya.

Mengapa pula kita dibius oleh cita-cita dan keinginan mendapatkan sesuatu yang belum ada? Mengapa kita menunjukan mata kita jauh ke depan, ke masa depan yang abstrak? Mengapa kita tidak menghayati hidup pada saat ini?

Hidup pada saat ini berarti menunjukan seluruh perhatian kepada saat ini, saat demi saat tanpa diganggu oleh bayangan masa depan yang menyesatkan. Apa bila kita melakukan segala sesuatu di saat ini dengan kasih di hati, apakah perlunya kita bercita-cita? Kalau kita memperhatikan setiap dari langkah-langkah hidup kita, segala akan tampak oleh kita, sebaliknya jika mata kita ditujukan jauh ke depan, banyak bahayanya kaki kita yang akan tersandung. Apa perlunya kita memandang 'sana' yang bukan lain hanyalah kelanjutan dari 'sini'? Mengapa kita menginginkan yang 'begitu' dan tidak menghayati yang 'begini'? Yang 'begitu' adalah khayal, sedangkan yang 'begini', saat ini, barulah nyata dan hidup!

Karena sudah begitu sering bertemu dengan orang-orang Pek-lian-kauw yang melakukan banyak kejahatan, dan yang terakhir sekali di sarang Pek-lian-kauw yang menggunakan kekejian hendak mengawinkan Cia Giok Keng, maka Kun Liong tidak mau memberi hati lagi.

"Kalian orang-orang jahat!" bentaknya.

Bentukan ini disusul dengan berkelebatnya bayangan tubuh Kun Liong yang menyambar-nyambar seperti halilintar. Tujuh orang Pek-lian-kauw yang mengepungnya menjadi amat terkejut. Pandang mata mereka menjadi kabur dan sebelum mereka dapat melihat jelas karena tubuh pemuda itu seakan-akan sudah berubah menjadi banyak, tahu-tahu senjata mereka terlepas dari tangan dan lengan mereka terasa nyeri dan lumpuh.

Mereka berteriak kaget, meloncat mundur tanpa senjata lagi. Akan tetapi Kun Liong sudah menerjang ke depan dan satu demi satu tujuh orang itu terlempar ke kanan kiri sambil menjerit kesakitan, ada yang patah tulang lengannya, patah tulang pundaknya, dan ada pula yang benjol-benjol kepalanya.

Dapat dibayangkan betapa kagum rasa hati Poa Su It. Pendekar Secuan yang mengamuk dengan pedangnya menghadapi pengeroyokan tiga orang Pek-lian-kauw itu baru berhasil merobohkan seorang lawan dan dia masih harus menahan desakan dua orang lagi. Akan tetapi, pemuda yang bertangan kosong itu telah merobohkan tujuh orang pengeroyoknya dalam waktu singkat!

"Pergilah...!" Kun Liong membentak, tubuhnya menerjang ke depan dan tangan kirinya sudah menangkap tongkat seorang lawan, sedangkan tangan kanan menampar pangkal lengan kanan orang ke dua sehingga goloknya terlempar, kemudian secepat kilat kakinya menendang dua kali dan tubuh dua orang pengeroyok Poa Su It tadi pun terlempar jauh.

Habis sudah semangat perlawanan sepuluh orang Pek-lian-kauw itu. Mereka saling bantu, bangkit dari atas tanah, membawa mayat Tok-jiau Lo-mo kemudian pergi meninggalkan tempat itu, ada yang terbongkok-bongkok dan ada yang setengah merangkak.

"Biarkan mereka pergi," kata Kun Liong ketika melihat Poa Su It hendak mengejar.

Pendekar Secuan itu menarik napas panjang, sejenak memandang kepada Kun Liong lalu berlari menghampiri mayat suhunya dan menjatuhkan diri berlutut, menutupi mukanya dengan penuh duka. Sudah puluhan tahun orang tua itu menjadi gurunya dan menjadi pengganti ayahnya sendiri, maka dapatlah dimengerti betapa sedih hati Poa Su It melihat kematian gurunya itu.

Penduduk kota Mian-ning terkejut sekali mendengar akan kematian pendekar tua Secuan itu, maka berbondong-bondong mereka datang melayat. Kun Liong membantu Poa Su It mengurus penguburan jenazah jago tua Gak Liong, kemudian barulah dia berpamit untuk melanjutkan perjalanan ke barat setelah dia mendengar banyak petunjuk dan keterangan dari Poa Su It mengenai perjalanan menuju ke sarang perkumpulan Agama Lama Jubah Merah.....

Wajah Pek Hong Ing yang cantik jelita dan segar itu sebentar pucat sebentar merah ketika dia mendengar dari para pelayan bahwa kedua orang pendeta Lama yang sudah pergi hampir dua bulan itu, Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama, hari itu telah kembali ke kuil. Jantungnya berdebar keras dan bermacam pertanyaan mengaduk-aduk hatinya.

Apakah dua orang pendeta itu telah berjumpa dengan Kun Liong? Apakah sudah bertemu dengan Ketua Cin-ling-pai? Apa yang sudah terjadi? Harapan dan kecemasan membuat jantungnya berdebar-debar tegang dan dia segera lari keluar dari dalam kamarnya untuk menemui mereka.

Mereka sudah duduk di ruangan besar, bersila di atas bantalan kuning. Hun Beng Lama, Lak Beng Lama, dan Sin Beng Lama yang mendengarkan laporan mereka. Ketika mereka bertiga melihat munculnya Hong Ing, Sin Beng Lama lalu tersenyum dan berkata,

"Hong Ing, kau duduklah. Biar pun kedua orang susiok-mu belum berhasil mendatangkan Kun Liong, namun kami yakin bahwa tidak lama lagi dia akan muncul di sini."

Hong Ing tak menjawab, matanya memandang ke arah seorang anak laki-laki berusia lima tahun yang duduk di atas lantai dekat dengan Lak Beng Lama. Anak laki-laki itu tampan dan sehat, matanya tajam bersinar-sinar dan kelihatan sedang marah.

Mendengar ucapan Sin Beng Lama tadi, anak laki-laki itu segera membuka mulutnya dan berkata, suaranya nyaring dan lantang, "Kalau Suheng Yap Kun Liong datang bersama ayahku, kalian tentu akan dihajar sampai mampus!"

Tentu saja Hong Ing terkejut sekali mendengar ucapan anak itu yang menyebut Suheng (kakak seperguruan) kepada Kun Liong. Ia cepat menghampiri, memandang anak itu dan bertanya kepada Sin Beng Lama. "Susiok, siapakah anak ini dan dari mana dia datang?"

Bibir Sin Beng Lama yang bersikap lemah lembut itu tersenyum, "Dia ikut bersama kedua orang susiok-mu..."

"Aku diculik!" Anak itu berseru marah. "Pendeta-pendeta menculik anak kecil, sungguh tak tahu malu!"

Hong Ing semakin kaget dan heran, juga kagum menyaksikan sikap yang demikian tabah dari anak itu.

"Lak Beng Susiok, siapakah dia itu?" tanyanya kepada paman gurunya ke tiga yang terus menjaga anak itu.

"Dia? Ha-ha-ha, dia adalah putera Ketua Cin-ling-pai..."

"Ohh...! Ji-wi Susiok (Paman Guru Berdua) tidak memegang janji! Aku minta agar supaya Yap Kun Liong yang dibawa ke sini, mengapa malah membawa anak kecil, putera Ketua Cin-ling-pai yang tidak tahu apa-apa?"

"Siancai...! Kami sama sekali tidak melanggar janji. Kami membawa anak ini ke sini justru adalah untuk memenuhi janji kami karena hanya dengan cara inilah Yap Kun Liong dapat muncul di sini," Lak Beng Lama berkata.

"Apa maksud Susiok?"

Hun Beng Lama yang sikapnya lebih halus dibandingkan dengan Lak Beng Lama segera menjawab, "Kami tidak berhasil bertemu dengan Yap Kun Liong di Cin-ling-san, bahkan Ketua Cin-ling-pai juga tidak berada di rumahnya. Kami hanya bertemu dengan isterinya dan puteranya ini, maka terpaksa kami membawa puteranya ini ke sini dan meninggalkan pesan kepada isterinya bahwa apa bila Ketua Cin-ling-pai mengantarkan Yap Kun Liong ke sini, maka puteranya akan dikembalikan. Bukankah ini merupakan cara terbaik untuk memaksa Yap Kun Liong datang ke sini?"

Setelah mendengar penjelasan ini, wajah yang tadinya pucat itu menjadi merah kembali dan berseri gembira. Diam-diam hati Hong Ing merasa gembira sekali karena siasatnya sudah berhasil. Memang sebaiknya begini karena perbuatan dua orang pendeta Lama itu tentu akan memancing kemarahan Pendekar Sakti Cia Keng Hong, dan tentu pendekar itu bersama Kun Liong akan muncul di tempat ini! Dan kalau Kun Liong datang bersama Pendekar Sakti Cia Keng Hong, tentu ayahnya dan dia sendiri akan dapat diselamatkan.

"Ahh, maafkan saya, Ji-wi Susiok! Kiranya begitukah? Memang baik sekali dan saya amat berterima kasih kepada Ji-wi Susiok. Akan tetapi, supaya anak ini tidak rewel dan senang tinggal sementara di sini, biarlah dia tidur bersama saya."

Sin Beng Lama tersenyum. "Sebaiknya begitu. Bawalah dia ke kamarmu."

Hong Ing menghampiri anak itu yang memandang kepadanya dengan sinar mata tajam penuh curiga.

Hong Ing tersenyum manis dan menyentuh pundak Cia Bun Houw. "Mari ikutlah bersama Enci."

Tiba-tiba Bun Houw menggerakkan tangan menangkis lengan dara itu dengan sigap dan mengelak ke belakang. "Siapa kau? Kalian semua orang jahat!" bentaknya.

Hong Ing memandang kagum. Anak ini benar-benar amat tampan dan bersemangat, baru berusia lima tahun sudah memperlihatkan kegagahan dan keberaniannya.

"Jangan salah duga, Adik baik. Para Locianpwe yang membawamu ke sini bukan berniat jahat. Engkau hanya disuruh tinggal di sini hingga ayahmu datang menjemputmu. Marilah, aku Pek Hong Ing, dan aku sama sekali tidak berniat jahat kepadamu."

Melihat dara yang cantik jelita itu bersikap halus kepadanya, kecurigaan Bun Houw mulai berkurang. Dia mengangguk biar pun dia menolak ketika Hong Ing hendak menggandeng tangannya.

"Siapakah namamu, Adik yang baik?"

"Namaku Cia Bun Houw," jawabnya singkat.

"Adik Bun Houw, mari ikut bersamaku. Engkau tentu lapar. Kita makan lalu bermain dan bercakap-cakap di dalam taman. Di sini terdapat sebuah taman yang indah."

Sikap yang amat ramah dan baik dari Hong Ing menghibur juga hati anak itu dan dalam beberapa hari saja dia sudah menjadi sahabat baik Hong Ing dan menaruh kepercayaan besar terhadap dara itu. Dua pekan kemudian, ketika Hong Ing mengunjungi ayahnya di dalam kamar hukuman, dia sengaja mengajak Bun Houw.

Kamar hukuman itu amat luar biasa, tidak patut disebut kamar hukuman, karena kamar itu merupakan kamar yang lebarnya empat meter persegi dan kosong sama sekali tidak ada perabotnya sepotong pun. Di tengah-tengah kamar ini, duduk bersila seorang kakek tinggi besar yang bukan lain adalah Kok Beng Lama.

Memang luar biasa cara para Lama Jubah Merah ini. Yang merupakan belenggu hukuman hanyalah janji-janji mereka yang lebih kokoh dari pada belenggu baja. Kok Beng Lama menjalankan hukuman yang dijatuhkan padanya dengan cara bersemedhi siang malam, hanya berhenti apa bila tubuhnya membutuhkan makan saja, atau membutuhkan istirahat dan tidur. Selain terpaksa memenuhi kebutuhan jasmaninya, semua waktunya dihabiskan dengan bersemedhi!

Agaknya kakek ini telah mengambil keputusan nekat akan menghabiskan usianya dengan bersemedhi, sesudah dia memperoleh janji ketiga orang sute-nya bahwa puterinya, Pek Hong Ing, tak akan diganggu. Satu-satunya orang yang dapat menyadarkan kakek ini dari semedhinya hanyalah Hong Ing.

Setiap kali puterinya ini datang tentu dia suka untuk menghentikan semedhinya kemudian bercakap-cakap, bahkan juga menurunkan semua ilmunya kepada Hong Ing. Kalau bukan puterinya, meski siapa saja dan meski diapakan juga dia tidak akan dapat disadarkan dari semedhinya.

Sesudah membuka pintu kamar itu dengan sangat hati-hati dan melihat ayahnya sedang bersemedhi seperti biasanya, Hong Ing menuntun tangan Bun Houw dan mengajak anak itu berlutut lalu duduk bersila di depan kakek itu, dalam jarak dua meter karena mereka berdua duduk bersandar dinding di atas lantai yang mengkilap bersih, karena sering kali dibersihkan sendiri oleh Hong Ing.

Kakek itu masih duduk bersila dan memejamkan matanya. Namun pendengarannya yang sudah terlatih hebat dan sangat tajam itu dapat menangkap semua suara dan mengikuti semua gerak-gerik Hong Ing dan Bun Houw.

"Anakku, dengan siapakah engkau memasuki kamar ini dan mengapa engkau mengajak orang lain?"

Suara itu halus, akan tetapi penuh teguran. Hong Ing cepat menjawab dengan suara agak manja, "Ayah, inilah Adik Cia Bun Houw, putera dari Ketua Cin-ling-pai!"

"Hemm, suruh dia keluar dari kamar ini!" kakek itu membentak tanpa membuka matanya.

Bun Houw yang menyaksikan itu semua tiba-tiba berkata dengan suaranya yang bening nyaring, "Enci Hong Ing, mengapa engkau mengajak aku masuk ke tempat ini? Mana dia ayahmu? Kakek yang galak dan tua ini? Ahhh..., dia tidak patut menjadi ayahmu, Enci. Engkau begini halus dan baik, akan tetapi dia begitu galak dan jahat!"

"Hushh... diamlah!" Hong Ing menegur anak itu.

Dia teringat akan cerita Kun Liong mengenai Pendekar Sakti Cia Keng Hong, maka dia cepat berkata lagi untuk memancing perhatian ayahnya. "Ayah, dia ini adalah putera dari Pendekar Sakti Cia Keng Hong, Ketua Cin-ling-pai, murid tunggal dari mendiang Sin-jiu Kiam-ong..."

Akan tetapi kakek itu sudah tertarik sekali pada waktu mendengar suara Bun Houw tadi, suaranya yang begitu bening dan seperti jarum-jarum menusuk telinganya, suara yang hanya dapat dimiliki seorang bocah yang cerdas dan berbakat baik sekali. Maka dia telah membuka kedua matanya memandang. Sinar kagum terpancar keluar dari matanya ketika dia memandang Bun Houw, apa lagi ketika mendengar bahwa Bun Houw adalah putera dari seorang murid mendiang Sin-jiu Kiam-ong!

Melihat sikap ayahnya, Hong Ing cepat-cepat menyambung, "Ayah, aku ingin agar Adik Bun Houw menjadi muridmu!"

"Hemmmm..." Tiba-tiba kakek itu meluruskan lengan kanannya.

Bun Houw yang sejak tadi memandang wajah kakek itu menjadi terbelalak kaget melihat betapa lengan yang besar itu dapat mulur memanjang keluar dari lengan bajunya, terus memanjang sampai tangan itu mencengkeram punggung bajunya dan mengangkatnya ke atas lalu menariknya dekat dengan muka kakek itu!

Memang hebat sekali kepandaian Kok Beng Lama. Sinkang-nya sudah sedemikian tinggi tingkatnya sehingga dia mampu membuat lengannya mulur memanjang sampai hampir dua meter! Dengan kepandaian seperti ini, tentu saja dia merupakan seorang lawan yang amat berbahaya bagi siapa pun.

"Bagus! Kau anak baik sekali... kau benar ingin menjadi muridku?" tanya kakek itu sambil memeriksa tubuh anak itu dengan pandang matanya dan dengan rabaan jari-jari tangan kirinya, terutama sekali meraba-raba tengkorak kepala Bun Houw.

Bun Houw adalah seorang anak yang usianya baru lima tahun, akan tetapi dia pun putera suami isteri yang memiliki ilmu kepandaian tinggi dan dia cerdik sekali. Melihat kenyataan bahwa kakek aneh ini adalah ayah dari Pek Hong Ing yang bersikap amat baik padanya, kemudian bahwa kakek ini memiliki kepandaian yang amat hebat sehingga akan mampu melindunginya di tempat asing itu, maka tanpa ragu-ragu lagi dia menjawab,

"Aku suka sekali menjadi muridmu!"

"Ha-ha-ha!" Kok Beng Lama tertawa dan melepaskan tubuh anak itu ke atas lantai.

Kini hatinya girang sekali karena tadinya dia merasa agak kecewa melihat bahwa bakat puterinya sendiri masih jauh agar bisa mewarisi seluruh ilmu-ilmunya yang membutuhkan 'wadah' yang kuat dan berbakat. Kini, melihat Bun Houw, dia menemukan seorang murid yang pasti akan dapat mewarisi semua kepandaiannya.

"Suhu...!" Bun Houw yang berotak cerdas itu pun sudah berlutut sambil memberi hormat dan menyebut suhu.

"Ha-ha-ha..." Kakek itu kembali tertawa.

Hong Ing girang sekali. Dia lantas memeluk Bun Houw dengan girang. "Sekarang engkau menjadi sute-ku (adik seperguruanku) dan aku adalah suci-mu (kakak seperguruanmu)."

"Suci..." Bun Houw memberi hormat kepada dara itu.

Mulai hari itu, Bun Houw menjadi murid Kok Beng Lama dan setiap hari anak itu berada di dalam kamar hukuman untuk menerima petunjuk dan gemblengan kakek aneh itu. Kok Beng Lama memang berwatak luar biasa. Dia sama sekali tidak peduli dan tidak ingin tahu mengapa putera Ketua Cin-ling-pai itu bisa berada di tempat itu.

Dia tidak mau mempedulikan lagi urusan dunia, maka dia tidak pernah bertanya kepada Hong Ing mau pun kepada Bun Houw. Setiap hari dia hanya mengajarkan ilmu kepada puterinya dan muridnya itu, tanpa membicarakan urusan lain lagi. Pekerjaannya setiap hari hanya mengajar dan bersemedhi, lain tidak.

Tentu saja setiap gerak-gerik Pek Hong Ing dan Cia Bun Houw tidak pernah terlepas dari penyelidikan tiga orang pendeta Lama, namun mereka tidak menghalangi ketika melihat bahwa Bun Houw menjadi murid suheng mereka yang menjalani hukuman itu. Mereka percaya penuh akan janji Kok Beng Lama, dan mereka juga sudah mengenal betul watak suheng mereka itu yang mungkin dapat mengamuk serta memusuhi mereka mengenai urusan pribadi, tetapi akan membela dengan taruhan nyawa apa bila perkumpulan agama mereka diserang musuh dari luar.

Di samping itu, Hong Ing juga tidak memperlihatkan sikap mencurigakan, bahkan dara ini menurut dan mempelajari dengan teliti semua pelajaran keagamaan mereka sehubungan akan menjadi korban untuk dewa kelak, sesudah permintaannya dipenuhi, yaitu hadirnya Yap Kun Liong di situ. Bahkan dia menurut pula ketika diharuskan melakukan puasa dan pantang makan barang berjiwa agar supaya dirinya tetap bersih apa bila tiba saatnya dia mengorbankan diri kepada dewa sebagai penebus 'dosa' ibunya dahulu.

Melihat sikap dara ini, Sin Beng Lama dan dua orang sute-nya tidak menjadi curiga, dan mereka hanya menanti-nanti kedatangan Yap Kun Liong untuk ditukar dengan Cia Bun Houw, agar pelaksanaan korban suci untuk dewa dapat segera dilaksanakan. Dalam hal ini, para pendeta Lama memiliki keyakinan bahwa pengorbanan suci seorang dara kepada dewa akan mendatangkan berkah yang amat hebat, akan mendatangkan keajaiban yang membawa kejayaan kepada perkumpulan mereka.

Mereka percaya bahwa atas bantuan dan perlindungan dewa yang tentu akan membantu mereka sesudah menerima pengorbanan istimewa, yakni puteri mendiang Pek Cu Sian yang dulu mengecewakan dan membikin marah dewa, tentu Kerajaan Tibet akan dapat mereka tumbangkan dan mereka rampas! Mereka berkeyakinan bahwa kalau selama ini mereka belum juga berhasil adalah karena dewa marah terhadap mereka sehubungan dengan peristiwa kedosaan yang dulu dilakukan oleh Pek Cu Sian, gadis calon mempelai dewa yang melarikan diri!

Sekarang, begitu Pek Hong Ing berada pada mereka, sudah nampak tanda-tanda bahwa usaha mereka akan berhasil, terutama sekali dengan adanya kenyataan bahwa hubungan antara mereka dengan pihak Pek-lian-kauw menjadi erat dan saling membantu.

Memang perkumpulan Lama Jubah Merah mulai membuat persiapan untuk memberontak dan menyerang Pemerintah Tibet. Seluruh Lama Jubah Merah sudah dikumpulkan dan jumlah mereka ternyata hampir dua ratus orang. Di samping melatih semua Lama Jubah Merah ini menjadi pasukan istimewa yang amat kuat, juga kini telah dikumpulkan banyak bantuan dari luar, bantuan yang terdapat dari berbagai cara. Ada yang karena percaya kepada kemampuan Kelenteng Lama Jubah Merah, yaitu para penduduk di sekitar daerah itu yang pernah menerima 'berkah' dari kelenteng, ada pula yang karena terpaksa atau dipaksa oleh pengaruh para pimpinan Lama, ada pula yang 'dibeli' dengan uang!

Betapa pun juga, Sin Beng Lama telah berhasil menghimpun ratusan orang prajurit 'suka melawan', yang dilatih di luar markas mereka, dilatih ilmu perang dan barisan, juga sudah diadakan kontak langsung dengan Pek-lian-kauw yang sudah siap membantu para Lama untuk menyerbu Tibet dengan janji bahwa kelak, para Lama yang sudah menguasai Tibet akan mengerahkan kekuatan pula untuk membantu mereka menumbangkan Pemerintah Beng-tiau!

Kini, para Lama hanya menunggu tibanya saat yang suci itu, ialah pengorbanan seorang dara kepada dewa untuk memberkahi mereka. Semua orang sudah tahu bahwa perawan yang cantik jelita dan yang kini berada di markas, keponakan murid dari Sin Beng Lama sendiri, dara jelita Pek Hong Ing yang akan menebus dosa ibunya dengan mengorbankan diri kepada dewa dengan cara seperti biasa, yaitu dibakar hidup-hidup! Akan tetapi gadis itu baru mau menjalani upacara pengorbanan diri jika musuhnya sudah berlutut di bawah kakinya! Dan kini semua orang menanti datangnya saat itu.

Bukan hanya Sin Beng Lama, Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama saja yang setiap hari menanti-nanti kemunculan Cia Keng Hong yang membawa Yap Kun Liong untuk ditukar dengan Cia Bun Houw. Juga Hong Ing dan Bun Houw setiap hari menanti-nanti dengan penuh harap. Bagi Hong Ing, saat kedatangan Kun Liong akan menjadi saat penentuan mati hidupnya!

Sin Beng Lama memang cerdik sekali. Untuk melakukan suatu pemberontakan terhadap pemerintah, terutama sekali lebih dahulu haruslah mencari kesan baik dari rakyat jelata, supaya di dalam hati rakyat

terkandung simpati terhadap 'perjuangan' mereka. Dan untuk ini, dia hampir setiap hari mengadakan sembahyangan besar di kelentengnya yang amat luas, tentu saja disertai jamuan tanpa bayar bagi rakyat yang berkunjung dan yang akan bersembahyang.

Mendengar bahwa di Kelenteng Lama Jubah Merah setiap hari diadakan sembahyangan besar, berbondong-bondonglah rakyat dari berbagai jurusan di sekitar daerah itu datang berkunjung. Bahkan banyak pula di antara para pengunjung yang bermalam di halaman kelenteng untuk dapat mendengarkan khotbah Sin Beng Lama atau kedua orang sute-nya yang diadakan setiap hari, khotbah tentang kebatinan akan tetapi sekaligus khotbah yang memburuk-burukkan Pemerintah Tibet dan bujukan-bujukan untuk memberontak!

Pada suatu pagi, ketika para pengunjung kelenteng sedang berkumpul di halaman sambil mendengarkan khotbah yang dilakukan sendiri oleh Sin Beng Lama, mendadak terdengar suara berisik dari dalam markas. Sin Beng Lama menyuruh kedua orang sute-nya untuk memeriksa apa yang terjadi sedangkan dia sendiri tetap melanjutkan khotbahnya.

Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama cepat berlarian melalui pintu belakang kelenteng, langsung memasuki markas dari mana terdengar suara ribut-ribut itu. Dapat dibayangkan betapa kagetnya ketika dua orang tokoh Lama Jubah Merah itu melihat beberapa orang anak buah mereka bergelimpangan dan di tengah-tengah kepanikan para pendeta Lama berdirilah seorang pemuda yang tampan dan gagah. Lak Beng Lama yang berwatak agak keras dan kasar segera berseru,

"Minggir semua!" lalu dia memasuki kepanikan bersama suheng-nya, Hun Beng Lama.

Sekarang mereka berhadapan dengan pemuda itu yang tidak lain adalah Yap Kun Liong! Melihat datangnya dua orang pendeta Lama ini, Kun Liong segera mengenal mereka.

"Hemm, kebetulan sekali Ji-wi Losuhu (Kedua Bapak Pendeta) datang!" tegurnya dengan nada suara tegas. "Aku datang untuk menemui tiga orang pemimpin Lama Jubah Merah, akan tetapi tahu-tahu para pendeta di sini menyerbu dan mengeroyokku."

Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama tidak mengenal Kun Liong karena ketika mereka dahulu menculik Hong Ing di pulau kosong, pemuda ini berkepala gundul dan pakaiannya hanya sehelai cawat. Kini pemuda itu sudah berambut panjang dan hitam, dan meski pun pakaiannya sederhana, namun lengkap.

"Orang muda yang lancang, siapakah kau dan apa keperluanmu mencari kami?"

"Aku bernama Yap Kun Liong, ada pun kedatanganku adalah untuk minta kepada para pimpinan Lama Jubah Merah agar suka membebaskan Nona Pek Hong Ing!"

Mendengar ini, kagetlah dua orang pendeta Lama itu sehingga mereka memandang lebih teliti, kemudian saling pandang dan Lak Beng Lama berseru kepada para anak buahnya. "Tangkap pemuda ini!"

Belasan orang pendeta Lama langsung menyerbu dengan tangan kosong. Tadi mereka mendengar perintah 'tangkap', maka tentu saja mereka tidak mau menggunakan senjata tajam yang dapat membunuh pemuda ini.

Tapi untuk kedua kalinya Kun Liong menggerakkan tubuh seperti tadi ketika dia diserbu, tubuhnya berkelebatan dan berputaran dengan kaki tangan bergerak maka berturut-turut robohlah belasan orang pengeroyok itu!

Hal ini tentu saja menimbulkan kemarahan para pendeta yang lainnya. Segera mereka menyerbu sehingga Kun Liong dikepung dan dikeroyok oleh banyak pendeta, bahkan kini Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama yang maklum akan kelihaian pemuda itu, sudah ikut bergerak menyerbu pula.

Majunya dua orang pendeta Lama yang amat sakti ini membuat Kun Liong terdesak. Dia memang hanya bermaksud membela diri dan hanya merobohkan lawan sedapat mungkin tanpa melakukan pembunuhan. Tentu saja ia bersikap hati-hati sekali dalam menghadapi serangan dua orang pendeta Lama yang berilmu tinggi itu, lebih-lebih karena masih ada puluhan orang anggota perkumpulan Lama Jubah Merah itu yang membantu Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama.

Mendengar suara ribut-ribut di halaman depan markas itu, Pek Hong Ing cepat lari keluar dan dapat dibayangkan betapa tegang rasa hatinya pada saat dia melihat Yap Kun Liong sedang dikepung dan dikeroyok banyak pendeta. Sejenak dia seperti terpesona melihat pemuda yang menjadi kekasih pujaan hatinya itu, yang setiap saat selalu dirindukannya dan diharap-harapkan kedatangannya.

Sekarang pemuda itu telah muncul, akan tetapi dikepung dan dikeroyok. Jika menurutkan perasaannya, ingin dia ikut mengamuk dan membantu kekasihnya itu. Namun dia teringat betapa liciknya para pendeta Lama itu. Apa bila dia maju, tentu mereka akan menangkap dia dan menggunakan dia untuk memaksa Kun Liong menyerahkan diri. Teringat akan ini, dia lalu cepat-cepat berlari masuk ke dalam dan langsung dia memasuki kamar hukuman ayahnya.

"Ayah... tolonglah aku...!" Dia berlutut memeluk ayahnya dengan muka pucat dan napas terengah-engah.

Bun Houw yang sedang duduk bersila melatih diri bersemedhi seperti yang diajarkan oleh gurunya, membuka mata dan terkejut sekali melihat keadaan suci-nya. Akan tetapi dia tidak berani membuka suara, hanya memandang kepada gurunya. Kok Beng Lama juga membuka matanya, sejenak memandang heran kepada puterinya, lalu bertanya,

"Hong Ing, apakah yang terjadi?"

"Ayah...," dengan suara terisak Hong Ing berkata. "Lekas Ayah menolongnya...! Yap Kun Liong telah datang dan dikeroyok oleh kedua orang Susiok dan puluhan orang pendeta...! Lekaslah Ayah...!"

Namun Kok Beng Lama tidak bergerak. "Hemmm... salahnya sendiri kalau datang ke sini dan dikeroyok, tidak ada urusannya dengan pinceng."

"Ayah, akulah yang salah! Akulah yang menyebabkan semua itu. Ayah, aku mencinta Kun Liong dan dia mencintaku. Kami saling mencinta, karena itu... aku sudah mencari akal untuk memancing Kun Liong ke sini. Aku membohongi para Susiok, aku bilang bahwa aku bersedia mengorbankan diri kepada dewa untuk menebus dosa ibuku, asal mereka dapat mendatangkan Yap Kun Liong. Karena tidak berjumpa dengan Kun Liong, para Susiok membawa Adik Bun Houw ke sini dengan pesan agar orang tua anak ini mengantarkan Kun Liong ke sini untuk ditukar dengan Bun Houw. Ayah... semua itu kulakukan demi cintaku kepada Kun Liong. Aku ingin pergi dari sini, ingin ikut dia, hidup bersama dia. Tapi dia... dia dikeroyok di luar. Ayah, tolonglah aku, bantulah dia... hu-huu-huuuuh!"

Hong Ing menangis, penuh kekhawatiran terhadap keselamatan kekasihnya. Memang dia tahu akan kelihaihan kekasihnya itu, akan tetapi membayangkan kesaktian para susiok-nya dan banyaknya para pendeta yang mengeroyok, tentu saja hatinya gelisah sekali.

"Hemmm...!" Kok Beng Lama mengeluarkan suara dari dalam rongga perut yang tertahan di kerongkongan, sampai lama dia diam saja. Setelah Hong Ing berkali-kali membujuknya sambil terus menangis, akhirnya dia mendorong tubuh puterinya sehingga tubuh Hong Ing terpental ke belakang.

"Tidak! Kau minta agar ayahmu menjadi seorang hina dina yang melanggar janji? Tidak, lebih baik kau menyuruh aku mati! Anak tidak berbakti, kau berani minta ayahmu untuk melakukan hal yang hina itu?" Setelah membentak demikian, kakek ini sudah meramkan matanya kembali dengan alis berkerut.

"Ayaaaahhh...!" Hong Ing menjerit.

Pada saat itu di luar terdengar suara makin berisik, tanda bahwa jumlah para pengeroyok bertambah banyak dan makin gelisah hati Hong Ing. Dia menubruk lagi ayahnya dengan nekat sambil menangis. "Ayah, aku tidak minta Ayah melanggar janji. Hanya tolonglah dia, tolonglah Kun Liong yang dikeroyok... kalau sampai dia mati, aku pun akan mati di depan kakimu, Ayah!"

Sesudah berkali-kali Hong Ing mengulangi kata-katanya sambil menangis, akhirnya kakek itu membuka mata dan mengangguk. "Memang lebih baik mati dari pada hidup dalam kehinaan karena melanggar janji. Pergilah!"

Sikap dan kata-kata ayahnya ini tiba-tiba saja membuat Hong Ing timbul semangat dan kenekatannya. Sebelum bertemu dengan ayahnya, memang dia hidup di dalam dunia ini tanpa mengandalkan siapa pun juga, maka terasalah olehnya betapa sikapnya tadi amat lemah dan manja.

"Baik, Ayah! Aku akan mati bersama Kun Liong, akan tetapi bukan karena tidak hendak memegang janji terhadap para Susiok yang palsu itu! Aku akan melawan mereka sampai mati!" Dengan isak tertahan Hong Ing lalu berlari keluar dari dalam kamar hukuman.

"Suci...!" Bun Houw berteriak memanggil namun Hong Ing tidak menengok lagi.

Sementara itu, di luar markas terjadi pertempuran yang sangat hebat. Kun Liong masih dapat mempertahankan dirinya biar pun kini Hun Beng Lama yang menggunakan senjata tasbih dan Lak Beng Lama yang bertongkat mengurung dan mendesaknya, dibantu oleh banyak sekali pendeta Lama yang berjubah merah.

Yang membuat kepala Kun Liong terasa pening adalah karena persamaan pakaian para pengeroyoknya itu sehingga sulit baginya untuk membedakan orangnya. Hal ini membuat dia sering kali terkena hantaman tasbih atau tongkat di tangan dua orang pendeta Lama yang lihai itu. Untung bahwa tingkat sinkang-nya memang sangat tinggi sehingga dengan perlindungan tenaga sakti ini, tubuh yang kena dihantam dua senjata itu tidak mengalami luka.

Kun Liong mengamuk bagaikan seekor jangkerik yang dikeroyok banyak semut. Kaki dan tangannya bergerak dan siapa saja, kecuali dua orang pendeta Lama Jubah Merah itu, yang terkena sentuhan kedua tangan atau kakinya tentu terlempar jauh ke belakang.

"Kun Liong jangan khawatir, aku membantumu!" Tiba-tiba terdengar bentakan nyaring dan muncullah seorang wanita cantik bersama seorang laki-laki gagah yang datang menyerbu dengan pedang mereka. Hanya dengan beberapa gebrakan saja dua orang yang datang membantu Kun Liong ini sudah berhasil merobohkan dua orang pendeta Lama.

"Hwi Sian...!" Kun Liong terkejut bukan main ketika sudah mengenali wanita cantik yang membantunya. "Tan-twako...!" Dia mengenal pula Tan Swi Bu, yakni bekas suheng dari Hwi Sian yang kini sudah menjadi suami wanita itu.

"Mundurlah, pergilah dan jangan mencampuri urusanku...!" teriak Kun Liong dengan suara penuh kekhawatiran karena dia maklum betapa lihai para pendeta Lama Jubah Merah ini, sama sekali bukanlah lawan kedua orang suami isteri itu. Betapa pun juga, melihat Hwi Sian, ulu hatinya seperti tertusuk sesuatu dan dia merasa terharu.

"Kun Liong, aku... girang dapat membantumu...!"

"Tranggg...!"

Hwi Sian menangkis datangnya sambaran sebatang golok dengan pedangnya, kemudian melanjutkan pedangnya menusuk yang dapat ditangkis pula oleh lawannya.

"Yap-taihiap, mari kita basmi para pemberontak ini!" Tan Swi Bu juga berseru.

Mendengar seruan ini, para pendeta menjadi kaget bukan kepalang. Maklumlah mereka bahwa rahasia mereka telah diketahui orang dan tentu dua orang laki-laki dan perempuan yang baru datang ini adalah mata-mata pemerintah.

"Tangkap mata-mata!"

"Bunuh mata-mata!"

Teriakan-teriakan ini disusul dengan menyerbunya banyak pendeta mengepung Hwi Sian dan Tan Swi Bu yang memutar pedang mereka dan mengamuk penuh semangat.

Seperti sudah diceritakan oleh Poa Su It kepada Kun Liong, suami isteri murid pendekar Secuan Gak Liong ini telah melaksanakan tugas mereka menyelidiki perkumpulan Agama Lama Jubah Merah yang dikabarkan hendak memberontak itu, menjalankan perintah dari susiok-couw mereka, yaitu Panglima Besar The Hoo.

Mereka menyamar sebagai orang-orang yang datang hendak bersembahyang dan setiap hari mereka melakukan penyelidikan hingga akhirnya mereka dapat mengetahui tentang gerakan Lama Jubah Merah

yang sudah menyiapkan dan melatih pasukan-pasukannya, dan juga kontak mereka dengan pihak Pek-lian-kauw yang kini banyak pula berkumpul di luar markas, ikut melatih para penduduk yang dapat dibujuk oleh Lama Jubah Merah.

Akan tetapi pada pagi hari itu, selagi mereka mengambil keputusan hendak meninggalkan tempat itu untuk melaporkan hasil penyelidikan mereka, mereka mendengar ribut-ribut di dalam markas. Dengan cerdik mereka berhasil menyelundup masuk ke markas dan dapat dibayangkan betapa kaget hati Hwi Sian ketika melihat bahwa pemuda tampan yang kini memiliki rambut kepala bagus itu, yang sedang dikeroyok oleh banyak pendeta, adalah Yap Kun Liong, pria yang tak pernah dapat dilupakannya!

Maka serta merta dia mencabut pedang yang disembunyikan di bawah bajunya kemudian menyerbu tanpa berunding dahulu dengan suaminya! Tentu saja Tan Swi Bu juga tidak membiarkan isterinya menempuh bahaya seorang diri dan dia pun menyerbu mati-matian.

Melihat betapa Hwi Sian dan Swi Bu terus mengamuk dan dikepung banyak pendeta, Kun Liong menjadi gelisah sekali. Apa lagi ketika dari jauh dia melihat munculnya seorang pendeta Lama yang amat lihai, yaitu Sin Beng Lama dengan lima batang hio mengepul, maklumlah dia bahwa bahaya besar mengancam suami isteri itu.

"Hemmm...!" Dia menggeram sambil mengerahkan tenaganya, menerima saja hantaman-hantaman Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama serta lain-lain pendeta, kemudian secepat kilat dia menangkap lengan dua orang pendeta Lama yang lihai itu sambil mengerahkan tenaga sakti Thi-khi I-beng!

"Auhhh...!"

"Aduhhh...!"

"Haiii..., lepaskan aku...!"

Teriakan-teriakan penuh kepanikan itu terdengar dari mulut mereka yang memukul tubuh Kun Liong dan tangan mereka yang mengenai tubuh pemuda ini melekat tak dapat ditarik kembali, bahkan segera mereka merasakan betapa tenaga sinkang mereka membanjir keluar disedot oleh tubuh pemuda itu!

Karena banyaknya para pendeta yang tadi memukul Kun Liong untuk membantu kawan, maka belasan orang pendeta, termasuk Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama melekat pada tubuh pemuda itu dan kedua orang Lama yang sakti itu merasa panik dan juga marah kepada anak buah mereka sendiri. Kalau saja tidak ada anak buah mereka yang ikut-ikutan memukul dan melekat sehingga menghalangi gerakan mereka, tentu dengan tangan mereka yang masih bebas mereka dapat mengirim pukulan maut dengan totokan-totokan ke bagian tubuh yang lemah dari pemuda luar biasa itu.

Kun Liong yang melihat betapa Sin Beng Lama sudah menggerakkan tubuhnya meloncat dekat Hwi Sian dan Swi Bu, cepat mengembalikan tenaga sinkang yang tersedot olehnya dan kini terkumpul menyesak di pusar, mengeluarkan bentakan nyaring dan menggoyang tubuhnya seperti seekor harimau menghalau air dari bulu-bulu tubuhnya.

"Haaaiiihhhh!"

Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama, juga belasan orang anak buahnya, berseru kaget dan terlempar ke arah Sin Beng Lama! Belasan orang anak buah mereka itu terlempar dalam keadaan pingsan, sedangkan Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama masih dapat mengumpulkan tenaga dan mengatur keseimbangan tubuhnya sehingga tubuh mereka itu tidak meluncur menerjang suheng mereka sendiri. Mereka berjongkir balik dan terjatuh ke atas tanah dalam keadaan berdiri dan terhuyung-huyung.

Sementara itu, Sin Beng Lama sudah membuat pedang di tangan Hwi Sian dan Swi Bu terpental jauh, kemudian dua kali tangannya bergerak lagi maka robohlah Hwi Sian dan suaminya. Akan tetapi pada saat itu, belasan batang tubuh beterbangan menerjangnya dari arah Kun Liong!

"Omitohud...!" Dia berseru dan cepat tubuhnya mencelat ke atas, tinggi sekali sehingga belasan sosok tubuh yang meluncur itu lewat di bawah kakinya kemudian terbanting dan terguling-guling ke atas tanah dalam keadaan pingsan.

"Pendeta keji...!" Kun Liong membentak dan segera dia sudah bertanding melawan Sin Beng Lama yang amat lihai.

Tampak sinar-sinar kecil berapi seperti ada banyak sekali kunang-kunang berterbangan di sekitar tubuh Kun Liong. Diam-diam pemuda itu terkejut juga melihat betapa lima batang hio membara itu meluncur dan menyambar-nyambar cepat sekali ke arah seluruh jalan darah di tubuhnya. Dia maklum betapa hebatnya serangan ini, karena itu dia pun cepat menggerakkan kaki tangannya, mengelak, menangkis dan balas menyerang.

Karena lawan menggunakan lima batang hio yang amat luar biasa itu, dia tidak mungkin dapat mengandalkan Thi-khi I-beng. Maka untuk mengimbangi kecepatan lawan terpaksa dia mainkan Ilmu Silat Pat-hong Sin-kun dan menggunakan tenaga sinkang Pek-in-ciang sehingga dari kedua telapak tangannya mengepul uap putih yang menyambar-nyambar dahsyat.

"Yap Kun Liong menyerahlah engkau dan pinceng akan mengampunimu," kata Sin Beng Lama.

Pendeta ini diam-diam merasa kagum bukan main terhadap Kun Liong dan kalau pemuda ini mau menyerah sehingga Hong Ing dapat mengorbankan diri kepada dewa, kemudian pemuda ini mau pula membantunya, tentu merupakan tenaga bantuan yang tidak ternilai harganya!

"Sin Beng Lama, bebaskan Pek Hong Ing maka aku akan pergi dari sini dengan damai!" Kun Liong berkata pula, akan tetapi matanya melirik ke arah Hwi Sian dan Swi Bu yang sudah rebah tak bergerak lagi. Dia tak dapat menyatakan sakit hatinya kalau suami isteri itu tewas, karena hal itu adalah kesalahan Hwi Sian dan suaminya sendiri, dan mereka itu pun telah merobohkan dan membunuh beberapa orang pendeta!

"Pemuda sombong!" Sin Beng Lama berseru dan kini dia memperhebat serangannya dan bahkan dibantu oleh Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama yang sudah dapat memulihkan kembali tenaganya.

"Suheng, hati-hati terhadap Thi-khi I-beng!" berkata Lak Beng Lama.

"Ya, dia tentu menggunakan ilmu mukjijat itu!" kata pula Hun Beng Lama.

Sin Beng Lama berseru, "Jangan melewatkan bagian-bagian yang paling lemah. Serang matanya!"

Kun Liong mendongkol bukan main, akan tetapi juga sibuk karena tiga orang lawannya itu benar-benar amat sakti, sedangkan dia sangat khawatir melihat keadaan Hwi Sian yang sudah bergerak dan mengeluarkan rintihan perlahan.

"Kun Liong... ohhh... Kun Liong...!"

Suara ini cukup menusuk perasaan hati pemuda itu. Dia mengeluarkan suara melengking nyaring sekali dan tenaga sakti mukjijat yang terkumpul di dalam tubuhnya berkat latihan menurut ilmu dalam kitab Keng-lun Tai-pun secara tiba-tiba bekerja akibat didorong oleh perasaannya. Tiga orang pendeta Lama itu mengeluarkan seruan kaget dan seperti tiga helai daun kering tertiup angin, mereka terlempar ke belakang dan terbanting jatuh!

"Hwi Sian...!" Kun Liong meloncat dan menghampiri Hwi Sian, berlutut sambil merangkul leher wanita itu.

"Kun Liong...!" Hwi Sian menggerakkan lengan merangkul leher Kun Liong. "Kun Liong, dia... suamiku... dia telah mati..."

Kun Liong menoleh dan menghela napas. Memang jelas bahwa Tan Swi Bu telah tewas, dan wanita ini pun berada dalam keadaan payah sekali, dadanya berlubang dan seperti terbakar.

"Kun Liong... aku... aku tetap cinta padamu..."

Kun Liong menarik napas lagi, dua butir air mata membasahi pipinya. Dia tidak mampu mengeluarkan suara.

"Kun Liong..." Suara itu berbisik lirih. "Dengarlah..." Terpaksa Kun Liong mendekatkan telinganya ke dekat mulut yang amat dikaguminya itu, mulut yang bentuknya amat indah dan selalu menjadi daya tarik utama dari kecantikan Hwi Sian.

"Aku akan mati... dan kau pelihara baik-baik anak itu... kutitipkan di Kuil Kwan-im-bio di kaki bukit, tanya Suheng Poa Su It..."

"Plak-plakk...!"

Tanpa menoleh Kun Liong mengangkat tangan kirinya. Dua kali dia menangkis datangnya dua batang golok yang menyambarnya dari arah belakang. Golok-golok itu terpental dari tangan pemegangnya dan dua orang pendeta Lama meloncat ke belakang, memegang tangan mereka yang terasa panas!

"Anakmu...?" Kun Liong bertanya.

Mata itu bersinar-sinar memandang wajahnya, dan bibir yang masih merah membasah itu tersenyum sehingga nampak sebagian gigi yang berkilat putih.

"Kini aku... aku bisa membuka rahasia... dia... dia anak kita, Kun Liong... rawatlah dan... selamat tinggal..."

Keduanya menjadi lemas seketika. Hwi Sian lemas karena tubuhnya tidak bernyawa lagi, sedangkan Kun Liong lemas lunglai mendengar pengakuan yang sangat hebat dan di luar dugaannya itu. Hwi Sian meninggalkan seorang anak, anak mereka! Anak Hwi Sian dan dia! Betapa mungkin ini? Hubungan yang dahulu itu... di kuil tua itu... telah menghasilkan keturunan?

"Tidak mungkin!" Dia meletakkan tubuh Hwi Sian ke atas tanah dan meloncat berdiri, matanya merah.

"Wuttt-wuuuttt... desss! Aughhh...!"

Lak Beng Lama berteriak keras karena kini tongkatnya yang menyambar bertemu dengan tangkisan yang dilakukan dengan tenaga mukijjat sedemikian dahsyatnya sehingga tidak hanya tongkatnya yang terpental, juga tubuhnya terasa seperti disambar petir!

Sin Beng Lama dan Hun Beng Lama cepat menyerang dan kembali Kun Liong dikeroyok dan didesak hebat. Pemuda ini melawan dengan pandang mata masih termenung, dan dengan dua butir air mata membasahi pipinya. Pikirannya masih penuh oleh pengakuan Hwi Sian. Anak Hwi Sian, anaknya!

"Siuttt... cussss... dukk!"

Dia terhuyung-huyung ke belakang. Ketika nyaris lehernya tertusuk hio membara dan dia mengelak sambil membuang diri ke belakang tadi, tasbih di tangan Hun Beng Lama telah menyambar lambungnya dengan tepat, membuat dia terpelanting ke belakang.

Tentu saja kedua orang pendeta Lama itu tak mau menyia-nyiakan kesempatan ini, terus mendesak maju. Kun Liong menggoyangkan kepalanya untuk mengusir suara Hwi Sian yang masih mengiang-ngiang mengikuti telinganya, agar dia dapat memusatkan perhatian menghadapi pengeroyokan dua orang lawan tangguh itu.

"Kun Liong...!"

Untuk kedua kalinya selama beberapa menit itu jantung Kun Liong terguncang hebat. Dia cepat meloncat ke belakang dan melihat dara yang dirindukannya selama ini, Pek Hong Ing, meronta-ronta dalam pegangan Lak Beng Lama! Cepat dia mengerahkan tenaganya dan tubuhnya melayang ke arah Lak Beng Lama.

"Mundur! Kalau tidak, kubunuh dia!" Lak Beng Lama berseru, tongkatnya menempel pada ubun-ubun kepala Hong Ing.

Kun Liong mundur dengan muka pucat. "Hong Ing... Hong Ing...!" bibirnya berbisik.

"Kun Liong, lawanlah! Lawan dan bunuhlah mereka yang keji dan jahat! Jangan pedulikan diriku!" Hong Ing berkata sambil menangis.

"Tidak! Sam-wi Losuhu (Tiga Bapak Pendeta), dengarlah! Aku menyerah asalkan Sam-wi Losuhu tidak mengganggu Hong Ing!"

"Omitohud, bagus kalau begitu. Berlututlah!" Sin Beng Lama berseru sambil menghampiri Kun Liong.

"Kun Liong, jangan...!" Hong Ing menjerit.

Akan tetapi karena mengkhawatirkan keadaan kekasihnya, Kun Liong telah maju berlutut di depan Sin Beng Lama. Kakek ini mengeluarkan segulung tali hitam, lalu dibantu oleh Hun Beng Lama dia membelenggu sepasang pergelangan tangan Kun Liong di belakang tubuhnya.

Tali hitam itu bukanlah sembarang tali, melainkan terbuat dari bulu burung hitam yang hanya terdapat di pegunungan yang sunyi dari daerah Tibet. Bulu binatang ini amat kuat sehingga tidak mungkin dibacok putus oleh senjata pusaka yang mana pun. Orang hanya dapat membunuh burung hitam itu dengan jalan menusuknya, sehingga senjata runcing menyusup di antara bulu kuat itu dan melukai tubuh. Kalau dibacok, jangan harap dapat melukai binatang itu. Akan tetapi bagi yang mengerti tentu saja ada kelemahan bulu itu. Kun Liong membiarkan kedua tangannya dibelenggu tanpa mengadakan perlawanan.

"Hong Ing, jangan melawan, menurutlah saja. Kurasa para Losuhu ini tidak akan berniat buruk."

"Omitohud, sama sekali tidak, Yap-taihiap. Engkau sungguh gagah dan kami bukanlah orang-orang yang tidak menghargai orang pandai. Kami ingin sekali bersahabat dengan Taihiap." Sin Beng Lama berkata ramah dan halus penuh bujukan.

Akan tetapi dengan sinar mata tajam dan suara tegas, Kun Liong berkata kepada ketua para Lama Jubah Merah itu, "Losuhu, aku menyerah bukan karena hendak bersahabat dengan Losuhu sekalian, melainkan karena Losuhu berjanji tidak akan mengganggu Hong Ing. Sekarang, setelah aku menyerah, harap lekas bebaskan Hong Ing dan lakukan apa saja yang Losuhu sukai terhadap diriku."

"Kun Liong...!" Hong Ing yang sudah dilepas oleh Lak Beng Lama karena pemuda lihai itu telah dibelenggu, cepat lari menubruk pemuda itu, merangkulnya sambil menangis.

"Kun Liong... oh, Kun Liong...!" Hong Ing hanya dapat meratap karena hatinya menyesak oleh perasaan terharu.

Seluruh kerinduan hatinya menyesak dalam dada, kegirangan melihat pemuda ini kembali bercampur dengan rasa kekhawatiran melihat kekasihnya menyerah dan dibelenggu. Dia merangkul, memeluk, mendekapkan mukanya yang basah oleh air mata itu di pipi, leher, dan dada Kun Liong yang menunduk dan mencoba meredakan hati kekasihnya.

"Tenanglah, Hong Ing. tenanglah..."

Akan tetapi mana mungkin hati Hong Ing dapat ditenangkan kalau dia teringat bahwa dia akan dikorbankan kepada dewa di depan mata Kun Liong seperti yang telah dijanjikannya kepada Sin Beng Lama? Siasatnya memang berhasil membawa Kun Liong menyusulnya ke tempat ini, akan tetapi kesudahannya sama sekali lain dengan yang dikehendakinya.

Dia mengharapkan kedatangan Kun Liong bersama Cia Keng Hong untuk melawan para pendeta Lama itu dan membebaskan dia bersama ayahnya, akan tetapi hasilnya jauh berlainan. Ayahnya tidak mau membantu, dan Kun Liong menyerah untuk melindunginya! Bagaimana dia dapat tenang menghadapi mala petaka ini?

"Mundurlah kau!" Lak Beng Lama menarik lengan Hong Ing sehingga lepas dari rangkulan pada leher Kun Liong.

"Hong Ing, sekarang Yap-taihiap sudah datang, kau harus memenuhi janjimu," Sin Beng Lama berkata, suaranya halus akan tetapi nadanya mengandung paksaan dan ancaman.

Dengan kedua mata masih basah Hong Ing memandang kepada Kun Liong yang masih berdiri tegak dengan dua lengan terikat ke belakang. Pemuda itu memandangnya dengan tenang dan bibirnya tersenyum bagaikan hendak menghibur serta membesarkan hatinya. Maklumlah dara ini bahwa siasatnya telah gagal sama sekali, bahkan dia telah menyeret Kun Liong ke dalam bahaya maut. Dan dia tahu pula akan kepalsuan hati para paman gurunya, maka dia khawatir sekali akan keselamatan kekasihnya itu.

"Susiok, aku hanya mau berkorban diri apa bila Susiok bertiga suka berjanji tidak akan membunuh Yap Kun Liong."

"Hong Ing, apa maksudmu dengan berkorban diri?" Kun Liong bertanya dengan tiba-tiba dan hatinya berdebar tegang.

Akan tetapi Hong Ing menundukkan mukanya dan tidak berani menjawab. Bila dia bicara terus terang, tentu Kun Liong akan marah-marah kepada para pendeta dan memberontak. Dalam keadaan sudah terbelenggu seperti itu, hasilnya tentu akan sia-sia, bahkan akan membahayakan keselamatannya, maka dia diam saja, bahkan mendesak Sin Beng Lama.

"Sin Beng Susiok, bagaimana? Tanpa ada janji Sam-wi untuk membebaskan Kun Liong segera setelah saya berkorban, saya tidak akan mau dan saya akan membunuh diri kalau dipaksa!"

Tanpa ragu-ragu lagi Sin Beng Lama langsung berkata, "Kami berjanji! Kami akan segera membebaskan Yap Kun Liong setelah kau selesai berkorban diri untuk dewa."

Hong Ing menoleh kepada Kun Liong, menarik napas panjang dan terisak, lalu menunduk dan berkata, "Kalau begitu, saya bersedia."

Sin Beng Lama merasa girang sekali. "Hayo kau ikut denganku untuk menghafalkan doa penyeberangan ke kahyangan! Sute berdua, harap bawa Yap-taihiap ke kamar tamu dan menjaganya baik-baik." Kakek ini lalu menggandeng lengan Hong Ing, dituntunnya gadis ini pergi dari situ masuk ke dalam.

"Hong Ing...! Losuhu, nanti dulu! Hong Ing, jelaskan kepadaku apa artinya ini semua! Apa artinya pengorbanan itu?!" teriak Kun Liong.

Akan tetapi Hong Ing yang memandang kepadanya, hanya menggelengkan kepala dan air matanya bercucuran, kemudian dengan cepat dia mengikuti Sin Beng Lama berjalan masuk. Kun Liong hendak mengejar, akan tetapi Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama memegang kedua lengannya dari kanan kiri, Hun Beng Lama berkata,

"Harap kau tidak memberontak. Kau lihat sendiri bahwa kami tidak melakukan paksaan kepada Pek Hong Ing. Dia melakukan segala sesuatu dengan suka rela atas kehendak dia sendiri, semoga para dewa melindunginya."

Kun Liong terpaksa menahan kemarahannya. Pada saat dia digiring masuk, dia melirik ke arah mayat-mayat di sekeliling tempat itu dan melihat mayat Hwi Sian dan suaminya, dia memejamkan kedua matanya.

"Hwi Sian, kau ampunkan aku...," bisik hatinya.

Betapa hidupnya yang lalu bergelimang kepalsuan dan dosa, dan bahkan saat ini pun dia tidak berdaya menolong Hong Ing. Ingin sekali dia meronta dan memberontak, namun dia menekan kemarahannya. Hal ini tak mungkin dia lakukan selama Hong Ing masih berada di tangan mereka. Dia harus bersabar dulu dan melihat perkembangan selanjutnya untuk menentukan sikap.

Sementara itu, Sin Beng Lama menuntun Pek Hong ing ke dalam ruangan sembahyang untuk mengajarkan doa-doa yang harus diucapkannya ketika pengorbanan dilaksanakan. Hatinya penuh harapan, penuh kegirangan, karena dia merasa yakin bahwa apa bila Pek Hong Ing, keturunan Pek Cu Sian yang dulu pernah membikin murka dan kecewa kepada dewa itu dengan suka rela mengorbankan diri menjadi 'mempelai dewa', tentu para dewa akan memberkahi dan melindungi Lama Jubah Merah, dan juga membantu mereka dalam 'perjuangan' mereka yang suci.

Sebagai seorang dara yang sedikit banyak sudah kemasukan kepercayaan agama itu, kepercayaan tradisi, diam-diam Hong Ing menerima nasib, bahkan dia pun mengharapkan bahwa pengorbanan dirinya di samping akan menebus dosa mending ibunya, juga akan dapat membebaskan orang yang dicintanya, yaitu Yap Kun Liong, dan membebaskan pula ayahnya dari segala dosa!

Dia benar-benar hendak berkorban secara suka rela, demi mereka bertiga itu, terutama sekali demi kebebasan Kun Liong. Maka dia pun cepat menahan kedukaan hatinya dan menghafalkan doa-doa itu dengan tekun tanpa banyak membantah lagi. Hal ini semakin menggirangkan hati Sin Beng Lama yang

menganggap bahwa dewa sudah memilih dara ini maka telah menurunkan kegaiban dan mempengaruhi hati dara itu!

Selama tiga hari ini Kun Liong menjadi tamu yang terbelenggu! Dia diperlakukan dengan baik dan dengan ilmunya melemaskan tubuh Sia-kut-hoat yang sudah mencapai tingkat tinggi sekali, dia sudah berhasil memindahkan kedua lengannya yang terikat di belakang tubuhnya itu kini menjadi berada di depan tubuhnya!

Bagi seorang ahli seperti Kun Liong, tidaklah sukar untuk menurunkan kedua tangan yang terbelenggu di belakang itu melalui bawah pinggulnya, lalu menarik kedua kakinya dan membiarkan belenggu kedua tangan itu terus melalui bawah kedua kakinya yang ditekuk ke atas sehingga sekarang kedua tangannya berada di depan tubuh, walau pun kedua pergelangan tangannya masih dalam keadaan terbelenggu.

Melihat hal ini, Hun Beng Lama hanya memandang kagum, namun mereka merasa lega bahwa pemuda itu tidak dapat mematahkan belenggu. Dengan kedua tangan kini berada di depan, Kun Liong dapat makan dengan mudah dan tidak merasa terlalu tersiksa lagi.

Tubuhnya tidak merasa tersiksa, akan tetapi batinnya sangat gelisah. Beberapa kali dia membujuk kedua orang pendeta Lama itu untuk menceritakan apa yang telah terjadi, dan apa yang hendak dilakukan oleh Hong Ing. Namun kedua orang itu hanya menjawab,

"Harap Taihiap bersabar sebab Taihiap akan menyaksikan dengan mata sendiri apa yang akan dilakukan oleh murid keponakan kami itu. Karena itulah maka Taihiap ditahan di sini, supaya dapat menyaksikan sendiri. Sesudah selesai upacara pengorbanan itu, kami pasti akan membebaskan Taihiap."

Pada hari ke tiga itu, di halaman belakang markas Lama Jubah Merah sudah dibangun sebuah tempat pembakaran yang merupakan sebuah panggung kecil dari kayu. Di tengah panggung terdapat sebatang tiang dan pada sekeliling tiang ini ditumpuk kayu-kayu yang mudah terbakar. Sebuah meja sembahyang besar juga telah disiapkan dan di atas meja itu dihidangkan lengkap segala keperluan sembahyang, dan banyak lilin dinyalakan.

Tempat itu penuh dengan para anggota Lama Jubah Merah yang kini telah berkumpul di sekeliling tempat pembakaran. Mereka semua duduk bersila di atas tanah hingga terlihat laksana bunga-bunga besar berwarna merah karena mereka semua mengenakan jubah merah mereka. Dengan penuh khidmat para pimpinan yang terdiri dari Sin Beng Lama, Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama dibantu oleh para Lama lain yang tinggi tingkatnya, mengatur meja sembahyang.

Tidak lama kemudian muncullah Pek Hong Ing, berjalan perlahan-lahan, diikuti dengan sikap penuh hormat oleh para Lama dan disambut sambil membungkuk-bungkuk oleh Sin Beng Lama sendiri yang bersikap seperti seorang pendeta menyambut datangnya tamu agung, dalam hal ini pengantin agung!

Semua mata para pendeta, yang telah bertahun-tahun bertapa dan berpuasa terhadap nafsu, terutama sekali nafsu birahi, kini memandang penuh gairah. Bagi pandang mata mereka, Pek Hong Ing bukan lagi manusia, melainkan seorang dewi, seorang calon isteri dewa, karena itu mempunyai kecantikan agung, bukan kecantikan jasmaniah belaka yang kasar, kotor dan hanya sedalam kulit! Mereka yakin bahwa kelak, di alam baka, mereka akan bersahabat dengan wanita-wanita seperti ini!

Memang pada saat itu, melihat Pek Hong Ing akan menimbulkan rasa takjub, hormat dan kagum. Dara ini telah dirias dengan teliti, kelihatan cantik tetapi agung sekali, tidak seperti seorang dara dari darah daging lagi, namun sepatutnya sudah menjadi seorang bidadari dari kahyangan!

Wajahnya yang putih halus itu seolah-olah bersinar, pandang matanya meremang jauh, menembus segala sesuatu di depannya, langkahnya lembut dan agung, kepalanya tegak, tubuhnya lurus dan lenggangnya amat lemah gemulai. Rambutnya yang mengkilap bersih karena sudah dicuci secara istimewa, hitam subur dan panjang digelung ke atas seperti gelung rambut para dewi dalam dongeng, dihias ratna mutu manikam, gemerlap tertimpa cahaya matahari pagi.

Seluruh pakaian dara itu, sampai sepatunya, berwarna putih bersih, dari sutera termahal, sutera yang amat halus sehingga seolah-olah terbayang lekuk lengkung tubuhnya di balik pakaian putih itu. Warna pakaian yang putih bersih ini kelihatan makin mencolok karena dilatar belakangnya warna merah darah dari jubah merah yang dikenakannya.

Banyak di antara para pendeta Lama yang hadir di situ memandang bengong, ada yang tanpa disadarinya berlinang air mata, ada pula yang beberapa kali meneguk air liurnya sendiri, ada pula yang langsung merangkap kedua tangan ke depan dada dan mulutnya berkemak-kemik membaca doa untuk memuja para dewata dan memohon kekuatan bagi batinnya yang terguncang hebat.

Dengan langkah-langkah yang sudah teratur dan terlatih, Hong Ing menghampiri Sin Beng Lama dan membalas penghormatan kakek ini, menerima hio kemudian bersembahyang di depan meja sembahyang, berlutut kemudian membungkuk sampai dahinya yang halus itu menempel pada permadani yang dibentang di sana, semua gerak-geriknya diikuti oleh mata para pendeta dengan seksama.

Sesudah selesai bersembahyang, Hong Ing melangkah meninggalkan meja sembahyang, diikuti oleh suara tambur yang sejak tadi dipukul lambat-lambat sekali mengikuti gerakan 'pengantin puteri' ini, lalu langsung melangkah menaiki anak tangga ke atas panggung, diikuti oleh Sin Beng Lama, Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama.

Tiga orang pendeta ini membawa bunga yang dirangkai menjadi tali yang amat panjang, kemudian, setelah Hong Ing berdiri membelakangi tiang sampai punggungnya menempel pada tiang, menghadap ke meja sembahyang, tiga orang pendeta itu sambil membaca doa lalu melibat-libatkan tali kembang itu ke seluruh tubuh Hong Ing. Kembang-kembang itu dirangkai dengan mempergunakan tali yang kuat dan tahan api, dan hal ini dilakukan untuk menjaga agar sang mempelai akan tetap berdiri ketika dilakukan pembakaran nanti, tetap berdiri dan habis terbakar dalam sikap yang agung.

Setelah selesai mengikat Hong Ing pada tiang itu, mereka bertiga turun lalu dimulailah upacara sembahyang dan membaca doa sebelum pembakaran dilakukan. Dengan penuh khidmat dan kesungguhan hati, semua pendeta itu dipimpin oleh Sin Beng Lama mulai bersembahyang dan berdoa dan seluruh panca indria, seluruh perasaan dan perhatian mereka tujukan kepada dewa di langit!

Semenjak kecil, kita manusia sudah digembleng dan dibentuk oleh tradisi, oleh agama, oleh kebudayaan dan oleh peradaban untuk menjadi permainan dari pada kepercayaan-kepercayaan dan karena itu kita hidup tidak bebas lagi. Jalan pikiran kita tidak lagi bebas karena sudah digariskan dan ditentukan oleh kepercayaan yang ditanamkan kepada kita sejak kecil, sesuai dengan masyarakat dan lingkungan masing-masing.

Karena itu kita tidak mengenal hidup seperti apa kenyataannya, melainkan memandang hidup melalui tirai yang berupa kepercayaan, ketahyulan, kebiasaan yang membentuk pendapat-pendapat. Kesemuanya ini diperkuat oleh makin membesarnya si aku yang juga diciptakan oleh pikiran menurut bentukan keadaan dan pendidikan kita.

Demikian palsu adanya hidup kita sehingga segala sesuatu yang kita lakukan tidaklah wajar lagi, melainkan sebagai pengulangan belaka dari kebiasaan kita. Segala yang kita lakukan bersumber kepada si aku, sehingga setiap perbuatan kita adalah palsu dan tidak wajar. Namun, kita tidak sadar akan hal ini, dan semua kepalsuan itu telah kita terima sebagai cara hidup kita yang wajar! Kepalsuan dianggap sebagai suatu kewajaran, itulah pelajaran kebudayaan kita.

Para pendeta Jubah Merah itu pun hidup sebagai benda-benda mati yang hanya bergerak menurut garis yang sudah ditentukan terlebih dahulu. Mereka tidak mau menyelidiki dan mempelajari lagi apa yang mereka lakukan itu, karena yang paling penting bagi mereka, seperti bagi kita pada umumnya, ialah tujuan dari pada perbuatan mereka. Perbuatannya sendiri menjadi tidak penting, karena semua perhatian ditujukan untuk mencapai tujuan. Upacara sembahyang mereka lakukan bukan semata demi sembahyang itu sendiri, akan tetapi bagi tercapainya yang mereka tuju sebagai hasil dari sembahyang itu.

Mereka menghadapi 'perjuangan' untuk menumbangkan Pemerintah Tibet, maka mereka melakukan upacara pengorbanan disertai sembahyang dengan segala kesungguhan hati, bukan demi upacara itu sendiri, namun demi terkabulnya harapan dan cita-cita mereka. Sembahyang, pengorbanan, dan segala upacara itu hanya menjadi cara atau jembatan belaka untuk memperoleh yang mereka kehendaki, yaitu kemenangan dalam 'perjuangan' itu, melalui berkah para dewa yang mereka sembah-sembah.

Kalau kita mempunyai kepercayaan lain, tentu akan mencela mereka dan mengatakan bahwa mereka tahyul, dan sebagainya. Kita lupa bahwa kita sendiri pun sesungguhnya tidak jauh bedanya dengan mereka! Mari kita membalikkan pandangan mata kita untuk memandang dan meneliti, untuk mengenal keadaan diri sendiri!

Kalau kita bersembahyang baik kepada Tuhan, kepada Nabi, kepada Dewa, atau kepada apa saja yang kita puja berdasarkan kepercayaan kita masing-masing, kepercayaan yang dibentuk oleh keadaan sekeliling atau oleh keadaan keluarga, kelompok, atau bangsa kita masing-masing, apa yang terucapkan oleh mulut atau hati kita? Mari kita menengok diri sendiri. Bukankah kita memohon kepada Tuhan atau Dewa atau Nabi dengan kata-kata masing-masing,

"Ya Tuhan, berkahilah SAYA, lindungilah SAYA, ampunilah SAYA, bimbinglah SAYA," atau di dalam kelompok kita berdoa, "Ya Tuhan lindungilah KAMI, berilah kemenangan dalam perang kepada KAMI, ampunilah dosa-dosa KAMI", dan selanjutnya lagi?

Dengan demikian, bukankah seluruh doa dan upacaranya itu semata-mata ditujukan demi kepentingan SAYA, atau KAMI, atau pun si aku ini! Dengan demikian, apakah ini disebut pemujaan kepada Tuhan atau apa pun yang kita sembah? Ataukah ini hanya merupakan pemujaan kepada diri sendiri semata-mata?

Dengan cara demikian, Tuhan tidak dipentingkan lagi, karena yang penting adalah aku, untukku, bagiku, demi aku, dan seterusnya. Bahkan seolah-olah nama Tuhan hanya kita peralat demi tercapainya segala keinginan kita, keinginan lahir mau pun keinginan batin, keinginan mendapat kedudukan dan kemuliaan di dunia mau pun keinginan memperoleh kedudukan dan kemuliaan di alam baka! Bukankah semua ini merupakan kepura-puraan dan kemunafikan yang palsu? Segala macam perbuatan yang dicap sebagai perbuatan baik mau pun perbuatan buruk oleh masyarakat kita dan kebudayaannya, segala macam perbuatan itu adalah munafik dan palsu selama pada dasarnya terkandung pamrih untuk kepentingan atau kesenangan diri pribadi!

Ini sudah jelas dan nyata, bukan? Perbuatan barulah benar kalau digerakkan oleh CINTA KASIH dan cinta kasih bukanlah pamrih dalam bentuk apa pun juga. Cinta kasih akan menghilang selama di sana terdapat pamrih! Dan tanpa cinta kasih tidak mungkin ada kebenaran, tak mungkin ada kebaikan. Kebaikan tidak mungkin dapat dilatih, yang dilatih hanyalah yang palsu, yang berpamrih karena melatih kebaikan itu pun sudah merupakan suatu pamrih yang berselubung halus.

Oleh karena itu, marilah kita belajar mengenal diri sendiri dan melihat segala kepalsuan, kemunafikan, keburukan, yang berjejal penuh di dalam hati serta pikiran kita. Dengan memandang dan mengerti, semua itu akan runtuh dan lenyap, dan sesudah bebas dari semua itu, baru sinar cinta kasih akan timbul. Ibarat matahari yang sinarnya tidak akan menimbulkan penerangan karena tertutup awan, demikian pula cinta kasih tidak bersinar karena tertutup oleh awan hitam yang bersumber kepada si aku! Di mana ada si aku, tentu timbul pertentangan dan permusuhan. Karena itu, di mana ada si aku, tidak mungkin ada cinta kasih.

Baru saja upacara sembahyang selesai, Sin Beng Lama langsung berkata kepada dua orang sute-nya, "Jemput Yap Kun Liong ke sini!"

Dua orang pendeta Lama itu bergegas masuk ke dalam markas dan memasuki kamar di mana Kun Liong duduk menunggu dengan tenang, dijaga oleh dua losin orang pendeta Lama Jubah Merah. Begitu melihat Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama masuk, Kun Liong segera berkata,

"Ji-wi berjanji akan mempertemukan aku dengan Pek Hong Ing pagi ini."

"Marilah, semenjak tadi dia telah menanti. Upacara sembahyang telah dilakukan, dan kini tinggal menunggu kehadiranmu untuk segera melaksanakan upacara pengorbanan," kata Hun Beng Lama dengan sikap serius.

"Pengorbanan...? Hong Ing...?" Kun Liong bangkit berdiri dan bertanya dengan hati penuh ketegangan.

Hun Beng Lama tersenyum dan memegang siku kanan Kun Liong sedangkan Lak Beng Lama memegang siku kirinya. "Marilah, Taihiap, kau menyaksikan sendiri dan melihat bahwa kami sama sekali tidak melakukan pemaksaan kepada Hong Ing."

Dengan jantung berdebar penuh ketegangan Kun Liong mengikuti dua orang pendeta Lama ini menuju ke belakang markas dan dia merasa makin gelisah dan tegang melihat banyaknya pendeta yang berkumpul di halaman belakang itu. Sementara itu, di dalam kamar hukuman di mana Kok Beng Lama duduk bersila, Bun Houw berlutut di hadapan kakek itu sambil menangis.

"Suhu...! Suhu...! Mengapa Suhu selama tiga hari tidak mau mendengarkan permintaan teecu (murid)?" Bun Houw berteriak sambil menyusut air matanya. "Terjadi banyak hal luar biasa. Suheng Yap Kun Liong

telah datang dan dia ditangkap oleh para Susiok dan dimasukkan kamar tahanan. Teecu sama sekali tidak boleh mendekat, bahkan diancam akan dipukul kalau teecu mendekati kamar itu. Juga Suci Hong Ing selalu berada di kamar sembahyang, tidak boleh teecu dekati. Suhu, semua itu telah terjadi dan Suhu tidak ambil pusing."

Kok Beng Lama termenung, kemudian membuka mata dan menunduk, menatap wajah muridnya yang masih kecil itu, yang kini memandang kepadanya dengan pipi basah air mata. Dia tersenyum lebar.

"Bun Houw, engkau muridku penuh semangat, akan tetapi engkau masih kanak-kanak. Engkau tidak tahu bahwa hidup ini baru berharga apa bila kita menjaga kehormatan, dan kehormatan baru terjaga kalau kita selalu menyatukan kata-kata dan perbuatan. Pinceng (aku) telah berjanji tak akan memberontak, mana mungkin engkau minta supaya pinceng mencampuri urusan para sute-ku itu?"

"Tapi, Suhu..."

"Sudahlah, jangan ganggu aku lagi. Sekarang pergilah dan latih pelajaranmu!" kakek itu menghardik.

Tiba-tiba Bun Houw yang mengusap air matanya itu berkata, suaranya penuh kemarahan, "Aku malu menjadi muridmu!"

Kata-kata ini mengejutkan Kok Beng Lama sehingga kakek ini membuka lagi matanya, memandang wajah yang kini merah dan penuh kemarahan, sepasang mata kecil yang berapi-api ditujukan kepadanya itu.

"Apa... apa katamu tadi?" tanyanya penuh keheranan sebab selama ini Bun Houw selalu memperlihatkan sikap hormat, penuh sayang, dan penurut kepadanya.

"Aku bilang bahwa aku malu menjadi muridmu! Suhu mengecewakan hatiku, Suhu bukan seorang laki-laki gagah seperti yang kuduga! Suhu pengecut!"

Kalau saja tidak ingat bahwa yang bicara adalah seorang anak kecil yang sudah diambil sebagai muridnya, tentu sekali menggerakkan tangan Kok Beng Lama akan membunuh orang yang memakinya pengecut itu! Sepasang matanya terbelalak lebar dan telinganya mendengarkan kata-kata anak kecil itu yang terus menyerangnya!

"Suhu lebih percaya kepada para Susiok yang jahat itu dari pada kepadaku! Suhu bilang memegang janji, akan tetapi apakah mereka juga memegang janji? Tahukah Suhu bahwa sekarang ini, seperti yang kuintai tadi, Suci sedang menghadapi ancaman maut, akan dibakar hidup-hidup? Akan tetapi Suhu tidak mau menolong. Suhu takut dan pengecut...!" Bun Houw tidak menangis lagi, bahkan sekarang sudah bangkit berdiri, telunjuk kanannya menuding-nuding ke arah muka kakek itu.

"Kau bohong...!" Kok Beng Lama membentak ketika mendengar cerita Bun Houw bahwa puterinya hendak dibakar hidup-hidup!

"Suhu lihat sendiri! Kalau saya bohong masih belum terlambat untuk menghukum saya. Suhu boleh bunuh saya." Anak itu menjawab tegas.

Pada saat itu, terdengar suara hiruk pikuk di bagian belakang markas, seperti kegaduhan orang-orang yang bertempur, dan di antara suara hiruk pikuk itu pendengaran Kok Beng Lama yang amat tajam menangkap jeritan suara puterinya! Dia mendengus dan tubuhnya yang tadinya duduk bersila itu, tiba-tiba saja berkelebat dan seperti terbang cepatnya dia sudah melompat keluar dari kamar itu dan terus berlari ke belakang!

Apa yang disaksikannya di halaman belakang markas itu membuat dia kaget bukan main! Puterinya, dengan pakaian yang biasa dipakai gadis-gadis yang menjadi mempelai dewa, sudah berdiri di panggung dengan tubuh berbelit-belit rangkaian bunga dan api di bawah panggung sudah mulai dinyalakan oleh Sin Beng Lama, Hun Beng Lama, dan Lak Beng Lama! Dia melihat puterinya itu memandang ke kanan kiri dan menjerit-jerit,

"Kun Liong...! Jangan melawan... ohhh, Kun Liong!"

Kok Beng Lama terheran-heran. Melihat sikapnya dan keadaan di situ, agaknya puterinya itu tidak dipaksa, namun dengan suka rela ingin mengorbankan diri kepada dewa. Maka dia menjadi ragu-ragu dan bingung.

Untuk merampas serta menolong puterinya seperti yang telah dilakukan dahulu ketika dia menolong dan menyembunyikan Pek Cu Sian, dia tidak berani. Bukan tidak berani kepada para Lama, melainkan tidak berani melanggar janji, dan tidak berani lagi melakukan dosa terhadap dewa yang dimuliakannya.

Pada saat menoleh ke kiri, dia melihat seorang pemuda sedang mengamuk. Dua tangan pemuda itu masih terbelenggu di depan tubuhnya, dengan belenggu bulu biruang hitam, akan tetapi biar pun kedua tangannya terbelenggu, dengan tangan terangkap dan dengan kedua kakinya, pemuda itu telah merobohkan tiap orang Lama yang berani menghadang dan mengeroyoknya! Inilah yang menimbulkan kegaduhan, dan kini para pendeta Lama sudah marah dan mulai menggunakan senjata untuk mengeroyok pemuda yang sedang memberontak dan mengamuk itu.

"Kalian orang-orang kejam! Akan kubunuh semua kalau Hong Ing tidak dibebaskan!" Kun Liong berteriak-teriak dan beberapa orang pendeta Lama lantas terlempar jauh tersambar oleh tendangan kakinya yang dilakukan dengan kemarahan meluap-luap tercampur rasa gelisah yang hebat melihat betapa kekasihnya akan dibakar hidup-hidup!

"Manusia lancang! Dengan suka rela dia ingin mengorbankan diri menjadi mempelai dewa, ada sangkut-pautnya apa denganmu?!" bentak seorang Lama dengan marah.

Mendengar ini, Kok Beng Lama merasa semakin bingung. Dia sudah berjanji tidak akan memberontak, dan tentu saja dia merasa bahwa dia bersalah jika sampai dia mencegah puterinya yang hendak melakukan pengorbanan diri, suatu hal yang sangat dimuliakan di dalam tradisi mereka.

Akan tetapi, tentu saja dia pun tidak akan dapat membiarkan puterinya tewas begitu saja. Maka, melihat sepak-terjang pemuda itu yang sangat hebat, dia mendapat akal. Sambil mengeluarkan suara gerengan hebat dia menyerbu ke depan, mendorong semua Lama ke pinggir kemudian dia menyerang Kun Liong dengan hebatnya!

Melihat munculnya Kok Beng Lama, semua Lama, termasuk tiga orang pimpinan Lama, menjadi terkejut sekali. Akan tetapi hati mereka menjadi lega ketika melihat betapa Kok Beng Lama menyerang Kun Liong. Diam-diam Sin Beng Lama tersenyum girang melihat suheng-nya sudah benar-benar bertobat dan hendak menebus dosa terhadap dewa itu. Dengan adanya suheng-nya yang membantu ini, tentu saja perjuangan mereka akan lebih mantap lagi.

Sementara itu, Kun Liong telah mengenal kakek tinggi besar yang baru muncul ini, kakek yang bernama Kok Beng Lama dan yang dulu pernah menolong dia dan Hong Ing, yang kemudian dia ketahui adalah ayah kandung dara itu.

"Lociapwe, saya hendak menolong Hong Ing!" katanya ketika kakek itu menerjangnya.

Namun terlambat, serangan telah tiba dan hebat bukan main serangan kaki itu. Pukulan yang dahsyat, mendatangkan hawa pukulan seperti halilintar menyambar, menuju ke arah dadanya. Kun Liong mengangkat dua lengannya yang masih terbelenggu, mengerahkan sinkang-nya menangkis dari kiri ke kanan.

"Desssss...!"

"Belenggu itu kalah oleh api...!"

Tubuh Kun Liong terpental ke belakang, ada pun Kok Beng Lama juga terhuyung-huyung. Hal ini sangat mengejutkan Kok Beng Lama karena pertemuan tenaga tadi membuktikan bahwa tenaga sinkang pemuda itu amat kuatnya, tidak kalah kuat olehnya sendiri, bahkan mungkin lebih kuat atau setidaknya berimbang.

Akan tetapi, Kun Liong juga terkejut dan girang karena pada saat lengan mereka bertemu tadi, dia mendengar bisikan kakek itu. Tahulah bahwa ayah kandung Hong Ing itu sudah membantunya secara diam-diam dan dia tahu pula bahwa belenggu yang amat kuat itu, lebih kuat dari besi yang akan mudah dia patahkan, kiranya ada rahasia kelemahannya, yaitu api!

"Hiiiiihhhh...!" Lengking yang nyaring keluar dari dalam dada Kun Liong ketika tubuhnya melayang ke arah panggung yang mulai terbakar!

Dia meloncat tinggi melewati kepala para pengeroyoknya dan ketika dia turun di dekat panggung, cepat dia merobohkan empat orang yang berlari menerjangnya. Kemudian dia membalik, mengulur kedua tangannya ke api yang sudah menyala di bawah panggung. Betapa girang rasa hatinya ketika melihat lidah api menjilat belenggunya dan seperti daun kering saja, bulu-bulu hitam itu dimakan api hingga dalam sekejap mata dia telah bebas! Berkat sinkang-nya yang tinggi, dia dapat menjaga kulit pergelangan tangannya sehingga tidak hangus oleh bakaran api yang tidak terlalu lama itu.

Kembali beberapa orang pendeta Lama mengeroyoknya, dan kembali dia merobohkan empat orang. Akan tetapi dia melihat Kok Beng Lama juga lari mengejanya, tepat pada saat Sin Beng Lama, Hun Beng Lama, dan Lak Beng Lama tiba di situ. Dan kini Kok Beng Lama berdiri melindunginya, bahkan menghadapi ketiga orang sute-nya sambil bertolak pinggang!

"Pengkhianat, kau berani membuat dosa lagi?!" Sin Beng Lama membentak. "Kau tidak malu untuk melanggar janji?"

"Sin Beng Lama, pikir dulu baik-baik sebelum membuka mulut!" bentak Kok Beng Lama dengan mata melotot. "Siapa yang melanggar janji? Siapa yang membuat dosa? Tidak ada buktinya bahwa aku memberontak, maka aku tak melanggar janji. Sebaliknya, kalian berjanji tak akan mengganggu anakku, tapi buktinya kalian hendak mengorbankan dia!"

Tiga orang pimpinan Lama itu khawatir sekali melihat betapa Kun Liong sudah meloncat naik ke atas panggung dan bergegas membebaskan kekasihnya dari tiang yang sudah dihampiri oleh lidah api itu, kemudian menarik dara itu menjauhi api.

"Kun Liong...!"

"Hong Ing...!"

Mereka berpelukan, berdekapan, berciuman tanpa mpedulikan keadaan di sekeliling mereka.

"Kun Liong... hu-huhhh... Kun Liong...!" Berkali-kali Hong Ing menyebut nama kekasihnya dengan mesra, akan tetapi dengan suara merintih dan menangis.

Kun Liong mengusap rambut kekasihnya penuh kemesraan, diangkatnya muka dara itu dan ditatapnya sampai lama dengan mata basah. "Hong Ing... kekasihku, pujaan hatiku... syukur aku tidak terlambat, semua ini berkat pertolongan ayahmu..."

"Ayah...?" Hong Ing yang masih berpelukan dengan kekasihnya itu menoleh ke bawah panggung. Juga Kun Liong kini teringat bahwa mereka masih belum bebas dari ancaman bahaya, masih terkepung oleh banyak lawan, karena itu dia cepat memandang ke bawah panggung.

Kok Beng Lama masih berhadapan dengan tiga orang sute-nya, dan kini kakek itu berkata lantang, "Apa?! Kau bilang bahwa anakku secara suka rela hendak mengorbankan diri? Benarkah itu? Mana buktinya? Itu dia, aku akan bertanya. Heiii, Hong Ing, benarkah kau dengan suka rela hendak mengorbankan dirimu menjadi mepelai dewa yang mulia?"

"Tidak, Ayah! Mereka memaksaku karena mereka sudah menangkap Kun Liong dengan cara yang amat curang! Mereka mengancam hendak membunuhku sehingga Kun Liong menyerahkan diri dan untuk menolong supaya Kun Liong tidak dibunuh, aku mau dibakar asal Kun Liong tidak diganggu. Mereka itu pendeta-pendeta yang berhati palsu!"

"Locianpwe, mereka adalah gerombolan pemberontak-pemberontak yang telah bersekutu dengan Pek-lian-kauw hendak merampas Kerajaan Tibet dan Kerajaan Beng!" Kun Liong juga berteriak.

"Pengkhianat dan manusia rendah!" Sin Beng Lama telah membentak marah bukan main karena rahasianya dibongkar. Biar pun dia maklum akan kelihaian bekas suheng-nya ini dan juga betapa pemuda itu memiliki kepandaian tinggi, namun dengan bantuan banyak anak buahnya, juga pasukan-pasukannya bersama pasukan Pek-lian-kauw berada di luar markas, tentu saja dia tidak takut.

"Serbuuuu...! Bunuh mereka manusia-manusia berdosa ini!" Teriaknya nyaring lantass dia sendiri bersama Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama sudah menerjang Kok Beng Lama.

"Locianpwe, jangan khawatir, saya akan membantu!" Kun Liong berseru sambil membawa Hong Ing meloncat turun dari panggung yang sudah terbakar.

"Desss...! Dukk! Dukk!"

Tiga orang pimpinan Lama itu langsung terdorong ke belakang ketika lengan Kok Beng Lama menangkis mereka dengan kekuatan yang amat dahsyat. Kok Beng Lama menoleh ke arah Kun Liong sambil berseru,

"Orang muda, jangan bantu aku. Kau bawalah Hong Ing menyingkir, selamatkan dia, aku serahkan dia kepadamu dengan berkatku!"

Kun Liong mengangguk. "Hong Ing, mari kita segera pergi..." katanya sambil memegang pergelangan tangan kekasihnya.

Hung Ing merenggutkan tangannya terlepas. "Tidak! Aku tidak mau meninggalkan Ayah dalam bahaya. Aku harus bantu dia! Aku akan menjadi seorang anak tak berbakti yang selamanya akan tersiksa batinku kalau aku meninggalkan ayahku yang sedang terancam bahaya."

Kun Liong memandang kekasihnya dengan wajah berseri dan dia tersenyum, merangkul dan mencium dahi Hong Ing. Bagus! Memang demikianlah seharusnya seorang wanita gagah dan berbakti. "Aku kagum kepadamu, Hong Ing, aku bangga!"

Kun Liong dan Hong Ing lalu menyerbu dan membantu Kok Beng Lama yang dikeroyok tiga oleh pimpinan Lama Jubah Merah yang sakti itu. Akan tetapi, para Lama menyerbu dan mengepung mereka sehingga terpaksa Kun Liong dan Hong Ing harus menghadapi pengeroyokan puluhan orang pendeta Lama dan tidak dapat mendekati Kok Beng Lama.

Mereka ini juga tidak berani membantu pimpinan mereka karena mereka maklum bahwa mencampuri pertandingan antara pimpinan Lama Jubah Merah amatlah berbahaya, sama dengan mengantar nyawa. Apa lagi mereka memang merasa gentar terhadap Kok Beng Lama yang merupakan tokoh tertua di antara mereka, tokoh paling sakti pula.

Terjadilah pertandingan yang amat hebat. Kok Beng Lama mengamuk dikeroyok oleh tiga orang sute-nya, sedangkan Kun Liong bersama Hong Ing mengamuk dikeroyok puluhan orang pendeta Lama. Sementara itu, api dari panggung menjilat-jilat ke mana-mana dan karena tidak ada yang mengurus, kini api itu bahkan mulai menjilat ke bangunan belakang markas itu!

Betapa pun saktinya Kok Beng Lama, dia mulai terdesak juga menghadapi pengeroyokan ketiga orang sute-nya yang penuh kemarahan itu,. Demikian pula dengan Kun Liong yang menghadapi pengeroyokan puluhan orang pendeta, bahkan masih ada puluhan orang lain yang siap mengeroyoknya menggantikan kawan yang roboh, di samping itu Kun Liong harus selalu melindungi kekasihnya pula. Keadaan mereka makin terdesak dan terancam hebat.

Tiba-tiba terdengar suara sorak-sorai dan kegaduhan luar biasa di sebelah luar markas itu dan meski pun belum dapat melihat dengan mata kepala sendiri, Sin Beng Lama dan dua orang sute-nya maklum bahwa pasukan mereka yang berada di luar telah diserbu musuh dan terjadi perang di luar markas. Tentu saja mereka terkejut bukan main dan Sin Beng Lama berteriak kepada seorang anak buahnya untuk menyelidiki keluar markas.

Sebentar saja ributlah para pendeta Lama ketika terdengar berita bahwa di luar markas, tentara Pemerintah Beng sudah menyerbu dan kini sedang berperang melawan pasukan Lama Jubah Merah yang dibantu oleh pasukan Pek-lian-kauw! Mendengar keterangan ini, para pendeta Lama yang tidak memperoleh kesempatan ikut mengeroyok Kun Liong dan Hong Ing, langsung berserabutan lari keluar dari markas untuk membantu teman-teman mereka berperang menghadapi penyerbuan bala tentara Beng.

Tiba-tiba terdengar suara keras dan pintu gerbang yang tadinya ditutup oleh para pendeta Lama yang menjaga di dalam, bobol dan berbondong-bondong masuklah bala tentara Beng dipimpin oleh dua orang laki-laki dan wanita yang amat gagah perkasa. Mereka ini bukan lain adalah Pendekar Sakti Cia Keng Hong beserta isterinya, pendekar wanita Sie Biau Eng! Bagaikan sepasang naga yang marah mengamuk, suami isteri ini menyerbu ke dalam dan setiap lawan yang berani menghadang tentu roboh dan tak dapat bangkit kembali.

Ketika melihat munculnya suami isteri pendekar ini, Kun Liong merasa girang bukan main karena kini dia merasa yakin bahwa dia, Hong Ing, dan ayah kekasihnya akan tertolong dari bahaya maut.

"Supek...! Supekbo...!" teriaknya gembira. "Harap Ji-wi suka membantu Kok Beng Lama Locianpwe menghadapi pimpinan mereka yang lihai!"

Mendengar seruan ini dan melihat Kun Liong bersama seorang dara cantik mengamuk menghadapi pengeroyokan banyak pendeta Lama, Keng Hong dan isterinya agak heran, akan tetapi mereka, diikuti oleh beberapa orang pengawal dari Panglima Besar The Hoo yang memimpin pasukan, lalu menyerbu ke tengah di mana Kok Beng Lama bertanding melawan tiga orang pendeta Lama Jubah Merah yang amat lihai.

Melihat kedatangan mereka itu, Sin Beng Lama mendengus marah, mengeluarkan seikat dupa dari sakunya dan sekali tiup, api pada kelima ujung dupa yang dipegangnya sudah membakar semua ujung hio seikat itu, kemudian cepat sekali tangannya bergerak-gerak menyambit-nyambitkan dupa-dupa biting yang sudah membara ujungnya itu ke arah Cia Keng Hong, Sie Biau Eng, dan para pengawal. Tampak sinar-sinar kecil berterbangan ke arah pendatang-pendatang ini.

"Awasss...!" Cia Keng Hong berseru keras.

Dia dan isterinya cepat menggerakkan kaki tangannya, kakinya menendangi hio-hio yang berterbangan di bawah, ada pun jari-jari tangan mereka menyambar dan menjepit hio-hio yang menyambar tubuh atas mereka, lalu melempar benda-benda itu ke atas tanah. Akan tetapi di belakang mereka terdengar suara jeritan dan ternyata ada empat orang pengawal yang roboh berkelojotan, terkena hio-hio membara yang menancap di tubuh mereka.

Cia Keng Hong dan isterinya terkejut sekali. Para pengawal itu adalah orang-orang yang mempunyai tingkat kepandaian cukup tinggi, tetapi ternyata tidak mampu menghindarkan diri dari sambaran hio-hio tadi dan sekali terkena senjata rahasia istimewa itu langsung roboh berkelojotan dalam keadaan sekarat.

Mereka menjadi marah, maklum bahwa mereka menghadapi lawan tangguh, maka Cia Keng Hong segera mengeluarkan pedang Siang-bhok-kiam yang sejak tadi tidak pernah dipergunakannya itu. Pedang Kayu Harum ini mengeluarkan cahaya kehijauan pada saat dicabut dan dengan mata memandang tajam dia bersama isterinya menerjang ke depan, disambut oleh Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama.

"Trakkkk-trakkk!"

"Trangg! Cring...!"

Tasbih di tangan Hun Beng Lama bertemu dengan Siang-bhok-kiam dan tubuh Lama itu tergetar hebat, terhuyung ke belakang dan memandang dengan mata terbelalak. Juga tongkat di tangan Lak Beng Lama bertemu dengan Pek-in Sin-pian (Cambuk Lemas Sakti Awan Putih) yang berupa sehelai sabuk sutera putih yang dapat digerakkan menjadi kaku seperti baja oleh tangan halus yang penuh tenaga sinkang sehingga kakek ini juga amat terkejut dan terhuyung ke belakang.

Sin Beng Lama yang kini harus menghadapi bekas suheng-nya sendirian saja, segera terdesak hebat oleh Kok Beng Lama. Dari kedua ujung lengan jubah Kok Beng Lama menyambar-nyambar angin dahsyat dan betapa pun Sin Beng Lama berusaha untuk menyerang dengan dupa-dupa membaranya, percuma saja karena terkena sambaran angin itu dupa-dupanya menjadi padam dan patah-patah.

Terpaksa Sin Beng Lama mencabut sebatang pedang lemas yang tadinya dipergunakan sebagai ikat pinggang. Tampak cahaya terang menyilaukan mata disusul suara berdesing tinggi ketika sinar ini menyambar ke arah Kok Beng Lama. Kakek tinggi besar ini terkejut, mengelak cepat namun tetap saja kulit lehernya robek berdarah. Sambil menyeka darah pada lehernya, Kok Beng Lama mendengus dan memandang penuh kemarahan kepada bekas sute-nya.

"Manusia munafik!" Kok Beng Lama membentak dan menggerakkan kedua tangannya menyerang dengan lembut.

Sin Beng Lama diam saja tak menjawab, kemudian dia cepat menggerakkan pedangnya yang mengeluarkan sinar putih berkilat menyilaukan mata itu. Dia tidak dapat menjawab makian bekas suheng-nya karena dia tahu bahwa dia telah melanggar sumpah, sumpah kepala Lama Jubah Merah.

Pedang itu adalah pedang pusaka yang selalu menjadi pegangan seorang Kepala Lama Jubah Merah. Akan tetapi membunuh merupakan pantangan bagi seorang kepala Lama, apa lagi membunuh dengan pedang pusaka ini! Pantangan ini diperkuat dengan sumpah bahwa kalau seorang Kepala Lama melanggarnya, maka dia akan tewas di ujung pedang pusaka itu sendiri. Dan kini, karena merasa tidak kuat menandingi bekas suheng-nya, Sin Beng Lama melanggar sumpahnya sendiri dan mengandalkan pedang pusaka itu untuk memperoleh kemenangan.

Sambil mengeluarkan suara menggereng yang keluar dari dadanya, Kok Beng Lama maju menghadapi pedang pusaka di tangan Sin Beng Lama itu. Sepasang lengan kakek tinggi besar ini mengeluarkan hawa pukulan yang sangat kuat sehingga gulungan sinar pedang putih selalu terdorong mundur.

"Robohlah...!" Sin Beng Lama berteriak, melakukan penyerangan kilat, pedang pusakanya menyusul tangan kirinya yang mencengkeram ke arah ubun-ubun, menusuk dari samping menuju lambung lawan.

Kok Beng Lama maklum akan jurus serangan yang sangat berbahaya ini, akan tetapi dia sudah mengambil keputusan tetap hendak membunuh bekas sute-nya yang kejam dan hampir membunuh anaknya itu. Apa lagi mendengar dari Kun Liong tadi bahwa sute-nya ini sudah menyelewengkan perkumpulan mereka, bersekutu dengan Pek-lian-kauw untuk merampas Kerajaan Tibet. Sungguh merupakan dosa yang tak dapat diampunkan.

Bagaikan sepasang garuda yang menyambar cepatnya, kedua tangannya bergerak, yang kanan menangkap tangan sute-nya yang mencengkeram ke arah ubun-ubun, dan yang kiri dengan gerakan membalik dari samping, dengan telapak tangan terbuka memukul ke arah pedang yang menusuk lambungnya.

"Desss! Trangggg...!"

Pedang itu langsung terlepas dari pegangan, bahkan tangan kanan Sin Beng Lama telah tertangkap pula oleh tangan kiri Kok Beng Lama sehingga kini kedua tangan Ketua Lama Jubah Merah itu sudah ditangkap oleh bekas suheng-nya! Keduanya saling mengerahkan sinkang, tetapi tahulah Sin Beng Lama bahwa dia kalah tenaga dan sepasang lengannya sudah menggigil hebat.

"Haaaaiiiiiikkk...!"

Tiba-tiba Sin Beng Lama mengeluarkan pekik yang menggetarkan seluruh tempat itu dan kepalanya yang gundul menyeruduk seperti seekor kerbau mengamuk ke arah perut Kok Beng Lama. Inilah serangan maut yang amat berbahaya karena kepala gundul yang kini mengeluarkan uap putih itu mengandung pemusatan sinkang yang dahsyat bukan main sehingga batu karang sekali pun akan hancur lebur kalau kena diseruduk oleh kepala ini!

"Ceppppp...!"

Kok Beng Lama yang melihat serangan ini, tidak mengelak bahkan memasang perutnya, menerima serudukan, bahkan perutnya yang gendut itu mendadak menjadi lunak sekali, membuat kepala Sin Beng Lama menancap ke dalam rongga perutnya, karena langsung disedot dengan pengerahan sinkang.

Terdengar suara berkerotokan keras lantas tubuh Sin Beng Lama menjadi lemas. Ketika Kok Beng Lama menarik napas panjang dan kembali melembungkan perutnya, tubuh Sin Beng Lama terlempar ke belakang dalam keadaan tak bernyawa lagi karena kepalanya retak-retak dan remuk di sebelah dalamnya. Kok Beng Lama segera membalikkan tubuh untuk mencari dua orang musuhnya lagi, yaitu Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama.

Begitu dia memandang, dia menjadi bengong dan terbelalak. Dua orang pendeta lama itu sedang bertanding melawan seorang laki-laki dan seorang wanita yang memiliki gerakan sangat luar biasa hebatnya.

Pada saat itu sabuk sutera putih di tangan wanita cantik itu melayang seperti seekor naga putih, menyambar-nyambar ke arah Hun Beng Lama dan Lak Beng Lama dan ketika dua orang pendeta Lama ini menggerakkan tasbih dan tongkat untuk menangkis, kedua ujung sabuk itu telah melibat senjata-senjata mereka!

Kedua orang Lama ini mengerahkan tenaga untuk menarik dan membikin putus dan rusak sabuk sutera putih. Akan tetapi pada saat itu pula berkelebat sinar kehijauan dari Pedang Kayu Harum, dan dua orang pendeta Lama itu mengeluh lalu roboh dan tak dapat bangkit kembali. Sedemikian cepatnya pedang itu menembus dada dan keluar lagi sehingga tidak tampak oleh pandangan mata.

Siasat kerja sama yang dilakukan oleh Cia Keng Hong dan Sie Biau Eng memang amat hebat. Tadinya, ketika Keng Hong menghadapi Hun Beng Lama dan Biau Eng melawan Lak Beng Lama, keadaan ramai bukan main. Keng Hong mampu mendesak Hun Beng Lama, akan tetapi Biau Eng merasa repot menghadapi serbuan tongkat Lak Beng Lama sehingga sampai lama kedua orang suami isteri perkasa ini belum mampu merobohkan lawan.

Tiba-tiba Biau Eng berseru keras dan ini adalah tanda bagi suaminya akan siasatnya bekerja sama. Dan ternyata berhasil baik karena selagi kedua orang lawan tangguh itu bersitegang untuk menarik kembali senjata dan merusak sabuk sutera, Siang-bhok-kiam di tangan Keng Hong memperoleh kesempatan baik untuk melakukan serangan kilat yang berhasil dengan baik.

Kok Beng Lama mengeluarkan suara gerengan hebat. Dia kaget dan heran, juga kagum akan tetapi marah sekali. Dia terkejut dan heran melihat betapa dua orang sute-nya itu sampai kalah, kagum melihat kelihaian suami isteri perkasa itu, akan tetapi dia marah sekali sesudah kini melihat betapa para pendeta Lama diserbu oleh musuh dan banyak yang telah roboh dan tewas.

Setelah kini tiga orang sute-nya tewas semua, lenyap pulalah semua permusuhan di dalam hatinya terhadap perkumpulan Lama Jubah Merah, bahkan timbul kemarahannya karena dia merasa bahwa golongannya diserbu musuh. Maka sambil berteriak marah dia menyambar pedang pusaka yang tadi dipergunakan Sin Beng Lama, lalu berlari ke depan menyerang Keng Hong dan Biau Eng.

"Singgg... trangg-trakkk... singgg...!"

Keng Hong dan Biau Eng yang sudah menangkis itu terdorong ke belakang dan mereka terkejut. Kiranya pendeta Lama tinggi besar ini bahkan jauh lebih lihai lagi dibandingkan dengan dua orang pendeta Lama yang sudah berhasil mereka robohkan! Namun Keng Hong cepat mendahului isterinya, menggerakkan Siang-bhok-kiam dan menerjang kakek itu sambil berseru,

"Mundurlah, biarkan aku menghadapinya!"

Biau Eng mengerti akan peringatan suaminya. Memang suaminya telah melihat betapa lihainya Lama tinggi besar ini sehingga bila dia maju maka akan membahayakan dirinya. Betapa pun juga, Biau Eng bersiap dengan sabuk sutera di tangannya, siap membantu kalau suaminya sampai terdesak dan terancam keselamatannya.

Rangkaian serangan pertama yang dilakukan Keng Hong terhadap Kok Beng Lama amat hebatnya sehingga mengejutkan hati pendeta Lama tinggi besar itu. Sinar kehijauan dari Siang-bhok-kiam diikuti bau yang harum dan halus menyambar-nyambar, mula-mula dari atas dengan gerakan miring membacok ke bawah mengarah leher, ketika dapat ditangkis oleh pedang di tangan kakek tinggi besar itu, pedang Siang-bhok-kiam lalu menyeleweng ke samping dan membacok serta menusuk bertubi-tubi mengarah pada tujuh jalan darah terpenting di tubuh depan lawan, sedangkan tangan kiri pendekar sakti itu mengimbangi gerakan pedang, melakukan pukulan-pukulan tangan kosong dari jurus Thai-kek Sin-kun disertai tenaga mukijjat Thi-khi I-beng!

Kok Beng Lama repot setengah mati menghadapi serangkaian serangan ini, menangkis dengan pedang, dengan lengan kirinya, mengelak dan berloncatan ke sana sini sehingga akhirnya dia mampu lolos dari serangkaian serangan itu. Sesudah meloncat ke belakang dia langsung menyerbu ke depan dan membalas dengan serangannya yang tidak kalah dahsyatnya sehingga kini tiba giliran Keng Hong untuk menghadapi serangan itu dengan kaget namun berhasil pula menyelamatkan diri.

Terjadilah serang-menyerang yang amat seru dan Biau Eng yang menonton di pinggir harus mengakui bahwa agaknya baru sekarang ini suaminya menghadapi tanding yang amat kuat dan seimbang! Walau pun tingkat kepandaiannya sendiri sudah tinggi, namun dia tahu bahwa dia sendiri bukanlah lawan pendeta Lama tinggi besar ini.

"Supek... harap tahan senjata... Locianpwe ini bukan musuh...!"

"Ayah...! Ayah, jangan melawan, Ayah...!"

Munculnya Kun Liong bersama Hong Ing ini membuat Keng Hong dan Kok Beng Lama meloncat mundur. Kun Liong menghampiri Keng Hong yang memandangnya dengan alis berkerut penuh pertanyaan, sedangkan Hong Ing lalu menubruk ayahnya.

"Ayah, lekas... markas terbakar dan Sute berada di dalam...!"

Kok Beng Lama terbelalak dan cepat membalikkan tubuhnya memandang markas yang betul-betul telah menjadi lautan api itu. Dia menyelipkan pedang pusaka di pinggangnya, kemudian terdengar dia mengeluarkan seruan yang keras sekali seperti gerengan seekor singa.

"Bun Houw...!" Dan tubuhnya yang tinggi besar sudah melesat ke depan.

"Brakkkkk...!" Dinding itu diterjangnya saja sampai ambrol.

"Bresssss...!" Dinding yang ke dua ambrol pula dan tampak kakek itu menerjang melalui dinding yang diruntuhkannya memasuki lautan api!

"Ayaahhh...!" Hong Ing juga lari ke arah lautan api, akan tetapi tiba-tiba saja pinggangnya dirangkul Kun Liong dari belakang. Dara itu meronta-ronta dan menangis. "Biarkan aku menyusul Ayah!"

Namun Kun Liong malah memperkuat pelukannya. "Hong Ing... ingatlah, ayahmu sedang berusaha menyelamatkan Bun Houw, tak ada gunanya engkau membuang nyawa sia-sia di situ."

Sementara itu, Keng Hong dan Biau Eng menjadi pucat mukanya ketika melihat kakek tinggi besar tadi menerjang api dan meneriakkan nama Bun Houw, putera mereka!

"Kun Liong, apa artinya ini? Mana Bun Houw?" Keng Hong bertanya.

"Supek, saya pun baru saja mendengar dari Hong Ing bahwa Adik Bun Houw berada di sini, di dalam markas yang terbakar itu."

Hong Ing kini menghadapi Cia Keng Hong dan isterinya, tanpa banyak sopan santun lagi karena keadaan sedang tegang seperti itu segera berkata, "Sute Cia Bun Houw diambil murid oleh Ayah... dan... dan kini Ayah sedang mencarinya ke dalam sana..."

"Houw-ji (Anak Houw)...!" Sie Biau Eng menjerit.

"Harap Supek-bo tenang...!" Kun Liong berkata khawatir melihat keadaan nyonya yang perkasa itu, yang memandang ke arah api dengan mata terbelalak.

"Ayahku lebih tahu akan keadaan di dalam, mudah-mudahan dia dapat menyelamatkan Sute," Hong Ing berkata lirih, seperti kepada diri sendiri.

"Aku akan mencarinya!" Biau Eng hendak meloncat, akan tetapi tangannya disambar suaminya.

"Ucapan Nona ini tepat. Ayahnya lebih mengenal keadaan di dalam, kalau kau atau aku yang masuk ke lautan api itu tanpa mengenal keadaan dan tanpa mengetahui persis di mana adanya Bun Houw sama dengan membunuh diri."

"Aku tidak takut mati untuk membela anakku!" Biau Eng berteriak marah dan meronta.

Keng Hong terpaksa merangkul dan memeluknya seperti yang dilakukan oleh Kun Liong kepada Hong Ing tadi. "Siapa takut mati? Aku pun tidak takut, akan tetapi perlukah mati konyol? Bagaimana kalau nanti Bun Houw selamat akan tetapi kita berdua mati terbakar di sana?"

Kata-kata ini dapat diterima oleh Biau Eng. Dia memandang dengan muka pucat dan menahan napas. Bukan dia saja, juga Keng Hong, Kun Liong, dan Hong Ing memandang ke arah lautan api dengan muka pucat dan menahan napas, dalam suasana yang amat menegangkan hati.

Sampai lama mereka berdiri tanpa bergerak, seolah-olah mereka lupa keadaan sekeliling di mana masih terjadi pertempuran-pertempuran berat sebelah antara pasukan pemerintah melawan para pendeta Lama yang hanya melakukan perlawanan dengan setengah hati karena selain pasukan Pek-lian-kauw sudah kocar-kacir dan lari bersama pasukan suka rela yang terdiri dari penduduk dusun, juga pimpinan mereka telah tewas semua.

Mendadak terdengar suara tertawa bergelak dari dalam lautan api dan muncullah tubuh tinggi besar dari Kok Beng Lama yang berlarian meloncat keluar dari dalam lautan api, kedua tangannya memondong Bun Houw yang diselimuti jubah merahnya.

Ketika Kok Beng Lama tiba di dekat Hong Ing, dia mengeluh dan roboh terguling, akan tetapi Bun Houw tetap berada di dalam pondongannya.

"Houw-ji...!"

"Ibu...!"

Biauw Eng cepat menyambar Bun Houw yang telah selamat dan hanya menderita sedikit luka-luka ringan, akan tetapi Kok Beng Lama pingsan dengan tubuh menghitam semua, mukanya hitam gosong dan tubuhnya penuh luka terbakar! Keng Hong segera menolong pendeta Lama itu sedangkan Hong Ing beserta Kun Liong lalu membujuk semua pendeta untuk menghentikan perlawanan sehingga perang dapat dihentikan.

Keng Hong sendiri lalu memerintahkan pasukan untuk mundur dan keluar dari tempat itu, sedangkan Hong Ing, dibantu oleh Kun Liong dan para pembantu Lama, membawa Kok Beng Lama ke dalam bangunan samping yang belum terbakar, lalu merawat kakek ini penuh ketekunan.

Sebulan kemudian tampak betapa bangunan Lama Jubah Merah yang terbakar lebih dari separuhnya itu mulai diperbaiki oleh sisa-sisa anggota Lama yang kini sudah insyaf dan diampuni oleh Pemerintah Tibet. Sekarang, atas saran dan tanggungan dari pendekar Cia Keng Hong, Kok Beng Lama ditunjuk oleh Pemerintah Tibet untuk menjadi ketua baru dari Lama Jubah Merah.

Dan pendeta tinggi besar yang sekarang mukanya berubah hitam itu memimpin sendiri pembangunan itu dengan wajah yang berseri. Dia mengambil keputusan di dalam hatinya untuk memperbaiki nama Lama Jubah Merah yang telah dicemarkan dan diselewengkan oleh Sin Beng Lama bertiga.....

Tidak jauh dari tempat itu, di lereng gunung yang sunyi, Kun Liong dan Hong Ing duduk berdua di atas rumput hijau sambil bercakap-cakap. Wajah mereka berseri-seri dan segar tanda bahwa hati mereka bergembira, terutama sekali Hong Ing yang sudah mengalami perubahan yang amat hebat dalam hidupnya.

Tadinya dia menghadapi ancaman hebat, terpisah dari Kun Liong yang sangat dicintanya, dan ayah kandungnya juga menjadi orang hukuman yang tidak berdaya. Sekarang ayah kandungnya sudah sembuh dan bahkan menjadi Ketua Lama Jubah Merah, dan terutama sekali Kun Liong yang dicintanya berada di sampingnya!

"Hong Ing..."

"Hemmm... ?"

Di dalam panggilan ini dan jawabannya yang memecah kesunyian tempat itu terkandung kemesraan dan cinta kasih yang tidak perlu dinyatakan lagi dalam kata-kata karena di dalam nada suara yang singkat itu terkandung getaran penuh kasih sayang yang terasa sampai di lubuk hati masing-masing. Demikian hebat pengaruh getaran ini sehingga Kun Liong menjadi terharu dan terpesona, membuatnya sulit untuk melanjutkan kata-katanya. Hong Ing mendesaknya dengan pertanyaan melalui pandang matanya.

Kun Liong menarik napas panjang tiga kali, barulah dia bisa menenangkan gelora hatinya yang dibangkitkan oleh getaran cinta kasihnya, kemudian dia berkata, "Hong Ing, setelah keadaan telah menjadi baik kembali, ayahmu telah sembuh sama sekali, kini aku... aku... terus terang meminangmu untuk menjadi isteriku, Hong Ing."

Sejenak mereka berpandangan, kemudian kedua pipi dara itu menjadi merah sekali dan mukanya ditundukkan. Mereka sudah saling menyatakan cinta kasih tanpa sungkan dan malu-malu lagi, tetapi mendengar pinangan untuk menjadi isteri pemuda yang dikasihinya ini, Hong Ing menjadi canggung dan malu juga.

"Bagaimana jawabanmu, Hong Ing?"

"Kun Liong, kenapa... kenapa engkau memilih aku menjadi... isterimu?"

"Kenapa? Ahh, tentu saja karena aku cinta padamu, Hong Ing."

Hong Ing mengangkat mukanya, sepasang matanya bersinar-sinar memandang dan dia bertanya lagi, "Kenapa engkau cinta padaku? Kun Liong, sehari-hari sudah aku menahan pertanyaan yang ingin kuajukan kepadamu ini. Sekaranglah saatnya. Mengapa engkau cinta kepadaku. Kun Liong? Mengapa?"

Kun Liong memegang kedua tangan kekasihnya dan memandang tajam. "Aku memang telah bersikap bodoh sekali dan berkali-kali menyakiti hatimu, Hong Ing. Menyakiti hatimu karena kebodohanku dan kecanggungkuku. Aku cinta kepadamu, semenjak kita pertama kali bertemu, akan tetapi aku terlalu angkuh, canggung dan tidak mau mengakui, walau terhadap diri sendiri sekali pun. Aku cinta padamu karena engkaulah satu-satunya wanita di dunia ini yang bagiku sempurna tanpa cacat, engkaulah yang menciptakan bayangan wanita khayal yang kupuja-puja dahulu, karena engkaulah orangnya. Wanita khayal itu adalah engkau, Hong Ing, dan lebih lagi, kalau wanita khayal itu hanya angan-angan dan bayangan saja, engkau adalah seorang manusia dari darah daging, seperti aku, maka bagiku engkau lebih dari pada wanita khayal itu. Engkau adalah satu-satunya wanita yang kucinta, yang ingin kujadikan isteriku, teman hidupku selamanya, membentuk keluarga denganmu, mempunyai keturunan dan suka duka kita pikul bersama, Hong Ing."

Hong Ing terisak dan rebah dalam pelukan Kun Liong. Dara ini merasa seperti diayun ke sorga ke tujuh. Kata-kata yang diucapkan Kun Liong tadi baginya merupakan nyanyian sorga yang amat merdu.

"Kun Liong, aku... aku hanyalah seorang gadis bodoh dan hina yang... semenjak dulu tak pernah berhenti mencintamu, yang setiap saat bermimpi menginginkan menjadi isterimu dan aku... aku menerima segalanya, aku... bersedia menjadi isterimu asal engkau suka mengirim Cia Keng Hong Locianpwe sebagai walimu untuk melamarku kepada Ayah."

"Hong Ing...!" Kun Liong mendekap dan menciuminya. Sejenak mereka tenggelam dalam buaian cinta kasih yang memabukkan.

Akhirnya Hong Ing menarik tubuhnya sedikit menjauh dan beberapa kali menarik napas panjang. Sepasang pipinya menjadi makin kemerahan, matanya sayu seperti mata orang mengantuk, bibirnya tersenyum aneh membayangkan rahasia hatinya.

"Aih, Kun Liong, betapa mengerikan kalau aku mengenangkan waktu yang lalu, ketika aku melakukan segala siasat dan daya upaya agar engkau dapat datang ke tempat ini. Ketika itu, sudah bulat keputusanku bahwa lebih baik aku mati dari pada tidak dapat bertemu lagi denganmu."

Kun Liong memegang kedua tangan dara itu. "Engkau hebat, Hong Ing. Dan alangkah bahagiannya seorang seperti aku mendapatkan cinta kasih seorang dara seperti engkau yang begini mulia! Padahal aku adalah seorang laki-laki yang bodoh, yang sombong dan angkuh, yang selalu merendahkan cinta. Betapa aku dahulu selalu memandang rendah kepada cinta kasih antara pria dan wanita! Semua ini timbul karena di dalam kehidupanku banyak sekali aku mengalami godaan asmara! Sungguh aku harus merasa malu kepada diri sendiri, dan aku menyesal sekali terutama sekali tentang satu hal... yang harus kuberi tahukan padamu sebelum... sebelum kita menjadi suami isteri. Kalau tidak kuberi tahukan kepadamu, hal ini hanya akan menjadi penghalang kebahagiaan kita..." Dia lalu berhenti dengan ragu-ragu sambil memandang kekasihnya.

"Kun Liong! Apakah itu? Apa yang ingin kau sampaikan? Mengapa wajahmu tiba-tiba saja kehilangan serinya dan engkau kelihatan khawatir dan ragu-ragu? Katakanlah, apakah hal yang kau risaukan itu?"

"Hong Ing, apa yang akan kuceritakan adalah hal yang amat memalukan, hal yang amat kotor. Apa bila nanti engkau marah kepadaku, mengutukku, bahkan kalau hal ini membuat engkau menolak aku dan

memandang rendah kepadaku, aku akan menerimanya dengan rendah hati, karena memang engkau patut mengutukku."

Wajah Hong Ing menjadi pucat sekali. "Tidak...! Tidak...! Kalau begitu lebih baik jangan kau ceritakan itu!"

Kun Liong menggeleng kepala dan tersenyum duka. "Harus kuceritakan, Hong Ing. Dari pada menyimpan rahasia. Rahasia yang terselip di antara suami isteri kelak hanya akan menimbulkan bencana. Aku, harus menceritakan kepadamu, kemudian terserah padamu keputusannya. Engkau terlalu bersih dan murni, sedangkan aku akan merasa diriku kotor dan tidak berharga bagimu, selamanya kalau aku belum menceritakan hal ini."

Hong Ing memandang kepada kekasihnya dengan sinar mata penuh kekhawatiran, akan tetapi juga penuh rasa iba, kemudian katanya lirih, "Kalau begitu, ceritakanlah, Kun Liong. Ceritakanlah semuanya dan sebelumnya aku sudah memaafkan segala kekeliruanmu."

Kun Liong memegang kedua tangan kekasihnya, tidak dilepaskannya lagi seolah-olah dia mendapatkan kekuatan batin dari sepasang tangan kekasihnya itu untuk menceritakan hal yang amat menindih perasaannya itu. "Terima kasih, Hong Ing. Ingatkah engkau kepada wanita yang telah tewas bersama suaminya sebulan yang lalu di tempat ini ketika mereka berdua membelaku?"

"Dua orang murid pendekar Secuan itu? Tentu saja aku masih ingat, sungguh kasihan sekali mereka. Engkau telah memberi tahu kepadaku bahwa mereka adalah Tan Swi Bu dan Liem Hwi Sian."

Kun Liong mengangguk. "Mereka adalah sahabat lamaku, terutama sekali Liem Hwi Sian. Ketika mereka roboh, sebelum menghembuskan napas terakhir, Hwi Sian meninggalkan pesan kepadaku."

"Pesan apakah?"

"Bahwa dia memiliki seorang anak yang ditinggalkannya di Kuil Kwan-im-bio, di kaki bukit dekat rumah gurunya, dan dia berpesan kepadaku agar aku suka merawat anak itu..."

Pandang mata yang tadinya diliputi kekhawatiran itu kini berseri dan jari-jari tangan yang dipegang Kun Liong itu membalas dengan sentuhan lembut, mulut yang tadi agak terbuka itu kini tersenyum. "Aihhh, kau membikin orang menjadi tegang dan gelisah saja! Kalau hanya urusan itu, mengapa dirisaukan benar? Tentu saja aku setuju sepenuhnya untuk merawat anak yang bernasib malang itu!"

Akan tetapi Kun Liong masih memegang kedua tangan Hong Ing dan sikapnya masih sungguh-sungguh, pandang matanya masih penuh kegelisahan. "Bukan hanya itu, Hong Ing, akan tetapi... anak itu... anak Hwi Sian itu bukanlah keturunan suaminya, bukan anak Tan Swi Bu..."

"Ehhh...?" Hong Ing memandang tajam dengan alis berkerut, timbul persangkaan bahwa yang disebut rahasia itu adalah rahasia keburukan Hwi Sian, tentu sahabat suaminya itu telah melakukan penyelewengan hingga melahirkan seorang anak bukan dari keturunan suaminya!

"Kun Liong, aku tidak ingin mengetahui rahasia orang lain, kalau kau mau menerima anak sahabatmu itu untuk kau rawat, aku setuju saja. Tidak perlu kau menceritakan rahasia pribadi Liem Hwi Sian itu."

"Bukan begitu, Hong Ing, bukan rahasianya, melainkan rahasiaku. Dengarlah baik-baik, dahulu, setahun lebih yang lalu, sebelum aku bertemu denganmu, aku amat meremehkan soal cinta sehingga aku memandang rendah pula terhadap cinta kasih wanita terhadap diriku. Di antara mereka yang mencintaku adalah Hwi Sian. Akan tetapi aku yang suka menggodanya tidak membalas cinta kasihnya. Saat dia ditunangkan dan akan dinikahkan dengan suheng-nya, yaitu Tan Swi Bu, hatinya hancur dan dia mencariku, lalu... lalu... dia minta supaya aku suka menjadi suaminya untuk semalam saja! Kalau menolak, dia akan membunuh diri karena dia tidak mencintai suheng-nya, melainkan mencintaku. Dan aku... aku yang bodoh dan sombong, aku... aku menuruti permintaannya. Kemudian, ketika dia akan mati, dia meninggalkan pesan bahwa anak itu... anaknya itu... adalah... anak hasil dari hubungan kami semalam itu, dia adalah anakku..."

Hong Ing merenggut kedua tangannya, bangkit berdiri dan mukanya pucat sekali, kedua matanya terbelalak seperti kelinci ketakutan memandang kepada Kun Liong.

Pemuda itu juga bangkit dengan tubuh gemetar. "Aku memang seorang manusia kotor, seorang rendah yang tidak patut untukmu, Hong Ing. Aku akan menerimanya bila engkau mengutukku, ketika itu aku memandang rendah cinta kasih antara pria dan wanita. Aku menganggap bahwa semua cinta kasih menjurus kepada cinta birahi belaka. Akan tetapi, ternyata tidak... cinta kasih adalah sesuatu yang luhur dan mulia, yang bersih tak ternoda dari segala sesuatu, termasuk hubungan jasmani antara pria dan wanita, barulah suci dan murni kalau didasari cinta kasih. Tanpa cinta kasih, segala adalah kotor dan hina. Namun aku... aku seperti buta pada waktu itu, Hong Ing."

Hong Ing tidak menjawab, hanya berdiri memandang dengan mata terbetalak dan muka pucat. Melihat keadaan kekasihnya ini, Kun Liong merasa sangat kasihan, akan tetapi seperti seorang pesakitan yang menanti keputusan hakim, dia berdiri dan menundukkan mukanya, menanti suara Hong Ing.

Akhirnya terdengar tarikan napas panjang, kemudian disusul suara dara itu. Halus lirih dan mengandung isak tertahan, "Aku... aku cinta kepadamu bukan karena kebaikanmu... aku cinta padamu karena engkau... dan aku menerimamu dengan segala cacat celamu. Kau telah melakukan penyelewengan yang sudah kau sadari... sudahlah, hal itu tak perlu dibicarakan lagi... dan anak itu... dia anakmu yang harus kita rawat baik-baik..."

"Hong Ing...!" Kun Liong terisak dan menjatuhkan diri berlutut di depan dara itu. "Betapa mulia hatimu...!"

Sejenak Hong Ing berdiri menunduk, air matanya bercucuran, lalu dia juga menjatuhkan diri berlutut dan merangkul Kun Liong. Keduanya saling berpelukan, berciuman sambil menangis, keharuan dan kebahagiaan bercampur menjadi satu.

"Hong Ing, engkau dewiku, engkau mulia dan berbudi...!"

"Hushhh, aku merasa malu kepada Hwi Sian jika kau berkata demikian, terlalu memujiku. Dialah wanita yang amat mencintamu..."

"Keliru, Hong Ing. Dia telah mencelakakan diri sendiri. Dia mengira bahwa cinta hanyalah hubungan badan... tapi sudahlah, betapa pun juga, Hwi Sian telah membuktikan cintanya dengan mengorbankan diri untuk membantuku. Dan semua memang kesalahanku... aku dulu terlalu nakal suka menggoda wanita, sungguh pun godaanku tidak terlalu mendalam, tidak memancing hubungan badan namun telah mendatangkan akibat-akibat yang sangat menyedihkan. Dahulu sebelum aku berjumpa denganmu... ah, harus kuceritakan semua kepadamu..."

Sambil duduk di atas rumput dan saling berangkulan, Kun Liong lalu menceritakan semua riwayatnya, semua petualangannya dengan banyak wanita yang dijumpainya, tentang Yo Bi Kiok yang kini menjadi guru adik kandungnya dan yang menunjukkan cinta terhadap dirinya, cinta yang garang dan mengerikan, kemudian dia bercerita pula tentang wanita lain yang dijumpainya, di antaranya mendiang Souw Li Hwa, Cia Giok Keng, Liem Hwi Sian dan Lauw Kim In, kemudian Pek Hong Ing sendiri. Menceritakan betapa dahulu dia menggoda mereka itu.

Setelah mendengarkan semua penuturan yang terus terang dari kekasihnya, Hong Ing tersenyum lalu berkata. "Dengan menceritakan semua itu kepadaku berarti bahwa mulai saat ini engkau telah menghentikan semua perbuatan itu."

"Memang dahulu aku bodoh dan dungu sesuai dengan kepalaku yang gundul. Akan tetapi sejak bertemu denganmu, perasaan yang luar biasa telah membuka mataku. Dahulu aku memang sombong dan pongah, bodoh dan..."

"Dan petualang asmara yang canggung!"

"Petualang asmara?"

"Ya, engkau seorang petualang asmara yang canggung dan yang sekarang terjerat oleh asmara itu sendiri. Sekarang, sudah mengertikah engkau apa artinya mencinta?"

Kun Liong memeluk. "Sudah mengerti, kekasihku. Karena engkau yang telah mengajarku, dengan sikapmu yang sederhana dan terbuka. Cintamu kepadaku begitu tulus dan polos bersih, dan biarlah aku mencintaimu. Aku cinta padamu karena engkau adalah engkau, Hong Ing, aku mencintamu dari ujung rambut kepalamu sampai ke kuku jari kakimu, tidak ada kecualinya, aku mencintamu dengan segala

kebaikanmu dan semua keburukanmu, dengan segala kesempurnaanmu sampai kepada segala cacatmu, apa bila memang ada keburukan dan cacatmu. Karena dengan cinta kasih, tidak adalah cacat dan keburukan itu."

Hong Ing balas memeluk dan suaranya agak manja ketika dia berkata, "Dan aku hanyalah calon isterimu yang setia, bodoh dan penurut..."

"Suci Hong Ing...! Liong-twako...!"

Sepasang muda mudi yang sedang berpelukan itu cepat melepaskan diri masing-masing lantas meloncat berdiri. Sambil tersenyum mereka memandang Bun Houw yang sedang berlari-larian mendaki lereng itu dari bawah.

Cia Bun Houw, putera pendekar Cia Keng Hong ini masih berada di Tibet. Kok Beng Lama menuntut kepada Ketua Cin-ling-pai itu agar dia boleh menurunkan ilmu-ilmunya kepada Cia Bun Houw yang sudah menjadi muridnya. Tadinya, Biau Eng merasa keberatan, akan tetapi karena suaminya merasa bahwa Bun Houw berhutang nyawa kepada kakek itu, pula melihat bahwa kakek itu mempunyai ilmu kepandaian yang amat tinggi, terpaksa meluluskan. Untuk menyenangkan hati isterinya, Cia Keng Hong menjanjikan kepada Kok Beng Lama untuk kelak mengirim Bun Houw ke Tibet dan berguru kepadanya setelah puteranya itu berusia lima belas tahun.

Kok Beng Lama maklum bahwa suami isteri pendekar yang lihai itu ingin menanamkan dasar-dasar kepandaian mereka kepada putera mereka lebih dulu, maka dia pun setuju, hanya minta agar anak itu diperbolehkan tinggal di situ dan kelak kembali ke Cin-ling-san bersama Kun Liong.

Demikianlah, Cia Keng Hong dan isterinya kembali ke Cin-ling-san dan meninggalkan Bun Houw di tempat itu. Pada pagi hari itu, Bun Houw berlari-lari dan memanggil-manggil Kun Liong dan Hong Ing yang sedang duduk bercakap-cakap di lereng bukit.

"Ehhh, Sute, ada apakah engkau berlari-lari menyusul kami?" Hong Ing bertanya setelah anak itu tiba di depannya.

"Suhu memanggil Suci dan Twako."

Mereka bertiga lalu menuruni lereng, kembali ke markas yang sedang dibangun kembali itu. Kok Beng Lama sudah menunggu mereka di bangunan samping yang masih utuh, dan setelah mereka menghadap, dia menyuruh Bun Houw untuk keluar dari ruangan dan bermain-main di luar.

"Kun Liong dan Hong Ing," katanya ramah, "pinceng sudah mengetahui akan hubungan kalian dan pinceng merasa gembira sekali serta memberi restu. Akan tetapi, mengingat bahwa umur Hong Ing sudah cukup, pinceng minta kepadamu mengirim pinangan agar hari pernikahan dapat ditetapkan dengan segera."

Mendengar ini, wajah Hong Ing menjadi merah sekali. "Ihhhh... Ayah...!" katanya sambil berlari keluar!

Kok Beng Lama tertawa. "Engkau tentu mengerti, Kun Liong, bahwa penghargaan yang terutama bagi seorang gadis adalah pinangan, karena hanya pinangan saja yang menjadi bukti bagi seorang pemuda bahwa dia mencinta gadis itu dan menghendakinya sebagai isterinya. Pinceng tahu bahwa selain kalian berdua sudah saling mencinta dengan penuh kesetiaan, juga bahwa engkau sudah tidak punya ayah bunda, dan pinceng pun sudah setuju, akan tetapi demi menghargai diri Hong Ing, engkau harus mengajukan pinangan secara resmi."

Kun Liong menunduk. "Hal itu sudah kami bicarakan tadi, Locianpwe. Saya akan pergi ke Cin-ling-san, mengajak Adik Bun Houw pulang ke sana, sekalian minta tolong kepada Supek dan Supek-bo untuk mengajukan pinangan secara resmi serta menetapkan hari pernikahan itu. Akan tetapi... saya hanyalah seorang pemuda sebatang kara yang... yang miskin dan..."

"Hushhh! Apa kau kira bahwa pinceng hendak menjodohkan anak pinceng dengan harta benda?"

"Maaf, Locianpwe."

"Sudahlah, kau berangkat hari ini juga dan ajaklah Bun Houw. Sampaikan pula salamku kepada Cia Keng Hong Taihiap dan isterinya."

"Maaf, saya tidak dapat berangkat hari ini karena ada satu urusan lagi yang harus saya selesaikan lebih dulu."

"Huh, apa lagi?!" kakek itu membentak.

Pada saat itu, Hong Ing datang berlari. Tadi dia tidak pergi jauh, hanya bersembunyi di balik pintu dan mendengarkan percakapan antara kekasihnya dengan ayahnya, maka kini mendengar ucapan Kun Liong, dia cepat berlari masuk.

"Ayah, aku dan dia mau pergi ke Kuil Kwan-im-bio di rumah mendiang Gak-taihiap untuk mengambil seorang anak yang ditinggalkan di kuil itu."

"Huh? Apa? Anak siapa?"

Hong Ing yang merasa khawatir kalau-kalau kekasihnya yang jujur itu akan menceritakan rahasianya bersama mendiang Hwi Sian, cepat-cepat mendahului Kun Liong dan berkata, "Tahukah Ayah tentang suami isteri yang tewas di sini pada saat mereka membela kami berdua? Mereka itu adalah murid-murid Gak-taihiap di Secuan, sahabat-sahabat dari Kun Liong. Mereka telah mengorbankan diri demi kami berdua, dan pada saat terakhir mereka minta kepada Kun Liong agar kami berdua suka merawat anak mereka yang ditinggalkan di kuil itu. Bagaimana menurut pendapat Ayah? Sesudah ayah bundanya tewas demi membela kami, apakah kami tidak seharusnya memenuhi permintaan mereka itu?"

Kok Beng Lama termenung, mengerutkan alisnya lalu mengangguk-angguk. "Tentu saja... tentu saja! Aku akan membencimu apa bila kau tidak memenuhi permintaan mereka itu. Nah, cepat ambil anak yang ditinggalkan itu. Kasihan dia!"

"Ayah, aku bersama Kun Liong akan ke Secuan menjemput anak itu dan selain itu..."

"Apa lagi?" Ayahnya membentak.

"Kami berhutang budi kepada orang tuanya, maka, kami berdua telah bersepakat untuk mengambil anak itu sebagai anak kami."

"Huh! Belum menikah sudah mempunyai anak! Tapi... aku akan benci kalian kalau kalian tidak melakukan itu!"

Hong Ing dan Kun Liong berlari ke luar dan setelah tiba di luar bangunan itu, Kun Liong merangkul kekasihnya dengan hati penuh keharuan.

"Hong Ing, engkau..., engkau seorang dewi yang berhati mulia..."

Hong Ing membalas pelukan Kun Liong, melingkarkan lengannya di pinggang pemuda itu dan berkata lirih manja, "Ahh, aku hanyalah calon isterimu yang bodoh..."

Maka berangkatlah Kun Liong dan Hong Ing ke Secuan. Setelah bertemu dengan Poa Su It yang berduka sekali mendengar mengenai kematian sute dan sumoi-nya, mereka lalu diajak oleh Poa Su It mengunjungi Kuil Kwan-im-bio kemudian dari ketua nikouw (pendeta wanita) mereka menerima seorang anak perempuan yang baru berusia tiga empat bulan!

Seorang anak perempuan yang mungil dan sehat sekali karena sejak kecil, juga sesudah ditinggalkan oleh ibunya, dia dipelihara secara baik oleh para nikouw di Kwan-im-bio yang memanggilkannya seorang inang pengasuh, dibesarkan dengan air susu sapi.

Kun Liong memandang anak itu dengan jantung seperti ditusuk-tusuk rasanya. Anaknya! Keturunan dan darah dagingnya! Dia terharu sekali, apa lagi ketika melihat betapa Hong Ing meraih dan memondong anak itu dengan penuh kasih sayang!

Poa Su It merasa girang sekali dan berkali-kali menghaturkan terima kasih bahwa Kun Liong dan Hong Ing, calon suami isteri itu, suka mengambil Mei Lan, demikian nama anak itu, sebagai anak mereka! Tentu saja dia tidak pernah tahu bahwa anak itu sebenarnya adalah anak Kun Liong! Disangkanya bahwa anak itu adalah anak Hwi Sian dan Tan Swi Bu, hasil dari hubungan mereka sebagai suami isteri!

"Harap Poa-toako suka merahasiakan pemungutan anak ini supaya kelak anak ini tidak mengetahui bahwa dia hanyalah anak pungut," Kun Liong berkata.

"Tentu saja! Sejak hari ini namanya menjadi Yap Mei Lan, anak Ji-wi berdua," Poa Su it menjawab. "Aku sudah merasa bingung sekali mendengar akan kematian ayah bundanya, sama sekali tidak tahu apa yang harus aku lakukan dengan anak ini. Syukur bahwa Ji-wi sudi mengambilnya sebagai anak memenuhi pesan terakhir mereka."

Kun Liong dan Hong Ing lalu berpamit kembali ke Tibet membawa Mei Lan bersama inang pengasuhnya yang juga diajak untuk merawat anak itu, karena Hong Ing belum memiliki pengalaman merawat anak kecil sehingga merasa khawatir dan tidak berani.

Sesudah tiba kembali di Tibet, Kun Liong lalu meninggalkan anak itu bersama Hong Ing dan mengajak Bun Houw untuk meninggalkan Tibet, kembali ke Cin-ling-san. Kok Beng Lama dan Hong Ing mengantar keberangkatan mereka sampai di ujung lereng pertama dan Kun Liong didesak sampai berkali-kali mengucapkan janji bahwa dia tidak akan lama pergi dan akan cepat mengajak Cia Keng Hong dan isterinya untuk datang mengajukan pinangan yang dinanti-nanti itu.....

Cia Giok Keng berjalan dengan wajah bersungut-sungut, ada pun Lie Kong Tek berjalan melangkah dengan langkah-langkah tetap di belakangnya. Keduanya tidak bicara, hanya berjalan dengan sunyi di dalam panas terik matahari siang itu.

Hati Giok Keng mendongkol bukan kepalang. Telah berhari-hari dia melakukan perjalanan bersama Kong Tek dan selama ini merasa betapa hatinya semakin tertarik dan semakin kagum terhadap pemuda tinggi besar ini. Tampak jelas olehnya alangkah jauh bedanya pribadi Kong Tek kalau dibandingkan dengan pemuda-pemuda lain seperti Kun Liong dan terutama sekali Bu Kong.

Pemuda ini gagah perkasa, kuat dan tahan menderita, juga jujur dan pendiam, tak banyak cakap, tidak pula suka menggodanya, bahkan sama sekali tidak pernah memujinya, apa lagi menjilat atau bermuka-muka! Hal ini yang menimbulkan rasa kesal dan mendongkol di hatinya.

Semua pemuda, bahkan semua laki-laki yang dijumpainya, sudah pasti akan memandang dirinya dengan sinar mata jelas membayangkan kekaguman, mata laki-laki yang bersinar kagum dan kurang ajar, yang ceriwis dan nakal, namun yang diam-diam memuaskan dan membuat hatinya bangga karena semua itu membuktikan kecantikan dan daya tariknya. Akan tetapi Kong Tek memandangnya biasa saja, tanpa sinar berapi dan kagum, bahkan seolah-olah dia dipandang sama seperti kalau pemuda itu memandang pohon, awan, atau tanah saja! Mengkal hatinya!

Sudah berkali-kali dia sengaja memancing perhatian Kong Tek, hanya untuk memancing pujian, memancing pandang mata penuh gairah dan kagum, akan tetapi hasilnya sia-sia belaka. Betapa pun dia menggigiti bibirnya sampai menjadi merah dan basah hampir berdarah, betapa dia menyanggul rambutnya atau mengurainya hingga terlepas panjang sampai ke pinggul, betapa dia mengatur pakaiannya hingga serapi-rapinya, atau mencuci muka dan menggosoknya sampai kedua pipinya menjadi kemerahan dan segar laksana sepasang buah tomat, betapa dia bergaya sampai merasa menjadi seorang sripanggung pemain opera, hasilnya sia-sia saja! Sama halnya dengan bersolek dan bergaya di depan sebuah patung mati yang berhati batu!

Apa lagi pengalamannya tadi yang membuat dia cemberut dan bersungut-sungut, penuh kekecewaan dan kemendongkolan hati. Dia tadi sudah memancing pemuda itu dengan omongan dan masih terngiang di telinganya jawaban-jawaban Kong Tek yang membuat bibirnya makin cemberut.

Tadi mereka sedang duduk di bawah pohon rindang, berlindung dari terik panas matahari. Sambil mengusap peluhnya dari muka dan lehernya dengan sapu tangan, dia berkata, "Lie-toako, kalau aku teringat akan pengalaman-pengalamanku di Pek-lian-kauw, masih bergidik ngeri dan bangkit bulu tengkukku. Untung aku tertolong, kalau tidak... hemmm, entah apa jadinya dengan diriku."

"Memang kau beruntung sekali tidak jadi menjadi isteri Liong Bu Kong, Nona."

Sebutan nona itu sudah mulai membuat hatinya tidak senang. Sudah beberapa kali dia mengatakan bahwa pemuda itu tidak selayaknya menyebut dia nona sesudah mereka menjadi sahabat, akan tetapi pemuda itu selalu lupa dan menyebutnya nona sehingga dia tidak peduli lagi untuk menegurnya.

"Mengapa beruntung, Toako?" dia mendesak.

"Ya, beruntung karena tidak jadi isteri orang seperti dia."

"Lalu pantasnyaku menjadi isteri orang macam apa, Toako?"

"Hemm, pantasnyamenjadi isteri seorang yang tidak seperti Liong Bu Kong."

"Siapa misalnya?" Giok Keng mendesak lagi.

Kong Tek menggerakkan kedua pundaknya yang lebar. "Entahlah, pendeknya yang tidak jahat dan palsu seperti Bu Kong."

Hening sejenak dan hati Giok Keng sudah mulai tidak puas. Sukar betul membongkar hati dan perasaan pemuda ini. Dari tindakan dan pembelaannya yang berani mempertaruhkan nyawa, dia merasa yakin bahwa pemuda ini cinta kepadanya. Akan tetapi dia tidak pernah menyatakannya, baik dari pandang mata, mau pun suara mulut atau gerak-geriknya. Hal inilah yang membuat dia penasaran dan tersinggung 'harga dirinya'!

"Ehh, Toako, sekarang sudah berapakah usiamu?"

Ditanyai usianya, Kong Tek memandang kepadanya dengan mata terbelalak heran, akan tetapi lalu menjawab juga, "Sudah dua puluh lima tahun."

"Dan kau sudah menjadi duda."

"Aku belum menikah!"

"Tapi sudah bertunangan dengan Bu Li Cun."

"Ya, kasihan sungguh gadis itu..." Kong Tek menghela napas dan termenung.

Giok Keng mengerutkan alisnya. Agaknya pemuda yang luar biasa ini sudah 'patah hati' karena kematian tunangannya itu, pikirnya.

"Lie-toako, cinta sekalikah engkau kepadanya?"

"Hah...?" Kong Tek balas bertanya, matanya terbelalak karena belum menangkap maksud pertanyaan itu.

"Engkau tentu amat mencintai mendiang Bu Li Cun itu..."

Kong Tek menghela napas panjang dan menyusut peluh dari dahinya sambil menggeleng kepalanya. "Nona, selama hidupku, baru satu kali itu aku bertemu dengan dia. Semenjak kecil kami ditunangkan oleh orang tua, aku tidak pernah kenal dengan dia, mana bisa mencintai."

Hening sampai lama, dan akhirnya suara Giok Keng kembali memecah kesunyian, "Akan tetapi, usiamu sudah dua puluh lima tahun, dan engkau tentu telah mempunyai banyak pengalaman selama perantauanmu dengan suhu-mu yang lihai."

"Memang sudah banyak aku merantau, ikut bersama Suhu yang berbudi."

"Tentu sudah banyak, atau setidak-tidaknya ada wanita yang saling jatuh cinta denganmu, Toako."

Pemuda itu menunduk dan kulit mukanya agak merah, akan tetapi dia menggelengkan kepalanya dengan keras. "Tidak ada, tidak pernah!"

"Ehh, kenapa kau marah?"

"Aku tidak marah."

"Akan tetapi jawabanmu kasar sekali."

"Aku memang belum pernah saling jatuh cinta dengan wanita."

"Hemmm, sungguh luar biasa. Engkau tampan dan gagah perkasa, usiamu sudah dua puluh lima tahun, dan engkau belum pernah jatuh cinta. Hebat! Akan tetapi setidaknya tentu ada wanita yang pernah jatuh cinta kepadamu, Toako. Aku berani bertaruh tentu pernah ada!" Kembali Giok Keng mendesak dan memancing sambil menatap wajah itu dengan tajam dan penuh selidik.

"Tidak!" Kembali pemuda itu menggeleng kepala keras-keras. "Tidak, aku tidak sempat..." Dia tidak dapat melanjutkan kata-katanya, seolah-olah tercekik oleh kata-katanya sendiri.

"Tidak sempat apa, Toako? Tidak sempat bermain cinta?" Giok Keng terus mendesak dan semakin berani menggoda ketika melihat betapa pemuda itu sibuk dan bingung.

"Tidak sempat memikirkan itu."

"Hemm, engkau memang aneh atau... engkau tidak jujur, Toako. Kalau aku, biar usiaku jauh lebih muda dari padamu, aku sudah sering kali dicinta orang."

Kong Tek mengangkat muka memandang, sinar matanya nampak biasa saja, akan tetapi dia melanjutkan, "...dan mencinta..."

Giok Keng tersenyum, diam-diam merasa tegang dan girang, mengharapkan pemuda itu akan merasa iri dan cemburu! "Ya, dan mencinta! Banyak sudah laki-laki yang tergila-gila dan mencintaku."

"Memang sudah semestinya, engkau... seorang gadis luar biasa, tentu banyak laki-laki yang jatuh hati dan mencintamu."

Giok Keng merasa keceles mendengar ucapan ini. Kiranya pemuda ini sama sekali tidak merasa iri atau cemburu, apa lagi panas hati!

"Aku tadinya saling mencinta dengan Liong Bu Kong, bahkan hampir menjadi isterinya."

"Engkau tertipu dan dikuasai ilmu sihir."

"Tapi, tadinya aku memang jatuh cinta kepada Bu Kong."

"Memang dia tampan dan menarik, sayang hatinya kotor sekali, dan sungguh beruntung engkau belum sampai terjatuh dalam perangkapnya, Nona."

"Jadi engkau tidak memandang rendah kepadaku, setelah aku... aku begitu bodoh jatuh hati kepada seorang seperti dia? Ayah sendiri sampai marah dan pernah mengusirku."

Kong Tek menggeleng kepala dan menghela napas panjang. "Kenapa harus memandang rendah? Aku malah kasihan kepadamu, Nona, dan aku kagum. Engkau telah salah pilih, bukan kesalahanmu kalau engkau jatuh cinta kepada seorang laki-laki yang pada lahirnya tampak menarik, dan aku kagum bahwa di dalam cintamu itu, biar pun kemudian ternyata bahwa engkau telah salah pilih, tapi engkau berani bertanggung jawab dan menanggung semua akibatnya."

Giok Keng menarik napas panjang. Sungguh sukar sekali! Menghadapi pemuda ini sama halnya dengan menghadapi batu karang yang kokoh kuat, yang tidak goyah sedikit pun meski terjadi gempa bumi! Atau seongkah bukit es yang dingin! Dia menjadi semakin penasaran.

Di antara segala macam pria yang telah dijumpainya di dalam hidupnya, hanya ada dua orang yang pernah menariknya. Pertama adalah Kun Liong dan kedua adalah Bu Kong. Akan tetapi, baru sekarang dia bertemu dengan seorang laki-laki seperti Kong Tek! Kun Liong dan Bu Kong ternyata masih lemah, begitu jelas membuktikan kekaguman terhadap dirinya melalui pandang mata dan kata-kata, akan tetapi pemuda ini benar-benar seperti batu karang yang mati!

"Lie-Toako, kenapa engkau selalu membelaku mati-matian?"

Kalau tadi Kong Tek menghadapi semua pertanyaan gadis itu dengan tenang, sekarang dia kelihatan gelisah dan bingung!

"Kenapa? Hal itu sudah semestinya, Nona, sudah menjadi kewajibanku seperti diajarkan oleh Suhu untuk menolong sesama hidup yang dilanda bahaya."

"Tetapi engkau membelaku dengan pengorbanan diri, beberapa kali engkau menghadapi maut demi aku. Mengapa, Toako?"

Hening sejenak, kemudian terpaksa Kong Tek menjawab, "Aku sendiri tidak tahu, Nona. Akan tetapi aku tidak rela melihat engkau sengsara, aku tidak akan diam saja bila melihat engkau diancam bahaya, aku hanya ingin melihat engkau bahagia, Nona. Seorang seperti engkau ini... pantasnyalah hidup dalam kebahagiaan. Itulah agaknya yang menyebabkan aku selalu siap membelamu, Nona."

Jawaban ini keluar dari lubuk hati Kong Tek. Memang pemuda ini selama hidupnya tidak pernah membohong, akan tetapi ketika menghadapi desakan dan pertanyaan-pertanyaan dari Giok Keng dia merasa bingung untuk menjawab. Gurunya telah mengatakan bahwa dia jatuh cinta kepada gadis ini, akan tetapi dia sendiri tidak tahu bagaimanakah rasanya jatuh cinta itu! Gurunya malah hendak menjodohkan dia dengan gadis ini dan dia merasa betapa hidupnya akan bahagia kalau hal itu dapat terlaksana, namun betapa mungkin dia menyatakan hal ini kepada Giok Keng? Dia merasa malu dan khawatir kalau-kalau hal itu akan menyusahkan hati Giok Keng, hal yang paling tidak dikehendakinya.

"Toako, mengapa tidak bicara terus terang saja? Kalau memang engkau cinta kepadaku, mengapa tidak mau terus terang?"

Wajah Kong Tek berubah merah sekali. "Aku... aku..."

"Ya, kau cinta padaku, Toako. Kau cinta padaku!" Giok Keng berkata penuh desakan.

Ingin Giok Keng mendengar mulut pemuda itu mengaku cinta supaya dia dapat menebus rasa penasaran hatinya, dapat memuaskan kemendongkolan hatinya dengan mengejek dan mempermainkan pemuda yang seperti batu karang itu!

"Ahhh... aku... aku..."

"Toako, awas...!"

Giok Keng menjerit dan dia sudah melempar tubuhnya ke belakang sambil menyambar lengan Kong Tek sehingga pemuda itu pun melempar tubuh ke belakang.

"Wirrr... wirrrrr...!"

Dua cahaya putih menyambar dan lewat. Ternyata itu adalah dua batang hui-to (golok terbang) yang dilemparkan orang untuk menyerang mereka, atau mungkin hanya untuk menggertak belaka.

Giok Keng dan Kong Tek sudah meloncat bangun dan bersiap menghadapi lawan. Ketika mereka memandang, mereka berdua terkejut bukan main mengenal tiga orang itu yang ternyata adalah Thian Hwa Cinjin, Ketua Pek-lian-kauw wilayah timur, Bong Khi Tosu pendeta Pek-lian-kauw kurus seperti tengkorak hidup, dan Hwa-i Lojin kakek ahli pedang pesolek yang bersekutu dengan Pek-lian-kauw. Tentu saja mereka berdua amat terkejut karena maklum bahwa mereka berhadapan dengan tiga orang lawan yang amat tangguh, terutama sekali Thian Hwa Cinjin ketua Pek-lian-kauw wilayah timur yang amat lihai ilmu silatnya, juga amat lihai ilmu sihirnya itu!

"Ha-ha-ha-ha, engkau sudah mengagetkan dua ekor burung ini, Lojin!" Thian Hwa Cinjin tertawa girang karena memang hatinya senang sekali bertemu dengan puteri pendekar Cia Keng Hong Ketua Cin-ling-pai itu. Dia mendendam kepada Ketua Cin-ling-pai dan kalau dia berhasil menangkap puterinya ini, dia akan dapat membalas dendam, bahkan akan dapat memaksa kepada pendekar itu untuk membantu Pek-lian-kauw!

"Heh-heh-heh-heh, janda kembang ini masih muda dan cantik bukan main!" Hwa-i Lojin berkata sambil memandang kepada Giok Keng.

"Janda apa? Dia masih perawan, belum sempat disentuh oleh Liong Bu Kong yang tolol, heh-heh-heh!" Thian Hwa Cinjin yang berwatak cabul itu berkata, "Hati-hati, jangan kalian sampai melukainya, kita harus dapat menangkap dia hidup-hidup! Sayang sekali jika kulit yang halus itu ada yang lecet!"

"Pendeta-pendeta palsu! Munafik-munafik keparat, lahirnya saja menjadi pendeta akan tetapi batinnya kotor dan cabul!" Lie Kong Tek sudah tidak dapat menahan kemarahannya lagi ketika mendengar percakapan antara Thian Hwa Cinjin dan Hwa-i Lojin itu. Dia sudah mencabut Gin-hong-kiam dan segera menyerang Thian Hwa Cinjin sebab dia tahu bahwa di antara mereka bertiga itu, Ketua Pek-lian-kauw inilah yang merupakan pemimpin dan kepalanya.

"Cringgg...!"

Lie Kong Tek melompat mundur. Tangannya yang memegang pedang tergetar hebat saat pedangnya ditangkis oleh pedang Hwa-i Lojin.

"Ha-ha-ha. Kauwcu (Ketua), biarkan aku menghadapi pemuda ini agar Ji-wi berdua dapat menangkap gadis itu baik-baik," kata kakek berbaju kembang dan bersikap sombong itu sambil meloncat ke depan dan memutar pedangnya menghadapi Kong Tek.

Pemuda ini pun mengeluarkan gerengan marah, pedang Gin-hong-kiam langsung diputar cepat hingga tampaklah segulungan sinar perak yang menyilaukan mata. Namun sambil tertawa, Hwa-i Lojin si ahli pedang itu menyambut serangan ini dan mereka segera terlibat dalam pertandingan yang seru dan mati-matian.

Kembali secara diam-diam hati Giok Keng merasa terharu menyaksikan kegagahan Kong Tek yang selalu tanpa ragu-ragu menyerang musuh serta membelanya mati-matian. Dia maklum betapa lihainya tiga orang itu, maka dia mengambil keputusan untuk mengamuk dan kalau perlu mengadu nyawa dengan mereka.

"Thian Hwa Cinjin, biarlah aku mengadu nyawa dengan engkau tua bangka busuk yang jahat!" bentaknya.

Dara ini pun sudah memutar pedangnya yang seperti pedang di tangan Kong Tek, juga mengeluarkan cahaya perak yang tentu saja jauh lebih cemerlang dan hebat dari pada gerakan Kong Tek karena memang tingkat kepandaian puteri Cin-ling-pai ini masih jauh lebih tinggi.

"Tranggg...! Trakkk!"

Pedang Gin-hwa-kiam di tangan Giok Keng telah ditangkis oleh tongkat di tangan Thian Hwa Cinjin yang tertawa-tawa. Ketika melihat pembantunya, Bong Khi Tosu maju pula untuk membantunya, Ketua Pek-lian-kauw itu berkata,

"Jangan bantu aku, lebih baik engkau cepat membantu Hwa-i Lojin merobohkan pemuda nekat itu!"

Bong Khi Tosu menarik kembali tongkatnya lalu menyerbu Kong Tek, membantu Hwa-i Lojin yang sudah mulai mendesak sehingga keadaan Kong Tek menjadi terancam sekali. Akan tetapi pemuda itu tidak kelihatan gentar, bahkan mengamuk semakin hebat sambil memutar pedangnya sambil beberapa kali mengeluarkan suara bentakan hebat bagaikan gerengan seekor singa marah.

Ada pun Giok Keng juga repot sekali menghadapi desakan tongkat hitam di tangan Ketua Pek-lian-kauw yang lihai itu. Yang membuat hatinya semakin gelisah lagi adalah melihat kenyataan betapa Kong Tek dikepung dan didesak hebat, dan dia tahu bahwa dua orang kakek yang mengepung Kong Tek itu berniat untuk membunuh pemuda itu.

Hatinya menjadi gelisah sekali. Kong Tek tentu akan tewas, mana mungkin pemuda itu dapat melawan dua orang kakek itu! Ngeri dia memikirkan Kong Tek tewas, pemuda yang dikaguminya dan yang makin lama makin merampas perhatian dan hatinya itu. Sekarang melihat betapa pemuda itu terancam dan betapa hatinya gelisah bukan main, barulah dia sadar bahwa sebenarnya dia jatuh cinta kepada pemuda yang dianggapnya dingin kaku dan yang hendak digodanya itu!

"Dessss... auggghhh...!"

"Toako...!" Giok Keng menjerit pada saat dia mendengar keluhan pemuda itu dan melihat betapa pemuda itu roboh bergulingan dikejar oleh dua orang kakek sambil tertawa-tawa. Pedang di tangan Hwa-i Lojin menyambar-nyambar, sedangkan tongkat Bong Khi Tosu kembali menghantam dan hampir saja mengenai kepala Kong Tek kalau pemuda itu tidak cepat mengelindingkan tubuhnya.

"Toako...!" Giok Keng segera meloncat, meninggalkan lawannya untuk menolong pemuda itu, akan tetapi tampak bayangan berkelebat dan tahu-tahu tubuh Thian Hwa Cinjin sudah menghadang di depannya sambil tertawa-tawa.

"Ha-ha-ha, Nona Cia yang manis. Untuk apa pemuda tolol itu. Biarkan dia mampus dan disiksa oleh Bong Khi Tosu dan Hwa-i Lojin, sedangkan kau lebih baik menyerah dan ikut bersama pinto ke Pek-lian-kauw. Percayalah, pinto tidak hendak mengganggumu asalkan engkau suka menurut dan menyerah."

Sementara, itu Kong Tek sudah meloncat bangun, namun terjungkal kembali oleh tusukan pedang Hwa-i Lojin yang sengaja hendak mempermainkannya sehingga tusukan pedang itu hanya menyerempet paha dan menimbulkan luka berdarah, akan tetapi sama sekali belum membahayakan nyawanya.

"Toako... ahh...! Thian Hwa Cinjin, dengarkan aku! Aku menyerah, aku tidak melawan asal Lie-toako tidak dibunuh. Bebaskan dia dan aku menyerah!"

"Nona Cia, jangan...!" Kong Tek membentak dan kembali memutar pedangnya.

Akan tetapi, Thian Hwa Cinjin sudah menjawab, "Baik!"

Dia lalu meloncat dekat Kong Tek, tongkatnya bergerak dan pedang di tangan Kong Tek terlempar, kemudian pemuda itu roboh oleh totokan ujung tongkat hitam yang lihai.

"Ha-ha-ha, serahkan pedangmu, Nona. Kami tidak akan membunuhnya!" berkata Ketua Pek-lian-kauw itu.

Giok Keng sudah mengenal kakek ini, maklum akan kekejaman dan kepalsuan hatinya, maka dia berkata, "Aku menyerah, akan tetapi dia harus ditawan bersamaku pula. Baru aku yakin bahwa kalian tidak akan membunuhnya. Kalau tidak, aku akan melawan sampai mati!"

"Hemmm... hemmm... untuk apa orang macam dia ini?" Ketua Pek-lian-kauw itu masih merasa mendongkol terhadap pemuda itu yang dianggapnya sebagai penyebab kematian Bu Li Cun, gadis yang menjadi korbannya dan yang masih dicintanya.

"Pendeknya, mau atau tidak? Kalau tidak mau, biar aku mengadu nyawa denganmu!"

"Baiklah, baiklah!" Lalu dia berkata kepada Bong Khi Tosu, "Bawa dia bersama kita."

Giok Keng terpaksa menyerahkan pedangnya dan dia mengikuti tiga orang kakek itu yang mengajaknya ke sarang Pek-lian-kauw di muara Sungai Huai di pantai Laut Kuning. Kali ini dia terpaksa mengalah dan menyerah demi keselamatan Kong Tek, selain itu dia juga maklum bahwa andai kata dia tidak menyerah dia tentu akan tewas bersama Kong Tek di bawah senjata tiga orang kakek lihai itu! Harapannya timbul ketika di dalam perjalanan menuju ke sarang Pek-lian-kauw, Thian Hwa Cinjin menyatakan maksud hatinya menawan Giok Keng, yaitu untuk membujuk Ketua Cin-ling-pai untuk membantu Pek-lian-kauw.

"Asal engkau tidak mengganggu kami berdua, aku pun tidak akan melawan, dan mungkin Ayah akan mempertimbangkan uluran tanganmu untuk bekerja sama asal engkau tidak mengganggu kami," demikian jawabnya.

Dan Giok Keng benar-benar tidak melawan sampai dia bersama Kong Tek tiba di sarang Pek-lian-kauw. Kong Tek dimasukkan ke dalam sebuah kamar yang terjaga kuat, ada pun Giok Keng mendapat kamar di sebelahnya, juga terjaga kuat. Giok Keng diperbolehkan pula untuk merawat dan menjenguk sahabatnya itu.

"Ahhh... di mana kita...?" Inilah ucapan Kong Tek pertama kalinya ketika dia siuman dan mendapatkan dirinya rebah di atas pembaringan di dalam sebuah kamar, sedangkan Giok Keng duduk di atas bangku dekat pembaringannya.

"Sssttt...!" Giok Keng menaruh telunjuk di depan bibirnya. "Kita telah kalah dan tertawan."

Mendengar ini, Kong Tek melompat turun dan menyeringai kesakitan. Dia telah menderita luka-luka akibat pertandingan melawan dua orang kakek lihai, namun sambil menahan sakit dan mengepal tinjunya dia berkata, "Mari kita lawan mereka!"

Giok Keng memegang lengan pemuda itu. "Tenanglah, Toako. Kau perlu istirahat supaya luka-lukamu sembuh dulu. Aku memang telah menyerah kepada mereka setelah melihat engkau hendak dibunuh."

"Ahhh!" Kong Tek sekarang teringat dan dia merasa tidak setuju sama sekali. "Nona, lebih baik mereka membunuh aku dari pada engkau menyerah dan menjadi tawanan."

"Hushh, jangan begitu, Toako. Aku pun tidak suka melihat engkau terbunuh. Kau kira aku orang macam apa? Kalau kau terbunuh... aku... aku..."

"Kenapa, Nona?" Aneh sekali. Baru sekarang suara pemuda ini dicekam keharuan dan terdengar agak gemetar.

"Aku juga akan melawan sampai mati!"

Kini tiba-tiba saja Kong Tek memegang kedua tangan gadis itu. Baru sekali ini dia berani melakukan hal seperti ini, dan suaranya gemetar ketika dia berkata tergagap, "Keng-moi (Adik Keng), kau... kau...?" Mulutnya tidak berani melanjutkan, namun sikap dan pandang matanya merupakan pertanyaan yang amat jelas.

Giok Keng tersenyum, mengangguk, dua titik air mata menuruni pipinya dan dia berbisik, "Kalau kau tidak melihatnya, berarti kau... tolol atau buta, Toako...!"

"Ehh... siapa berani mengharapkan kehormatan itu...? Ehh... Keng-moi, aku... aku pun..." Kembali kata-katanya macet.

"Aku tahu, Toako, aku pun tidak buta."

Mereka saling berpegangan tangan, kini tanpa kata-kata, hanya sinar mata mereka yang mengandung seribu satu macam pernyataan hati yang penuh kasih sayang!

"Mereka menawanku untuk memancing Ayah datang ke sini sebab hendak diajak bekerja sama. Maka biarlah kita menunggu, melawan pun tiada gunanya. Hanya Ayah yang akan dapat membebaskan kita, maka kuminta agar kau menurut saja dan tidak memberontak."

Kong Tek mengangguk, masih terharu oleh kenyataan bahwa gadis yang dipuja-puja dan dikagumi, yang dicintanya semenjak pertama kali melihatnya itu, ternyata juga jatuh cinta kepadanya!

Bong Khi Tosu memasuki kamar tahanan itu dan minta supaya Giok Keng keluar dari situ, kembali ke kamarnya sendiri. "Dia sudah tak perlu dirawat lagi, sudah sembuh dan sudah kami beri obat untuk menyembuhkan semua luka-lukanya." kata pendeta Pek-lian-kauw itu sambil menyerahkan beberapa macam obat luka yang diterima oleh Kong Tek tanpa banyak kata-kata lagi karena pemuda ini khawatir bahwa kalau dia mengeluarkan suara terhadap musuh ini, dia tak akan dapat menahan kemarahannya dan akan bersikap kasar kemudian memberontak.

Mereka berdua harus sabar menanti. Selama mereka tidak diganggu Thian Hwa Cinjin, mereka mengambil keputusan untuk diam saja dan tidak membuat keributan, menunggu hingga munculnya Pendekar Sakti Cia Keng Hong. Dan betapa pun mengilarnya hati yang penuh nafsu birahi dari Ketua Pek-lian-kauw itu terhadap Giok Keng, akan tetapi dia lebih mementingkan 'perjuangan perkumpulannya, maka dia tidak mau mengganggu gadis itu dengan harapan agar ayah gadis itu yang memiliki ilmu kepandaian tinggi, berikut semua anak buah Cin-ling-pai, akan suka membantu Pek-lian-kauw.....

Kalau kebetulan ada yang melihat mereka, tentu orang yang melihatnya itu akan menjadi ketakutan dan mengira bahwa dia melihat setan. Demikian cepatnya gerakan tiga orang itu sehingga yang tampak hanya

bayangan mereka saja yang berkelebatan cepat sekali di antara pohon-pohon, menuju ke sarang Pek-lian-kauw yang terletak di muara Sungai Huai, di pantai Laut Kuning itu.

Mereka melakukan perjalanan cepat bukan main, bagaikan terbang saja, tanpa banyak cakap namun wajah mereka membayangkan ketegangan, kesungguhan, dan kemarahan. Mereka bertiga bukan lain adalah Pendekar Sakti Cia Keng Hong, isterinya yang gagah perkasa Sie Biau Eng, dan yang ke tiga adalah Yap Kun Liong, pemuda yang sudah mempunyai ilmu kepandaian amat tinggi itu, bahkan tingkatnya sudah menandingi tingkat Pendekar Sakti Cia Keng Hong sendiri!

Pada saat suami isteri dari Cin-ling-san ini menerima surat Thian Hwa Cinjin yang isinya membujuk Cin-ling-pai agar mau bekerja sama untuk 'membalas budi' Pek-lian-kauw yang menawan Cia Giok Keng namun tidak mau mengganggu puteri mereka itu, kebetulan Yap Kun Liong yang membawa pulang Bun Houw sudah tiba di Cin-ling-san.

Pasangan suami isteri itu sedang bersiap-siap untuk pergi mengunjungi Kok Beng Lama untuk membicarakan tentang perjodohan Kun Liong dan Hong Ing, menjadi wali pemuda ini. Akan tetapi tiba-tiba muncul utusan Pek-lian-kauw yang menyerahkan surat itu.

Dapatlah dibayangkan betapa terkejut dan marah hati suami isteri itu sesudah mereka membaca surat dari Thian Hwa Cinjin. Maklumlah Keng Hong bahwa surat itu merupakan surat yang hendak memaksa dia untuk membantu Pek-lian-kauw, dengan puterinya yang dijadikan sandera. Dengan menahan kemarahannya karena dia tidak ingin mengganggu seorang utusan, Keng Hong berkata singkat kepada utusan Pek-lian-kauw itu,

"Katakan kepada Thian Hwa Cinjin bahwa aku akan segera datang ke sana!"

Pada waktu Kun Liong mendengar tentang isi surat itu, seketika dia menyatakan hendak membantu dan menyerbu Pek-lian-kauw untuk membebaskan Giok Keng. Tentu bantuan pemuda yang lihai itu amat diharapkan oleh suami isteri Cin-ling-san dan Keng Hong lalu berkata,

"Kita harus berangkat sekarang juga, mendahului utusan itu dan menyerbu Pek-lian-kauw selagi mereka belum siap-siap sehingga mereka tidak sempat mengganggu Giok Keng."

Maka berangkatlah tiga orang berilmu tinggi itu dengan cepat, meninggalkan Bun Houw yang dijaga oleh para anak buah murid Cin-ling-pai, berangkat dan melakukan perjalanan amat cepat mendahului utusan yang telah kembali itu. Di sepanjang perjalanan, mereka mengatur siasat penyerbuan, yaitu suami isteri itu akan menyerbu dengan berterang dari pintu gerbang depan setelah memberi kesempatan kepada Kun Liong untuk menyelip melalui jalan belakang sehingga pemuda itu akan dapat mencari serta melindungi Giok Keng. Selanjutnya perjalanan dilakukan cepat tanpa banyak cakap lagi dan tentu saja mereka dapat jauh mendahului utusan itu.

Tepat seperti telah mereka rencanakan, mereka tiba di sarang Pek-lian-kauw itu di malam hari yang gelap. Suami isteri itu membiarkan Kun Liong menyelip dan berkelebat ke arah belakang sarang itu. Mereka percaya penuh bahwa pemuda itu pasti akan berhasil memasuki sarang musuh dari belakang. Setelah menunggu kurang lebih seperempat jam lamanya untuk memberi kesempatan kepada Kun Liong memasuki markas dan mencari Giok Keng, Keng Hong bersama isterinya lalu dengan terang-terangan menghampiri pintu gerbang yang dijaga oleh enam orang anggota Pek-lian-kauw dan menerobos masuk.

Tentu saja para penjaga itu cepat menghadang. "Heiii, siapa kalian...?"

Seruan ini terhenti ketika mereka mengenali Keng Hong sebagai pendekar Cin-ling-san yang pernah menyerbu sarang itu, akan tetapi mereka tak sempat berbuat banyak karena suami isteri itu telah bergerak cepat. Maka robohlah enam orang itu berturut-turut tanpa dapat melawan.

Akan tetapi keributan tadi telah menarik perhatian para penjaga di sebelah dalam. Mereka melihat betapa enam orang penjaga itu roboh, maka cepat memukul kentungan sebagai tanda bahaya. Keadaan menjadi gempar dan puluhan orang anak buah Pek-lian-kauw lari berserabutan, ada yang baru bangun tidur dan saling tabrak, semuanya berlarian hendak mempersiapkan senjata untuk menghadapi serbuan musuh. Mereka menyangka bahwa tentu pasukan pemerintah yang datang menyerbu.

Sementara itu. Cia Keng Hong dan Sie Biau Eng sudah mengamuk dengan hebatnya. Para anggota Pek-lian-kauw bagaikan daun-daun kering tertiup angin, terlempar ke sana sini dan keadaan menjadi semakin kacau balau.

Thian Hwa Cinjin tentu saja terkejut bukan main sesudah mendengar kentungan tanda bahaya dan kemudian melihat mengamuknya sepasang suami istri itu. Dia merasa heran sekali. Utusannya belum kembali dan menurut perhitungannya pun tentu belum kembali dari perjalanan jauh itu, akan tetapi mengapa suami isteri itu sudah datang mengamuk? Cepat dia mempersiapkan diri dan sejenak berunding dengan Bong Khi Tosu dan Hwa-i Lojin.

"Kau cepat jalankan alat rahasia di dua kamar itu agar mereka terjeblos ke dalam kamar bawah tanah, kemudian bantu kami di luar!" katanya kepada Bong Khi Tosu.

Tosu ini mengangguk dan cepat lari ke belakang. Pada waktu itu, dia mengira bahwa Cia Giok Keng dan Lie Kong Tek tentu berada di kamar masing-masing yang terjaga kuat, dan alat untuk menjalankan alat rahasia itu berada di luar kamar. Sekali menekan tombol, lantai kamar itu akan terjeblos ke bawah, membawa mereka berdua terjatuh ke dalam kamar-kamar rahasia di bawah tanah yang sukar dicari oleh orang luar.

Akan tetapi, ketika Bong Khi Tosu sampai di tempat itu, matanya terbelalak dan mukanya menjadi pucat sekali. Belasan orang penjaga kedua kamar itu sudah menggeletak di luar kamar tanpa bergerak lagi! Pintu kedua kamar itu sudah terbuka, dan kamar-kamar itu telah kosong!

Selagi dia hendak lari ke luar, tiba-tiba berkelebat bayangan dua orang dan tahu-tahu dua orang tahanan itu, Giok Keng dan Kong Tek, sudah berdiri di hadapannya dengan muka penuh ancaman!

Dua orang ini tadi memang telah dibebaskan oleh Kun Liong setelah pemuda perkasa ini berhasil merobohkan semua penjaga sebelum mereka sempat membuat ribut.

"Harap kalian membantu dari dalam, aku hendak membantu Supek dan Supek-bo di luar." Kun Liong berkata kepada mereka tanpa banyak cakap lagi, lalu segera berkelebat pergi karena dia sudah mendengar suara ribut-ribut di luar sarang itu, tanda bahwa suami isteri Cin-ling-san itu telah turun tangan.

Ada pun Giok Keng dan Kong Tek segera bersembunyi dan baru muncul ketika Bong Khi Tosu datang. Dengan kemarahan meluap kedua orang itu lalu meloncat keluar sehingga mengejutkan tosu itu.

Maklum bahwa tidak ada gunanya lagi untuk bicara, Bong Khi Tosu sudah menggerakkan tongkatnya dan mengeluarkan suara menggereng yang amat hebat. Itulah ilmunya Sai-cu Ho-kang (Auman Singa) yang dikeluarkan dengan pengerahan khikang kuat sekali dan yang menggetarkan jantung lawan. Lawan yang kurang kuat sinkang-nya akan langsung roboh hanya oleh gereng ini saja.

Namun, tentu saja Kong Tek, apa lagi Giok Keng, tidak mudah digertak oleh ilmu ini dan mereka langsung menerjang maju dengan tangan kosong karena pedang mereka sudah dirampas dan entah disimpan di mana oleh Thian Hwa Cinjin.

Bong Khi Tosu memutar tongkat dengan ganas, juga beberapa kali kakinya menyambar dengan jurus-jurus tendangan Soan-hong-tui yang sangat dahsyat. Memang hebat ilmu tendangan kakek ini. Kong Tek yang masih belum sembuh benar dari luka-lukanya akibat pertandingan yang lalu, kurang cepat mengelak sehingga lambungnyanya tercium tendangan, membuat dia terhuyung-huyung.

"Toako, mundurlah, biar aku yang menandingi tua bangka ini!" Giok Keng berkata dan cepat dara ini mainkan Ilmu Silat San-in Kun-hoat (Ilmu Silat Awan Gunung) yang amat hebat, yang dipelajarinya dari ayahnya sendiri.

Dengan gerakan indah, sesudah mengelak dan membiarkan tongkat lawan lewat di atas pundak kirinya, dia lalu menyerang dengan jurus In-keng Hong-wi (Awan Menggetarkan Angin dan Hujan). Pukulan tangan kirinya mengandung tenaga sinkang yang sangat kuat menyambar ke arah dada lawan disusul dorongan tangan ke arah kepala!

Bong Khi Tosu terkejut dan segera meloncat ke belakang sambil memutar tongkatnya. Pukulan dara tadi membuat tubuhnya tergetar dan kalau dia tidak cepat meloncat mundur, tentulah dia akan terkena pukulan dahsyat itu. Akan tetapi baru saja kakinya menginjak tanah, tubuh dara itu sudah mencelat ke depan dan

kini Giok Keng sudah menghantam iganya dengan kedua tangan dilonjorkan, menyerang dengan jurus ke tiga dari Ilmu Silat San-in Kun-hoat, yaitu jurus Siang-in Twi-san (Sepasang Awan Mendorong Bukit).

Kembali kakek itu terkejut. Dari kedua tangan dara yang masih muda itu tampak uap putih yang amat kuat, bahkan ketika dia memutar tongkat melindungi tubuhnya, dua tangannya tergetar hebat dan kembali dia terpaksa melompat ke belakang.

Pada saat itu, Kong Tek yang merasa tidak tenang membiarkan kekasihnya maju sendiri menghadapi musuh, sudah menubruk dari samping, lantas mengirim pukulan. Bong Khi Tosu cepat menggerakkan tongkatnya memukul ke samping untuk menyambut serangan pemuda yang baginya jauh lebih lunak dibandingkan dengan dara itu. Akan tetapi sekali ini Kong Tek berlaku nekat, melihat tongkat menyambar, dia cepat menangkap tongkat itu dengan kedua tangannya!

Bong Khi Tosu terkejut, cepat menarik kembali tongkatnya, namun Kong Tek tidak mau melepaskannya. Terjadilah tarik-menarik dan Bong Khi Tosu sudah menggerakkan kaki kanannya mengirim tendangan kilat yang amat berbahaya menuju pusar lawan!

"Wirrrr... krekkkk!"

Bong Khi Tosu memekik keras karena kakinya telah patah tulangnya, disambar pukulan tangan Giok Keng dari samping pada saat kaki itu tadi menendang. Sebelum dia sempat melakukan sesuatu karena rasa nyeri itu membuat dia seperti lumpuh, Kong Tek sudah merampas tongkatnya dan sekali tusuk, tongkat itu menancap memasuki dada tosu itu sampai hampir tembus ke punggung saking kerasnya pemuda itu menusuk.

Bong Khi Tosu mengeluarkan suara menggereng hebat dan tubuhnya roboh terjengkang ketika Kong Tek mencabut tongkat sambil menendang, dan tosu itu tewas seketika.

"Mari kita menerjang keluar!" kata Kong Tek pada waktu melihat datangnya belasan orang anggota Pek-lian-kauw berbondong datang ke tempat itu.

Giok Keng mengangguk dan tubuhnya sudah menerjang ke depan, langsung menyambut rombongan anggota Pek-lian-kauw terdepan, merampas pedang dan mengamuk seperti seekor naga sakti. Juga Kong Tek menggerakkan tongkat rampasannya tadi, merobohkan siapa saja yang berani menghadang di depan mereka!

Pertempuran di luar sarang itu masih berlangsung dengan hebatnya. Kini Cia Keng Hong berhadapan dengan Thian Hwa Cinjin, sedangkan Sie Biau Eng bertanding melawan Hwa-i Lojin. Kalau saja tidak terdapat begitu banyaknya anggota Pek-lian-kauw yang mengeroyok, tentu dengan mudahnya suami isteri itu akan dapat mengalahkan dua orang kakek itu.

Akan tetapi pengeroyokan belasan orang tokoh Pek-lian-kauw dan puluhan orang anak buahnya membuat suami isteri itu kewalahan juga! Apa lagi karena Keng Hong masih tidak tega untuk menyebarkan maut di antara mereka, hanya merobohkan mereka tanpa membunuh.

Tapi berbeda dengan Biau Eng yang tidak mempunyai pantangan lagi saking marahnya. Sabuk sutera putihnya dan dibantu dengan pukulan beracun Ngo-tok-ciang (Pukulan Lima Racun) yang sudah lama tidak dipergunakannya lagi namun masih dilatihnya, menyebar maut di antara para pengeroyoknya.

Nyonya ini tidak peduli bahwa di bawah pengeroyokan ketat itu dia telah menderita dua kali bacokan golok yang membuat pundak kirinya serta paha kanannya terluka sehingga berdarah. Bahkan rasa nyeri di kedua tempat ini membuat dia menjadi makin ganas dan mengamuk makin hebat.

"Supek, teecu sudah berhasil membebaskan Sumoi dan Lie-toako yang mengamuk dari dalam!"

Munculnya Kun Liong dengan seruannya ini membuat hati suami isteri itu lega sekali, dan Kun Liong tidak dapat bicara lebih banyak lagi karena dia pun sudah harus menghadapi pengeroyokan banyak sekali anggota Pek-lian-kauw. Seperti juga Keng Hong, pemuda ini mengamuk sambil menjaga jangan sampai dia sembarangan membunuh orang.

Pertempuran itu tentu akan berlangsung lebih lama lagi kalau saja tidak terjadi hal yang mengejutkan hati Thian Hwa Cinjin dan anak buahnya. Terdengar suara teriakan-teriakan tinggi nyaring dan menyerbulah

dua puluh orang wanita yang dipimpin oleh seorang gadis cantik yang gerakannya amat ganas dan lihai sekali! Mereka ini langsung menyerang para anggota Pek-lian-kauw sehingga mereka itu terkejut dan kepungan mereka menjadi cerai berai, sedangkan pemimpin rombongan wanita itu sendiri langsung membantu Kun Liong mengamuk!

"Bi Kiok...!" Kun Liong berseru. Dia merasa kaget, heran dan juga gembira karena gadis bersama rombongannya ini datang-datang sudah membantunya. "Mengapa kau berada di sini dan siapa mereka itu?"

Bi Kiok tersenyum. Dengan tenang pedangnya yang mengeluarkan sinar kilat berkelebat tiga kali, maka robohlah tiga orang pengeroyok dengan kepala terpisah dari tubuhnya! Kun Liong bergidik menyaksikan keganasan ini.

"Mereka adalah anak buahku, dan aku sengaja datang untuk menghajar Pek-lian-kauw yang sudah berani menculik seorang anak buahku. Kebetulan kita dapat berjumpa di sini. Ini namanya jodoh!"

Kun Liong bergidik, teringat akan desakan dara ini untuk mengajak hidup bersama. Maka dia tidak banyak cakap lagi dan segera menerjang ke depan, melempar-lemparkan dua orang pengeroyok yang terdekat.

Kini Keng Hong dan Biau Eng dapat mendesak kedua orang lawannya. Bahkan dengan pekik melengking nyaring, sabuk sutera di tangan Biau Eng menyambar-nyambar dan sekaligus mengirim serangan totokan ke tujuh belas bagian jalan darah yang terpenting di tubuh Hwa-i Lojin.

Kakek ini terkejut, menangkis dengan pedangnya dan berusaha menangkap ujung sabuk dengan tangan kirinya, namun hasilnya sia-sia belaka. Setelah ini langsung berhadapan sendiri dengan kakek itu, tanpa ada pengeroyok lainnya, Biau Eng dapat mencurahkan perhatiannya sehingga daya serangnya amat hebat. Terdengar kakek itu memekik keras ketika jalan darah di pinggangnya terkena totokan ujung sabuk sutera. Dia terhuyung dan pada saat itu, ujung sabuk sutera sudah menyambar lagi.

"Crattt...!"

Tidak begitu jelas bagaimana caranya ujung sabuk itu menghantam, akan tetapi tahu-tahu Hwa-i Lojin roboh terguling dan berkelebatan sekarat. Ternyata bahwa ujung sabuk sutera tadi telah mengenai pelipis kepalanya, membuat bagian kepala yang lemah itu retak dan tentu saja nyawanya melayang tak lama kemudian!

Melihat ini, Thian Hwa Cinjin terkejut dan cepat dia mengeluarkan seruan keras. Tiba-tiba dari ujung tongkatnya keluar asap hitam yang tebal. Keng Hong cepat-cepat meloncat ke belakang, maklum betapa licik dan curangnya Ketua Pek-lian-kauw ini.

"Semuanya berhenti...! Jangan berkelahi...! Aku, Thian Hwa Cinjin memerintahkan kalian! Berhenti berkelahi...!"

Suara ini bergema menyeramkan dan mengandung kekuatan mukjijat yang menggetarkan jantung. Keng Hong sendiri sampai tercengang dan sejenak seperti tak mampu bergerak, demikian pula mereka yang sedang bertanding tiba-tiba berhenti dan memandang ke arah kakek itu seperti patung-patung hidup!

"Kalian semua berlututlah...! Berlutut dan taat terhadap semua perintahku! Dengarkanlah baik-baik...!" Kembali suara ini memaksa banyak orang menekuk lutut di luar kehendak mereka sendiri. Hanya Kun Liong, Keng Hong, Biau Eng serta Yo Bi Kiok yang masih belum bertekuk lutut sungguh pun mereka juga terpesona oleh pengaruh mukjijat dalam suara Thian Hwa Cinjin yang kini berdiri di dalam selubungan uap hitam itu.

Tiba-tiba saja terdengar suara ketawa nyaring dan muncullah seorang kakek aneh yang pakaiannya kedodoran terlalu besar, celananya kotak-kotak bajunya kembang-kembang, kepalanya memakai kopyah bayi! Dia ini bukan lain adalah Hong Khi Hoatsu, kakek ahil Hoatsut (sihir), guru dari Lie Kong Tek.

"Ha-ha-ha, si tukang sulap kembali mengeluarkan ilmu hitamnya untuk menyelamatkan diri. Ha-ha-ha-ha, betapa tidak gagahnya, alangkah curangnya. Cu-wi sekalian mengapa berlutut? Dia hanya main gertak belaka!" Suara ketawa dari kakek ini terdengar aneh dan mengandung kekuatan luar biasa pula yang seakan-akan membuyarkan pengaruh ajalb yang ditimbulkan oleh suara Thian Hwa Cinjin tadi.

Semua orang terkejut dan insyaf, lalu meloncat bangun dan mulai menyerang lagi kepada para anggota Pek-lian-kauw!

"Hong Khi Hoatsu keparat...!" Ketua Pek-lian-kauw itu membentak marah dan tongkatnya digerakkan secara hebat sambil meloncat ke arah kakek itu, menerjang dengan pukulan maut!

"Trakkk... krekkk!"

Tongkat itu patah menjadi dua bertemu dengan Siang-bhok-kiam (Pedang Kayu Harum) di tangan Cia Keng Hong yang sudah sadar dan melindungi Hong Khi Hoatsu.

Thian Hwa Cinjin terkejut sekali, cepat dia meloncat ke belakang dan lari masuk ke dalam sarangnya, dengan niat untuk bersembunyi dan melarikan diri melalui lorong rahasia.

"Sing-singgg...!" Sinar-sinar menyilaukan mata menyambar dan mengejar kakek ini.

"Aduhhhh...!" Thian Hwa Cinjin tidak berhasil mengelak dari semua senjata rahasia yang dilontarkan oleh Biau Eng kepadanya ketika dia lari. Tenguknya kena dihantam oleh bola putih berduri dan punggungnya menjadi sarang sebatang tusuk konde bunga bwe. Dia terhuyung namun masih dapat berlari terus meloncat ke ruangan depan dan pada saat itu, dari dalam muncullah Giok Keng dan Lie Kong Tek.

Ketika mereka melihat kakek yang amat dibencinya ini hendak lari ke dalam dan sudah terluka dan terhuyung-huyung, mereka segera menubruk ke depan dan menyerang. Giok Keng menusukkan pedangnya dan Kong Tek menghantamkan tongkatnya ke arah kepala kakek itu.

"Trakk! Blesss... aughhhh...!"

Kakek itu dapat menerima hantaman tongkat di kepalanya, membuat tongkat itu terpental bahkan terlepas dari tangan Kong Tek, akan tetapi tusukan pedang yang dilakukan oleh Giok Keng dengan pengerahan tenaga sinkang, menancap di ulu hatinya dan menembus sampai ke punggungnya.

"Keparat... kau harus mampus...!" Kakek itu masih dapat memaki dan tangannya diulur ke depan hendak mencengkeram dada Giok Keng.

"Dessss...!"

"Lie-toako...!"

Kiranya melihat kakek itu masih sanggup menyerang bahkan mengancam keselamatan Giok Keng, Kong Tek cepat mempergunakan lengannya menangkis sehingga lengannya yang kena dicengkeram oleh tangan kakek itu. Biar pun pemuda ini sudah mengerahkan tenaganya, namun tetap saja tulang lengannya patah dan kakek itu tergelimpang, tewas.

"Ahhh, lenganmu...!" Giok Keng menghampiri Kong Tek dan memeriksa lengannya yang berlumuran darah.

"Tidak apa-apa... untung engkau selamat." Kong Tek berkata sambil tersenyum menahan sakit.

"Toako... kau... kau selalu berkorban untukku..."

"Hemmm, sudah semestinya..."

Giok Keng merobek ujung bajunya lalu membalut erat-erat luka pada lengan pemuda itu. Ketika ayah bundanya dan Hong Khi Hoatsu menghampiri, dia masih membalut dengan sikap penuh perhatian sehingga diam-diam Hong Khi Hoatsu tertawa dan Cia Keng Hong bertukar pandang dengan isterinya.

Para anggota Pek-lian-kauw membuyar dan melarikan diri setelah melihat tewasnya ketua mereka dan para pimpinan mereka. Biau Eng memeluk puterinya dan Giok Keng yang merasa sudah membuat banyak kesusahan kepada orang tuanya itu, menangis di dalam pelukan ibunya.

"Ha-ha-ha-ha-ha, pinto sudah melihat semuanya dan kini, di depan puterimu dan isterimu, Cia-taihiap, pinto mengulangi pinangan pinto untuk menjodohkan murid pinto Lie Kong Tek dan puterimu Cia Giok Keng. Bagaimana?"

"Aku menyerahkan keputusannya kepada isteriku," jawab Keng Hong sambil melirik ke arah isterinya.

"Dan aku menyerahkan jawabannya kepada Keng-ji," kata Biau Eng.

"Ha-ha-ha-ha, ehh, Kong Tek, bagaimana pendapatmu? Apakah Nona ini sudah setuju?"

"Kami sudah saling setuju, Suhu..." Kong Tek menjawab singkat sambil menunduk. "Keng-moi, harap kau suka menjawab agar melegakan hati para orang tua."

Giok Keng mengangkat mukanya yang merah sekali. "Aku... aku menyerahkan kepada Ayah dan Ibu saja."

Keng Hong dan isterinya saling pandang, kemudian sinar kegembiraan terpancar di wajah mereka. "Bagus, memang sudah semestinya kalau anak selalu berunding dengan orang tua mengenai hari depannya, karena pandangan orang tua tentu lebih mendalam dan luas. Kami sudah setuju sekali mempunyai mantu seperti Lie Kong Tek ini, Keng-ji." kata Keng Hong. "Marilah kita semua pergi ke Cing-san untuk membicarakan persoalan ini, dan Kong Tek harus pula beristirahat dan berobat. Dan Kun Liong... ehh, mana dia...?"

Semua mata menoleh dan mencari. Ternyata Kun Liong sedang berdebat dengan Bi Kiok!

"Kun Liong. Kau tahu bahwa adikmu tidak mau berpisah dari aku, dan dia akan menjadi murid tunggal dan ahil waris dari semua ilmuku. Kau tahu pula bahwa aku cinta padamu, maka demi kebahagiaan kita bertiga, aku mengulang lagi permintaanku agar engkau suka hidup bersama-sama."

Kun Liong memandang Bi Kiok dengan wajah terharu dan dia menggelengkan kepala. "Bi Kiok, kau maafkanlah aku. Kau terlampau memudahkan urusan jodoh. Jodoh tak mungkin dapat dilaksanakan apa bila cinta kasih hanya datang dari sepihak saja. Jika dipaksakan, kelak hanya akan mendatangkan kekecewaan dan penyesalan belaka. Aku suka padamu sebagai sahabat atau saudara, akan tetapi aku sudah jatuh cinta kepada seorang wanita lain, Bi Kiok. Aku hanya titip adikku agar kau rawat dan didik baik-baik."

Bi Kiok menyusut air matanya. "Baiklah, kalau kau tidak mau menjadi suamiku, ingatlah bahwa kau akan mempunyai seorang musuh untuk selama hidupmu, yaitu Yo Bi Kiok!" Setelah berkata demikian, wanita ini menggerakkan pedangnya memberi isyarat kepada dua puluh anak buahnya untuk pergi dari situ.

"Bi Kiok...!" Kun Liong memanggil. Akan tetapi gadis itu sudah pergi tanpa menoleh lagi, sambil mengusap air matanya.

Mereka menghampiri Kun Liong yang masih berdiri termenung memandang bayangan Bi Kiok.

"Kun Liong, apakah yang telah terjadi? Siapa dia yang membantu kita?"

Kun Liong baru sadar ketika mendengar suara supek-nya itu. Mukanya menjadi merah sekali. Tentu saja dia tidak dapat menceritakan apa yang terjadi, karena semua itu hanya akan membuka rahasianya sebagai seorang pemuda petualang asmara yang ceriwis dan mendatangkan banyak akibat yang baru dirasakannya sekarang!

Andai kata dia dahulu tidak suka menggoda wanita, andai kata dia tidak bersikap ceriwis dan menggoda Bi Kiok, tidak mungkin Bi Kiok menjadi jatuh hati kepadanya dan mengira bahwa dia pun mencinta dara itu!

"Supek, dia adalah bekas muridnya Siang-tok Mo-li Bu Leng Ci yang sudah bertobat dan menjadi orang baik-baik, dahulu adalah sahabat saya. Bahkan... adik kandung saya, Yap In Hong kini telah menjadi muridnya."

Ohhh...!" Biau Eng berseru kaget.

Mengerti akan kekagetan dan keheranan nyonya ini, Kun Liong lalu berkata, "Saya telah bertemu dengan Adik In Hong secara kebetulan. Akan tetapi ternyata Adik In Hong lebih senang tinggal bersama gurunya

yang sudah menolongnya itu. Yo Bi Kiok tadi datang bersama-sama anak buahnya secara kebetulan saja karena dia pun bermusuhan dengan Pek-lian-kauw yang telah berani menculik salah seorang anak buahnya." Setelah menurut demikian Kun Liong tidak mau membuka mulut lebih lebar lagi tentang diri Bi Kiok, yang berarti akan mengungkapkan semua rahasia pribadinya.

Beramai-ramai mereka semua lalu meninggalkan Pek-lian-kauw, menuju ke Cin-ling-san. Kun Liong merasa lega dan gembira sekali mendengar bahwa Giok Keng akan berjodoh dengan Kong Tek yang dianggapnya seorang pemuda gagah perkasa dan sangat pantas menjadi menantu Ketua Cin-ling-pai.

Perjodohan yang tadinya diusulkan oleh supek-nya, yang kemudian diputuskan oleh dia dan Giok Keng, selama ini selalu mengganggu hatinya, membuatnya merasa tidak enak hati terhadap supek-nya. Akan tetapi, sesudah kini Giok Keng memperoleh jodoh, hal itu tentu saja tidak menjadikan gangguan lagi.....

Beberapa bulan kemudian, dilangsungkanlah pernikahan ganda yang dirayakan secara meriah di Cin-ling-san, yaitu pernikahan antara Yap Kun Liong dengan Pek Hong Ing, dan Lie Kong Tek dengan Cia Giok Keng. Perayaan ini disaksikan oleh banyak tamu yang terdiri dari orang-orang ternama di dunia kang-ouw, bahkan Yang Mulia Menteri The Hoo sendiri berkenan menghadiri perayaan pernikahan itu dan memberikan restunya! Tidak ketinggalan tokoh-tokoh tua terhormat seperti Thian Kek Hwesio Ketua Siau-w-lim-pai, Tio Hok Gwan pengawal setia dari The Hoo, Kok Beng Lama, Hong Khi Hoatsu, dan para pimpinan partai-partai persilatan besar.

Hanya satu hal yang membuat hati Kun Liong merasa agak gelisah dan tidak nyaman, yaitu ketidak hadirannya adik kandungnya beserta gurunya, yaitu Yo Bi Kiok yang bersumpah akan menjadi musuhnya selama hidup.....

>>>> T A M A T <<<<